

# Vai a ffa' del bene

di Vincenzo Rosario Perrella Esposito

(detto Ezio)

## Personaggi: 10

Lello Occhiolungo *vigile urbano*  
Teresa Restappesa  
Andrea Nonsaprei *è il mago Nostrumus*  
Costanza Di Parlare  
Guido Bendato *aspirante suicida*  
Monica Di Monza  
Lana Merinos *attrice hard*  
Ugo Stocretino  
Ermete Pagoio *assessore*  
Rossano Calabro

*Il vigile urbano Lello Occhiolungo cerca di salvare la vita a Guido Bendato, un uomo disperato per i tanti problemi accumulati, che cerca di gettarsi di sotto. Dopo vari tentativi, assecondando le richieste dell'aspirante suicida, tra cui contattare l'assessore Ermete Pagoio e la pornstar Lana Merinos, Lello riesce nel suo intento di far scendere Guido, facendolo recedere dalla sua idea di suicidarsi. Ora però viene la parte più importante e soprattutto più difficile: ufficializzare tutte le promesse che sono state fatte a Guido. Il rischio è che quest'ultimo decida di ripetere le operazioni di suicidio e che stavolta vi riesca. Lello fa di tutto per convincerlo a non commettere sciocchezze, ma quando si rende conto che il proprio altruismo viene mortificato dall'ingratitudine di Guido e che quest'ultimo si approfitta anche del ruolo di vigile urbano che ricopre Lello. A questo punto, Lello stesso non è più disposto a sottostare ai ricatti di Guido. Ha capito che fare del bene a chi invece se ne approfitta, è un errore. Ed è questa la morale di tutta la storia.*

*Numero posizione SIAE 233047*

*Per contatti Ezio Perrella 3485514070 [ezioperrella@libero.it](mailto:ezioperrella@libero.it)*

*Napoli centro. Salone di casa a pian terreno del vigile urbano Lello Occhiolungo. Alla casa si accede da una comune centrale. A destra c'è una porta che conduce a cucina e bagno. Invece la porta di sinistra conduce in bagno di servizio e in camera da letto. In stanza, verso destra, c'è un tavolo con quattro sedie. Verso sinistra, un divanetto. Quadri alle pareti e una credenza verso sinistra rifiniscono l'ambiente.*

## ATTO PRIMO

1. [Lello Occhiolungo, Guido Bendato e Teresa Restappesa]

*Si sentono voci e concitazione da fuori casa: Guido Bendato vuole gettarsi di sotto dal quinto piano. La gente cerca di dissuaderlo, tra cui il vigile Lello Occhiolungo.*

**Guido:** Levàteve ‘a sotto, m’aggia ittà abbascio!

**Gente:** Noooo, noooo, nooo!

**Guido:** V’aggio ditto, levàteve ‘a sotto, me voglio ittà abbascio!

**Gente:** Sììì, sììì, sììì!

**Guido:** Uhé, ma che ffacìte? Nun ve levàte ‘a sotto, o si no me votto abbascio!

**Lello:** *(Interviene)* Senti, io sono il vigile urbano Lello Occhiolungo. Per favore, non fare sciocchezze. Se vuoi, vengo a prenderti.

**Guido:** No, no, io non voglio più vivere.

**Lello:** Aspetta, non ti buttare ancora.

*Dalla comune, entrano Lello (in divisa da vigile urbano) e Teresa, di corsa.*

**Teresa:** Presto, presto, prendiamo qualcosa e mettiamola sotto, prima che lui cade.

**Lello:** Vabbuò, facìmmе ambresso.

*Lello esce a sinistra, Teresa a destra. Poco dopo i due tornano: Lello tiene in mano un cuscinetto da divano, Teresa tiene in mano un bicchiere d’acqua.*

**Teresa:** Lello, ma che he’ pigliato? ‘Nu cuscino accussì piccerillo?

**Lello:** E tu che he’ pigliato? Ll’acqua? E comme ce trase chillu tizio ‘int’ o bicchiere?!

**Teresa:** Ma mica ha da trasi ‘int’ o bicchiere? L’acqua serve caso mai vuole bere!

**Lello:** E secondo te, quanno chillu s’è menato abbascio, tu ‘o vulisse soccorrere cu’ ‘nu bicchiere d’acqua? Ma cammina, meza scema!

*I due escono al centro. Si sentono di nuovo le voci concitate.*

**Guido:** Levàteve ‘a sotto, m’aggia ittà abbascio!

**Gente:** Noooo, noooo, nooo!

**Guido:** V’aggio ditto, levàteve ‘a sotto, me voglio ittà abbascio!

**Lello:** Ascolta, sono sempre io, il vigile urbano Lello Occhiolungo. Che cosa posso fare per non farti buttare di sotto?

**Guido:** Io aggio perzo ‘o lavoro. E tu me lo devi trovare.

**Lello:** E non ti preoccupare, ci mettiamo io e te e lo cerchiamo. Però quaggiù!

**Guido:** Néh, ma me staje sfutténno?

**Lello:** No, no, voglio dire che ti aiuterò a trovarne un altro. E poi cos’altro ti serve?

**Guido:** ‘Na cosa ‘e sorde!

**Lello:** Uh, scusami, me ne devo andare!

**Guido:** No, no, aspié, nun te ne ì. Va bene, non li voglio più, i soldi!

**Lello:** Bravo! E allora torna dentro, fallo per tua moglie.

**Guido:** Noooo, mia moglie no!

**Teresa:** E allora fallo per i tuoi figli.

**Guido:** Noooo, i miei figli no!

**Teresa:** E allora per chi lo vuoi fare?

**Guido:** Voglio conoscere la mia attrice preferita: Lana Merinos!

**Teresa:** E te la faccio conoscere io!

**Guido:** Overamente?

**Teresa:** Sì! Però scendi!

**Guido:** Un momento, ho un'altra richiesta: voglio parlare con l'assessore all'urbanistica.

**Lello:** Non ti preoccupare, ci penso io. Però adesso scendi.

**Guido:** Un momento, tengo un'altra richiesta.

**Lello:** *(Seccato)* Oh, e basta! Scinne mommò 'a lloco 'ncoppa!

**Guido:** Va bene, scendo subito.  
*Si sentono applausi della gente a Lello.*

**Gente:** Bravooooo!

**Lello:** Grazie, grazie!  
*Poco dopo, dalla comune rincasano Lello e Teresa (col bicchiere ancora pieno).*

**Teresa:** Ecco qua, abbiamo salvato una vita. Sono orgogliosa di me! Però c'è un problema.

**Lello:** E quale?

**Teresa:** Devi trovare un lavoro a quel tizio e devi farlo parlare con l'assessore all'urbanistica, se no quello si butta un'altra volta.

**Lello:** Io ce dongo 'nu lavoro a chillo? E chi 'o tene?! E poi io non so nemmeno chi è l'assessore all'urbanistica. A proposito, ma tu conosci l'attrice Lana Merinos?

**Teresa:** Ma chi 'a sape? Io aggio ditto accusì pe' nun fa' ittà a chillu tizio abbascio!

**Lello:** Me stevo prioccupanno. Quella è una attrice di film hard!

**Teresa:** E tu comm''a cunusce?

**Lello:** Ehm... damme 'stu bicchiere d'acqua! *(Lo prende e beve)*

**Teresa:** Comunque, speriamo che quel tizio si sia calmato.

**Lello:** Sicuramente. Adesso peròavrà a che fare con la polizia. E sì, una persona non è che prende e si butta di sotto così, a capa soja! Un suicidio è parente all'omicidio.

**Teresa:** 'O vero? Meglio accusì! Chillu rattuso vuléva cunoscere 'a pornostar. E ce ll''eva presentà io? *(Poi, dubbiosa)* Ma tu comm''o ssaje ch'è 'na pornostar?

**Lello:** 'N'ata vota mò? Nenné, dimentica tutto! Vabbuò? Uff!  
*Le lascia il bicchiere vuoto ed esce via a sinistra.*

**Teresa:** Mah!  
*Esce via a destra.*

## 2. [Guido Bendato e Andrea Nonsaprei. Poi Lello]

*Dalla comune (al centro) entra l'aspirante suicida Guido Bendato, un tipo rozzo.*

**Guido:** Ecco qua, so' sciso 'a coppa 'o barcone e me songo trasferito ccà! 'O vigile urbano e 'a mugliera m'hanne salvato 'a vita? E mò hanna mantené 'e prumesse che m'hanne fatto!

*Dalla comune entra uno strano figuro vestito stile mago Merlino, con tanto di cappello a punta. E' Andrea Nonsaprei, in arte "mago Nostromus".*

**Andrea:** *(Parlata importante)* Ssssst, silenzio!

**Guido:** Chi è?

**Andrea:** Se avete problemi di malocchio, pidocchio, finocchio, occhio di bue e terzo occhio, affidatevi al chiaroveggente più potente del mondo: il mago Nostromus!

**Guido:** E tu fusse 'nu mago?

**Andrea:** Certo! Ti ho visto sul balcone mentre cercavi di buttarti giù. Ora indovino il motivo: tu tieni dei problemi.

**Guido:** *(Sorpreso)* Azz, e comme he' fatto?

**Andrea:** Te l'ho detto, sono un mago. E tu come ti chiami?

**Guido:** Guido Bendato!

**Andrea:** Bene, Guido. Adesso osserva bene. *(Tira fuori un mazzo di carte napoletane)* Lo sai cosa sono queste?

**Guido:** Carte napoletane.

**Andrea:** Bravo! E io ti leggerò il futuro con queste. Sediamoci al tavolo.

**Guido:** Ma ccà nun stamme 'a casa mia.

**Andrea:** E che ce ne frega? Mica stamme arrubbanno? Forza, siediti, siediti!

**Guido:** E vabbuò.  
*I due si siedono al tavolo. Andrea pone il mazzo di carte sul tavolo.*

**Andrea:** Ecco qua. Ora prendi il mazzo e fammelo vedere.

**Guido:** Comme?

**Andrea:** Voglio vedere il mazzo.

**Guido:** Ma io me metto scuorno.

**Andrea:** Non voglio sapere niente! Ubbidisci!

**Guido:** E vabbuò. *(Si alza in piedi e si mette col sedere dinnanzi ad Andrea)*

**Andrea:** Néh, ma che staje facénno?

**Guido:** Chello che he' ditto tu!

**Andrea:** Ma io nun parlavo 'e chistu mazzo ccà. Io parlavo d' 'o mazzo 'e carte.

**Guido:** E tanto ce vuléva? *(Si siede, prende il mazzo di carte e lo esibisce)*

**Andrea:** Bene, ora spacca il mazzo.

**Guido:** Ma si io spacco 'o mazzo, tu comme faje a leggere 'o futuro?

**Andrea:** Ma no, devi dividere il mazzo di carte in due mazzetti e poi li devi ricongiungere.

**Guido:** E tanto ce vuléva? *(Fa quello che gli ha chiesto Andrea, poi comincia a distribuire le carte come in una partita a Scopa. Nel mentre, commenta)* Basta dirle, le cose.

