

CRIMINALMENTE MASCHIO

Di Claudio Salomoni

CRIMINALMENTE MASCHIO :

Commedia in 2 atti per 5 uomini e 2 donne .

"Il giorno prima del matrimonio di Renzo, i suoi amici più cari gli organizzano un addio al celibato con i fiocchi, assoldando una splendida squillo.

C'è però un amico bigotto ed invidioso che cerca di mandare tutto a monte inviando al futuro sposo un viados di nome Ubalda ed avvisando la futura moglie ... "

*Personaggi (5 **U** & 2 **D**) :*

1. **Aldo** (Architetto,donnaiolo ... il bello del gruppo)
2. **Davide** (Il fioraio, filosofo e "mente" del gruppo, tutte le pazzie partono da lui)
3. **Enrico** (Il geometra, da l'idea d'essere anonimo, non alza mai la voce ... un tipo un po' troppo bigotto perché appartenga a questo gruppo)
4. **Renzo** (il padrone di casa e promesso sposo, impacciato in tutto. Una catastrofe umana, inciampa spesso, dice cose senza senso ... un confusionario cronico)
5. **Lucia** (la futura sposa, certamente non bella, ma con una grinta da tigre)
6. **Marjorie** (la ragazza di facili costumi, avvenente, procace ... tanta)
7. **Ubalda** (Il transessuale, si veste da donna per esigenze di mercato, quando batteva vestito da uomo non guadagnava nulla, allora si è finto viados brasiliano e grazie a quest'espedito riesce a lavorare)

PRIMO ATTO

Sipario, c'è una sala con al centro un divano, arredamento essenziale ma di classe.

Alla sinistra la porta della cucina (1) al centro quella d'ingresso (2) ed a destra quella della stanza da letto (3) ed il bagno (4)

Suona il campanello, prima una sola volta, poi sempre più insistentemente, in modo fastidioso.

RENZO (F.S.) Arrivo, arrivo

Campanello sempre più insistente e fastidioso

RENZO (esce dalla stanza da letto (3) per entrare in scena) Eccomi !
ECCHECAVOLO !!!!

Renzo è in mutante (boxer) e canottiera bianca, con calzini corti appena sopra la caviglia ...

RENZO Dove ho messo la vestaglia ?

*Guarda sotto il divano ed anche nelle ante della credenza ma la sua vestaglia non si trova .
Il campanello suona sempre più insistentemente*

RENZO ECCHECAVOLO !!! Sto arrivando !!! PAZIENZA !!!

*Va verso la porta e, dopo aver guardato dallo spioncino apre .
Entra in casa il suo amico di sempre : ALDO .*

ALDO Mamma mia che brutta cera, è chiaro che ti sposi domani, con quella faccia ... la ragazza non è bellina, ma non devi farne un dramma ...
Almeno avrai la casa con la piscina e la Mercedes
Non fare quella faccia da funerale, dai ... dai ...

RENZO entra, ... non stare lì sulla porta, razza di debosciato che non sei altro

Aldo entra in casa e si toglie il cappotto ecc .

ALDO Bello il completino, se ti vede la tua futura moglie potresti avere una possibilità ...

RENZO Possibilità ??

ALDO ... sì, ti vede e scappa subito, ti manca solo il boccale di birra e poi sei il prototipo dell'uomo dopo il matrimonio ...

RENZO Carogna ...

ALDO Canottiera, boxer, divano ... ecco perché il matrimonio è chiamato la tomba del sesso.

RENZO mi ha visto mille volte così

ALDO mille, dai non esagerare, su ...

RENZO (*tentenna*) un centinaio

ALDO Cala, cala

RENZO sì, onestamente, devo dire ... un paio di volte

ALDO che tradotto dal gergo dei contaballe significa che non ti ha mai visto
conciato così

Aldo prende l'amico per le braccia e la fa scivolare come per un caschè da danza, avvicina la bocca alla bocca di Renzo come per baciario molto ma molto vicino ...

ALDO Amore al buio, nulla di visibile, tutta immaginazione

E lascia cadere l'amico per terra

RENZO (*mentre si rialza*) Tu confondi il sesso con l'amore, tra noi c'è quella cosa che tu non
conosci, quella cosa che tu non sai cosa sia ...

ALDO L'astinenza ?

RENZO Stupido ! ... parlavo dell'amore, Lucia ed io ci amiamo ed il sesso è
un cosa minima

ALDO spero che l'aggettivo sia solo inerente a tuo di sesso

E fa il segno con l'indice ed il pollice per accentuare una cosa piccola, piccola

RENZO Depravato

ALDO Sì, sono il solito depravato, la vita non è una questione di centimetri

RENZO Sì, hai ragione, un uomo non si misura in centimetri

ALDO la classica frase da uomo sessualmente micro-dotato ...

Suona il campanello, interrompendo la caduta verso il basso della conversazione . Renzo va ad aprire ed arrivano altri due amici : Davide ed Enrico.

RENZO Prego, ragazzi ... accomodatevi

E nel tentativo di invitarli con un caschè inciampa malamente e cade

DAVIDE Il mondo gira troppo velocemente per te, non hai il senso
dell'equilibrio

ENRICO è come se qualcuno dall'alto ti stia punendo per tutti i tuoi peccati, il
fatto che tu ti rialzi ogni volta è solo perché hai deciso di sposarti e di
mettere la testa a posto ...

DAVIDE Altrimenti ti avrebbero schiacciato come una sigaretta

E fa il gesto con il piede come se spegnesse una sigaretta sul pavimento

ALDO Finalmente tutta la compagnia si è riunita

I nuovi arrivati si tolgono i cappotti ed entrano, Enrico guarda malamente Renzo per sottolineare che è ancora in mutande e canottiera

ALDO Ci voleva il matrimonio del Renzo per riuscire a riunirci tutti

RENZO Bene, intanto che voi vi scambiate affettuosi bacetti io vado a vestirmi

Detto questo esce di scena per andare nella stanza da letto (3) (da dove era uscito all'inizio) inciampando almeno tre volte prima di riuscire ad arrivarci ..

Gli amici si mettono sul divano e con fare cospiratorio (abbassando anche la voce)

ALDO Allora Davide, hai organizzato tutto per lo scherzo ?

DAVIDE Stai tranquillo, ho per le mani una vera bomba

ENRICO Di che scherzo state parlando ?

ALDO e DAVIDE Una cosa per ridere un po' alle spalle di Renzo, per farlo divertire un pochino prima della galera

ENRICO Galera ? ma si deve sposare, mica morire ... da come lo dite voi sembra un condannato al patibolo

ALDO Ed infatti gli prepariamo una cosa che non potrà mai più avere

ENRICO La libertà ?

ALDO e DAVIDE NO !!! ... LA GNOCCA !!!

Enrico si alza di colpo scandalizzato

ENRICO Come al solito, siete infantili e porci senza valore.
Volete rovinare un sacramento come il matrimonio e magari con una volgare squillo

ALDO Volgare ? no ... no ... visto quello che ci costa ... una gnocca di gran classe Pensa si chiama : Marjorie

DAVIDE Marjorie ... che nome zuccherino, sa di miele ... Una gnocca d'importazione ... e ... speriamo che non sia d'annata

ALDO Ma che ! ... avrà venti anni al massimo. Una carrozzeria che fa girare le statue della piazza

ENRICO Io non ci sto ad organizzare questa porcata, mi sono appena confessato ...

ALDO Infatti nel raccogliere i soldi non ti avevamo contato

ENRICO Bene, è stato bello rivedervi (*è offeso, indignato*)

Si allontana e appena arriva vicino alla porta d'uscita

ENRICO il diavolo fa le pentole, ma non i coperchi ... Spero che vi vada tutto storto. ... MANIACI !!!!

Ed esce sbattendo la porta

ALDO Il nostro amico chierichetto non potrà mai apprezzare il nostro piccolo scherzetto, in fondo una notte di sano sesso prima del matrimonio non ha mai fatto del male a nessuno.
Ti ricordi il matrimonio di Gian Luca ? ... quella sì che era una donna da competizione ... ed ora il nostro caro amico ha due splendidi bambini ed una vita felice con la mogliettina ...

