

CLONAZIONE
A
SACCO

Commedia in due atti
di
Luciano Recano

Napoli, Gennaio 2001

CLONAZIONE A SACCO

PRIMO ATTO

MARCO
CLAUDIA
LEONARDO

SCENA : UN SOTTOSCALA

M	<p>(SEDUTO SU UNA POLTRONA. HA UN GIORNALE. SQUILLA IL TELEFONINO).</p> <p>Pronto? Carissimo...sì...sì..stiamo ancora in vacanza...Dove? Alle Seicelle! Sì, in un villaggio...Come si chiama il villaggio? "Il Tucano"...Quanti villeggianti fa?...Parecchi!</p> <p>Si sta benissimo, guarda una favola. Qui è bellissimo, un panorama stupendo, un tempo fantastico... Claudia? No, non te la posso passare...sta a mare ...guardate come si è allontanata...</p> <p>(chiama) Claudiaaaa! Non ti allontanareeee!!!</p> <p>Che centra la montagna?...no, è l'eco della lontananza.</p> <p>Vuoi venire pure tu? No quest'anno no, l'anno prossimo sì sì... tutti insieme sì...ok, ci sentiamo appena torniamo. Ciao ciao.</p> <p>(CHIUDE) Cose da pazzi, voi vedete se noi dobbiamo stare murati nello scantinato per far credere agli altri che stiamo in ferie.</p> <p>(IMITANDO LA VOCE DI CLAUDIA)“ Nessuno deve sapere dove siamo! Ho un esperimento in corso ! “</p> <p>(TORNANDO ALLA SUA VOCE) Sono sette giorni che dura questo supplizio, sette gironi chiusi qui dentro.Tiene mente, tiè una settimana alla Valtur... (RIPRENDE L'OPERAZIONE INIZIALE) Potevamo portarci qualcosa di più comodo, no? E che dobbiamo fare, dobbiamo soffrire.(APRE IL GIORNALE) Ah... iniziamo con le cose serie...ecco: prima pagina, articolo di fondo...oroscopo! Bilancia: "Oggi è prudente non uscire..." E chi si muove! " Lavoro: molte difficoltà..." io sto in cassa integrazione!"Amore: Incontro elettrizzante" Incontrammo na presa e currente! Ma poi che me ne fotte a me, questo è il giornale di ieri. A quest' ora le stelle già si saranno arrevutate. Andiamo</p>	MUSICA INIZIALE E SQUILLO CELLULARE
---	--	---

	avanti...Superenalotto 8, 28, 48, 58, 78, 88..che schifo di numeri,numero jolly 18, e te pareva!	
C	(ENTRA COME UNA FURIA CON UN PAIO DI OCCHIALI NERI E UN FOULARD IN TESTA COME SE NON SI VOLESSE FAR RICONOSCERE) Io vado.	
M	Madonna santa! Ma chi è?!	
C	Sono io, cretino!	
M	Ma come ti sei combinata ?	
C	Vado a fare la spesa.	
M	E tu fai a' vecchiarella, quando vai a fare la spesa?	
C	Non sono fatti tuoi, l'importante è che nessuno mi riconosca. Non dimenticare che siamo in ferie.	
M	E chi lo dimentica. Anzi, fammi spostare dal sole altrimenti mi brucio, non mi sono neanche portato la protezione.	
C	Quanto sei spiritoso. Comunque io ora esco. Vado a fare un po' di spesa. Non entrare di là, non ti muovere di qua, non fare guai. Non spostarti, non uscire, non farti notare, non fumare, non sgranocchiare, non mangiare, non telefonare, non aprire le porte, non rispondere a nessuno. Io esco. (ESCE)	
	(RIENTRA) Le chiavi di casa! Le chiavi di casa Dove le ho messe? Eccole! Cretino.(ESCE)	
C	(RIENTRA) La borsa! La borsa. Dove l'ho messa? Eccola! Cretino. (ESCE)	
M	Non me lo potevi dire!...	
C	(RIENTRA) Non me lo potevi dire che oggi è domenica.	

CM	Cretino!!	
C	La domenica i negozi sono chiusi !Mi vedi correre come una dannata e non mi dici niente.	
M	Non me ne dai il tempo. Tu vai a 200 all'ora, le mie parole passeggiano comodamente ad 80: non ti raggiungerò mai!	
C	Caro mio, io viaggio su altri ritmi, io non sono come te. Io sono una ricercatrice, una scienziata. Io non ho tempo da perdere!Che fai lì impalato!	TOGLIE SCIALLE E OCCHIALI E INDOSSA IL CAMICE BIANCO E OCCHIALINI DA SEGRETARIA.
M	Eseguo gli ordini. Mi posso muovere?	
C	Cretino! Io non ho tempo da perdere.	
M	A chi lo dici. Stamattina tra doccia, giornale, colazione al bar, nuotatina, tintarella e un po' di pesca subacquea...non ho avuto il tempo di fare niente.	
C	Spiritoso! La verità è un'altra, anzi è sempre la solita, tu non hai interessi, non ti dai da fare, sei privo di iniziativa, abulico, lento, apatico...	
M	Astigmatico...	
C	E che c'entra?	
M	Niente, però suonava bene!	
C	Dico io: tu sei in cassa integrazione, hai un sacco di tempo a disposizione, perchè invece di stare con le mani in mano non ti dai da fare per cercare un altro lavoro?	
M	Brava, così perdo la cassa integrazione!	
C	Fallo nero!!	
M	A chi?	
C	Il lavoro, cretino!	
M	Ma io un lavoro da fare a casa ce l'ho.	

C	Ah. bravo, questa è una buona notizia. Lavorando da casa farai sicuramente qualcosa di creativo. In che campo operi?	
M	Televisione.	
C	Scrivi sceneggiature?	
M	No, rispondo ai quiz!	
C	Cosa fai?	
M	Mi vedo tutti i quiz della televisione e telefono per vincere i premi.	
C	E hai vinto qualcosa?	
M	No. Ma io sono tenace!	
C	No, tu sei fesso. Senti io non ce la faccio più...Io ho bisogno di una persona dinamica, di una persona che sfrutti appieno il tempo a disposizione. Ho bisogno di uno che si mangi la vita! Che sia bulimico, tu sei abulico! Io lavoro tutto il giorno e tu ciondoli dalla mattina alla sera, e come se non bastasse: la notte dormi.	
M	Perché, la notte che si fa? Non tutti sono come te, bella mia, la notte la gente normale dorme.	
C	Dormire è una perdita di tempo	
M	Per te. Per il resto del pianeta no. La notte si dorme.	
C	Non tutti.	
M	La maggioranza. Prova a fare una ricerca di mercato.	
C	In che senso ?	
M	Telefona alle due di notte a 100 numeri di telefono e vedrai cosa succede!	
C	Che siccome sono tutti a casa mi rispondono tutti.	
M	Brava. Il 100% della gente ti risponde, ed il 98% ti manda a fa'nculo. E sai perché?	

C	Perchè è scostumata!	
M	No, perchè l'e scetata!!	
C	C'è sempre il 2%?	
M	Quelli sono gli indecisi che non sanno se sbatterti il telefono in faccia o...	
C	O...?	
M	...mandarti a fa'nculo!	
C	Ah! Bastano due ore per dormire!	
M	A chi? Io in due ore non riesco neanche a capire la trama del sogno...	
C	Perché, tu sogni pure?	
M	In dolby surround, mi sembra di stare al cinema, anzi a volte in un multisala...	
C	Ti fai più sogni contemporaneamente.	
M	Non solo. Spesso faccio anche le anteprime. Dal 12 Marzo, Marco che rapina una Banca, dal 22 il naufragio di Marco. Ma la cosa bella è quando mi alzo per andare in bagno: Fine del primo tempo.	
C	Tempo sprecato che si potrebbe impiegare in modi migliori...	
M	Per esempio?	
C	Assolvendo agli obblighi coniugali.	
M	Ah, ah... Questo è un appunto che non mi devi fare. I miei doveri coniugali vengono ampiamente assolti, e quando dico ampiamente.... dico ampiamente!	
C	Due volte al mese?!	
M	Hai detto niente!	
C	Non mi basta!	
M	Ninfomane!	