**Andrea:** *(Inconsciamente, si accanisce nella partita a Scopa)* Ah, mò te faccio avvedé io. Guarda che bella pigliata che tengo: 4 e 3 con il Settebello!

**Guido:** Ua', 'e che ciorte che tiene! Ma tu facisse overamente 'o mago?!

**Andrea:** *(Si rende conto di cosa sta facendo)* Ma che me staje facénno fa'? Noi non dobbiamo giocare a Scopa. Mannaggia 'a capa toja, adesso si è rotto il fluido.

**Guido:** Uh, che peccato! E mò?  
*Richiamato da quelle grida, da sinistra torna Lello che nota i due e va da loro.*

**Lello:** Néh, ma che state facénno, tutt'e dduje? Ma chi cacchio site?

**Andrea:** *(Si alza in piedi e parla, aulico)* Io sono colui che tutto vede: il mago Nostromus.

**Lello:** Sì? E allora, documenti.

**Andrea:** Documenti? Ma non si chiedono i documenti a un mago.

**Lello:** Nun me ne 'mporta niente! Forza, voglio sapere nome e cognome.

**Andrea:** Di nome mi chiamo Andrea. Di cognome, Nonsaprei.

**Lello:** Nun aggio capito 'o cugnomme.

**Andrea:** Nonsaprei!

**Lello:** Cioè, tu nun cunusce 'o cugnomme tuojo?

**Andrea:** Sì, lo conosco.

**Lello:** E qual è?

**Andrea:** Nonsaprei!

**Lello:** Ma 'o ssaje o nun 'o ssaje?

**Andrea:** 'O ssaccio e t' 'o stongo pure dicénno: Nonsaprei!

**Lello:** Siente, è meglio che te n' aiésce mommò 'a dint' 'a casa mia, o si no t'arresto.

**Andrea:** Un momento, ma l'amico qui presente deve pagare la mia prestazione di mago. Io gli stavo leggendo il futuro.

**Guido:** No, no, tu nun m'he' liggiuto 'o riesto niente.

**Lello:** 'Nu mumento, ma che d'è, 'sta storia? Ma tu fusse 'nu truffatore?

**Andrea:** Ma che truffatore? Io sono il mago Nostromus.

**Lello:** Sì, sì, vabbuò. Vatténne mommò 'a nanzo all'uocchie mie.

**Andrea:** Ah, sì? Anatema su di te!

**Lello:** *(Gli grida contro)* Vatténne!  
*Andrea esce via frettolosamente. Poi Lello osserva Guido e lo interroga.*  
E tu chi si'? 'N'atu mago?

**Guido:** No, io songo chillo che se steva ittanno abbascio, cinche minute fa!

**Lello:** Ah, si' tu? Aggio capito, 'a polizia nun t'ha arrestato. E te pareva!

**Guido:** Ma peché m'era arresta? Io nun aggio acciso a nisciuno!

**Lello:** Non è proprio come dici tu, ma lasciamo stare. A proposito, come ti chiami?

**Guido:** Guido Bendato!

**Lello:** Guido Bendato? E allora tieni il suicidio pure nel nome! Comunque, non è il caso di ringraziarmi per averti salvato la vita. Io l'ho fatto per un senso di dovere.

**Guido:** Ma io nun te voglio ringrazià. Sono venuto per le cose che mi hai promesso: il lavoro, il colloquio con l'assessore all'urbanistica e l'incontro con la mia attrice preferita Lana Merinos. *(Si siede)* Perciò, m'assetto ccà e aspetto!

**Lello:** Senti, io ti dico la verità: trovare il lavoro non è facile, l'assessore all'urbanistica non lo conosco e mia moglie Teresa, questa Lana Merinos, non sa nemmeno chi è.

**Guido:** Embé, e peché m'avite ditto tutte 'sti palle, allora?

**Lello:** Per non farti buttare di sotto. Tu che avresti fatto, a parti invertite?

**Guido:** Io t'avésse fatto ittà abbascio!

**Lello:** E adesso che vuoi fare?

**Guido:** Niente, me vaco a mettere 'n'ata vota 'ncoppa 'a ringhiera d''o barcone!

**Lello:** No, aspetta. E va bene. Lasciami il tempo di trovare le cose che mi hai chiesto.

**Guido:** E vabbuò. Te dongo mez'ora 'e tiempo.

**Lello:** Mezz'ora? Ma è troppo poco.

**Guido:** So' cacchie d''e tuoje. Ce vedimme cchiù tarde, allora. A proposito, dimmi grazie.

**Lello:** Cioè, io te salvo 'a vita però t'aggia dicere io grazie a te?

**Guido:** E certamente. Tu te staje facénno 'nu poco 'e pubblicità. Sicuramente te fanne sagli 'e grado. Io invece rimango sempe 'nguajato. Bona jurnata!  
*Guido esce via, beatamente. Lello pare preoccupato.*

**Lello:** 'E che pasticcio! Si chisto se mena abbascio overamente, io vengo accusato, peché nun aggio fatto chello che m'ha chiesto isso. E mò? Mannaggia 'a morte.  
*Esce via di casa.*

### 3. [Teresa e Costanza di Parlare. Poi Monica Di Monza]

*Da destra torna Teresa. Entra chiedendo qualcosa a Lello.*

**Teresa:** Lello, che vuoi mangiare?!... Lello! *(Poi va verso sinistra e si ferma alla porta)*  
Néh, Lello, ma vuo' risponnere? Ma che bruttu vizio che tene!  
*Dalla comune entra Costanza di parlare, vicina di casa pettegola (ha in mano un cellulare), in abbigliamento da casalinga. E' una malalingua.*

**Costanza:** Signora Teresa, ma vuje avite visto a chillu tizio che se vuléva menà abbascio?

**Teresa:** Buongiorno, signora Costanza. Sì, l'aggio visto, accusi io e mio marito...

**Costanza:** Ma vuje 'o ssaje pecché se vuléva ittà abbascio? Rispunnite, 'o ssapite?

**Teresa:** Oh, e 'nu mumento. M'ò date 'o tempo 'e parlà? Dunque, dovete sapere che...

**Costanza:** No, sbagliato! Quello si stava buttando giù per colpa della moglie.

**Teresa:** Veramente?

**Costanza:** Sì!

**Teresa:** Ma quello ha detto che...

**Costanza:** No, sbagliato! Ha detto una bugia. 'A mugliera 'e chillo è 'na malafemmena. E volete sapere con chi se la fa?

**Teresa:** Io penso che...

**Costanza:** No, sbagliato!

**Teresa:** Oh, e basta! Io nun riesco a dicere 'na parola.

**Costanza:** E nun 'a dicite, ch'è meglio! Io sono venuta qua per avvisarvi di una cosa grave: la signora Auricchio ha detto che voi siete una... *(Glielo dice all'orecchio)*

**Teresa:** Come? Io l'ho incontrata ieri sera ed è stata così gentile.

**Costanza:** Falsità. Ma ci sta di peggio. Volete sapere cosa dicono di voi la signora Izzo, la signora Mazza e la signora Palazzo?

**Teresa:** No, aspettate, andiamo a parlare in un'altra stanza.

**Costanza:** E vabbuò. Jamme.  
*Dalla comune (al centro) entra Monica Di Monza, una novizia.*

**Monica:** E' permesso?

**Teresa:** Sì?

**Monica:** Posso entrare?

**Teresa:** Entrate, entrate.

**Monica:** Grazie. *(Va dalle due)* Scusatemi se interrompo i vostri inciuci!

**Teresa:** E chi ve l'ha detto che stiamo inciuciando?

**Costanza:** No, signora Teresa, ave ragione essa: io e vuje stamme 'nciuciamo!

**Teresa:** E stateve zitta! Scusate, suora, come vi posso essere utile?

**Monica:** *(Mostra alle due un portafogli in pelle)* Guardate questo portafogli.

**Costanza:** Oddio, ma ch'avite cumbinato? Ve site arrubbata 'nu portafoglio?

**Monica:** Ma site pazza?

**Costanza:** Pazza a me? Statevi attenti a come parlate, o si no ve piglio p'è capille e ve trascino pe' tutto 'o quartiere! Accussi pulezzamme pure 'nu poco 'a strada!

**Monica:** Ma io non ho rubato questo portafogli. E sì, nun tenesse che ffa'. L'ho soltanto trovato nel palazzo di fronte, dove abita mia sorella. Stava a terra alle scale.

**Teresa:** Chi? Vostra sorella stava a terra alle scale?

**Monica:** *(Specifica, arrabbiata)* 'O portafoglio! Così l'ho portato qui da Lello.

**Teresa:** Scusate, ma voi come conoscete a mio marito?

**Costanza:** Non è che tenete qualche tresca con lui?

**Monica:** Ma io sono una novizia, futura suora. E conosco il signor Occhiolungo perché è sempre tanto carino. Aiuta le suore di carità. Lui è il vigile urbano più onesto che io abbia mai conosciuto.

**Teresa:** Scusate, ma voi come vi chiamate?

**Monica:** Monica Di Monza!

**Teresa:** *(Si volta verso sinistra)* Lello, trase 'nu mumento ccà! Ma che sta facénno?

**Costanza:** Io dicésse, jamme addù isso.

**Teresa:** No, mò ce 'o porto io, 'o portafoglio. Ce vaco io sola.

**Costanza:** E no, nun è giusto. Pu'rio voglio sapé a chi appartiene 'stu portafoglio.  
**Teresa:** E gghiamme, abbasta ch''a quagliamme. Suor Monica, grazie per il portafogli.  
**Monica:** Grazie a voi. Arrivederci, arrivederci  
*Monica esce di casa. Subito Costanza ne approfitta per malignare.*  
**Costanza:** Signora Teresa, se io *sarei* in voi, non mi *fidassi*!  
**Teresa:** Forse avete ragione.  
*Le due escono a sinistra, confabulando.*

