

AGENTE 0077 MISSIONE FREGATURA

PERSONAGGI

DONATO

ILDEFONSO detto FONZY suo figlio

SOFRONIA, cameriera

COSTO, villico

LORETTA, cameriera

ODELIA

BEGONIA LARIZZA

LUIDANA PASSERA'

Conte AUGUSTO MARIA DI ROCCACHIABONA

RAG. MOLLICA

TAMARA, trombaia

ADEMARO BROGLIONI

ESTER, sua moglie

ALICHIERA ROTTAMI

ANSELMINA, sua sorella

ATTO PRIMO

- LORETTA** Certo che i' signorino Ildefonso l'è proprio un be' ragazzo...guardalo lì.....e prende i' sole a torsolo gnudo e sembra proprio un Adone....
- SOFRONIA** E to' pa' birbone...smoiti c'è un monte di cose da fare, l'è arrivate quella lontana parente di' so'Donato e presto anche la su' figliola,tu' lo sai come le son sofistiche,se vedano un granellino di polvere le si sentan male, dice che le c'hanno l'allergia...
- LORETTA** Allora icchè le ci vengano a fare in campagna,le mi sono anche uggiose,eppoi se le si sentan male le stiano a casa sua....
- SOFRONIA** Sie....le preferiscan fare du' starnuti in più,ma godessi le bellezze di questo posto...un son mica sceme...eppoi servite e riverite....
- LORETTA** Le mi stanno su' cogliomberi.....tu sapessi quanto specialmente la giovane...quella smorfiosa la starà attaccata a i' signorino tutto i' giorno....
- SOFRONIA** O vien via icchè sarà...tanto te tu ci stai la notte....
- LORETTA** Io ma che' se diventata grulla...
- SOFRONIA** Porta rispetto bambina...perché potrei essere la tu' mamma...(riprendendosi)diciamo la tu' sorella maggiore...Icchè tu credi che un ti veda la notte che lesta,lesta tu sgattaioli dalla tu' camera e tu t'infilì in quella di' signorino.....
- LORETTA** Sarebbe meglio che tu facessi qualche altra cosa di notte.....invece di bracare e pensare a fatti degli altri...Eppoi i' sor Fonzi dice che con me si trova tanto bene...
- SOFRONIA** E chi sarebbe codesto Fonzi.....
- LORETTA** I' signorino Ildefonso.....gli intimi lo chiaman così,perché l'è fico come i' personaggio di Eppiday....
- SOFRONIA** Oggi tu mi sembri briaca Fonzi ,gli Eppiday.....Comunque un ti montare tanto la testa, a i' signorino tu gli servi solo come allenamento pe' gli incontri fori casa.....
- LORETTA** Ah sì,bene a sapersi....ora mi ci metto d'impegno e tu' vedrai che quando arriva

alla prima partita e va in panchina.....ma te un t'ha mai voluto nessuno?

SOFRONIA Sie porattè....Quando ero giovane ero belloccia sai...C'hanno provato in tanti ma un c'è mai riuscito nessuno.....

LORETTA Ma come...mai nulla?

SOFRONIA Nichisse...Gliè vent'anni che sono innamorata sola,ma quello l'è tanto timitoso e un si decide mai.....

LORETTA E chi sarebbe codesto Apollo?

SOFRONIA Macchè pollo...unn'è un pollo...

LORETTA Eh sì ,forse t'hai ragione,visto che...ancora nulla..si vede che l'è cappone...(esce)

DONATO (entrando con Odelia)Buongiorno Sofronia...

SOFRONIA Buongiorno.....ben'arrivata sora Odelia....come la sta?

ODELIA Un c'è male cara,giù in città c'è un caldo da morire e allora s'è pensato d'acceptare l'invito di signo' Donato,di trascorrere qualche tempo in questo piccolo angolo di Paradiso....

SOFRONIA V'avete fatto bene..ma la su' Lillina ancora unn'è arrivata?

ODELIA Ancora no,sai deve terminare gli esami della sessione estiva...

DONATO A proposito come stanno andando?

ODELIA Benissimo....tutti trenta e all'ultimo che l'ha dato l'ha preso anche una lode....

SOFRONIA Certo con questo caldo.....mettisi un cappotto di loden

ODELIA Ma cosa hai capito? La lode è un elogio scritto che accompagna il voto, siccome non esiste un voto maggiore, a chi si distingue oltre il trenta danno anche la lode...

SOFRONIA Ho'nteso...addirittura di cappotti gnene danno trenta....accidenti....di sicuro freddo la un lo patisce più la su' figliola....

ODELIA (ridendo) Beata ignoranza.....

SOFRONIA Eh l'ha ragione signora....gnorante son parecchio,specialmente nelle cose di scola,sa l'ho frequentata tarmente poco.....

ODELIA Ma che caldo.....anche qui....perché Donato non andiamo un po' al fiume,magari facciamo un bel tuffetto

DONATO Cara la mi' Odelia l'è troppo caldo

ODELIA Ma se non le facciamo ora ...

SOFRONIA (fra sé)Bah,se v'aspettache i' freddo e vi si ritira ugni cosa...

DONATO Sofronia,per favore ci prepari la colazione....

SOFRONIA Obbedisco..a lei so' Donato gli vo' preparare anche un bello zabaione..lo sa come lo ritira su....

DONATO Veramente non ne ho bisogno.....

SOFRONIA E invece sì...la vedrà che con un bello zabaione che voglia di tuffassi gli viene...(esce)

DONATO Sapessi Odelia sono così innervosito dopo quello che mi hai raccontato della Lillina....

ODELIA In che senso?

DONATO Sapere che la tu' figliola la fa tutti codesti esami e i' mio l'è du' anni che l'è fori corso....Ma come.. gli pago un appartamento a Firenze pe' evitargli di fare su e giù....gli riempio i' conto in banca e me lo prosciuga come i' deserto di' Sahara,lo fo venire quassù pe' ossigenassi i' cervello e con tutte queste contadinelle invece di' cervello e s'ossigena...

ODELIA Cosa ci vuoi fare,Ildefonso è giovane ,attraente,pieno di belle ragazze che lo circondano....anche te m'immagino che quando tu avevi la su' età un tu ti sia fatto mancare nulla....ma neanche ora...questi occhi da malandrino non me la contano giusta....

DONATO Ma icchè tu dici..a quest'età....

ODELIA Ma che età e età...tu sei ancora un tipo attraente, interessante,con una ragguardevole posizione sociale, eppoi tu se' solo da tanti anni...eh sì che la solitudine l'è una brutta bestia.....Anch'io sai quando vo' a letto la sera in qui lettone troppo grande.....e metto la mano nel posto dove dormiva il povero Giasone, e sento un ghiaccio, ma un ghiaccio..... che m'attanaglia il cuore....e quando m'addormento faccio certi sogni che quanto li racconto in confessione a Padre Turibolo e vedo dalla grata che fa un viso bianco che pare un cero.....

DONATO Se tutto i' problema l'è codesto....riempire un posto in un letto,ancora penso di farcela....

ODELIA Ma su Donato non mi fare arrossire....mandrillone...

DONATO Vedi però..anche per fare certe cose ci vole la mente libera...io invece c'ho i' pensiero fisso di qui' figliolo....

ODELIA Ma non ti angustiare caro vedrai che anche lui troverà la su' strada....

SOFRONIA (fra sé)E lo credo...quando l'è a Firenze lo vedano spesso in via Tornaboni...e

non a guardar le vetrine....(a voce alta)Ecco la culizione! (*mangia un grosso panino*)

- ODELIA** Grazie cara, metti sul tavolino...
- DONATO** Ma Sofronia...che ci si presenta così davanti alla gente....
- SOFRONIA** Mi presenterò di dietro....
- DONATO** Io intendevo co' i' boccone in bocca.....
- SOFRONIA** Oh la scusi lei la un fa culizione co' i' caffè e lo zabaione la posso fare io con pane e salame....
- DONATO** Salame d'Egitto!
- SOFRONIA** Veramente l'ho comprato a Pontassieve,che ne vole un pocolino?
- DONATO** Sofronia un mi far perdere la pazienza...
- SOFRONIA** La un si preoccupi so' padrone...tanto prima o dopo la si ritrova....
- ODELIA** Sofronia la unne scherzi....l'è tinto male....
- SOFRONIA** La chiami l'imbianchino e la si faccia dare un'antra mano....
- DONATO** Smettila di di' bischerate...Da oggi i' mi' figliolo l'è interdetto.....
- SOFRONIA** E chi l'ha detto che l'è interdetto?
- DONATO** Io l'ho detto!
- SOFRONIA** Ben detto!
- DONATO** Volevo dire che da questo momento l'unico che pole dare ordini quello son'io!Te Sofronia di' all'autista che chiuda la macchina in garage e che levi le chiavi...Se ho bisogno di andare da qualche parte lo chiamo...
- SOFRONIA** Ma se i' signorino l'ha bisogno d'andare a Firenze pe' degli esami.....
- DONATO** Va a piedi.....tanto l'è tutta discesa.....
- SOFRONIA** Ma a ritornare l'è tutta salita...
- DONATO** Farà l'autostoppe.....Chiamami Gosto,intanto io esco a prendermi una boccata d'aria pe' vedere se mi passa i' nervoso... Vieni Odelia....
- ODELIA** Certo,una boccata d'aria la farà bene anche a me..... (*escono*)
- SOFRONIA** Eh ma c'era da immaginasselo che a i' signorino Ildfonso o Fonzy come la lo chiama quella grullerella della LORETTA,a forza di tira' la corda ,la gli si sarebbe

spezzata....(esce)

FONZY *(entra si avvicina all'apparecchio telefonico, compone il numero, attende)* Pronto Begonia...sì son io...senti un so' se oggi potrò scendere giù...l'è arrivata una mi' lontana parente ...ma no unn'essere gelosa....la c'ha quasi novant'anni....eppoi l'arriverà anche la su' figliola.....come tu dici? Giovane? Se ti dico che la mamma la c'ha novant'anni, come la fa la su' figliola a essere giovane...sie l'è una zittellaccia inacidita....*(fra sé)*Scusami Lillina mia....fra poco scendo giù a prenderti....*(riprendendo la conversazione)*Insomma per oggi un ci si pol vedere si fissa pe' domani...stessa ora..mi raccomando comportati bene...Oh io....mi sembra d'essere in clausura...e di quella stretta capito...Ciao amore...a domani,ciao ciao,ciao....

GOSTO *(entrando)* Che si pole fare l'ingresso dell'entratura,oppure noe....sennoe rimango sulla sogliola della porta....

FONZY Vieni ,vieno Gosto entra...

GOSTO Che vu' m'aete fatto veni' voi...l'è venuta la Sofronia e la m'ha detto che i' padrone e mi volea

FONZY Veramente io un t'ho fatto chiamare...

GOSTO E allora,la guardi come si fae...giro i' culo e torno a vangare...

FONZY No, no non andartene...

GOSTO E chi l'è codesto Nenè un lo conosco io....

FONZY Macchè Nenè,ho detto a te non andarte-ne...

GOSTO Oh ma l'è zucchettona a bono....l'è tant'anni che son qui a mezzadria da i' su pa' e ancora la un conosce i' mi' nome.....me chiamo Gostoe non Nenè....Gosto i' mezzadro lo conoscan tutti,in paese e un fanno che discorreggiare di mene...anche perché no' pe' vantazione ma come tengo i' podere io...nemmeno i' giardiniere di Bomboli...

FONZY Lasciamo andare....

GOSTO Insomma,che ho andare o deo restare....

FONZY No, no tu devi restare...lascia andare....

GOSTO Oh so' signorino Fonzy ma che è diventato grullo o l'è briaco di mattina...prima deo rimanere,poi deo andare....un s'intende icchè la ole....

FONZY Vorrei un consiglio....

GOSTO Un cunigliolo?!? E vo nella stalla e glielo pigghio..ma come la lo vole grosso o piccino?

FONZY Un consiglio Gosto,un consiglio...non un coniglio...ho bisogno di un po' della tua sapienza contadina...

GOSTO Che vole una bella passata di ramato?

FONZY Ma no..te l'ho detto un consiglio,vedi Gosto io ho un problema, tu mi devi aiutare a risolverlo...

GOSTO L'è capitao benino a caso....io so' fare appena due più due, ho fatto solo la prima alimentare...

FONZY Il mio, Gosto, non è un problema aritmetico.....vedi vorrei sapere secondo te qual è la donna più fedele, la mora o la bionda?

GOSTO La più fedele l'è quella beige...

FONZY Bravo t'hai belle capito...la donna fedele non esiste....ma lo sai che sei di una intelligenza....

GOSTO O un lo so....son sempre staco così...I' me' babbo mi dicea sempre se invece d'essere nato villico e c'avessi avuti i' quadrini pe' fatti studiare, Gosto mio, mio tu saresti doventaco un avvatone, perché come tu' discorreggi te e un discorreggia nessuno....

FONZY Vedi Gosto, io l'è come fossi una locomotiva che si trova ad una diramazione di binari e non sa quale prendere se quello a destra o quello a sinistra...

GOSTO La va a man dritta vedrà che la un sbaglia....

FONZY Un posso, le strade le son solo due, destra o sinistra...Vedi, io voglio bene a una ragazza.....

GOSTO La sora Lillina...e me ne sono accorto da qui' mo'...ma vu' dovete allungare i' collo so' padrone perché li c'è i' passaggio a livello chiuso

FONZY E s'apre, s'apre....

GOSTO State attento di non rimanere sotto a i' treno....

FONZY Vedi Gosto, però c'è un'altra donna che la mi' piace...

GOSTO E codesta i' passaggio a livello come la l'ha aperto o chiuso....

FONZY Aperto, aperto, ci son passati tanti di que' treni...locali, regionali anche internazionali....

GOSTO Accipicchia, accipicchia insomma e pare di stare a Santa Maria Nouella!

FONZY Vedi Gosto la prima, la Lillina la rappresenta una bella minestra in brodo che la bolle nella pentola matrimoniale..la seconda....

GOSTO Quella di' binario affollato....

FONZY Appunto....Begonia, la si chiama Begonia l'è i' bocconcino prelibato, saportito, piccante.....un filetto a i' pepe verde...capito?

GOSTO Eh ho capito, eh ho capito....

FONZY Insomma tu cosa faresti....

GOSTO Io vede so' signorino Fonzy è mangerei la minestrina...la costa meno e poi la un gli fa venire l'inflammazione allo stomico....

FONZY Lo sai cosa faccio,le tengo tutti e due...

GOSTO La bene come la fa....Armeno menù comreto....

FONZY Tu vedessi che bambolina l'è la Begonia....senti la c'ha du' guance che son du'albicocche, du' occhi che paian du' spicchi d'arancia, le labbra du' fragole rosse, rosse e succulente....

GOSTO E le pere che ce l'ha?

FONZY Diamine che la c'ha, eccome...l'è un albero pieno dei più magnifici frutti

GOSTO La stia attento che un ci si buttin sopra de' merlacci....sennò gliela smangiucchian tutta....c'hanno de' beccacci lunghi....che ti trapan la frutta da parte a parte....