C	La verità è che quando io ho tempo libero, tu stai dormendo.	
M	E grazie! Il tuo tempo libero è alle tre di notte. E poi tu stai facendo un discorso di quantità, dimenticando la qualità.	
C	Adesso ti diamo il bollino blu.	
M	Non sarebbe una cattiva idea.	
C	Ti ripeto che le tue attenzioni non mi bastano, per cui ho preso una decisione.	
M	Ti prendi un sonnifero.	
C	Mi prendo un altro uomo. Anzi, voglio essere onesta: da tempo ho un altro uomo!	
M	Hai un amante?	
C	Un clone!	
M	Maledetti extracomunitari. Ho un clone in casa, mia moglie mi tradisce con un clone che, casomai, non ha neanche il permesso di soggiorno.	
C	Guarda che non hai capito niente.	
M	No, io ho capito tutto: sono cornuto!!	
C	No, sei clonato!	
M	E' la stessa cosa! Semp' e ccorna tengo!	
C	Non proprio, visto che ho ricavato l'altro dal tuo patrimonio, dal tuo dna.	
M	Ecco perché non mi trovavo con l'estratto conto della Bna, paghi il tuo amante con il mio denaro, con il mio patrimonio. Ma ce lo pago io scafista ma se n'adda ire, se n'adda ire!!	
C	Il tuo patrimonio genetico ignorante. Ti ricordi di Dolly?	
M	Hello Dolly?	
C	Dolly la pecora clonata.	

M	Mi hai trattato come un pecoro...	
C	Deficiente, ho ricavato un altro te stesso. Un altro te stesso migliorato. Ti ho raddoppiato.	
M	Tu sei pazza!	
C	Sono una scienziata!	
M	...pazza. Ma c'è una cosa che non hai calcolato. Questo mio clone, che schifo, è piccolo, e quando crescerà tu sarai troppo vecchia per certe cose.	
C	Niente affatto. Il clone che ho ottenuto ha esattamente la tua età biologica.	
M	Ed è stato riprodotto in provetta?	
C	Esattamente.	
M	Ed ha la mia stessa età?	
C	Più o meno.	
M	E fisicamente, è grande quanto me?	
C	Proprio così.	
M	E quando cacchio è grande sta provetta!!	
C	Ma che ne sai tu della clonazione. Che ne sai dello studio profondo, delle speranze, degli insuccessi. Che ne sai dell'innovativo procedimento che ho ideato per dare calore all'embrione...	
	Ho impiegato mesi per sdoppiarti, mesi. Vieni, guarda. Il procedimento di clonazione risultava lunghissimo. Poi ho avuto un lampo di genio, un' illuminazione ed ho ideato un procedimento velocissimo, qualcosa che rasenta la fantascienza, questo era il segreto, io ho creato qualcosa che sbalordirà il mondo scientifico, per questo siamo chiusi qua.	

	E' chiaro che per migliorarti ho dovuto agire radicalmente su alcuni mattoni della tua mappa genetica che erano danneggiati.	
M	E li hai rotti tu. Tu sei andata oltre i mattoni, hai rotto persino il dna.Quando ti ho conosciuta i miei mattoncini erano tutti ordinati, in fila, alcuni anche metallizzati. Poi sei arrivata tu e hai rotto tutto.	
C	Il mio è tutto fiato sprecato. Tu non hai né l'intelligenza, né l'apertura mentale per capire la mia sensazionale scoperta. Dovresti congratularti con me: gioire, esultare...	
M	Di cosa, di avermi fatto una copia sbagliata?	
C	Ma non è sbagliata, deficiente. Solo alcune caratteristiche non sono del tutto simili. Purtroppo nell'operazione di clonazione ho inserito nel tuo dna delle caratteristiche che a te sono sconosciute, delle caratteristiche di cui io,come donna, sento la necessità...	
M	Ninfomane!	
C	...la grinta, la passione, il romanticismo... Purtroppo nell'operazione ho dovuto inserire filamenti di animali da laboratorio.	
M	Tipo?	
C	Topi.	
M	Mi hai shakerato con una zoccola?	
C	Forse sarebbe stato meglio usare un maiale.	
M	Meglio. Almeno usciva più rattuso e tu saresti stata più contenta.	
C	E chiudila sta boccaccia. Prenditi un attimo di pausa. Penso che sia arrivato il momento che tu conosca il tuo clone.	
M	Io non voglio conoscere nessuno.	
C	Lo dovrai fare visto che dovremo vivere tutti insieme.	

M	A chi? Non posso vivere sotto lo stesso tetto con un mio potenziale rivale. La mia dignità non ha prezzo, signora, abbandono il Tucano.	
C	Bene, vai a lavorare!	
M	Rimango !	
C	Allora sei pronto? Il momento è emozionante...signore e signori il mio Leonardo.Leonardino	STACCO INGRESSO CLONE, FUMO, LUCI COLORATE
L	(ENTRA GATTONI)	
M	Ma questo come si chiama...non mi assomiglia proprio! secondo me il filamento della zoccola ha preso il sopravvento!	
C	Marco ti presento Leonardo, Leonardo ti presento Marco	
L	... Papà!	
M	Papà, ma quale papà, ma chi ti conosce.	
L	Claudia ha detto che sei il mio papà.	
M	Claudia dice le fesserie.	
L	Claudia non mente mai.	
M	Ma ch'è? L'hai addestrato?	
C	L'ho detto così, per dire...	(LEONARDO SI SIEDE E SI METTE A LEGGERE IL GIORNALE)
M	No, tu l'hai detto per puntualizzare..." il tuo papà..." perché tu sei maligna. Uhè, vulisse nu caffè, nu cappuccino?	
L	E un cornetto anche, grazie, papà	
M	Ma quale papà, ma che stai fuori allo chalet?	

	Alzati subito dalla mia sedia e ...lascia il mio giornale ...cose da pazzi.	
C	Trattalo con un po' di riguardo!	
M	Ehi, non cominciamo con le preferenze, ricordati che io sono sempre tuo marito	
L	Anch'io sono suo marito	
M	Ma io sono arrivato prima! Giustamente tu sei il mio clone...uguale... stessa altezza... stessi capelli... stessa pancia... ...E chi te l'ha detto?	
L	Lei. Ha detto che ho i tuoi stessi diritti.	
M	Allora stai a posto!	
L	Perché?	
M	Perché io non ho diritti	
L	Perché?	
M	Perché non conto niente	
L	Perché?	
M	Perché non ho voce in capitolo	
L	Perché?	
M	Ma vuoi qualcosa in faccia?	
L	Ti spiezzo in due !!!	
M	Ma chi è Rocky?	
C	E il primo cd che ho inserito!	
L	Tebaldo, Tebaldo....	
M	E' inutile ca' chiamme a fratet'.	

L	l'anima di Mercuzio è ancora qui, sopra le nostre teste...	
M	Che sta facendo?	
C	Romeo e Giuletta! Il secondo cd!	
L	... ed ora o io o tu o entrambi la raggiungeremo!	
M	Avviate 'ca te vengo arrete!	
C	Baaaasta! Silenzioo! Ora vado di là, ed è meglio che fraternizzate... perché ricordate: io ti ho creato (verso L) ed io ti distruggo (verso M).	
L	L'hai fatta arrabbiare	
M	Mica è arrabbiata? Lei sta sempre così.	
L	Ah sì, strano. In laboratorio era più calma.	
M	Ma quella sta calma.	
L	E perché in questi sei giorni non era così? Mi coccolava, mi sbaciucchiava, mi rimboccava la provetta, la lucidava, la accarezzava....uh come mi accarezzava la provetta!	
M	La conosco... ninfomane!	
L	Quello era vero amore.. Questo amore così fragile, così violento	
M	E' partito 'o cd!	
L	(CRESCENDO) Questo amore così fragile, così violento!!!	
C	(DA FUORI) Non alzate la voce. Sto lavorando!	
L	Amore, sono io	
C	(CS) E stette zitto!!!	
L	Amore! Amor che al cor gentile ratto...	

