

DIECI PICCOLI ITALIANI

di
GIANCARLO RIPANI

Roma, 2 febbraio 1998.

PERSONAGGI : IN ORDINE DI APPARIZIONE

VALERIO BONELLI	Giornalista
GIANCARLO PARINI	Regista
TITTI MAGNI	Segretaria di produzione
CONCETTA IMPERIALI	Donna delle pulizie
ANDREA MATTEI	Attore
NANDO SCARABOTTI	Elettricista
CLARA CALAMARI	Attrice
WANDA BOTTIN	Sarta
MANUELA MILANI	Arredatrice
SERGIO CASTELLANI	Operatore
LILLY RANIERI	Attrice
GIORGIO ZAMPA	Attore
GIUSEPPE CACACE	Guardia giurata
L'AMBIENTAZIONE :	

Inverno 1997, Inghilterra . Un vecchio castello su di un'isoletta del canale della Manica completamente disabitata

LA SCENA :

Una stanza arredata in stile vittoriano dai parati scuri, tetri con una sola finestra . Mobilio vetusto con una madia un tavolinetto ottocento con due seggioline, una libreria , un divano con un tavolinetto

basso , una poltrona con alto schienale , una armatura ad una parete. Un solo accesso alla scena , che non deve essere necessariamente una porta. Un camino con effetto fuoco, sulla cui mensola sono sistemate le sagome di dieci piccoli indiani che a comando cadono riverse .

Una serie di piccole stampe su di una parete con ciascuna una strofa della filastrocca . Una specchiera a figura intera , sei seggiole pieghevoli inizialmente fuori scena

Una telecamera con cavalletto su ruote , due stativi con appesi corpi illuminanti , in un angolo un banco luci , giraffino , un monitor su carrello con sotto un videoregistratore , una sedia da regista , un ciack .

PRIMO TEMPO

A sipario chiuso e luci di sala ancora accese parte M 1 che dopo alcuni istanti sfuma per lasciar posto al parlato anch'esso precedentemente registrato (oppure gli attori si possono schierare sul proscenio e dire dal vivo le battute)

WAN: Gentili signore gentili signori un momento di attenzione prego .

Portando la voce

PEP: Un momento di attenzione !
Parecchi di voi , certo , si staranno chiedendo a cosa serve quel foglio che vi è stato consegnato prima di entrare in sala .

MAN: È una scheda per partecipare ad un concorso, al nostro concorso , aperto a tutti gli amici spettatori presenti.

Precisando

NAN: Tutto nasce da una scommessa che noi della compagnia abbiamo fatto con l'autore di questo guazzabuglio di commedia tragicomicogiallorosa.

Ironica

TIT: Già perché , mentre lui sostiene di aver scritto una storia talmente intricata , che soltanto un "genio" pari a lui, sono parole sue , potrebbe riuscire a decifrare

Concludendo

CLA: Noi siamo sicuri che tutti voi , o quasi tutti , scoprirete il colpevole, uomo o donna che sia, prima che noi si reciti il finale .

GIAN Il nostro autore giura di essere stato onesto e di aver messo tutte le carte in tavola . Ed è tanto sicuro del fatto suo da aver posto in palio, si badi bene a sue spese, un simpatico premio , da estrarre tra tutti coloro che daranno la soluzione esatta.

CON: Per partecipare sarà sufficiente che facciate , al momento opportuno , una croce vicino al nome del presunto colpevole sulla famosa scheda .

GIO: Penseremo noi a ritirarle prima di arrivare alla soluzione finale .

VAL: Vi consigliamo di approfittare dei pochi istanti che ci separano dal levarsi del sipario per scrivere il vostro nome.

PEP: Signori noi andiamo a incominciare .

TIT: In bocca al lupo e mi raccomando date una bella lezione a quel presuntuoso dell'autore!

Via il parlato sale M1(oppure gli attori si ritirano dietro il sipario).

*Dopo circa 15" sipario
Luci interno giorno.*

La scena rappresenta un set televisivo pochi istanti prima del ciack.

*Si stanno dando gli ultimi ritocchi:
Nando , l'elettricista , arrampicato su di una scala , sta sistemando un corpo illuminante; Giovanni , il macchinista , sta sistemando gli indianetti sul camino; Manuela, la arredatrice, allinea i quadretti della filastrocca; Sergio, l'operatore, sta armeggiando dietro la telecamera; Wanda, la sarta, seduta in un angolo, ritocca un abito; Andrea davanti allo specchio, sta cercando di sistemarsi la parrucca; Concetta, la donna delle pulizie passa con scarsa lena lo strofinaccio a terra mentre borbotta una serie di orazioni in un latino approssimativo; Clara seduta sul divano è assorta in un complicato gioco di carte mentre Cesarina, la truccatrice, da gli ultimi tocchi al suo viso; Giancarlo, il regista ,detto Gici, si aggira per il set controllando che tutto sia in ordine per la ripresa; Titti, la segretaria di produzione , innamorata e succube del regista, annota sul copione , le sue osservazioni; Valerio, il*

giornalista , segue i passi di Gici, in quanto sta facendogli una intervista e annota le risposte su di un taccuino.

Stop M I

VAL: Dottore.....

*interrompendo
con leggero fastidio*

**GIAN; La prego , lasci stare il dottore !
Sa tanto di cinema retrò !**

Titti ripete sovente le parole di Gian.

TIT: Tanto , tanto !

Con importanza

**GIA: Noi qui stiamo creando qualcosa più che moderno !
Molto di più !**

TIT: Molto di più , molto di più !

Provando timidamente

VAL: Cavaliere.....

Inorridito

**GIA: Per carità , per carità!
Tutti sanno che non tengo affatto ai titoli onorifici .**

TIT: Tutti, tutti !

Perplesso

VAL: Allora come.....

Con leggerezza

GIA: Mi chiami semplicemente Maestro !

*Camminando vanno ad intralciare
Concetta che sta passando con
scarsa lena lo strofinaccio a terra*

Mettendosi le mani sui fianchi

**CON: Sor mae si nun argite de quine la sottoscritta
Imperiali Congetta nun pote pulì pè tera .
Paternosterquiesseinceli**

Borbottando

Preparando il taccuino

**VAL: Maestro può dire ai nostri lettori cosa l'ha spinto a
filmare la sua versione televisiva di "Dieci piccoli
indiani " in questo castello disabitato e per giunta su
di un isola deserta ?**

Proseguendo

GIA: La necessita inderogabile di un set che consentisse una “full-immersion” collettiva nella crudezza della realtà trascendente !

TIT: Trascendente , trascendente !

I tre si portano davanti al camino

Con enfasi e sottolineando il BASTA

GIA: Perché noi agli effetti speciali abbiamo detto : basta!....

Con impazienza

Portando la voce

MAN Basta che vi spostiate un tantino dal camino che stiamo provando la caduta degli indianetti
Giovanni vai con il primo !

Con sicurezza

GIA: Abbiamo raggiunto la consapevolezza che anche gli spettatori ne hanno piene le tasche !

Intervenendo spazientito

Portando la voce

AND: Io invece ne ho piene le balle di aspettare !
Trucco ! Trucco, la vogliamo sistemare questa parrucca si o no ?

Il trucco lascia Clara ed accorre da Andrea

A Val. con sufficienza

GIA: Vede caro, Dopo un travagliatissimo processo di introspezione interiore , siamo arrivati alla convinzione che , per dire qualcosa di nuovo nella moderna filmologia , è necessario il ritorno alle sue radici .

Alzando la testa dal cucito - ironica

Alzandosi

WAN: Mi non vorria dir ma qui ga avemo un birbante che se le fuma certe radicette !
Siora Clara provi questo soprabito che me sembraria adatto per la ventidue .

Porta l'abito a Clara e l'aiuta ad indossarlo

Accalorandosi man mano

GIA: La nostra prima preoccupazione è stata di mettere a nudo la psicologia di ogni personaggio, scavando , scavando, scavando

Interrompendo

MAN: A proposito , Giovanni ha finito di scavare quell'enorme fossa davanti alla finestra e vuol sapere che cosa ci deve mettere dentro .

Con enfasi

GIA: Letame ! Mia cara la voglio piena di letame !

TIT: Letame , letame !

Ispirato

GIA: Perché il suo odore maschio di materia in decomposizione ci accompagna , quale viatico , nel nostro viaggio attraverso la morte !

Laconico

NAN: E un sai la puzza !

A Valerio

GIA: Dove eravamo rimasti ?

VAL: Allo scavo maestro .

GIA: Poi abbiamo preso queste personalità , ormai edulcorate , e la abbiamo calate nei nostri attori ...

CLA: Wanda questo soprabito mi cala tutto da una parte!

Mettendosi ginocchioni comincia a lavorare di ago e filo mentre Clara rimescola le carte

WAN: Non se proccupe siora , mi ghe fasio subito un ritocchin.

Proseguendo

GIAN: Obbligando ciascuno di loro a spogliarsi della propria.

Accalorandosi

In modo che non recitino semplicemente la loro parte ma la vivano dal primo all'ultimo ciack .

TIT: Dal primo all'ultimo , dal primo all'ultimo !

Quasi un grido

GIA: Ma non basta !

TIT: Non basta, non basta !

- Infervorato* **GIA:** Perché tutto ciò avvenga ecco che l'ambientazione gioca un ruolo importante, macché dico fondamentale, ma che dico
- Interviene mostrando un proiettore* **NAN:** Che dice dottò sur mortammazzato ce piazza sto mille o è mejo un sagomatore ?
- 'Alzando le mani al volto come per allontanare una luce abbagliante* **GIA:** No, no ! Attento Nando, per il finale della ventidue voglio su Giorgio un soffio di luce, leggero come l'alito della morte !
- Con esuberanza* **NAN:** Tranquillo dottò ! Je faccio no spiffero che male che va je more de pormonite furminante !
- Orgoglioso* **GIA:** La scoperta di questo vecchio castello è stato il nostro asso nella manica
- Drammatica sollevando la carta* **CLA:** L'asso di picche ! Ragazzi è uscito l'asso di picche !
- Clara mescola di nuovo le carte*
- I tre vanno ancora ad intralciare il lavoro di Concetta*
- Proseguendo* **GIA:** Prima di scovarlo, per anni interi abbiamo cercato, cercato, cercato
- Laconica
Borbottando* **CON:** Cerca de ittene puro da quine, compà che impicci! Avemariagrataplina
- Proseguendo* **GIA:** Finché abbiamo trovato questa magione che ha l'incommensurabile pregio di aver assistito a ben nove omicidi nel corso dei secoli
- SER:** Un posticino allegro non c'è che dire !
- Drammatico* **GIA:** Le pareti grondano ancora del sangue delle vittime ...
- Interrompendo* **MAN:** Scusa Gici. Il sangue nella scena quarantasette deve uscire dalla bocca o dal naso di Andrea ?

A Manuela

GIA: Dal cuore, cara, dal cuore. Deve essere come un fiume in piena che rompe gli argini !

Spazientito

AND: Noi invece ci siamo rotti le scatole di starvi a sentire. Vogliamo dare un senso alla giornata ?

Sottovoce drammatico

GIA: L'afrore della paura è sospeso ancora nell'aria

Preoccupata

CLA: Gici se continui ancora con questi discorsi mi farai venire una crisi di nervi di quelle storiche !

Ironico

AND: Magari ! Così riusciresti a fare una Emily Brent almeno decente !

*Offesa
Preoccupata e stupita*

CLA: Sei il solito cafone !
Toh un'altra volta l'asso di picche !

Clara riprende a mescolare le carte

Riprendendo Andando alla finestra

GIA: Dal fossato esalano ancora miasmi di antiche pestilenze.....

Arricciando il naso

SER: Ecco da dove viene questo tanfo !
Gici senti, per questo ciack avrei pensato ad un susseguirsi di zoomate in modo da rendere il nervosismo che c'è nell'aria .

Pestando i piedi per terra

GIA: Assolutamente no !

TIT: Assolutamente , assolutamente !

Precisando

GIA: Così anticiperesti gli eventi .
Invece deve essere una ripresa estremamente morbida
.....

TIT: Estremamente , estremamente !

Descrivendo con le mani

GIA: Parti con una lenta panoramica a descrivere i personaggi , pronto a stringere, fulmineo come la falce della morte , su Giorgio quando cade avvelenato

Serafico

SER: Capito ! Se non lo fa secco il veleno lo ammazzo io con la telecamera !

Schioccando le dita a Titti

GIA: Presto ! Dove ero dove ero ?

TIT: Le pestilenze , le pestilenze !

Riprendendo

GIA: Il terrore domina quale sovrano incontrastato in tutta l'isola , presago di oscure e terribili catastrofi !

Preoccupatissima

CLA: Anche le mie carte annunciano qualcosa di terribile !
È uscito per la terza volta l'asso di picche !

Infastidito

AND: Ancora con queste sciocche superstizioni !
Non capisco come certa gente le dia tanta importanza!

Cattiva

CLA: Te ne potresti accorgere a tue spese !

Ironico

AND Tremo tutto !

A Wanda

CLA: Le carte non mi hanno mai tradito a differenza degli uomini .
Ne hai per molto Wanda ?

WAN: Ancora due punti , siora , e go finio .

Intervenendo con aria saccente

VAL: Maestro , se ho capito bene , con questa sua esasperata ricerca del realismo , lei intende ripercorrere le orme del grande Luchino Visconti ?

Perplesso

GIA: Non esattamente caro , non esattamente . Sebbene anche noi pretendiamo che venga messa la biancheria d'epoca nei cassetti noi

Intervenendo

CON: Almeno la lavassivo prima !
Quine invece tenimo 'na puzza de sorcio morto che levede!
Gloriapatrietfilio.....

Borbottando

Con molta enfasi

GIA: Intendiamo andare oltre .
Vogliamo spostare la soglia del realismo nella finzione ai confini più estremi .

Facendosi largo con una scala sulle spalle

NAN: Dottò spostatevi un po' più la che devo passa cò la scala !

Interessato

VAL: In conclusione , quale è il risultato finale che si propone di ottenere ?

Sicuro

GIA: Lo spettatore dovrà restare inchiodato sulla sua poltrona per tutta la durata del film , mentre un brivido freddo gli corre lungo la schiena !

Intervenendo

NAN: Per adesso semo noi a batte le brocchette !

Precisando

AND: Fa un freddo cane in quest'isola maledetta !

Indicando Titti

MAN: Fa bene Titti a portare sempre i guanti !

CLA: Gici possiamo accendere subito il caminetto ?

A Manuela

GIA: D'accordo .
Manuela , pensaci tu .

MAN: Subito .

Portando la voce

Giovanni rimetti tutto a posto .

A Valerio

**GIA: Adesso dobbiamo interrompere l'intervista perché siamo pronti per girare .
Titti dai il "chi è di scena "**

Girando per il set

TIT: Chi è di scena ? Chi è di scena ?

Manuela accende il camino

Timidamente

VAL: Disturbo se assisto ?

A Titti

**GIA: Purché non intralci , resti pure.
Ci siamo tutti ?**

Giovanni , Concetta e il trucco escono

Allargando le braccia

TIT: Mancano Lilly e Giorgio .

Malizioso mentre prova le luci

NAN: Li piccioncini stanno a tubà insieme de sicuro!

Risentito portando la camera in posizione

GIO: Stai zitto Nando . Non ti permetto certe insinuazioni su Lilly !

*Entrando di corsa ricomponendosi
Leggermente affannata*

**LIL: Eccomi !
Scusate ero in camerino a ripassare la parte .**

Acida

CLA: Non è che , per caso , fosse Giorgio a dare una ripassatina a te, carina !

Toccata Reagisce

LIL: Nonnina cara , con l'età diventiamo sempre più acide !

Entra Giorgio

Piccata

CLA: Come ti permetti

Ironica

LIL: O forse è l'invidia che ti fa parlare , visto che sono finiti i bei tempi in cui eri tu a fare da maestra ai giovani attori in certo genere di ripasso !

Slanciandosi per accapigliarsi con Lilly

CLA: Piccola screanzate come osi

Spazientito interviene prima che vengano alle mani Imperioso

GIAN: Alt ! Non cominciamo con le ripicche di piccolo cabotaggio !.
Tutti ai vostri posti . Si gira .

TIT: Si gira , si gira !