FONZY T'ha ragione e siccome non voglio che mi trapanin nulla, gli ritelefono, gli dico che la mi' parente l'è belle arrivata da sé.... vorra' dire che la Lillina la verrà su da sé con la corriera di' pomeriggio.e io mi fiondo a Firenze...

DONATO (*entrando con Odelia*)Indo' tu vorresti andare te?

FONZY A Firenze...sai c'ho da andare a prendere de' libri da un mio amico....così ni' pomeriggio e comincio a preparare l'esame pe' la sessione autunnale....

DONATO Mi dispiace ma la macchina l'è a riposo, chiusa in garage...se tu voi andare a Firenze tu ci vai a piedi....

FONZY A piedi? Ma son più di trenta chilometri babbo....

GOSTO Sapete padrone, i' vostro figliolo e gli piace viaggiare in treno....su binari anche se sono un po' rotti....no voleo dire interrotti

DONATO L'è bene che d'ora innanzi tu metta la testa a sesto...

GOSTO Sarebbe meglio a Quinto....

DONATO A sesto....

GOSTO Ma vien prima Quinto!

DONATO Ho detto Sesto!

GOSTO Va bene, contento voi....

DONATO Dunque, da qui in avanti studio ad oltranza....di qui un ci si move....se tu ti vuoi fidanzare con la Lillina, io un n'ho nulla da eccepire

FONZY Grazie babbo...

DONATO Però a un patto....che in poco tempo tu prenda la laurea....

GOSTO Giuè...che ne vole dare un n'attra, o chi ella questa Laura?

DONATO Laurea in giurisprudenza....

GOSTO Iurispondenza l'è i' cognome....Un la conosco l'istesimo...

FONZY E va bene accetto!

GOSTO Accetto anch'io....

DONATO E te icchè tu c'entri...

GOSTO Io noe..ma c'entra lui....

DONATO Dunque.t'ho fatto preparare la dependance...tu' verrai in villa solo per i pasti...per il resto del tempo:studio, studio e solo studio...

FONZY O babbo, ma così tu mi metti agli arresti domiciliari....

DONATO Tu mi c'hai costretto

FONZY Senti babbo, tu lo sai che a me da solo un mi riesce studiare....la Lillina gli esami che devo preparare la gl'ha belle dati...ecco insomma mi ci vorrebbemi ci vorrebbe...

DONATO Insomma bambino...meno discorsi veniamo a i' sodo...

GOSTO O porannoi la testa a Sesto, lui a i' Sodo....

DONATO E te a San Salvi...

GOSTO Ma io un ci voe..un son mica tettero...c'ho più sale io in questa testuggine quie!!!

FONZY Avrei bisogno d'un professore che mi insegnasse un i' metodo di studio, sennò da solo un compiccio nulla...

ODELIA Donato, m'è venuta un'idea...se scrivessi alla signora Luidana Passerà?

DONATO E chi la sarebbe questa signora...

ODELIA Una professoressa con i fiocchi...

GOSTO Bellina co' fiocchi, come la me' vacca Bianchina quando la compri alla fiera

ODELIA Dicano che la sia bravissima...conoscere personalmente non la conosco, ma me ne parlò i' mi' nipote, l'era nelle stesse condizioni di Fonzy e lei la lo rimise in sesto...

GOSTO Ovvvia la lo vol mandare a Sesto anco lei!

DONATO Ma, per me va bene, e a lui...Oh dico a te...

FONZY Ah,sì..sì...per me va bene...

DONATO Allora un c'è altro da fare che dagli una telefonata...

ODELIA Mi dispiace, ma so' che la unn'ha telefono...però conosco l'indirizzo, gli si pol scrivere du' righe...

DONATO Ecco brava Odelia, vai di là nello studio e scrivigli un biglietto

ODELIA Obbedisco! (esce)

DONATO E te Gosto, vai nella stalla, attacca i' calesse e vai a Firenze

GOSTO Obbedisco anch'io soi padrone (*fa per uscire*)

DONATO Gostoooo! Ma dove vai?

GOSTO Vo' a Firenze! Bah un lo soe, vu' me l'aete comandato voi....

DONATO Aspetta, tu vai sì a Firenze ma co' i' biglietto che ora la porterà la signora Odelia....

GOSTO Allora deo pigghiare i' trieno...

DONATO Ma che treno d'Egitto...

GOSTO In Egitto? Ma un la 'avea detto che doveo andare a Firenze?

DONATO Certo che tu devi andare a Firenze,ma tu devi aspettare che l'Odelia la ti porti i' biglietto...

GOSTO Vede allora che deo andare co' i' trieno....

DONATO Ma non è un biglietto del treno....

GOSTO Ah di' tranvai allora....ma di quie un passa...

DONATO Gosto...Gosto....tu mi farai salire la pressione a mille....Dicevo che la signora

Odelia la ti porterà ora un biglietto per...

- GOSTO** Ho'nteso...pe' andare a i' cinematografo...Che vienghe anco la Sofronia? Noe perché a me andacci da solo e un me garba!
- FONZY** Gosto, il babbo vol dire che ora la signora Odelia la ti porterà un biglietto dentro a una busta....
- GOSTO** Ah...una lettiera...o che ci voleva tanto pe' dillo.....accipispolina!
- FONZY** Una lettera da portare a Firenze alla signora di cui sopra...
- GOSTO** Allora se l'è di sopra, perché vu' mi fate andare fino a Firenze....
- FONZY** Di cui sopra,vol dire della signora Passerà...
- GOSTO** E chi ella codesta signora Passera....
- FONZY** Passerà, Passerà, l'è una professoressa che la mi' aiuterà nello studio....
- GOSTO** E allora aveo ragione io, la Passerà la l'aiuterà, ma ora che ancora la unn'ha aiutato l'è passera e non Passerà.....
- DONATO** Va bene, va bene...diamoci un taglio...
- GOSTO** O poerinannoi o perché la la vol tagliare poera donna....
- FONZY** *(prendendola lettera che Odelia gli ha dato rientrando)* Questa lettera tu la consegnerai all'indirizzo che c'è scritto...Che ha capito?
- GOSTO** Ho capito sicuro...prima vu' parlavi in un modo che ci volea lo strologo pe' capisciare quarcosa..
- DONATO** Quando tu avrai consegnato la lettera, se la professoressa l'accetta di venire qui in villa, tu aspetti che la si prepari e tu la porti su in villa....Chiaro?
- GOSTO** Limpido! Recoaro! Vo' giuè la svincolo, la carico e la porta quie...
- DONATO** Ma icchè tu svincoli...la unn'è mica un pacco postale....La pregherai di salire su i' calesse, tu gli aprirai lo sportello....tu farai un bell'inchino....
- GOSTO** Noe,noe l'inchino un lo foe...
- DONATO** Ma come no? Perché? E' una mancanza di rispetto nei confronti di una signora...
- GOSTO** Noe, noe so' padrone l'è tutto all'incontrario....i' rispetto glielo leerei se facessi l'inchino
- FONZY** Come sarebbe a dire....
- GOSTO** Sarebbe che siccome mi conosco e c'ho l'occhio birichino, mentre lò salirebbe lo

sguardo m'andasse tutto sotto la sottana, lo soe c'ho l'occhio sgarzollino....

FONZY Senti babbo qui non si cava un ragno da un buco....

GOSTO Noe, noe i' un so' in coresto modo, intendiamoci bene....biforco sì ma a me mi' piaccin le donne e parecchio....

FONZY Non potrei andare a prenderla io con la macchina...

DONATO T'ho detto di no...la macchina l'è in garage...oltretutto la c'ha un problema alle candele...

GOSTO O puerina gli si son spenti i moccoli si vede

DONATO Siccome qui' cavallaccio gl'ubbidisce solo a Gosto,bisogna pe' forza mandacci lui....

GOSTO Fra bestie ci s'intende meglio guà....

ODELIA (entrando) Ecco la lettera...Luidana Passerà via Martelli 84

DONATO Dagliela pure a Gosto

FONZY *(si avvicina a Gosto, tenendolo per un braccio)*

ODELIA Allora Donato andiamo, i signori dal Corto ci stanno aspettando pe' i' doppio a tennis...

SOFRONIA *(entrando, fra sé)* Si è tanto l'è giovanino pe' fare i' doppio...per me quello un fa nemmeno lo scempio...*(a voce alta)* Andate, andate lo sport l'è un toccasana

DONATO Sì andiamo, lo sport ricrea lo spirito e io ce n'ho parecchio bisogno....O te Gosto che sei sempre qui...

GOSTO E son qui' sicuro. se i' signorino un mi molla...

FONZY *(va dal padre)*No..l'è che gli volevo dire che potrei andare con lui...sai un vorrei che ci facesse fare una brutta figura con la professoressa, la un si conosce, lui un si sa spiegare...

ODELIA L'ha ragione... Gli è meglio.. che gli parli lui...sennò ho paura che Gosto faccia qualche pasticcio...andiamo Donato, su via...andiamo....*(escono)*

FONZY E ora a noi due...

SOFRONIA Eh no in tre ci son anch'io...

FONZY Ah sei qui?

SOFRONIA Passavo....E m'è venuta una curiosità...sa la curiosità l'è femmina....e son curiosa di sapere come mai pur di andare a Firenze la s'adatta a andare ci' i'

calesse di Gosto....

- FONZY** I' babbo l'ha paura che Gosto combini qualche pasticcio...
- SOFRONIA** E invece di Gosto, qualche pasticcio la lo vole combinare lei....e lo conosco bene signorino Fonzy....li conosco bene i' mi' polli...
- GOSTO** Come mene...Io li conosco a uno a uno e ' me' maiali e li chiamo pe' nome come se fosse me' figlioli....Tu sapessi Sofronia alla scrofa gli ho messo i' tu' nome...
- FONZY** Un c'è che dire bello come complimento....
- SOFRONIA** Un sarà bello e raffinato, ma l'è genuino, si vede che gliè uscito dritto dritto da i' core!
- FONZY** Senti che pappa e ciccia.....insomma Gosto e la Sofronia....benissimo vuo dire che mi aiuterete entrambi...
- GOSTO** Macchè tramme, un s'è detto che si va in calesse...
- FONZY** Oh capito, ma io volevo dire che si pole fare un patto a tre....
- SOFRONIA** E se io un fossi d'accordo?
- FONZY** Va bene, (parlandole nell'orecchio) vol dire che spiffererò a tutti che fra te e Gosto e c'è di' tenero...
- SOFRONIA** Ma codesto puzza di ricatto....
- GOSTO** Veramente stamattina e mi son messo in conca e mi son strigliato come un cavallo...sicchè e un puzzo...
- FONZY** (prendendo una bottiglietta di deodorante) Guarda come si dà una spruzzatina e i' puzzo sparisce....Ora ascolta bene:io e Gosto si va a Firenze...e fin qui tutto liscio....
- GOSTO** Veramente io a ballare i' liscio un ci son m'hai andaco a malapena so' i' trescone...
- FONZY** Invece che dalla professoressa si va dalla signorina Begonia....
- GOSTO** Quella che la c'ha i' binario affollato...
- SOFRONIA** Ma icchè c'entra ora i' binario...un siamo mica alla stazione...
- FONZY** E invece di portare in villa Luidana Passerà...
- GOSTO** Come la ce l'ha i' binario?...Se l'è anzianotta la ce l'avrà senz'altro morto
- FONZY** Insomma si porta su Begonia Larizia E la si presenterà a tutti, senti come fila liscio, come Luidana Passerà...senti come filo liscio...

GOSTO Ohè,ma mi vo' fa' ballare i' liscio pe' forza!!! Senti come fila liscio....

SOFRONIA Ho capito tutto, chiarissimo, ora vu' andare a Firenze e invece della professoressa vu' portate su codesta Begonia...senti come fila liscio...quando vu' arrivate i' su' babbo gli scopre tutto...senti come fila liscio...e vi corca di legnate tutti e due....senti come fila liscio

GOSTO Senti come fila ruvido....mi dole digià la stiena prima d'ave' preso le legnate

FONZY Ma state tranquilli, tanto la professoressa un la conosce nessuno...

SOFRONIA E la sora Lillina...

FONZY Nemmen lei..la su' mamma la disse che la conoscevan di nome perchè l'aveva dato delle ripetizioni a i' nipote...

SOFRONIA Ma i' su' babbo unn'è mica grullo...e se n'accorgerà subito che codesta unn'è quell'altra...

FONZY Niente paura la Begonia l'è una donnina intelligente e la parte la la saprà fare a pennello...la vol fare anche l'attrice...insomma l'organizzazione l'è perfetta..io sarà la mente, voi le braccia....

SOFRONIA No,via un me la sento....

FONZY *(senza che Gosto senta)* Ah no? Allora ricordati....che racconterò tutto... di te e di Gosto alla LORETTA e in quattro e quattr'otto lo saprà popolo e comune

SOFRONIA No, no...*(cambiando tono)*Via Gosto...icchè tu voi che sia...un piacerino...

GOSTO Noe,noe, noe io le legnate un le ogghio....

SOFONIA O vien via....

GOSTO Gli ho detto di noe....

SOFRONIA Via, topolino..o diamola una mano a i' signorino....

GOSTO Sie...e pe' dare una mano a lui, mi fa spaccare la testa di legnate, essai qundo i' padrone e s'arrabbia e diventa una furia...I' un vo' fa truffe.....

FONZY Ma unn'è una truffa ...l'è un bidone....

GOSTO Perchè con codesto bidone, di legnate se ne piggian meno...?

SOFRONIA Più che un bidone,si potrebbe dire che l'è un trucco....

GOSTO No, no un vo' trucchi...son un mastio io, a i' ciento per ciento....

SOFRONIA Questo lo so...ehm...me lo immagino....Ma si voleva dire che l'è un trucco....una fregatura insomma....

GOSTO Ah ho 'nteso,come quelli che ti vendan l'orologio che a bottega va precisa e quando uno torna a casa e un va piue...

SOFRONIA Preciso, noi la sora Begonia la si fa passare pe' la Professoressa Luidana e siamo a i' posto....

FONZY Io studio da solo....

GOSTO Lei vede la studia i' sistema di fammi prendere un sacco di botte....Noe, noe un ci sto...

FONZY E questa la sarebbe la gratitudine per i loschi traffici che vi ricopro?...

GOSTO Io unn'ho nulla da ricoprire....

FONZY Ah,no...è....e la scrofa indo' tu me la metti....

GOSTO Nello stabbiole noe....

FONZY Indo' tu me la metti.....

GOSTO Nello stabbiole...ni' maialaio 'nsomma, se la vole glielo posso portare anco in villa...

FONZY Un fare lo spiritoso.....volevo dire della scrofa che tu gli hai messo nome Sofronia.....

GOSTO Ho' capito gliè geloso....vorra' dire che quando la scrofa la mi sgrava, un lattonzolo lo chiamerò Fonzy...che è contento

SOFRONIA So' Fonzy, la un dica pù nulla, Gosto un sa nulla de' mi' sentimenti....

FONZY Tu sei innamorata sola? Sofronia...meglio o si conclude l'affare o spiffero ogni cosa...

SOFRONIA Lei l'è proprio senza core..Gosto io direi di accettare...in fondo un ci si rimette nulla...

GOSTO Te noe, ma i' piglio un buscherio di bastonate...