DAVIDE Sì, ma Enrico queste cose non le capisce, lui è stato più tempo in chiesa che in un night come noi, noi abbiamo una vita dissoluta e lui è un uomo dal cuore puro .

ALDO Noi ci siamo sempre divertiti, senza mai fare le cavolate della nostra generazione, niente droghe ... ma tanto sesso e rock'n'roll

DAVIDE L'unica nostra droga è sempre stata ...

ALDO e DAVIDE LA GNOCCA !!!

DAVIDE Noi siamo solo dei poveri miscredenti ... non ho forse coniato io l'aforisma :
LA VITA E' UNA GRANDE INCHIAPPETTATA E LA RELIGIONE E' LA VASELINA ?
Questo è – in qualche modo – una specie di giustificativo per il nostro modo di vivere alla giornata ... senza pensare troppo al domani

ALDO A me piaceva l'altro che avevi scritto : La donna è come un fiammifero, la devi incendiare, usare e buttare via presto, prima che ti scotti le dita ...

DAVIDE Aforismi giovanili

ALDO Comunque Enrico andrà sicuramente a sputtanarci in parrocchia e Don Pietro quando ci vede ci fa la predica supplementare ...

DAVIDE e chi se ne frega ! Non ho niente da nascondere io ... certo ... la signorina non potrà emettere regolare fattura ... ma noi non lo facciamo mica di nascosto ...

- ALDO Beh .. di nascosto da RENZO di sicuro
- DAVIDE l'importante è che non lo venga a sapere LUCIA, per il resto non ci sono problemi ... e visto che Lucia è una cozza , ed il nostro povero amico dovrà soddisfare le carni di una donna che è meglio possedere al buio
- ALDO noi gli regaliamo una notte d'amore con una dea, splendida e perfetta, calda e vogliosa Si ricorderà questa notte per tutta la vita ...
- DAVIDE Un dubbio ... ma qualcuno l' ha vista ? o compriamo a scatola chiusa ?
- ALDO No, non l' ho proprio vista, ma me l' ha consigliata il mio amico Pierre, sai lui è uno che difficilmente sbaglia quando ti da un consiglio su quel "campo" ...
- DAVIDE Da come te l' ha descritta sembra davvero una dea ...
- ALDO Certo non può che essere meglio di LUCIA ...
- DAVIDE Secondo me la sposina è anche fredda come un eschimese con il raffreddore
- ALDO Renzo ci ringrazierà per tutta la vita e diventerà assiduo cliente della nostra Marjorie ...
- RENZO (*rientrando*) Stavate parlando di me ?
- ALDO Macché , la solita discussione politica
- RENZO Ma se stavate parlando di donne
- DAVIDE Appunto, chi le preferisce con il pelo rosso ... e chi con quello nero
- Tutti ridono ...*
- RENZO dov'è finito ENRICO ?
- ALDO Un appuntamento ...
- DAVIDE (*contemporaneamente*) Un attacco di colica ...
- RENZO Un appuntamento o una colica ?
- ALDO Beh ... (*non sa cosa dire ...*)
- DAVIDE Un attacco di colica che gli ha fatto ricordare il suo appuntamento con il gabinetto ...

- RENZO Ah ... chiaro ...
- ALDO esatto ... come dice lui !
- RENZO Mi raccomando ragazzi (*sedendosi sul divano tra i due amici*) ... vi conosco abbastanza bene da sapere cosa pensate ... non fate scherzi cretini in chiesa domani Non voglio trovarmi nella stessa situazione di Marco ...
- DAVIDE Marco ? Non c'ero io quando si è sposato ?
- ALDO No !?!? ... tu sei stato solo l'esecutore materiale di tutti gli scherzi organizzati ...
- DAVIDE Sarò stato ubriaco perché non mi ricordo assolutamente nulla ... Dai ... racconta ...fai finta che io non c'ero ...
- ALDO Non abbiamo fatto niente di particolare ... le solite cose ..
- RENZO Le solite cose ?? Gli abbiamo tirato il riso gridando “VIVA GLI SPOSI” mentre erano ancora sull'altare. Tu (*verso ALDO*) hai fatto la sceneggiata del cieco ed hai toccato le tette a tutte le donne, compresa la zia suora del povero Marco ...
- ALDO Ho ancora dei numeri di telefono che ho raccolto grazie a quel giochetto (*ride*)
- RENZO i numeri di telefono ?
- ALDO hai presente quelle che mi hanno schiaffeggiato ?
- RENZO non poche se ricordo bene ...
- ALDO mi hanno chiamato tutte e ... beh ... immaginati il resto ...
- RENZO incorreggibile ... sei davvero unico ed incorreggibile
- DAVIDE Sono comunque tutti scherzi che non fanno del male, si ride e basta non lasciano segni ...
Meglio che il solito zucchero nel letto e le sveglie nascoste in casa ...
Quelli sono scherzi banali
- RENZO Ma ... chi ha pensato di trafugare tutti i regali e sostituirli con regali preparati ad arte ??? Di chi è stata l'idea ???
- ALDO Beh .. la paternità qui è mia come esecuzione ma l'idea è stata come al solito di Davide ...
... ma non è stato niente di particolare ...

- RENZO Niente di particolare ??? Ma se quando gli sposi hanno aperto tutti i loro regali hanno trovato solo – e dico SOLO – oggettistica da sexy shop ?!?!?!?
Ti sembra che non ci sia nulla di particolare ????
- ALDO ma nell'ultimo pacco c'era scritto dove erano i veri regali ...
- RENZO Va anche detto a tua discolpa che la sposa ha molto gradito ...
- Tutti ridono ...*
- RENZO ... e mai restituito ...
- DAVIDE buongustaia ...
- RENZO Beh , a parte gli scherzi ...
(*Cerca di darsi un tono di serietà*)
Mi raccomando ragazzi non fate scherzi troppo pesanti domani, sapete quanto Lucia sia permalosa e non vorrei dovervi “bandire” dai miei alloggi ... (*lo dice come un messo del medioevo e ride da solo*)
- ALDO Ma sei ostinato ... stai tranquillo, per domani non ci sarà nessuno scherzo strano.
- DAVIDE Ti ho preparato un addobbo per la chiesa che ti toglierà il fiato
- RENZO lo so che sotto la scorza dell'eterno ragazzino c'è un artista e tu sei nato in mezzo i fiori, tuo padre era un grande artista
... sono sicuro che la chiesa sarà fantastica
- DAVIDE ho usato anche la frutta ... sai le composizioni frutta e fiori sono tanto di moda ...
- RENZO Bello
- DAVIDE Soprattutto per i centro tavola del ristorante, per ogni tavolo al centro due belle arance con una banana che svetta alta e nobile verso
- RENZO Non ... non ... avrai fatto una cosa del genere davvero ?!?! (*è preoccupato*)
- ALDO Ma non lo vedi che scherza ? Sei già diventato come la tua futura sposa ? ... diccelo se è così ... diccelo ...
- DAVIDE (*alzandosi ed abbracciando RENZO*) non potremo più baciarci in pubblico
- RENZO ma vai a quel paese
- ALDO mi sta cambiando questo uomo Mi sta cambiando Non lo riconosco più

RENZO Vi vado a fare un caffè ? ...

ALDO e DAVIDE Ottima idea Era ora che ci offrivi qualcosa da bere

RENZO Vado, vado *(nell'alzarsi inciampa nel tavolino vicino al divano, lo prende al volo, va verso la cucina (1) ma inciampa ancora, poi finalmente esce di scena)*

ALDO Secondo te tra quanto arriva la nostra Marjorie ?

DAVIDE Speriamo presto ... non vedo l'ora di conoscerla ... pensi che ci farà fare un giro di prova ?

ALDO magari

Rumore di piatti e bicchieri che si rompono, pentole e coperchi che cadono

RENZO (F.S.) se vi faccio dell'orzo solubile va bene lo stesso ?

Aldo fa cenno di sì con la testa verso Davide che invece scuote il capo in modo energico facendo ampi cenni ...