Con modestia

GIO: Scusa Gici , ti dispiace se la riproviamo la ventidue ?
Non mi sento troppo sicuro nei movimenti

Spazientito

AND: Ancora ! L'abbiamo fatta cento volte e il grande attore non si sente sicuro !

Freddamente

GIO: La tua ironia è fuori luogo . Faresti meglio a pensare a te stesso !

Piccato

AND: Che vuoi dire ?

Cattivo

GIO: Lo sanno tutti che come attore sei finito da un pezzo.....

Aggressivo

AND: Finito io ?

Duro

GIO: Già ! E se Gici non si muoveva a compassione affidandoti questa partecina stavi ai giardinetti pubblici a portare il cane a fare pipi !

Ironico

AND: Sempre meglio che averlo come collega sul set !
Almeno Fido non abbaia sulla scena !

Intervenendo con decisione

GIA: Ho detto basta !

TIT: Basta , basta !

Paziente

GIA: Accontentiamo Giorgio , tanto un breve ripasso sarà utile per tutti .

TIT: Per tutti , per tutti !

GIA: Titti l'antefatto .

Rivolta agli attori

TIT: È il dodici maggio 1932 , vi trovate assieme per la prima volta in un vecchio castello su di un isola deserta. Invitati per trascorrervi un week end da un certo signor Owen , che nessuno di voi conosce .

Precisando

C'è pero una circostanza che vi accomuna: ciascuno, a torto o a ragione , è sospettato di avere sulla coscienza la morte violenta di una persona .

Rivolto a Clara

GIA: Bene . Adesso per aiutare i colleghi , ognuno illustri i caratteri salienti del proprio personaggio .
Cominciamo con Clara .

CLA: Io sono Emily Brent: un'anziana zitella che ha fatto del puritanesimo la sua ragione di vita .
Con il mio fanatismo ho spinto al suicidio la mia giovanissima dama di compagnia , soffocandola con i rimorsi , dopo aver scoperto che aspettava un figlio illegittimo .

GIA: Lilly ?

LIL: Vera Clython: baby-sitter e segretaria di bella presenza .
Su di me grava il sospetto di non aver soccorso in tempo il piccolo Peter , di cui ero la bambinaia , lasciandolo affogare . La sua morte ha consentito ad Ugo Hamilthon , il mio fidanzato di allora , di ereditare un cospicuo patrimonio .

GIA: Andrea ?

AND: Giorgio Wargrave : giudice a riposo .
Mi rimproverano di aver condannato a morte un tale Seldon unicamente su prove indiziarie .

Per inciso avevo scoperto che quel Seldon era l'amante di mia moglie .

GIA: Giorgio ?

GIO: Anthony Marton : play boy di provincia
Ho sulla coscienza la morte di due fratellini che ho investito con la macchina , lanciata a folle velocità in un centro abitato .

Compiaciuto

GIA: Bene !
Possiamo tornare alla ventidue.
Attento Giorgio , che ancora una volta farò io la tua parte .

TIT: Attento , attento .

A Sergio

GIA: Sergio approfittane per fare una prova di ripresa .
Nando dacci le luci giuste.

Sergio va dietro la camera e Nando dietro il banco luci

NAN: Ariveno !

SER: Ok , Gici .
Partito !

Via il piazzato luci solo sul set .

GIA: Andrea , Clara e Lilly andate vicino alle stampe e datemi le battute dalla fine della filastrocca .

TIT: Le battute , le battute !

Prendendo la bottiglia

GIA: Tu intanto Giorgio prendi la bottiglia del whisky e mentre loro dicono.....

Gian. schiocca le dita nella direzione di Clara e Lilly

Recitando

LIL: Mamma mia mi ha fatto venire i brividi

<i>Recitando</i>	<u>CLA:</u> Anche io ho la pelle d'oca !
<i>Cercando il bicchiere Adirato</i>	<u>GIA:</u> Ti versi un buon bicchiere Il bicchiere ? Dove cribbio è il bicchiere ?
<i>Cercando disperatamente</i>	<u>TIT:</u> Il bicchiere , il bicchiere !
<i>Intervenendo da dietro il banco luci Portando la voce</i>	<u>NAN:</u> Nun v'agitate ! La pijato un momentino Giovanni il macchinista . Giovà riporta er bicchiere !
<i>Stupito</i>	<u>GIO:</u> Cosa doveva farne del mio bicchiere ?
<i>Semplice</i>	<u>NAN:</u> Je servito pè fasse li gargarismi .
<i>Sconcertato</i>	<u>GIO:</u> I cosa ?
<i>Entra Giovanni con un bicchiere</i>	<u>NAN:</u> Pè forza cò st'umidità della Madonna se semo tutti mezzo incimurriti .
<i>Alterato</i>	<u>GIO:</u> Io dovrei bere nel bicchiere dei gargarismi ?
<i>Sdrammatizzando</i>	<u>NAN:</u> E nun fa er sofista ! L'avrà lavato no ? L'hai lavato Giova ?
<i>Giovanni assente con il capo</i>	
<i>Sostenuto</i>	<u>GIO:</u> Io pretendo un bicchiere immacolato !
<i>Chiamando</i>	<u>MAN:</u> Concetta ?
<i>Affacciandosi</i>	<u>CON:</u> Sine ?
<i>Ironica</i>	<u>MAN:</u> Porta un bicchiere nuovo al signorino .

Seccata **CLA:** Quante storie per una simile banalità .

Concetta esce

Sentenziando **AND:** C'è chi guarda le pagliuzze e non si cura dei travi !

Rientra Concetta **CON:** Ecchilo . È mondo come 'na criatura il giorno del battezzo !
Agnolo de Dio che sei il mio custode

Borbottando

Soddisfatto **GIO:** Era ora !

A Clara e Lilly **GIA:** Bene , riprendiamo .
Le battute prego !

*Durante le battute di Clara e Lilly
Gian. si versa un bicchiere di whisky* **LIL:** Mamma mia mi ha fatto venire i brividi .

A Giorgio **CLA:** Anch'io ho la pelle d'oca .

Eseguendo recita **GIA:** Con atteggiamento strafottente ti avvicini a loro e dici
:

A Giorgio “Tutta questa storia sa di romanzo poliziesco di quart'ordine.....”

eseguendo recita Alzi il bicchiere :

A Giorgio “Brindo a tutti voi....”

Eseguendo recita Ti giri a favore di camera :

A Giorgio “Brindo al delitto...”

Esegue Bevi un buon sorso.....

Esegue E cadi a terra come fulminato

Esegue Così !

*Giancarlo cade a terra con il
bicchiere ancora in mano dando le* Aaaah.....

*spalle alla camera , dopo alcuni istanti lo lascia ruzzolare a terra.
Tutti applaudono*

VAL: Magnifica interpretazione maestro ! Magnifica !

*Mentre raccoglie il bicchiere di spalle al pubblico
Annusa il bicchiere e lo passa a Manuela*

CLA: Peccato che con certa gente è come dare le perle ai porci !

Seccato

GIA: Manuela perché non è caduto l'indianetto ?

Mentre poggia il bicchiere sul tavolo di spalle al pubblico

MAN: Essendo solo una prova pensavo

Duro

GIA: Tu non sei pagata per pensare . C'è già chi lo fa per te !

Titti di spalle al pubblico sposta il bicchiere da un'altra parte del tavolo

TIT: C'è già , c'è già !

Risentita

MAN: Sempre gentile il signor regista

Mentre , di spalle anche lei, alza il bicchiere per passare lo strofinaccio sul tavolo

CON: Commà nun te la pigghiare . Ricordate che Isso si ditto : "Chi si esalta sarà umiliato chi si umilia sarà esaltato"
Salvereginamatermisericordie

rivolto a Giorgio

GIA: È tutto chiaro Giorgio ?

GIO: Chiarissimo . Grazie .

Andando a sedersi sulla sedia del regista

GIA: Ok , giriamo .

TIT: Signori chi è di scena .

Sergio va dietro la camera , Nando al banco luci gli altri raggiungono le loro posizioni ad eccezione di Clara

CLA: Un momento !

Guardandosi allo specchio

Trucco ! Trucco !

Sbuffando

AND: La solita smania di protagonismo .
In tanti anni che lavoriamo assieme è sempre stata la stessa storia !

Accorre il trucco che ritocca il volto di Clara

Acida

CLA: Parla lui che consuma una confezione di cerone a posa per cercare di nascondere le rughe !

WAN: Ben ditto siora Clara !

Toccato Passandosi una mano sulla gota

AND: Di cosa ti impicci tu vecchia cornacchia di laguna? Io, per vostra norma, ho la pelle più fresca di un lattante !

Esce il trucco

CLA: Sono a posto .

TIT: Luci pronte ?

Alzando la mano da dietro il banco luci

NAN: Pronte.

Via il piazzato luci solo sul set

TIT: Macchina pronta ?

Alzando la mano

SER: Pronta .

GIA: Motore !

SER: Partito !

GIA: Ciack !

Battendo il ciack davanti la camera

MAN: Dieci piccoli indiani, ventidue , prima !

GIA: Azione !

Osservando incuriosita i quadrucci appesi alla parete

LIL: Guardate che buffe queste piccole stampe !

Avvicinandosi

CLA: È vero !

Accorrendo anche lui

AND: Fate vedere anche a me .

CLA: Che strano ! Sotto ciascuna ci sono i versi di una filastrocca !

A turno ciascuno stacca un quadretto , lo legge e poi lo riappende.

Leggendo

AND: Questa è la storia di dieci indianetti
Uno bevve un whisky di troppo
che gli fece venire un bel groppo
ne rimasero nove

CLA: Un altro di loro andò a riposare
al mattino non si pote più levare
ne rimasero otto

LIL: Le gite in montagna hanno un dolo
quando qualcuno se ne resta da solo
ne rimasero sette

AND: I sette rimasti accendono un fuoco
che uno di loro si gode assai poco
ne rimasero sei

CLA: Sembra che sia una vera congiura
uno muore per una grave puntura
ne rimasero cinque

LIL: I cinque rimasti fanno un processo
il giudice è colto da grave decesso
ne rimasero quattro

AND: I quattro indianetti vanno per mare

ma uno di loro non riesce a nuotare
ne rimasero tre

CLA: Se ne vanno allo zoo i tre poveretti
ma un orso ne sbrana uno a pezzetti
ne rimasero due

LIL: Si godono il sole i due indianetti
ma uno di loro ha strani progetti
ne rimase uno

AND: L'ultimo indiano disse: che fo ?
andò in soffitta e si impiccò

CLA: Questa è la storia di dieci indianetti
che ho raccontato uno per uno
alla fine non rimase... nessuno

Scossa da un tremito

LIL: Mamma mia mi ha fatto venire i brividi !

Rabbrividendo

CLA: Anch'io ho la pelle d'oca!

Mentre si versa da bere

GIO: Tutta questa storia sa di romanzo poliziesco di
quart'ordine !
Brindo a tutti voi !
Brindo al delitto !

*Alzando il bicchiere
Si gira al pubblico*

Aaaah

*Beve un lungo sorso poi
Stramazza a terra dando le spalle al
pubblico e lasciando ruzzolare il
bicchiere
Cade il primo indianetto*

Urlando scatta in piedi

GIA: Stoop !

TIT: Stoop, stop !

*Mentre torna il piazzato luci va
vicino a Giancarlo*

SER: Buona ?

*Adirato
Indicando Giorgio*

GIA: Buona un paio di balle !
Ma non hai visto che schifo di caduta ?

- Perplessa* **TIT:** Che schifo, che schifo !
- Mentre si sistema i baffi davanti allo specchio
Con soddisfazione* **CLA:** Effettivamente sembrava una marionetta a cui avessero tagliato i fili.
- Tornando a sedere mentre Manuela corre a sistemare i quadri Nando torna al bancoluci e Giorgio dietro la camera* **AND:** Caro il mio Gici attori non ci si improvvisa.
CLA: La classe non è acqua !
- Agitata lasciandosi l'abito* **GIA:** Tutti ai vostri posti . Pronti per rifarla.
GIA: Giorgio cerca di morire in un modo almeno decente !
- Accorrendo da Clara cuce di nuovo l'orlo* **TIT:** Decente, decente !
- Alzando la mano* **CLA:** Wanda ci risiamo con questo soprabito !
- Vicino a Giorgio che è rimasto a terra* **WAN:** Ostreggheta , se ga scuci un'altra volta!
TIT: Luci pronte ?
- Alzando la mano* **NAN:** Sempre pronte !
- Scuotendolo* **LIL:** Giorgio non fare il cretino, alzati !
TIT: Macchina pronta ?
- Spazientito* **SER:** Pronta !
- Seccato* **LIL:** Giorgio ! Giorgio !
NAN: Annamo Giò falla finita cò sto scherzo der piffero !
AND: Forza , che non abbiamo tempo da perdere !

Toccandolo con lo spazzolone

CON: Cumpà rizzate che tengo da pulì pè tera !

Allarmata rialzandosi

LIL: Ragazzi ! Giorgio sta male davvero !

Scettico

GIA: Non diciamo idiozie !

TIT: Idiozie, idiozie !

Ad Andrea

CLA: Andrea tu che hai studiato medicina vai a dargli un'occhiata .

Riluttante

AND: Ma io ho dato solo tre esami quarant'anni fa !

Fatalista

NAN: Bè mejo de niente !

Intervenendo

VAL: Lasciate fare a me che me ne intendo un pochino

Mentre Valerio esamina Giorgio prima prendendogli il polso poi cercando di sentire la iugulare, tutti rimangono bloccati in attesa

Impaziente

MAN: Allora si può sapere cos'ha ?

Drammatico

VAL: Quest'uomo è morto !

Buttandosi in ginocchio mentre fa continui segni di croce

CON: Reghimeternamdonaeisdominefiatluxperpetua requiemschiattinpace amen!

Colpita

CLA: L'asso di picche ! Ecco per chi era !

Scrollando la testa

GIA: Impossibile !
Non si può morire in modo così maldestro !

TIT: Maldestro, maldestro !

Gian. ripiomba a sedere sconfortato prendendosi la testa fra le mani

mentre Titti si inginocchia presso di lui e cerca di confortarlo

Ironico

AND: Almeno è stato coerente: cane da vivo cane da morto!

Valerio gira il cadavere a favore di pubblico.

Dalla sua bocca fuoriesce una enorme lingua bluastro

Andando vicino al cadavere

**WAN: Siore benedetto !
Vardete la lingua !**

Con raccapriccio

MAN: Che orrore ! Sembra quella di un camaleonte !

Simulando uno svenimento

**CLA: Mi sento male !
Wanda i sali presto !**

Cla esce di corsa

Andandole appresso

WAN: Venio siora . Venio !

Esce Wan.

Annusando la bocca di Gio.

VAL: Mi posso sbagliare ma questo poveraccio non è morto di morte naturale....

Sconcertata

MAN: Vuol dire che....

Rialzandosi

VAL: Veleno ! Dall'odore direi cianuro !

Facendo continue genuflessioni va presso il cadavere e con carità cristiana lo ricomponne mettendogli anche un fazzolettone come reggimento

CON: Libranosdomine, libranosdomine !

Decisa

MAN: Bisogna chiamare subito la polizia !

Serafico

NAN: Nun se po' fà. C'avemio er telefono isolato da stammadina.

Terrorizzata

LIL: Non mi dire che non funziona !!

Laconico

NAN: E che te sto a di ?

Con le mani nei capelli

LIL: Sono rovinata ! Aspetto una telefonata da Hollywood da un momento all'altro !

Ironico

NAN: Si dar bar Hollywood alla borgata der trullo !

Civetta

LIL: Sergetto lo fai un piacerino alla tua Liletta ?

*Sulle sue
Amaro*

SER: Sergetto..Sergetto !
Ti ricordi che esisto solo quando ti serve qualcosa !

Accattivante

LIL: Dai, sii buono ! Prova ad aggiustare il telefono ! Hai le mani d'oro tu !

Rassegnato

SER: Va bene. Te ne approfitti perché non riesco mai a dirti di no

LIL: Grazie . Sei un tesoro !

Suggerendo

NAN: Prova giù in cantina po' esse che sia fregata la scatola de derivazione .

Sergio esce

Agitatissimo

AND Che cosa facciamo ? Non possiamo stare qui con le mani in mano .

Colpita da un'idea

MAN: Sentite perché non facciamo venire Peppino ?