FONZY A me mi basta d'avella quassù per una quindicinadi giorni la mi' Begonia.....

GOSTO Quindici giorni noe, noe un posso....son troppi....

SOFRONIA Eh ma quelle le son donne che pe' meno le un si movano..le vanno a quindicine...

FONZY Dieci...icchè voi che siano dieci giorni....

GOSTO Noe, noe gliè ancora troppo....e un posso!

FONZY Cinque, facciamo cinque.....icchè son cinque giorni....

GOSTO Noe noe l'è troppo...

FONZY Quattro, tre, due, uno....

GOSTO An...Abbiamo trasmesso i' segnale orario delle ore undici....

FONZY Gosto se tu mi fai questo piacere ti regalo centomilalire.....

GOSTO Grazie, un le ogghio, ma le pigghio...

FONZY Allora siamo d'accordo....

GOSTO Noe, e ho detto che un posso...

FONZY Ma ei quattrini tu gli ha potuti prendere....

GOSTO Gli ho presi pe' accontentarvi....

SOFRONIA Via Gosto, queste le son altre centomilalire....

GOSTO Icchene, e' quadrini da una donna.....Tu fosse un mastio sì li prenderei ma da una donna noe....(*Sofronia ritira la mano*) O che fa tue ritratti la mana?

SOFRONIA T'hai detto che da una donna un tu li voi....

GOSTO Da una donna noe, ma da un mastio sie, te tu gli dai a lui, lui li passa a mene e siamo a i' posto...Noe, noe io quadrini da una donna un li posso pigghiare...

SOFRONIA Intendiamoci signorino...siamo intesi due giorni..eppoi telare....e ora prepariamo i' piano strategico

FONZY 1° Missione a due a Firenze per rintracciare la suddetta

SOFRONIA Rientro alla base centrale con finta professoressa

GOSTO E chi se lo immaginaa che tu fussi strutta a codesto mo' costie...

SOFRONIA Te tu sarai come un agente segreto come 007.....

GOSTO Noe un sette solo un mi ci piace, ne ogghio due "Agente 0077 settantasette come le gambe delle donne..."

FONZY Va bene e la missione la si chiamerà "Fregatura" senti come sona bene Agente 0077 Missione fregatura

GOSTO Certo però i' soi' padrone le l'è un canarino a caso....

FONZY Del resto i' mi' babbo un vole che studi, e se da solo un ce la fo ho bisogno di un professore...la professoressa l'ha voluta lui....

SOFRONIA Ma quella lì la unn'è una professoressa....

FONZY Codesto tu lo dici te...ti posso garantire che nella su' materia la unn'ha rivali....

GOSTO E me l'immagino vah!

FONZY Se tu voi Gosto un par di lezioni te le fo dare anche a te...

SOFRONIA Eh no...signorino....Gosto e me lo istruisco da me....

FONZY Ma se un tu' sei nemmeno laureata...

SOFRONIA Codesto la lo dice lei...Ho servito in tante case...L'esperienza me la son fatta su i' campo.....Laura honorisse causasse 110 e e co' loden!

FINE ATTO PRIMO

ATTO SECONDO

- FONZY** *(entrando)* Buongiorno LORETTA, si pol avere un po' di caffè?
- LORETTA** Veramente i' caffè gliel'avevo belle portato in camera come tutte le mattine, ma ho bussato un monte e un m'ha risposto nessuno
- FONZY** E te tu dovevi continuare a bussare, lo sai che c'ho i' sonno duro.....
- LORETTA** Eh sì, mi pare che in questi ultimi tempi di duro un gli sia rimasto che i' sonno...
- DONATO** *(entra)*
- LORETTA** Buongiorno sor Donato.....
- DONATO** Buongiorno LORETTA (pacca sul sedere)
- LORETTA** Ma codesto vizio, la un lo perde mai....
- DONATO** Lo dice anche i' proverbio "Una mela a i' giorno toglie i' medico di torno"...e siccome io voglio stare in salute....
- LORETTA** Oh capito ,ma i' sindacato m'hanno detto che come collaboratrice domestica, pe' la pacca e dovrei avere l'aumento....
- DONATO** E va bene, qualche giorno un aumentino te lo darò....Insomma che c'è da avello un gocciolino di caffè'
- LORETTA** Diamine, l'è tanto che la Sofronia la l'ha preparato...anzi, ero andata in camera pe' portallo a i' signorino Fonzy, ma gliera chiuso dentro...
- DONATO** E te tu' se' rimasta a secco....Già che siamo entrati ni' discorso ti volevo dire....insomma gli sta bene ogni cosa, ma ora l'ha da studiare...un me lo fare allenare troppo..ci siamo intesi? Se poi tu rimanessi disoccupata....e ci son io che c'avrei bisogno di fare un po' d'attività....fisica....
- GOSTO** *(da fuori)* Soi' padrone, che si pole.....

DONATO Vieni entra Gosto....

GOSTO Che i' permesso...Buongiorno a vossignoria i' sor padrone.....

DONATO Allora tutto a posto? Certo che ieri sera vu' siete tornati parecchio tardi da Firenze...

GOSTO Qui' diaolo di qui' cavallaccio un volea camminare..

DONATO Ma la professoressa che è arrivata?

GOSTO Se semoli arrivati noi l'è semola arrivata ancho lei...

DONATO E com'è? Com'è?

GOSTO Bona, soi padrone....

DONATO Vorrai dire buona,d'animo gentile....

GOSTO Come la c'ha l'anima un glielo soi dire...ma i' fore l'è a posto parecchio....

DONATO Insomma buona?

GOSTO Noe, noe....bona,soi padrone bona, bona, bona....

DONATO Be' diamoci un taglio...

GOSTO L'è rinova..ora vo' tagliare anche la professoressa...

DONATO Lasciamo perdere.sentiamo cosa avevi da dirmi di tanto importante?

GOSTO I' voleo ,che lei so'i padrone la me consigliasse,vede perché oggi e vo' a i' mercato e dovrei andare alla cantina sociale per comprare una partita d'uva pe' i'taglio di' vino alla svinatura....

DONATO Ma cosa dici, siamo a Luglio, icchè c'entra la svinatura.....

GOSTO No. vede un consiglio unn'è per questo....., gli vorrei fare un discorreggiamento, discorreggiato, discorreggiando con lei...

DONATO Allora discorreggia.....ehm discorri invece di dire tutte codeste castronerie...

GOSTO E sembrerebbe facile, ma ghiè difficile....Donche me mae la m'ha detto che che siccome a i' gallo la gl'ha tirato i' collo un mese fa, pe' avè delle ova gallate e bisogna comparanne un aittro...

DONATO Un tu vai a i' mercato, tu ne' compri uno e tu' fai gallare tutte le ova che la vole la tu' mamma....

GOSTO Bene, graziecome l'è intelligente lei.....ma icchè l'avrà in quella zucca costiè....(fa per andare, torna indietro) soi padrone.....

DONATO Cosa c'è ancora?

GOSTO Me mae.....la m'ha detto che la vacca l'è ita in calore e che sarebbe far quarcosa pe' falla impregnare....

DONATO Icchè tu lo dici a me....Tu vai a i' mercato tu fissi un toro e tu ce la porti alla monta....un tu vorrai mica che la monti io?

GOSTO Noe icchè la dice...perché oramai lei....Grazie soi padrone.....(fa per anadarsene, torna indietro) Me mae....

DONATO Icchè la vole la tu' mamma ancora?

GOSTO Un mi fermate ora che sono ni' più bello di' discsorreggiamento parlato..Noe sinnoe un riparto piue...donche me mae la m'ha detto che la un gli parrebbe i' vero d'aver de' nipotini,e allora?

DONATO E allora icchè? A me tu me lo domandi....

GOSTO Lo domando a voi sicuro...a chi lo dovrei dimandare....

DONATO Non vedo icchè potrei fare per aiutarti.....

GOSTO V'aete trovato la risoluzione pe' tutto:i' gallo, i'toro pe' impregnare la vacca e per mene, per mene nulla....

DONATO Eh ho capito tu vo' rinegoziare i' contratto....

GOSTO Noe, noe, i' un vo' negozi né botteghe...i' son mezzadro....insomma soi padrone un ci siamo ntesi mo' due...i' voglio pigghiar moglie....

DONATO Te tu' se' mezzadro e tu mi vorresti fa fare i' mezzano...tu' vorresti che ti trovassi moglie..Ma scusa un si tratta mica di trovare qual è l'innesto migliore....

GOSTO Noe, noe..pe' innestagene nell'innestatura ci penso da mene...

DONATO Ma insomma che l'hai trovata?

GOSTO Icchene?

DONATO La sposa...

GOSTO Sie, sie...quella lo troa...l'è la Sofronia però chi glielo dice...

DONATO Questa è veramente buffa.....Quella che dovrebbe essere la tua sposa la unne sa nulla...

GOSTO Brao, proprio così....

DONATO Ma allora come fai a spere se gli piaci, se la ti vole?

GOSTO Pe' piacere gli piaccicotto eccome, eppoi gl'ho belle parlato...a cenni....

DONATO A cenni?

GOSTO Sie...gl'ho parlato con gl'occhi furminanti.....Lei l'è diventata tutta rossa nelle guance delle gote di' viso...donche soi padrone fachemi la chiesta....allora che me la fate?

DONATO Ma io un son mica i' tu babbo, vai vai a i' mercato poi ci penserò...

GOSTO Mercato? Che mercato?

DONATO O un t'hai detto che tu devi andare a i' mercato?

GOSTO Ah già i' mercato...me n'ero belle scordo...

DONATO Vai a i' mercato, stai tranquillo che alla Sofronia ci penso io....

GOSTO Veramente preferisco pensacci da mene, basta che lei soi padrone la mi dia l'anda che io mi butto...

DONATO Va bene io ti darò l'anda...

GOSTO E io come resto?

(si sente il suono del clacson)

DONATO A piedi....se un tu peni poco la corriera la parte..

GOSTO Allora lo sapeche icche fo soi padrone:vo' a i' mercato, compro l'anello e se quando torno vu' gne avete belle discoreggiato, voi di la gnene infilo e vo' via, no perché io un so' di quelli che chiacchierin dimorto, pigghio l'anello glielo infilo e vo' via..o un fo' bene? Che ha' capito soi padrone, vo' di lae piglio l'anello....

DONATO Tu gnene infili e tu va' via....

GOSTO O a voi chi ve l'ha detto?

DONATO E tu' fai tardi, la corriera la parte....

GOSTO Voe, voe...ma tanto quando torno gnene infilo e vo' via....quando arivo...tanto gnene infilo....(esce)

LORETTA (entra con un mazzo di fiori) So' Donato che gli piaccian queste ortensie?

DONATO Accidenti se le mi piacciano....però ti volevo dire che sarebbe meglio di levattela codesta minigonna....

LORETTA Se la fu lei che i' primo giorno che presi servizio in questa casa la mi' disse..gambe fresche come le tua l'hanno bisogno di aria e di sole ..e io

l'accontentai subito...

DONATO Sì, ma ora vedi.....

LORETTA Icchè la vorrebbe dire che in meno d'un anno le gambe le mi son diventate tanto brutte che le deo coprire.....

DONATO Ma icchè tu dici, le sono ancora du' fiori e per questo un vorrei che Fonzy si distraesse troppo.....

LORETTA Poero figliolo, la lo vol tenere proprio a stecchetto, chiuso a studiare con una vecchia professoressa che magari la si scandalizza a vedere le gambe della collaboratrice domestica...

DONATO Mi sa che la un sia tanto vecchia la professoressa, da quanto m'ha detto Gosto, a parte questo voglio che tutto sia più sobrio a cominciare dal tuo abbigliamento....

LORETTA Va bene, ma se proprio i' mi' abbigliamento e gli dà noia...la si ricordi che da domattina niente "mela a i' giorno"...mani in tasca...(esce)

DONATO Accidenti...l'è un peperino di nulla... (entra Odelia)

TAMARA Che si pole, c'è qualcheduno...C'è la Tamara.... (entrando) Scusi so' Donato se la c'ha gente torno dopo

DONATO Oh Tamara....bongiorno.. macché gente ... ti presento Odelia Bianchi, una mia lontana parente che è qui in vacanza...veramente io aspettavo Anacleto...c'avevo bisogno di lui perché c'ho lo scarico di bagno di servizio che l'è intasato....

TAMARA Anacleto l'ho mandato a qui' paese e ho preso io in mano le redini della Premiata ditta Trombaio presto e subito e&C"

DONATO Davvero? Codesta la mi giunge nova?

TAMARA E invece l'è proprio così...icchè la crede che un sia brava....sembro nata pe' fa la trombaia....la mi dica indo' l'è i' guasto..che ci pensa la Tamara...la regina di' tubo...

DONATO Ma la mi dica un pochino...un lo sapevo che vu' v'eri lasciati....

TAMARA Pe' forza l'è una cosa recente..di stamattina....

DONATO Ora Tamara bisogna che lasci, devo andare ni mè studio, pensaci te Odelia (esce)

ODELIA Ma icchè l'è successo pe' farle prendere una decisione così drastica...

TAMARA Icchè l'è successo...l'è successo che l'è troppo geloso...io e sono una donna libera....e mi son spogliata da tutti i condizionamenti maschilisti e clericali che la società oscurantista l'ha per millenni riversato sulla donna.....

ODELIA Ma ci sarà stata la goccia che l'ha fatto traboccare i' vaso....

TAMARA Ieri sera l'era venuto a trovammi i' compagno Settimio e si mise a punto i dettagli pe' la manifestazione di sabato.....a un certo punto torna Anacleto e te lo trova gnudo sotto i' letto.....S'arrabiò di nulla....Mi cominciò a dire."Tamara,Tamara icchè ci fa Settimio sotto i letto, rispondimi!" E io" Sotto i letto un lo so...ma se tu vedessi sopra...

ODELIA Certo se l'è un caso isolato.....poteva chiudere un occhio....

TAMARA Veramente quarcosina l'era successa anche una settimana fa....

ODELIA Una settimana fa appena....

TAMARA Venne i' compagno Rodrigo..poer'omo l'è disoccupato da parecchio tempo, c'ha la moglie che l'è parecchio malata di nervi.....gli offrii quarchecosina da mangiare, qualche vestito smesso d'Anacleto.....quando qui' marrano tornò e casa e ci trovo a letto insieme....invece d'aver un po' di compassione pe qui' disgraziato gl'andò fori di cervello e ci trattò di tutti i titoli....Poi poi icchè l'avrà fatto di male poero Rodrigo.-gli dissi-.m'ha chiesto se gli davò qualcosa che te t'un usi più da parecchio tempo!

ODELIA Perché tra voi.....

TAMARA Eh sor Donato....un so' come l'è come unn'è..ma Anacleto mi s'è rammollito parecchio....Da quando gl'ha cominciato a fa' le scole serali.e mi declama le poesie, l'è diventato tutto azzimato, s'improfuma...la si figuri che a me l'omo mi piace maschio ma maschio parecchio, magari che gli spunti due o tre centimetri di pelo da i' colletto della camicia... che sappia anche un po' di servatico.....oh c'è poco da fare e son fatta così.....Insomma un paio di settimane fa dopo che s'era fatto all'amore mi fa tutto sdilinquevole: "Tamara sento i fischi negli orecchi.... E io: "Per come tu lo fai icchè tu vorresti sentire gli applausi?"