DAVIDE O caffè o niente ...

ALDO Sì, il caffè è insostituibile

RENZO *(rientra)* Volete sapere una cosa del caffè ?

ALDO e DAVIDE Dicci ...

RENZO è finito !!

DAVIDE ma domani, dobbiamo portarci il vino da casa o quello c'è ?

RENZO Scemo ... con tutte le cose a cui devo pensare per il matrimonio, non mi sono ricordato di comprare il caffè ... capita ...

ALDO Beh ... sì , può succedere

RENZO vado a comprarlo, faccio un salto al supermercato

DAVIDE ma no, dai, non disturbarti ... scherzavo

RENZO no, faccio in un lampo, devo anche prendere altre cose ... ci metto poco, poi compro qualche bottiglia per stasera ...

ALDO Bravo, questa sì che è una bella idea ...

DAVIDE Mi raccomando sulla marca del liquore, non risparmiare ... ti sposi una volta sola Ubbriachiamoci con classe ...

RENZO d'accordo ... non temete

Si mette una giacca ed esce di casa (porta 2) ... dopo un secondo rientra ...

RENZO mi raccomando ... non fate danni ... (ed esce)

ALDO noi siamo degli angioletti e lui non si fida di noi ...
... che ingrato ...

DAVIDE *(guardando l'orologio)* speriamo che arrivi presto ...
Mamma mia come sono curioso
... Spero che Pierre non ti abbia bidonato

ALDO Pierre non ha mai sbagliato una volta Non vorrai che sbagli proprio questa ... no ???

DAVIDE pensando a quello che ci costa deve essere davvero speciale ... una cosa mai vista ...

ALDO io ho sentito quanto gli fai pagare l'addobbo floreale ... quella sì che è una cifra mai vista ...

DAVIDE Dovevo recuperare i soldi che ho tirato fuori per Marjorie

ALDO ma è un amico

DAVIDE appunto non gli portiamo mica una squillo da 30 euro a botta ...
Questa ci costa come lo stipendio e la tredicesima di un operaio ...
D'accordo che tu – architetto – non hai molti problemi di denaro ...

ALDO come no ... me li guadagno i miei soldi ...

DAVIDE certo, amico mio, non ho mica detto che rubi, tu i soldi te li guadagni, il fatto è che sono davvero tanti Ma tanti ... ma tanti ...

Suonano al campanello

ALDO vado io ...

Aprire la porta ed entra UBALDA, un travestito che si finge brasiliano, ma i nostri due la scambiano per Marjorie

Abbigliamento dell'UBALDA : minigonna in pelle rosso fuoco, top gialla con la disegnata la bandiera del Brasile, calze a rete, zeppe di color giallo canarino, orecchini pendenti che sembrano due lampadari di cristallo, borsetta rosa barbie mignon e trucco molto deciso.

UBALDA Sei tu RENZO ? (la voce per quanto la camuffi è chiaramente da uomo.
Ha uno strano accento che sembra più genovese che brasiliano)

ALDO No ... io sono l'amico

Si guardano con imbarazzo ... poi ALDO gli fa cenno di accomodarsi

ALDO Prego si accomodi ... quello sul divano con la bocca aperta è il mio amico DAVIDE

DAVIDE *(chiudendo la bocca ed alzandosi in piedi)* ma prego ... si accomodi ... si faccia vedere ... *(malizioso)*

Ubalda fa un entrata da vamp con un passo da passerella di moda ed attraversa tutto il palco come per mostrarsi a tutti .

ALDO *(Sottovoce a Davide mentre Ubalda sta sfilando)*
Che cosa ne pensi ?

DAVIDE Una cosa mai vista ...

ALDO secondo me l'abbiamo pagata troppo ...

DAVIDE *(sempre estasiato)* una cosa mai vista ...

Dopo il giro panoramico l'Ubalda finalmente si trova davanti ai due amici, Aldo che la squadra preoccupato mentre Davide è assolutamente rapito ed è nuovamente a bocca aperta .

UBALDA *(Chiudendo la bocca a Davide)* Insomma, a chi devo fare la festa ?

ALDO il festeggiato ancora non c'è ...

UBALDA Mannaggia ! che sfortuna ! *(dalla borsetta tira fuori un rossetto ed uno specchietto a forma di cuore e si da una ritoccata girando le spalle ai due amici)*

ALDO Ma non credo che tarderà ancora per molto, andava a prendere il caffè e qualche liquore per stasera ...

UBALDA Ah ! ... bene ... una serata a base di alcool *(si gira e nota che Davide ha ancora la bocca aperta)*

ALDO si, un po' di alcool, buona musica e tanto sesso ...

Ubalda tira fuori dalla borsetta una gomma da masticare, la scarta e la mette in bocca a Davide

UBALDA Mastica questa, è un rimedio brasileiro contro lo stress

DAVIDE il brasile ... che paradiso

UDALDA qual è la stanza da letto ?

Aldo gli indica la porta(3) ...Ubalda prende per mano Davide e lo porta in stanza da letto.

Aldo si siede sul divano, c'è qualcosa nel modo di comportarsi dell'ultima arrivata che non lo convince, il modo di camminare, la voce ... insomma c'è qualche cosa che gli mette un grosso dubbio nel cervello .

ALDO Secondo me Marjorie è un nome tipicamente francese, non Brasiliano. Poi, che strano modo di parlare, sembra un marinaio genovese più che una donna brasiliana, senza contare che – dal mio punto di vista – è costata troppo ... non vale tutti i soldi che abbiamo dato a Pierre, secondo me – il mio amico – ci ha fatto una bella cresta sulla cifra totale ... spendi 1000 e te ne manda una da 500 così il resto se lo intasca lui ... bellamente ! Da 500 ... oddio forse nemmeno 150 a guardarla alla luce ... almeno a Davide piace ... ma lui – si sa – è di bocca buona

Dalla stanza esce Davide con la camicia sbottonata, spettinato e chiari segni di rossetto sul viso ...

DAVIDE Aldo ... c'è un piccolo problema ...

ALDO che problema ? ...

DAVIDE (*camminando come un automa raggiunge il divano*) non saprei come spiegartelo in poche parole ...

ALDO Prova a parlare in stampatello così che io ti possa capire ...

DAVIDE è davvero difficile ... una cosa mai vista ...

Aldo spazientito si alza e va verso la stanza da letto, vicino alla porta si gira e rivolto a Davide

ALDO Chissà mai che cosa ci potrà essere di difficile da spiegare, da quando è entrata quella donna in casa hai perso la Trebisonda .. non ti riconosco più ... in fin dei conti è solo una donna ...

Dalla camera escono le braccia di Ubalda che afferrano ALDO e lo tirano all'interno

DAVIDE Questo è il problema ... questo è il vero problema

Dalla stanza da letto si sentono rumori vari

ALDO (F.S.) ...NO NO

UBALDA (F.S.) ... NON SCAPPARE PICCOLO (*con voce cinguettante*)

ALDO (F.S.) ... Ti ho detto di no ! ... non ti avvicinare ...

UBALDA (F.S.) ... (*con voce baritonale*) ma perché fai così ???? (*tossendo e tornando alla voce cinguettante*) vieni qui ... tesoro !! ...

ALDO (F.S.) non mi avrai mai ... mai ...

Altri rumori, come di una colluttazione, poi esce ALDO con in mano la parrucca di UBALDA

ALDO qui c'è un problema

DAVIDE te l'avevo detto che c'era un piccolo problema ...

ALDO alla faccia del piccolo problema ... sei impazzito ? c'è un travestito in stanza da letto

UBALDA (*entrando in scena*) Viados per favore, i travestiti non hanno mercato, tira solo la merce d'importazione ...

DAVIDE effettivamente ... c'è una bella differenza

ALDO ma che cosa cavolo dici !!?!?!? è un uomo !!!! ... (*arrabbiato*)

DAVIDE sì, vero ... ma di fascino ...

UBALDA grazie cocco (*gli scocca un sorriso a tutta bocca e gli manda un bacino*)

Davide istintivamente risponde al bacio

ALDO Ma sei diventato tutto scemo ?