#### 4. [Lello e Rossano Calabro. Poi Teresa e Costanza]

*Dalla comune (al centro) entrano Lello e Rossano.*

**Lello:** Rossano, tu mi devi aiutare. Ho bisogno delle tue amicizie.  
**Rossano:** Guagliò, però una mano lava l'altra.  
**Lello:** E che pozzo fa', pe' te?  
**Rossano:** Tu e tua moglie dovete venire a vedere il mio spettacolo teatrale di stasera.  
**Lello:** Ancora cu' 'stu spettacolo teatrale? Rossà, ma tu 'o ssaje, a me nun me piace 'o teatro. E poi si tratta di una cosa amatoriale.  
**Rossano:** Amatoriale per adesso, ma poi la mia grande opera diventerà famosissima. La commedia comica "Il figlio del babbuino"  
**Lello:** 'E chi schifo 'e nomme! Senti, io capisco che tu ci hai lavorato incessantemente.  
**Rossano:** Esatto, ci ho lavorato *intocessamente!* (*Fa mente locale, poi prova a ripetere la parola correttamente*) Ince... inte... inse... Comme cacchio è 'sta parola?  
**Lello:** Incessantemente! Tu hai preparato questo spettacolo pregevolissimamente!  
**Rossano:** Sì, l'ho preparato *provolissimamente!* (*Fa mente locale, poi prova a ripetere la parola correttamente*) prege... preve... prele... Mannaggia 'a morte!  
**Lello:** Rossà, ma comme 'o vuo' fa' l'attore?  
**Rossano:** Siente, nun me fa' perdere 'o tempo. Se ti pigli due biglietti per te e per tua moglie, vi scompiscerete dalle risate. E io farò tutto quello che vuoi.  
**Lello:** No, tu devi fare tutto quello che ti chiedo, stesso ora. Ho bisogno di un lavoro.  
**Rossano:** T'hanne licenziato? Nun faje cchiù 'o vigile urbano? Embé, io te ll'aggio sempre ditto: "Lello, fa' 'o bravo, che tu te caccie 'int' e guaje"! E così è stato.  
**Lello:** No, 'o lavoro nun è pe' me. E' per un tizio che si vuole suicidare. Anzi, mi devi fissare pure un appuntamento con l'assessore all'urbanistica. E se la conosci... (*Si guarda intono*) Se la conosci... devi farmi conoscere l'attrice hard Lana Merinos.  
**Rossano:** Le ultime due cose sono facili, ma 'o lavoro addò 'o vaco a truvà?  
**Lello:** Inventati qualcosa, truove pure 'na scimmità, ma truòvele.  
**Rossano:** Va bene, lascia fare a me. (*Dalla tasca tira fuori una busta per lettere*)  
**Lello:** Che ce sta lloco ddinto? 'O lavoro?  
**Rossano:** No, i biglietti per il mio spettacolo.  
**Lello:** Lasse sta' 'o spettacolo. Poi ne riparliamo. Adesso muoviti, corri!  
**Rossano:** Subito!  
*Suonano alla porta. I due si guardano, poi Rossano chiama in causa Lello.*  
Lello, va' a arapì 'a porta.  
**Lello:** Sta già araputa. Pe' piacere, vuo' ì a vedé chi è?  
**Rossano:** Subito!  
*Rossano esce al centro,, mentre Lello si organizza un po'.*  
**Lello:** Dunque, per l'assessore e la pornstar ci siamo, poi vediamo per il lavoro e...

*Torna Rossano con un borsone metà chiuso in mano.*

**Rossano:** Lello, aggio truvato ‘stu borsone fora ‘a porta. E’ pesantuccio.

**Lello:** Posalo sul tavolo. Famme vedé che ce sta ccà ddinto?

**Rossano:** *(Posa sul tavolo il borsone)* Nun è che se tratta ‘e ‘na bomba?

**Lello:** Quala bomba? Nun te prioccupà. *(Aprè il borsone e rimane sconvolto)* Ma...

**Rossano:** *(Ha guardato pure lui e pure lui è sconvolto)* ‘Nu criaturo!

**Lello:** Sta durmenno.

**Rossano:** Incredibile, niente di meno, è stato capace ‘e bussà ‘o campaniello d’’a porta!

**Lello:** Ma nun dicere scimmità. Qualcuno avrà bussato alla porta per avvisarci che lasciava il bambino e poi è scappato. Bisogna portarlo subito alla polizia.

**Rossano:** Uh, Giesù, ma chillo nun ha fatto niente!

**Lello:** Rossà, ma tu staje ‘mbriaco? La polizia deve trovare i genitori del bambino. Qua si tratta di abbandono di minore.

**Rossano:** Ah, ma perché, è minorene?

**Lello:** *(Ironico)* No, è ‘nu criaturo maggiorenne! Siente, è meglio che vaje a chiammà all’assessore e ‘a pornostar. Ah, nun te scurdà ‘o lavoro.

**Rossano:** Va bene. E tu nun te scurdà ‘e te piglià ‘e bigliette d’’o spettacolo mio.

**Lello:** Bastaaaa! M’è ddaje aroppo. E mò vatténne!

**Rossano:** Sì, sì!

*Esce via di casa.*

**Lello:** E mò comme faccio, cu’ ‘stu criaturo? Chisto nun po’ sta ccà. Mò ‘o vaco a mettere ‘int’’a vasca e’è bagno.

*Prende il borsone ed esce via a destra. Da sinistra tornano Teresa e Costanza.*

**Teresa:** Signò, aggio lassato ‘o portafoglio ‘int’’a stanza ‘e lietto. Quanno torna mio marito, s’’o vvede isso. Però è strano, ‘int’’o portafoglio nun ce steva nisciunu documento d’identità. Solo soldi!

**Costanza:** Ma senza documenti, non si troverà mai il padrone del portafogli. Se io *sarei* in voi, mi *pigliassi* i soldi che ci stanno dentro. Che cifra ci sta?

**Teresa:** Solo 1000 Euro.

**Costanza:** E ve fanne schifo? Di questi tempi, con la crisi che ci sta, i soldi sono soldi. Ma voi lo sapete che cosa fa fare la crisi? Una mamma abbandona il proprio figlio fuori alla porta di una casa. Magari, chiuso dentro un borsone. E voi vi fate problemi che trovate 1000 Euro? Ma si nun ‘e vvulite vuje, m’’è piglio io!

**Teresa:** Signò, ma voi lo sapete che avete ragione? In fondo, io non ho rubato niente.

**Costanza:** Brava, mò me state piacénno. E ricordatevi una cosa: nel vostro palazzo ci abita tutta gente che tiene le corna! Parola mia.

**Teresa:** Pure io?

**Costanza:** Nun se po’ maje sapé! Stàteve accorta a vostro marito. Chillo fa ‘o vigile urbano. Qualche multa a qualche bella ragazza gliel’avrà sicuramente fatta.

**Teresa:** Ci starò sicuramente attenta.

**Costanza:** Io vi ho avvisata. E mò me n’aggia ì, tengo ‘a sarza ‘ncoppa ‘o fuoco. Stàteve bona, signò.

*Costanza esce via di casa. Teresa pare dubbiosa. Poi però sentenza.*

**Teresa:** Mio marito è ‘na perzona seria. Figuriamoci, fare un figlio con un’altra donna!  
*Esce via a destra, ridendosela.*

## 5. [Andrea e Guido. Poi Lello]



*Dalla comune entrano Andrea (sempre in costume da mago Merlino) e Guido.*

**Guido:** Mago Nostromus, tu nun m'he' liggiuto cchiù 'o futuro.

**Andrea:** E mica è colpa mia? Io te stevo liggénno 'e ccarte, ma 'o vigile urbano nun ce ha fatto fa' cchiù niente.

**Guido:** E nun m''e ppuo' leggere mò?

**Andrea:** No, no, ormai il fluido s'è rotto.

**Guido:** Il fluido s'è rotto? Nun aggio capito, comme fa se fa 'a rompere ll'acqua?

**Andrea:** Ma che ce azzecca ll'acqua? Io parlo del fluido magico. Si sente nell'aria.

**Guido:** 'O vero? *(Annusa come per sentire un odore)*

**Andrea:** *(Annusa anche lui)* Che d'è? Che ce sta?

**Guido:** Io nun sento niente. Addò sta 'stu fluido?

**Andrea:** Ma tu si' negato! Guarda, adesso ti leggerò il fondo oculare.

**Guido:** Il fondo oculare?

**Andrea:** Sì, fammi leggere il fondo oculare.

**Guido:** Il fondo oculare, 'nu mumento. *(Si volta e mostra il sedere)*

**Andrea:** E chisto fosse 'o fondo oculare? Il fondo oculare, ll'uocchie!

**Guido:** Ah, ll'uocchie! Ma peccché, tu saje leggere ll'uocchie?

**Andrea:** Io saccio leggere tutto cose. Ho cominciato con le carte, poi con gli occhi, e ultimamente mi sono fatto la palla!

**Guido:** E pur'io!

**Andrea:** Fai anche tu il mago?

**Guido:** No, io stongo parlànno 'e 'n'ata palla!

**Andrea:** Basta chiacchiere. Il mago Nostromus non ha tempo da perdere. Sediamoci.  
*I due si siedono sul divanetto.*

Ed ora allarga le palpebre con le dita di una mano.

**Guido:** Me vuo' sputà 'int'a 'n'uocchio?

**Andrea:** No, devi fare spazio alla mia lettura. E fai attenzione a non incrociare le gambe o le dita, se no la lettura non vale.

**Guido:** *(Allarga con le dita le palpebre dell'occhio sinistro)* Ecco qua, sono pronto.

**Andrea:** Ora sto per cominciare la lettura.

**Guido:** Eh, sta liggénno 'o cuntatore d''o gas, chisto!

**Andrea:** Leggo... leggo...

*Da destra torna Lello.*

**Lello:** Ecco qua, aggio miso 'o criaturo 'int''a vasca 'e bagno. Mò pozzo... *(Si volta e nota i due)* Ma... *(Vi si avvicina e ne richiama l'attenzione, gridando)* Neeeh!

**Guido:** *(Urla di dolore, tenendo le mani sull'occhio sinistro)* Aaaah! L'uocchio mio!

**Andrea:** E che vvuo' 'a me? Chillo m'ha spaventato.

**Lello:** Vuje state 'n'ata vota ccà ddinto? Che state facénno?

**Andrea:** *(Si alza in piedi e gli si appaia)* Stavo leggendo il fondo oculare a lui.

**Lello:** Ma peccché, faje ll'oculista?

**Andrea:** No, questa è un'altra magia per leggere il futuro.

**Lello:** Ma 'a vuo' fernì 'e sfottere a 'stu poveru Maronna? Non lo vedi che faccia disperata che tiene? Guardalo, sta piangendo.

**Guido:** Ma chi sta chiagnenno? Chillo m'ha cecato 'n'uocchio!

**Lello:** Stai zitto e piangi! Insomma, Merlino...

**Andrea:** Nostromus!

**Lello:** Tu l'he' fernì 'e fa' fesse 'e ggente. Che brutto vizio imbrogliare il prossimo.

**Andrea:** Ah, sì? Ah, sì? *(Comincia a tirar su il costume da mago Merlino)*

**Lello:** Che vvuo' fa'? Te vuo' spuglià?

**Andrea:** No! *(Dalla tasca dei pantaloni tira fuori una multa e la esibisce)* La vedi questa? E' 'na multa pe' divieto 'e sosta. Me l'he' misa tu.

