

Il Mondo di Sopra

drammaturgia di P.Schiavo, liberamente ispirato a

“ Le favole che aiutano a crescere”.

Personaggi e interpreti in ordine di apparizione

- 1- **PUK** Gianluca R, **PIK** Lucrezia, **PAK** Leonardo Samà
2- **GELSO** Alessandro, **MARGHERITA** Elisa, **PANSE'** Romina, **ORCHIDEA** Valeria
3- **SEM** Luca, **MINO** Lorenzo , **LILLA** Sofia, **ROSA** M.Vittoria, **TULI** Andrei
4- **PAN** Mario, **AZALEA** Gaia, **Pik**, **Puk**, **Pak**
5- **IRIS** Filippo, **GLICINE** Gabriele, **VIOLA** Karen, **GIGLIO** Zeno
6- **Begonia** Maria, **Papavero** Matteo **Mughetto** Giacomo **Garofano** Guglielmo

1° Scena: VEGETALIA.

SCENA 1à. Pik, Puk,Pak. Buio.

- Pak Io vorrei sapere dove siamo finiti questa volta.
- Puk Aspetta e vedrai
- Pak Pik se tu lo sai per favore dimmi dove siamo...non riesco a vedere un
 accidente
- Pik Certo che non vedi un accidente, è buio!
- Pak Insomma dove ci troviamo?
- Pik *(accende una torcia e si illumina)* Indovina indovinello...
- Pak *(accende la sua torcia)* Ti sembra questo il momento di fare degli indovinelli!
- Pik Io conosco una gran giostra - Di girare non fa mostra - Eppure è sempre in
 movimento - e non si ferma un solo momento.
- Pak Mi arrendo
- Pik Tutti quanti fa girare - senza farsi mai pagare. - Tutti quanti porta a spasso
 senza fare alcun fracasso....
- Puk *(accende la sua torcia)* Terra! Terra!
- Pik Esatto! Si tratta del pianeta Terra!
- Pak Non ci credo.
- Puk E' come dico io!
- Pak Volete dire che siamo di nuovo sulla terra?
- Pik Si ma non la terra di prima...siamo sulla terra ma è... un'altra terra.

Pak Perché quante terre ci sarebbero?
Puk Infinite!
Pak Non è vero!
Puk Nel cielo... oltre alle stelle... ci sono anche tanti pianeti... proprio come la nostra Terra.
Pik Oddio! Adesso inizia a fare il sapientone....
Puk ..e poi ci sono anche mondi infinitamente piccoli, che spesso stanno proprio sotto il nostro naso.

Pik prende la lente e mostra a Pak qualcosa sotto il naso di Puk. Pak fa il gesto di prendere fra due dita qualcosa di molto piccolo.

Puk Che fate?
Pak Ti ho tolto un piccolo mondo sotto il tuo naso...che schifo.
Pik Ci sono anche mondi che stanno spesso sotto... il nostro sedere
Pak ***(Si alza di scatto)*** Ah! Cosa? Dove? Dove?
Puk E volete stare zitti? Fatemi finire! Dunque stavo dicendo che proprio sotto i nostri piedi.... c'è?..
Pik e Pak Che c'è? ***sollevano i piedi e si guardano le suole***
Puk C'è il mondo di Vegetalia!

Pik e Pak ridono

Pak Che scoperta! Patate, carote, zucchine....
Pik A me i minestrone non sono mai piaciuti....
Puk Uffa! Insomma, Vegetalia è un mondo , verde e pieno di fiori, con colori meravigliosi e brillanti. Perché a Vegetalia gli abitanti sono tutte piante
Pik Ma allora è un pizza! Sempre fermi allo stesso posto!
Pak Solo acqua da bere, niente aranciata o Coca Cola!
Pik Se è per questo allora niente bistecche!
Pak E neppure pasta alla carbonara!
Pik Pensa che tristezza!
Pak Mai che si possa andare in giro con gli amici o scambiare due parole.
Pik Sì, una vita noiosa.
Puk Non vero. Perché la vita di un abitante di Vegetalia inizia quando è un piccolo semino e vive sottoterra, va a scuola con gli amici, chiacchiera, litiga, fa i compiti
Pak I compiti! Ecco lo sapevo che c'era qualcosa che non andava....
Pik Ma che dici...i semi che fanno i compiti?
Pak Ma chi credi di prendere in giro, eh?
Puk Bè, i semini non studiano le stesse cose che studiano noi
Pik Ah, ma allora fai sul serio?

Puk Anche loro studiano le poesie, volete vedere?
 Pik e Pak Sì, sì!
 Puk E allora chiudete quelle boccacce e fate silenzio.
 Pik Forse se appoggiamo le nostre orecchie sul terreno possiamo sentire qualcosa...
 Puk Faremo di meglio. Guardate un po', voi non ve ne siete accorti, ma siamo già su Vegetalia...