È davvero arrabbiato, prende il travestito per il braccio e lo spinge sul divano

ALDO Si può sapere tu chi diavolo sei ?
Come mai Pierre ti ha descritta come una gnocca da cinema ed invece ci troviamo con il tortello ??

UBALDA Guarda, cocco
Non so di cosa stai parlando ... e chi cavolo sia questo Pierre (*lo dice come P.R. non come il nome*) ...
Io mi chiamo Ubalda e sono una ragazza di Genova
Solo che la mercanzia nazionale non tira e così mi spaccio per un Viados brasiliano ... tanto con il mio accento – belin – non se ne accorge nessuno ...

DAVIDE Ubalda ... come quel film ... quel gran pezzo dell'Ubalda ...

ALDO BASTA !!
Ma come mai sei venuto qui ? e poi ... hai cercato di RENZO, qualcuno ti avrà pur pagato ...

UBALDA Certo cocco ... cosa credi Io pretendo sempre il pagamento anticipato, non lavoro mai sulla fiducia ...

DAVIDE Fai bene ... non si può mai sapere chi si incontra ...

Aldo gli lancia un'occhiata cattiva

ALDO potremmo sapere chi ti ha ingaggiata ... Ubalda ? O come cavolo ti chiami tu ?

UBALDA Io in realtà mi chiamo Pier Maria, ma Pier è morto da tempo ed è restata solo di me la parte che si chiama Maria ... solo che ... già non si batte chiodo come travestito, poi con un nome del genere

DAVIDE Ubalda ha un che di esotico ...

ALDO BASTA ! ... BASTA !! Voglio sapere chi cavolo ti ha pagato !!

UBALDA è venuto un tizio, cicciotello, con gli occhiali ... mi ha detto che dovevo fare un'opera di bene ... ed aiutare un suo amico a capire la sua vera vocazione

ALDO quel bastardo di ENRICO

UBALDA beh ... io direi che ci sono riuscita ...
(*carezza Davide che si ritrae*)

DAVIDE Ma che stai dicendo !?!?!

ALDO è stato ENRICO a pagarlo per venire qui a romperci le uova nel paniere, quel bastardo non si è accontentato di andarsene, doveva farci anche il dispetto, se no non era contento

DAVIDE Se ci vedesse RENZO in questo momento ...

ALDO Ahi ! Ahi! Ahi! Se non ci sbrighiamo a cancellare ogni prova salta anche la nostra di sorpresa

UBALDA chi vorresti cancellare tu ?

ALDO (*lanciandogli la parrucca*) ... rimettiti in sesto e vattene velocemente ...

UBALDA certo, certo ...cocco bello Chi non mi ama non mi merita ...

E va verso la stanza da letto (3)

DAVIDE Il bagno è l'altra porta

ALDO ma anche tu devi sistemarti, datti una guardata

DAVIDE certo, hai ragione ... Uby (*cinguettante*) ... aspetta che vengo anche io in bagno ...

E corre in bagno(4) insieme ad Ubalda

ALDO (*Sedendosi sul divano, spossato*)

Roba da matti ... cose da non credere ... mille night insieme, mille donne e, al primo trans che gli fa gli occhi dolci mi cade nella depravazione ... Roba da matti ... Cose da non credere ...

Si apre la porta d'entrata (2) e rientra Renzo con un paio di borse della spesa

RENZO Eccomi di ritorno ...

ALDO Renzo, già qui ?

RENZO te l'avevo detto che non ci mettevo tanto ... ma dov'è l'altro perversito ?

ALDO in bagno ... che si incipria il naso ...

RENZO scherzi sempre tu ... meno male che ci sarai tu a trasmettere allegria a tutta la brigata, mi sa che i parenti di Lucia non saranno molto propensi agli scherzi ... ma sono sicuro che voi farete anche la loro parte

ALDO Sì, sicuramente ... non aver dubbi ...

Dal bagno(4) esce Davide e fa un sobbalzo quando vede Renzo

DAVIDE Ueilà ! Sei già tornato ?

RENZO Ti ho fatto paura ?

DAVIDE Ma no ... ma no ... solo che non mi aspettavo che tornavi così presto

Aldo prende la borsa della spesa di Renzo e prendendo l'amico sotto braccio lo dirige verso la cucina (1)

ALDO dai ... che ti do una mano a fare il caffè ...

RENZO ma non ti disturbare, dai mettiti lì sul divano tranquillo che penso a tutto io ...

E lo fa accomodare sul divano, poi con la sua spesa se ne va in cucina (1)

DAVIDE che si fa ?

ALDO bisogna che la fai uscire subito prima che torni ...

DAVIDE Stava facendo la pipì

ALDO cosa me ne frega

DAVIDE la stava facendo IN PIEDI !! ...

Aldo guarda l'amico in modo strano, pensa che si sia rincretinito

ALDO Certo che la fa in piedi : è un uomo !

DAVIDE certo ! Che stupido ... è che a vederla così, tutta sexy ... uno non ci pensa ... poi la vede fare pipì e ci rimane male ...

ALDO (*battendo con le nocche della mano sulla fronte di Davide*) non c'è più nessuno qui al posto di comando ???

DAVIDE mi fai male ...

ALDO muoviti, vai a prendere quella cosa che è in bagno e falla uscire alla svelta da questa casa

DAVIDE quale cosa ?

ALDO l'UBALDA !! ... muoviti !

Davide corre verso il bagno (4) , prende Ubalda e la trascina letteralmente fuori, in quel momento esce Renzo dalla cucina (1) , Davide fa accucciare velocemente il travestito dietro il divano e, fortunatamente non è visto da Renzo

RENZO ve lo faccio con la panna il caffè ?

ALDO ma no ... anzi ... sì ... con la panna è meglio

DAVIDE Anche per me ... va bene con la panna anche per me ...

RENZO Bene, caffè con la panna per tutti ...

E torna in cucina (1)

Davide e Aldo cercano di aiutare Ubalda a guadagnare l'uscita, ma proprio mentre si stanno avvicinando alla porta si riapre quella della cucina (1) , RENZO sta tornando con il vassoio del caffè. Fortunatamente la porta della cucina (1) si apre sulla sala e Renzo sta usando le terga per poterla aprire tenendo con le mani il vassoio. Questo movimento permette ai due amici di nascondere Ubalda dietro l'apertura della porta.

RENZO che fate ?

ALDO volevo venirti a chiedere anche un pochino di sambuca ... sai a me il caffè piace corretto ...

RENZO Sambuca e panna montata ?

DAVIDE Che schifo !

ALDO (*guarda male l'amico*)
... prima bevo il caffè corretto, poi mi mangio una cucchiata di panna, per addolcirmi la bocca ...

RENZO va beh ! Non discuto sui tuoi gusti, tieni il vassoio che vado a prendere la sambuca

E torna in cucina (1) , Davide chiude la porta alle sue spalle

DAVIDE Dai, vai di corsa ... (verso Ubalda)

Ubalda, smarrita e confusa da tutto quel casino corre ma sbaglia porta e sta per imboccare la porta della in stanza da letto (3)

ALDO no, non quella ...

Non fa in tempo a dirlo che dalla cucina (1) rispunta Renzo. Ubalda vedendo la porta della cucina aprirsi riesce a nascondersi in stanza da letto (3) .

RENZO non quella che cosa ?

DAVIDE non quella volta ... l'altra

ALDO si ... l'altra

RENZO ma di che state parlando ?

ALDO di una donna che conosceva Davide

RENZO dimmi ... dimmi

ALDO ma niente di particolare ... siediti con noi che ti racconto .

Si siedono tutti e tre sul divano per potersi gustare il caffè.

ALDO Era una ragazza molto generosa, era stata generosa con tutta la compagnia, poi si è innamorata di Enrico ...

RENZO la Sara, me la ricordo benissimo

Mentre parlano Ubalda esce dalla stanza da letto (3) , si è tolta le alte zeppe (che tiene in mano) e furtivamente cerca di guadagnare l'uscita (2) ...

ALDO Una sera Enrico era in ritardo ...

DAVIDE Io l'ho portata nel mio negozio di fiori ...