**Lello:** Embé?

**Andrea:** He' sbagliato. 'A machina nun è 'a mia. Appartiene a mio cognato. Io me l'aggio sulamente arrubbata!

**Lello:** Ah, veramente?

**Andrea:** E certo. E si 'o vvuo' sapé, l'aggio minacciato cu' 'a pistola.

**Lello:** Pure? Allora t'aggia proprio arrestà.

**Andrea:** Ma che vvuo' arrestà? Ognuno si difende come può. *(Gli guarda il viso)* A proposito, tu tiene proprio 'na brutta faccia. Non vedo futuro nella tua vita!

**Lello:** *(Lo spinge verso la comune)* Ma vafammocca a te e 'a magia!

**Andrea:** Anatema su di te!  
*Ed esce via. Poi Lello si dedica a Guido che si alza in piedi.*

**Lello:** Ma a quel mago gli hai dato i soldi?

**Guido:** No! E chi 'e ttene?

**Lello:** Meglio così. Ti raccomando, non dargli nemmeno un centesimo.

**Guido:** Nun te prioccupà. Nun ce sta nisciuna possibilità. A proposito, a che punto stai con l'assessore, la pornostar e soprattutto il lavoro?

**Lello:** Stiamo lavorando.

**Guido:** Guarda che io torno sulla ringhiera del mio balcone e mi butto giù.

**Lello:** Ma perché ti vuoi uccidere per forza? Insomma, non ci sta un'altra soluzione?

**Guido:** No! Ho provato pure a buttarmi sotto una macchina, ma non sono riuscito a morire. Sono stato in prognosi *timida!*

**Lello:** In prognosi timida? Caso mai, riservata!

**Guido:** Diciamo scurnosa!

**Lello:** Siente, tuornatenne 'a casa toja e aspetta mie notizie. Però ti raccomando: niente balcone! Capito?

**Guido:** Sì, ma prima tengo un'altra richiesta da farti: cancella tutte le multe che mi hai fatto. Io non è che tengo parcheggiata la macchina in divieto di sosta. Non parte più! Pure si 'a vulésse spustà, nun ce putésse riuscì. Hai capito? Statte buono.  
*Esce via di casa. Lello lo osserva, rassegnato.*

**Lello:** E vabbuò. Mò me vaco a mettere 'nu poco 'ncoppa 'o letto.  
*Esce via a sinistra.*

6. [Rossano e Ermete Pagoio. Poi Teresa e Lello. Infine Guido]

*Dalla comune al centro, entra Rossano con l'assessore Ermete Pagoio. Ha un tic nervoso: strizza gli occhi, e un tic vocale: pare mettere l'eco alle finali di parola.*

**Rossano:** Venite, assessore, venite.

**Ermete:** Piano, piano, non mi fate correre... orrere... orrere. *(Facendo il suo tic)*

**Rossano:** *(Lo osserva, perplesso)* Assessore, qualche problema? Vi contorcete sano, sano!

**Ermete:** Non sono affari vostri... ostri... ostri! Forza, ditemi perché mi avete fatto venire qua... qua... qua!

**Rossano:** Assessore, noi ci conosciamo da tanti anni e io non mi sarei mai permesso di

disturbarvi. Ma qui si tratta di vita o di morte. Ci sta un tizio che si vuole buttare giù dal quinto piano per voi!

**Ermete:** Non capisco... pisco... isco!

**Rossano:** Adesso vi spiego, però calmatevi... atevi... atevi! Eh, m'ate attaccato pure a me!

**Ermete:** Scusatemi, io sono un poco nervoso... oso... so! E dunque, spiegate... ate... ate!

**Rossano:** Questo tizio che minaccia di buttarsi di sotto sta pieno di problemi. Però il mio amico vigile urbano Lello Occhiolungo gli ha salvato la vita.

**Ermete:** Occhiolungo? Chillu 'nfame... fame... ame! Mi ha riempito di multe, nonostante io rivesto il ruolo di autorità comunale... nale... ale!

**Rossano:** Vabbé, non pensate a lui. Concentriamoci sull'aspirante suicida.

**Ermete:** Scusate, ma io che c'entro... entro... ntro?

**Rossano:** Assessore, accomodiamoci e ve lo spiego... ego... go! Mannaggia 'a miseria, me state facénno addiventà nervuso pure a me. Sediamoci... amoci... ci!

*I due vanno al tavolo, con movimenti pieni di tic, poi si siedono. Rossano spiega.*

Dunque, assessore, io ho conservato i biglietti per stasera. Naturalmente, in prima fila. Non vi preoccupate se fate tardi, tanto, sulle sedie ho messo il "Riservato"!

**Ermete:** Ma di che state parlando? Sempre dell'aspirante suicida... cida... ida?

**Rossano:** No, del mio spettacolo di stasera.

**Ermete:** E vuje penzate 'o spettacolo? Va bene, ci vengo, ma adesso parliamo di quello che si vuole buttare dal quinto piano... iano... ano!

**Rossano:** Ha detto che vuole parlare con voi. Non mi chiedete perché. Lo sa il mio amico Lello. Aspettate, adesso ve lo chiamo... iamo... amo!

**Ermete:** No, andiamo direttamente dal ragazzo... gazzo... azzo!

**Rossano:** Sì, ma prima devo chiedervi una cosa... osa... sa. Uff, m'avite ammiscato 'o tic!  
*Confabulano. Da sinistra ecco Lello. Ha con sé il portafogli trovato sul letto.*

**Lello:** *(Sconvolto)* E 'stu portafoglio 'e chi è? Dentro non i stanno i documenti. Ma vuoi vedere che Teresa l'ha rubato lei?

*Da destra torna Teresa con le mani tra i capelli, sconvolta.*

**Teresa:** E chi è chillu criaturu che sta 'int'o bagno? Ma nun è ch'appartiene overamente... a Lello?

**Lello:** Ah, tu staje ccà? *(Va da lei, arrabbiato)* Disgraziata!

**Teresa:** E tu staje ccà? Piezzo 'e 'nfame!

**Rossano:** Uhé, uhé, ma che sta succedendo. Andiamo a dividere quei due.  
*Rossano ed Ermete si alzano e vanno a separare Lello e Teresa.*

*Calmatevi, calmatevi!*

**Teresa:** No, nun me voglio calmà!

**Lello:** E manch'io!

**Ermete:** Ma come? Ci sono io... io... io!

**Le&Ter:** E vuje chi site?

**Rossano:** Questo è l'assessore all'urbanistica, Ermete Pagoio.

**Le&Ter:** E che ce ne 'mporta?

**Ermete:** Ma calmatevi e spiegatemi. Può essere che vi sono d'aiuto... iuto... uto!

**Lello:** Ma comme parle, chisto?

**Rossano:** Ehm... sentite, facciamo presto a chiarire l'accaduto, così venite tutti quanti a vedere il mio spettacolo di stasera.

**Gli altri:** *(Lo mandano a quel paese con un gesto)* Uff!

**Rossano:** Va bene, dopo ne parliamo. Adesso però spiegateci che è successo.

**Lello:** Ho trovato questo portafogli sul letto. *(Lo esibisce)* Senza documenti. Ci sono soltanto soldi. Non li ho contati.

**Teresa:** Mille Euro.

**Lello:** Ecco, Teresa! Tu ti accusi da sola. Confessa, questo portafogli l'hai rubato tu!

**Teresa:** Io? Nun tenésse niente che ffa'! Me l'ha portato una certa Monica Di Monza!

**Rossano:** 'A monaca 'e Monza t'ha purtato 'stu portafoglio?

**Lello:** Teré, ma tu addù qualu spacciatore vaje?

**Teresa:** Nisciunu spacciatore. Io stongo parlanno 'e 'na suora che dice 'e te cunoscere. Si chiama Monica Di Monza. Chiuttosto, 'int''o bagno aggio truvato 'na bella sorpresa. Me vuo' spiegà chi è chillu criaturo che sta 'int'a chillu borsone?

**Rossano:** Ah, no. Ti rispondo io: quel bimbo si è messo nel borsone e poi ha bussato alla porta per farsi venire a prendere.

**Teresa:** E peché sta 'int''a vasca 'e bagno?

**Rossano:** E forse se vo' fa' 'na doccia!

**Ermete:** Ma insomma, basta! Io voglio capire che cosa è successo... cesso... esso!

**Lello:** Embé, chisto a me me fa impressione! Dunque assessò, dovete sapere che...  
*Da fuori si sente la voce di Guido e il brusio di gente.*

**Guido:** *(Da fuori)* Uhé, io me votto abbascio!

**Lello:** Uh, assessò, ci risiamo. Quello si vuole buttare di sotto. Venite voi, presto!

**Ermete:** Sì, sì, decisamente... samente... mente! *(Prende di destrezza il portafogli di mano a Lello e lo mette in tasca)*

**Lello:** Assessò, 'o portafoglio! *(Se lo riprende)* Jammuncenne!  
*Teresa, Lello, Ermete e Rossano escono di casa al centro.*

7. [Teresa, Lello, Ermete, Rossano e Guido. Poi Costanza e Monica]

*Da fuori si sentono voci e concitazione.*

**Teresa:** Scendi da quella ringhiera, non ti buttare giù!

**Lello:** Guido, guarde ccà a chi t'aggio purtato.

**Ermete:** Signor Guido, sono io. Voi mi volevate incontrare... trare... are!

**Guido:** Néh, ma chi cacchio si'?

**Rossano:** Ma come? Lui è l'eminente, eccellentissimo, grandissimo, sprecatissimo...

**Lello:** Jamme bello, jamme, che chillu se votta abbascio!

**Ermete:** Signor Guido, io sono l'assessore all'urbanistica.... nistica... istica.

**Teresa:** Signor Guido, venite subito giù, così lo incontrate.

**Rossano:** Sì, però vi raccomando, scendete per le scale!

**Guido:** Aspettate 'nu mumento, mò vengo subito!  
*Subito parte un applauso della gente presente. Poco dopo, dalla comune, entrano Teresa e Lello (che si asciuga il sudore dalla fronte con un fazzoletto).*

**Lello:** Giesù, e comm'è difficile a salvà 'a vita a 'na perzona! *(Poi guarda male Teresa)*

**Teresa:** Uhé, ma nuje amme lasciato 'na discussione in sospeso.

**Lello:** Appunto! Néh, chi t'ha dato chillu portafoglio?

**Teresa:** È a te chi t'ha dato chillu criaturo?

**Lello:** Nun cagnà discorso, una cosa! Se non mi dici la verità su quel portafogli, io ti arresto... cioè, te faccio 'na multa... Teré, te faccio 'na mazziata!