M	‘...o filamento!	
L	...si apprende	
C	(CS) Statte zitto !!!	
L	Ma non si può neanche parlare?	
M	Come no, ma a bassissima voce!	
L	A gesti?	
M	Si. (FA UN CENNO DI CIAO)	
L	Ma è impossibile...un repertorio classico a gesti! Io conosco 100 poesie, 200 canzoni, 300 testi tra commedie, avanspettacolo, musical e cabaret... Io da qualche parte li devo fare!	
M	E ‘i vulisse fa’ proprio qua!	
L	(canta) I’m singing in the rain...New York New York!! Hei dove vai tu?	
M	Ah,E’ arrivato pure John Wayne...è partito il dvd!Devo andare un attimo di là, John!	
L	A fare cosa?	
M	Devo andare in bagno! Posso o devo chiedere il permesso?	
L	Per carità...	
M	Pensavo ci volesse il nulla osta! Grazie!	
L	Prego. Fai con comodo. (MENTRE M STA PER USCIRE) fai presto!	
M	Farò il possibile: non dipende da me. Comunque mi impegnerò	
L	Mi raccomando	

M	Non è il caso. Che brutta fine che ho fatto: una moglie isterica ed un clone azzeccoso! E' proprio vero: le disgrazie non vengono mai da sole.(VIA)	BUIO E STACCO MUSICALE
L	Quanto mi da fastidio la gente che deve fare qualcosa di urgente e si mette a parlare. (Verso Marco) Hai finito, si o no?	
M	(Rientra) Mamma mia, mamma mia pure andare in bagno diventa stressante! Clony, visto che dobbiamo convivere, prima regola: io certe cose le devo fare spesso e con calma.	
L	Perchè incontinente?	
M	Ma come ti permetti, io sono normalissimo	
L	Ehi, calma, come si innervosisce, era una curiosità...vista la tua struttura fisica!	
M	Ha parlato Yuri Chechi! Ora stai zitto che ho da fare.	
L	L'hai sentita a Claudia: dobbiamo fraternizzare...	
M	E fraternizziamo dopo. Io mi vedo un po' di televisione.	
L	Guarda qui che c'è? Papà.	
M	E dalle cu' papà.	
L	Perché non ci mettiamo un poco a navigare?	
M	Ora? Per carità! E poi non ho la barca!	
L	La barca? Ma io volevo navigare in internet!	
M	In internet, a Procida, dove vuoi tu basta che ti stai zitto!	
L	Guarda la barca non va bene	
M	E ci pigliamo il vaporetto	
L	Ma non va bene	
M	E ci pigliammo l'aliscafo! Basta che mi lasci in pace!	

L	Secondo me non hai capito niente! (Va verso il pc) Questo. Questo ti serve per navigare. Questo è internet. Dimmi la verità l'hai mai acceso prima?	
M	Mai ! Però l'accenderei volentieri....con un fiammiferodi tre metri. A me queste cose mi terrorizzano. Tutti questi bottoni, queste funzioni. Piglia una calcolatrice: 4 operazioni, 10 numeri, 87 tasti? E che diamine!	
L	Puoi sempre leggere le istruzioni !	
M	Che non sono mai in italiano! 48 lingue tranne l'italiano.E sai perché? Perché ci schifano! E poi non sono più istruzioni, sono enciclopedie e chesta maniera. Quelle del tostapane sono arrivato a capirle fino a pagina tre.	
L	E cioè?	
M	Come si mette il pane nel tostapane! Sono tre mesi che cerco di farmi un toast. Non c'è niente da fare, io amo un solo accessorio....	
L	La pianola.	
M	La pianola?!Mo ta' sona n'faccia! Il telecomando. Tengo un telecomando che è tanto. E' talmente potente che quando cambio canale io cambia canale tutto il rione! Puah! (accende TV) Guarda là Canale5... (alla finestra) Canale5.Colpo di scena: (a telefono) Pronto, signora è l'Auditel...Cosa sta guardando? (verso L) Signora può ripetere? (porge telefono a L) Senti! Allora?	
L	Canale5	
M	Visto?	
L	Si vabbè, ma queste cose ormai sono sorpassate!	
M	Il mio telecomando? Ma stai scherzando? L'altra volta ho premuto il tasto un po' più forte: invece di cambiare canale cambiai satellite, ho visto Bruno Vespa che parlava in russo.	
L	Può darsi	

M	E Bossi rispondeva in cinese	
L	Ma se non parla l'italiano!	
M	Chi, Vespa?	
L	No, Bossi	
M	Però rispondeva in cinese	
L	Casomai in milanese	
M	A me sembrava cinese	
L	Perché, conosci il cinese?	
M	No !	
L	E cosa sai di milanese?	
M	La cotoletta!	
L	Ma quale cotoletta, tu in testa hai un'insalata ! Scambi il cinese con il milanese, e sai perché? Perché non usi questo. Perché vuoi rimanere rinchiuso nel tuo piccolo mondo che va dal divano al televisore, dal televisore alla cucina, dalla cucina al frigorifero, dal frigorifero al divano, dal divano alla camera da letto, dalla camera da letto...	
M	Eh..e fammi riposà 'nu poco!	
	Ecco, vedi'... così facendo lasci fuori il resto del pianeta e ti privi del piacere di assaporare la gioia di un mondo senza frontiere, di incamminarti per le strade del villaggio globale, non godi della capacità di spostarti da un punto all'altro del globo con un semplice clic del mouse...	
M	Chillo me sta facendo cammenà a mezz'ora..!	
	...ti privi insomma della grande libidine della RE-TE!	

C	(Entrando) Che è successo?	
M	Ha segnato il Napoli!	
C	Alle 11 di mattina?	
M	Hanno anticipato la partita	
C	Non lo sapevo	
M	Neanche gli avversari !	
C	E tu che fai là sopra?	
L	Stavo esultando	
C	Esulta sul pavimento	
L	(Scende) Non è la stessa cosa..Rete!!	
M	Era meglio prima!	
L	(Fa per ritornare sulla sedia)	
C	Fermo !!	
L	(Si blocca)	
M	Uhà.Comando a distanza.aspetta Muoviti! Niente di meno è chiù forte do telecomando mio?!	
C	Cretino!(SCHIOCCO DI DITA)	
L	Che è successo?	
C	Per adesso niente, ma potrebbero succedere cose spiacevoli.	
L	Anche a me?	
C	Soprattutto, ed ora smettetela di comportarvi come due adolescenti	
M	Ma quanto la fai pesante	

L	Ci stavamo divertendo	
M	Non vedo cosa c'è di male	
L	Così ci tarpi le ali	
M	Non puoi condizionarci	
L	Dobbiamo essere liberi di esprimerci	
M	Potremo avere dei traumi	
L	Potremo avere dei problemi	
M	Vogliamo essere liberi	
L	Non vogliamo controlli	
C	(inspiro profondo)Basta....Silenzio! (urlando)	
M/L	Noi volevamo dirti che...	
C	(FORTE) Baaaasta...Sileeeenzio! Mi sembrate due rincoglioniti. Che bel quadro che ho davanti: un marito rimbecillito (L ride) ed un clone rimbambito (M ride). Voglio il silenzio assoluto. Devo lavorare. Ah !!! (Esce)	L e M SI LANCIANO OGGETTI
M	Ma va a fan'culo!! Vafan...culo! (M tira oggetto a L. L piange. M. si scusa) Non piangere, che non ti ho fatto niente. Zitto, zitto ca me fai vattere. Zitto, che me fai passà nu' guajo stasera.	
L	Claudia.Non mi ama più.	
M	Si, E sai perché? Perché quella donna è perfida. Pensa solo ai suoi interessi. Hai visto come ti ha trattato poco fà?	
L	(VERSO M) Ma come hai fatto sopportarla per tutto questo tempo? Parla!	
M	Isolamento totale. Orecchie a massa e sguardo verso l'infinito. Confesso!	

L	Vieni qua. Vieni che adesso lo diamo noi lo sguardo....	
M	Fermo!	
L	Che c'è?	
M	Fermo!!Non è che ci può succedere qualcosa?	
L	Non ci succederà niente. Fai una cosa: vedi se arriva	
M	Claudia.	
L	No,no, aspetta..mo sai che faccio? Vedo se ariva Claudia! Che cosa hai: Netscape o Internet Explorer?	
M	Marlboro Light ! Ne vuoi una?	
L	Andiamo nel motore di ricerca...	ACCENSIONE INTERNET
M	E cerca,cerca!	
L	No,devo entrare nel motore di ricerca	
M	Ah..Trase, trase, fa ambresse!	
L	...ecco qui. Cosa vogliamo cercare?	
M	Telecomando!	
L	Telecomando?	
M	Voglio vedere se ne esiste uno più potente del mio	
L	Ma che ce ne frega! Altro che telecomando, ti mostro gli sviluppi della nuova tecnologia!	
M	Si, si famme vedè!Aspett! Che cos'è ?	
L	SESSO FELICE A TUTTE LE ORE.	
M	Ehhhh! Che esagerazione!	
L	Abbondante eh?	
M	Abbondante? Quella non c'entra nello schermo! Ma è tutta roba sua?	