Pik, Puk e Pak sul percorso spiano con cannocchiali l'azione appollaiati l'uno sull'altro sul percorso a sx.

2° Scena. LA PAURA. TUTTI

Musica. Tutti entrano da dx e da sx, guardandosi intorno. Si fermano al centro rivolti verso il pubblico: paura. Indietreggiano...salgono sul percorso e guardano lontano, anche con l'aiuto di cannocchiali.

3° Scena: I PREPARATIVI :Gelso, Pansè, Margherita, Orchidea

GELSO Dobbiamo decidere chi di noi si...lancerà per primo?
 PANSE' Io no. Scordatevelo. Io ho paura.
 MARGHERITA Avanti chi di voi ha il coraggio di uscire per primo allo scoperto?
 Tutti Io! Anch'io! Io sì!
 Pansè Andate pure avanti, io per ora... resto qui.
 ORCHIDEA Anche io!
 MARGHERITA Ma come proprio tu che sei più del doppio di me!?
 GELSO Non dite idiozie...Nessuno si può fermare qui!
 PANSE' Ma io amo questo posto!
 MARGHERITA Anch'io! Ma non possiamo restare!
 PANSE' E allora dovrete provare ad alzarmi da qui! E se ci riuscite mi porterete in spalla, fino alla fine del viaggio!(*Finge di aggrapparsi con tutta la forza*)
 ORCHIDEA E a me... dovrete farmi volare via! Avanti provateci!
 GELSO Allora facciamo testa o croce...ma prima o poi dobbiamo lasciare tutti questo posto. E' chiaro?
 TUTTI Testa...croce...croce...testa...testa
 ORCHIDEA No! Non vale! Non è caduta piatta...non è ne testa ne croce!
 MARGHERITA Ho capito...Uffà! Torniamo ai metodi infantili!... Quattro vecchie sul sofà - una che fila, una che taglia
 ORCHIDEA - una che fa cappelli di paglia...
 PANSE' una che fa coltelli d'argento - per tagliare la testa al vento...
 Bene tu sarai la prima e io...io me ne vado

MARGHERITA Aspetta, dove vai? Non avete più l'età per fare le bambine ormai...

PANSE' Va bene resto ma io tanto... non esco!

GELSO Lasciala stare, prima o poi cambierà idea!

MARGHERITA Bene! Io esco per prima ma non voglio restare sola, chiaro?

ORCHIDEA Ma perché non uscite voi e la smettete di rompere le scatole agli altri?!

GELSO AH! benissimo...adesso volete fare tutti i ribelli come Sem e AMINO?

MARGHERITA Ma a proposito...dove è finito Sem?

GELSO In qualche guaio come al solito!

MARGHERITA Ma se era qui con noi un attimo fa!?

PANSE' Sì, ma qui non c'è!

GELSO Non aveva promesso che avrebbe fatto gli allenamenti con noi oggi!?

ORCHIDEA Andiamo a cercarlo che un giorno o l'altro lui e i suoi amici rischiano di mettersi davvero nei guai.

(musica. scendono lentamente dal percorso tutti in fila dal lato sx)

PANSE' Sem! AMINO dove siete!

GELSO Tuli lascia perdere quelle teste calde, tu non sei come loro!

ORCHIDEA Sem! Ti prego, dobbiamo andarcene da qui!

TUTTI Sem! Sem! *Escono tutti*

4° Scena: Il Dubbio. Sem, MINO, TULI, LILLA, Rosa

(Si apre il sipario. Sem sta sdraiato a scrivere su un quaderno, poi entrano gli altri)

SEM Lettera ai genitori.(*Scrive*) Mi dispiace darvi questo dolore ma temo di non farcela nemmeno quest'anno...ormai la primavera e' arrivata e io sono rimasto molto indietro.

MINO Ciao Sem.

SEM Ciao ragazzi.

LILLA Sem, che fai qui da solo?

SEM Scrivo poesie

ROSA Davvero? Che bello! Fammi leggere!

SEM No, ti prego, dammelo! (*Cerca di sottrarre il quaderno a ROSA*)

ROSA Sem, scrivere poesie è una cosa bellissima!

TULI (*Afferrando il quaderno*) Mio!

Libero giovane... libero vecchio...libera l'acqua... che fugge dal secchio? Ma che roba è (*Ride e lo passa a LILLA*)

SEM Dammelo! Voi non potete capire!(*scende*)

LILLA Libera donna...libero uomo...libero bosco... e libero gnomo? Carina! (*lo prende MINO*)

SEM Dammelo ho detto!

MINO Libero pesce in libero mare... (*ride*)

ROSA (*Rosa gli toglie il quaderno di mano*) Zitto, basta!...Libero pesce in libero mare...Io cresco libero... se posso giocare!

Ma vorrei liberi... tutti i bambini - quelli lontani e quelli vicini.

