

Copione

Musical: ALLELUYA RAP

<3 SCENE>

- SCENA 1: CHIESA MALANDATA
- SCENA 2: STRADE DEL BRONX
- SCENA 3: BROADWAY
-
- DON SEGNO
- MADRE SUPERIORA
- SUOR ANGELINA
- SUOR CINA
- LATTATIO
- 5 BALLERINI/E DELLA 1^ BAND
- 1 CANTANTE DELLA 1^ BAND
- 5 BALLERINI/E DELLA 2^ BAND
- 1a CANTANTE DELLA 2^ BAND
-
- ABITI NORMALI NERI PER SUORE E PRETE
- ABBIGLIAMENTO RAP PER BALLERINI/E E CANTANTE DEL BRONX
- ABITI ELEGANTI COLOR ARGENTO PER SUORE E PRETE (finale)
- ABITI ELEGANTI COLOR ARGENTO PER BALLERINI/E E CANTANTE (finale)
- VESTITO BIANCO PER IL LATTATIO

SCENA 1 ?CHIESA MALANDATA-

-Dopo un minuto circa di musica episcopale entra in scena suor Angelina chiamando a voce molto alta la madre superiora?

> suor Angelina : madre superioraaaa, madre superioraaaaa!!!!

-entra in scena suor Cina chiedendosi cosa stia succedendo nell'atrio della chiesa

>suor Cina : che succede suor Angelina?

>suor Angelina : cerco la madre Superiora!

>suor Cina : allora ti aiuto a chiamarla!

- le due sorelle cominciano a chiamare a squarciagola la madre Superiora (in un modo un po' strano)

- da lontano in modo del tutto ?delicato? urla la madre Superiora ?

>madre Superiora : (entrando in scena) e madre superiora e madre superiora, allora che c'è?

-si crea una piccola confusione in scena tra i 3 personaggi, attirando attenzione di don Segno che entra in scena un po' preoccupato?

>don Segno : piano, piano, piano, soreeeeeelle!!

-tutte tacciono!

>don Segno : Sorelle un po' di contegno in casa del nostro Signore !

>suor Angelina : sempre sia lodato!

>suor Angelina : don Segno senta, stavo preparando il pranzo quando sui fornelli cade un mattone(sor Angelina glielo mostra)

>suor Cina : e suor Angelina ha ragione, don Segno, la chiesa sta letteralmente cadendo a pezzi, guardi un po'!

-si voltano tutti verso la scenografia della chiesa disastata

>don Segno: lo so, lo so; madre Superiora quanti soldi abbiamo da parte?

>madre Superiora: don Segno se le mostro le cassette delle offerte si mette le mani nei capelli?ops mi scusi!

-tutti guardano la testa pelata di don Segno e sghignazzano.

>don Segno: va bene va bene, basta così madre Superiora ha reso l'idea ho capito che non abbiamo un centesimo(guardandosi il capo)!

>suor angelina: si ma la chiesa va ristrutturata!

>don Segno: dovremmo cercar di guadagnare i soldi lavorando facendo qualcosa che noi sappiamo fare,vediamo un po',madre Superiora lei cosa ne pensa?

>madre Superiora:be è un'ottima idea io potrei riprendere a spacciare le sigarette sa quand?

>don Segno: madre Superiora!! La prego!

-madre Superiore fa un gesto di rammarico con la testa.

>don Segno: lei suor Cina? Che faceva invece?

>suor Cina: io potrei davvero guadagnare un bel po' di soldi, dovrei ricominciare a lavorare di notte e poi non so?

>don Segno: hh(tossisce volontariamente per far zittire suor cina)oh madre bella(guardando l'alto e facendo il segno della croce). Ok basta così che è meglio!

>madre Superiora: ci vorrebbe un? illuminazione divina un? illuminazione di nostro Signore!

>suor Angelina: sempre sia lodato!

>suor Cina: mi è venuta un?idea!

>madre Superiora: è l?illuminazione!!!

>suor Cina: uno spettacolo!!!!

>tutti gli altri: (in modo sbalordito) uno spettacolo??!?!?

>don Segno: scusi suor Cina ma, che tipo di spettacolo?

>suor Cina: non lo so, potremmo fare uno spettacolo canoro!

>madre Superiora: perché lei sa cantare?

>suor Cina: be quando ero piccola cantavo nella mia chiesa!

>madre Superiora: e adesso?

>suor Cina (in modo un po? vergognoso): nella mia? vasca da bagno!

>don Segno: suor Cina, vuole che quelle poche persone che verranno finiscano di mandar giù le mura della chiesa ?a suon di fischi e pomodori ?!?

>madre Superiora: ci vorrebbe un?altra illuminazione non so un po più grossa!

-sul palco spunta un cerchio di luce?

>madre Superiora: ecco come quella!Andiamo!

>suor Angelina: e se mettessimo su uno spettacolo danzato?

>suor Cina: perchè sai ballare?