ODELIA Insomma Tamara, questo Anacleto unn'è un grand'amatore...

TAMARA Addio sora Odelia....un tempo magari..ma ora..l'è un mollaccione...Un pensa che a mangiare..appena torna a casa e un saluta nemmeno e domanda "icchè si mangia stasera?"

ODELIA Ho letto proprio ieri su una rivista dalla parrucchiera, che in Svezia l'hanno trovato un sistema infallibile pe' rinvigorire i maschi un po' in declino....

TAMARA Ahsì! La mi dica, la mi dica....

ODELIA Vede tu ti dovresti comparare un completino intimo nero un po' aggressivo, un cappello nero e naturalmente una bella mascherina nera anche quella...

TAMARA E c'ho belle provato.... Mi misi tutta come l'ha detto lei....quando l'arrivò a casa mi squadrò dalla testa ai piedi..mi riguardò ancora

ODELIA E allora?

TAMATA E allora mi fa...Oh Zorro icchè si mangia stasera?

ODELIA Insomma l'è irrecuperabile..a quanto pare....

TAMARA Purtroppo penso proprio di sì...ma pensiamo a i' lavoro....indo' l'è questo scarico da stasare...

ODELIA Ni' bagno di servizio nella dependance..aspetti che chiamo la Sofronia, la l'accompagna...(chiama) Sofronia, Sofronia!

SOFRONIA (*entrando*) Eccomi "sor Donato....." La senta e ci son fori du' signori...dice pe' una riunione di condominio....boh?

DONATO (*entrando*) Si ho capito...una bella seccatura...pe' fa piacere a un mio amico mi son preso la bega di cercare i' bandolo della matassa ad una questione condominiale...falli passare.....Ah proposito accompagna la Tamara nella dependance e fagli vedere lo scarico da stasare....

SOFRONIA Subito , vieni vieni Tamara.....(esce)

TAMARA Allora io vo.....So' Donato la un guardi icchè c'ho scritto su i' davanti, la guardi anche i' didietro.....Basta un fistio....Bona!!!!(esce)

ODELIA Donato vado in terrazza a prendere un po' di sole...a dopo....

SOFRONIA (d.d) Entrino,entrino pure...

ADEMARO Che è permesso?

DONATO Avanti,avanti....signori Broglioni

ESTER (entra con il marito)Bongiorno sor avvocato..siamo i primi a quanto pare...

DONATO Sì, ma le signorine Rottami, son sicuro che non tarderanno ad arrivare,appena ci saranno anche loro potremo cominciare...

ESTER Benone...così la si renderà subito conto con che razza di persone ci s'ha a che fare....

DONATO Mi raccomando signora non dica altro...voglio iniziare la discussione quando ci sarete tutti e non mi voglio fare influenzare da una delle parti...

ALIGHIERA (d.d)Che è permesso?

DONATO Devono essere loro.Avanti!

ALIGHIERA (entrando con la sorella)Bongiorno sor avvocato noi siam le Rottami....

ESTER (fra sé) Un c'era bisogno che la lo dicesse, basta guardalle...più rottami di loro...

ALIGHIERA Alighiera, e Anselmina Rottami signorine....

ESTER E ci credo che le son signorine, chi tu voi che se le pigliasse quelle du' mummie...

ALIGHIERA La gl'ha a dire a quella scorfana della su' moglie che la chiuda qui' forno che c'ha pe' bocca...sennò con un manrovescio gli rincarco i' naso

ESTER Ma icchè la rincarca lei....

ANSELMINA I' naso e anche i' muso se la un si cheta! Di già mi cominciano a prudere le mani...

ESTER (rintuzza)

DONATO Signori,signori.....Il mio caro amico Rag.Tani mi ha chiesto il favore, come legale, di vedere di comporre le liti che sorgono tra di voi. Ma questo mi sembra il peggior modo di cominciare! Se vogliamo concludere qualcosa vi prego di comportarvi da persone civili!

ADEMARO L'ha ragione...la vada pure avanti...

DONATO Dunque...per prima cosa devo dirvi che mi sembra assurdo che in una villetta di due appartamenti, e di conseguenza,abitata da due sole famiglie,ci sia una guerra continua. Possibile che un vu vada d'accordo su nulla? Mi risulta che per ben due volte le discussioni son degenerate e l'è dovuto intervenire i' 113. E'vero?

ADEMARO Verissimo..la prima volta lo chiamai io, perché le qui presenti Rottami, le tenevano la televisione troppo alta e alla mi' rimostranze l'alzarono ancora di più i' volume che s'andava via di cervello....

ALIGHIERA Chissà indò ce l'hanno i' cervello....

ANSELMINA Unn'è vero nulla che fosse troppo alta! lei piuttosto, la la tiene a tutto volume...Quando la guarda la partite c'è un bordello che pare d'essere in curva Fiesole...

ADEMARO E in casa mia invece siamo costretta sentire tutte le telenovelle che piacciono a loro....

ALIGHIERA Meglio le telenovelle che le partite...

ANSELMINA Davvero sai.che gusto ci sarà a veder degli omini in mutande a correre dietro a un pallone..

ESTER Forse alle signorine gli piacerebbe di più vedelli senza le mutande....

ALIGHIERA Ma come la si permette.....

ANSELMINA Certo un vorrei vedere i' su' marito senza mutande.....

ALIGHIERA Se s'ha voglia di' frattaglie...

ANSELMINA E si va in piazza a fassi fare un be' panino co' i' lampredotto!!!!

ESTER Brutte screanzate o come vu' vi' permettete....a offendere i' mi' marito che l'è un omo tutto d'un pezzo....

ALIGHIERA Ben per lui...però le meglio che la lo faccia segare in due e la gli cambi quello di sotto.....

ANSELMINA Si, perché secondo noi e funziona poco.....

ADEMARO Oh befane....qui cominciano a vola' manache eh!!!

DONATO Eh no...un ricominciamo! mi avete promesso di tenere un comportamento educato e civile...vediamo di mantenere la promessa,per favore(breve pausa) Dunque riassumendo: la prima volta il 113 è intervenuto a causa del volume del televisore,e la seconda?

ALIGHIERA L'è stato la settimana passata...

ANSELMINA L'è stato pe' via di' bottino!

DONATO Il bottino, spiegatevi meglio....

ADEMARO Glielo spiego io sor avvocato....e gli dico anche se su i' bottino o la ci mette bocca lei o ci metto le mani io....

DONATO La senta signor Borglioni, io la bocca ni' bottino e un ce la metto, se lei la ci vol mettere le mani la faccia pure padronissimo...

ADEMARO No..icchè l'ha capito?!? Volevo dire che i' problema di' bottino o la lo risolve lei a parole...o lo risolvo io a manate (guardando le Rottami)

ANSELMINA (alzandosi) O la si provi!!!!

DONATO Per favore mi volete spiegare?

ESTER Il fatto gliè questo: l'è più d'un mese che i' bottino gliè pieno e più d'una volta c'ha traboccato in casa.. Pe' l'appunto l'accesso a i' pozzo nero l'è ni' giardino delle Rottami e loro le si son rifiutate più d'una volta di far passare i bottinai...

ADEMARO Icchè v'avete paura che vi violentino? Tanto le son belline..portatele dietro...

ALIGHIERA Sente, sente come ci provocano.....

DONATO Signor Broglioni..la prego...Continui pure signorina Rottami.

- ALIGHIERA** Dicevo che noi siamo disponibili a far entrare la gente in casa, ma di giorno, non certo di notte....
- ESTER** Ma se quelli possan venire solo di notte?
- ANSELMINA** Allora arrangiatevi!
- ADEMARO** Arrangiatevi un corno...Io la cacca in casa pe' colpa vostra un la voglio avere....
- ALIGHIERA** Essai..la ci dovrebbe essere abituato con quella str....(la sorella le tappa la bocca)
- DONATO** Signorine calma...telefonerò io alla ditta e spiegherò il caso. Chiederò che vengano di giorno ad effettuare la votatura....
- ANSELMINA** Bravo, la ci pensi lei lei, perché sennò la va a fini' male...Lo sa icchè osò fare quello lì?
- ESTER** E un fu i' marito..l'idea la fu mia....E un mi pento d'avello fatto. Caro sor avvocato la sa icchè feci. e presi un po' di quella robina profumata che l'era straboccata da i' bottino..riempi n vasetto di Nutella voto, lo presi e lo misi ni' sacchetto della spesa che i' garzone di' pizzicagnolo lascia tutte le mattine davanti all'usci delle di queste du' bambole....
- ADEMARO** Appena le videro i' barattolo le cominciarono a dire: Guarda, guarda che carino Ciccio i' pizzicagnolo c'ha fatto un regalino....
- ESTER** Sì perché pidocchiose come le sono un vasettino di Nutella, le un se lo sarebbero mai comprato.....
- ADEMARO** La signorina Alighiera la diceva:"Anselmina prendi una passerina fresca che la si fa burro e Nutella...".
- ESTER** Poi un si senti più nulla....
- ALIGHIERA** E si capì subito che l'erano stati loro ..io presi i contenuto e andai a spiaccicaglielo bello bello su' i' su' uscio....
- ANSELMINA** E gli stava proprio bene....l'uscio di du' str....(la sorella le tappa la bocca) Poi io mi levai una scarpa e cominciai a tempestagli di botte i' campanello---
- ADEMARO** Non solo i' campanello la ci fracassò, ma anche quella bella targa porcellanata indò c'è scritto "Villino serenità"
- ALIGHIERA** E la bona donna di su' mà! E la prossima volta tante'è vero che mi chiamo Alighiera Rottami gli fo anche saltare la dentiera!
- ADEMARO** La dentiera la ce l'avrà lei....
- ALIGHIERA** Poero grullo..io c'ho tutti i denti mia....

- ADEMARO** Pe' forza la l'ha pagati a i' dentista....
- ANSELMINA** O be' fico Lei la farebbe meglio a sta zitto, che crede che un si sappia che l'è pelato...e che la s'è messo qui' coso in capo...
- ADEMARO** Quale coso?
- ALIGHIERA** Codesta frittata che la c'ha in capo...come se un si vedesse che la c'ha i' parrucchino!
- ADEMARO** Ma icchè la dice boccalona, io ho avuto sempre i' mi' capelli .. in testa unn'ho mai avuto nulla...
- ANSELMINA** Bugiardo e le corna che la gli mettevo la su' moglie la un se le ricorda
- ALIGHIERA** Accidenti e lo chiamavano "Cervo a primavera" come la canzone di Scoccianti!
- ALIGHIERA** E ora visto che la su' moglie le corna le un glielo fa più perché chi tu voi che ci vada con qui' cesso e si mette i toupette...Stroncapettine!
- ADEMARO** (alzandosi e brandendo una sedia) Io gli stronco ma questa su' i' groppone!
- ALIGHIERA** (rimboccandosi le maniche)O se c'è da dare, io un voglio essere seconda a nessuna....
- ESTER** Vien via Ademaro un ti compromettere....Un ti sciupare pe' quelle du' scimmie...
- ANSELMINA** Essai l'è poco sciupacchiato! eppoi la moderi i' frasario perché se qui c'è una scimmia quella l'è lei....Se rigirassero un filme di Tarzan la parte di Cita un gliela leverebbe nessuno!
- DONATO** Basta! Basta! Ma vi rendete conto dell'indegno spettacolo che state offrendo? Non mi meraviglio affatto che sia dovuto accorrere i' 113!
- ESTER** Infatti lo chiamarono delle persone che passavano pe' la strada e che l'avevano sentito i' putiferio che si stava scatenando..
- DONATO** Ora vediamo di mettere una pietra sopra tutto quanto: Vu' dovete cercare di essere più tolleranti l'uno con l'altro..Vediamo di aggiustare le cose una volta per tutte.
- ALIGHIERA** C'è i' fatto dell'orto!
- DONATO** Sarebbe a dire?
- ALIGHIERA** Vede sor avvocato intorno alla villetta c'è uno spazio di terra diviso fra noi e loro...
- ESTER** Naturalmente quelle due le si sono appropriate della parte su i' davanti!
- ANSELMINA** Pe' fortuna,sor avvocato,per fortuna! Lo sai icchè l'hanno fatto i Broglioni ni' su'

pezzo?

- ADEMARO** Signori Broglioni..Per voi no siamo signori Broglioni!
- ANSELMINA** Signori de' mi' stivali!
- ALGHIERA** Noi qui di' signori iun si vedano...
- ESTER** Allora la si metta una paio di barelle....orba...
- DONATO** Per favore non ricominciate! Si pol sapere signor Boglioni, cosa ha fatto nel suo pezzo di terra?
- ADEMARO** C'ho fatto un piccolo orticello: ho piantato un po' di pomodori, radicchio, insalata....
- ALIGHIERA** Ma che gli pare decoroso vedere tutta quell'ortaglia? Vedesse invece che bellezza i fiori che s'è piantato ni' nostro pezzo!
- ANSELMINA** Ma basta girare l'angolo che ci si trova di fronte quella porcheria d'orto...L'è proprio un cazzotto in un occhio..
- ADEMARO** Magari unbe' cazzotto a chi m'intendo io...
- ALIGHIERA** Lo sente, lo vede che cercan sempre la rissa.....
- DONATO** Pe' piacee, smettetela!!!!
- ESTER** Noi la si smette anche...però volgio che sia chiaro che ni' nostro pezzo ci si pianta icchè si vole...
- ALIGHIERA** E io voglio aggiungere che quell'ortaccio maledetto, oltre a sciupare i' decoro della villetta, l'è diventatato un covo pe' tutti gli uccelli che passano, che vanno a beccare lì, poi sporcano tutto, e a noi ci tocca tenere le finestre chiuse...
- ANSELMINA** Sa che l'altro giorno ce n'entrò in casa uno?
- DONATO** Addirittura!
- ESTER** Invece d'esse' contente....
- ALIGHIERA** Si rimpiaattò sotto l'armadio e un c'era verso di farlo venire fori....
- ESTER** E ci credo....
- ANSELMINA** Pe' fortuna ci fu i' postino che co' una bona mancia riuscì a stanarlo e cacciallo via.....
- ADEMARO** Questo l'è vero..Le signorine Rottami le dettero 10000 lire a i' postino perché cacciasse fori l'uccello...