Stupito

AND: La guardia giurata ?

MAN: In fondo è del mestiere. Potremmo affidare a lui le indagini !

Scettico

NAN Ma annamo ! Quello combina casini già da così, figuramose se si mette a fare lo Sherlocche Holmes !

Approvando

AND: Tutto sommato mi sembra una buona idea .

MAN: Vado subito a chiamarlo .

Manuela esce . Andrea si porta all'estremità opposta all'entrata ,si siede dandole le spalle e si accende una sigaretta

Seccato Alzandosi

GIA: Quante storie per un banale incidente !

TIT: Banale, banale !

Risentita

CON: Banale nu par de ciufoli ! Sto poro Cristo c' è ito a fa la tera pè li ceci !
Preghemo tutti pè l'anima sua .
Reghimeternamdonaeis.....

Rimettendosi a pregare

Portando la voce

PEP: (FC) Scusate eccellenza ! Non posso venire . Sto facendo il guardiporta per non far trasire li fans .

Tirandolo per una manica

MAN: Ma chi vuoi che venga se siamo su un'isola deserta !

Affacciandosi

PEP: Il dovere è il dovere !

Con un gesto

GIA: Vieni Peppino abbiamo bisogno di te .

TIT Bisogno, bisogno !

Peppino entra mentre Concetta e Nando coprono alla sua vista il cadavere di Giorgio

Servizievole

PEP: Agli ordini eccellenza !
Vulite che vado ad accattarvi due belle coche fresche fresche?

Seria

MAN: Lascia stare. Abbiamo un problema .

- Guardandoli* **PEP:** **Ò vido ! Tenite certe facce tutti quanti !**
- Precisando* **MAN:** **Un problema gravissimo !**
- Preoccupato* **PEP:** **Dite, non mi fate stare sulle spine !**
- Funereo* **GIAN** **Abbiamo avuto un accidentale decesso.**
- TIT:** **Un decesso, un decesso !**
- Rilassato* **PEP:** **Oilloco s'è fottuto n'atra vota lo sciacquone !**
- Seria* **MAN** **Per noi è una cosa molto seria !**
- Minimizzando* **PEP:** **Che esagerazione ! Ci sono tanti prati qui attorno e poi domanimattina facimme venire lo stagnino .**
- Drammatica* **MAN:** **C'è poco da scherzare ! C'è stato un morto !**
- CON:** **Reghimeternamdona.....**
- Battendo le mani una sola volta* **PEP:** **Gesumaria come mi dispiace !
Sembrava che me lo sentissi !**
- NAN:** **Peppi mo te sei messo a fa le carte puro tu ?**
- Con rammarico* **PEP:** **Io glielo dicevo sempre a quel povero vecchierello:
Stateve accuorto...non vi agitate che a l'età vostra
vi può schiappare la pompa da un momento all'altro
!
Povero signore Andrea !**
- Con commiserazione*
- Con gesto adeguato* **AND:** **Tie !**
- Venendo avanti* **Peppi ma vai a quel paese !**
- Io , grazie a Dio , sono vivo e vegeto !**
- PEP:** **Scusate !**

Facendo la croce con medio e indice uniti

Ma allora chi è il decuius ?

Concetta e Nando si spostano a scoprire il cadavere mentre Andrea esce .

MAN: Si tratta di Giorgio. Guarda !

Con raccapriccio

PEP: Madonna do Carmine quant'è brutto !

Indicando Valerio

MAN: Il signore è sicuro che sia stato avvelenato .

*Stupito
Andando verso il telefono*

**PEP: Gesù che dite !
Avimme da chiamare la polizia subito subito !**

Entrando

**SER: Impossibile riparare il telefono !
Qualche buona lana ha tagliato i fili e li ha buttati in mare !**

PEP: Sto figlio ' e indrocchia !

Seccatissima

LIL: Accidenti ! Così siamo tagliati fuori dal resto del mondo !

Imperativo

GIA: Agente Giuseppe Cacace !?

Scattando sull'attenti

PEP: Comandate eccellenza !

Con enfasi

GIA: Il caso è tuo !

TIT: Tuo , tuo !

Timidamente

PEP: Scusate ma non aggio capito bene .

GIA: Confidiamo in te per risolvere questo delitto .

PEP: Eccellenza chillo è un atro filme !

*Con voce impostata
Normale*

**Ispettore Callagan il caso Scorpio è suo !
Io so Peppeniello, la guardia giurata !**

Insistendo

MAN: Non ti puoi tirare indietro . Qui , per noi, tu rappresenti la legge !

Ironico

PEP: E sai la soddisfazione !

Prendendo Pep da parte

**VAL: Se lo ritiene opportuno può contare sulla mia collaborazione .
Sono un accanito lettore di romanzi polizieschi .**

Schernendosi

PEP: Troppo buono professò ma....

Proseguendo

VAL: Conosco tutta l'opera omnia di Agatha Christie !

Colpito

PEP: Caspita uè ! Cunoscite puro Omnia !

Insistendo

VAL: Per me Nero Wolfe non ha segreti !

PEP: Però

Precisando

VAL: Posso citare a memoria tutta la produzione di Ellery Queen !

Sconsolato

PEP: Professo vuie sarite puro no pozzo di scienza , ma il fatto è che il sottoscritto non ci capisce un amato bene !

Decisa

CON: Cumpà datte da fa che lu Signore te ne renderà lu merito .

NAN E poi fino a dimanimattina che ce vengheno a pija cò la barca nun c'avemo un tubo da fà !

Rassegnato

PEP: Contenti voi !

Compiaciuto

VAL: Bravo !

Indicando il cadavere

PEP Come è successo che è successo ?

GIA: Stavamo girando la scena Ventidue, quando , come da copione , Giorgio , dopo aver bevuto un bicchiere di whisky , è caduto stecchito .

TIT Stecchito, stecchito !

Incuriosito

PEP: Era esso il bicchiere ?

Fa per prenderlo ma Manuela. lo blocca

MAN: Per carità non lo toccare ! Potrebbero esserci le impronte digitali dell'assassino .

Con entusiasmo

VAL: Giusto ! Signor Cacace proceda subito alla rilevazione !.

Ironico

PEP: Si ! Lo facimme cò ò borotalco !
Ma chi la tiene l'attrezzatura .

Imperioso

GIA: Basta con le chiacchiere !
Qualcuno porti via il cadavere !

TIT: Via , via !

Con raccapriccio

PEP: Parole sante eccellenza, anco al sottoscritto i muorti ci fanno impressione assai !

Deciso

GIA: Voglio il set sgombro e tutti pronti a girare la scena trentanove tra dieci minuti !

TIT: Dieci minuti, dieci minuti !

Alzandosi

GIA: Titti , andiamo in camerino a mettere a punto la sequenza

A Sergio

Vieni anche tu Sergio .

TIT: Andiamo, andiamo !

Gian. Titti e Sergio escono

**PEP: Concetti avete sentito il dottore ?
Facite pulizia !**

Indicando il cadavere

Acida

**CON: Quanno attine un sgobbo pesante sempre sul
gropone di sta povera crista finisce !**

MAN: Forza Nando aiutiamo Concetta

LIL: Vi do una mano anch'io .

*Con.-Man.- Nan. e Lilly escono
caricandosi Giorgio sulle spalle a
mo di bara*

Cantando

CON: A porta inferi.... Miserere , miserere nobis

fregandosi le mani

**VAL: Caro Peppino a noi due !
Sigaretta ?**

*Accettando
Con scarso entusiasmo*

**PEP: Grazie professò
Ca avimme da fà ?**

Professorale

**VAL: Per prima cosa cerchiamo di analizzare il “modus
operandi” dell’assassino**

Perplesso

PEP: Il modus ... Chi ?

Sicuro

**VAL: Operandi . Per far ciò è indispensabile scoprire , per
prima cosa , il corpo del reato .**

Deciso

**PEP: Professò , faciteme ò piacere di darci un taglio con le
parole difficili sinno il sottoscritto passa e chiude.**

- Rassicurante* **VAL:** Ok , ok . Vediamo di stabilire come è stato somministrato il veleno.
- Sollevato*
Facendo il gesto di bere **PEP:** Questo è facile .
Il povero signore Giorgio se l'è cuccato.
- Assentendo* **VAL:** Giusto. Ma come ?
- Allargando le braccia* **PEP:** E chi ò sape ?
- Valerio prende sottobraccio Peppino*
e insieme passeggiano **VAL:** Ragioniamo .
- Rassegnato* **PEP:** E ragionamme !
- Riflessivo* **VAL:** Qualcuno potrebbe aver offerto al Giorgio , che so ,
un cioccolatino o una caramella avvelenata . Ma
- Si fermano* **PEP:** Ma ?
- Ripartono* **VAL:** Dato che il cianuro è un veleno pressoché istantaneo e
la vittima , al momento del decesso, non aveva nulla in
bocca, lo possiamo escludere .
- Deciso* **PEP:** Escludiamo !
- VAL:** La seconda ipotesi è che l'assassino si sia servito di
una siringa per iniettare il veleno ...
- Fermandosi Perplesso* **PEP:** E gli avesse fatto una puntura cussì davanti a tutti?
- Ripartendo* **VAL:** No . Hai ragione. Troppo rischioso .
Quindi escludiamo .
- Rassegnato* **PEP:** Escludiamo !

- VAL:** Terza ipotesi: il cianuro è stato messo nel bicchiere.....
- Fermandosi* **PEP:** Questa sì che mi paresse una buona idea !
- Ripartendo* **VAL:** Ma , dal momento che il bicchiere era nuovo di zecca, lo potremmo escludere
- Rassegnato* **PEP:** Escludiamo anco esso !
- Fermandosi* **VAL:** A meno che l'omicida abbia avuto modo di manipolare nascostamente il nuovo bicchiere
- Speranzoso* **PEP:** Allora non escludiamo !
- Ripartendo* **VAL:** C'è una terza ipotesi che il cianuro fosse in quella bottiglia del whisky sul tavolo. a meno che
- Sempre più frastornato* **PEP:** A meno che ?
- Fermandosi* **VAL:** A meno che non ci fosse un'altra bottiglia uguale alla prima che l'assassino prima ha avvelenato e poi fatto sparire . Ma....
- Frastornato* **PEP:** N'atra vota !
- Ripartendo* **VAL:** Ma dato che posso testimoniare io stesso che nessuno si è avvicinato alla bottiglia dopo il decesso , possiamo escludere anche questa ipotesi .
- Fermandosi* **PEP:** Professò qui a forza di escludere va a finire che il povero Giorgio è morto di indigestione !
- VAL:** Quindi è gioco forza tornare alla terza ipotesi .
- Tenendosi la testa con le mani* **PEP:** Madonna do Carmene me gira la capa !

- Sicuro* **VAL:** Il liquido letale era sicuramente nella bottiglia del whisky !
- Con un sospiro di sollievo
Con ammirazione esagerata* **PEP:** Finalmente !
Professò voi siete un asso !
- Compiaciuto* **VAL:** Grazie ! Troppo buono .
- Insiste* **PEP:** A vuie il commissario Megrette vi fa un baffo !
- Conclusivo* **VAL:** Per avere in pugno l'assassino non ci rimane che scoprire chi ha messo il veleno nella bottiglia .
- Idem* **PEP:** Parlate come un libro stampato !
- Deciso* **VAL:** Procederemo per eliminazione.
- Eccitato* **PEP:** Capito ! Facimme assaggiare il visco a tutti e chi non beve è il fetentone !
- Perplesso* **VAL:** No, no. È troppo pericoloso. Meglio arrivarci sottoponendo tutti i sospetti ad uno stringente interrogatorio .
- Scettico* **PEP:** Se lo dite voi !
- Deciso* **VAL:** E questo , Peppino è compito suo !
- Allarmato* **PEP:** Mio ? Professò non scherziamo ! Io non sape nemmeno da che parte incominciare !
- Rassicurante* **VAL:** Stia tranquillo . Io sarò al suo fianco .
- Leggermente ironico* **PEP:** E questa è già una consolazione !
- Complice* **VAL:** Al momento opportuno le darò qualche imbeccata.

<i>Ironico</i>	<u>PEP:</u> Abbiamo fatto il passero solitario !
<i>Formale</i>	<u>VAL:</u> È indispensabile verbalizzare tutti le risposte. Lei sa stenografare ?
<i>Allibito</i>	<u>PEP:</u> Io? Professò, abbiate pacienza, io aggio accattato la licenza elementare con la raccomandazione...
<i>Sbrigativo</i> <i>Estraendo il taccuino</i>	<u>VAL:</u> Non importa, ci penserò io. Adesso li faccia entrare uno per volta .
<i>Andando verso l'uscita</i>	<u>PEP:</u> Agli ordini Con chi comincio ?
	<u>VAL:</u> Direi con il regista .
<i>Tornando indietro</i>	<u>PEP:</u> No! Per piacere, chillo è uno scassaminghia di prima categoria, e poi mi mette pure in soggezione!
<i>Condiscendente</i>	<u>VAL:</u> Allora dalla signorina Titti , la sua assistente .
<i>Soddisfatto</i>	<u>PEP:</u> Essa si che mi piace !
<i>Spingendolo verso l'uscita</i>	<u>VAL:</u> Forza allora !
<i>Andando verso l'uscita portando la voce</i>	<u>PEP:</u> Signorina Titti vulisse venire un momentino oilloco?
<i>Chiamandolo con la mano</i>	<u>VAL:</u> Mi permetta ancora un consiglio.
<i>Avvicinandosi</i>	<u>PEP:</u> Dite professò .
<i>Prendendo Pep a parte</i>	<u>VAL:</u> La prenda un pochino alla lontana . La nostra segretaria di produzione mi sembra un tipo facilmente impressionabile .

- Entra Titti e si dispone nella postazione 1*
- PEP:** Lasciate fare a me !
- Galante*
- TIT:** Eccomi ! Cosa c'è Peppino ?
- Perplessa*
- PEP:** Signorina Titti vuie site nu bocciolo è rosa ...una fravola inzuccherata...
- Prendendolo per il gomito*
- TIT:** Grazie ma ...
- Intrigante*
- VAL:** Al sodo ! Vada al sodo !
- Sconcertato , sottovoce*
- PEP:** Siete libera questa sera ?
- Sottovoce a Valerio*
- VAL:** Cosa diavolo c'entra?
- Deciso*
- PEP:** Per entrare c'entra e poi siete stato voi a dirmi di prenderla alla larga !
- Impaziente*
- VAL:** Inquisisca, inquisisca !.
- Smarrito a Valerio*
- TIT:** Allora Peppino ?
Spicciati perché Gici mi sta aspettando .
- Sottovoce*
- PEP:** Che c'aggio a dire ?
- A Titti Imbarazzato*
- VAL:** Le chiedo della bottiglia .
- Candida*
- PEP:** Che ne sapite vuie de la buttija ?
- A Valerio*
- TIT:** Quale bottiglia ?
- PEP:** Quale ?

Spazientito

VAL: Come quale ! Quella con il whisky avvelenato !

Prendendo coraggio , di un fiato

PEP: Signorina Titti confissate che siete stata vuie , per uno scusabilissimo errore , ad avvelenare il visco nella bottiglia e non se ne parla più !

Via il piazzato luci. Rimane solo un fascio strettissimo sul volto di Titti

Durante la battuta entra Manuela e si va a collocare nella postazione 2

TIT: Non diciamo sciocchezze. Io quella bottiglia non l'ho nemmeno toccata . Avevo ben altro da fare e poi non rientra nei miei compiti allestire il set .
Lo deve fare Manuela l'arredatrice .

Via luce su post. 1 si accende quella analoga su post. 2

Durante la battuta Titti si ritira sul fondo scena ed entra Wanda che si mette nella postazione 1

MAN: È vero . Avrei dovuto metterla io al suo posto, ma dato che ero impegnata a sistemare le tovaglie di fiandra nei cassetti della madia, ho pregato Wanda, la sarta, di andare in attrezzeria a prenderla .

Via luce da 2 si accende in 1

Durante la battuta Man. raggiunge il fondo mentre Conc. si mette in post. 2

WAN: Confirmo. La Manuela me ga dito de andar a ciapar la botteja, ma proprio in quel momento me ga chiama la siora Clara e mi sono accorsa da ela. Così go chiesto a la Concetta de pensarce ela .