L	Penso di sì!	
M	...guarda là, sembra che ci guarda	
L	Guarda proprio a noi !	
M	No, no guarda proprio a me! Sussete! Bella...bellina...gioia...bellina lo sai chi sono io?	
C	(Entra) Maaarco!	
L	(Si mette con la schiena davanti al pc)	
M	Mi conosce!	
C	Marco	
M	Ah, sei tu? Che delusione!	
C	Ma che stai dicendo?	
M	Niente. Pensavo ad alta voce	
C	E tu, cosa stai facendo?	
L	Volevo spingere il computer più in là, secondo me sta meglio di là.	
C	Sei entrato nel laboratorio?	
M	Io? No!	
C	Ci manca un topo	
M	E che l'ho preso io? Cose da pazzi. Questa va trovando i topi da me. Come se io andassi a raccogliere i topi. Domandalo a lui, piuttosto. Non sai niente di tuo cugino?	
L	Mio cugino?	
M	Eh, tuo cugino! Non dimenticare che hai un filamento di topo!	
L	E con questo?	

M	Sicuramente ti è parente!	
L	Guarda che non è mio cugino	
M	Allora è tuo zio!	
C	E smettetela, imbecilli. Io comunque torno al lavoro. Se lo trovate chiamatemi.(Esce)	
M	Si, lo rintracciamo noi	
L	Lo chiamiamo sul cellulare	
M	Allora vedi che ti è parente?	
L	Perché?	
M	Tieni 'o nummero 'du topo!	
L	Perché il topo tiene il cellulare?	
M	Il topo no, ma la signora sopra si!	
L	E che c'entra?	
M	E' na zoccola!	
	(RIDONO FORTE ENTRAMBI)	
C	(Da fuori) Baaaasta....Sileenzio	
L	Scusa, com'era? Ah! Ma va a fa'n culo!	
M	Bravo! A proposito di culo (vanno verso il pc) E' sempre acceso?	
L	Certo. Adesso guarda cosa ti faccio vedere...	
M	Ma questo è un calendario! (guarda) All'anema do calendario!!!	
L	Alessia Marcuzzi	

M	E fa 'na cosa...Stampa, stampa....(guarda la stampa) Ma che hai fatto, che hai fatto,qui ci manca mezza chiappa!	RUMORE STAMPANTE
L	Scusa, ho sbagliato!	
M	E non ti sbagliare ! Questa è roba di cui non si butta niente! Ccà nun se jetta niente!	
L	Valeria Marini...	
M	Stampa, stampa...fammi vedere? Tutto a posto, non ci manca niente!	
L	Paola Barale	
M	Stampa, stampa.	
L	Sabrina Ferilli	
M	Stampa, stampa.	
L	Manuela Arcuri	
M	Stampa, stampa.	
L	Maria De Filippi	
M	Stute, stute!(mette tutte le stampe sulla parete) Che grandezza 'e Dio! Alla presenza di questa abbondanza mi chiedo: Perché mia moglie ha clonato te e non una di queste!	
L	Adesso dimmi una cosa...ehi, svegliati...ehi	
M	Chi è?	
L	Come chi è ? Sono io..	
M	E levati da mezzo, non mi distrarre...non vedi che sono in contemplazione	
L	Ma che stai vedendo la Gioconda?	
M	La Gioconda? Stampa, stampa! Ma levami una curiosità con la clonazione cosa possiamo fare?	

L	In teoria possiamo fare di tutto.	
M	Zi, zitte, zitte!	
L	La scienza può intervenire sul dna di ciascuno. Può far nascere, per esempio, un terzo soggetto che ha caratteristiche diverse dai due soggetti che hanno fornito il dna, o viceversa...chiaro?	
M	No!	
L	Per esempio se noi manipoliamo...	
M	Puoi cambiare termine per favore? In questo momento manipoliamo mi dà troppo l'idea di rattuso...	
L	Allora, per esempio se "interveniamo" sul dna di un coccodrillo possiamo ottenere...	
M	Una Lacoste ed una borsa	
L	Ma che stai dicendo. Comunque la materia è complessa. Per esempio hanno clonato le tessere di Telepiù. Con le tessere di Telepiù puoi vedere Stream	
M	E con quelle di Stream?	
L	Vedi Telepiù.	
M	E se vuoi vederli tutti e due?	
L	Cloni il televisore!	
M	Ma questo non è clonare	
L	E cosa è?	
M	Taroccare! Scusa ma da quanto tempo si parla della clonazione?	
L	Da poco	
M	Ma a Napoli sono vent'anni che clonano le targhe...	

L	Secondo me hai un poco di confusione...il mio era un esempio per farti capire, hai capito?per esempio noi possiamo fare una clonazione elementare con queste belle fanciulle... Prendiamo il meglio di ognuna ed otteniamo...	
M	Nu femmenone esagerato !	
L	Vediamo se è vero...torniamo al computer... Allora il viso di chi mettiamo	
M	Alessia Marcuzzi.	
L	Non sarebbe meglio Manuela Arcuri?	
M	Perché vuoi mettere la Marcuzzi con la Arcuri	
L	E certo che la voglio mettere	
M	Ma fammi il piacere, tu di donne non capisci niente	
L	Senti chi parla, tu hai quella moglie	
M	Che c'entra, quella si è guastata per la vita che ha fatto	
L	Che vita ha fatto?	
M	Na vita 'e mmerda! Comunque devi mettere la Marcuzzi	
L	Io metto Arcuri.	
M	Marcuzzi.	
L	Arcuri!	
M	Marcuzzi o scasso tutto!	
L	Arcuri o spengo tutto!	
M	Provaci e ti rimetto nella provetta !	
L	L'Arcuri è meglio. (GIOCO)	

C	(Entra) Ma cosa è sto fracasso? Cosa state combinando?	
M	Niente stavamo giocando...	
C	A che cosa? Alla seconda guerra mondiale? Cosa mi state nascondendo?	
L	Niente, stavamo facendo un gioco di simulazione	
C	E cosa stavate simulando?	
M	Un corpo a corpo con creature aliene.	
L	Creature di un altro pianeta	
C	Voglio vedere	
L	Meglio di no, sono creature pericolose, sono armate.	
M	Ognuna tiene due bombe di questa maniera	
C	Le bombe non mi fanno paura, voglio vedere	
L	Meglio di no, potresti impressionarti. Queste sono cose da uomini duri	
C	Levati di torno o ti prendo a schiaffi	
L	Quando il gioco si fa duro, i duri iniziano a giocare	
C	Levati o ti spacco gli atomi!	
L	Ok! L'hai voluto tu, donna! Mi sposto subito, cazzo!	
C	Che schifo!	
M	Schifo? Quella è così bona?	
C	Creature aliene, armate con bombe	
L/M	E che bombe !	
C	Siete una coppia di depravati	

M	Ue' !!coppia a chi?	
C	Non ho nessuna intenzione di parlare con un malato e a te...	
L	Ora, non esageriamo, giù le armi!	
C	Zitto, topo ricostruito!	
M	Ha ragione.	
C	Zitto, porco!	
M	Ma ch'è uno zoo?	
C	Sono disgustata. Davanti a questo spettacolo non riesco a trovare parole adatte	
L/M	Neanche noi...	
C	Comunque oltre ad essere una ricercatrice sono prima di tutto una signora, e come una signora voglio comportarmi...ora me ne vado.(M E L TORNANO AL COMPUTER) Rattuse, facite sparì tutte cose o quanto è vero Ddio ve arapo a capa a fette, comme nu mellone, ate capito? (Esce)	
L	All'anema d'a signora!	
M	Milady!	
C	(Da fuori) Baaaasta...Sileeenzio	
L/M	Ma va a fan'culo!	
L	Ed ora che si fa?	
M	Si continua con la nostra clonazione virtuale...vai al computer!	
L	Sono pronto.	
M	Da dove partiamo, io mi sto confondendo...ah, ecco io metterei questo ben di Dio qua...	

L	E queste che facciamo, le buttiamo? (gioco tette)	
M	Per carità! Queste le mettiamo... e come se le mettiamo...vai...benissimo ! Ed ora che te ne pare?	
L	Niente male. Anche se io la farei un attimino più formosa.	
M	Giusta osservazione! Mi associo! Viva l'abbondanza ! Dai, clicca...e clicca ! Madonna mia che ciccata! Ma secondo te questa è siliconata?	
L	Ma che dice. Quello che vedi è un raro esemplare di senus villicus. Genere in via di estinzione	
M	Come hai detto che si chiama?	
L	Senus villicus.	
M	Sarebbe?	
L	Tetta ruspante. Basso contenuto di colesterolo. Ricchezza assoluta di vitamine, proteine, carboidrati e zuccheri, indicatissima per lo sviluppo dei bambini e per i malati	
M	I malati in via di sviluppo?	
L	No, i malati e basta!	
M	E questo ben di Dio è in estinzione?	
L	Purtroppo, si !	
M	E il WWF ? Che fa il WWF ?	
L	Protegge lo stambecco di Cortina !	
M	E dimentica le tette di Sabrina!? E che fine faranno abbandonate a se stesse?	
L	Si ammosceranno !!	
M	Noooo! Ma qui bisogna fare qualcosa.Una petizione!	
L	Vieni a vedere: questa è la mappatura del genoma umano. Questo è quello che oggi si sa sull'argomento.Ma tua moglie è andata oltre...	