>suor Angelina: oh adesso no, ho dei problemi con la schiena, però?

>le altre suore: pero???

>suor Angelina: però ?

>le altre: però???

>don Segno: suor Angelina, dobbiamo aspettare che la chiesa ci crolli addosso prima di sapere la sua idea?

>suor Angelina: potremmo trovare dei ballerini e dei cantanti per fare un vero musical come quelli di Broadway!

>madre Superiora: si bella idea, ma dove li troviamo i ballerini, i cantanti,?

>suor Angelina(interrompe madre Sup.): ho sempre sognato di partecipare ad uno spettacolo a Broadway?(guarda nel vuoto)

-ma mentre tutti pensano, una voce da lontano?latteeee,latteeee,latteeee

-entra in scena il lattai del bronx.

>lattai: buongiorno, vi serve il latte?

>don Segno: si grazie! Ah scusa, senti non è che per caso conosci dei ragazzi che sappiano ballare, non so dei gruppi?

>lattai: be,vede padre io conosco dei ragazzi che sanno balare ma sa com è, quella è gente del bronx, non ci si po? fidare molto sono molto diffidenti, e poi secodo loro be,voi portate un po sfiga?

-madre Superiora da un ceffone al lattai e ?

>madre Superiora: ma come ti permetti. Portami da questi qua, li sistemo io altro che sfiga!!!!

SCENA 2 ?STRADE DEL BRONX-

-Su una musica rap entrano in scena pian piano tutti i ragazzi di 1^ band creando così un ambiente tipicorap- americano, per ultimi entrano il capo della band e la sua ragazza. Quando sono tutti in scena parte a musica di ?to-legit? e cominciano le esibizioni rap.

Dopo le singole esibizioni comincia la coreografia di gruppo che termina con la musica e tutto il gruppo indica con segn di invito alla sfida alla 2^ band che sta per entrare in scena.

Comincia così una sorta di sfida ballata sempre sulle note di ?to-legit?.La ragazza della 1^band va a ballare con il capo della 2^ band in modo un po? caldo.

La sfida finisce con una rissa generale che si blocca al termine della canzone.

Mentre tutti sono immobili nella posizione in cui stavano lottando, entrano le suore e don Segno che facendo qualche gest ironico vicino ai ragazzi?

>don Segno: (in modo scoraggiato) e si si, qui la situazione si presenta al quanto complicata.

>suor cina: noo, vedrà che in fondo sono ottimi ragazzi?

-con uno stacco musicale basso, i ragazzi riprendno a muoversi e quindi riprende la rissa, però questa volta vede coinvolte anche le suore.

Con la fermezza di don Segno e ?gentili? maniere di madre Superiore riescono a ortare i ragazzi in chiesa.

SCENA 1 ?CHIESA MALANDATA-

-Entrano le suore ed infine i ragazzi con non molta voglia.

I ragazzi sempre schierati si siedono tranne i 2 capi band.