**Teresa:** Ah, sì? Ah, sì? E io allora te denuncio. Tu hai rapito un bambino!

**Lello:** Io? Ma mò te ciacco!

**Teresa:** No, te ciacco io a te!

**Lello:** L'aggio ditto primma io!

**Teresa:** No, io!  
*Dalla comune entra Monica che va tra i due e li calma.*

**Monica:** Calmi, calmi, calmi!

**Lello:** Tu?

**Teresa:** Ah, ma allora 'a cunusce?

**Lello:** No!

**Teresa:** Embé, e tu ce staje danno 'o "tu"!

**Lello:** La conosco, ma come suora, non come donna! E come mai sta qua?

**Monica:** Volevo parlarti del portafogli.

**Lello:** 'Nu mumento, ma allora... te l'he' arrubbato tu?

**Monica:** Ma cosa stai dicendo? Io l'ho causalmente trovato e l'ho lasciato a tua moglie.

**Lello:** Ma peccché, 'stu portafoglio è 'e muglierema?

**Teresa:** Cretino, suor Monica me l'ha lassato a me pe' t''o da' a te. E' normale, no?!

**Lello:** Bene, meglio così. O si no, cara Teresa, t'avéssa avuta arrestà.

**Teresa:** *(Ironica)* 'E che felicità! A proposito, 'o fatto d''o portafoglio s'è chiarito, ma 'o fatto d''o criaturo 'int''o bagno nun s'è chiarito ancora. E come me lo spieghi?

**Monica:** Ve lo spiego io: sono stata io a mettere il borsone col bimbo dentro.

**Lello:** *(Sorpreso)* Che cosa? Ma allora chillo è 'o figlio tuojo?

**Monica:** Ma qualu figlio mio? Lo hanno lasciato fuori alla porta della mia chiesa, ma non so di chi è. A proposito, c'è pure questa. *(Estrae una pistola)*

**Le&Ter:** *(Si spaventano e mettono le mani in alto)* Oddio!

**Monica:** Niente paura. Ho trovato questa pistola fuori casa mia e l'ho portata a Lello.

**Lello:** *(Le tira la pistola di mano)* Nenné, ma 'e vvaje truvàno tutte quante tu? Ma tu 'e vvaje cercàno cu' 'o lanterniello?

**Monica:** E che volete da me? Capita! Bene, allora, mi portate a vedere il mio bambino? Cioè, quello che vi ho portato.

**Teresa:** Ma certamente.

**Monica:** Sì, ma prima, voi due, vi dovete scusare l'uno con l'altro.

**Lello:** Lascia fare, io ho già perdonato a mia moglie.

**Teresa:** 'Nu mumento, ma t'aggia perdunà io.

**Monica:** Va bene, va bene, adesso non tornate a litigare. Vi prego, portatemi da Carmine.

**Le&Ter:** E chi è?

**Monica:** Il bambino.

**Lello:** 'Nu mumento, ma allora tu 'o cunusce?

**Monica:** Ehm... no, lo penso io che si chiama così. Tiene proprio la faccia del Carmine!

**Teresa:** Ah, ecco. Va bene, andiamo da lui.  
*Ma mentre stanno per andare a destra, entra Costanza che li interrompe.*

**Costanza:** Bonasera, bonasera!

**Lello:** *(Seccato)* Oh, no, che scassapalle!

**Costanza:** Signora Teresa, che sta dicenno 'o marito vuosto?

**Teresa:** Ehm... niente, niente. Lello, accompagna tu a suor Monica in bagno. Però v'arraccummano, eh!

**Lello:** Ma chi 'a tocca, a chesta?! Chella è 'na suora.

**Monica:** Quasi! Comunque, andiamo.  
*I due escono a destra. Subito allora Costanza inciucia.*

**Costanza:** Signora Teresa, chella suora nun m' 'a conta justa!

**Teresa:** Signora Costanza, per favore, tengo un poco di fretta. M'ata dicere coccosa?

**Costanza:** No, niente di particolare. Però, si io fosse a vuje, nun m' 'o tenesse.

**Teresa:** E cioè?

**Costanza:** Aggio 'ntiso cu' 'e rrecchie mie 'a signora d' 'o terzo piano. Parlava male di voi.

**Teresa:** Di che cosa?

**Costanza:** Io nun v' 'o vvulésse dicere,

**Teresa:** E nun m' 'o ddicite!

**Costanza:** Io, po', nun voglio purtà spia. Me dispiace si po' v'ata piglià a mazzate. Però quella va dicendo che vostro marito fa il "fareniello" con le donne!

**Teresa:** Signò, aggate pacienza, nun me ne 'mporta proprio.

**Costanza:** Brava, fate bene, siete una signora. Solo essendo come voi si può evitare di reagire contro le signore del palazzo di fronte.

**Teresa:** 'E signore d' 'o palazzo 'e fronte? Ma perché, cosa dicono di me?

**Costanza:** Io, po', nun voglio purtà spia. Me dispiace si po' v'ata piglià a mazzate. Però quella va dicendo che voi non valetе niente dome donna. Io nun m' 'o tenesse!

**Teresa:** Signò, abbiate pazienza, adesso devo andare in bagno.

**Costanza:** (*Interessata*) Ah, vi fa male la pancia?

**Teresa:** No, niente, ci sta un bambino. Va bene, è inutile che vi spiego. Arrivederci.

**Costanza:** E arrivederci.  
*Teresa esce via a destra. Ma Costanza trama qualcosa.*  
 Ma ch'arrivederci e arrivederci. Io aggia sapé chi è 'stu criaturo!  
*Esce via a destra, in punta di piedi.*

8. [Ermete, Rossano e Guido. Poi Andrea e Ugo Stocretino]

*Dalla comune (al centro) entrano Ermete sottobraccio a Guido, e poi Rossano.*

**Ermete:** Venite, entrate qua dentro, entrate qua dentro... entro... ntro. Ma perché vi volete buttare giù? Io lo voglio sapere... pere... ere!

**Guido:** (*Si libera*) Ma levàteme 'e mmane 'a cuollo!

**Rossano:** Ma caro mio, la vita è bella. Venite a vedervi il mio spettacolo, che è meglio!  
*(Tira fuori i biglietti)* Questi sono i biglietti!

**Gu&Erm:** Ma vavàttenne!

**Rossano:** Eh, e che maniere! Ma vuje 'a chi 'o vvulite? Quando saranno finiti i biglietti, ve lo vedete voi!

**Guido:** Ma che ce ne 'mporta? Noi stiamo parlando di cose serie. Insomma, assessore, io mi voglio buttare giù. E se non mi assecondate, io mi butto veramente.

**Ermete:** Calmatevi. Piuttosto, ditemi cosa posso fare per voi. Sediamoci... amoci... ci.  
*I tre si siedono al tavolo.*

**Guido:** Assessò, parliamoci chiaro.

**Ermete:** Sentite, lasciamo stare l'assessore. Chiamatemi Ermete... mete... te.

**Rossano:** Uh, come il protagonista del mio spettacolo!  
*I due lo guardano male e Rossano cambia discorso.*  
 No, no, parlate, parlate!

**Guido:** Sentite, Ermete, io ho perso il lavoro, ho perso i sogni, ho perso la pazienza. Ma non è di questo che vi volevo parlare. Io tengo un sogno: incontrare la mia pornstar preferita. Ma nemmeno di questo vi volevo parlare. E soprattutto, io

sto pieno di debiti. Ma non vi parlo nemmeno di questo.

**Ermete:** Nun aggio capito, ma allora 'e che vvulimme parlà... là... là?

**Rossano:** Lo avete visto quel signore che fa il vigile urbano? Lello Occhiolungo. M'ha pigliato 'e mira. Io tengo una vecchia 500. Sta parcheggiata di fronte.

**Ermete:** Scusate, ma di fronte è divieto di sosta... osta... sta.

**Guido:** E che volete da me? Io non la posso spostare, perché si è scassato il motore.

**Ermete:** E che c'entra il vigile Occhiolungo... lungo... ungo?

**Guido:** Quello è "occhiolungo" di cognome e di fatto! Ha miso ll'uocchie 'ncuollo 'a machina mia... e m'ha digniuto 'e multe! Ogni giorno me ne fa una nuova!

**Rossano:** E se capisce, chillo fa 'o vigile urbano!

**Guido:** Vuje stàteve zitto! Sto parlando col mio amico assessore!

**Ermete:** Azz, già simme addiventate amici? Sentite, ma insomma, spiegatevi... atevi... vi!

**Guido:** Voi siete assessore all'urbanistica... e quello è vigile urbano: urbanistica-urbano! Perciò, comandategli di smetterla di farmi le multe e di levarmi quelle vecchie!

**Ermete:** *(Perplesso)* Giesù, ma vuje overamente state facénno... cenno... enno?

**Guido:** E certamente!

**Rossano:** *(Gli fa l'occhiolino)* E va bene, assessò, assecondatelo!

**Ermete:** Capisco, capisco! *(Si alza in piedi)* Va bene, farò come dite... ite... ite!

**Rossano:** *(Si alza in piedi e gli si avvicina)* E sì, bravo, bravo. *(Bisbiglia in modo incomprensibile)* Mannamme a chisto 'o manicomio!

**Ermete:** Come... ome... ome?

**Rossano:** *(Bisbiglia incomprensibilmente)* Mannammele 'o manicomio!

**Ermete:** 'O matrimonio... onio... onio?

**Rossano:** Va bene, venite con me. Signor suicida, noi allora andiamo. Vi raccomando, stasera vi aspetto al mio spettacolo.

**Guido:** Ma io m'aggia ittà abbascio!

**Rossano:** E vi gettate dal teatro! E' più alto! Va bene? Arrivederci.

**Guido:** Un momento. *(Si alza e gli si avvicina)* Assessò... anzi, Ermete, allora io ci conto! Annullatemi le multe. Così almeno cerco di pagare i miei debiti.

**Ermete:** Non vi preoccupate, ci penso io. Parola di Ermete Pagoio... io... io!

**Guido:** Ermete...?

**Ermete:** Pagoio, Pagoio... io... io!

**Guido:** *(Speranzoso)* Pagate voi? Grazie! Che bello! Vado a preparare le cambiali.

**Ermete:** No, aspettate, ma che avete capito... pito... ito?

**Guido:** Avete detto "Pago io", cioè pagate voi! E io vi ringrazio. Che grande amico siete! *Guido esce via di casa, di corsa.*

**Ermete:** No, aspettate, avete capito male... ale... aleee!

*Lo rincorre fuori casa. Rossano resta da solo. Si siede sul divanetto e commenta.*

**Rossano:** Io non capisco più niente. Queste sono cose da pazzi. Uno vi invita a vedere uno spettacolo e voi fate storie. Ignorantiiii!

*Dalla comune entra Andrea con una palla di vetro, seguito da Ugo Stocretino.*

**Andrea:** Venite, venite in questa casa. Prima di parlare col vigile urbano Occhiolungo, voglio leggervi velocemente la palla. Sedetevi al tavolo.

*Si siedono al tavolo. Rossano li osserva, incuriosito. Andrea interroga Ugo.*

Come ti chiami?