TULI Ma tu non stai bene!

SEM Ridammelo!E piantatela! Questi sono affari miei!(*si riprende il quaderno*)

ROSA Non ti preoccupare, non te lo rubiamo mica!

LILLA Non immaginavo fossi diventato poeta

SEM Troppe cose... non immaginate di me

TULI Non sentivi...ti cercavano tutti prima...(*lui non reagisce*) No eh?

Gli amici si guardano, gli uni con gli altri con aria interrogativa

LILLA Hai visto che freddo che fa oggi?

MINO Speriamo che nevichi!

ROSA Sì come no, la neve di primavera!

SEM Magari, io adoro la neve!

LILLA Anche io! La neve che poi passa piano piano nella terra

TULI Sì! e si trasforma in quell'acqua così saporita, mmhhh!

SEM E' vero! Chissà perché è così buona?

ROSA Se aveste ascoltato qualche lezione della maestra Margherita forse sapevate anche la risposta. Ma tanto a voi non vi interessa niente della scuola.

MINO Uffa Rosa sei sempre la solita rompiscatole!

ROSA E voi non crescerete mai!

MINO Meglio così, io non voglio crescere.

SEM Nemmeno tu e perché?

LILLA Perché lui è pigro e non si vuole impegnare. Peccato

TULI Non vuole sforzarsi... ad allungare le radici.

MINO Non è vero, le radici io le allungo e come... vuoi vedere?

TULI Poppante!

MINO Bradipo!

TULI Mollusco!

Tuli e MINO iniziano a fare a botte.Sem interviene. Tutti molto aggressivi.

SEM Basta avanti smettetela!

MINO Hai visto come le allungo le radici!

ROSA Si ma non è così che si devono allungare!

LILLA Non hai ancora capito che devi studiare la geometria!

MINO Studiala te!

SEM Ma voi mi sapete dire a cosa serve questa geometria?!

ROSA Serve a capire come aggirare i sassi che ci troviamo davanti al nostro cammino!

TUL/MIN (*Ridendo*) Per aggirare i sassi...!?

SEM E per questa stupidaggine... ci vuole la geometria?

ROSA Piantatela di fare gli idioti! E iniziate a dimostrare che non lo siete!

LILLA Noiosi, antipatici e scansafatiche!

MINO Non è vero! E' che non si sa com'è questo mondo di sopra. E se poi è brutto?

SEM Già e se poi fa schifo?

MINO E se non cresciamo nel modo giusto?

SEM E se non ci spuntano...

TULI I denti?! (*Ridono*)

SEM E se non ci spuntano rami e...foglie?

LILLA In effetti nessuno sa come sia questo mondo di sopra. Il vecchio Giacinto racconta cose molto strane.

TULI Sì, dice che c'è un posto con poco sole e con un vento della miseria.

ROSA Ma Giacinto è solo un vecchio seme brontolone! Non bisogna dargli retta!

LILLA Non è vero ho sentito storie di semi che non sono riusciti a crescere nel modo giusto!

TULI Lo so, dicono che non sono mai arrivati al mondo di sopra....

ROSA Sono tutte sciocchezze! Se ascoltate bene si sentono i rumori del mondo di sopra. Dei suoni bellissimi. Sembra una musica incantata.

5° Scena: Il Mondo di Sopra. Tutti

(Musica - Coreografia. Mino e Tuli spiano sul percorso, poi tornano da Sem.)

MINO Forse ha ragione Rosa. Ci aspettano grandi cose lassù

SEM Invece credo proprio che hai ragione tu e ho capito che cosa dobbiamo fare

MINO Cosa?

SEM Possiamo decidere di rimanere semi per sempre.

TULI Sì, vi prego! Restiamo qui comodi comodi al calduccio

MINO Ma state scherzando vero?

SEM Ma sì! E' inutile rischiare!

ROSA Sì, ma pensa quante cose potremmo conoscere e fare fuori di qui

SEM No. Pensa che pacchia! Nessun impegno, nessuna fatica.

LILLA Però è vero! Staremo sempre in vacanza e non dovremmo più studiare le lezioni della maestra Margherita.

TULI Sì, tanto non ci serviranno più.

ROSA Ti prego Lilla non ti ci mettere pure tu...

SCENA 6° Il Confronto: Gelso, Pansè, Margherita, Orchidea, Sem, Mino, Tuli, Lilla, Rosa Entra il 1° Gruppo (I gruppi si fronteggiano: uno sul palco e l'altro sotto a sx)

GELSO Abbiamo sentito bene?

MARGHERITA Che cosa avete detto?

ROSA Margherita! Qui sono tutti matti! Ti prego, facciamo qualcosa!

GELSO Amici, è ora di cominciare ad usare la testa...anch'io sono felice qui e ora, ma mi sembra sciocco rinunciare a crescere.

MARGHERITA Sarebbe un peccato fermarci proprio adesso.