- ANSELMINA** Certo se si chiamava lei la un ce lo trovava nemmeno..l'ha perso la pratica.....
- DONATO** Fate un momento di silenzio per favore! Allora cari signori, vedo che una convivenza pacifica fra di voi l'è impossibile...Comunque come vi ho detto mi occuperò della votatura di' pozzo nero, voi signorine Rottami, siete pregate di non intralciare l'operazione...Quanto a voi signori Brogioni, siccome ritengo anch'io che l'orto non sial il massimo del decoro, vi consiglierèi di piantare su i' davanti una fila di fiori in modo da mascherarlo un poo.
- ADEMARO** Se la me lo dice lei lo faccio senz'altro.io sono amante della pace e spero, quanto prima di offrire alle signorine Rottami un be' mazzo di fiori....
- DONATO** Bravo,così mi piace!Son sicuro che pianterà dei bellissimi fiori e le offrire alle sue gentili coinquiline...che fiori pianterà...
- ADEMARO** Crisantemi!!
- ALIGHIERA** Ah sentito questo vigliacco che augurio che ci fa?
- ANSELMINA** La mi dica lei come si pole andare d'accordo con queste bestie.....
- ESTER** (alzandosi di scatto) Bestie a chi?
- ADEMARO** (si alza anche lui) Ora basta!
- ANSELMINA** (togliendosi una scarpa) se qui c'è qualcuno che l'ha i' diritto di di' basta quelle siam noi...(si scaglia contro Ademaro)
- ESTER** (difendendo il marito)Butti giù le mani scimpanzé!(le tira un calcio nel sedere)
- ALIGHIERA** La lasci sta' la mi sorella mummia egiziana.....(la prende per i capelli)
- (VOCI CONCITATE ESCONO TUTTI TRANNE DONATO)
- SOFRONIA** (rientrando)Mamma mia che casino....
- DONATO** Unn'è nulla beghe di condominio.....
- SOFRONIA** Senta so' Donato che ci posso contare su i' pomeriggio libero....
- DONATO** Diamine, diamine tanto in casa la rimane la Loretta...però...vieni Sofronia mettisi qui a sedere....vedi pensavo....
- SOFRONIA** Ora icchè gli piglia..l'ha fatto uno sguarda mandrillone...Icchè la pensava?
- DONATO** E pensavo che sarebbe ora che tu cominciassi a guardatti intorno....
- SOFRONIA** Essai icchè ci sarà di novo...gliè più di vent'anni che sono in questa casa e la conosco bene...
- DONATO** No, un tu m'hai capito...sarebbe l'ora che tu ti guardassi intorno pe' trovatti un

marito.....,ma chè possibile che fra tutti gli omini di' paese unn'abbia trovato la scarpa pe' i' tu' piede..

SOFRONIA Pe' codesto l'è un di' che ho trovato la scarpa pe' i' mi' piede, ma si vede che c'ho i'piedi difettosi...

DONATO Scusa Sofronia, ma te quando tu' se' nata?

SOFRONIA O che domande son eglino codeste...la lo sai che a una donna l'età la un gli si chiede mai...

DONATO A parte i' fatto che io un t'ho domandato quanti anni tu hai...eppoi io un ti ho nemmen mai considerata una donna.....

SOFRONIA O bellina..icchè sono un omo...Oddio lo so da me che un son dimorto bella.. l'altro giorno andai da i' farmacista pe' via che c'aveo un po' di mal di gola e gli chiesi:Menta forte? E lui: Bonona!

DONATO Insomma un pensavo a i' sesso e volevo sapere i' giorno e il mese di nascita per vedere di che segno sei?

SOFRONIA O che se' messo a fare lo strologo...io un ci credio nemmeno...

DONATO E tu fai male, guarda Napoleone...

SOFRONIA Indo' gliè....?

DONATO Gliè morto!

SOFRONIA Oh poerino..un sapevo nemmen che l'era malato....

DONATO Chi?

SOFRONIA Napoleone, i' mezzadro della tenuta che c'è qui accanto....

DONATO Ma no, io parlo del condottiero, del grande imperatore, i' corso...

SOFRONIA Ah ho capito....l'ha corso troppo e un gl'ha retto i' core.....

DONATO Ma cos'hai capito? Corso perché nato in Corsica....quello della disfatta di Waterloo..

SOFRONIA Poerino, doveva avere un disturbo di nulla se s'è disfatto su' i' waterclose....Eh con i' mal di pancia bisogna stacci dimorto attenti... l'altro giorno, avevo fatto una strippata di fagioli c'aveo degli strizzoni ..pe' l'appunto aveo d'andare dalla mi' sorella a Pelago e mi volevo lava' per benino...telefonai a i' dottore e gli chiesi: Con la diarrea che lo posso fare i' bagno...

DONATO E icchè ti rispose?

SOFRONIA Se tu ne fa' tanta da riempire la vasca sì!

DONATO Torniamo a noi....

SOFRONIA Ecco torniamo a noi....

DONATO Ti volevo dire che anche i grandi uomini come Napoleone, interrogavano le stelle prima di una battaglia..

SOFRONIA Ho 'nteso ma quella volta di waterclose le gli dettero un consiglio poco bono..

DONATO E invece no...le gli dicevano: Napoleone un c'andare, Napoleone un c'andare....Ma li duro...

SOFRONIA E si sa quando a uno gli scappa d'andare a i' waterclose un c'è barba d'oroscopo che glielo possa impedire....

DONATO Di che segno sei?

SOFRONIA Son nata i' 15 di marzo.....

DONATO Tu' se' dell'acquario...(apre il giornale)Pesci, pesci, pesci.....ecco qui: PER LEI oggi riceverai una proposta di matrimonio ...un omo bello.....elegante...fascinoso....

SOFRONIA Allora unn'è lui....

DONATO Ti verrà incontro e senza tanti discorsi te lo infilerà....

SOFRONIA Benino...così senza un po' di sentimento, senza un po' di poesia....

DONATO Ma icchè t'hai capito? t'infilerà l'anello di fidanzamento...

SOFRONIA Ecco vai...ora sì.....A proposito dianzi l'ha telefonato uno, l'ha detto che ritelafana fra una mezz'ora...

DONATO O chi l'era?

SOFRONIA L'era uno di Milano...

DONATO Che era uno con un vocione?

SOFRONIA Sì davvero....pe' forza pe' fassi sentire da Milano....

LORETTA Postaaaaaaa,c'è la posta....

DONATO Ma quando vu l'imparerrete un po' d'educazione...un po' più di rispetto.....qui se un rivedo i' personale di servizio un si va più avanti..(escei)

LORETTA O icchè gl'ha fatto?

SOFRONIA Ma che lo so...se l'è presa anche con Napoleone....

LORETTA Con Napoleone? Poer'omo ma se un dà noia nemmeno a una mosca....

SOFRONIA Ma no Napoleone quello lì...quell'altro quello di waterclose...

LORETTA AH...Napoleone Su una parte.....ho'nteso...

SOFRONIA Boh..io se stesse su una parte o a buco punzoni un lo so..comunque ce l'avea con Napoleone che interrogava le stelle, poi m'ha guardato l'oroscopo e m'ha deto delle cosine che m'hanno fatto proprio felice.....Ma a proposito che l'hai belle vista la professoressa?

LORETTA Sì dianzi, ma gli ho dato appena una guardatina....a me però la mi sembra troppo giovane...ma poi tu vedessi come l'è elegante, vestita in un modo, capelli rossi sciolti, du' nei uno qui e un altro qui....Poera signorina Lillina...

SOFRONIA Ora un mi venire a dire che ti dispiace per lei....ppoi te tu se' dell'Ariete alle corna tu ci se' abituata...

LORETTA Sì l'è vero,ma la deve essere diell'Ariete anche la sora Lillina,tu vedessi come vanno in giro avvinghiati que' due i' so' Fonzy e la professoressa...(esce)

GOSTO Accidenti a ugni cosa....e unn'ho fatto in tempo e ho perso la curriera....

BEGONIA (entrando con Fonzy) Sono molto soddisfatta ...lei è un ottimo allievo....

FONZY Allora che ne dice professoressa, le piace la mia idea delle lezioni a domicilio....

BEGONIA Altro che...la quiete delle colline, il profumo della campagna, il profumo dei fiori...ah che vita spensierata.....

GOSTO Gl'arriva i' so' padrone e ci sverga una legnata...

FONZY Vedete mi sembra di essere uno sposino davanti alla torta nuziale....

BEGONIA Sì e stanotte se n'è asaggiate diverse fette vero?....

SOFRONIA E v'ho sentito...mentre vu' assaggiavi...vu' facevi un casotto...M'è toccato tossire tutta la notte...parea c'avessi la tosse cavallina...Eh, ma domani la finisce la festa!

FONZY Domani? Ma che siete impazzati...v'avresti i' coraggio di separacci....

GOSTO Unìè corpa nostra, l'è la sorte che l'è in gratella...

BEGONIA Se vu' mi costringerete ad andar via di qui, piglio e mi butto sotto i' treno....

GOSTO No l'è meglio che la si butti sotto i' capotreno..l'è anche un be' figliolo...

FONZY E io con lei..sotto i' treno..All'alba troverete i nostri corpi stritolati....

BEGONIA Spezzetati....

GOSTO Vai così tu ripararmi difa' da cena..lo spezzatino ce lo fanno loro....

BEGONIA Ci ritroveranno sminuzzati...ridotti in poltiglia sanguinolenta....

GOSTO Meglio!!!Oltre allo spezzatno s'ha a mangiare anco i roventini....

SOFRONIA I patti l'erano questi massimo du' giorni eppoi ognuno a casina sua....

DONATO (entrando con Odelia e LillinaB)Ma icchè c'è da borbottare? (vede Begonia e resta meravigliatissimo) Buongiorno signora....

BEGONIA Begonia Larizza, insegnante di lingua...italiana....

DONATO Io no....ehm volevo dire Donato Benespero, sono il padre di Fonzy....

BEGONIA Senti...senti...

DONATO Già...Permette...le presento la signora Odelia Bianchi e sua figlia Lillina la fidanzata di mio figlio....

LILLINA Piacere...ma io la conosco...

BEGONIA Mi conosce?

ODELIA Sì, me n'ha parlato tanto i' mi' cugino...la lo aiutò pe' la maturità....

BEGONIA Pol essere, n'ho fatti maturare tanti.....

LILLINA La se lo dovrebbe ricordare Patrizio Bianchi....

BEGONIA (ci pensa un po' su) Bah....sa signora sapesse quanti me ne passa fra le mani...se mi dovessi ricordare il nome di tutti...

GOSTO Codesto gliè vero....

DONATO Ma che t'intrometti Gosto....

GOSTO Noe diceo così pe' stai ni' mezzo di' discorreggiamento...

ODELIA Lei è sposata?

BEGONIA Vedova! Ah sì sempre vedova...oggi ce n'ho uno...domani un altro...vero signor Donato...

DONATO (imbarazzato) Ma io non saprei...

BEGONIA Oggi prendo uno scolaro...domani mi tocca lasciarlo oppure gli sparisce, a volti me li ritrovo dopo un paio d'anni quando meno me l'aspetto....

GOSTO Sotto i' letto!

FONZY Vedi babbo..la professoressa la sarebbe vedova dello studio...

BEGONIA Davvero...e quanti me n'è passati...dimorti son diventati de' pezzi grossi...due anni fa mi capitò un vedovo sulla cinquantina.... che s'era messo in testa di studiare....gli piaceva tanto come insegnavo che mi voleva addirittura sposare...ma appena ebbe ottenuto icchè volevo si fece uccel di bosco.....

SOFRONIA Ma icchè la dice....

BEGONIA Eh sì...appena ottenuto i' diploma di scuola media superiore, un si fece più vivo....

GOSTO E mi capitò anche a mene a scola, m'innamoriedi della maestra, ma dopo dieci anni che studiavo la piantiedi....

SOFRONIA T'hai studiato diec'anni? O che classe t'hai fatto?

GOSTO La prima!

BEGONIA La prima superiore?

GOSTO Noe..la prima alimentare

BEGONIA La prima elementare e poi?

GOSTO La prima,o hè ma vu' siete duragnoli nella cervice....

SOFRONIA Ma quant'anni tu l'hai fatto questa prima?

GOSTO Diec'anni, dopo però mi passonno in seconda!

BEGONIA Menomale...si vede che era diventato bravo....

GOSTO Noe..mi assonno pe' anzianità sennò arrivavo dritto dritto alla pensione...ma siccome la maestra di seconda gliera brutta e fece festa...come i' su' studente professoressa...

BEGONIA Ah,ah,ah...il vostro Gosto è veramente spassoso.....

DONATO Ad ogni modo le raccomando mio figlio...anzi vorrei parlarne a quattr'occhi, perché Fonzy l'è di molto, ma di molto indietro...

ODELIA Ma penso che con le spiegazioni che gli ho dato io, la professoressa l'abbia capito benissimo la situazione...

BEGONIA Veramente non capisco di quali spiegazioni stiano parlando....

DONATO Non a voce..ma nella lettera che gli ho scritto io...

BEGONIA Ah! I quella che Gosto e Fonzy mi hanno portato quando sono scesi a Firenze per propormi di venire quassù.....ma sinceramente un c'era spiegato nulla...

LILLINA Non quella...per paura che Gosto un si sapesse spiegare, sa noi un si sapeva che veniva a Firenze anche Fonzy...alora gli s'è scritto una raccomandata espressa

DONATO In quella c'erano tutte le spiegazioni del caso....

GOSTO Allora son casi amari....ora vien su anche quell'altra

DONATO Cosa state borbottando voi due....

GOSTO Nulla....peroe ci sembrava che bastasse quella che ghiaveo portaco io...se la un vienìa allora vu' dovei mandà la lettera, ma siccome l'è viensuta chi v'ha raccomandato di fa la raccomandata?

DONATO Gosto fammi il piacere di levarti di torno....anzi un tu dovevi andare a i' mercato?

GOSTO E doveo andare ma tra discorreggiamento e un'antro e perdiedi la curriera e mi toccherà aspettare quest'attra...e l'aspetto...

DONATO Aspettala di là, queste le un son cose che le ti riguardano.... Ci penseremo.....Vieni Odelia andiamo nel mio studio...

SUONANO SOFRONIA VA AD APRIRE

SOFRONIA Eccomi!

GOSTO E vo' anche io....

FONZY Dove scappi.....

GOSTO Vo' a mettere gli ossi in sarvo.....la lettiera la c'ha messo poco a arrivare perché se l'era raccomandata.....e si sa con le raccomandazione si vae più veloci....e mi sento sdruciolare che tra un pochino gl'arrivi la professoressa, quella vera, la Luidana Passerà.... Che in tasca a tutti quanti la ce lo metterà...(via)

SOFRONIA Signorino Fonzy, ci sarebbe una signora che la chiede di lei....

FONZY Ora un posso, falla parlare con il babbo...

SOFRONIA Infatti, la vorrebbe parlare co' i' su' babbo....ma l'è meglio che prima la ci parli lei...

FONZY Ma chi l'è?

SOFRONIA La professoressa Luidana Passerà....

GOSTO Di giaaà accidenti?

LUIDANA E' permesso, sono Luidana Passerà, insegnante privata!

GOSTO Accidenta a lei e a chi ce l'ha portata....

LUIDANA Forse disturbo?

SOFRONIA Ma nemmeno pe' scherzo, anzi la un pol sapere i' piacere che la c'ha fatto....

GOSTO La s'aspettava...anzi e si diceva...ma questa Passerà quando arriverà, forse in ritardo un po' la sarà...accidenti alla trottola di su' mà....

LUIDANA Appena ho ricevuto la lettera son partita, son venuta di corsa....

GOSTO La un s'è rotta nemmeno l'osso di' collo...

LUIDANA Son montata sulla corriera...che ignoranti questi giovani...se ne fosse alzato uno pe' fammi mettere a sedere....