**Ugo:** Ugo!

**Andrea:** Solo Ugo?

**Ugo:** Stocretino!

**Andrea:** Ugo Stocretino? Bene. *(Legge la palla)* Ed ora concentrati! Rilassati! Annulla la mente! Tu non hai più una spina dorsale! Afflosciati!  
*Ugo comincia ad ondeggiare con il corpo. Andrea prosegue.*  
No, così è troppo. Ascoltami: io leggo una cosa nel tuo futuro. Tu... tu... tu...

**Rossano:** *(Interviene con una voce soffusa)* Tu stasera...

**Andrea:** *(Ripete)* Tu stasera...

**Rossano:** *(Con una voce soffusa)* Andrai allo spettacolo di Rossano Calabro!

**Andrea:** *(Ripete)* Andrai allo spettacolo teatrale di Rossano Calabro!

**Ugo:** E chi cacchio è?

**Andrea:** E chi cacchio 'o sape? *(Poi nota Rossano)* Quel tizio sul divanetto mi ha confuso. *(Si alza e va da lui)* Néh, ma tu come osi rompere il fluido al mago Nostromus?

**Rossano:** *(Si alza in piedi)* Io? Ma che me ne 'mporta, a me?

**Ugo:** *(Si alza e si avvicina ai due)* Scusate, buonuomo, io mi chiamo Ugo Stocretino. Ho perso un portafogli con mille euro da queste parti. Ho incontrato questo tizio col costume da Mago Merlino. E nun m'ò riesco a levà cchiù 'a collo!

**Andrea:** Avete perso il portafogli? Ma allora non potete pagare la mia lettura del futuro?

**Ugo:** No!

**Andrea:** E vuje me facite perdere 'o tempo? *(Va a riprendersi la palla di vetro)* Ma faciteme 'o piacere! Embé, la prossima volta prima mi faccio pagare e poi leggo!  
*Ed esce via di casa. Rossano, interessato, interroga Ugo.*

**Rossano:** Signor Cretino!

**Ugo:** Stocretino!

**Rossano:** Appunto! Dunque, voi avete perso un portafogli. Me lo potete descrivere un po'?

**Ugo:** Ma certo: è tutto in pelle e senza documenti all'interno.

**Rossano:** *(Gli si mette sottobraccio e se lo avvia fuori casa)* Bravo, bravissimo! Venite con me. E quanti soldi c'erano, all'interno?

**Ugo:** Mille Euro!

**Rossano:** Bravo, bravissimo, molto interessante...!  
*Ed escono via al centro.*

## 9. [Teresa, Costanza, Lello, Guido e Monica. Infine Ermete]

*Da destra entrano Teresa (col borsone), Lello (col portafogli), Monica e Costanza (che li segue, origliando). Marito e moglie stanno litigando.*

**Lello:** Piezza 'e 'nfame!

**Teresa:** Disgraziatissimo! Io te schiaffo 'o bursone cu' 'o criaturo 'nfaccia!

**Lello:** E non vale, siamo dispari. Io che te schiaffo 'nfaccia? 'O portafoglio?

**Monica:** Calmi, calmi!

**Costanza:** No, no, suor Monica, lasciateli continuare. Vediamo come va a finire!

**Lello:** Signò, ma peccché parlate sempe 'nmiezo? Vuje chi site?

**Costanza:** Costanza Di Parlare!

**Lello:** E appunto, vuje tenite 'na costanza 'e parlà maje vista!

**Costanza:** Ma io sono amica di vostra moglie. Lei mi aiuta sempre, pure economicamente!

**Lello:** Niente di meno? Si ve dongo pur'io 'na cosa 'e sorde, ve state zitta?!

**Monica:** Bastaaa! Ho capito, ridatemi il bambino e il portafogli. E pure la pistola. Io ve li avevo portati perché speravo che voi trovaste una soluzione. Ma voi litigate solo!



**Lello:** Cara mia, in questo mondo si litiga solamente. Nisciuno è felice! Pensate, in questo palazzo ci sta uno che si vuole buttare dal quinto piano!

**Teresa:** Poveretto!  
*Dalla comune entra Guido che invece grida di felicità.*

**Guido:** Aggio risolto, aggio risolto! Nun me mengo cchiù abbascio.

**Lello:** Néh, ma ch'è succieso?

**Guido:** Stongo 'nguajato 'e debiti, però l'assessore ha ditto: "Pago io"! E inoltre, me fa levà tutte 'e multe che m'he' fatto tu! 'A faccia toja!  
*Dalla comune entra Ermete, di corsa.*

**Ermete:** Un momento... mento... ento! Devo una precisazione... zione... one!

**Guido:** No, assessò, non mi dite altro, se no io mi commuovo!

**Lello:** Scusate, ma ce pozzo capì coccosa pur'io?

**Guido:** Ma che vvuo' capì, tu? Mò t' 'o ppozzo dicere: tu sai mettere sulamente 'e multe. Tutto 'o quartiere te schifa! E finalmente l'assessore all'urbanistica ti rovinerà.

**Lello:** *(Deluso)* Ecco, questo è il ringraziamento per averti salvato la vita. Vai a ffa' del bene, va'! 'A prossima vota che te vuo' menà abbascio, io nun te vengo a salvà.

**Costanza:** Fate benissimo!

**Lello:** Grazie!

**Ermete:** Un momento... mento... ento! Io devo ancora una precisazione... zione... one!  
Io sono Ermete Pagoio... io... io!

**Guido:** Avete sentito? Questo ebete paga lui!

**Ermete:** Ma che ebete? Ho detto Ermete... mete... te!

**Teresa:** Sentite, ma che educazione è questa? Uscite! Io e mio marito dobbiamo parlare.

**Lello:** Ancora?

**Monica:** Ma ci sta un equivoco. Non litigate.

**Costanza:** Uhé, ma facíteve 'e fatte vuoste. Chille se vonno appiccecà. Su, forza, litigate!

**Ermete:** In mia presenza non si litiga... itiga... ga!

**Lello:** Bastaaaa! M'aggio sfastriato 'e ve senti a tutte quante. E allora, si nun se votta abbascio Guido, me votto abbascio io! Addò sta 'a fenesta! *(Va alla finestra)*

**Monica:** Oddio!

**Ermete:** Non lo fate... ate... te!

**Teresa:** Ma nun 'o data retta!

**Lello:** Ah, sì? E io me votto abbascio! Addio, mondo crudele! *(Si getta e grida)* Aaaaah!

**Gli altri:** *(Tranne Teresa)* Noooo!

**Teresa:** Eh, e calmàteve! Chillo nun se po' menà abbascio!

**Gli altri:** E pecché?

**Teresa:** E pecché stamme 'e casa a pian terreno!  
*Infatti Lello rientra in casa, dicendo.*

**Lello:** Puozze passà 'nu guajo, m'ero scurdato proprio!  
*Ed esce via di casa, imbronciato e dolorante. Gli altri lo osservano, perplessi.*

## FINE ATTO PRIMO

*Salone di casa Occhiolungo, più tardi.*

## ATTO SECONDO

1. [Rossano, Lello e Teresa. Poi Lana Merinos]

*Dalla comune (al centro) entra Rossano seguito da Lello e Teresa (piangenti!).*

- Lello:** *(Piange e si asciuga le lacrime con le mani)* Che brutta cosa! *(E si asciuga le mani addosso a Rossano)*
- Teresa:** *(Piange e si asciuga le lacrime col fazzoletto)* Che tristezza!
- Rossano:** Ma non capisco. Cioè, voi state piangendo a causa del mio spettacolo?
- I due:** *(Piangendo)* Sììì!
- Rossano:** Allora non vi siete divertiti?
- I due:** *(Piangendo)* Noooo!
- Rossano:** Ma come? Ci stavano tante di quelle battute simpatiche. Insomma, non vi ha fatto ridere quando il marito geloso mi ha scoperto con sua moglie nell'armadio?
- I due:** *(Piangendo)* Noooo!
- Rossano:** E non vi ha fatto ridere quando mi hanno lanciato una torta in faccia?
- I due:** *(Piangendo)* Noooo!
- Rossano:** Ma io non capisco: uno si prepara tanti mesi per metter su uno spettacolo che faccia divertire la gente. E già, la gente vuole ridere, vuole ridere, vuole ridere... e poi non ride! Vai a fare del bene! Allora sapete che vi dico?
- I due:** *(Piangendo)* Noooo!
- Rossano:** Voi non avete capito il senso dello spettacolo. E per questo, vi faccio una proposta: domani sera c'è la replica. Venite a vederlo un'altra volta.
- Lello:** Vattéééenne!  
*Rossano esce via frettolosamente di casa. Lello lo segue fino alla comune e gliene dice di tutti i colori.*  
Puozze passà 'nu guajo! T'ha da cadé 'nu tiatro 'ncuollo mentre staje 'ncoppa 'o palco sulo tu!
- Teresa:** *(Smettendo di piangere gradualmente)* Lello, e basta! Ormai se n'è gghiuto. Nun damme spettacolo a chest'ora.
- Lello:** *(Va a sedersi sul divanetto)* Ma qualu spettacolo?! Io odio la parola spettacolo.
- Teresa:** *(Va a sedersi accanto a lui)* Diciamo la verità: ci sei rimasto male per come ti ha trattato l'aspirante suicida. E ti capisco. Ma l'hai detto tu stesso: nel mondo non c'è gratitudine. E allora che te ne 'mporta? A proposito, una domanda.
- Lello:** Quale?
- Teresa:** Veramente non era tuo quel bambino?
- Lello:** *(Si alza in piedi, seccato, e gironzola)* Nenné, m'he' dutto 'e scatole! Vuo' sapé 'e chi è chillu criaturu? E' 'o mio! Abbasta che te staje zitta!
- Teresa:** E va bene, non ti arrabbiare. Piuttosto, quel portafogli coi soldi dove sta?
- Lello:** Lo tengo conservato io. Ho già fatto mettere l'annuncio su Facebook e in TV. Così verrà il titolare del portafogli e se lo riprende.
- Teresa:** E mica viene solo il legittimo proprietario? Verranno pure molti impostori.
- Lello:** Ah, già! Ma allora m'aggia sta' accorto!
- Teresa:** Senti, devo farti un'ultima domanda.
- Lello:** E cioè?
- Teresa:** Insomma, definitivamente, quel bambino non è tuo?
- Lello:** Uff!  
*La manda a quel paese con un gesto ed esce a destra. Lei resta perplessa.*
- Teresa:** Secondo me, chillu criaturu è overamente 'o suojo!