GELSO Sì proprio adesso che sta per arrivare il bello!

MARGHERITA E' vero, dobbiamo assolutamente andare avanti!

PANSÉ Io resto con loro!

ORCHIDEA No, non farlo! Anch'io ho paura...a volte faccio fatica a seguire le lezioni, ma tu, Pansè... tu capisci tutto!

PANSE' Non è vero!

GELSO Ma sì! Tu sei brava! Riesci sempre a raccontare qualcosa, mentre io se non studio faccio scena muta!

MARGHERITA Ma che brava! E' più furba di voi. Lei ascolta in classe!

PANSE' Non è vero! Io dico solo quelle quattro cose che mi vengono in mente.

GELSO Anch'io spesso sono pigro...

PANSE' A te (ti) aiuta sempre tua madre, a me invece nessuno!

MARGHERITA E io? Che dovrei dire? Nessuno mi annaffia, nessuno mi cura...io sono Margherita e la mia famiglia fa parte dei semplici fiori di campo.

GELSO E allora? Io sono Gelso. Anche la mia famiglia non è nobile come la loro ma noi siamo più forti!

ORCHIDEA Certo, un'orchidea è tutta un'altra cosa, tutta un'altra classe.

ROSA Sì ma tu sei troppo esigente vanitosa e delicata!

MARGHERITA Ma che c'entra, il bello è proprio questo. Che siamo diversi!

PANSE' E' vero, sai che noia Vegetalia con un solo colore.

GELSO Certo! Sarebbe come il mondo con una razza sola

SEM Basta! Smettetela di parlare! andate a convincere qualcun altro , io so
ciò che voglio o non voglio fare!

GELSO Sem, ti prego, cerca di ragionare.

SEM E' inutile rischiare quando si sta bene così.

GELSO Ma non si può restare così tutta la vita.

MINO Ha ragione Sem, anch'io rimarrò nel mondo di sotto!

ORCHIDEA Anche io! E se non volete stare con me non siete più amici miei!

MARGHERITA Aspetta! Piantala di nasconderti! Vuoi restare un brutto anatroccolo!?

PANSE' Io non posso abbandonarli! Sono miei fratelli!

GELSO Ferma! Dove vai?!

Gelso- Margh Dove credete di andare voi!

SEM Scappo, vado nel lontano *di là*.

TULI Si, dove nessuno ci potrà far crescere per forza!

MARG. GelsoSeguiamoli!

Tutti Si! Seguiamoli!

SCENA 7° I RIBELLI. Tutti . Musica. Azione coreografica

(Quando 1° e 2° gruppo sono pronti sul percorso, gli altri sempre seguendo il ritmo della musica, escono nel backstage)

SCENA 8°LA FUGA. Gelso, Pansè, Margherita, Orchidea. Sem, Mino, Tuli, Lilla, Rosa

1- SEM Ragazzi! Attenti alla testa!

2- ROSA Guarda! E' pieno di radici!

3- TULI Mamma mia che freddo!

4 - LILLA Che razza di posto...io ho paura!

5 - MINO Chissà se ci vive qualcuno?

6 - GELSO Ma figurati se in un posto del genere ci vive qualcuno

7 – PANSE' E' un luogo terribile!

8 - MARGHERITA Siamo sicuri che è la galleria giusta?

9 – ORCHIDEA E' pieno di vermi...Si scivola...aiutooo!

1 - SEM Fate attenzione ! Se cade uno cadiamo tutti!

2 - ROSA Forse è meglio consultare la mappa (*in ginocchio in proscenio apre la*
mappa, tutti si radunano con le torce puntate sulla mappa)

3 - TULI Brava ROSA altrimenti ci perdiamo

4 - LILLA (*guardando la mappa*) Dove siamo noi adesso?

5 - MINO Dovremmo essere qui (*indica un punto sulla mappa*)

6 - GELSO No! Non abbiamo fatto tutta questa strada!

7 - PANSE' Io voglio tornare a casa!

8 - MARGHERITA Dobbiamo saltare nel canale: deve essere da queste parti.

9 - ORCHIDEA Quanto è alto?

1 - SEM La corrente è forte ma l'acqua non è profonda...

2 - ROSA Forse un metro...possiamo camminare...

3 - TULI Si camminiamo altrimenti la corrente ci trascina via ...*(estrae dallo zaino una maschera da sub e la indossa)*

4 - LILLA Proviamo a tenerci tutti per mano

5 - MINO Sì, così potremo resistere meglio alla corrente!

6 - GELSO *(preparandosi a saltare)* Buona idea! Dai! Siamo pronti?

7 - PANSE' Aspettate io non ci riesco

8 - MARGHERITA Non c'è pericolo! L'acqua è bassa!

9 - ORCHIDEA Dai ragazzi siamo quasi vicini alla grande collina!