Via luce da P1 si accende P2

Durante la battuta Wanda va al fondo mentre Nando si pone in P1

CON: Come allu solito so li stracci a i pè l'aria !
La sottoscritta Imperiali Congetta di anni cinquandanove, quella boccia mango la si vista .
Io steva a di l'orazioni , mentre passevo lu straccio pè tera, perché si quine nun e pulito all'ordine quer tacchino gunfiato de lu regista se fa venì l'infantijole.
Così so ditto a Nando, l'elettricista, che ce isse isso.

Via luce P2 si accende P1

Durante la battuta Conc. raggiunge il fondo mentre Ser. si pone in P2

NAN: Nun ce so potuto d'annà perché er domino der controluce s'era furminato. Visto che Sergio, l'operatore, nun teneva un tubo da fà c'ho mannato lui .

Via luce da P1 si accende P2

Durante la battuta Nando raggiunge il fondo e Lilly si sistema in P1

SER: Non è vero che non fossi impegnato, stavo facendo il bianco alla telecamera. Lilly, l'attrice giovane, passava lì in quel momento così l'ho pregata di andare lei .

Via luce da P2 si accende P1

Durante la battuta Ser. raggiunge il fondo e Andrea si sistema in P2

LIL: Ragazzi non vi mettete in mente idee sbagliate . Io in attrezzera ci sono andata, ma la bottiglia non c'era. Ci ho trovato invece Andrea, che, come tutti gli attori sul viale del tramonto, stava annegando nell'alcool i suoi ricordi.

Via luce da P1 si accende P2

Durante la battuta Lil. va sul fondo e Clara si sistema in P1

AND: Viale del tramonto un paio di balle !
Lo sanno tutti che io bevo soltanto un amaro o due per aiutare la digestione .
Vi posso garantire che quella bottiglia in attrezzera non c'era . Può darsi che l'abbia presa la "divina" Clara, quella sì che gli dà sotto di brutto con il whisky !

Via luce P2 si accende P1

Durante la battuta And si sistema sul fondo mentre Gian. raggiunge P2

CLA: Andrea oltre a essere un gran maleducato è anche un emerito bugiardo. Io non ho messo piede in attrezzera. Come sempre prima di girare mi chiudo nel mio camerino per concentrarmi e ripassare la parte. Può darsi che Gici, il regista, pignolo com'è, vedendo che non era al suo posto, sia andato a prenderla lui .

Via luce P1 si accende P2

GIA: È in parte esatto. Certo che mi sono accorto che mancava la bottiglia. Stavo per fare una scenata quando Valerio, il giornalista, mi ha portato la bottiglia in questione. Ricordo anche di avergli detto dove la dovesse mettere.

Via luce su P2 si accende piazzato

*Tutti sono schierati sul fondo del palco
Peppino va deciso verso Valerio*

Con l'indice puntato

PEP: Vuie ! Site stato proprio vuie !

Imbarazzato

VAL: È vero ! Mi era proprio passato di mente .

PEP: E m'avite fatto mettere in piedi tutto stu casino !

VAL: Chiedo scusa .

Imitando Valerio

PEP: Inquisito.....inquisito !.... Il corpo del riato....il moto dell'opera !
Iatevenne !

Con Stizza

Timidamente

VAL: Ho voluto, semplicemente , rendermi utile, visto che tutti cercavano quella bottiglia che era ben in vista sul caminetto , l'ho consegnata al regista .

Deciso

PEP: Il caso è chiuso . Sergente manette !

Interviene avanzando seguito da Titti

GIA: Ma che chiuso e chiuso !
Via Peppino ragiona

Spazientito

PEP: Vedete di mettervi d'accordo .
Qui , prima , si pretende che il sottoscritto ragionasse,
poi quando lo faccio non vi sta più buono!

Paziente riprende

GIA: Se il veleno fosse stato davvero nella bottiglia sarei dovuto morire io al posto di Giorgio ?

Allargando le braccia

PEP: E come mai ?

GIA: Perché durante la prova ne ho bevuto un buon bicchiere, lo hanno visto tutti .

TUTT: E vero ! È vero !

Concludendo

GIA: Quindi c'è una sola spiegazione possibile....
Giorgio si è suicidato . Chiaro no ?

*Picchiandosi la fronte
A Valerio, risentito*

PEP: Come il sole !
Professo come avite fatto a non pensarci ?

Umilmente

VAL: Mi sembrava una soluzione talmente banale

*Con deferenza inchinandosi
Facendo il cerchio con le mani*

PEP: Grazie eccellenza !
Ho sempre detto che vuie tenite 'na capa tanto!

Deciso

GIA: Adesso basta con queste stupidaggini e prepariamoci per la trentanove.

TIT: La trentanove, la trentanove !

Sergio va dietro la camera , Nando al banco luci , Manuela a riattizzare il camino , Andrea allo specchio , Clara e Wanda confabulano in un angolo mentre Concetta riprende la scopa e spazza per terra

A Valerio e Peppino con gesto adeguato

GIA: Chi non è di scena è pregato di togliersi dai piedi !

TIT: Dai piedi, dai piedi !

Tirandolo per la manica verso l'uscita

PEP: Subbito eccellenza.
Iamme Professo , che ce l'ha con noi !

Opponendo resistenza

VAL: Io pero non sono tanto convinto...

Trascinandolo

PEP: Venito che se chillo s'incazza passamme nu guaio !

Pep. e Val. escono

Indicando la poltrona

GIA: Manuela voglio la poltrona all'estrema sinistra .

TIT: Sinistra, sinistra !

*Acida
Chiamando*

MAN: Provvedo subito .
Giovanni ! Vieni a darmi una mano .

- GIA:** Nando ?
- Scattante* **NAN:** Presente dottò .
- Entra Giovanni che insieme a Manuela sposta la poltrona*
- GIA:** Appena esaurita la battuta:
“Un quinto ne muore per grave puntura “ , vai a buio totale .
- TIT:** Totale, totale !
- Sicuro* **NAN:** Tranquillo dottò je faccio un bujo che nun ce se vede nemmeno cor sistema brille!
Vado subito a pija du quarzine pè fa l’effetto.
- Avviandosi*
- Nan. esce.*
- Imperioso* **GIA:** Clara, mettiti l’abito nero.
- TIT:** Nero, nero !
- Decisa* **CLA:** Non ci penso neppure !
Quel costume mi fa sembrare una vecchia di sessant’anni
- Caustico* **AND:** Sessantuno per l’esattezza !
- Risentita* **CLA:** Sei il solito cafone !
- Intervenendo* **WAN:** Par mi ga razon la siora , L’abito nero non s’è per niente adato .
- CLA:** Meno male che c’è qualcuno che la pensa come me!
- Insistendo* **WAN:** Se potaria usar il domino verde, quello si ghe s’è de grande effeto ...
- Deciso* **GIA:** Basta ! Ho detto quello nero e quello nero deve essere.

- Cla e Wan escono indispettite Entra Giovanni che aiuta Manuela a spostare la poltrona*
- TIT:** Basta, basta !
- Sbrigativo*
- GIA:** Andrea, per questa scena posso fare a meno di te .
- TIT:** A meno a meno !
- Indispettito*
- AND:** Allora dillo che ce l'hai con me ! Da quando sono iniziate le riprese non fai che boicottarmi tagliandomi pose su pose !
- Sbrigativo*
- GIA:** Senti non ho tempo per ascoltare i tuoi piagnistei .
Se non ti sta bene passa in cassa e vattene, sono ancora in tempo per sostituirti !
- TIT:** In tempo, in tempo !
- Tra i denti*
- AND:** Questa te la faro pagare !
- And. esce seguito da Giovanni*
- LIL:** Io vado a farmi dare una rinfrescatina al trucco .
- Lilly esce*
- Indicando la poltrona*
- MAN:** Va bene cosi ?
- GIA:** Aspetta. Siediti un attimo sulla poltrona .
- TIT:** Un attimo , un attimo !
- Manuela si siede sulla poltrona*
- A Sergio mentre va a sedersi sulla sediaregia*
- GIA:** Sergio prova a farmi un carrello a seguire dalla porta alla poltrona.
- Spostando la camera*
- SER:** L'inquadratura come la vuoi ? Stretta o larga ?

Riflettendo

GIA: Forse meglio in campo medio .
Deve essere la soggettiva di Vera Clython , quando scopre il cadavere della Brent .

TIT: La soggettiva, la soggettiva !

Giorgio esegue il carrello

*Impaziente
Agitandosi sulla poltrona*

MAN: Ne abbiamo ancora per molto ?
Debbo ancora preparare il trovarobato per la trentanove

SER: Ancora un momento

A Giorgio

GIA: Allora che ne pensi ?

Perplesso continuando a girare

SER: È passabile. Certo verrebbe meglio se il carrello fosse in ferrovia

Deciso

GIA: No , no . Ci vorrebbe troppo tempo per montare i binari. Piuttosto fatti aiutare da Giovanni a spostare la camera , così potrai seguire meglio il fuoco .

MAN: Che faccio ? Ci debbo mettere le radici su questa poltrona ?

SER: Finito , finito !

Alzandosi con le mani bene in vista

MAN: Era ora !

Manuela esce Sergio stoppa la registrazione

SER: L'ho anche registrata .
La vuoi vedere Gici ?

Estraendo la cassetta

GIA: Dopo, dopo .

Congedandosi

SER: Allora , se non avete più bisogno di me , ne approfitto per parlare un attimo con Lilly .

- Sergio esce*
- GIA:** Vai pure , ma mi raccomando fra cinque minuti pronto per girare .
- TIT:** Cinque minuti , cinque minuti !
- Alzandosi*
- GIA:** Vieni Titti andiamoci a fare un caffè .
- TIT:** Un caffè , un caffè !
- Fanno per uscire Gian. si ferma raccoglie un piccolo pezzo di carta e grida*
- GIA:** Dov'è la donna delle pulizie ?
- Chiamando*
- TIT:** Pulizie, pulizie !
- Avvicinandosi*
- CON:** Imperiali Cungetta presente !
Che te s'è sciorto cumpà ?
- Consegnandole il pezzetto di carta*
- GIA:** Facciamo un po' d'ordine qui dentro. Sembra un porcile !
- TIT:** Un porcile, un porcile !
- Gian. Titti. . escono*
- Ad alta voce*
- CON:** Li porci site vujartri !
Zozzoni ! Schifosi !
- Entra VAL. seguito da Peppino*
- VAL:** Cos'ha da strillare brava donna ?
- Risentita*
- CON:** Brava donna lo dichi a tu madre o a tu sorella !
Si nun fosse pè quei quattro baiocchi che m'abbusco l'avria mullati da un pezzo!
AgnusdeiQuitollipeccatamundi.....
- Intervenendo*
- PEP:** Che è stato ?

- Segnandosi* **CON:** Questa casa è lu covo de lu peccato !
Vade retro satana !
- PEP:** Concetti facitece 'o piacere !
- Con foga* **CON:** Lo so visto tutti che lu castigo de lu Padreterno ha
corpido e nissuno sape quando se fermasse !
Meacurpameacurpa meagrandissimacurpa
- VAL:** Se vuole spiegarsi meglio
- Tentando di portarlo via* **PEP:** Lasciate perde professò, a Cuncettina le ha preso
un'altra crisi mistica !
- Prendendo a parte Peppe* **VAL:** Aspetti, aspetti . Forse riusciamo a farle dire qualcosa
di utile per la nostra indagine !
- Spazientito* **PEP:** E dalle !
Ma se avimme appena stabilito che trattasi di suicidio
.
- Cocciuto* **VAL:** Io non ne sono per niente convinto. Ragioniamo .
- Tra lo spazientito e il rassegnato* **PEP:** N'atra vota ! Ma è una fissa la vostra !
- Alzando la voce* **VAL:** Perché Giorgio avrebbe dovuto togliersi la vita ?
- Pazientemente* **PEP:** Perché ?
- Intervenendo* **CON:** Ve lo dice la sottoscritta lu perché !
- VAL:** Sentiamo .
- Apocalittica* **CON:** Lu furmine de l'Onnipotende l'ha scrocchiato pè
punirlo de la su lussuria con quella sciacquetta de
Lilly !

- Incuriosito* **VAL:** Perché Lilly e il morto....
- CON:** Filaveno come d'ù picciungini !
- Entrando precisa* **NAN:** Vedessivo come c'è ita in puzza la sora Clara quanno l'ha svagato !
- Sogghignando* **NAN:** Strillava come n'aquila che gliela avrebbe fatta paga cara a quer puzzone de Giorgio !
- Con. esce*
- Stupito* **VAL:** Cosa c'entra la Calamari ?
- Intrigante* **NAN:** Quei due c'avevano avuto "na storia insieme prima!
- Fregandosi le mani* **VAL:** Bene ! Questo vuol dire che la signora Clara aveva un movente per desiderare la morte del Giorgio !
- Entrando* **WAN:** Ma non disemo monate !
- Sicura* **WAN:** Mi su quella santa dona ce mettaria la mano sul fuoco!
- Ironico* **NAN:** Attenta che t'abbruschi !
- Imperativa* **WAN:** Tasi siocco !
- Spiegando* **WAN:** Mi sono sicura che la poareta faseva il filo al Giorgeto per dar una lezione a quel tanhero dell'Andrea !
- Interessato* **VAL:** Mi faccia capire. Il signor Aldrovandi e la signora Calamari erano, come dire ... intimi .
- Precisando* **WAN:** So sta assieme per tanti ani . Quel fiol d'un can le magna tuti li risparmi col gioco de li cavalli .
- NAN:** Si è pè questo er sor Andrea deve sordi un po' a tutti. A me m'ha scucito la bellezza de ottanta cucuzze. Ormai c'ho fatto 'na croce sopra !
- Seria* **WAN:** Mal par elo che s'era andà a infognar cò quella cattiva lana del Giorgeto.

- Stupito* **VAL:** Perché Giorgio...
- Precisando* **NAN:** Faceva er cravattaro, dava li sordi a strozzo !
- Confidenzialmente* **WAN:** Giusto ieri sera mi go sentio che gli diceva , a brutto muso, che non potaria più concedergli un'altra dilazion e che doveva restituir i cento milioni entro oggi .
- Nan. esce*
- Stupito* **PEP:** Cento milioni ! Oilloco, questo si che è nu bello muvente !
- Entrando Ironica* **MAN:** Beh , sempre meglio avere il vizio del gioco che quello di sniffare come fa il nostro amato regista.
- Interessato* **VAL:** Ammesso che sia cosi, cosa c'entra con Giorgio ?
- Wanda esce*
- Lapidaria* **MAN** Era lui quello che gli riforniva la roba.
- Sconcertato* **PEP:** Gesù Gesù !
- Pettegola* **MAN:** Questa mattina hanno avuto una lite furibonda . Gici gli ha urlato che, se non gli avesse dato subito una dose, lo avrebbe ammazzato !
- Sorpreso* **VAL:** Caspita allora anche lui...
- Entrando Risentita* **TIT:** Non vi mettete in mente idee sbagliate Gici non ucciderebbe nemmeno una mosca.
- Ironico* **PEP:** Chillo s'i magna vive è mosche !
- Pettegola* **TIT** Piuttosto lo sapete che quel mascalzone di Giorgio ha avuto una figlia da Concetta ?

Stupito

PEP: Uè , non mi dite ! Da quella santarellina infilzata tutta Avemarie e Padrenostri !

Proseguendo

TIT: Concetta non gli ha mai perdonato di non aver mai voluto riconoscere la ragazza .
Giusto ieri l'altro l'ho sentita ancora scongiurarlo di darle il proprio nome , perché sta per sposare un giovane di buona famiglia , che non avrebbe accettato che lei fosse figlia di padre ignoto .

Interessata

MAN: E Giorgio cosa ha risposto ?

Parlando va verso la poltrona

TIT: Che non ci pensava proprio. Anzi, con un ironia cattiva, ha aggiunto: che era meglio che non lo sposasse, visto che gli importava più della sua famiglia che di lei !

Schifato

PEP: Sto Giorgio era proprio n'omme 'e niente !

MAN: Concetta come l'ha presa ?

Le si sfilata la collana e le perle cadono sulla poltrona

TIT: Malissimo! Gli ha gridato che gli uomini come lui non meritavano di vivere !
Mio Dio mi si e sfilata la collana !