RENZO Non te ne scappava nessuna ...

DAVIDE no, no ... io l'avevo invitata innocentemente, per regalarle dei fiori ...

ALDO innocentemente però te la sei fatta ...

Ubalda è quasi arrivato all'uscita ...

DAVIDE solo perché voleva il regalo una bambolina di quelle che si regalano per le nascite dei bimbi, ne avevo di rosa e di azzurre, io le ho detto : se la vuoi prima me la devi dare e poi, tra nove mesi, te la regalano di diritto ...
... ma era solo una battuta ...
E lei invece : (*con voce da donna*) “per dartela non c’è problema ... ma tu stai attento ... non ho l’età per fare la mamma ...”

RENZO ed Enrico era fuori che aspettava ...

DAVIDE a quel punto non potevo certo rifiutarmi di ... approfondire l’argomento ... no ?

Ubalda è alla porta d’ingresso (2) , sta per girare la maniglia piano per non fare rumore quando suona il campanello

RENZO Vado io ... (*e si alza dal divano*)

Davide ed Aldo lo prendono al volo e lo fanno risedere, dando così il tempo ad Ubalda di correre di nuovo in stanza da letto (3) .

ALDO tu sei il festeggiato, lascia che vada io ad aprire la porta.

RENZO Ok! Ok ! ... come preferisci ...

Aldo va alla porta d’ingresso (2) ed apre. Entra in scena Enrico .

ALDO Eccoti qui, stavamo proprio parlando di te

ENRICO male come al solito, conoscendovi

E si dirige verso il divano, Aldo è dietro di lui

DAVIDE Ma no, ma no, stavamo parlando di ricordi in comune, esperienze di quando eravamo ragazzi

Aldo dietro alle sue spalle fa il segno delle corna sulla fronte

RENZO e la tua colica come sta ? ... passato il male al pancino ?

ENRICO (*stupito*) colica ?

ALDO Renzo fraintende sempre tutto, gli ho detto : “Va a vedere come sta sua moglie “ ... e lui – stupido – ha capito che andavi dal cesso ...

Tutti ridono tranne Enrico

ENRICO Vedo che qui è tutto tranquillo ... che strano ...

RENZO Perché non dovrebbe ?

ALDO e DAVIDE già, perché non dovrebbe essere tutto tranquillo ?

ENRICO no, niente ... pensavo ...

RENZO guarda che questi due qui sono stati degli angioletti, per il momento ... poi magari si scatenano più tardi ...

Mentre Renzo parla Davide slaccia una scarpa ad Enrico

ALDO chi può saperlo ...

Enrico non riesce a capire come mai nella casa tutto sia tranquillo

RENZO ti va una tazza di caffè ?

ENRICO Sì grazie, con lo zucchero di canna se ce l'hai ...

RENZO Certo, certo ... vuoi la panna montata anche tu ?

ENRICO magari ! ...

Renzo si alza per andare in cucina (1)

DAVIDE Hai una scarpa slacciata, Enrico

ENRICO (*alzandosi e mettendosi con un ginocchio al suolo per allacciarsela*)
grazie mille

Aldo da dietro prende la mira e gli sferra un calcione nel sedere che lo fa cadere lungo disteso sul pavimento.

ALDO Così impari a fare il furbo ...

ENRICO Sei impazzito?!?!? (*cerca di rialzarsi mettendosi carponi*)

Davide gli sferra un altro calcio che lo ributta a terra

DAVIDE Questo è solo l'aperitivo, per adesso accontentati degli spiccioli, poi i conti grossi li facciamo a cerimonia finita ...

I due amici si mettono ai lati del malcapitato, obbligandolo con le ginocchia appoggiate sulla sua schiena a restare sdraiato. In quel momento rientra Renzo con il caffè ...

RENZO Ma cosa cavolo è successo ? ti sei sentito male ?

Aldo e Davide alzano Enrico prendendolo per le ascelle e lo rimettono in piedi ...

ENRICO no ... è che questi due ...

Aldo e Davide lo guardano male ...

ENRICO mi stavano aiutando, mi sono alzato, non accorgendomi di avere una scarpa slacciata, sono inciampato e ... patapuffete ...

RENZO meno male che c'erano loro ad aiutarti ...

ENRICO si, meno male ...

I due amici riportano (a peso morto) Enrico sul divano e lo fanno sedere di schianto (praticamente buttandolo a forza).

Enrico beve il caffè, ma è chiaramente intimidito dalle minacce ricevute

RENZO Vado in bagno ...
E che non vi venga in mente di farmi i soliti scherzi, tanto vado solo a fare un po' d'acqua, quindi vado e vengo

ALDO Ci hai preso proprio per dei ragazzacci senza morale ...

RENZO è solo che ... vi conosco bene ...

Renzo si alza, e va in bagno (4) lasciando il povero Enrico terrorizzato tra i due amici

ENRICO Ragazzi non fate scherzi , in nome della nostra vecchia amicizia, vi prego ...

DAVIDE non è a noi che devi pregare
Ma dimmi un po' ... come l'hai conosciuta l'Ubalda ?

ENRICO non la conosco mica, (*titubante*) l'ho vista, mi sembrava adatta, l'ho pagata e basta ...

ALDO ma se lei ci ha detto che l'ha fatto solo per amor tuo e che sei uno dei suoi habitué ...

ENRICO ... che infame ... per amore mio ? ... ma se ha voluto 200 euro e mi parla di amore quella puttana ... (*lo dice come un amante tradito, ma poi capisce all'improvviso di essere caduto nel tranello tiratogli da Aldo*)
... non vorrai sputtanarmi ... vero ?

DAVIDE te lo meriteresti ...

ALDO diciamo solo che da adesso in poi ... sei in nostro potere ... sarai il nostro burattino, il nostro pinocchio ...

DAVIDE FINOCCHIO ...

ALDO no, dai ... se ubbidisce sarà solo : pinocchio !

Renzo esce dal bagno (4)

RENZO (*cantilenando*) e quando siamo giunti in fondo al vicolo ?

TUTTI INSIEME Una pisciatina, una Salve o Regina e ce ne andiamo a letto ...

Ridono

Renzo va verso la stanza da letto (3)

ALDO e DAVIDE No !!!

Renzo apre la porta e ... visto il "contenuto"

RENZO WOW !! ... ecco perché facevate i misteriosi ... che splendido regalo
che mi avete portato ...

Gli amici sul divano si guardano, da dentro alla stanza da letto spuntano le braccia di Ubalda che afferra Renzo, lo porta dentro e poi, uscendo a metà, strofinandosi sullo stipite come una vamp d'altri tempi fa un cenno di Ok! Ai tre amici, rientra e chiude la porta alle sue spalle.

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

Si riapre il sipario e la stanza è la stessa, con in più una tavola imbandita a festa, con torta, spumante, salatini vari. Aldo, Davide ed Enrico sono seduti al tavolo che stanno mangiando e bevendo.

ALDO Salute

DAVIDE alla nostra ...

ENRICO buono questo vinello, dove l'hai trovato (*ad Aldo*)

ALDO l'ho fregato in sacrestia a Don Pietro ...

Enrico sputa il vino come se fosse fuoco ...

ENRICO ma sei impazzito ?

ALDO Hai il senso dell'umorismo di un bradipo scalzo ...
Non si può fare una battuta che tu subito ci caschi !

ENRICO Sei sempre il solito, e si che ti conosco bene ... ma ogni volta riesci a fregarmi ...

DAVIDE se avessi preso quello benedetto era anche meglio ...

ALDO sai, in quel momento non sono stato lì a guardare ... ne ho prese un paio di casse e via ... come quando eravamo chierichetti

ENRICO voi due scherzate sempre ...

I due amici si fanno un cenno d'intesa che non lascia spazio a dubbi : il vino lo hanno rubato veramente

ENRICO ... ma ... da quanto tempo sono chiusi in camera quei due ?

ALDO saranno già due ore buone, perché sei per caso geloso ?

ENRICO ma no !! Ma no !! Solo che non pensavo a Renzo in una situazione del genere, volevo creare scompiglio, ma non fino a questo punto ...