M	Come sempre!	
L	Ed io ne sono l'esempio.	
M	Complimenti!	
L	Grazie. Senti, ma tua moglie ha un computer in laboratorio?	
M	Certo.	
L	E' in rete?	
M	No, penso in plastica.	
L	Va bene. Hai la password?	
M	Ho il black and hecher va bene lo stesso?	
L	Ma che dici?	
M	Ma ho la prolunga.	
L	Silenzio. Sto cercando di entrare nel sistema.	
M	Bravo, entra con sei triple.	
L	Ma smettila. Lasciami trovare la soluzione...	
M	Soluzione trovata!	
L	E cioè?	
M	Lo facciamo ridotto	
L	Che cosa?	
M	Il sistema	
L	Ma che me ne frega del sistema del Totocalcio. Ti ho detto anche prima che per entrare nei programmi di tua moglie mi serve la password	

M	Ho capito. Ma sta password cos'è?	
L	E' una specie di parola d'ordine che va messa qui, vedi? Ed una volta inserita ti fa entrare nel programma..	
M	Ora è chiaro. E ci voleva tanto? E di quante lettere deve essere?	
L	Più di quattro e meno di dodici	
M	Allora otto	
L	E perché?	
M	Perché dodici meno quattro fa otto	
L	Ma io ho detto più di quattro e meno di dodici	
M	Appunto, fa otto	
L	Ma guarda che questa non è una sottrazione	
M	Ah, perché dodici meno quattro è una divisione?	
L	No	
M	E allora fa otto, scrivi !	
L	Ma otto è di quattro	
M	Se è otto, come fa ad essere quattro?	
L	Sono quattro lettere	
M	Ma ti servono lettere o numeri?	
L	Mi serve che ti stai zitto! Dove stavamo?	
M	A otto!	

L	N'ata vota? Ti devi stare zitto! Mi serve una parola che vada da un minimo di quattro lettere ad un massimo di dodici...	
M	Lettere..	
L	Bravo!	
M	Ma è difficile	
L	Difficile? E' una parola!	
M	Di quante lettere?	
L	Un'altra volta? La vuoi smettere o no? Fammi pensare..	
L	(c s) In genere si mettono parole semplici, facili da ricordare...proviamo con il nome... Claudia...niente	
M	Prova con il mio...	
L	Marco...niente. La mamma come si chiama?	
M	Claudia	
L	Ed il padre?	
M	Marco	
L	Certo che tenete na bella fantasia in questa famiglia. Un momento! Vediamo...è lei! Eureka!	
M	Eureka?	
L	L'ho trovata!	
M	E come hai fatto?	
L	Era di una semplicità estrema	
M	Eureka? Ma è una parola difficilissima	
L	Eureka significa l'ho trovata	

M	Appunto hai trovato eureka	
L	Ma eureka non è la password	
M	Insomma l'hai trovata o non l'hai trovata?	
L	Certo che l'ho trovata:Clone!!	
M	Ma clone è cinque lettere.	
L	E allora?	
M	Non doveva essere di otto?	
L	Ancora? Ma tu mi vuoi esaurire? Guarda...guarda qui Che cos'è?	
M	La mappatura... del genoma umano manipolata dalla pazza...ecco come ha fatto	
L	Dobbiamo dire che è stata geniale...Praticamente mi ha riprodotto dai tuoi tessuti...	
M	Dai miei tessuti? Ecco perché tutti i pantaloni mi andavano corti!	
L	Mi riferivo alla tua pelle...	
M	Il mio giubbino?!	
L	Mi è venuta un'idea. Ascolta...	
M	Sono tutt'orecchi...(L gli tira le orecchie) Ahia! Stevo pazzianne! (L SUSSURRA ALL'ORECCHIO DI M.) No, no, no, nun 'o pozze fa!(GIOCO)	
C	Basta! Silenzio!	MUSICA

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

(IDENTICA SCENA) Presenti solo Marco e Leonardo

L	Allora, è tutto chiaro?	MUSICA INZIO II ATTO
M	Chiarissimo, anche se non riesco a capire perché vuoi farlo	
L	Ma è chiaro, per vendetta. E mi meraviglio di come tu non nutra i miei stessi sentimenti. Lei ti ha clonato? Bene! Lei ha messo sulla faccia della terra un povero cristo senza passato Come me? Bene! Lei se n'è fregata del mio e del tuo futuro? Bene! Lei se n'è fregata di tutti i codici deontologici?...	
M	Bene! Era per darti una mano	
L	E noi, per questo, la puniremo	
M	Che vuoi fa??	
L	La cloneremo!!	
M	Sei pazzo !! Una già è assai e tu ne vuoi mettere in mezzo un'altra?	
L	E qui sta il bello. Noi non otterremo una come lei, ma una meglio di lei...	

M	Meglio di lei in che senso?	
L	In tutti i sensi	
M	Anche in quel senso? (gesto del seno)	
L	Specialmente in quel senso	
M	E che aspettiamo, muoviamoci.	
L	Ho controllato i suoi appunti ...tutto apposto. Ci manca solo la materia prima...	
M	Materia prima?Nessun problema!	
L	Un po' del suo tessuto!!	
M	E questo è il problema!	
L	Perché, è un problema?	
M	No, neanche un poco! Cara a noi servirebbe un po' della tua pelle. Ma certo, caro, serviti pure: cosa preferisci la pelle del braccio o quella delle gambe? Un po' di questo e un po' di quello, grazie. E per contorno non prendi niente? Gradisci un po' di fegato? Oh, sì, grazie. Vuoi che ci spruzzi un po' di limone? No, grazie, lo preferisco liscio	
L	Hai finito, o dobbiamo arrivare alla frutta?. A noi non serve una grande quantità, ce ne basta pochissima: un po' di pelle sotto le unghie	
M	Si, graffiamola!	
L	Comunque sia ce la dobbiamo fare. Quindi diamo inizio al piano	
M	Prima ci vuole l'antefatto!	
L	Che sarebbe?	
M	Farla uscire da là!	
L	E che ci vuole, ci penso io...Si!Grande idea!Tu siediti lì e fai la faccia di uno che soffre.	LAZZI

	Madonna ! Claudia, Claudia	
C	(Da dentro) Che vuoi?	
L	Marco è caduto dalla scala ...dall'armadio... ...dalla sedia?!	LAZZI MARCO
C	Che si è fatta la sedia?	
L	Che s'è fatta la sedia?	
M	Niente!	
L	Niente!	
C	(c.s.)Allora tutto è a posto.	
L	Quella disgraziata si è preoccupata della sedia	
M	Va bene, capiamola: è di Foppa Predetti	
L	Ah, non è la vostra? E me lo potevi dire...	
M	Ma che ti devo dire. Quando tengo 'na mogliera ca se fa prestà 'e seggie a tutti quanti!	
L	A me gli atteggiamenti di tua moglie mi indispongono!	GIOCO
L	E poi è brutta	
M	Brut...Non esageriamo, mo'. Antipatica si ma brutta no.Mo tu giustamente'a vidi accussì, co 'e ciuffi...ma a capelli sciolti..a capelli sciolti....Mamma d'o Carmine!!!	
L	Piuttosto pensiamo a una scusa per farla uscire dallo studio.	
M	Giusto. Ma per farla uscire ci serve una idea intelligente	
L	Ah, quindi ci penso io! Siediti di nuovo e fai la faccia di uno che soffre. Ecco, bravo. Claudia...Claudia...Claudia..	LAZZI
C	(Dalla porta dello studio) Cosa c'è?	