MAN: Ti serve aiuto ?

Concitatamente

TIT: No, no faccio in un attimo .

Titti raccoglie le perle dando le spalle al pubblico .

Manuela esce.

Riprendendo il discorso

VAL: Ergo anche Concetta aveva un motivo valido per assassinare Giorgio.

Entrando Decisa

CLA: Mai come quello di Nando !
Giorgio era suo fratello, la pecora nera della famiglia.
Da ragazzo ne aveva combinate di tutti i colori facendo morire la madre di crepacuore .

Stupito

VAL: Capperi !

CLA: Nando lo aveva cacciato di casa intimandogli di non farsi più vedere altrimenti lo avrebbe ammazzato .

Perplesso

PEP: E vuie come ‘e sapite tutte ‘ste cose ?

CLA: Li ho sentiti discutere il primo giorno delle riprese, per Nando era stato un vero shock trovarselo davanti.

\Entrando puntualizza

AND: Non è solo a lui che ha fatto quest’effetto! Dovevate vedere la faccia di Sergio quando ha riconosciuto in Giorgio il truffatore che gli aveva scippato tutti i risparmi !

PEP: Pure ladro !

Clara esce

AND: Lo ha appiccicato al muro e, se non passo io per caso, lo ammazza di botte !

Sarcastica

LIL: Invece non si è salvato da Manuela che gli ha graffiato tutta la faccia !

Interessato

AND: E perché mai ?

LIL: Sembra che Giorgio le abbia fatto perdere il posto di arredatrice in un precedente film, mettendo in giro la voce che fosse una menagramo, per vendicarsi di non aver ceduto alle sue proposte.

Andrea esce

PEP: Che fetenzieria d’omme !

Entrando

CON: Lu peggju nun è mai morto ! Sapessivo quello che ha fatto la buonanima a quella povera figlia di Titti !

Interessato

PEP: Raccuntate Concetti !

CON: Vuleva che issa versasse a issa meta della paga, altrimenti avresse detto a lu reggista che lu pade era n'imbriacone !

LIL: E Titti cosa gli ha risposto ?

Facendosi più volte la Croce

CON: Che piuttosto che affrontà lo disunore se saria suicidata.
Che lu Signore avesse pietà de l'anima sua !

Lilly esce

Perplesso

VAL: Può darsi che abbia cambiato idea e che abbia deciso di eliminare lui. Con certo tipo di donne tutto è possibile.

Entrando

SER: A proposito di donne lo sapete perché Lilly aveva dovuto accettare le advances di Giorgio, scaricando il sottoscritto ?

Interessata

CON: Perché ?

Amaro

SER: Ricatto !

Allibito

PEP: Alla faccia del bicarbonato di sodio !

SER: Giorgio era venuto a sapere che Lilly era stata arrestata, quando era ancora una ragazzina, per aver rubato in un grande magazzino .

Con compatimento

CON: Povera Crista ! Si se fusse saputo nu fatto cussi addio cinema !

Riflettendo

VAL: E anche questo può essere un valido movente .

Entrando Ironico, sottolineando "suo"

GIA: Che ne dice allora del suo movente Signor Bonelli ?

Sulle sue

VAL: Il mio ? Cosa intende dire ?

Concetta esce

GIA: Via non faccia lo scandalizzato . È stato lo stesso Giorgio a dirmi delle sue minacce quando le ha confidato di conoscere il suo segreto .

Stupito e contento

PEP: Oilloco ! Anche vuie tenite nu segreto !

GIA: Già ! Il nostro amico qui , prima di fare il giornalista era un chirurgo di belle speranze, poi radiato dalla professione per aver neglimentemente eseguito un intervento facendo morire , sotto i ferri , una sua paziente.

Sergio esce

Realizzando

PEP: Ecco perché eravate tanto sicuro che Il signore Giorgio fosse stato avvelenato !

Duro

VAL: Visto che ce la stiamo dicendo tutta , anche lei Peppino doveva avere un valido motivo per desiderare la morte di Giorgio .

Scandalizzato

PEP: Io ? Gesù che dite !

Incalzante

VAL: Allora come spiega che le ho visto puntare la pistola contro Giorgio , il giorno in cui sono arrivato !

PEP: La buonanima mi aveva chiesto di fargli vedere come si comportava con la pistola un professionista , perché in un prossimo filme avria dovuto interpretare un poliziotto cumme a me .

VAL: In conclusione tutti avevano un valido movente per eliminare Giorgio , eccezion fatta per la Wanda .

Intervenendo

PEP: E qui vi sbagliate professò perché anche essa lo avrebbe spedito volentieri al Creatore !

VAL: Ne è sicuro ?

Accalorandosi

PEP: Aggio sentuto io , con queste orecchie , chillo scarrafone chiederle tutti gli ori di famiglia , altrimenti l'avesse buttata fuori della casa assieme alla mamma malata !

VAL: Allora dobbiamo includere anche lei nella lista dei sospetti .

PEP: E includiamo !

Interrompendo

GIA: Finiamola con tutte queste chiacchiere che servono solo a ritardare la lavorazione del mio film ! Vediamo di recuperare il tempo perduto . Peppino ?

Sull'attenti

PEP: Agli ordini eccellenza !

GIA: Vai a chiamare chi è di scena per la trentanove .

Uscendo di corsa

PEP: Subbito !

A Valerio

GIAN Lei venga nel mio camerino , che finiamo quella benedetta intervista .

Giancarlo e Valerio escono

Dopo alcuni istanti entrano Sergio e Lilly

Come proseguendo un dialogo

LIL: Dai , Sergetto sii buono . Approfittiamo che non c'è nessuno, voglio riprovare la trentanove . Non mi va di fare brutte figure con quella strega di Clara.

Schernendosi

SER: Lo vuoi capire che tra di noi è tutto finito da quando ti sei messa a fare la civetta con quel bastardo di Giorgio .

Piccata

TIT: Sai benissimo che ci sono stata costretta .

- Accalorandosi* SER: Se mi avessi dato retta ci saremmo sposati da un pezzo e ci avrei pensato io a liberarti di quel farabutto !
- Fatalista* LIL: Invece ci ha pensato il destino.
- Amaro* SER: Già , con il bel risultato che siamo tutti sospettati di omicidio !
- LIL: Sono sicura che ha ragione Gici , Giorgio si è suicidato . Adesso possiamo pensare solo a noi due.
- Cercando di abbracciarla* SER: Lilly io.....
- Svincolandosi* LIL: Dopo, dopo adesso aiutami a provare.
- Rassegnato* SER: Ok . Cosa vuoi che faccia ?
- Indicando la poltrona* LIL: Siediti sulla poltrona e fammi i movimenti di Emily Brent . Li ricordi ?
- Sedendosi*
Scattando in piedi SER: Certo . Stai tranquilla .
 Ahi !
- LIL: Cosa ti succede ?
- Si massaggia un gluteo poi torna a sedere* SER: Niente . Deve avermi punto una vespa .
 Puoi incominciare
- Simulando l'entrata Recitando* LIL: Cara signorina Brent grazie al cielo siamo vivi e vegeti e nessuno si è ferito.....
- Va verso Sergio* Signorina Brent , mi ascolta ?
- Scuote Sergio* Signorina Brent !
- Sergio cade pesantemente a terra*
- Isterica* Mio Dio è morta ! È morta !
- Ricomponendosi* Grazie Sergio .

	Come ti sono sembrata ?
<i>Perplessa</i>	Sergio ?
<i>Scrollandolo vede che non si muove</i>	Sergio...Sergio....
<i>Portando entrambe le mani alla bocca</i>	Aiuto....aiuto
<i>Accorrendo</i>	<u>VAL:</u> Che succede ?
<i>Indicando Sergio</i>	<u>LIL:</u> Sergio...Sergio sta male !
<i>Valerio va vicino a Sergio e lo esamina</i>	
<i>Accorrendo</i>	<u>CON:</u> Ca tine de strilla cussi ?
<i>Accorrendo seguita da Wanda</i>	<u>CLA:</u> Ho sentito gridare....
<i>Accorrendo</i>	<u>PEP:</u> Che è stato ?
<i>Rialzandosi</i>	<u>VAL:</u> Mi dispiace . È morto !
<i>Buttandosi in ginocchio</i>	<u>CON:</u> Reghimeternamdonaeisdomino
<i>Entrando seguito da Manuela e Nando</i>	<u>AND:</u> Chi è morto ?
<i>Cercando conforto fra le braccia di Valerio</i>	<u>LIL:</u> Sergio...Il mio Sergio !
	<u>CLA:</u> Il secondo asso di picche !
<i>Entra Giancarlo seguito da Titti</i>	
	<u>MAN:</u> Ma come è successo ?
<i>Pingendo dapprima sommessamente</i>	<u>LIL:</u> Si è seduto sulla poltrona...

- Contrariato* **GIA:** Maledizione che bisogno c'era di andarsi a sedere proprio li !
- Manuela va a controllare la poltrona* **TIT:** Proprio li, proprio li !
- Allibita* **MAN:** Guardate ! C'è un ago che spunta dal cuscino...
- Man fa per toccarlo*
- Lascia Lilly e accorre* **VAL:** Ferma ! Non lo tocchi !
È sicuramente avvelenato !
- Sconcertato* **PEP:** San Gennaro benedetto !
- Piangendo sommessamente* **LIL:** SergioSergio mio !
- Isterica realizzando* **CLA:** Quell'ago era destinato a me...
Io dovevo sedermi su quella maledetta poltrona per recitare la trentanove
- Intervenendo presso Clara* **WAN:** Buona siora Clara, buona !
- Proseguendo* **CLA:** Era me che volevano uccidere ! Me !
- Cercando di calmarla* **WAN:** Ringraziamo la Madonnina benedetta che la ga protetta !
- Amaro* **NAN:** Si e ha mannato ar posto suo Giorgio a fa la tera pè li ceci !
- Segnandosi ripetutamente* **CON:** Per l'amore de lu santissimo Crucefisso nun biastimate !.
Miserere , misererenobis
- Tra le braccia di Clara* **LIL:** Sergio....Sergio.....
- Deciso* **VAL:** La signora Clara ha ragione !

Questo poveretto è stato sicuramente assassinato per errore !

PEP: Professò nun ricominciamme che a me mi scoppia la capa !

tra se man mano alzando la voce

AND: Sembra che sia una vera congiura uno ne muore per grave puntura e ne rimasero cinque

Sconcertata

MAN: Cosa stai dicendo ?

Agitatissimo

AND: Ma non capite che qui c'è un pazzo che vuole trasformare la finzione in realtà ?

CON: Gesù Giuseppe e Maria tenite pietà pè l'anima mia!

Drammatico

AND: L'assassino ci sta uccidendo tutti proprio come nella filastrocca dei "Dieci piccoli indiani" !

CON: Meaculpameaculpa meagrandissimaculpa !

Parte M 2 Sipario

FINE PRIMO TEMPO

SECONDO TEMPO

Parte M 3
Dopo 10" sipario

*Tutte le persone sono nella stessa
posizione delle fine del primo tempo.
Il camino è spento e senza legna*

Sfuma M 3

In crisi isterica

LIL: Mi amava ! Capite , mi amava !

Accarezzandole la testa

CLA: Da brava cara , non fare così !

Piangendo

**LIL: Sono stata cattiva con lui
Cattiva... cattiva !**

Intervenendo

AND: Coraggio Lilly, non serve a nulla martirizzarsi con i ricordi

Segnandosi

**CON: Preghemo tutti per isso . Che lu Signore lo accogliesse con la sua divina misericordia .
Reghimeternamdona**

Prendendola sottobraccio

**VAL: Venga signorina . Lei ha bisogno di sdraiarsi un po' .
Manuela mi aiuta ?**

*Manuela accorre prendendola sotto
l'altro braccio. I tre si avviano verso
l'uscita .*

Si blocca e si gira verso gli altri

**LIL: Uno di voi lo ha ucciso !
Uno di voi è l'assassino !**

Riprendono ad andare verso l'uscita

MAN: Su , su cara , appoggiati a me .

Escono La voce si perde FC

LIL: Sergio.....Sergio.....

Serio

**AND: È inutile far finta di niente . Lilly ha ragione .
tra di noi si nasconde un pazzo omicida .**

Perplesso

NAN: Resta da chiedise a chi toccherà la prossima botta !

- Insofferente* **CLA:** Nando , per favore ! Non siamo nelle condizioni di apprezzare il tuo umorismo da quattro soldi !
- Mistica* **CON:** Tutti dovessimo da muri , tutti dovremio rende conto all'Altissimo de li peccati nostri !
Preparemose , preganno , a lu grande mumento !
- Ignorando l'interruzione* **CLA:** Non so come la pensiate voi , ma io non intendo fermarmi un minuto di più su quest'isola maledetta!
- Con entusiasmo* **WAN:** Ben dito siora ! Anca mi venio con ela !
- Associandosi* **NAN:** Me sembra na bona idea
- Declamando* **AND:** I quattro indianetti vanno per mare
ma uno di loro non riesce a nuotare
- Sconcertata* **CLA:** Ma che diavolo stai dicendo ?
- Indicando la stampa , preoccupato* **AND:** Ricordate ?
È la settima strofa di quell'assurda filastrocca !
- Colpito* **NAN:** Cristo ! Sembra scritta apposta per noi !
Sarà mejo che lassamo perde !
- GIA:** Ha ragione Nando. Anche a me non sembra il caso di affrontare la traversata di notte e con il mare agitato.....
- Interrompendo* **CLA:** Faccio qualsiasi cosa pur di andare via da qui !
Qualsiasi !
- CON:** La sottoscritta Imperiali Cungetta se ne frega de chillo poeta da strapazzo e se ne vo i de quine prima de subito !
- PEP:** Iamme ! Iamme tutti a casa !

Rassegnato

AND: Ok ! Mi rimetto alla maggioranza .
Nando vai a mettere in acqua il gommone .

Facendo resistenza

NAN: None ! Nun me passa nemmeno pè l'anticamera der cervello de annà giù da solo, cor matto che gira pè casa !.

AND: Vengo io ad aiutarti !

And. e Nan. escono

Indicando Sergio

GIA: Qualcuno rimuova il corpo.

TIT Rimuova , rimuova !

Schernendosi

PEP: Eccellenza non contate su di me che li morti non li posso proprio da toccare !

Schifata

CON: Cumpà ma che omo sii ?

Andando vicino a Sergio

TIT: Coraggio Peppino che vi aiuto anche io .

Idem

WAN: Andemo che anche mi ve do una man .

Facendosi coraggio

PEP: Vuie vulite a vita mia !

Peppè, Titti , Concetta e Wanda si caricano Giorgio a mo di bara e vanno verso l'uscita

Uscendo canta a gola spiegata fino a perdersi fuori campo

CON: Miserere , miserere nobis. Fiat lux perpetua . A porta inferi

Confidenziale

CLA: Gici , se io fossi in te starei più attenta che gli altri .

Stupito

GIA: Perché mai ?

Entra Titti e si nasconde alla vista dei due

- Riflettendo* **CLA:** Sarà un caso , ma sembra proprio che l'assassino ce l'abbia con gli uomini di Lilly .
Lasciando in sospeso **Prima Giorgio , poi Sergio**
- Aggressivo* **GIA:** Cosa vorresti insinuare ?
- Serafica* **CLA:** È inutile che fai il finto tonto con me .
L'ho capito da un pezzo che hai un debole per quella smorfiosa .
- Deciso* **GIA:** Ficcati bene in nella zucca , che il mio interesse per Lilly è puramente professionale !
- Scettica* **CLA:** Davvero ?
Allora spiegami cosa ci facevi ieri notte con lei sulla spiaggia ?
- Con lieve esitazione* **GIA:** Lilly voleva ... un consiglio su come interpretare una certa scena ed io
- Interrompendo* **CLA:** Hai pensato bene di abbracciarla e baciarla per essere più convincente .
- GIA:** Brava , lo hai detto !
- Uscendo Velenosa* **CLA:** Giusto ! Sei o non sei il paladino del cinema verità !
- Affacciandosi fuori* **GIA:** E poi non debbo giustificarmi con te !
- Titti esce allo scoperto alle spalle di Giancarlo*
- Amara* **TIT:** Con me si però !
- Sorpreso* **GIA:** Titti ? Cosa fai qui ?!
- Molto seria* **TIT:** Lo vedi . Ascoltavo .