*Dalla comune si presenta la pornstar Lana Merinos: in abiti che ne evidenziano forme generose, con occhiali da sole. Si ferma in posa plastica sotto la comune.*

**Lana:** *(Ha un accento sardo)* Ciao!

**Teresa:** Ma chi è? *(Si volta e la osserva)*

**Lana:** *(Sexy)* Posso entrare?

**Teresa:** Un momento, ma...

**Lana:** Grazie! *(Le si avvicina, cammina sculettando)*

**Teresa:** E tu chi si'? *(Poi si ridimensiona)* Cioè... signorina, voi chi siete?

**Lana:** *(Sexy)* Sono la dea dei sensi, la ciliegina sulla torta, la giostra delle meraviglie, la figlia del desiderio, la...

**Teresa:** Oh, e basta! Ma chi è trasuta 'int''a casa mia?

**Lana:** *(Le siede accanto ed accavalla le gambe)* Lana Merinos!

**Teresa:** 'A pornstar?

**Lana:** Ah, mi conosci? Brava, allora tu ti vedi tutti i miei film!

**Teresa:** Ma che? Chillo è mio marito che ssape 'o nome tuojo!

**Lana:** Bravo, allora tuo marito si vede tutti i miei film!

**Teresa:** Ma che? Io 'o rompo 'a capa e ce spezzo 'e ccosce! Quello conosce il tuo nome per colpa di un tizio che si vuole buttare giù.

**Lana:** E questo tizio si vede tutti i miei film?

**Teresa:** E che ne saccio?

**Lana:** Ma insomma, perché adesso sono qui? Ho lasciato la mia Sardegna due ore fa per volare qui a Napoli. Mi hanno detto che era urgente ed eccomi qua. Ma tu ci pensi? Ho lasciato il set del mio nuovo film, mentre ero in una scena appassionante!

**Teresa:** *(La prende in giro)* Appassionante?

**Lana:** E certo. Devi sapere che io mi trovavo con due uomini, un tedesco ed un nero, sul letto tutta nuda! Ad un certo punto...

**Teresa:** *(Seccata)* Guagliò, ma che me ne 'mporta, a me? Io non lo so chi ti ha chiamato, ma so soltanto che ci sta un tizio che si vuole suicidare e ha chiesto di te. Abita in questo palazzo, al quinto piano.

**Lana:** *(Si alza in piedi)* E allora andiamoci.

**Teresa:** *(Si alza in piedi)* Ma hai visto che ore sono? Non ci si presenta in casa altrui alle 10 di sera. Comunque, visto che ormai ci troviamo, saliamo un momento dal suicida.

**Lana:** E scusami, dai! Ora però non trattarmi così.

**Teresa:** Uhé, e nun te sbattere 'e chesta maniera! Jamme, ascimme, forza! Cose 'e pazze!  
*Le due escono via al centro.*

## 2. [Lello e Ermete Pagoio. Poi Monica]

*Da destra si sente il telefono squillare. Da lì entra Lello col cordless.*

**Lello:** Pronto! Chi è?

**Uomo:** Buonasera, sono il signor Esposito.

**Lello:** Ma noi non ci conosciamo?

**Uomo:** No, non ci conosciamo proprio. Io ho sentito in televisione che voi avete trovato il mio portafogli.

**Lello:** Scusate, ma vi sembra l'ora di chiamare a casa della gente? E sono le 10!

**Uomo:** Ma a me, 'o portafoglio me serve! Quando posso venire a ritirarmelo?

**Lello:** Un momento, un momento! E a me chi mi dice che veramente è vostro? Prima di

tutto, me lo dovete descrivere!

**Uomo:** Ah! Ehm... e adesso ve lo descrivo: è di colore verde e tiene dei soldi dentro!

**Lello:** Mi dispiace, risposta sbagliata! (*Riaggancia il telefono*) Sciacalli!  
*Squilla di nuovo il telefono.*

‘N’ata vota? Pronto!

**Donna:** Buonasera, il vigile urbano Lello Occhiolungo?

**Lello:** Sì, ma... chi è?

**Donna:** Sono la signora Porcaro! Come state?

**Lello:** Ma perché, noi ci conosciamo?

**Donna:** No!

**Lello:** Embé, e allora?

**Donna:** No, niente, io v’aggio chiammato pecché aggio ‘ntiso pe’ radio ch’ate trovato ‘nu portafoglio. Chillo appartiene a mio marito! Gennà, viene a parlà tu!

**Uomo2:** (*Voce roca, rozzo*) Nun me rompere ‘e scatole!

**Donna:** Scusatelo, quello sta giocando a Burraco sul computer.

**Lello:** E com’è questo portafogli?

**Donna:** Giallo e marrone!

**Lello:** No!

**Donna:** Uh, scusate, volevo dire verde e viola!

**Lello:** No!

**Donna:** Nocciola e pistacchio!

**Lello:** Signò, ma che ve state accattanno ‘nu gelato?

**Donna:** No, aspettate, aspettate...

**Lello:** Ma jatevéenne! (*Spegne il cordless e si siede sul divanetto*) Gente di tre soldi!  
Accòmmme hanne ‘ntiso che s’è trovato ‘nu portafoglio, stanne ascénno pazzi!  
*Dal centro entra Ermete.*

**Ermete:** Signor Occhiolungo, buonasera... sera... era!

**Lello:** Ah, siete voi, assessore?

**Ermete:** (*Mentre gli si avvicina*) Comodo, comodo!

**Lello:** Néh, ma chi se sta aizanno?!

**Ermete:** E allora mi siedo io accanto a voi... oi... oi. (*Così fa*) Caro signor Occhiolungo, scusatemi per l’orario... ario... rio.

**Lello:** Beh, effettivamente è un po’ tardi e domani mi devo alzare presto, perché sono di servizio. Ma comunque non fa niente. A che devo la vostra visita?

**Ermete:** Poco fa leggevo su Internet e ascoltavo la radio. State cercando il padrone del portafogli che si è perso nel palazzo di fronte. E’ vero... ero... ro?

**Lello:** Pure vuje, mò?

**Ermete:** Guardate, in genere funziona così: se non si trova il padrone di una cosa, allora vuol dire che chi la ritrova se la può prendere. E mi risulta che nel portafogli non ci stanno neanche i documenti... menti... enti!

**Lello:** No assèsò, io sono una persona onesta. Nun ‘ ffaccio, ‘sti ccose. Se poi non salta fuori il padrone del portafogli entro un mesetto, darò tutto in eredità.

**Ermete:** Ma perché dite che non salta fuori il padrone del portafogli? E va bene, vi dico la verità: io so a chi appartiene. Lo ha perduto l’onorevole Di Martino... tino... ino.

**Lello:** Ma perché, abita di fronte?

**Ermete:** No! Però ieri si è trovato a passare da queste parti per motivi suoi e lo ha perduto.

**Lello:** E se lo ha perduto, viene un momento qua e fa il riconoscimento. E se dice le

caratteristiche giuste, io glielo restituisco.

**Ermete:** Ma voi sapete che quando si ritrova un portafogli, lo si porta alla polizia?

**Lello:** E io sono un vigile urbano.

**Ermete:** Va bene, allora datelo a me. Io lo riporto all'onorevole Di Martino. Amen!

**Lello:** Assessò, non è per sfiducia vostra, ma non posso.

**Ermete:** Ma forse mettete in dubbio la mia onestà? E come vi permettete?

**Lello:** E che v'arraggiate a ffa'? In fondo, voi eravate venuto da queste parti per quel tizio che si voleva suicidare. Embé, e allora andate da lui. Che siete venuto a fare qua?

**Ermete:** In questo momento, a casa dell'aspirante suicida, ci sta la pornstar Lana Merinos, da me chiamata. E sapete chi l'ha accompagnata? Vostra moglie... oglie... glie!

**Lello:** Mia moglie? Ma allora nun è 'o vero che nun 'a cunosce? *(Si alza in piedi)* Scusate, assessò, adesso ve ne dovete andare. Devo salire al quinto piano.

**Ermete:** Prego, prego, andate pure.

**Lello:** No, noi ce ne dobbiamo andare insieme. (Lo fa alzare in piedi) Su, andiamo.

**Ermete:** Va bene, va bene, poi ci salutiamo qua fuori.

*I due escono al centro. Da fuori sis ente.*

**Lello:** Allora, arrivederci!

**Ermete:** Arrivederci!

*Ma poco dopo, zitto, zitto, torna Ermete, che si guarda intorno. Comincia a scavare nei cassetti della credenza. Dal centro entra Monica che va da lui.*

**Monica:** Assessore!

**Ermete:** *(Si spaventa)* Chi è? *(Si calma)* Ah, siete voi, suor Monica... onica... ca?

**Monica:** Che state facendo?

**Ermete:** Ehm... sto mettendo in ordine la casa del vigile Occhiolungo... lungo... ungo!

**Monica:** Ma come? Un assessore che riordina le cose in casa altrui?

**Ermete:** E come si dice? Noi politici dobbiamo dare il buon esempio... empio... pio! Ma piuttosto, come mai voi state da queste parti... arti... ti?

**Monica:** Cercavo il vigile Occhiolungo.

**Ermete:** E' al quinto piano. Prego, prego, andate da lui. Ma vi raccomando, non gli dite che mi avete visto qui. Gli voglio fare una sorpresa... presa... resa!

**Monica:** Va bene. Arrivederci, allora. *(Va per uscire, poi torna da lui)* Scusate...

**Ermete:** *(Seccato)* Suor Monica, e lassàteme fa' 'nsanta pace... ace... ce!

*La accompagna fuori casa, poi torna al centro.*

Qua il portafogli non c'è. Ma io non mi arrendo. Guardo altrove. Ermete Pagoio in "Missione portafogli... fogli... ogli"!

*Esce via a sinistra.*

### 3. [Andrea e Costanza. Poi Lello e Rossano]

*Dalla comune entrano Andrea (sempre in costume da Mago Merlino) e Costanza (coi bigodini in testa).*

**Andrea:** Il Mago Nostromus è a tua completa disposizione, anche carnalmente! *(La osserva bene)* Anzi, carnalmente no!

**Costanza:** Ma che vvuo'? Pecché me staje venénno appriesso comm'a 'nu cacciuttiello?

**Andrea:** Perché leggo nei tuoi bigodini che tu hai dei problemi!

**Costanza:** *(Preoccupata)* Overamente?

**Andrea:** E certo. Dimmi che problemi hai e io ti leggerò il futuro.

**Costanza:** Mago Nostromus, io tengo ‘nu problema grave: nun riesco a ssapé ‘e fatte d’ a signora Teresa, ‘a mugliera d’ o vigile urbano. Tu non mi puoi dire niente?

**Andrea:** Io?

**Costanza:** E allora chi schifo ‘e mago si’?

**Andrea:** (*Finge di sapere*) Certo, certo, adesso ti spiego tutto: il vigile Occhiolungo e sua moglie non vanno d’ accordo, perché lui vuol mangiare pasta e patate e lei invece vuol cucinare pasta e piselli!