DAVIDE Oramai la frittata è fatta, quindi non possiamo far altro che aspettare e goderci lo svolgersi degli eventi

ALDO certo che lui la festa se la sta godendo per davvero ...

Dalla stanza da letto (3) esce Ubalda, con la parrucca a tre quarti e con indosso solo la camicia, mezza slacciata, di RENZO

UBALDA una vera furia ... una vera furia ...

Gli amici si guardano stupiti ... Ubalda cammina stancamente, fa un passo e ripete ancora

UBALDA una vera furia... (*come se fosse catatonica*) una vera furia ...

ALDO ma tu non stai parlando dello stesso RENZO che conosciamo noi, quello è un ragazzo tranquillo, un uomo calmo che al massimo va a letto con la morosa una volta al mese ...

DAVIDE e per di più di sabato ...

UBALDA allora quello che mi avete mandato di là è il fratello gemello, quello con gli ormoni impazziti e selvaggi, un vero toro ...

ENRICO sei una puttana ! (*involontariamente fa proprio la voce da checca*)

UBALDA sfigato e senza palle , mi hai venduta ... ed ora cosa vuoi ? rivendicare il nido d'amore ? ... torna da tua moglie ... torna da quel cesso di tua moglie ...

E si infila in bagno (4) lasciando ENRICO ammutolito, poi come ipnotizzato si versa dello spumante nel bicchiere e lo beve di colpo .

Dalla stanza da letto (3) esce Renzo, ha addosso i suoi pantaloni ma al posto della camicia ha il top del Brasile di Ubalda, questo indumento gli lascia scoperta la pancia (pelosa) in modo indecente .

RENZO ragazzi ...

Cammina lento sotto gli sguardi allibiti degli amici, si avvicina al tavolo e si prende un salatino, lo mangia e si versa da bere, poi si siede stancamente sulla sedia

ALDO ... allora ? ... com'è andata ?

RENZO fantastico ! ho scoperto l'amore ... ora so cosa significa amare ...

ENRICO (*a denti stretti per non farsi sentire*) puttana ...

DAVIDE ... ma ... ma è un uomo !!!

RENZO sì ... ma molto sexy e poi - cosa vuoi - nessuno è perfetto !!

Enrico sottolinea ogni parola di RENZO con la parola "puttana" ma senza dirla, movendo solo le labbra e dandosi con la mano destra un pugno sulla mano sinistra aperta

DAVIDE e Lucia ? ... come farai domani con lei ?

RENZO sarà una cerimonia molto divertente, dove nessuno - nemmeno voi - saprà il vero finale, fino a che il prete non mi chiederà: "vuoi tu prendere questa donna come tua legittima sposa ?" ... solo a quel punto – sempre che non succeda nulla prima – saprete cosa ho deciso del destino di Lucia ...

ALDO machiavellico !!

DAVIDE ci sarà da divertirsi ... io mi siedo dietro ai tuoi futuri suoceri ...
voglio godermi lo spettacolo in prima fila ...

ALDO ma non hai paura della reazione della povera Lucia?

RENZO no, sono tranquillo, quando c'è l'amore si supera tutto!

DRIN !!!! (Campanello)

Renzo, come ravvedendosi della situazione e del suo abbigliamento, si alza spaventato

RENZO chi potrà mai essere adesso ?

DAVIDE magari è Lucia che ti è venuta a dare la buona notte ...

RENZO oddio-dio-dio-dio-dio ... *(e corre prima a destra e poi a sinistra in modo confuso ... è terrorizzato)*

ALDO stai tranquillo, tanto quando c'è l'amore ...

ENRICO dai, muoviti, corri in camera e vatti a cambiare

RENZO oddio-dio-dio-dio-dio ...

Davide corre alla porta del bagno (4) e chiama Ubalda

DAVIDE muoviti, vieni fuori, è un'emergenza ... bisogna salvare il salvabile

DRIN !!!! (Campanello)

RENZO oddio-dio-dio-dio-dio ...

ALDO *(guardando l'amico)* lo chiamavano Joe Temerario ...
Muoviti, dai, di corsa in stanza da letto ...

DAVIDE Muoviti Ubalda, dagli una mano a rendersi presentabile ...

E l'accompagna in stanza da letto (3) seguita da Renzo che continua a tremare come una foglia

DRIN !!!! DRIN !!!! DRIN !!!! DRIN !!!! (campanello)

Enrico va ad aprire la porta ...

MARJORIE che cavolo ! il mio tempo è denaro !... non posso passare la notte davanti ad un campanello ... sei tu per caso RENZO?

Marjorie è vestita con un impermeabile chiaro chiuso abbottonato, ha un piglio energico, decisa. È decisamente romagnola e non francese ...

ENRICO no ... purtroppo non sono io ...

ALDO Ma tu chi cavolo sei?

MARJORIE Sono Marjorie, mi ha mandato Pierre

(apre l'impermeabile e lascia vedere che sotto è vestita con calze autoreggenti e gepierre, una bomba sexy, davvero molto bella)

MARJORIE perché non si vede?

Davide fa un sonoro fischio d'approvazione

DAVIDE che bomba !!

ENRICO Per la maremma spelacchiata ... che gnocca!

ALDO ma allora, a voi due, non piace solo il frutto esotico ...
Vedo che la carne nostrana non vi lascia indifferenti ...

La fa accomodare sul divano

ALDO Vede signorina, la festa è stata rimandata, c'è stato un equivoco e ...
siamo qui che festeggiamo senza il festeggiato ...

MARJORIE niente sconti però ... il mio tempo costa e quindi la mia parcella non
cambia, anche se non si è consumato

ENRICO Visto che – in ogni caso – i soldi sono stati spesi ... perché non farli
fruttare ? ...

DAVIDE finalmente un'idea intelligente da quella testa in sciopero ...

MARJORIE in tre - però - c'è un sovra prezzo!

ALDO beh ! ... ne vale la pena ...

Enrico corre verso la stanza da letto (3) e bussa vigorosamente

ENRICO Renzo !! esci da lì che ci serve la stanza da letto !!

MARJORIE ma allora volevate fregare il vostro amico !! .. io sono stata pagata per
lui, mica per voi ...

Si alza in piedi con le mani sui fianchi, offesa

MARJORIE Ecco perché avete sostenuto che non era in casa, solo per rubargli il
regalo ... non si fa così ... non è corretto

Fruga nella borsetta e tira fuori dei bigliettini da visita

MARJORIE (mielosa) In ogni modo qui trovate il mio numero di telefono, chiamatemi e vedrete che – se sarete generosi - farò una bella sorpresa anche a voi ...

Renzo uscendo dalla stanza da letto (3) con Ubalda al seguito

RENZO che succede?

Accorgendosi della nuova arrivata

RENZO chi è la signorina ?

ALDO era la nostra idea di regalo ...

RENZO ma io il regalo più bello l'ho già ricevuto

Ed indica alle sue spalle Ubalda

MARJORIE Bestia ! la concorrenza!

ALDO si, ma questa era più ... nostrana ...

MARJORIE mica quella roba d'importazione ... che poi gratti, gratti e non sai mai che cosa ci trovi sotto ...

ALDO Appunto ...

UBALDA Uhè! Bologna ... d'importazione sarai tu ed il silicone che ti balla di qui e di là (*sottolinea con i gesti le parole*) ... io sono di Genova ...

MARJORIE Senti, senti ... mi sa che qualcuno qui ... l'ha trovato il "pacco sorpresa" ... vero ? (*verso Renzo*)

DAVIDE signorina, non perdiamo tempo ...

La afferra per la mano portandola la stanza da letto (3)

MARJORIE Finalmente un uomo ...

Squadra Davide dalla testa ai piedi con fare pensieroso, da esperta ...

MARJORIE Ci vediamo tra cinque minuti al massimo

E chiude la porta della stanza da letto (3) alle sue spalle

TUTTI GLI ALTRI Uno, due, tre, quattro, cinque, sei, sette, otto ...

ALDO nove

ENRICO un record

TUTTI DIECI !!!