- Preoccupato* **GIA:** E hai sentito.....
- Serafica* **TIT:** Tutto . Ho sentito tutto .
- Cercando di minimizzare* **GIA:** Non devi dar retta a quella malalingua di Clara
Lo sai che parlare del prossimo è il suo sport preferito .
- Freddamente* **TIT:** Non solo le credo , ma andrò anche a ringraziarla .
- Preoccupato* **GIA:** Ringraziarla per cosa ?
- Con lo stesso tono* **TIT:** Per avermi aperto gli occhi , facendomi capire di colpo tante cose .
- GIA:** Cioè ?
- TIT:** Per esempio perché ieri sera , quando ti ho chiesto di fare una passeggiata assieme , mi hai risposto che avevi un terribile mal di testa per cui saresti andato subito a letto .
- Con slancio* **GIA:** Ti assicuro che era vero , mi sentivo vicino ad un collasso.
- Amara* **TIT:** Il che , però , non ti ha impedito di fare il cascamoto con quella squaldrina .
- Cercando di uscirne* **GIA:** L'ho detto anche a Clara : solo per dovere professionale .
- Calma* **TIT:** Bugiardo .
- Con calore* **GIA:** Ti giuro che tra me e Lilly non è successo niente .
- Glaciale* **TIT:** Risparmiati i giuramenti .

Cercando di essere convincente

GIA: Titti stai prendendo la faccenda nel modo sbagliato
Credimi !

Accalorandosi man mano

TIT: Sono sei anni che ti credo, anzi che pendo dalle tue
labbra

Cercando di interromperla

GIA: Titti

Come se non sentisse

TIT: ... sei anni in cui ho annullato me stessa pur di esserti
vicina

GIA: Ascolta

Idem

TIT: L'unica cosa che contasse per me era che tu avessi
l'occasione di appagare la tua sfrenata ambizione di
diventare un regista di successo

Idem

GIA: Non è vero

Idem

TIT: A me bastava di poter vivere alla tua ombra , di
raccogliere le briciole della tua attenzione che tu ti
degnavi di regalarmi

Quasi implorante

GIA: Non è vero ! Tu hai contato sempre moltissimo per me
!

Idem

TIT: Con il tuo egoismo , a poco a poco , sei riuscito a fare
di me la tua schiava .

Colpito

GIA: Potevi dirmi...farmi capire

TIT:

TIT: A me stava bene così .
Ero ugualmente felice anche se vedevo che tutti
ridevano di me .

*Con slancio
Deciso*

GIA: Chi è stato quel mascalzone ?
Dovrà fare i conti con me !

- Freddamente* **TIT:** Non è più necessario .
- Non capendo* **GIA:** Perché ?
- Sicura* **TIT:** Perché adesso dico basta !
Finalmente ti vedo quello che sei nella realtà : un piccolo egoista , meschino come quasi tutti gli uomini.
- Implorante* **GIA:** Titti ascoltami
- Decisa* **TIT:** No !
- Come confessandosi* **GIA:** Non posso negare di aver inseguito il successo ma ho sempre sperato di dividerlo, un giorno , con te .
- Amara* **TIT:** Non so che farmene del tuo successo , io volevo il tuo amore .
- Di slancio* **GIA:** Ma io ti amo !
- Laconica* **TIT:** Troppo tardi !
- Cercando di abbracciarla* **GIA:** Cara sei solo tu ciò che conta per me !
- Non accettando l'abbraccio
Avviandosi* **TIT:** Non ti credo più .
Addio !
- Fermandola
Di un fiato* **GIA:** Titti fermati !
Sai cosa facciamo ? Prendiamo anche noi la barca e ce ne andiamo subito via di qui e appena arrivati sulla terraferma ci sposiamo !
- Colpita* **TIT:** Interromperesti davvero il film per me ?
- Con slancio* **GIA:** Mettimi alla prova !
- Co un sospiro* **TIT:** Sia !

<i>Severa</i>	Voglio crederti ancora una volta . Bada pero che sarà l'ultima !
<i>Con calore Prendendola sottobraccio Si avvia verso l'uscita</i>	<u>GIA:</u> Cara sono cosi felice ! Vieni andiamo a fare le valigie .
<i>Sciogliendosi</i>	<u>TIT:</u> No!
<i>Preoccupato</i>	<u>GIA:</u> Che altro c'è ancora ?
<i>Decisa</i>	<u>TIT:</u> Prima ultimiamo le riprese .
<i>Non realizzando</i>	<u>GIA:</u> Ma se ti ho appena detto
<i>Sottolineando "io"</i>	<u>TIT:</u> Appunto . Solo che adesso sono io a volerlo
<i>Scettico</i>	<u>GIA:</u> È impossibile ! Stanno tutti per andar via
<i>Sicura</i>	<u>TIT:</u> Penserò io a convincerli .
<i>Cercando di baciarla</i>	<u>GIA:</u> Titti sei un angelo !
<i>Sciogliendosi Preoccupata</i>	<u>TIT:</u> Aspetta a dirlo ! Piuttosto siamo senza operatore .
<i>Con entusiasmo</i>	<u>GIA:</u> Non ti preoccupare , ho già un'idea !
<i>Andando verso l'uscita Fermandosi</i>	<u>TIT:</u> Allora vado . Ricorda che per il nostro matrimonio voglio una cerimonia intima senza gente del cinema .
<i>D'un fiato</i>	<u>GIA:</u> Tutto ciò che desideri . Tutto !
<i>Sulla soglia</i>	<u>TIT:</u> Che scena pensi di girare ?

- GIA:** Potremmo riprendere dalla quarantasette
- Uscendo torna ad essere quella di sempre* **TIT:** La quarantasette, la quarantasette !
- Già. sistema la scena come per un tribunale improvvisato*
- Entra Nando*
- Scrollando la testa* **NAN:** Pè er gommone nun ce sta un tubo da fa !
- Soprappensiero* **GIA:** Come mai ?
- Feroce* **NAN:** Qualche figlio de padre ignoto c' ha messo lo zucchero nel motore ! È bello che ito !
- GIA:** Che scherzo idiota !
- Perplesso* **NAN:** Io a sto punto comincio a ave quarche dubbio che fosse no scherzo !
- GIA:** Che possiamo fare ?
- Rassegnato* **NAN:** Gnente dotto. Pè annassene da st'isola der piffero nun ce rimane che aspetta domatina er motoscafo de li rifornimenti .
- fatalista* **GIA:** Allora aspetteremo .
Nando tu sei un ragazzo in gamba .
- Stupito* **NAN:** Se lo dice lei !
- Mellifluo* **GIA:** Ti ho sentito dire più volte che vuoi fare strada nel cinema .
- Modesto* **NAN:** Ce provo dotto. Ce provo !

- GIA:** Oggi ti si presenta una grande occasione !
- Sorpreso* **NAN:** Davvero ?
- Con bonario rimprovero* **GIA:** Ti ho visto, sai, che qualche volta, approfittando dell'assenza di Sergio, ti mettevi dietro alla telecamera a riprendere.
- Preoccupato* **NAN:** Nun se sar  mica incazzato dotto ! Nun facevo gnente de male! Ripijavo de nascosto quarcheduno della truppe p  poi facce quattro risate alla fine del lavoro . Era solo un gioco !
- Deciso* **GIA:** Bene ! Da questo momento il giuoco diventa realt  .
- Non capendo* **NAN:** Che volesse da di ?
- Deciso* **GIA:** Ho deciso di continuare il film e tu sarai il nostro nuovo operatore .
- Allibito* **NAN:** Io ?
- Sicuro* **GIA:** Sono certo di potermi fidare di te !
- Speranzoso* **NAN:** E me mettete puro er nome sul rullo ?
- Precisando* **GIA:** Non sul rullo ma nei titoli di testa !
- Felicemente incredulo* **NAN:** Davvero ?
- GIA:** Sicuro !
- Gonfio di orgoglio* **NAN:** Quanno lo vede mi madre je pija no sturbo !
- GIA:** Allora accetti ?

*Entusiasta
Preoccupato*

NAN: De corsa dotto !
Ma l'artri ce stanno ?

GIA: È andata Titti a convincerli

CLA: (FC) Ma si facciamolo

AND: (FC) Anche io sono d'accordo

GIA: Eccoli che arrivano .

Entrano And. e Cla.

A Giancarlo

AND: Titti ci ha detto che intendi proseguire la lavorazione del film .

GIA: Esatto.

Approvando

CLA: Beh, forse non è una cattiva idea .

Associandosi

AND: Certo meglio che stare qui tutta la notte a guardarci in cagnesco .

Riflettendo

CLA: Poi così resteremo tutti insieme e potremo sorvegliarci l'un l'altro per evitare altri brutti scherzi .

Indicando Nando

GIA: Nando sarà il nostro nuovo operatore
Vedrete che non farà rimpiangere Sergio .

Scettica

CLA: Se lo dici tu !

Entra Manuela

Timidamente

MAN: Avete bisogno di me ?

GIA: Brava Manuela, prepara la sacchetta del sangue che giriamo la quarantasette .

Esce Man. entra Pep.

PEP: Eccellenza Peppeniello vostro sta qui ! Se ve posso essere utile non avete che comandare .

GIA: Arrivi a proposito . Ho giusto bisogno di qualcuno che sostituisca Nando al banco luci

Sconcertato

PEP: Eccellenza vuie state pazziando !
Che ne saccio io de le luci.....

Sbrigativo

GIA: Nando ti spiegherà tutto. Vedrai che è estremamente semplice

Chiamandolo

NAN Peppi, vie qua che te faccio vede .

Rassegnato

PEP: Contenti vuie !

Pep. e Nan. si appartano

*Entra Wanda con un grande scialle
in mano*

Andando verso Clara

WAN: Siora Clara mi avria pensato, che per la quarantasette saria meglio metter sopra l'abito sto scialeto ricamato .

*Indossandolo , soddisfatta
A Giancarlo*

CLA: Grazie Wanda mi sembra un'ottima idea.
Gici tu che ne pensi ?

Assentendo

GIA: Direi che va bene . Anzi , durante tutto il ciack, dovresti stringertelo addosso come se fossi scossa da brividi di paura .

Stringendosi nello scialle

CLA: Non ti preoccupare che quelli ce li ho davvero !

Chiamando

GIA: Wanda ?
È pronta la parrucca da giudice per Andrea ?

Picchiandosi la fronte

WAN: Siore benedetto ! Mi me ero proprio da dimentica de la parrucca !

Incamminandosi

Vo subito a ciarla .

Wanda esce Entra Concetta

CON: Paresse che angora nun ve so bastati li castighi de lu padreterno
Intignate, intignate . Poi vedessivo che ve succede !

Facendo gli scongiuri

AND: Sta zitta Concetta che porti pure sfiga !

Insistendo

CON: Ma nun ve trase ne la capocciaccia tosta che si nun la piantemo finissimo tutti mortammazzati ?

Seccato

GIÀ: Concetta non fare la prefica !

Impermalita

CON: Ma che stai a di ? O sor coso quanno parli cù la sottoscritta te duvisse de sciacquà la bocca peché a mine prefica nun lo si ditto mai nissuno !

Rientra Wanda con la parrucca che va a sistemare sul capo di Andrea .

AND: Che brutta cosa l'ignoranza !
Non sai che anticamente le prefiche erano le lamentatrici ai funerali ?

Non dandosi per vinta

CON: A mine nun me incantate cù st'arie da sapientoni .
Ricurdeteve che da la polvere simo venuti tutti e alla polvere stemo mo mone pè riturnà !

Facendo anche lui le corna

NAN: E daje ! Insisti sa !

GIAN Piuttosto vai a prendere l'aspiratore che il tappeto è pieno di briciole .

Uscendo

CON: Lu sgobbo tocca sempre a mine !
Salvereginamatermisericordie

Concetta esce Rientra Man con una vescica di liquido rosso

*Mostrando la sacchetta
A Wanda*

MAN: Ecco il sangue per Andrea.
Wanda mi aiuti ?

- Manuela inizia a sistemare la sacca nella giacca di Andrea dopo poco Wanda la cuce*
- WAN:** Un momentin che finisco de sistemar la parrucca .
- Ad Andrea*
- GIA:** Andrea , mi raccomando, quando cadi, dopo il colpo di pistola, fai in modo , di rompere la sacchetta .
Voglio il sei inondato di sangue !
- Truculento*
- AND:** Non ti preoccupare. Stai parlando ad un professionista con la pi maiuscola .
- Con sufficienza*
- CLA:** Perché non cominciamo ? Io sono pronta .
Gici nel camino manca la legna .
- Passeggia nervosa andando verso il camino*
- GIA:** Manuela puoi provvedere ?
- Entra Titti seguita da Concetta con l'aspiratore*
- MAN:** Un attimo che finisco con Andrea .
- Tornando verso l'uscita*
- TIT:** Non ti preoccupare che faccio io .
- Andando appresso a Titti*
- NAN:** Ne pijo un po' puro io . Così famo prima .
- Titti e Nando escono per poi rientrare ciascuno con qualche ceppo che sistemano nel camino*
- PEP:** Eccellenza Guardate se il buio va bene accussi .
- Da dietro il banco luci*
- Lentamente dissolve a buio , proprio mentre Titti mette la legna nel camino , poi ritorna il piazzato .*
- GIA:** No , più veloce la dissolvenza .
Deve essere come la mannaia del boia sul capo del condannato a morte.
- Truce*
- AND:** Sempre allegro il nostro regista !
- Ironico*

- Accorrendo*
Andando ad aggiustare la catasta
- NAN:** Noi avemo finito .
- Manuela lascia Andrea e accorre al camino*
- GIAN:** Ma non cosi quella legna !
Possibile che debba fare tutto io ?
- Manuela sostituisce Giancarlo a sistemare la catasta.*
- MAN:** Non ti agitare Gici che adesso la sistemo per bene .
- Imperativo*
- GIAN:** Concetta vieni qui con quell'aspiratore . Ci sono un casino di trucioli di legno !
- TIT:** Un casino , un casino !
- Scorbutica*
Va davanti al camino ad aspirare
- CON:** Semo alle solite !
Tocca sempre alla sottoscritta mettece 'na pezza.
Ma Isso si ditto : "Beati l'urtimi perché essi saranno i primi " !
- A Nando*
- GIA:** Nando ascoltami attentamente .
- Avvicinandosi con la camera*
- NAN:** So tutt'orecchi dotto !
- Indicando*
- GIA:** Parti dal piano americano di Clara quando entra , la segui in panoramica fino allo scanno del giudice , dove allarghi a totalino
Chiaro fin qui ?
- Eseguendo*
- NAN:** Come er sole !
- GIA:** Poi attenzione !
Appena Andrea cade morto vai a schiaffo sulla pozza di sangue in modo che riempia tutta l'inquadratura .
- bullescamente*
- NAN:** Sereno dotto !
Je faccio 'na pozza grande come er lago de Castello !

Volgendosi verso Concetta

GIA: Concetta stai pronta ad asciugare il sangue , caso mai si dovesse ripetere la sequenza.

Entra VAL

VAL: Vi dispiace se assisto alla ripresa ?

CLA: Tutt'altro . È bene che si stia tutti assieme.

Preoccupata

MAN: Come sta Lilly ?

Professionale

VAL: La crisi di nervi era più grave di quanto pensassi. Le ho dovuto somministrare un forte sedativo che la farà dormire un bel po' .

*Preoccupato
Sottilmente ironico*

AND: Dottore ?
Posso ancora chiamarla così ?

Piccato

VAL: La sua ironia è fuori luogo !

Perplesso

AND: È sicuro di averle dato un semplice sedativo ?

Risentito

VAL: Cosa vuole insinuare ?

Drammatico

AND: Niente . Solo che il sonno di Lilly si adatta perfettamente alla seconda strofa della filastrocca .
“Un altro di loro andò a riposare

Isterica

CLA: Zitto Andrea !
Non li voglio più sentire quelli orribili versi !

Allarmata

MAN: Vado subito a vedere come sta Lilly !

Fa per uscire

Fermandola con la voce

GIA: Non adesso Manuela . Stiamo per girare e tu devi battere il ciack .