L	Marco è morto..sta morendo...non si sente bene?!	Lazzi Marco
C	E regolaci il volume (chiude)	
M	Ma pigliato pe'na radio?	
L	Ma tua moglie è pazza?E' mai possibile che non riusciamo a farla uscire da lì dentro?!	
M	Te l'ho già detto: ci serve una scusa intelligente!	
L	Ed io te lo ripeto: ci penso io	
M	Sai che ti dico? Secondo me tu sei un portatore sano di intelligenza	
L	Cioè?	
M	Ce l'hai ma non ti fa niente!	
L	Non ho capito..	
M	Appunto. Non hai ancora capito che di me non se ne frega niente. A lei interessano solo due cose: il sesso e il laboratorio!	
L	Ho trovato: il topo!	
M	E dove sta?	
L	E che ne so	
M	E tu hai detto che l'hai trovato	
L	Io? Quando mai	
M	Gesù, quello nega l'evidenza. Due secondi fa hai detto che hai trovato tuo cugino.	
L	Ti ho detto che non è mio cugino!	
M	Tuo zio!	
L	Il topo non m'è parente! E' una scusa!	
M	Allora facciamo pace.	
L	Bravo!	

M	Col topo.	
L	Senti ma tu mi vuoi far uscire pazzo? Ho detto che la scusa per far uscire tua moglie da quel dannato laboratorio è quella di dirle che abbiamo ritrovato il topo.	
M	O' cugino?!	
L	Non ho parenti topo! Allora ascoltami: tu ti metti qui come se avessi bloccato il topo. Lei sicuramente vorrà vedere e si accosterà a te, a quel punto io, che sarò appostato alle sue spalle, cercherò di procurarmi un po' del suo tessuto...	
M	E come farai?	
L	Lascia fare a me. Ora iniziamo con la seconda parte del piano... Eccolo la, prendilo!	GRIDANDO
M	L'ho preso!!	
L	Non lo far scappare!!	
M	L' ho bloccato	
L	Tienilo fermooooOH!!	
C	(uscendo) Cos'è 'sto fracasso?! Cosa sta succedendo?!	
L	Abbiamo trovato il topo!	
C	Finalmente! E dove sta?	
L	Dove sta?..dove sta?..Uè,dove sta il topo???	
M	Ah,si!Si è barricato qui dentro	
C	Dove , non lo vedo?	
M	Qui	
C	Ma non lo vedo	
M	Qui	
C	Ma dove, non lo vedo?	

M	E si è barricato! Allora uno si barrica per senza niente!	
L	(SI PREPARA A LANCIARSI SU CLAUDIA)	
C	Ma dov'è?	
M	Eccolo	
C	Ch'è successo?	
L	Mi è sfuggita la zoccola!	
C	Ma non stava lì dentro?	
L	Prima. Ora si è spostata.	
C	E dove è andata?	
L	Di là!	
M	Ragazzi, non scherziamo, da qui non è uscito nessuno	
L	Io ti dico che è uscito	
M	Non è possibile!	
L	Ti dico che è uscito	
M	Ma non è possibile	
L	Se ti dico che è uscito è uscito	
M	Ma come ha fatto?	
L	E ci stava un passaggio segreto. Tu a chi vuoi esaurì?!	
C	Insomma, si può sapere dove sta?	
L	Là!	

M	Ma come ha fatto?!	
L	E muoviti, vai là!	
C	Sicuramente sta qui. E guarda!	
M	Un momento	
C	Guarda meglio	
M	Ma che spingi, sotto il mobile non c'entro!	
L	(PRENDENDO QUALCOSA PER COLPIRE C) L'aggia accidere!!!	
C	Allora? (SI ABBASSA MENTRE L STA COLPENDO) Si vede?	
L	(COLPISCE M) L'ho mancata	
M	Qua mancata! Tu m'e cugliuto in pieno!	
C	E' fuggito?	
L	Quella non è una zoccola, è un'anguilla	
C	Io non l'ho vista proprio	
L	Io 'a tengo ancora annanz all'uocchie!	
C	Edove sta?	
LM	Là!!(LAZZI)	
L	(PRENDENDOLE UN BRACCIO) Gnà!!!	
C	Ahia! Ma sei pazzo? Guarda mi hai graffiata!	
L	L'ho graffiata!	
M	L'ha graffiata!!!!	
C	Voi siete due vandali.Guarda che mi ha combinato, si è portato via un pezzo di pelle...criminali! (Rientra nel laboratorio)	
L	Ce l'abbiamo fatta! Presto, prendi una pinzetta Siamo stati bravissimi. Non vedo l'ora di iniziare	
M	(Rientra) Ecco	

L	Più grande non la tenevi? Ti ho chiesto una pinzetta, non una tenaglia	
M	Pinza, pinzetta...come sei pignolo (esce)	
L	E vedi se si muove...	
M	Ecco la pinzetta. Mi raccomando trattala bene (LAZZI)	
L	E dammela!	
M	Quanto sei sgarbato	
L	Ecco fatto. Ora mi serve una scatolina	
M	Questa va bene?	
L	Benissimo	
M	Mi raccomando trattala bene (LAZZI)	
L	E dammela.	
M	Quanto sei cafone!	
L	Perfetto..ecco qua,operazione riuscita!!	
C	(Entra con scialle e occhiali) Io esco	
L	Esce	
M	Esce	
C	Vado a fare la spesa	
M	Va a fare la spesa	
L	Va a fare la spesa	
C	Non starò via per molto	
L	Non starà via per molto	
M	Non starà via per molto	

C	Secondo me siete impazziti	
L	Ci ha preso per pazzi	
M	ha ragione!	
C	Ci vediamo	
LM	Ciao!!	
C	(Fa per andare, si volta verso L e M che sembrano due angioletti)	
L	Non ci posso credere	
M	Un vero colpo di fortuna	
L	Presto andiamo in laboratorio. Inizia lo show! Un momento	
	Dobbiamo essere prudenti. Tua moglie potrebbe tornare da un momento all'altro	
M	Ma ha detto che andava a fare la spesa	
L	Potrebbe aver cambiato idea sul pianerottolo	
M	E' vero.Stava cambiando idea sull'altare figurati se non può farlo sul pianerottolo...	
L	In questa situazione noi di che abbiamo bisogno per non essere scoperti?	
M	Di un culo così!	
L	Di un palo.Per cui a turno, ed a turno faremo da palo	
M	No, io non sono capace di fare queste cose. (gioco palo)	
L	No, mentre uno opera l'altro controlla	
M	Allora io controllo	
L	No, tu devi essere in grado di ricoprire tutti e due ruoli, e lo puoi fare tranquillamente. E poi gli appunti di tua moglie sono di una chiarezza estrema. In fondo è come eseguire una ricetta di cucina	
M	Si, stiamo facendo la parmigiana di melanzane	
L	Più o meno!	

M	Ma a me la parmigiana mi rimane sullo stomaco	
L	E ti pigli un digestivo.Io vado. Mi raccomando: occhio ! (ENTRA)	
M	Malocchio, prezzemolo e ...finocchio!!Madonna mia aiutaci tu. Quella se entra all'improvviso ci abboffa di mazzate.	(preghiera)
L	(DA DENTRO) Sta andando tutto bene!	
M	Grazie,grazie!!	
L	(DA DENTRO) Ah, mi resisti, ma (CANTANDO) Vincerò , vincerò	
M	Tatatatatata!!!	
L	Tutto bene?	
M	Tutto bene!	
L	Tutto ok?	
M	Tutto ok!	
L	(Esce) Tutto sta andando nel migliore dei modi. (indica gli appunti) Sono arrivato qui. Ora tocca a te.	
M	Nooo io non lo so fare!	
L	Ma si che sei capace! Ho preparato tutto. Gli ingredienti ci sono tutti!	
M	(Avviandosi) Sant'Antonio in quest'urgenza fa vedere la tua potenza! (entra)	
L	(Dopo pochissimo) Mamma mia che demenza!Allora, come andiamo?	
M	(Da dentro) Un momento ancora non ho iniziato. Dove sta il sale?	
L	Il sale?	
M	(Da dentro)Trovato	
L	Ma stesse facendo overamente a parmigiana?	
M	(Esce)) Una domanda	
L	Dimmi	