Si apre la porta della camera ed esce Davide con i capelli scompigliati e la camicia aperta ...

ALDO hai stabilito il nuovo record italiano ...

DAVIDE che stai dicendo?

RENZO sei durato quasi 10 secondi ...

DAVIDE Stupido, porto lo champagne in camera ... la signorina vuole giocare un po' con me

Si avvicina al tavolo, prende la bottiglia di spumante e torna verso la stanza da letto (3) fermandosi sulla soglia per lanciare un'occhiata agli amici ...

UBALDA vieni con me, tesoro

prende per mano Renzo e va verso la stanza da letto (3), bussa ...

MARJORIE (F.S.) occupato ... lavori in corso ...

UBALDA ti andrebbe uno scambio d'idee?

MARJORIE (*aprendo la porta*) del tipo ?

UBALDA Entriamo in camera anche noi due ... e spegniamo la luce ...

MARJORIE Ah ! una specie di scambio di tradizioni gastronomiche tra città famose ... Bologna contro Genova

UBALDA come?

MARJORIE Ma si, una questione ... di culinaria (*lo dice CUL IN ARIA*)

Renzo e Ubalda entrano in stanza da letto (3) e richiudono la porta alle loro spalle.

Aldo ed Enrico rimangono sul divano senza riuscire a dire una parola ... Poi l'architetto si alza e si versa da bere un Whisky, fa segno all'amico per indicargli se ne vuole anche lui (sempre a gesti) e l'altro accetta.

Si rimettono entrambi seduti sul divano, con i loro bicchieri di liquore in mano e, contemporaneamente devono il liquido tutto di colpo.

Enrico guarda Aldo e chiede (a gesti) "ANCORA ?" , l'amico annuisce.

Enrico si alza e versa da bere altro liquore per entrambi.

Torna a sedere e, come prima, contemporaneamente bevono il contenuto del bicchiere tutto in una volta sola.

Finito di bere appoggiano i bicchieri sul tavolino e mettono entrambi le mani sulle ginocchia

ALDO Adesso sto meglio ...

ENRICO si, ci voleva ... mi si stava fermando il cuore e si sa ... un Whisky
aiuta

ALDO aiuta, aiuta

Campanello!

ENRICO ma cos'è quest'appartamento: un porto di mare?

ALDO beh, il marinaio l'abbiamo

Campanello !

ENRICO non fare lo scemo, vai ad aprire

ALDO ok ! vediamo chi potrà mai essere ...

Campanello!

ALDO un attimo! ECCHECAVOLO !!!
Arrivo, arrivo

Apri la porta e all'ingresso c'è Lucia, la futura sposa.

LUCIA Eccomi qui, come una sorpresa inaspettata

ALDO Una vera sorpresa, non c'è che dire ...

Lucia entra con fare autoritario, scostando Aldo ed avvicinandosi ad Enrico

LUCIA *(verso Enrico)* e tu ? ... mi avevi promesso rivelazioni sul mio futuro
marito, donne che giravano nude per casa, orge d'altri tempi ...

ALDO *(minaccioso ad Enrico)* TU !!!!

LUCIA Invece arrivo qua all'improvviso e trovo solo due ubriaconi ...

Indica i bicchieri sporchi e la bottiglia di liquore sul tavolino

Aldo si avvicina ad Enrico lo afferra per il collo e ripete

ALDO Tu! Bastardo, Carogna

LUCIA ed anche LADRO! Con i due verdoni che ti ho dato avrei dovuto
trovare "Sodoma & Gomorra" in questa casa ...

ALDO due verdoni?

LUCIA si, due biglietti da cento euro: due verdoni

ALDO *(sottovoce ad Enrico)* quelli che hai usato per pagare Ubalda?

ENRICO (Sottovoce) sì ... proprio quelli

LUCIA cosa state tramando voi due ?

ALDO niente, niente ... solo che Enrico si è sbagliato ed ha promesso di chiedere scusa a tutti e, soprattutto di restituire i tuoi soldi

ENRICO i soldi?

ALDO (sottovoce) zitto!

LUCIA Ma il mio futuro sposo dov'è ?

Aldo non sa proprio cosa rispondere e cerca un'idea tra i suoi pensieri confusi ...

ALDO ehm ... ehm ... sì! Ecco !

(l'idea per salvare la situazione gli illumina il viso)

ALDO è in camera che si sta provando il vestito per domani e, come tu saprai benissimo, porta male che la sposa veda lo sposo il giorno prima

ENRICO Caso mai è il contrario

ALDO (sottovoce) ma allora sei proprio scemo!

ENRICO Appunto dicevo, è il contrario ... lo sposo non deve vedere la sposa e NEMMENO farsi vedere dalla sposa ...

ALDO (sospirando sollevato) porta una sfiga tremenda ...

LUCIA va beh! Io non sono superstiziosa, ma ... voglio provare a crederci ... gli do solo un salutino ...

Aldo capendo le intenzioni della donna si mette davanti alla stanza da letto (3) per evitare che Lucia entri

LUCIA Su, non fare lo scemo, non voglio entrare ... solo salutarlo ...

Lucia bussa alla porta della camera (3)

LUCIA Renzo, tesoro, sono la tua frittellina ...

ALDO ed ENRICO (insieme e schifati, ma sottovoce) frittellina !?!?

Dalla camera si sente un trambusto ed un mormorio di persone

LUCIA (ad Aldo) ma qui dentro c'è più di una persona ...

ALDO Beh .. si, certo .. c'è DAVIDE con la sua morosa che sta aiutando Renzo a vestirsi ...

LUCIA togliti da davanti alla porta, voglio entrare e vedere con i miei occhi ...

Altro trambusto dall'interno

ALDO Sii ragionevole, non vorrai che il tuo matrimonio nasca sfigato, proprio perché tu hai avuto un attacco di gelosia all'ultimo giorno... no?

LUCIA non mi compri più con questa storia del malocchio, non ci ho mai creduto e, proprio adesso, meno che mai!

ENRICO (*intervenendo in aiuto ad Aldo*) Lucia, sai bene che io non ti mentirei mai ...

LUCIA ho dei dubbi anche su di te adesso

ENRICO Credi alla mia parola: Renzo è innamorato, stai tranquilla

LUCIA beh ! ... questo è vero ...

ALDO (*rilassandosi*) quindi ?

LUCIA Quindi apri la porta che voglio entrare

Dalla stanza da letto (3) escono Davide e Marjorie

DAVIDE Ciao Lucia, che bella sorpresa, ti presento Marjorie

MARJORIE Piacere

ALDO la sua fidanzata ...

Davide e Marjorie capiscono al volo il gioco dell'amico ed annuiscono

LUCIA Piacere mio ... (*sospettosa*) e dove vi siete conosciuti?

DAVIDE Marjorie fa la cuoca al ristorante "Sapori dell'Emilia" e ... tra un tortellino ed una tagliatella ... è scoccato l'amore

MARJORIE è sempre una questione di culinaria (*lo dice come prima CUL IN ARIA*)

LUCIA che simpatica ... (*ironica*) che finezza ...

Dalla stanza da letto (3) si sente altro rumore e Ubalda che grida "ahi ! mi fai male !" ...

LUCIA chi altro c'è lì dentro?

ALDO non precipitare le cose Lucia, non saltare a conclusioni affrettate

LUCIA Se non ti sposti da davanti (*Arrabbiatissima*) ti faccio vedere io su cosa salterò ... ballando il TIP TAP sui gioielli ...

Aldo si porta le mani all'inguine

ALDO non fare pazzie ...

Lucia gli da una spinta e lo sposta di lato, in quel momento si apre la porta ed esce Renzo con Ubalda (VESTITO DA UOMO e senza parrucca !). I vestiti che indossa Ubalda sono chiaramente di Renzo, la taglia non corrisponde ed è molto goffo/a nel suo far credere di essere un uomo.

RENZO quanto casino! Dovevi darmi almeno il tempo di togliermi ti tight, non voglio che tu mi veda in abito da cerimonia

LUCIA e questo chi è?

ALDO (*anticipando tutti*) il cugino di Davide: Pier Ugo

UBALDA (*cercando di fare la voce più da uomo possibile*) piacere ...