TIT: **Battere , battere !**

Avviandosi **WAN:** **Vado mi , che non tenio niente da far .**

Wan. esce

Sedendosi sulla sua sedia **GIA:** **Signori ai vostri posti .**

TIT: **Luci pronte ?**

Segnandosi **PEP:** **Se San Gennaro ci mette la mano , pronte !**

*Via piazzato, due con di luce su
Andrea e Clara*

TIT: **Macchina pronta ?**

Da dietro il view-finder **NAN:** **Come ‘na spada !**

GIA: **Motore .**

NAN: **Partito**

GIA: **Ciack**

Battendo il ciack davanti la camera **MAN:** **Dieci piccoli indiani quarantasette prima !**

GIA: **Azione !**

Entra barcollando , voce strozzata **CLA:** **Aiuto...aiuto.....**

Allarmato **AND:** **Cosa succede signorina Brent ?**

Con sollievo **CLA:** **Grazie al cielo lei è qui signor giudice !**

Rassicurante **AND:** **Ma è sconvolta !
Via si metta calma e mi racconti tutto !**

Deglutendo

CLA: Appena
 Appena ho aperto la mia camera il vento
 ha.... ha spento la candela e una cosa fredda e viscida
 mi ha serrato la gola !
 Sembrava una mano di un morto che volesse
 strangolarmi !
 Ho ancora i brividi !

Con raccapriccio

Serrandosi lo scialle

Rassicurante

AND: Via mia cara è soltanto un frutto della suggestione
 Ormai tutti siamo talmente impressionabili che
 vediamo l'omicida ad ogni occasione !

*Dal buio parte un colpo di pistola,
 Andrea cade dallo scanno facendo
 rompere la sacchetta di liquido rosso
 , cade un indianetto sul camino*

Buio rapido

GIA: Stoop !
 Peppino puoi ridare il piazzato

TIT: Il piazzato , il piazzato !

Luci piazzato

Alzandosi

GIA: Per me è ottima ! Bravo Andrea, brava Clara !

TIT: Bravi, bravi !

A Nando

GIA: Come è venuta Nando ?

Soddisfatto

NAN: Me pare bona puro a me . Appena er sor Andrea se
 riarza ve la faccio rivede .

CLA: Si ! Si . Voglio controllare come mi hai massacrato il
 mio profilo sinistro .

Timoroso

PEP: Sono state di vostro gradimento le luci eccellenza ?

GIA: Soddisfacenti .

- TIT:** Soddisfacenti , soddisfacenti !
- Impaziente* **CLA:** Andrea alzati non aspettiamo che te !
- Fa per sollevare Andrea poi lo lascia ricadere di colpo* **MAN:** Su, su che ti aiuto io !
- Inorridita* **MAN:** Aaah !
- Preoccupata* **CLA:** Che succede ?
- Inorridita guardandosi la mani* **MAN:** È caldo !.....
È sangue...è sangue vero !
- Valerio accorre presso Andrea*
- Come un automa* **CLA:** La filastrocca , la filastrocca !
- Aprendogli la giacca* **VAL:** È morto !
Un proiettile gli ha trapassato il cuore !
- Isterica* **CLA:** I cinque rimasti fanno un processo
il giudice è colto da grave decesso
- Buttandosi in ginocchio* **CON:** Reghimeternamdonaeisdomine.....
- Guardandosi attorno* **MAN:** Chi ha sparato ?
- Freddamente* **GIA:** L'unico fra di noi ad avere un arma è Peppino .
- Facendo per estrarre la pistola* **PEP:** Uè dico
- Impugnando un cavalletto* **NAN:** Nino , sta fermo si nun voi che te sfascio la capoccia !
- In faccia a Peppino urlando* **CLA:** Mostro !

- Idem* **MAN:** Assassino !
- Allibito* **PEP:** Oilloco , state pazziando tutti quanti ?
- Davanti a Peppino ma a debita distanza* **VAL:** Da bravo Peppino , estrarra lentamente la pistola dalla fondina....piano ... piano
- Mentre esegue con esagerata lentezza* **PEP:** Professò vuie nun avite a credere
- VAL:** Adesso la posi sul pavimento... Sempre lentamente ...
- Mentre esegue* **PEP:** Ragazzi nun vi ficcate in capa idee sbagliate
- VAL:** Ora faccia tre passi indietro.....
- Mentre esegue* **PEP:** Io vi giuro che
- Valerio raccoglie la pistola* **VAL:** Bene , ora controlliamo se questa pistola ha il caricatore intatto
- Mentre Valerio estrae il caricatore* **PEP:** Maronna do Carmene aiutami tu !
- Trionfante* **VAL:** Proprio come pensavo . Manca un colpo !
- Puntando l'indice contro Peppe Faccia a faccia* **CON:** È stato isso ! È stato isso!
Le fiamme de lo inferno te pozzano abbruscà pè l'eternità !
- Puntando la pistola contro Peppino* **VAL:** Nando lo legghi ben stretto alla sedia !
- Nando afferra Peppino e lo lega*
- Cercando di opporre resistenza* **PEP:** Vi giuro sulla capa mia che nun aggio sparato al signore Andrea

NAN: Sta calmo fratello che mo hai finito de fa casino !

PEP: Vi posso spiegare

VAL: Nando lo lasci parlare sentiamo cosa ha da dirci .

PEP: V'aricurate che l'altra sera m'avite chiamato perché la signorina Titti aveva visto un sorcio lungo tanto ?
.....

VAL: Allora ?

Proseguendo

PEP: E che io l'aggio sparato , pigliandolo al primo colpo?

Realizzando

MAN: È vero !
Gici gli ha anche fatto i complimenti per la sua mira!

Valerio annusa a lungo la pistola

GIA: Confermo .

Perplesso

VAL: Onestamente dall'odore non si direbbe che questa pistola abbia sparato di recente .

*Con un sospiro di sollievo
Con rimprovero*

PEP: Grazie professo vuie site la consolazione mia !
Però vi potevate decidere puro prima , avite rischiato che mi prendesse un coccolone !

VAL: Nando lo può slegare .

Eseguendo

NAN: Te ita bene capò !

Angosciata

CLA: Allora chi ha ucciso il mio dolce Andrea ! Chi !

Perplessa

MAN: Eravamo tutti in questa stanza, ognuno sotto gli occhi degli altri....

Intervenendo

TIT: Non tutti . Ci mancava Wanda che era andata

Entra Wanda di corsa

Con voce rotta

WAN: Correte ...correte la poareta di Lilly non si sveglia più !

Incredulo

PEP: Gesù che dite ?!

Segnandosi

CON Reghimetrnamdonaeisdomine

Atterrita

MAN: Mio Dio ancora la filastrocca !

Drammatica

CLA: Un altro di loro andò a riposare al mattino non si pote piu levare.

Buio

Parte M 4

Dopo ~ 10" sfuma M 4

Luci interno notte

Nando è dietro la camera facendo immaginarie riprese ; Giancarlo è accasciato sulla sua sedia da dietro Titti gli massaggia le tempie ;Manuela passeggia fumando nervosamente; Clara appoggiata ad un angolo si stringe nello scialle percorsa da continui brividi freddi ; Wanda le tiene le mani e la conforta sommessamente ; Valerio sta rileggendo i suoi appunti sul taccuino ; Concetta inginocchiata prega percuotendosi il petto e facendo innumerevoli segni di croce; Peppino si mordicchia le unghie.

Fermandosi

MAN: Questa notte sembra non voler finire mai .

Mestamente

PEP: Proprio accussi .
Diceva buono Eduardo :” A da passa a nuttata ! “

Lamentandosi

GIA: La mia testa !
Dio che male !

- Battendosi il petto* **TIT:** Che male , che male !
- Spegnendo la sigaretta* **CON:** Gesugiuseppeemaria tenite pietà dell'animamea
Meaculpameaculpa meagrandissimaculpa
- Battendosi il petto* **MAN:** Smettila Concetta. Mi stai facendo impazzire !
- Rannicchiandosi su se stessa* **CON:** Dominenonsundignus ,dominenonsundignus
- Decisa*
Avviandosi **CLA:** Ho freddo ! Tanto freddo !
- Alzandosi* **WAN:** La ga razon siora Clara , anca mi me sento congelata.
Vo subito ad accendere il camineto .
- Accendendo un fiammifero* **GIA:** Aspetta Wanda faccio io .
- Wanda avvicina il fiammifero al camino.*
Un lampo accecante accompagnato da un tremendo boato. **TIT:** Faccio io , faccio io !
- Wanda si porta le mani al volto e barcollando indietreggia urlando di dolore* **WAN:** Non se disturbe mi son già qui .
- Sconcertato* **WAN:** Aaaaah !
- Accorrendo a sostenere Wanda* **PEP:** Maronna do Carmene che è stato ?
- Urlando atterrito* **CLA:** Wanda....Wanda !.....
- Prendendola tra le braccia* **NAN:** Na bomba , e scoppiata 'na bomba !
- Agli altri* **CLA:** Wanda mi senti ?
Wanda rispondimi !
Presto fate qualcosa !

Con un filo di voce

WAN: Siora Clara aiuteme me sento morir.....

Si accascia nelle braccia di Nando e Giancarlo che sono accorsi

GIA: Dottore venga !

Accorrendo

VAL: Presto mettiamola sul divano .

Giancarlo e Nando eseguono , Valerio si china su di lei

Accorre anche Manuela

MAN: È grave ?

Angosciata

CLA: La salvi ! La scongiuro la salvi !

*Rialzandosi
Drammatico*

VAL: Purtroppo non c'è più nulla da fare .
È morta anche lei !

CON: Reghimeternamdonaeisdomine.....

Nando va a frugare nel camino

Coprendosi il volto con la mani

MAN: Non è possibile ! Non è possibile !

Vagando come un automa

CLA: I sette rimasti accendono un fuoco
che una di loro si gode assai poco
I sette rimasti accendono

La voce è coperta da Concetta che urla

CON: Agnello de lu signore abbi pietà de nuie !

Estraendo una lamiera contorta dal camino

NAN: E che è d'è sto feraccio ?

Andando verso Nando

VAL: Faccia vedere ?

Impaziente

PEP: Allora professò ce capite qualchecosa ?

Alzando la lamiera

VAL: Nando aveva ragione.
Sembrano proprio i resti di una bomba al magnesio ,
di quelle che esplodono al primo contatto con il calore
.

Concludendo

PEP: Ecco perché appena la povera Wanda ha appiccato il
fuoco

*Interrompe isterica
Scossa da un brivido
Singhiozzando*

MAN: Ma anche io ho acceso quel camino !
Poteva succedere a me !
Potevo morire io al posto di Wanda !

Urlando

CON: Se ne imo tutti all'altro monno !

Rassegnata

CLA: Non c'è più scampo !

Isterica

MAN: Non voglio morire ! Non voglio morire !

Intervenendo deciso

GIA: Adesso basta !

Interrompendo

PEP: Perdonate eccellenza , ma basta lo dice il sottoscritto.

Raggiunge il centro del palco

Con forza

PEP: Basta !

*Tutti si immobilizzano
Via luci rimane solo un fascio
strettissimo su Peppino
Si chiude il sipario , tutti escono*

PEP: Finalmente aggio capito !
San Gennaro mi ha fatto la grazia di mettermi dentro
la capa la soluzione di questa fetenzieria di mistero .
E siccome San Gennaro è un santo democratico tengo
la sicurezza che l'avisse fatto capire puro a vuie ,
stimatissimo pubblico.
Guagliò pè gentilezza appicciate la luce in sala .

*A un ipotetico interlocutore dietro le
quinte*

*Si accendono le luci in sala.
Giorgio , Sergio , Andrea , Wanda e
Lilly passano tra gli spettatori per
raccogliere le schede-concorso*

PEP: Grazie! Como
potite vedere i muorti-risuscitati stanno passando per
accattare le vostre soluzioni .

Fa per uscire ma poi si blocca

Fate con comodo che intanto nuie ci andiamo a preparare per il finale

Ah ! Ricurdatevella che e penne songo ‘e nostre e non sono cumprise nel biglietto !

Via luce da Peppino parte M 5

Peppino esce

Completato il ritiro delle schede via luci sala

sipario- luci interno notte

via M 5

Al centro un televisore con videoregistratore con 6 seggiole attorno

Pepe sta armeggiando con il videoregistratore

Entra Valerio

Curioso

VAL: Peppino per quale motivo ci ha convocati tutti qui ?

Leggermente ironico

PEP: Professò vi ricordate le parole vostre : “Inquisite ... inquisite “ ?

Stupito

VAL: Non mi dire che

Con intima soddisfazione

**PEP: Ebbene si !
Aggio avuto ‘na miezz’idea .**

Sconsolato

VAL: Beato lei ! Io invece navigo nel buio più pesto .

Ironico

PEP: La signora Agatina non tiene niente da suggerirvi ?

Scuotendo la testa

VAL: Assolutamente niente !

Con falsa modestia

PEP: E si vede che San Gennaro come detective funziona meglio di essa . Non per niente è il Patrono di Napoli, che a mariuoli non scherza !

Curioso

VAL: A cosa ti serve quel videoregistratore ?

Misterioso

PEP: E proprio qui sta l’idea !

M'aggio accattato tutte le registrazioni dei delitti ,
l'aggio mandate al rallenti e

Incalzante

VAL: E ?

PEP: Portate nu poco e pacienza . Aspettiamo che siamo
tutti , poi ne parliamo .

Entra Manuela

*Seccata
Entra Clara*

MAN: Peppino era proprio necessaria questa riunione ?
Io meno vedo certa gente e meglio sto !

Molto nervosa

CLA: Questo vale anche per me carina !
Se proprio non se ne può fare a meno , cerchiamo di
far presto . Sento che i miei nervi stanno per cedere
da un momento all'altro .

*Entra Nando
Affannato*

NAN: Ecchime Peppi.
M'hai preso per un pelo. Stavo pè annà in cima alla
collina pè accenne un foco .
Hai visto mai che quarcheduno da la teraferma lo
vede e ce vie subito a pija ?

Terrorizzata

MAN: Ma sei pazzo ad andare lassù ?
Non ricordi la filastrocca ?

Drammatica

CLA: Le gite in montagna hanno un dolo
quando qualcuno se ne resta da solo .

Con sollievo

NAN: Mamma mia ! Meno male che nun ce so ito !

*Entra Concetta vestita
completamente di nero con il reggi-
mento da morta in testa e una
candela accesa in mano*

cantando i salmi

CON: Agnello de Deo che tolli li peccati da lu munno abbi
pietà de nuie . Agnel

Entra Giancarlo seguito da Titti

GIA: Cos'è questa storia della convocazione ?

- TIT:** Cos'è , cos'è ?
- Con modestia* **PEP:** Eccellenza siete stato proprio vuie ad incaricare il sottoscritto di risolvere il caso .
- Con un sorriso ironico* **GIA:** Stai cercando di dirci che proprio tu , Peppino Cacace di Napoli , proprio tu hai scoperto l'assassino?
- TIT:** Proprio tu , proprio tu !
- Con rammarico* **PEP:** E avimme fatto o più scemo di tutta la commitiva !
- Annoziata* **CLA:** Via sii serio una buona volta !
Non siamo davvero in vena di ascoltare facezie !
- Offeso* **PEP:** Bella considerazione ca tenite per il vostro Peppeniello !
- Cercando di smussare* **MAN:** Nessuno voleva offenderti , ma è quantomeno singolare che tu sia riuscito a trovare la soluzione .
- Sconsolato* **PEP:** Aggio capito .
Io per voi tenisse la capa solo pè sparte 'e recchie !
- Spazientito* **NAN:** Capò dacce un tajo !
Che tubo voi da noi ?
- Indicando le sedie* **PEP:** Innanzitutto che vi assettate.
Aggio preparate nu poco 'e segge .
- Allontanando una sedia* **NAN:** Nooo !
A me nun me fregate più !
Io me metto a sede per tera !
- Sedendosi a terra*
- Approvando* **MAN:** Ben detto !
Allontanando la sedia con **MAN:** Hai visto mai che ci fosse in giro qualche altro spillone
circospezione **MAN:** avvelenato !

Manuela si siede a terra

Decide

CLA: Anch'io mi siedo a terra .

Esegue

Buttandosi in ginocchio

CON: In ginocchio ! Tutti in ginocchio !
Imploremo lu perdono de l'Altissimo !
Meacurpameacurpa meagrandissimacurpa

Battendosi il petto

Interrompendo

PEP: Concetti , con il tuo permesso , avrei da cominciare .