1 - SEM Sì! E ' proprio alla fine di questo canale!

2- ROSA Siamo sicuri che sia la collina giusta?

MARGHERITA- SEM Sì! Nessuna paura venite!

9° Scena: La buona strada. PIK, PUK, PAK, AZALEA, PAN, GIGLIO

(Musica e spariscono nel back stage. Entrano AZALEA e PAN e si scontrano con Pik, Puk e Pak sul percorso)

PAN/AZALEA Scusate! Scusate!

AZALEA Non stavo guardando dove mettevo le radici.

Pik Ce ne siamo accorti.

Pak Ma cosa è quella faccia?

Puk C'è qualcosa che vi preoccupa?

PAN No...niente.

AZALEA Avanti diglielo!

PAN Sono un po'...stanco

Pik Con noi puoi parlare...

Pak Già, magari possiamo darti un buon consiglio.

Puk Avanti, sappiamo mantenere i segreti noi!

PAN Ho pa-pa-pa paura di essere un buono a nulla.

Pik Ma senti senti...

Pak Senti che roba!

Puk E perché pensi pensieri così schifosi?

PAN Perché io e il mio amico Sam abbiamo paura... di andare nel mondo di sopra.

AZALEA Anche AMINO dice che non ci dobbiamo neanche provare... e anche Tuli dice che dobbiamo rimanere qua sotto... per sempre

Pik Ma guarda un pò!

Pak E voi fate sempre ciò che loro fanno o vi dicono di fare?

PAN Se non lo faccio poi ho paura...

P.P.P. Paura?

AZALEA Io ho paura di restare sola.

PAN Anch'io

Puk E pensate che restare seme sia una buona idea?

PAN/AZALEA No! Per niente!

Pik Ah, meno male!

Pak E' saggio ragionare con la propria testa, no?!

Puk Tiratemi fuori subito un pensiero positivo!

AZALEA Non so... forse bisognerebbe provare a crescere...

PAN Sì...anche se facciamo un po' di fatica.

Pik Pensiero abbastanza positivo... ma potete fare di meglio.

Puk Direi che questi ragazzini hanno bisogno di un po' di addestramento

Pak Sì portiamoli al campo!

PAN/AZALEA Dove, quale campo?

Pik Il nostro campo di addestramento per superare le avversità della vita.

AZALEA Ma io veramente...non so se...

Puk Nessuna paura andiamo!

PAN Ma io non sono capace...

Puk Non sei capace a fare cosa?

PAN Non sono capace a fare quello che bisogna fare...

Pak Ma se non sai di cosa si tratta...

PAN Appunto

Pik Appunto cosa? In ogni cosa c'è sempre una prima cosa?

PAN Che?

Puk Vuol dire che c'è sempre una prima volta, no!?

PAN E' vero ma...

PaK Nessun ma...andiamo!

Scena 10: "Il campo di addestramento" Pan, Azalea, Giglio, Iris, Glicine, Viola , Pik,Puk,Pak

Giglio Se volete davvero entrare nel campus, dovrete meritavvelo!

Tutti Siiii!!!!

Giglio E dimostrare di non essere ragazzi qualsiasi!

Tutti Siiii!!!

Giglio Di non essere uguali a tutti gli altri!

Tutti No!!! Si!

Giglio Bene.

AZALEA (*Agli altri*) Ma come si fa a dimostrare di non essere dei ragazzi qualsiasi?

IRIS Devi saper fare qualcosa che gli altri non fanno

Pan-Aza Si ma cosa?

GIGLIO Inventa, sii creativo...

PAN-AZA E' una parola!

IRIS Ma che vuol dire "... non essere uguale agli altri", secondo voi?

GIGLIO **Avere** qualcosa che gli altri non hanno

PAN Si! Tipo due nasi...

Gli-Aza Se buonanotte!

GIGLIO Oppure... **non avere** qualcosa che tutti hanno.

PAN Si, tipo..senza bocca, senza orecchie! ***Mostra facce buffe***

Aza-Pan Eh???

Glicine Si certo, allora ci portiamo un muto, un sordo e un senza cervello... e vengono presi subito!?

VIOLA Ragazzi non si scherza su queste cose!

PAN I senza cervello no... perché il mondo è pieno di senza cervello

Glicine Oppure arriva un cinese, un indiano o un musulmano e vengono presi perché sono diversi!

Viola Ma che significa? Siamo tutti diversi!

IRIS Certo! Diverso sono io perchè non sono come te!

Giglio Siete sulla buona strada ragazzi avanti...Continuate così!

Tutti Come?/Così come?

Giglio Continuate a seguire la vostra... ***Gesto fortemente espressivo***

AZALEA Ho capito! Forse bisogna seguire la propria vocazione...

PAN Seh!

Giglio Si ma ti manca decisione. Ricorda! Ciò che si dice va affermato con maggiore convinzione.

PAN E' giusto.