ENRICO tutto è bene quel che finisce bene ... beviamoci su!

Versa lo spumante in vari flut e li passa a tutti i presenti.

Lucia è pensierosa, non ha ancora ben in chiaro la situazione, guarda prima Marjorie, poi Ubalda e si gratta il mento ... c'è qualche cosa che non capisce.

ALDO Alla salute (*Alzando il calice*)

RENZO All'amore (*alza il calice ma da uno sguardo ad Ubalda*)

MARJORIE Agli uomini

ENRICO Alle donne

DAVIDE A tutti noi

Lucia alza il bicchiere, tutti si aspettano una frase, ma lei non sa cosa dire

Aldo cerca di aiutarla suggerendole "alla felicità" ed anche "al matrimonio", ma Lucia non reagisce, prova allora a mettere una vena scherzosa "ai soldi", "agli amici" ...

Interviene Enrico

ENRICO alla complicità tra gli amici ...

LUCIA (*come illuminata*) giusto appunto !
C'è una cosa che non mi torna, io ti ho dato due verdoni ...

MARJORIE Verdoni?

ALDO duecento euro

LUCIA Si può sapere che cosa ne hai fatto?

Ubalda che fino a quel momento si era trattenuta e se ne stava in disparte scoppia d'ira

UBALDA Te li sei fatti dare da lei? Ma allora sei proprio un animale senza cuore, ti ho sempre trattata come la mia regina, ti facevo anche la tariffa speciale

MARJORIE che ingenua ...

LUCIA *(ad Aldo)* ma è una checca!

UBALDA *(sempre più arrabbiata)* NON SONO UNA CHECCA!!!! Sono un VIADOS! Un Transessuale, ma non una checca !!!

LUCIA *(ad Aldo)* quindi, allora, anche Enrico ...

Ubalda corre in camera a recuperare la sua roba, poi sempre rabbiosa torna a sedersi sul divano e si spoglia degli abiti maschili (tolti i pantaloni sotto ha sempre le calze a rete e tolta la camicia ha sempre la maglietta del Brasile).

Tutti gli altri sono ammutoliti.

Ubalda si cambia velocemente ed in pochi secondi è di nuovo vestita come all'inizio, s'infilava le alte zeppe gialle e, una volta in piedi, si mette con cura la parrucca.

LUCIA *(a Renzo)* cetriolino, ma tu lo sapevi?

TUTTI *(disgustati)* cetriolino ?!?!

RENZO *(a Lucia)* frittellina ... non saprei proprio come dirtelo

UBALDA frittellina? Ma hai la perversione dei dolci, zucchini?

RENZO No *(ad Ubalda)*, dolce cannoles ... perché?

TUTTI DOLCE CANNOLES ?!?! ZUCCHINO?

LUCIA Ditemi che non è vero! *(con gli occhi fuori dalle orbite per la disperazione)* DITEMI CHE NON E' COME CREDO D' AVER CAPITO! QUALCUNO MI RISVEGLI DA QUESTO INCUBO!

RENZO Frittellina ...

ENRICO zucchini ... l'ha chiamata zucchini ...

Enrico, come prima, ripete "puttana" (ad ogni affermazione che riguarda Ubalda) - senza dirlo - colpendosi con il pugno destro sulla mano sinistra e bevendo un bicchiere di whisky

ALDO è semplice: prima gli piacevano le frittelle ma adesso ha imparato ad amare anche i cannoles ...

L'amore è pur sempre una cosa dolce ...
Anche se io resto tradizionalista in questo campo

MARJORIE Meno male che ci sono ancora uomini all'antica, se no sarei disoccupata ...

LUCIA disoccupata?

MARJORIE sì carina, che cosa credi ... con i tortellini non si pagano le bollette, ma con i tortelloni invece ...

LUCIA una squillo ... (*ad ALDO*) hai portato qui una squallida donnaccia

MARJORIE Uhè cocchina, guarda qui (*apre l'impermeabile*), questa è tutta merce di prima qualità sai ... non ci sono mica le sorprese che piacciono tanto al tuo Renzo, lo sai?

*Lucia si siede sul divano, non riesce a capacitarsi della situazione, è sconvolta
Renzo si siede accanto a lei, cerca di consolarla mettendogli un braccio intorno alle spalle
Davide si siede dall'altro lato ed anche lui cerca di coccolare Lucia, ai lati del divano ci sono Marjorie e Ubalda che, dopo essersi scambiate uno sguardo, cercano di sedersi accanto ai propri uomini (rispettivamente Davide/Marjorie e Renzo/Ubalda), ma sul divano non c'è posto e così Lucia si alza lasciando i quattro uno accanto all'altro.*

LUCIA Questo è il quadretto finale, così siete perfetti ...

RENZO frittellina

LUCIA NON chiamarmi mai più così in tutta la tua vita, adoratore di cetrioli
....

UBALDA zucchine cocca, zucchine ...

Enrico che è oramai completamente ubriaco si alza e raggiunge la porta d'ingresso (2)

ENRICO vado a trovare don Pietro ... ho tante cose da raccontargli ...

Apre la porta, sta per uscire ma si gira ...

ENRICO chissà se mi offrirà un po' del suo splendido vinello ...

Ed esce dalla scena

Aldo si avvicina a Lucia, le mette un braccio intorno alle spalle

ALDO Adesso cosa farai?

LUCIA Per prima cosa dovrò chiamare per disdire il pranzo ...

ALDO Certo, a don Pietro lo dice Enrico sicuramente ...

LUCIA Poi, dovrò spiegare ai miei genitori la situazione ed anche ai suoi, visto che oramai era tutto pronto ...

RENZO no, ti prego, a mamma e papà no ...

UBALDA hai forse intenzione di tenermi nascosta fino al prossimo “Gay-pride” ?

RENZO ma no, ma no ... volevo solo essere io a dirglielo

MARJORIE lo dica chi vuole ma saranno sempre felicissimi di avere un figlio culattone

DAVIDE tesoro, non infierire ...

MARJORIE tesoro ? ... guarda che paghi tariffa piena come gli altri, lo sai?

LUCIA ora devo andarmene
ho deciso che il primo uomo e dico uomo con la “U” maiuscola che mi faccia ridere
che mi dia piacere e che non mi tradisca ...

Aldo sorride sornione tenendo sempre il braccio sulle sue spalle

LUCIA Ribadisco caro il mio Renzo
Il primo uomo che trovo – a costo di provarli tutti – che sia proprio così
Sarà il mio uomo per tutta la vita

ALDO Con Mercedes e piscina?

LUCIA Avrà tutto il mio amore, ed il mio patrimonio ...

ALDO *(pensieroso, sotto voce come se parlasse tra se e se)*
Che è inestimabile ...

LUCIA Voglio essere anche io come chi vende il proprio corpo per denaro
La differenza sarà sottile, sarà il mio denaro ad attirare le api al miele, a sciami ...

MARJORIE sì, perché se aspettavi che ti pagavano ...

ALDO Secondo te, cara Lucia *(la gira verso di se e la guarda negli occhi)*, un donnaiolo impenitente come me, può redimersi per amore?

DAVIDE amore a cinque zeri

LUCIA Ameresti solo me o solo il mio denaro?

ALDO Vi amerei entrambi ...

RENZO è un criminale incallito

LUCIA conosco i tipi come te, per denaro farebbero di tutto, ma poi ...

ALDO i tipi come me sono chiamati in mille modi, il tuo ex promesso sposo
mi ha appena detto che sono un criminale, ma io ti dico:
Ho provato mille donne, in mille night, ma ora sarò solo tuo e lo sarò
per sempre

UBALDA sembra persino sincero

LUCIA Quindi tu sarai il mio uomo ? Il mio maschio?

ALDO sì ...

MARJORIE ha talento ... non c'è che dire ...

LUCIA Oddio, Aldo, il più bello di tutta la compagnia, il mio uomo, il mio
maschio ...

Aldo la prende e la bacia con passione sulla bocca poi, verso il pubblico

ALDO Criminalmente ... maschio!

FINE