Scettico

GIA: Forza Peppino . Siamo tutti curiosi di scoprire la tua
abilità di detective .

Raccogliendo le idee

PEP: Il primo ragionamento lo facciamo sull'ultima
mortaammazzata

Interrompendo risentita

CLA: Un po' di rispetto che diamine !

rivolgendosi circolarmente a tutti

PEP: Scusate donna Clara .
Qualcuno tenesse il dubbio che la povera Wanda non
sia andata al Creatore per lo scoppio di una bomba
che steva nel camino ?

Sicuro

VAL: No . Questo è pacifico .

PEP: Allora il problema è : chi potesse essere il feto che,
con una scusa , si è avvicinato al camino e ci ha
allocato il botto .

Aggressivo

NAN: A sor coso, che volessi da insinuà ?
Io n'er camino c'ho messo la legna e solo quella !

Risentita

TIT: Anch'io mi sono limitata portare qualche ceppo .

Sicura

MAN: Io ho soltanto ultimato di sistemare la catasta che
aveva cominciato a fare Gici .

Intervenendo

GIA: Clara è stata la prima ad avvicinarsi al camino tanto che si è accorta che mancava la legna .

Piccata

CLA: E con questo ? Anche Concetta è andata lì per fare pulizia !

Feroce

CON: Commà , io songo solo raccattati li zeppetti che steveno pè tera .

Soddisfatto

PEP: Conclusione : tutti avisse potuto allocare la bomba .
Eccezione fatta per il Professore Valerio e per il sottoscritto .

Ironica

MAN E bravo Peppino !
Tutta questa messa in scena per allontanare da te i sospetti !

Non raccogliendo

PEP; Con vostra licenza passiamo al primo acciso , quella buona lana di Giorgio .

Perplessa

CLA: Ma non si era suicidato ?

VAL: Alla luce di quanto è successo dopo , quella soluzione è ormai inaccettabile .

Assentendo

PEP: Proprio accussi .
Per questo m'aggio accattato la registrazione che adesso ce vedimme assieme .

A Valerio

Professo abbassate nu poco la luce .

VAL: Subito .

Valerio esegue

Le luci si abbassano a 1/2 piazzato

Peppino aziona il telecomando

Parte RVM 1 : è la registrazione della prova fatta da Giancarlo

Dopo le prime immagini

CLA: Ti stai sbagliando Peppino. Questa è la prova fatta da Gici .

A sincro con le immagini

PEP: Tenite ragione donna Clara , ma è proprio di essa che abbiamo bisogno .
Guardate, ecco il nostro eccellenza-regista che si accatta il bicchiere , lo riempie col visco e si gusta ‘na bella sursata .

*Peppino aziona il telecomando
Fermofotogramma di Gian. che beve*

Spazientito

GIA: Stiamo solo perdendo tempo !
Abbiamo acclarato da un pezzo che il veleno è stato messo nel bicchiere solo a posteriori della mia prova.

TIT: A posteriori , a posteriori !

PEP: Giusto . Ma chi teneva l’occasione ?
Se state accuorti al film lo capite subito subito .

*Peppino aziona il telecomando
Riparte RVM 1 con Gian che cade
coprendo il bicchiere con il corpo*

PEP: Doppo che è andato per le terre don Giancarlo nasconde con il corpo il bicchiere per qualche secondo

*Peppino aziona il telecomando
Fermofotogramma di Gian a terra
con le spalle al pubblico*

Interrompendo

VAL: Perbacco , proprio il tempo che sarebbe stato sufficiente per mettere le polverina fatale !

Molto seccato

GIA: Voi state farneticando !

*Peppino aziona il telecomando
Riparte RVM 1 con Clara che, di
spalle alla camera, raccoglie il
bicchiere e poi lo annusa*

PEP: Dopo lo stoppe , per nostra fortuna , o per sfiga per l’assassino , il povero Sergio ha continuato a girare , cosi potimmo vedere che donna Clara , di spalle alla telecamera , si accatta il bicchiere

Interrompendo , candida

CLA: Desideravo semplicemente rendermi utile .

Non vedo cosa ci sia di male .

*Peppino aziona il telecomando
Fermofotogramma di Clara che
annusa il bicchiere*

Perplesso

PEP: Niente , per carità !
Solo nun aggio capito perché lo annusate .

Tranquilla

CLA: Volevo verificare se Gici avesse spinto la sua paranoia
per il cinema-verità sino a far mettere nella bottiglia
vero whisky , anziché il solito tè.

Interessato

VAL: E ha sentito un odore particolare ?

Sicura

CLA: No. Vi garantisco che era quello di un ottimo whisky
scozzese .

Soddisfatto

PEP: Visto eccellenza ?
Grazie al bel nasino di donna Clara ve putimme
cassare dalla lista dei sospetti .

Rilassandosi

GIA: Finalmente un po' di buonsenso !

*Peppino aziona il telecomando
Riparte RVM 1 con Manuela che di
spalle toglie il bicchiere dalle mani
di Clara e lo va a mettere sul tavolo*

PEP: La signora Manuela si fa dare il bicchiere e lo mette
sul tavolo . Anche essa sta di spalle così nun putimme
vedere quello che fa !

*Peppino aziona il telecomando
Fermofotogramma su Manuela che
posa il bicchiere sul tavolo*

Ironica

MAN: La prossima volta vedrò di mettermi a favore di
camera , così starai tranquillo !

VAL: È tutto ?

PEP: Ancora un momentino .

*Peppino aziona il telecomando
Riparte RVM 1 con Titti che cambia
posizione al bicchiere di spalle alla
camera*

Proseguendo

PEP: Arriva la signorina Titti , prende il bicchiere e lo
alloca da un'altra parte del tavolo

*Peppino aziona il telecomando
Fermofotogramma di Titti*

Sicura

TIT: L'ho messo nel punto esatto dove lo voleva Gici .
Sapete tutti quanto tiene a questi particolari !

*Peppino aziona il telecomando
Riparte RVM 1 con Concetta che
solleva il bicchiere e passa lo
strofinaccio sul tavolo di spalle alla
camera*

PEP: Ecco che Concettina alza il bicchiere per passare lo
straccio sul tavolo , anche essa sta girata

*Peppino aziona il telecomando
Fermofotogramma di Concetta che
passa lo straccio sul tavolo*

Feroce

CON: Cumpà , ficchete in quella capocciaccia malata che
mine in sto casino nun c'endro !
Me so data da fa pè nun pija l'ennesimo cazziatone da
quello scassazebedei de lu regista !

*Peppino va al video registratore ed
estrae la cassetta*

PEP: Con questo avimme fernuto con la prima
registrazione .

Compiaciuto

VAL: Bravo Peppino ! Ottimo lavoro !
Ercule Poirot sarebbe orgoglioso di lei !

Falsamente modesto

PEP: Troppo buono professò !

Riassumendo

VAL: Così , grazie a questa puntuale ricostruzione possiamo
escludere Nando che non si mai avvicinato al bicchiere
, e restringere il cerchio degli indiziati a sole quattro
persone .

Contando

PEP: Donna Clara , la signora Manuela , la signorina Titti e Concettina .

Incuriosito

VAL: Lo strano è che sono tutte donne !
Ma già il veleno è l'arma preferita dal gentil sesso .

Alzandosi

CON: Inzisti sa cumpà !

Idem

MAN: Assurdo ! Semplicemente assurdo !

Idem

TIT: Finiamola con questa farsa !

Idem

CLA: Ma si ! Non vedo perché si debba restare qui ad ascoltare simili corbellerie !

Invitando tutti a tornare a sedere

PEP: Non vi pigliate collera .
Assettatevi che adesso ci vediamo la scena in cui è il povero signore Andrea a lasciare questa valle di lacrime

Peppino aziona il telecomando

Parte RVM 2 con la sequenza della morte di Andrea .

Tutti assistono in silenzio poi

Peppino aziona il telecomando

l'immagine si blocca su Clara con le mani al cielo mentre Andrea comincia a cadere

NAN Io nun ce vedo gnente de strano

Ispirato

VAL: Ma è lampante che avendo le mani al cielo non può essere stata la signora Clara a sparare !

Con un sospiro di sollievo

CLA: Signore ti ringrazio !

PEP: Se state bene accuorti putimme scancellare un'altra persona

VAL: Onestamente non ti seguio

- Indicando sul televisore* **PEP:** E vedite chille due manelle al lato destro ?
Una mantiene uno scopettone e l'altra lo strofinaccio.
- Sorpresa* **CON:** Songo le mie !
- Indispettito* **GIA:** Brutta strega come ti permetti di sporcarmi le
inquadrature ?
- Risentita* **CON:** Certo che sii un ber tipo cumpà !
Prima me dichi de sta pronda a leva lo sangue da
pertera poi te ingazzi si tengo li ferri de lo mestiere in
mano !
- Intervenendo* **NAN:** Scusatemi dottò , me sa che so stato io a tenemme un
tantinello largo .
- Concludendo* **VAL:** Comunque grazie alla ripresa di Nando e
all'attenzione di Peppino possiamo escludere dalla
famosa lista anche la nostra Concettina .
- Cantando a squarciagola* **CON:** Tantumergosacramentum veneremurincernui
edanticumdogumentum
- VAL:** Così non rimangono che la Manuela e la Titti.
- Preoccupata* **MAN:** Dico ma mica sarete diventati matti ?
- A Giancarlo* **TIT:** Gici cosa aspetti a far stare zitti questi due mentecatti
?
- Intervenendo* **GIA:** Ha ragione Titti ! Mettiamo la parola fine a questa
buffonata !
- Dissociandosi* **CLA:** A questo punto invece io sono curiosa di sentire come
va a finire .
- A Peppino* **VAL:** Cos' altro ha in serbo Peppino ?

Andando a cambiare la cassetta

PEP: Eccellenza vi ricordate che avete fatto fare al povero Sergio una ripresa di prova della scena in cui duvisse murire donna Clara ?

GIA: Certo . E allora ?

PEP: State a guardare .

*Peppino aziona il telecomando
Parte RVM 3 con la prova di
macchina per la morte di Emily
Brent . Tutti assistono in silenzio alla
fine Peppino aziona il telecomando
bloccando l'immagine su Manuela
seduta in poltrona*

PEP: Come potete vedere la signora Manuela sta comodamente assettata sulla poltrona assassina , quindi non ci steva nessun ago avvelenato sul cuscino.

Perplesso

VAL: Beh avrebbe potuto mettervelo mentre si alzava .

*Peppino aziona il telecomando
Riparte RVM 3 con Manuela che si
alza agitando le mani e esce
dall'inquadratura*

PEP: No , perché quando si rizza e se ne va tiene sempre le mani bene in vista

Con un grande sospiro di sollievo

MAN; Peppino sei formidabile !

Non convinto

VAL Con questa logica dovremmo escludere anche la Titti perché non si è mai avvicinata a quella poltrona.

Sicuro

PEP: E qui che vi sbagliate professò !

VAL: Ma se abbiamo visto tutti che

Interrompendo

PEP: Mi fa meraviglia che vuie , che avete letto tanti libri , site meno osservatore del sottoscritto , che legge solo la pagina del Napoli sul Corriere dello sport !

Impaziente

NAN: Peppi dacce un tajo !

Seccato

VAL: Ma si , venga al dunque .

PEP: Vi ricordate che alla signorina Titti , mentre ci raccontava delle fetenzierie di Giorgio , le si è sfilata la collana di perle proprio sulla poltrona ?

Intervenendo

MAN: È vero , mi sono anche offerta di aiutarla a raccoglierle .

Proseguendo

PEP: Cussi mente le raccattava ha infilato lo spillone nel cuscino.

Scettica

CLA: Con il rischio di pungersi lei stessa !
No , non regge !

Precisando

PEP: Donna Clara vi state dimenticando che , con la scusa del freddo , Titti ha sempre tenuto i guanti .

Guardando Titti

NAN: Cristo , Peppino ha ragione !
Guardate li porta ancora adesso !

Sulla difensiva

TIT: Di tutte le stupidaggini dette fin ora questa le supera proprio tutte !
Mi meraviglia che siamo ancora qui a prestare ascolto a questo demente !

VAL: Beh , non può negare che la faccenda dei guanti è perlomeno strana .

TIT: Lo sanno tutti che ho le mani particolarmente delicate che debbo proteggere dal freddo .

Come un arringa forense

PEP: Proprio con quelle manelle delicate , vuie Lodovica Magni detta Titti , avite messo il veleno nel bicchiere del visco per accidere Zampa Giorgio , avite conficcato lo spillone nella poltrona per mandare al Creatore Calamari Clara , siembre cò quelle manelle avite tirato la pistolettata a Mattei Andrea e allocato la bomba nel camino , infine quelle manelle delicate vi sono servite per assassinare Ranieri Lilly !

Reagendo con energia

TIT: Adesso basta !
Questo stupido scherzo ha superato ogni limite !

GIA: Ogni limite , ogni limite !

Dura indicando Peppe

TIT: Chiamo tutti a testimone che questo spregevole individuo a mosso contro di me accuse false e infamanti !

GIA: Infamanti , infamanti !

Proseguendo

TIT: Domani , appena metteremo piede sulla terraferma spogerò querela contro di lui per calunnia aggravata !

Rincarando la dose

GIA: Ben detto !

Puntando l'indice minaccioso contro Peppino

TIT: E vedremo se avrai il coraggio di ripetere queste mostruosità davanti al magistrato senza un'ombra di prova !

Perplesso

NAN: Peppi , tu le tieni le prove ?

PEP: Per disgrazia della signorina Titti tenimmo puro esse.

Preoccupato

VAL: Se conta sulle registrazioni che ci ha mostrato , temo che nessun tribunale le accetterebbe come tali .

Intervenendo

CLA: Lo penso anch'io.
E poi sulla morte di Lilly c'è soltanto la tua parola .

trionfante

PEP: E qui che vi volevo !
San Gennaro ha voluto ch'io , scausalmente , sbattessi la porta della stanza della povera Lilly e dal cielo , o meglio da lo controsoffitto , mi cascasse addosso questa piccola telecamera .

Indignatissima

CLA: Vuoi dire che qualcuno si è permesso di spiarcì nella nostra intimità?

MAN: Ma è mostruoso !

Intervenendo

NAN: Nun v'allarmate . È stato er povero Sergio a piazzalla li perché era geloso fracico de Lilly e voleva vede se se la spassava cò quarchedunartro .

Perplesso

VAL: Ammesso che sia come dice Nando , non vedo cosa c'entri con il nostro caso .

Peppino avanza verso il video con una cassetta in mano

PEP: Giudicate vuie .

Questo è quello che veniva registrato

Peppino mette la cassetta e aziona il telecomando

Parte RVM 4 totalino della stanza con Lilly che dorme supina sul letto entra di spalle una figura femminile che si avvicina scopre un braccio di Lilly e le pratica una puntura poi si gira per uscire e si scopre che è Titti.

Peppino aziona il telecomando ; Fermofotogramma di Titti

Tutti restano allibiti tranne Titti che estrae una pistola e la punta contro Peppino

TIT: Tu , piccolo e insignificante individuo non puoi rovinare la mia opera !
Non te lo consento !

Alza l 'arma per sparare

Giancarlo si frappone fra Titti e Peppino

GIAN Ferma Titti ! Fer

*Parte un colpo che abbatte
Giancarlo che lentamente cala al
suolo*

Urlando

*Titti corre da Giancarlo e gli prende
la testa fra le braccia*

rantolando

*Baciandolo con foga in una follia
incalzante*

*Titti abbandona Giancarlo , si alza e
si porta al cento*

Allucinata

*Parte M 6
Sipario*

TIT: Noooooo !
Gici, amore mio , tu no , non devi morire !

GIA: PerchéPerché lo hai fatto

TIT: Per te anima mia !

Solo per te !
Perché tu potessi avere il tuo capolavoro !
Perché tutti si inchinassero davanti alla tua arte
Il film doveva essere vero , vero come tu lo avevi
pensato
La realtà nella finzione..... cosa c'è di piu vero che la
morte in diretta
Tutti dovevano morire davanti la camera ,
esattamente come prevedeva la tua filastrocca ...

TIT: Questa è la storia di dieci indianetti
che ho raccontato uno per uno
sin che alla fine non rimase ... nessuno !

FINE