Giglio E tu non mi pigliare per fesso...

PAN No, no scusa...

Giglio Tu devi imparare... a credere in te stesso.
 PAN Sì... ma posso essere dei vostri... lo stesso?
 Giglio Ok puoi stare... ma pensa bene... come ti devi comportare.
 PAN Grazie, grazie...
 Giglio Rifletti sempre... prima di parlare... e non partire a precipizio... con l'esprimere un giudizio.
 PAN *(Si muove come chi fatica a trattenere la pipì)* lei davvero mi procura grande beneficio...scusate **Esce Pan per fare pipì**
 Giglio **Forte** L'importante è non farsela addosso ...da nessun orifizio!

Tutti ridono ed escono.

AZALEA Scusatelo è l'emozione!
 Giglio Calma, calma, nessun esame, nessun giorno del giudizio!

Giglio e gli altri escono. Rientra Pan allacciandosi i pantaloni

Puk Hai capito adesso?
 Pak Voi semi avete dentro un tesoro!
 Puk Un tesoro che vi serve per diventare delle belle piante. Forti e sane.
 AZALEA Sì!Anche mio nonno me lo dice sempre!
 Pik Ma guai se fate passare il tempo inutilmente!
 Pak Il vostro tesoro morirà!
 Puk E noi resteremo tristi per tutta la vita.

SCENA 11 : IL Vento. TUTTI

(Si sente il rumore del vento e poi delle voci. Entrano tutti: coreografia del vento)

Voce off Tutto quello che vi serve per diventare piante rigogliose è lì, dentro di voi.

PAN/AZALEA Chi è?

Pik-Puk-Pak E' la voce del vento.

Voce off Dovete solo credere in quello che fate.

PAN/AZALEA D'accordo ci crederò!

Voce off Ma dovete volerlo davvero

PAN/AZALEA *(prende per mano Pan)* Si lo giuro, lo voglio!

Voce off I soli limiti che potete incontrare sono quelli che vi imponete da soli!

TUTTI **Mormorio generale** Sì! E' vero! E' giusto!

Voce off Tu hai un tesoro dentro di te e puoi farcela!

Tutti Tu hai un tesoro dentro di te e puoi farcela! *(allontanandosi)*

PAN/AZALEA Sì, io ho un tesoro dentro di me e posso farcela

Pik, Puk e Pak si allontanano seguiti da Pan e Azalea... Gli altri si dirigono

SCENA 12°: La Difesa dell' ambiente. GIGLIO, VIOLA, IRIS, GLICINE poi Pan e Azalea

GIGLIO Bene ragazzi. E' arrivato il momento di ricordare le leggi fondamentali di Vegetalia per il rispetto dell'ambiente. Siete pronti?

Tutti Siii!!!

VIOLA Vegetalia rispetta il paesaggio! Vegetalia protegge l'ambiente e lo cura.

IRIS Vegetalia vuol dare alla gente, acqua, terra e aria pura.

Tutti Acqua terra e aria pura!

GIGLIO E' questa la grande ricchezza promessa ai suoi cittadini!

GlicineSi! E tutti la devono avere : grandi, anziani e bambini!

Tutti Grandi, anziani e bambini!

IRIS Non è una ricchezza infinita,

VIOLA Non è una ricchezza infinita, eppure c'è chi non capisce!

GLICINE la spreca, la ignora, la offende, oppure se ne impadronisce

Tutti Se ne impadronisce!

IRIS Riempie di case le coste e versa veleni nei fiumi!

GLICINE Appicca il fuoco nei boschi e soffia nell'aria i suoi fumi!

VIOLA-IRIS Basta con lo spreco e con la sporcizia!

GIGLIO Forza, tutti insieme! Cosa vogliamo?

Tutti Acqua, terra e aria pura! (*Tutti applaudono*)

GIGLIO Bene ragazzi, prima di uscire fuori ricordiamoci ancora una volta che:....

VIOLA Il mondo è nostro e dobbiamo rispettarlo!

Tutti Il mondo è nostro e dobbiamo rispettarlo!

Rientra Pan, trafelato, come dopo una lunga corsa...

IRIS Ehi Pan, ma dove ti eri cacciato?!

GLICINE ti abbiamo cercato per la partita.

IRIS Ma cosa ti è successo, hai visto un ufo?

GLICINE Pan, sveglia.....OH,oh... hai perso la parola?

AZALEA ***Entrando affannata e sconvolta*** Ragazzi non potete capire...

IRIS Vi siete affacciati sul mondo di sopra... dite la verità?

PAN ***Come risvegliandosi*** Eh? Cosa? Chi? Dove?

Ridono

VIOLA Calma, un bel respiro e iniziate dall'inizio.

PAN No, non posso...

AZALEA Voi non potete immaginare...

PAN Sono troppo agitato...

VIOLA Beh la primavera è arrivata... anch'io sono nervosa.

