

LA NUOVA VITA DI TOSCA – (Di Chiara Tambani)

Porella però Mimì, me fa 'na tenerezza... E vabbe', d'antra parte noi eroine der melodramma, chi più chi meno, c'avemo tutte 'na croce da porta'... Oddio, io nun è che me posso lamentà... con me er Puccini è stato pure bono... Inzomma, faccio uno dei lavori più belli der monno... La cantante!!! Ma mica la cantante dell'osterie de Trastevere o dei teatrini de provincia eh?? Eh no, io faccio concerti nei più bei palazzi de Roma, nun c'è ricevimento che se rispetti che nun sia allietato dalla voce de Tosca...

E poi c'ho l'amore mio... Mario, er mejo pittore de Roma, tanto bravo e tanto bello... Vabbe', ogni tanto se sceje de le modelle 'n po' troppo carucce e io allora je metto er muso... ma è tutto pe' finta, lui vole solo me e io c'ho occhi solo pe' lui... pe' l'amore mio!!

Faccio 'na bella vita sì, so' contenta e soddisfatta... Ma stamo a parla' de melodramma no?! E allora mica po' anna' tutto bene.... E no!!! E infatti...

E' che io c'ho solo 'n difetto, che però m'ha portato tanta disgrazia... Io so' troppo bona... No... no bona de animo, vabbe' quello pure... ma proprio BONA, BONA che quanno passo me dicono "Ma che gran pezzo de..."Capito no? Tutti s'ennamoreno de me, belli e brutti, ricchi e poveri, boni e zozzoni infami... Come quer maledetto de Scarpia!!! Sì, er capo de la polizia pontificia, quello che comanna su tutta Roma e fa ammazzà e torturà la povera gente... Quello so' anni che me sta appresso ma io j'ho detto "A Scarpì stamme alla larga... A me de li sòrdi tui e der potere tuo nun m'emporta gnente!".

E allora lui che fa'? Fa arestà l'amore mio! Mario mio.... Eh già, co' la scusa che è un repubblicano e che tiene nascosto a casa sua 'n amico evaso da galera .... Eh già... pe' proteggelo da quell'infami de la polizia pontificia!!! E allora Scarpia me chiama nella stanza sua a Palazzo Farnese e me fa' senti' l'urli de l'amore mio che viene torturato nella camera accanto!!! No.... nun poi fa questo maledetto!!! Faccio tutto quello che voi, ma te prego, lassalo annare annà, risparmialo Scarpia, te scongiuro!!! Ma tanto ho già capito quello che vole da me.... E vabbe', Scarpì, te do quello che voi, però tu domani nun lo fai morì Mario mio, tu fai finta de fallo fucilà e me dai 'n sarvacondotto p'annammene da Roma co l'amore mio... Quello me da' la

sua parola e n'attimo dopo me sta già a zompa' addosso... Ma io n'ja faccio... Nun posso sopportà st'affronto....e appena lui me strigne io pijo 'n cortello je lo ficco dritto ner core... e lo guardo morì... e penzo a tutta la brava gente che ha fatto ammazzà... e anche se alla fine pure pe' lui provo 'n po' de pietà, penzo che alla fine giustizia è fatta.

Er mattino dopo vado a Castel Sant'Angelo pe' assiste alla fucilazione... finta... de Mario mio e je dico:

“Ma'... amo' (eh... noi parliamo stringato) nun c'avé paura ch'è tutto pe' finta... Poi scappamo insieme... Tu mori bene!” E Mario mio se ne sta lì davanti ar plotone d'esecuzione e penzo quant'è bello, quant'è fiero... Tra 'n po' staremo insieme amore mio!!! Poi parteno li corpi ... Mario mio s'accascia... Bravo amo', così se more!!! Je vado vicino... però nun se move... nun respira... Mario, Mario, Marioooooooooo!!!! Nooooo!!! Maledetto Scarpia!!! E allora coro via co' le guardie che m'enzeguono, non c'ho più via de scampo, me butto giù dar torione de Castel Sant'Angelo e.... MORO???? Ma che c'ho scritto FESSA?? E che nun ce lo sapevo che Scarpia me stava a cojonà?? E che l'amore mio lo voleva fucila' pe' davvero??? E allora io me so' organizzata, me so' attrezzata!! Ve l'ho detto che sono mooolto boona no? E allora durante la notte so annata da le guardie... J'ho cantanto 'n par de vorte Vissi D'Arte tanto pe' intenerilli 'n po', po' j'ho buttato lì 'n par de stornelli romani co' tanto de mossa (*canta qualcosa tipo "s'annamo a divertì Nanni Nanni" con movimenti suadenti*) e l'ho convinti a carica' a sarve li fucili ... E dato che c'ero, me so' fatta pure mette' 'n ber tappeto elastico sotto Castel Sant'Angelo... L'amici de Mario m'hanno procurato 'na carrozza e via... Mentre quelli me guardaveno dall'arto io so' scappata... tiè!!! L'amore mio approfittando der trambusto è scappato pure lui e se semo incontrati appena fori Roma... Semo scappati a Parigi e mo' io so la mejo cantante de l'Opera de Paris e Mario espone tutti li quadri sui al Louvre!!! Semo contenti e se volemo 'n monno de bene!!! Oh.... Però questo nun ditelo ar toscanaccio, eh? Che quello nun la pija tanto bene se viene a sape' che so' viva e veggeta\_e che so' pure felice!!! Lassamoje crede che me so sfracellata a li piedi de Castel San'Angelo che quello è più contento... Ah... e nun ditelo manco a Mimì... porella... che po' magari ce rimane male che alla fine è morta solo lei!! Signori miei... adesso ve' saluto che stasera c'ho da cantà a Versaille... E su... sorridete... E dai che séte contenti pure voi che 'r finale se lo semo scelto come

piace a noi!!! Semo donne signori miei!! A noi nun ce la fa' nessuno!!! (*Esce cantando: "S'annamo a divertì, Nannì, Nannì... o un'altra canzone tipica romana*).