M	Qua sta scritto acido desossiribonucleico se ci metto o caffè va bene lo stesso?	
L	NO!!	
M	Chi domanda non fa errore. Scusate (Rientra) E mò che ci metto?	
L	Speriamo bene... (DA DENTRO SI SENTE IL VERSO DI UNA GALLINA) Ma che succede?	VERSO DI UNA GALLINA
M	(Esce con una mascherina e sporco di farina e) Secondo me ho sbagliato qualcosa. Qui è uscita una gallina	
L	Incosciente! Vedi meglio	
M	(Rientra e poi riapre) Ho visto	
L	Allora?	
M	E' proprio una gallina!	
L	Leggi meglio gli appunti	
M	Vado.(Rientra) (Da dentro esce)	GALLINA STROZZATA
L	Cosa era successo?	
M	Avevo messo gli appunti tutto al contrario! (Rientra)	
L	Eppure non dovrebbero esserci difficoltà...	
M	Cresci,cresci, vivi!(Esce) Tutto a posto.	
L	E' stato difficile?	
M	Niente affatto. Anzi, ti devo dire la verità mi sono anche divertito	
L	Hai eseguito alla lettera tutti i passaggi?	
M	Alla lettera, anzi alcuni li ho addirittura migliorati	
L	In che senso?	
M	Perfezionati...una toccatine là, una sistematina lì	

L	Ma cosa hai combinato?	
M	Tranquillo, non ci saranno problemi. Ho la situazione in pugno. Il procedimento dovrebbe essere finito. Quella cervellona di mia moglie...che ha creato....	
W	(Interrompendolo ed entrando) D'accordo?	ENTRA L'ATTRICE TRAVESTITA DA WANNA MARCHI
M	E questa chi è?	
W	La vogliamo smettere!!!	
L	Ma cosa hai combinato	
W	Vergognatevi!!!	
M	Ce l'ha con te	
W	Cosa è questo lardo, cosa è questa pancia?	
L	E leva le mani di dosso	
W	Cosa è questo lardo!!!!	
L	Ahia! Ma sei scema?	
W	Cosa è questa pancia!!! Fai schifo!!!	
M	Ti ha trattato	
W	Come fai a vederti nello specchio, come fai a sopportarti eh?	
L	Chesta mi sta facendo na mappina!	
M	Ha ragione però, sì chiatto!!	
L	Ma se sono dimagrito.	
M	Ma dove? Tu tieni il fisico d'o mezzaniello lardiato!(Vedendo W che si avvicina) E questa che vuole mo'!	

W	(Verso L) E tu con tutta questa cellulite addosso	
M	Ma quale cellulite	
W	Hai ragione non è cellulite...non è cellulite E' un cappotto di cellulite!!Ma dove vuoi arrivare. Fate schifo!	
M	Ma vafan...Leonardooo!!	
W	E in costume? Come state quando vi mettete il costume?	
M	Quello da Pulcinella mi sta benissimo E' Balanzone ca va stritto!	ENTRA LEO
W	Voi non avete il diritto di stare sulla spiaggia perché non avete... Questa! La favolosa crema alle alghe che va massaggiata sul vostro corpo lardoso e stesi al sole soffrirete come una zeppoletta!	
M	A chi? A me le alghe fanno schifo	
W	Solo 100.euro!! Tre 200., sei 500., dodici mille!	
M	Caccia mille	
L	E chi li tiene!	ESCE
W	Perché siete grassi, perché fate schifo, perché avete la cellulite che vi arriva in gola! D'accordo?	
M	Caccia i soldi se no chesta ci accide!!!	
L	Io ucciderei te che hai combinato tutto sto casino!	LAZZI
W	Voglio sentire squillare i telefoni!!	
M	Ma stongo sempre in mezzo?...	
W	Non sento squillare i telefoni!! Non sento i telefoni Non sento gli squilli!!Fate schifo! Ed ora passiamo al secondo prodotto: la ceretta! (gioco ceretta) Visto?! completamente indolore!! Ed ora vieni tu!!	
M	NO,no io no!	

W	Come farai sulla spiaggia? Appena vi vedranno le ragazze fuggiranno, gli uomini rideranno, le donne vomiteranno, i bagnini affogheranno, il mare si agiterà, le navi affonderanno, i cicloni si formeranno, i monsoni aumenteranno, i vulcani erutteranno, le foreste si accenderanno	
L W	(Gli dà una botta in testa) Fate schifoo! (cade)	BOTTA
M	Ah, finalmente. Un po' di silenzio!	
L	La colpa è tua. Dovevi limitarti a seguire le istruzioni.	
M	E va bene, ho sbagliato! Ok? Tutti possono sbagliare. So solamente che mentre agivo ho sentito come un colpo qui in testa ed una voce che gridava...	
W	D'accordo?! Solo 100 euro amici!	
L	Un'altra volta? (Botta)	
W	Fate schifo!! (cade)	
L	Fermala tu(DETRO IL LABORATORIO. FRASI A SOGGETTO CON RUMORI CHE INDICANO UNA COLLUTTAZIONE.)	
M	(Da dentro) Ahia! Sta disgraziata mozzica.	
L	Vuoi una mano?	
M	(c.s.) Per carità! Quella già si stava mangiando la mia.	
M	Non si alzerà mai più	STACCO MUSICALE
L	Aveva i sette spiriti	
M L M L M L M	Ed ora come facciamo, se torna mia moglie trova a quella stesa nel laboratorio Non la troverà Hai ragione, buttiamola dalla finestra! Non possiamo buttarla dalla finestra Hai ragione, stiamo nel sottoscala! Allora andiamo all'ultimo piano, tanto c'è l'ascensore e la buttiamo giù!	
L M	No! Chi domanda non fa errore!	
L	Abbiamo una sola via di uscita...	

M	Fuggire	
L	Continuare l'esperimento. Tu fai il palo io vado...no, anzi facciamo una cosa io faccio il palo, vai tu ed io completerò il tutto...così evitiamo correzioni e spiacevoli sorprese	
M	Mi sembra giusto. Io vado	
L	Mi raccomando segui le istruzioni	
M	Stà tranquillo! Tu, intanto controlla...mi! (entra nel laboratorio)	
L	Spero che Claudia torni il più tardi possibile	
M	Cresci, cresci, vivi, vivi...(entrando) Tutto a posto.	
L	E' andato tutto bene?	
M	Alla grande. A te l'onore di completare l'opera! Madonna mia che soddisfazione. Già penso alla faccia di mia moglie quando vedrà cosa siamo riusciti a combinare. Sono sicuro che si complimenterà con noi. Ci abbraccerà affettuosamente e poi...ce accide e mazzate! Vulesse sapè perché mi sono lasciato trascinare in questa storia. Perché?	
L	(Uscendo) Cresci, cresci, vivi, vivi....Posso dire con un intimo senso di soddisfazione che il procedimento di clonazione si è concluso felicemente.Sulo che s'è azzeccato 'nu poco sotto! E' con grande gioia che vi annuncio...	
M	Il matrimonio di mia figlia...ma che stai dicendo?	
L	Quanto sei gretto. Volevo dare un tono di solennità alla situazione.Perché il momento è solenne. Tra poco quella porta si spalancherà e...	STACCO MUSICALE
P	(Entrando) Buonasera a tutti.	ENTRA L'ATTRICE TRAVESTITA DA SHOWGIRL TIPO FEDERICA PANICUCCI

L	Che ne dici eh?	
M	Perbacco, è venuta proprio bene...	
P	Benvenuti ad “Affari di cuore”	
L	Signorina se permettete vogliamo presentarci... (LAZZI)	
	Comunque io sono Leonardo e lui è Marco	
P	La coppia di oggi è quella di Leonardo e Marco	
L	Coppia?	
M	Uè, coppia a chi?!!	
P	Prego, accomodatevi...	
M	Che dobbiamo fare?	
L	Accomodarci..	
P	Allora?	
M	Allora?	
P	Da quanto tempo state insieme?	
L	Insieme?	
M	Noi ci conosciamo da un paio di ore	
P	Un colpo di fulmine cari telespettatori	
M	Telespettatori?	
P	Solo un paio d’ore e già state insieme	
L	In che senso, scusate?	
P	Nel senso che formate già una coppia affiatata	

M	Ma veramente, noi....	
P	No, Marco non dirlo. Il nostro pubblico è intelligente e sensibile ed ha capito perfettamente che la nostra trasmissione è aperta anche alle coppie gay	
M	Gay?	
P	Allora , Marco cos'è che non ti piace di Leonardo?	
M	Tutto! Di lui non mi piace proprio niente	
P	Ma allora che ci stai a fare insieme?!	
M	Ma chi ci sta, chi lo conosce, ma per chi mi avete preso	
P	Ma tu hai detto che siete una coppia...	
M	Ma chi ha detto niente, scusate...avete fatto tutto voi	
P	Il nostro Marco è nervoso	
M	Ma quale nervoso. Io non sono nervoso	
P	Dai che sei nervoso (Con sorriso e a cantilena)	
M	(Con lo stesso tono di P) Ma questa chi è?	
P	Ma ora sentiamo Leonardo. Leonardo a te cosa non va di Marco?	
L	I vestiti! Lui troppo secco.	
P	Ma in realtà, cosa vi sta separando?	
L	La sua sensibilità. Lui è un insensibile!	
M	Ma che stai dicendo?	
P	Ti prego Marco, fallo parlare, il nostro pubblico vuole sapere	
M	Ma quale pubblico. Qua stiamo solamente noi!, e questo cretino che ci da corda!	