BEGONIA Ah, un c'è più il rispetto di una volta...

LUIDANA Davvero sa....Nello scendere dalla corriera, c'è mancato poco che restassi sotto un'automobile....

GOSTO Peccato che la un c'è rimasta...

LUIDANA Loro sono i padroni della villa?

BEGONIA No siamo i villeggianti!

SOFRONIA (indicando Gosto) Noi vede siamo marito e moglie..

GOSTO Lei la sarebbe la moglie....

LUIDANA Ma è chiaro, evidente...

GOSTO Noe, siccome la c'ha un po' di barba e baffi, parecchi e la sbaglian pe' i' marito...

LUIDANA E loro sarebbero i figli?

FONZY Sì davvero...

GOSTO Figli d'N.N....

LUIDANA Ma che dice? N.N.?

SOFRONIA La scusi sa signora....ma i' mi' marito fa sempre lo spiritoso..e dice che sono figlioli d'N.N perché un gli somigliano dimorto...un sono ignoranti e biforchi come lui...sa gl'hanno preso tutto dalla su' mamma

LUIDANA Benissimo....allora, dato che i padroni non sono loro, mi potrebbero dare delle informazioni sulla famiglia di' signor Donato....

BEGONIA Ma certamente, siamo a sua disposizione, chieda pure....

LUIDANA I' signor Fonzy lo studente, che tipo è....

GOSTO Che tipo? Un tipaccio...l'è un maniaco

SOFRONIA Gosto.....ma lei la un sarà per caso la professoressa che la doveva arrivare?

LUIDANA Sì....mi sembrava di averlo già detto!

BEGONIA Ma noi un s'era mica capito..poera donna....

LUIDANA Poera donna....ma icosa dice...ma così mi fate impressione....

BEGONIA La pensi che lo studente...l'era tra quelli che assaltarono l'università e gli dettero foco....

LUIDANA Cielo..un piromane....

GOSTO (guardando per la stanza) In do gliè?....

LUIDANA Ma lui lo studente...è piromane!!!

GOSTO No un si chiama Piromane, si chiama Ildefonso...Piromane l'è i' su' cugino...

LUIDANA Anche i' su' cugino l'è piromane...eh l'è una bella famiglia di nulla....

SOFRONIA Davvero e dette foco anche a un professore!

GOSTO Sì, ma un gli venne bono...gli venne un po' troppo cotto...

LUIDANA Ma allora è proprio vero...l'è un maniaco

BEGONIA E che maniaco....un maniaco sessuale, pensi che un anno fa, violentò una professoressa di sessanta anni....

LUIDANA Vergine!!!!

GOSTO No, vergine la unn'era ma nemmeno sbertucciata a qui mo' che lie!!1

LUIDANA Però a ripensacci bene.....codesto signorino Fonzy dev'essere un maschiaccio....lo vorrei proprio conoscere....

GOSTO O porannoi...gli piacciano e' maniaci.....guarda come la punta con l'occhio porcellone....

FONZY (fingendo una risata)Maschiaccio..ma che avete sentito..un maschiaccio i' signorino Fonzy...Ma se la sera si veste da donna e va alle Cascine!

LUIDANA Alle Cascine?!?

SOFRONIA Davvero....lo sa come lo chiamano qui' gran pezzo dell'Ubalda!

LUIDANA No, no non ne voglio sentir più..me ne vado...(va l'atto di andarsene ,poi ritorna)
Ma il padre?

SOFRONIA Come i' figliolo...travestito anche lui.... ma lo sa che quando e' vanno fori come li chiamano?

LUIDANA No,come?

GOSTO Le sorella Bandiera!

SOFRONIA Ma poi un ci si ragiona, l'è pazzo capisce...

FONZY No, tre!

BEGONIA Ma icchè vu' dite....quattro!

GOSTO Facciamo dieci! E gliè sortito proprio stamani!

LUIDANA Madonnina santa...arrivederci e scusate.....(finta uscita) Ma il paese?

GOSTO Peggio di come l'è ridotto un potrebbe essere....C'è un'epidemia?

SOFRONIA Davvero! C'è la peste...

GOSTO Davvero...la peste bubbonica...c'è la gente che la c'ha de' bubboni addosso che paian poponi.....

LUIDANA Ma com'è possibile negli anni ottanta..la peste?!?

GOSTO Ma come la un gli legge e giornali sora professoressa...

LUIDANA Certo che li leggo, ma questa notizie si vede che l'ho persa...mi dica, mi dica...com'è accaduto?

GOSTO Tempo fa i' commendatore Bontemponi che gli sta qui di fianco...gli andò nell'Africa a fare un safarì.... quando gl'arrivò a ripartire pe' l'Italia s'accorse che mentre l'erano a girelloni pe' la furesta l'avea perso la su' moglie che forse se l'era sgranocchiata un lione...allora pe' unn'avere rottura di cogliomberi alla frontiera...bah unn'avrebbero fatti più ripartire, e prese uno scimpanzé lo vestì con i vestiti della su' moglie e partì...un se n'accorse nessuno....anche quando gl'arrivonno qui in paese qualcuno notò quarcosa di strano...ma poco...perché fra la moglie di' professore e lo scimpanzé di differenza ce n'era poca...

LUIDANA Ho capito, ma non capisco che nesso c'è tra questa storia strampalata e la peste...

GOSTO Ora c'arrivao....oh come l'è frettolosa a qui' mo che quie...purtroppo la scimpanzé l'avea la peste e in quattro e quattr'otto i' morbo e s'è sparso fra la popolazione.....

BEGONIA La pensi che ieri l'altro c'era di già cento casi mortali....

SOFRONIA Io direi duecento!

FONZY No, l'era trecento....

GOSTO Gioani e forti e son morti!

LUIDANA Scusate, ma io scappo di corsa.....(finta uscita) Ma voi?

GOSTO Io ghi ho digià la valigia pronta..vo' da i' mi' fratello a Montespertoli....aria bona!

LUIDANA Bene,bene....ma quella signora che mi ha fatto venire fin quassù mi sentirà eccome se mi sentirà...abita lontano la signora Bianchi?

SOFRONIA La signora Bianchi? Gosto...La signora Bianchi....

GOSTO La signora Bianchi l'è diventata Verde!

LUIDANA Verde?

BEGONIA Ma non capisce ..verde...l'è morta di peste...

LUIDANA Oh Madonnina....E sua figlia?

FONZY Morta anche lei, prima della mamma....

LUIDANA Che disastro...e il marito pover'uomo....

SOFRONIA Quello gli' rimasto stecchito prima di tutti.....

GOSTO Quella donna la vadia prima che sia troppo tardi...qui' l'è un mortorio generale

LUIDANA Sì, sì ha ragione.... Mi porti via lei...buon'uomo....voglio morire a Firenze....Oddio sento che sono stata già contagiata.....reggetemi vengo meno....vengo meno....Sansone, Sansone....

GOSTO E topà birbone...vai l'è belle ita.....O chi egli questo Sansone.....

SOFRONIA Sarà stato i' marito ...se l'è vedova.....

GOSTO Allora l'è andata a troallo....

SOFRONIA Ma icchè tu dici citrullo...l'è svenuta, ma ora la rinviene....

GOSTO Ci vorrebbe l'acqua antistitica...

SOFRONIA E i' confetto Falqui...andate a prendere un po' d'aceto..movetevi.....(escono Fonzy e Begonia)

LUIDANA Ohimene, ohimene...la mi testa.....

(rientrano con una bottiglietta, Sofronia le fa annusare l'aceto)

- LUIDANA** Ohimene....e ora dove finiremo?
- GOSTO** Lei a i' manicomio e noi nelle peste...
- LUIDANA** Ah...la peste...ora mi ricordo! Sì forse voi un vu lo sapete ma in questo paese c'è la peste....
- TUTTI** Noooo?
- LUIDANA** Signor Gosto la venga via anche lei con me..la si salvi.....salvami bifolcone mio....
- SOFRONIA** Menomale che la volea morire....
- BEGONIA** La voleva andare da Sansone....
- LUIDANA** Ah già...Sansone.....!!!!!!
- GOSTO** La me scusi sora professoressa, ma io da Sansone un ci ogghio venire ea me i' fantasmi m'hanno sempre fatto paura...
- LUIDANA** Sansoneeee!
- GOSTO** E sarà a giocare a scopone.....
- LUIDANA** (afferrando Gosto)Vieni villicone mio, andiamo....(escono)
- BEGONIA** (entrano Fonzy e Begonia)Finalmente..la unn'andava mai via....
- FONZY** Ma ora siam liberi, liberi come l'aria....
- LORETTA** Sofronia, Sofronia...signorino Fonzy....
- SOFRONIA** Oh LORETTA icchè c'è tu se' tutta concitata....
- LORETTA** Gosto e deve'essere dooventato pazzo....
- SOFRONIA** Perché?
- LORETTA** Ho visto che saliva le scale della torretta e c'avea attaccata come una mignatta una signora anziana...gl'aveva du' occhi..du' occhi.....
- SOFRONIA** O quanti tu volei che ce n'avesse quattro.....
- LORETTA** C'avea du' occhi che pareva l'Anticristo e mentre saliva e vociava....Sansone,Sansone! Aspettami che si fa una bella partita a scopone (URLO DI DONNA)

SOFRONIA Cielo,l'ha ammazzata!!!!

(ENTRA GOSTO)

SOFRONIA Ma perché tu la portavi lassù?

GOSTO La voleo nascondere nella torretta..poi domattina....

FONZY Ma perchè allora tu l'hai buttata di sotto?

GOSTO E un sono stato io.....l'è stata lei, l'ha fatto tutto da sene....

BEGONIA Ma come?

GOSTO Quanto siamo arrivachi a i' terzo piano della torretta,c'era un finestrone aperto..lei l'è montata sopra i' davanzale e l'ha detto."Sansone e vengo" e la s'è buttata di sotto....

FONZY Ma te che tu eri vicino un t'hai cercato di fermarla?

GOSTO E ci provavo, ma un ci riuscivo...unn'ho fatto a tempo...

FONZY Ma come un t'hai fatto in tempo....

GOSTO Noe perché quando quella la s'è buttata dalla finestra di' terzo piano E son corso subito a i' secondo...ma l'era belle passata....

BEGONIA Cielo!!! Morta!!

SOFRONIA Schiantatama che fine l'ha fatto

GOSTO Di merda, l' andata a fittoni ni' bottino.....!

FINE ATTO SECONDO

ATTO TERZO

- DONATO** (seduto sta leggendo il giornale)
- TAMARA** (di fuori) Che è permesso so' Donato.....
- DONATO** (si alza e si avvicina alla comune)Vieni vieni Tamara...
- TAMARA** Grazie so' Donato
- DONATO** Senti Tamarina...con quello scarico siam punto e a capo...qui' lavoretto che tu facesti unn'è servito a nulla....
- TAMARA** E icchè la m'ha chiamato pe' questo?
- DONATO** E pe' icchè? Pe' offritti un caffè...
- TAMARA** Sì bravo la me l'offra e ce n'ho proprio di bisogno, son tutta un monte...
- DONATO** Sempre pe' via D'Anacleto.....
- TAMARA** Sie Anacleto...fra poco un mi ricordo nemmen chi l'è....E c'ho problemi co' i' mi novo ragazzo Ramirez l'è uno spagnolo di Figline...
- TAMARA** Siè..tutt'iccontrario, l'è un donnaiolo, ma un donnaiolo....l'è un gran be' fico....ma mi rincorna dalla mattina alla sera...la più domne che capelli in capo
- DONATO** Accidenti!
- TAMARA** L'altra mattina, dopo una notte di foco, gli porto la colazione a letto un be' fiasco di vino, una rota di pane e du' belle aringhe affumicate...poso i' vassoio su i' como e gli sussurro: Indovina chi sono? Lui mi fissa pe' una mezzoretta e mi dice: di preciso un lo so, però un tu mi sei faccia nova....
- DONATO** Accidenti....
- TAMARA** Io son diventata così gelosa...cerco di fare di tutto pe' piacelli di più...Ieri gl'ho fatto: Ramirez se mi facessi un intervento di chirurgia plastica...
- DONATO** E lui icchè gli rispose?
- TAMARA** Vedi Tamara la chirurgia plastica l'è come cambiare i' rivestimento di' bagno...tu cambi le mattonelle, ma i' cesso rimane....
- DONATO** Eh ma codesto l'è anche un po' maleducato...
- TAMARA** L'è stato così fin da i' principio...Quando ci s'incontrò alla Festa dell'Unità a Bucine mi disse: "Dopo ti racconto una barzelletta così divertente che la ti farà cascare le tette dalle risate...."poi la sera s'andò a letto appena mi spogliai e mi

“Unn’importa che te la racconti, vedo che tu la sai digià!”

- DONATO** L’avrà fatto per scherzare...sarà un tipo burlone...
- TAMARA** Mah, speriamo che sia così...comunque stamattina m’ha detto che stasera vol passare una bella serata
- DONATO** Via menomale una bona notizia..... tirati su...
- TAMARA** Ma un so lo so perché dopo avemmi detto questo m’ha salutato e m’ha detto “Allora ci si vede domattina!”
- BEGONIA** (da fuori) Che sei in salotto gufettino.....
- TAMARA** O chi egli questo gufettino che chiamano...che è lei?
- DONATO** Io, per carità....avrai sentito male.....
- TAMARA** Sie icchè la crede che c’abbia le voci come la Giovanna d’Arco....e ho sentito proprio bene.....
- BEGONIA** Eccolo qui i’ mi’ gufettino....
- DONATO** (imbarazzatissimo) Ah cercava me.....professoressa...le presento Tamara .
- TAMARA** Piacere, son Tamara la trombaia...e lei....
- BEGONIA** In un certo senso anch’io!
- DONATO** E’ la Professoressa Begonia Larizza.....l’insegnante privata di’ mi’ figliolo
- BEGONIA** Cara, ti vedo un po’ giù hai qualche problema?
- TAMARA** Son piena di problemi..co’ i’ mi’ ragazzo...glilo dicevo prima a i’ sor Donato...e l’è diventato così gnorante ne’ mi’ confronti...
- TAMARA** L’altra sera e mi guardavo allo specchio e dicevo”Guarda caro, mi sono spuntate le prime rughe, il seno unn’è più quello d’una volta, i’ sedere m’è calato.....dimmi quarcosa di carino pe’ tirammi un po’ su...
- BEGONIA** E lui?
- TAMARA** Ma tesoro tu devi essre contenta d’avere una vista così perfetta!
- BEGONIA** Povera cara....su, su non t’abbattere...e se qualche volta tu ti vuoi sfogare vieni da me.....mi tratterrò ancora per un po’ vero gufettino....
- DONATO** (cercando di sviare il discorso) sì, sì si vedrà...Ora Tamarina vai nella dependance a vedre se tu mi fai un lavorino a modo a quello scarico, tanto la strada tu la conosci...se tu c’hai bisogno chiama...(la butta fuori, poi a Begonia) Zitta e parla piano..e falla finita co’i’ gufetto....

BEGONIA Ma unn'è così che ti chiamavo...anzi che tu volevi che ti chiamassi....