>don Segno: e voi 2 perché non vi sedete?
 -mentre si avvicina madre Superiore?
 >madre Superiora: si ragazzi accomodatevi pure!
 >capo 1^band: io non mi siedo se non vedo prima lui seduto
 -la 1^ band incita il suo capo con urla
 >madre Superiora: ah e tu?(riferendosi all'atro capo band)
 >capo 2^band:fa segno di no spingendo la madre Superiora.
 >madre Superiora: (in modo abbastanza brusco) Ehhhi se non vi sedete, adesso, vi do un mozzico in testa a tutti e due.
 - i due ragazzi si siedono spaventati.
 >don Segno: grazie madre Superiora i suoi metodi raffinati sono sempre molto efficaci?
 > allora io direi che potremmo cominciare le prove?(don Segno viene interrotto)
 >capo 1^band: noi andremo a Broadway perché noi siamo i più bravi (fa una mossa per mettere in mostra le sue capacità)
 -la 1^band si fa sentire alla frase del suo capo.
 >capo 2^band: voi non siete niente (afferra l'altro capo e scatta una rissa generale)
 -La rissa chiaramente vede protagonisti madre Superiora e don Segno.
 >Don Segno: basta, basta, seduti!!!
 >adesso cominceremo la lezione di canto insieme a suor Cina
 >suor Cina: allora ragazzi ripetete dopo di me!
 >tutti i ragazzi: dopo di me
 -suor Angelina ride me viene interrotta da uno sguardo minaccioso di madre Superiora.
 >don Segno: vada pure avanti suor cina
 -suor Cina comincia a cantare pian piano?
 -tutto il gruppo ripete ma in modo molto stonato
 >suor Cina: don Segno questi ragazzi la musica c'è l'hanno nel sangue!
 >don Segno: e si vede c'avranno una cattiva circolazione!!
 >suor Cina: comunque i migliori che ho notato sono loro (sceglie un ragazzo ed una ragazza)
 -suor Cina e i due cantanti escono dalla scena.
 >don Segno: ed ora ragazzi passiamo alla lezione di ballo in compagnia suor Angelina
 >suor Angelina: su ragazzi tutti in piedi, pronti?
 -suor angelina comincia a fare dei balli di gruppo non attinenti allo spettacolo previsto, infatti viene interrotta da don Segno?
 >don Segno: ok basta così suor angelina,grazie!
 >lei madre Superiora come se la cava con la danza?
 >madre Superiora: bene, bene, se non fosse per i reumatismi,la cervicale, le cipolle sotto i piedi, la ?(viene interrotta da don Segno)
 >don Segno: vabbè ho capito!!!
 -don Segno si rimbocca le maniche,raggiunge i ragazzi e grida ?are you ready boys??
 E partono tutti con una coreografia rap sincero senza musica (step touch).
 -Le suore rimangono sbalordite a fine coreografia non tanto dai ragazzi ma don Segno.
 Subito dopo i ragazzi si mettono a sedere sul bordo del palco ed inizia il ballo ?alleluya?.
 Dopo la coreografia delle donne e suore le 2 band si dividono nuovamente.
 >don Segno: secondo le suor Angelina chi sono i più bravi?
 -suor Angelina indica il capo 2^band e la ragazza del capo 1^band.
 >don Segno: ora vi mostreremo qualche presa, ok?
 -Le 2 suore rimaste si mentano col prete in gag esilaranti.
 Terminate le dimostrazioni scioccanti dei tre, i 2 ballerini scelti provano le prese che man mano li porta sempre più a stretto contatto fino ad arrivare all'ultima presa che per finale ha un bacio; il capo 1^band non resiste più e nasce l'ennesima rissa molto breve perché si accorgono alla fine di picchiare la madre Superiora.
 Tutti lasciano la scena. Buio.
 -Luce.assolo della ballerina sulle note di una canzone malinconica e di sconforto.
SCENA 2 ?STRADE DEL BRONX-
 -Si è ricreato l'ambiente del bronx con le due band separate che stanno per i fatti loro.
 Dopo qualche secondo entrano le suore ed il prete con una radio finta e?
 >don Segno: non siete venuti voi da noi allora siamo venuti noi da voi!(finge di accendere la radio)
 -Parte un pezzo allegro e vivace ballato dal gruppo ecclesiastico mentre le band rimangono un po' perplesse.
 -Finisce il pezzo e le suore con gesto di stizza vanno via?

<don Segno: (si volta verso i ragazzi) pensateci, pensateci bene?

-I ragazzi man mano escono pensando, qualcuno con gesti di disapprovazione.

In scena rimangono 1 ragazza, 1 ragazzo ed il lattaio?

>lattaio: (in modo schifato) voi ragazzi del bronx spazzatura siete e spazzatura resterete.

>ragazzo: è inutile fare lo spettacolo perché i ricchi ci trattano come spazzatura e anche se il prete vuole portarci a broadway noi non cambieremo mai perché spazzatura siamo e spazzatura resteremo.

>ragazza: non è vero, loro saranno anche liberi fuori, ricchi fuori ma noi siamo liberi dentro ed è per questo che andremo a broadway per dimostrarli la nostra libertà, la nostra ricchezza.

-Buio. Canzone di Pavarotti(liberi)

Sulle note di questa canzone in scena appare da una parte in segno di ricchezza una coppia ben vestita che balla lentamente e che devono un drink che gli viene offerto da un cameriere;

dall'altra parte in segno della povertà un gruppetto di ragazzi a terra che accettano la droga di un altro ragazzo.

Ma ad un certo punto della canzone mentre la coppia ricca comincia a litigare dall'altra parte entra una ragazza che toglie la siringa dalla mano di un ragazzo e la butta davanti a loro, i ragazzi dispiaciuti si alzano e si abbracciano alla ragazza uscendo dalla scena.

-Parte un pezzo inglese che parla di rinascita e cambiamento e c'è la coreografia dei due ballerini scelti.

Termina la coreografia e buio.

SCENA 3 ?BROADWAY-

-Durante il buio, su una musica vivace, una voce?edizione straordinaria, questa sera a broadway i ragazzi del bronx presentano *alleluia rap*!!!!?

-Parte pezzo musicale ?I sing? con i cantanti in abiti eleganti.

Dopo i cantanti entrano le modelle, i ballerini seguiti dalle suore ed il prete che finiscono la coreografia insieme a tutti i ragazzi. ?Buio.

-Nel buio totale con l'occhio di bue viene illuminato un pezzetto dove ci sono suor Cina e madre Superiore immobili che ridono e suor Angelina con sguardo verso l'alto?

>suor Angelina: un successone, proprio come nel mio sogno, c'è l'abbiamo fatta!

>don Segno: no suor Angelina ce l'hanno fatta (e voltandosi verso il pubblico) perché il sogno era il loro e quando si sveglieranno racconteranno che la gente alla fine si è alzata ed ha applaudito, chiaramente loro non vogliono tutto questo, però non facciamoli dire bugie, è peccato!

Fine