L	L'avevo detto che era insensibile? Ma ti prego di scusarlo, e per dimostrarti la mia sensibilità vorrei recitare una mia poèsia e dedicarla a te ed a tutto il pubblico	
M	Ma dove sta questo pubblico?	
P	Non lo vedi ? Sta oltre le telecamere	
M	Ma io non vedo neanche le telecamere	
P	Non dargli retta Leonardo, facci sentire la poesia	
L	Dove devo guardare?	
P	Lì...nella telecamera	
L	Ah, benissimo...	
M	Ma perché, vedi la telecamera?	
L	No	
M	E allora perché dici benissimo	
L	Per il pubblico..	
M	Ma perché vedi il pubblico?	
L	No	
M	E allora?	
L	Uffà, quanto sei scoccante, me la vuoi far dire questa poesia? Si intitola: Perché?	
M	Perché non ti stai zitto?	
L	Perché quando fa freddo sto sempre senza il gas? Perché quando c'è festa sto sempre senza il frac?Perché quando io buco sto sempre senza il cric?	
M	Fatte benedicere, o frà!	

L	Perché quando diluvia sto sempre per la via?Perché quando mi ammalo il dottore non ci stà?Perché, porca miseria capitano tutte a me,e tu che tiene e soldi campe meglio e me?	
M	Perché si chino e seccia, si proprio o vuò sapè! Tu tiene a peste'n'cuollo e a sta lontano a me !!	
P	Bellissima!	
L	Grazie	
M	Ma se è una schifezza!	
L	Tu sei invidioso	
M	Si, di Giacomo Leopardi	
L	Non sarò Leopardi ma almeno faccio riflettere su...	
M	Su quanto sì scemo!	
P	Scusatemi amici, ma adesso mi sembra giusto ascoltare le impressioni del nostro pubblico. Ecco, si, parla pure...(ascolta) Allora, Leonardo, cosa rispondi alla nostra amica?	
L	Quale amica?	
P	Quella che ti ha fatto la domanda..	
L	Quale?	
M	Quella lì.	
P	Allora, la nostra amica sta aspettando...	
L	Un attimo, vorrei consultarmi con l'esperto...(Verso M) Cosa dobbiamo fare?	
M	E che ne so io. Sei tu lo scenziato...anzi il poeta...Perché...forse stavi pensando alla poesia quando hai combinato il guaio dentro al laboratorio..	
P	Allora amici...	
L	(Verso P) Un attimo.(Verso M) Non ho combinato assolutamente nulla. Ho seguito le istruzioni alla lettera. (LAZZI)	

P	Ragazzi, per favore, la nostra amica aspetta..	
L	Un secondo! (Verso M) dobbiamo prendere tempo. dobbiamo assolutamente riportarla in laboratorio	
P	Allora ragazzi	
L.M	Un secondo!	
P	E lo stai dicendo da mezz'ora: un secondino, un attimino, un minutino. Un secondino, un attimino, un minutino. Adesso mi hai seccato!! O dai questa risposta al pubblico o, quanto è vero Dio t'arapo a capa annanze a sei telecamere	
M	Così andiamo su Blob	
P	Io vado su Blob, isso va o spitale!! La risposta, voglio la risposta	
P	(Afferra L alla gola) Voglio la risposta. Hai capito? Voglio la risposta	
L	Te la do...	
P	Allora ?	
L	C'è un problema	
P	Quale?	
L	Non mi ricordo la domanda	
P	E te la faccio ricordare io! (ride)	
L	Aiuto!	
P	Quella starà sicuramente in fondo al cervello...noi stringiamo, facciamo pressione e quella "plop" come una pallina ti esce dall'occhio (MARCO LA UCCIDE)	RUMORE PENTOLA STACCO MUSICALE
M	Non si alzerà mai più	
L	Aveva i sette spiriti	

M	Voglio distruggere ogni prova di questo esperimento. Abbiamo rischiato molto.	
L	Forse hai ragione. Questa volta ci stavo rimettendo veramente le penne.	
M	La colpa è tua	
L	Per favore non ricominciare...	
M	E chi vuol ricominciare l'ho messa a bagnomaria. Ho iniziato il processo di riconversione.. Adesso godiamoci questa pace. A proposito levami una curiosità...	
L	Dimmi	
M	Ma perché prima non hai cacciato la pallina?	
L	Quale pallina?	
M	Quella che tenevi in gola	
L	Io non tenevo nessuna pallina in gola.	
M	Va bene, va bene. No, perché non so se te ne sei reso conto ma tu stavi rischiando di soffocare...	
L	E grazie, quella mi stava strozzando	
M	Va bene, non ti arrabbiare. Io però continuo a non capire una cosa	
L	Che cosa?	
M	Ma sta pallina, quando cacchio l'hai ingoiata	
L	Non ti rispondo proprio	
M	E' meglio! Cose da pazzi. Alla sua età quello si mette ancora le palline in bocca. A rischio di morire	SCOPPIO MACCHINA
M	Che è stato, s'è scassato o satellite?	
L	Viene dal laboratorio, vai a vedere	

M	Perché non ci vai tu	
L	Hai paura?	
M	Si!	
L	Cacasotto. Ora vado a vedere io...(FISSA ALL'INTERNO)Mi raccomando!	
M	Cosa è successo	
L	Non lo so, so soltanto che qui è tutto in funzione, gli apparati vanno al massimo. Non hai fermato la macchina. La clonazione sta continuando.	(BUSSANO ALLA PORTA)
M	Claudia!	
L	Cosa facciamo?	
M	Un attimo. Chiudi la porta e ora apri	
L	Devo chiudere o aprire?	(BUSSANO)
M	Devi chiudere la porta del laboratorio ed aprire quella d'ingresso	
L	..ma non puoi aprire tu?	
M	Non posso	(BUSSANO)
L	Perché?	
M	Sono pietrificato dal terrore	
L	Come sei esagerato. Vengo. (APRE)	
C	(ENTRANDO) Finalmente, vi siete degnati di aprire...	
M	Scusaci ma stavamo dall'altra parte della casa	
C	Eh Napoli sotterranea...ma due stanze abbiamo!	
L	Si, però sono grandi..	
C	Non sono grandi, siete voi che siete mosci!io vado nel laboratorio...	

M	No!!!	
L	Resta un qui con noi (GIOCO CANZONE)	
C	Cretini! (VIA)Dannazione!	
M	Non è colpa nostra	
L	Non abbiamo fatto niente	
C	Ho dimenticato le chiavi del cassetto, sono in macchina, vado a prenderle. (i due fanno per picchiarla, lei si gira e loro si bloccano)	
M	E' la fine!	
L	Senti a me scappiamo, prima che sia troppo tardi	
M	Hai ragione...fuggiamo (GIOCO TELECOMANDO- CATALOGO)	
L	Di la no, potremo rincontrarla	
M	(PIAGNUCOLANDO)E da dove usciamo	
L	Dalla finestrella del laboratorio	LAZZI
M	Giusto ! (SI AVVIANO VERSO LA PORTA DEL LABORATORIO)	
C	(APRENDO LA PORTA DEL LABORATORIO) Che state combinando voi due?	
M	Ma tu non eri uscita?	
C	Quando?	
L	Prima	
C	Smettetela di dire fesserie e fate silenzio (CHIUDE LA PORTA)	
M	Ma io non capisco più niente	
L	Io ho uno strano presentimento	

M L	Buono o cattivo Pessimo, anzi catastrofico! Presto scappiamo!	
C	Che cosa è questo fracasso e cosa fai con questa valigia??dannazione la borsa l'ho dimenticata in macchina	
ML L M L M L M L M C LM	Via via. Ma dove vai di la c'è quella?! Guarda! Ma che dici non lo vedi che è sbarrata? Prendi un seghetto presto Questo va bene? Benissimo Mi raccomando trattalo bene... Perchè, devi segare il telecomando? No, è un regalo d'o nonno! Basta, silenzio!!Basta,silenzioooooo!!! Bastaaaaaa!!	MUSICA

CALA LA TELA