DONATO Ma mi dici come t'è venuta l'idea di fatti passare pe' una professoressa e per di più di' mi' figliolo...che ti sembra una bella trovata...

BEGONIA L'è una trovata di Fonzy...gli mancavo.....lui un fa come te che venivi a casa mia solo una volta la settimana quando tu dovevi andare da i' ragioniere....

DONATO Ma vedi...

BEGONIA Zitto sai....le prime volte ti trattavo come gli altri, tu mi' davi i' mi' trentino e tutti pari...poi tu cominciasti a fare i' geloso a buttalla ni' sentimentale...tu mi volevi sposare...e così un vidi più un becco d'un quattrino e dopo un vidi nemmen più te..gufetto..si vede che t'avevi trovata da beccare da qualche altra parte..

DONATO Ma vedi Begonia...cominciasti a riflettere...e capii che unn'ero l'omo adatto e allora...

BEGONIA E allora tu mi dovevi dare la liquidazione...I' tu' figliolo l'è stato più sincero e mi disse "Tu mi piaci, ma unn'ho una lira....E siccome mi piaceva parecchio anche a me...le lezioni gliele davo gratisse ed eccomi qua...ma ora che ho scoperto che te, gufetto, tu sei i' su' babbo....allora i' gioco cambia...

DONATO Insomma icchè tu voi?

BEGONIA Arretrati, liquidazione, pagamento delle lezioni pe' i' tu figliolo e le marchette....

DONATO Un milione che va bene?

BEGONIA Affare fatto...un son venale io...perché se aprissi bocca lo sai che scandalo..gufetto.....ma un ti preoccupare mi diverto ancora un paio di giorni con i' tu figliolo....poi vo via alla chetichella come son venuta....

DONATO Ma no....io e te si potrebbe ricominciare...e poi anche da i' lato finanziario ci si potrebbe mettere d'accordo....

BEGONIA Certo di donne,gufetto, un tu ne capisci nulla....Bambino...anche le donne come me....quando le vogliono le sanno essere oneste...(via)

GOSTO (che ha assistito alla scena) Ghi ha fatto come e ' pifferi di montagna..l'è andaco pe' sonare e l'hanno sonato....

DONATO Gosto!.....

GOSTO In carne e orecchi....Ghi ho anco sentito la bella figura che v'avete fatto con la signorini Begonia....

DONATO Gosto mi raccomando...acqua in bocca....

DONATO Ma è un modo di dire....mi raccomando di non proferire parola a nessuno di

quello che hai sentito....ecco: queste le sono centomilalire....

- GOSTO** O per chi vu m'aveche preso...i' e' quadrini un ghi ricatto a nessuno, ghi vinco....Lo sapete icchene si fa...le si giocano a palle e santi...
- DONATO** Ma no....un siam mica du' bambini, io te le do e basta....
- GOSTO** E io ghi dico che unne vogghio, senno voe di lae e spiffero ugni cosa....che la fa i' fioraio...
- DONATO** I' fioraio?!?
- GOSTO** Sì..insomma che gli interessa parecchio la begonia della sora Begonia...
- DONATO** E va bene....
- GOSTO** Ecco qua se esce palle e vinco io..vu' mi date duecentomilalire...
- DONATO** Veramente abbiamo detto cento...
- GOSTO** Appunto....100 vu me le date...10 le vinco fanno 200...se invece viene santi un vu' mi date nulla e tutti pari.....
- DONATO** Un mi torna tanto...ma vabbene lo stesso....(getta la moneta)
- GOSTO** Icchè ghiè venuto?
- DONATO** Palle...si insomma testa...Eccoti le 200 mila lire...oh...ma niente ricatti....
- GOSTO** State tranquillo...vu m'aveche fatto anco i' fidanzamento...questi serviranno pe' i' corredo...Vossignoria vi riverisco....(uscendo) E c'è un trasmettìo di nulla in questa casa...
- ODELIA** (*entra con Begonia*) Allora buonanotte anche a lei....è stata veramente una bella serata...sa le è una persona molto allegra....
- BEGONIA** Eh sì...più allegra di me.....indo' la ne vol trovare un'altra...
- ODELIA** Se la mì figliola avesse bisogno di qualche ripetizione....Di nuovo buonanotte (esce)
- BEGONIA** Grazie pe' la fiducia, ma sa i' mì sono specializzata in ambito maschile
- GOSTO** (fischiettando)Gufetto....?!?...Io ghiò sentito tutto.....
- BEGONIA** Gosto per carità...questo deve rimanere un segreto..che se' capace di tenere un segreto'
- GOSTO** Dipende....
- BEGONIA** Un lo fo per me, credimi, ma credimi unn'è bene che un figliolo venga a sapere

che i' su' babbo...ma forse un tu poi capire....comunque questo l' un assegno di un milione, domani si va in banca a cambiallo e si fa a mezzo...

GOSTO Noe, noe noe, io e' quadrini da una donna un li pigghio...se la fusse stata mastio sie..ma l'è una donna...

BEGONIA Ma tanto un è mica mia l'assegno, l'è di sor Donato...

GOSTO Noe, noe un li posso accettare..piuttosto lo sapete icchè,si lascegghi che la sia la sorte a fare i' destina mento..le si giocano

BEGONIA Sie a nascondino....

GOSTO Magari...con lei ci giocherei anco volentieri a nascondino...e si gioca a palle e santi.....

BEGONIA Ho capito...testa o croce....

GOSTO E sarà in che coresto mo' che costie, da queste parti lo chiamin palle santi.....insomma se vien palle vinco io e mi becco l'assegno...

BEGONIA S'è detto mezzo...

GOSTO Scusa che sora professoressa .mezzo vu me lo date, l'aittro mezzo lo vinco...se invece vu' vincete voi vu' vi pigghiate tutto i' milione...

BEGONIA E va bene....o tutto o nulla...mi pacciano gli omini così.....

GOSTO Anche a mene...no' intendevo dire le donne come lei...perché sa io e un sono un sedano come ce n'è tanti alle cascine....io sono mastio...ma mastio....

BEGONIA Si vede,si vede...e quando tu avrai bisogno di qualche ripetizione, sarò contenta di dartela...(Gosto gira la moneta, Begonia osserva)Testa...bravo, ho perso...

GOSTO E io ghi ho vinto...e pensare che perdo sempre...

FONZY (entra con Donato) Stai tranquillo babbo, studio, studio e vedrai che con le lezioni della professoressa preparerò una tesi che la sarà una cannonata....Ma ora ho bisogno di andare a riposarmi....sai lo studio l'è duro....signora professoressa a domani...(esce)

SOFRONIA (entra con una tazza, passa) Sor Donato, gli porto in camera la su' solita camomilla...

BEGONIA Brava....la lo tenga calmo....sa a una certa età...buonanotte a tutti (esce)

DONATO Quelli cominciano a prendimi pe' fondelli...e a me mi tocca stare anche zitto perché un voglio che Fonzy venga a sapere che fra me la Begonia....Gosto,vien qua...

GOSTO Eccomi qua a vostri comandi de' comandamenti....

DONATO Gosto l'è arrivata l'ora di fa' sparire la signorina professoressa, il più presto possibile...fa come ti pare, basta che tu me la levi di torno....e ora vo' a letto....e di camomille me ce ne vorrebbe una doppia... (a Sofronia che è rientrata) e come fidanzati, vi autorizzo a darvi i' primo bacio. Bonanotte (esce)

GOSTO Oh Sofronia...

SOFRONIA Oh Gosto....

GOSTO Oh Sofronuccia....

SOFRONIA Oh Gostino....

GOSTO E i' bischero di' tu' cugino...quant'anni l'è che n'ho vogghia...

SOFRONIA Di baciammi...siamo stati anche autorizzati

GOSTO E mi ergogno...son timitoso ni' qui' moe...eppoi nella sala di' soi padrone....fusse stato ni' letto nemmanco c'avre' pensato.....

SOFRONIA Ni' letto o icchè tu vai a pensare, porcellone....

GOSTO E ni vergognerei anco lì ma tanto ci si nasconde sotto e' lenzoli....

SOFRONIA O come tu poi pensare queste cose...dopo tant'anni.....

GOSTO Appunto ghiè tant'anni che aspetto...me la da me la dai la tua pensane?

SOFRONIA Visto che s'è aspettato tant'anni e si pole aspettare dopo i' matrimonio...

GOSTO Ghiè giusto, unn'insisto...

SOFRONIA No, dicevo se tu insisti.....

GOSTO No unn'insisto...

SOFRONIA Ma se proprio tu insisti.....

GOSTO Lo sai icchè si fa, m'è viensuta un'idea, si gioca a palle e santi....insomma si lascia che sia la sorte a decidere i' destinamento....(prende una moneta) Io tiro se vien palle e vengo in camera tua...se vien santi vo' giù nella stalla a dormire con la ciuca....

SOFRONIA Va bene...ma codesta l'è una violenza bella e bona....(fra sé) Speriamo che vinca lui.....unne posso più, l'è tanto che bollo...

GOSTO (facendole vedere il risultato) Ecchequae!

SOFRONIA Palle! Gosto...t'hai vinto! T'hai vinto! Ora son nelle tu' mani...piglia la mi' purezza, maschione...unn'avrei pensato di dover...di dover...cedere così....

GOSTO Se le cose le steino così, io un voggiohio fatti fa' peccato, prima di vedettii con le lacrime agli occhi...rinuncio....

SOFRONIA Icchè tu diciii? No, no, no....io i debiti di gioco....li onoro....

GOSTO O poerammene..gliè proprio ingrifata abbono....

SOFRONIA O vieni.....mio toro...vedrai che bella corrida che si farà...

GOSTO Speriamo a bene...alla corrida e tori spesso e fanno una brutta fine....santo protettore de' tori aiutachemi voi.....

DONATO (entrando) LORETTA,LORETTA....

LORETTA (entrando) La dica so' Donato...

DONATO Macchè sor Donato...se devo sostituire i' mi' figliolo...chiamami Gufetto....(sculaccione) Bellocchia tu' sei....

LORETTA Anche lei, la unn'è mica da buttare via.....

DONATO Tu vedrai che un tu rimpiangerai nulla di Fonzy....Io c'ho più esperienza, più resistenza, più grana.....più...

LORETTA La un metta tanti più..la un'avesse a fa cilecca...Andiamo.....

BUIO, LENTAMENTE GIORNO

SOFRONIA Ciao torellino mio...

GOSTO Allora se io sono i' tu' toro..te tu' se' la mi' vacca....

SOFRONIA Stupido, e gnorante...son la tua matadora...Olè....

RUMORI

SOFRONIA Poverini c'è gente

GOSTO Un pigghia' freddo (rientra)

LORETTA Allora a stasera....

DONATO Ciao bambolona d'oro! (le dà dei soldi) Tieni comprati un regalino....ciao

LORETTA Ciao gufetto....(esce)

DONATO (si scontra con Gosto)

GOSTO Ohè...piano gufetto...Ora l'ho capito perché la si fa chiamare a qui' mo' che

lie...l'è un uccellone notturno...eppoi la dice di' su figghiolo...

- DONATO** Ma che ti trovo sempre fra piedi....(prende dei soldi) Prendi e zitto!
- GOSTO** Che mi deo comprare un regalino anch'io?
- DONATO** Ma a proposito...icchè tu ci fa te qui? Indo tu vai?
- GOSTO** Vo' a i' mercato
- DONATO** I' mercato icchè lo fanno in camera della Sofronia?
- GOSTO** Un cominciamo...l'è staco lei....la c'ha autorizzato...
- DONATO** Io vo' autorizzato a davvvi un bacino....
- GOSTO** Co' i bacino s'è somosso le correnti, i' mare s'è ingrossato e allora come ghiè come un ghiè... s'è fatto un maremoto....
- BEGONIA** (DA FUORI) Sofronia! LORETTA!
- DONATO** Vieni Gosto l'è meglio anda' ni' mi studio...
- BEGONIA** (entra) Allora ma un c'è nessuno....(la segue Fonzy)
- LORETTA** Eccomi, icche la vole sora professoressa?
- BEGONIA** Vorrei un po' di caffè...(CAMPANELLO)
- LORETTA** Subito...A proposito le lezioni che vanno bene?
- BEGONIA** Benissimo..perché?
- LORETTA** Pensavo che gl'andassero male, visto che la gli fa le ripetizioni notturne..(esce)
- SOFRONIA** Di là c'è i' conte Augusto Maria de'Roccachiabona....cerca la signorina Begonia La rizza...
- FONZY** Digli che la un c'è, che la un si conosce nemmeno e se insiste vai a cercare Gosto e facci parlare lui....lui sa tutto...
- GOSTO** E son quae che m'avete chiamato.....
- BEGONIA** Noi si sparisce..di là c'è i' marchese di Roccachiabona...(escono)
- GOSTO** Benino.....vu' mi lasciate solo e vu' me l'appiccate....a marroni....
- SOFRONIA** So' conte, gli dico che l'ha sbagliato....
- AUGUSTO** Non è possibile...non è possibile...

SOFRONIA Gosto pensaci te...la parli con lui...dice che sa tutto....(esce)

AUGUSTO Dunque villico, sai dirmi ove trovassi la mia Begonia diletta...

SOFRONIA Sora Begonia più che diletta...l'è diletto...ni' senso che de' letti la ne gira parecchi....

AUGUSTO Cosa dici non capisco e non hai risposto alla mia domanda...Dove trovassi la Begonia La rizza, su dimmela villano, altrimenti mi verrà la stizza!!!

GOSTO Bellino...la ghia fatto anco la rima....Larizza-stizza.....v'aeco fatto la poesia...

AUGUSTO Hai detto bene ,io fui poeta...fui poeta e feci di mia penna arma feroce, con la mia voce: Andrea Chenier

GOSTO Piacere Gosto Telometto! Ma signore la unn'è i' conte di Roccacogliana...

AUGUSTO Roccachiabona! Roccachiabona! Andrea Chenier non è il mio nome è il titolo dell'opera, conosci l'opera?

GOSTO La conosco di sicuro, l'opera pia, l'opera di' domo.....

AUGUSTO Ah!Ah!Ah! Simpatico...Vedi io fui poeta e fui cantante...Rossini me lo bevevo e Leoncavallo...

GOSTO La se lo mangiava...tanto le bona di nulla la carne di cavallo....

AUGUSTO Puccini però mi era un po' ostico...

GOSTO Certo l'ostriche dopo i' cavallo le un ci stavan mica bene....

AUGUSTO Verdi l'è tutta un'altra cosa...tu conosci Otello...

GOSTO Lo conosco di certo l'è i' governatore ...

AUGUSTO Macchè governatore....

GOSTO Se gnene dico io la ci poi credere,,e governa e' maiali di podere qui accanto....

AUGUSTO Ma io intendevo Otello i' moro di Venezia....

GOSTO La mi scusi so' Conte ma io arrivo solo fino a i' Girone....

AUGUSTO Giuseppe Verdi...l'Otello sembrava me l'avesse fatto addosso...

GOSTO Gnen'ha fatta addosso ...e lei zitto? Chissa come la puzzava....

AUGUSTO Mi vedi nella parte di Otello?

GOSTO Boh..un lo soe...certo se gnen'aveva fatto addosso lo vedevo meglio come bottinaio....