IRIS Sentite anche voi... la frenesia di uscire fuori?

Pan-Aza Sì, tanta! Altrochè

GLICINE Allora siete in gamba ragazzi, io non vedo l'ora!

IRIS Ma Sem e gli altri?

PAN-AZA Niente, non siamo riusciti a trovarli.

VIOLA Oh, lasciateli perdere quelli lì. Ognuno prende la sua strada.

GLICINE Giusto. Ci abbiamo provato. E se loro hanno deciso di restare semi nessuno oramai può fargli cambiare idea.

PAn-AZA No! Li dobbiamo trovare!

PAN-IRIS Sì! Ci dobbiamo provare almeno!

GIGLIO Silenzio è il momento della geometria!

VIOLA Esatto, oggi parleremo dell'importanza della geometria per una crescita sana e robusta.

PAN Ma perché è così importante la geometria?

IRIS (*Si alza*) Per riuscire a calcolare la traiettoria di crescita delle radici.

VIOLA Bravo Iris! E cosa si deve fare?

GLICINE (*Si alza*) Si devono evitare i sassi che si mettono sempre in mezzo e danno tanto fastidio.

VIOLA Chi di voi è in grado di dirmi quante linee ci sono?

PAN-AZA (*Si alza*) Curva, retta, ondulata e a zig-zag.

GIGLIO Che cos'è una linea retta? (*tracciano in modi diversi con il corpo una linea retta*) Bene

VIOLA Che cos'è una linea curva? (*tracciano con il corpo una linea curva*)
E un cerchio? (*qualcuno può fare una ruota*)

GIGLIO Benissimo.

VIOLA E questo per noi è molto importante perché tra poco saremo pronti a crescere

GLICINE E se saremo preparati e avremo fiducia in noi stessi tutto andrà bene

IRIS Perché abbiamo un tesoro dentro di noi! E possiamo farcela! Vero
Pan?

Si alzano uno dopo l'altro

PAN io ho un tesoro dentro di me e posso farcela

IRIS-VIOLA io ho un tesoro dentro di me e posso farcela
 GLICINE Io ho un tesoro dentro di me e posso farcela
 VIOLA Ragazzi! Non abbiamo più molto tempo.
 GIGLIO Sì, preparate i bagagli...Dobbiamo fare in fretta!
 IRIS Andiamo a cercare Sem e gli altri!
 Tutti Sem! MINO! Dove siete!!!
 PAN e AZA Dove siete tutti??
 VIOLA Non so perché.... ma sento che sono andati... da questa parte.

SCENA 13. La Partenza. Begonia , Papavero, Mughetto, Garofano, Pan,Azalea
(Salgono sul percorso)

1- Papavero Sono passati da qui.
 2 - Begonia Sì! Guarda! Seguiamo le impronte!
 3 - Mughetto Perché non proviamo a cercare una scorciatoia.
 4- Garofano No!Io non voglio perdermi
 5 - Pan-AZA Nemmeno io
 1 - Papavero Sì ma dobbiamo fermarli prima che sia troppo tardi.
 2 - Begonia Guarda! Sembra la caverna di Polifemo
 3 - Mughetto Perché ci sei mai stato?!
 4 - Pan-AZA Che freddo!
 5 - Garofano Tu non hai freddo. Hai fifa!
 1 – Papavero Accidenti! Qui le impronte si perdono...
 2 - Begonia Eppure...dove sono finiti?
 3 – Mughetto E se sono stati divorati da qualche bestia feroce?
 4 – Azalea *(Scivolando)* Aiuto!!!
 5 – Garof-Pan Fermi tutti!
 1 - Papavero Che c'è? Che succede?
 2 – Begonia Azalea è scivolata nel pozzo!
 3 - Mughetto Ecco forse dove sono finiti tutti! Nel pozzo!
 4 - Garof-Pan Dobbiamo tirarla fuori! Forza!
 1 - Papavero Guardate! Qui c'è un altro buco profondo!
 2 – Begonia Piano, piano se no ci finiamo tutti dentro!
 3 - Mughetto Ehi! Viola riesci a sentirci!
 4 – Garofano Viola! Rispondi! ***Entra Pan***
 PAN Tenete forte la corda! Scendo a salvarla

(Un capo della corda è attaccato alla vita di Pan l'altro capo è abbastanza lungo da permettere a tutti di sostenerlo)

Aza- PAN *(fuori campo)* Non c'è pericolo! Venite a vedere!

Papav-Beg. No! Tornate su voi! *Si lega la corda alla vita per aprire la mappa*

Azalea E' pieno di pietre che luccicano!

Mughetto Scendi a vedere io non mi fido

Garofano Allora ... vi muovete o no?!

PAN Forza! Che aspettate?

Azalea E' pieno di cose squisite da mangiare!

Mughetto Quand'è così...mi ci butto!

Garofano *Scendendo* Arrivo!

Begonia Arrivo anch'io

Papavero *(Guardando la mappa)* Ragazzi! Abbiamo preso una strada senza uscita!

PAN-Aza Non ti preoccupare scendi!

Mughetto Scendi che poi torneremo indietro!

Papavero Ma non possiamo più tornare! *Guardandosi intorno sul palco.*

Garofano Scendi ti dico! *Scende poi rientra con il gruppo*

Papavero *(uscendo dai buchi sul fondo)* Lo vedi che torniamo sempre allo stesso punto!

Begonia Forse c'è solo un grosso sasso da superare! *(Salta fuori dalle quinte)*

Mughetto Ma non c'è nessuna galleria, nessun buco da percorrere! *(Saltano fuori dalle quinte)*

Aza, PAN Aiuto!

Tutti Aiuto! Aiutateci! Vi prego!

A sx si affacciano altri semi, parlano ai compagni sul palco come se fossero divisi da un fiume.

Papavero Calma e sangue freddo!

Bego- Mugh. Guardate c'è Gelso...e Sem!

Papavero Ragazzi ci siamo!

Garofano Si è solo arrivato il momento di uscire fuori!

Bego-Aza E' vero! Dobbiamo andare!...

Mughetto E' arrivato il momento di crescere!

Pan-Aza Guarda Iris!

Garofano C'è anche LILLA e ROSA!

Papavero Dammi la mano! E' ora di uscire!

PAN No! Io ho paura.

Begonia Non puoi avere paura se noi siamo con te.
Mughetto Guarda ci sono tanti altri che stanno uscendo. Guarda!
PAN Ma è Sem! E quello è MINO! ...e TULI!

SCENA 14 L'Arrivo. TUTTI

(Musica. Iniziano a seguire il percorso carponi)

Garofano Facciamoci coraggio. Anch'io ho paura.
Begonia Venite con noi!
Mughetto Ah! Aiuto!
Papavero Non temere è solo un sasso!
Pan-Aza Non ce la faccio!
Garofano Afferra questa corda! Insieme saremo più forti!

(Strisciano sulla piattaforma di lancio poi Pan sembra voler tornare indietro)

Papavero Forza Pan! E' come segnare un goal! *(Respira profondamente)*
Mughetto Allora e anche come fare canestro! *(Respira profondamente)*
Begonia E' come prendere dieci a un'interrogazione! *(Respira)*
Garofano E' come vincere un premio! *(i primi 4 si buttano)*
Rosa-Aza Se ci credi ce la fai! *(Respira e si butta)*
IRIS Pensa che sarà semplicissimo! *(Respira profondamente e si butta)*
GLICINE Concentrati! Fai un bel respiro e buttati! *(Respira e si butta)*
VIOLA E' un po' come nascere per la seconda volta! *(Respira e si butta)*
GIGLIO Vedremo finalmente il sole!
Tutti Sole, luna e stelle!
Pik- Puk-Pak Insieme siamo fortissimi! *(Respirano profondamente)*
Pik- Puk-Pak Insieme arriviamo lontano! *(Si buttano)*

(Sono arrivati al centro del campo. Immobili a terra. Gli altri restano sul palco)

PAN Sem, ti fidi di me?
SEM Si. Mi fido.

(Respirano insieme, poi si lanciano.)

SCENA 15 La nascita. TUTTI *(Musica: crescita delle piante)*

CORO Ragazzi fragilissimi! - Ragazzi resistenti! - Siamo tutti preziosi... e tutti differenti!
Gig-Pik Ragazzi lepri leste! - Ragazzi tartarughe!

Pak- Gel Chi deve andare piano e chi può far le fughe.
CORO Ragazzi fragilissimi! -Ragazzi resistenti! - Siamo tutti preziosi e tutti differenti!
PUK- Sam Ragazzi con le antenne! - che fiutano i destini!
IRIS-Pan e se le mamme ridono... si sentono delfini...
Sam-Mino e se le mamme piangono - si chiudono nel guscio...
Glic-Giglio-Mug e come le lumache... restano dietro l'uscio.
CORO Siamo tutti preziosi e tutti differenti!
Rosa-Lill-Beg Quando nasce un bambino - Vegetalia lo trastulla.
Viola-Pansè-Or Se vede che ha problemi - col sole lo accarezza –
Garof- Azal-Pap lo bagna col suo mare - lo asciuga con la brezza.
CORO Ragazzi fragilissimi! -Ragazzi resistenti! - Siamo tutti preziosi e tutti differenti!
Femmine Vegetalia li vuole tutti a scuola! / Si cresce stando insieme!
Maschi E vuole che da grandi ...possano viver bene!
Femmine Abbiamo degli impegni...possano viaggiare!
TUTTI E OGNI LORO DIRITTO SIA FATTO RISPETTARE! (**3 volte**)

Fine