AUGUSTO Ma pensami in Otello...pensa, viso nero, mani nere, piedi neri...la gente la m'avrebbe gridato...

GOSTO Laati sudicione!

AUGUSTO Non scherziamo...La gente l'avrebbe detto."Ecco il vero Otello!...Ed ora se trovo la mia Begonia, sarò più crudele di Otello...Salve mio fedele Cassio

GOSTO Ma che cassio la dice? i' son Gosto

AUGUSTO Cassio amico fedele...tradito da Jago..l'uomo viscido, piccolo, che ti pugnala alle spalle...Ite e narrate ai posterri come un di in Aleppo un turco audace seppe percuotere un veneziano..Morto Cassio, morto Jago, morta Desdemona..tutti morti, morti...sangue...sangue...il tuo sangue....

GOSTO Aiuto...questo più che i' Conte di Roccacogliona...l'è i' Conte Dracula...aiuto...aiuto

AUGUSTO Sangue...sangue...il tuo sangue....Ma dove sei Begonia mia diletta?!?

GOSTO La sarò andata a Pontassieve in bicicletta....(esce)

FONZY (entra con Sofronia)Ma che se' sicuro di quello che tu dici?

SOFRONIA Non sicura...sicurissima, il maresciallo dei carabinieri l'ha interrogato una signora che l'è all'ospedale in grave stato d'asfissia e che l'ha raccontato che l'è stata buttata da una finestra della torre di questa casa dentro i' bottino....

LORETTA (entrando) Oh gente,ma che la sapete l'ultima...in paese l'è scoppiata la peste...

FONZY Ma icchè tu dici....

LORETTA La verità, gliene stavo per dire io...i' sindaco l'ha belle dato l'ordine pe' la disinfestazione, tutti i dottori son belle stati allertati...i carabinieri son consegnati in caserma....

FONZY (a LORETTA) Te intanto va a chiama' Gosto....

LORETTA ESCE

FONZY Se scoppia un casino...la colpa l'è tutta di quell'imbecille di Gosto che unne combina una giusta...

DONATO (entrando) Chi l'è che unne fa una giusta?

FONZY Nulla, nulla parlavo di' professore che m'ha bocciato

DONATO Un te la prendere....con tutto icchè sta succedendo....a proposito passo in farmacia a vedere se c'hanno ancora i' vaccino...un vorrei che mi venisse la peste, sennò vo' da Gosto dice che c'ha un decotto portentoso, lo fa pagare 10000 lire la

bottiglia.....(esce)

FONZY Figlio d'un cane...i' decotto...ora gnene do io i' decotto...

BEGONIA (entrando) Fonzy..sarebbe l'ora di studiare....

AUGUSTO Alfin ti trovo.....io son Otello e tu Desdemona....Ed ora ti strozzerò!

BEGONIA Ma un lo fare i' bischero...scusate l'è i' mi' fidanzato....

FONZY Ma perché gli urla tanto?

AUGUSTO Perché quivi si nasconde l'amante della mia donna...Ma io lo infilerò come un tacchino...Cirano di Bergerac

BEGONIA Ma quale amante...ma questo l'è i' mi' cugino e quella la mi' zia....

AUGUSTO Pardon...porgo a voi le mie umile scuse....e allora diventa candida sposa, dolce e profumata come rosa...e tutte le mie ricchezze sarranno alli piedi tuoi....

BEGONIA Va bene tesoruccio....va bene ti sposo...Vo' a fare le valigie e si parte....(esce)

AUGUSTO Qual giubilo....Scusatemi ma è meglio che la segua...(esce)

SOFRONIA E ora noi due si va a cercare di rimediare a questa storia di' colera....altrimenti i' mi' Gosto e me lo mettan dentro pe' procurato allarme....la venga co me...signorino...

FONZY Facciamo anche questa..(i due escono)

GOSTO (entrando)Porca vacca...se questa storia delle peste bubbonica la regge per un par di giorni..diento milionario divento ma chi l'abrebbe mai detto che de' cacherelli di peora bolliti nell'acqua me l'avrebbero pagati 10000 la bottiglia...

LORETTA (entra con l'ufficiale)La venga, la venga dottore, vo' subito a cercare i' padrone....so' padrone c'è i ragionier Mollica dell'Ufficio sicurezza di' Comune

MOLLICA Bene, bene, bene.....voi?

GOSTO (si guarda alle spalle)

MOLLICA Dicevo voi?...

GOSTO Ah, voi sarei mene...

MOLLICA Certo e a voi che parlo...dunque voi siete il colono del signor.....

GOSTO Sicuro assicurato..e voi chi vu' siete...

MOLLICA Io sono il funzionario demandato....

GOSTO E a chi vu' l'aete domandato...

MOLLICA A nessuno.....

GOSTO E allora come vu' fate a sapello.....

MOLLICA Che cosa?

GOSTO Che vu' siete funzionario...se un vu l'aete domandato a nessuno....

MOLLICA Lasciamo perdere..andiamo avanti.....(A Gosto che fa due passi avanti) Ma dove andate?

GOSTO O un vu' me l'aete detto vossignoria d'andare avanti....

MOLLICA Dicevo avanti nel discorso.....Bene....dovete sapere che io sto indagando su un delitto che pare sia stato commesso in questa casa.....comincerò con l'interrogare voi....

GOSTO Io un so' nulla, un conosco nessuno e unn'ho fatto nulla,innocento sono....

MOLLICA State calmo...Dunque come vi chiamate?

GOSTO O codesta gliè bellina...o come ghi ho a fare a chiamammi...e mi chiamano quegghiatri...

MOLLICA Va bene, ma gli altri come vi chiamano?

GOSTO A seconda...se son lontano co ' i' fistio, si son vicino sottovoce...

MOLLICA Ma io intendevo dire il vostro nome...avrete un nome Giuseppe, Mario, Francesco...o che altro.....

GOSTO Occhealtro un mi piace, ghiè megghio i' mio....scriete..mi chiamo Gosto, ch'aete scritto?

MOLLICA Augusto detto Gosto...e dietro cosa avete?

GOSTO Dreco un c'ho nulla e un vo' nulla....

MOLLICA Non dite scemenze, dietro ce lo abbiamo tutti, ce lo mettono appena si nasce...

GOSTO Ve l'avranno messola voiatri in città...A mene qui in campagna quando nacquetti mi legonno i' bellicolo e basta!

MOLLICA Gosto è il vostro nome?

MOLLICA E dietro al nome?

GOSTO Ah i' cognome...I' cognome..o che c'era bisogno di fa' tante storie, davanti, di dreco...Telometto

MOLLICA Che cosa mi mettete?

GOSTO Un dito in un occhio ma un posso...Telometto le i' mi' cognome...

MOLLICA Oh finalmente....Gosto Telometto.....I natali?

GOSTO Tutti gli anni i' venticinque dicembre....

MOLLICA Volevo sapere dove avete visto la luce la prima volta...

GOSTO Alla fabbrica della luce elettrica, perché prima in paese la un v'era....

MOLLICA Insomma, dove vostra madre vi ha scodellato...

GOSTO Icchè vu m'ache preso pe' una minestra di maghero.....

MOLLICA Insomma voglio sapere se siete indigeno....

GOSTO O' sor MOLLICA, vabbene che so' gnurante ma dammi proprio dell'ndigeno ghiè troppo no....

MOLLICA Siete nato qui?

GOSTO NO! Son nato ni' podere delle erzecchia laggiù indoe c'è qui' filare di pioppi...

MOLLICA Insomma siete nato nel luogo!

GOSTO Sentite una cosa quell'omo...voi vu' siete strutto e io sono un poero contadino..ma offendere un v'aete a offendere..Ni' logò vu'sarete nato voi e tutti i vostri figghioli....

MOLLICA Volevo dire che siete nato qui, nelle vicinanze insomma..andiamo avanti....il nome del padre...

GOSTO (si inginocchia)

MOLLICA Ma cosa fate....?!?

GOSTO E ho capito che vu' volei pregare e mi sono inginocchiato....i' son parecchio religioso...a piccino faceo anco i' chierichetto...

MOLLICA Ma alzatevi....Il nome del padre..di vostro padre...voglio sapere come chiamate vostro padre!

GOSTO O come l'ho a chiamare...O babbooooo! E lui: Figghiòl d'un cane icchè tu voi?

MOLLICA Voi vi chiamate Augusto o Gosto Telometto...

GOSTO Vu l'aete anco scritto...

MOLLICA E vostro padre?

GOSTO Ahhh! Ghi ho inteso...i' nome nominato...scriete, virgola e punto....

MOLLICA La virgola e il punto non servono....

GOSTO Le gli potrebbero servi' dopo....

MOLLICA Dunque...

GOSTO Me pae si chiama Basilico Telometto....

MOLLICA Vostro padre fu?

GOSTO Noe..unn'ha mai fumato!

MOLLICA Voglio sapere se è passato!

GOSTO Se ghiera passato e si vedea unn'è nemmen piccino...

MOLLICA Volevo sapere se è vivo o morto?

GOSTO Ghiè vivo e vivo bene e tira certe spunzonache...

MOLLICA Bene andiamo avanti....

GOSTO Un'antra vorta? (fa due passi avanti)

MOLLICA Volevo dire andiamo avanti nel discorso....Vostra madre? Da ragazza prima di essere legata...

GOSTO L'era sempre sciorta...

MOLLICA Volevo dire prima di entrare...

GOSTO La bussava sempre..a vorte la c'avea la chiave...

MOLLICA Prima di entrare nella famiglia Telometto, come si chiamava?

GOSTO Ah...ho capito da mene I' nome nominato come prima...Scriete.Armida Spinacioni....in Telometto

MOLLICA Quanti anni avete?

GOSTO Ma come, voi vu' siete un omo di cultura, truito o che vi ci vole di molto a indovinare gli anni della gente?

MOLLICA Perché voi ne siete capace?

GOSTO Sicuro, io vi guardo nelle palle degli occhi e indovino quanti anni vu' c'avete!

MOLLICA Non è possibile!

GOSTO Guardachemi negli occhi...fermo.....Voi v'aete cinquant'anni!!!!

MOLLICA Bravo! Ma come avete fatto?

GOSTO Ghiè facile...mentre venio quae e ho incontrato uno mezzo scemo che n'avea venticinque, ho raddoppiato....

MOLLICA Ora basta villanzone....seguitemi che vi porto nella caserma dei carabinieri e vi faccio mettere in camera di sicurezza...

GOSTO Noe, noe, noe...in camera un ci vengo...ma io l'aveo capito che vu' avei de' brutti vizi quando vu' avete detto che in città e lo mettan di dietro....un ci vengo in camera con voi...

MOLLICA Questo lo vedremo parlerò con il vostro padrone....

GOSTO Un credo che ci venga nemmen lui in camera con voi....

MOLLICA Seguitemi!

GOSTO Io vi seguo..ma in camera un ci vengo, no, no, no (piagnucola)

DONATO (entra con Fonzy e Sofronia) Guarderò se posso fare qualcosa, qui' deficiente ch'ha messo in un bel ginepraio....Quella disgraziata che l'è andata a finire ni' bottino ...lui dice che la s'è buttata ma un ci son testimoni....

MOLLICA Dunque mi assicurate che la s'è buttata improvvisamente...

GOSTO Diamine...la paura della peste la gl'ha fatto andare di barta i' cervello e la s'è buttata di sotto e l'è finita ni' bottino...Unn'è vero soi padrone?

MOLLICA I' padrone della villa?

DONATO In persona!

MOLLICA Devi farle le mie scuse ma giravano certe voci di tentato omicidio, che ho preferito venire di persona a constatarne la veridicità o meno...

DONATO Ma lei ha fatto il suo dovere...

MOLLICA Tolgo il disturbo...Arrivederci a tutti....

AUGUSTO (entrando si scontra sulla porta con Mollica) Signori scusatemi se da sol mi presento....

DONATO O questo chi l'è?

BEGONIA Questo l'è i' mi' gufettino...I' conte Augusto Maria Di Roccachiabona...Mi ha chiesto in moglie ed io ho accettato...andiamo tesoruccio, dobbiamo andare....ciao cugino, ciao zia...ciao zio...Gosto che ce l'hai ancora l'antidoto pe' la peste

GOSTO Me n'è rimasta una bottiglia sola, ma le la unn'ha di bisogno...

BEGONIA Io no....ma è per il mio amore ..un vorrei che si fosse contagiato...

GOSTO Pe' lui? E gnene do di sicuro...e anco volentieri e m'è simpatico...

BEGONIA Paga caro!

AUGUSTO Bastano 100000 ?

BEGONIA Mi sembrano pochine....

AUGUSTO 200000?

GOSTO Noe, noe...io dagli amici un li ogghio e' quattrini....lei la unn'è uno che l'ha coraggio?

AUGUSTO Mi vuoi sfidare a singlar tenzone?

GOSTO No, la sfido a pallone e santone...palle e santi...

AUGUSTO Carino...sarebbe testa o croce! Benissimo Però t'avverto che io al gioco vinco sempre!

SOFRONIA Pe' forza beccarone come gliè! Gosto un giocare, quello a corna gliè corrazzato...

GOSTO Con mene e perde anco i' diavolo, che di corna n'ha di sicuro più di lui....Allora (prende la moneta) se vien palle vinco 400000lire...

AUGUSTO Ma no 200!

BEGONIA Ma caro se 200 000 gliele dai e d 200 le giochi..se perdi son 4000000 mila

AUGUSTO Ma se vinco ripiglio tutto! Lancio io? Cosa scegli Gosto?

GOSTO Io scelgo palle!

AUGUSTO E io santi! (getta la moneta)

SOFRONIA (che ha visto)Eevviva!!!Palle!!!(si mette a ballare)

GOSTO Guarda che effetto le gli fanno le palle a questa...

AUGUSTO Strano...è la prima volta che perdo al gioco....L'è perché son fortunato in amore,

vero tesoruccio? Col lor permesso ci ritiriamo, signori enchantè! (esce)

BEGONIA Arrivederci a tutti! E te Gosto se tu avessi bisogno di lezioni...

SOFRONIA E gnene do da me....e gratisse!

GOSTO Peroe le pigliao volentieri anco da lei....

BEGONIA Per chi mi vole salutare di persona...sa dove trovammi...(esce)

DONATO Te tu pol essere contento! hai guadagnato un monte di quattrini..però la un mi va giù voglio veder se tu hai i' coraggio di giocare con me le 400000 mila che tu hai vinto co' i' conte...Queste le son le mi' 400...o metti le tua!

SOFRONIA No,Gostino un azzardare più! T'hai famiglia ora!

GOSTO O se' bona..che voi cominciare a comandare..ecco e' quattrini

DONATO (prende dalle mani di Gosto la moneta) un momento! Ma questa moneta l'è truccata!

GOSTO Essai..o che è proibito..oggi si truccan tutti...anche gli omini...

DONATO Volevo dire che davanti ci son palle, la giro altre palle....

GOSTO L'è tutto un giramento di palle....

DONATO Tu sei ma un gran farabutto....

GOSTO Ma icchè la dice.....e sono l'agente segreto 0077 missione fregatura.....

FINE