**Costanza:** Azz! E ppo’, e ppo’?

**Andrea:** Il vigile Occhiolungo ha avuto una storia con una suora, prima che prendesse i voti. Da questa relazione, è nato un bambino.

**Costanza:** Che? Ma allora chillu criaturo... è ‘o suojo?

**Andrea:** Qualu criaturo?

**Costanza:** Quello che stava nel borsone. Occhiolungo lo nascondeva nel suo bagno.

**Andrea:** Azz, aggio ‘ncarrato overamente! Ma allora songo overamente ‘nu mago?

**Costanza:** Eh?

**Andrea:** No, niente! E poi cos’altro posso dirti? Niente, ci sono di mezzo dei soldi.

**Costanza:** Uh, hai ragione. Effettivamente mi pare che hanno trovato un portafogli. E questo portafogli non si sa chi l’ha perso. Potrebbe pure essere l’amante della signora Teresa. Hanno trovato pure una pistola. Forse è una scenata di gelosia. Non è vero, Mago Nostromus?

**Andrea:** Ehm... sì, sì, è proprio così!

**Costanza:** Ma allora tu sei un grande mago! Io non ti volevo credere, ma invece è così.

**Andrea:** (*Tende la mano per raccogliere soldi*) Ma tutte queste previsioni hanno un costo.

**Costanza:** Passa domani mattina a casa mia e io ti pago. Grazie, Mago Nostromus, grazie!  
*Esce via di casa felice. Andrea sorride, poi il sorriso pian piano si attenua.*

**Andrea:** Sono vent’anni che faccio ‘sta strunzata, ma nun aggio mai ‘ncarrato niente! Allora sto diventando veramente un mago! (*Passeggia avanti e indietro, con camminata da presuntuoso*) E allora devo aumentare il mio onorario! Io sono un mago vero, niente mi spaventa, niente mi spaventa!  
*Da sinistra si sente un rumore di qualcosa che è caduto. Andrea si spaventa.*  
Mamma ‘e ll’Arco! E chi ce sta lloco ddinto? Ma sì, che me ne ‘mporta a me? Mica chesta è ‘a casa mia? Però, ripensandoci, potrei intervenire. Già vedo i titoli: “Mago indovina una rapina e la sventa”! Ua’, ‘e che mostro che songo!  
*Trova una scopa alla parte, la prende ed esce via a sinistra. Dalla comune entra Lello. E’ dubbioso.*

**Lello:** Aggio bussato ‘a porta ‘e Guido Bendato pe’ mez’ora, ma nisciuno m’ha araputo. E che me ne ‘mporta, a me? Mò me vaco a mettere ‘o pigiama e me vaco a cuccà.

*Ma dalla comune entra Rossano.*

**Rossano:** Lello, Lello!

**Lello:** Rossà, tu staje ‘n’ata vota ccà?

**Rossano:** Sì! Scusami per l’orario, ma non riesco a dormire. Allora ne ho approfittato per tornare da te a prendermi il portafogli.

**Lello:** Quale portafogli?

**Rossano:** Quello che io ho perduto.

**Lello:** Mò accummience pure tu? Dove lo hai sentito? Facebook? Radio? Televisione?

**Rossano:** Pe’ televisione. L’ho perduto io, l’ho perduto io.

**Lello:** Rossà, ‘a cummedia è fernuta e nun m’ha’ fatto ridere! Per cui, buonanotte!

**Rossano:** Color marrone scuro, tiene una chiusura col click e dentro ci stanno mille Euro.

**Lello:** *(Sorpreso)* E a te chi te l’ha ditto?

**Rossano:** Ugo!

**Lello:** Ugo? E chi è?

**Rossano:** E chi è? Nun è nisciuno! Lo so perché è veramente il mio portafogli. L’ho perso ieri in mezzo alle scale del palazzo di fronte.

**Lello:** E perché me lo stai dicendo solo adesso?

**Rossano:** E perché? Perché... perché... Lello, damme ‘o portafoglio e nun fa’ domande!

**Lello:** E vabbuò. Vieni con me in camera da letto.

**Rossano:** *(Fregandosi le mani)* Subito.  
*Da sinistra si sentono rumori.*

**Lello:** Uh, Marò, ‘e marjuole ‘int’ a stanza ‘e lietto mio.

**Rossano:** Ma nun è ch’è Teresa?

**Lello:** No, Teresa è asciuta cu’ ‘na pornostar! E’ inutile che me guarde accusì. Presto, andiamo dentro a vedere che succede. *(Va alla credenza e prende la pistola)*  
Ecco qua. E tu non prendi nessuna arma?

**Rossano:** *(Prende il cestino dei rifiuti)* Eccola qua. Però vai tu avanti.

**Lello:** No, no, vai avanti tu. Io ti copro le spalle.

**Rossano:** E vabbuò.  
*Escono timorosi a sinistra (Rossano davanti, col cestino in alto, e Lello dietro, con la pistola puntata).*

#### 4. [Teresa e Lana. Poi Guido. Infine Ugo]

*Dalla comune entrano Teresa e Lana.*

**Teresa:** Avete visto, signorina Lana Vergine?

**Lana:** Lana Merinos! Posso mai essere vergine, io?

**Teresa:** Sì, va bene. Insomma, è stato più facile del previsto. Guido Bendato non si butta più dal quinto piano. Avete fatto la prima azione buona della vostra vita. E forse è stata anche l’ultima!

**Lana:** Bene, questa è un’ottima pubblicità per la mia carriera.

**Teresa:** Allora, arrivederci. Anzi, addio!

**Lana:** No, aspettate un momento. Avrei una cosa da chiedervi.

**Teresa:** Signurì, però io m’aggia ì a cuccà!

**Lana:** Per favore, parlate in italiano. Io sono sarda, non vi capisco.

**Teresa:** Signorina, devo andare a letto. Devo dormire. E’ tardi. Domani è un altro giorno!

**Lana:** Sì, ma prima non mi potete fare un bel caffè? Ne ho proprio bisogno.

**Teresa:** E vabbuò. Però, poi dopo, aria!

**Lana:** Va benissimo!

**Teresa:** E allora aspettate qua. Anzi, accomodatevi sul divanetto. E se vedete a mio marito, non lo guardate nemmeno!

**Lana:** Come volete voi! *(Va a sedersi sul divanetto, accavallando le gambe)*

**Teresa:** No, no, signorina, non accavallate le gambe. Io non vi autorizzo!

**Lana:** *(Le scavalla)* Va bene così?

**Teresa:** Ora sì! Allora, con permesso.  
*Teresa esce a destra. Lana fa delle considerazioni.*

**Lana:** Mamma mia, ma dove sono capitata? Meno male che è tutto finito!  
*Ma dalla comune entra Guido che va direttamente da lei.*

**Guido:** E secondo te, io m'accuntentavo 'e te guardà sultanto?

**Lana:** Il signor Guido?

**Guido:** *(Le siede accanto)* Per te soltanto Guido! A casa mia ho dovuto recitare perché ci stava mia moglie. Ma qui è diverso. A proposito, non le accavalli le gambe?

**Lana:** Per carità! La signora che abita in questa casa me lo ha vietato.

**Guido:** E quella è la moglie di un vigile urbano. Va a finire che ti mette la multa!

**Lana:** Addirittura?

**Guido:** E tu che sai? Ieri mi ha messo una multa per divieto intralcio alla circolazione.

**Lana:** E con ciò?

**Guido:** Ma io stevo a pede! Senza macchina!

**Lana:** Che tipo strano! Senti, ma ora cosa vorresti da me?

**Guido:** Vorrei ripetere la scena del tuo miglior film: "La delfina e lo squalo"!

**Lana:** E dove la vorresti ripetere?

**Guido:** A casa mia è impossibile, qua dentro pure, allora io direi di andarcene in garage.

**Lana:** In garage?

**Guido:** Sì, così prendiamo la macchina e ce ne andiamo altrove. Se non mi accontenti, salgo sulla ringhiera del mio balcone e mi butto giù!

**Lana:** E va bene. Ma la signora che abita in questa casa mi deve portare il caffè.

**Guido:** E ce lo prendiamo in un bar! Su, facciamo presto, che non mi trattengo più!

**Lana:** E andiamo!

**Guido:** Bello, bello!  
*Guido prende per mano Lana e i due escono al centro. Da destra torna Teresa con una tazzina di caffè sul un vassoio. Entrando, crede di trovare ancora Lana.*

**Teresa:** Il caffè è pronto. Ho riscaldato quello di stamattin... *(Non la nota più)* Ma che d'è? Se n'è gghiuta?  
*Dalla comune entra Ugo.*

**Ugo:** E' permesso? Posso?

**Teresa:** Sì?

**Ugo:** *(Va da lei e nota il caffè)* Oh, grazie, signora, come sapevate che volevo il caffè?  
*(Prende la tazzina e beve)*

**Teresa:** Scusate, ma voi chi siete? Un amico della pornstar?

**Ugo:** Quale pornstar? Io sono una persona seria.

**Teresa:** Ma come posso esservi utile?

**Ugo:** Poco fa ascoltavo in radio che un certo vigile urbano ha ritrovato un portafogli con mille Euro all'interno.

**Teresa:** Embé?

**Ugo:** Io sono il legittimo proprietario.

**Teresa:** Sentite, se voi siete il solito sciacallo, andatevene prima che io scopro la verità.

**Ugo:** E secondo voi, io vengo in casa vostra alle 10 di sera per raccontarvi fandonie?

**Teresa:** Non si può mai sapere, anche perché nel portafogli ci sono soldi.

**Ugo:** Lo so, 1000 Euro. Li avevo preparati per pagare le bollette. Purtroppo mi sono perso il portafogli. Ma per fortuna c'è sempre gente onesta che ritrova le cose e le restituisce al legittimo proprietario.

**Teresa:** Va bene, adesso ve lo vado a prendere. Solo una curiosità: come mai nel portafogli non ci sono documenti personali?



**Ugo:** Preferisco non parlarne. Allora, vi posso chiedere la cortesia di restituirmi il portafogli? Avrei una certa fretta.

**Teresa:** Va bene. Solo che però non so dove sta. Scusatemi un secondo, io devo tornare in cucina, perché tengo la fontana che scorre.

**Ugo:** E vi aiuto io? Faccio l'idraulico.

**Teresa:** Ma come? Voi siete una persona così a modo, così perbene, così ben vestito, parlate tutto in italiano, e fate l'idraulico?

**Ugo:** Signora cara, il lavoro è lavoro. Prego, fatemi strada.

**Teresa:** Ma certamente. Prego, per di qua.  
*Escono via a destra.*

##### 5. [Lello, Rossano, Andrea ed Ermete]

*Da sinistra, dopo un po' di frastuono e di grida, tornano: Ermete (col cappello di Mago Merlino di Andrea in testa), Andrea (con la testa ricoperta dal secchio dei rifiuti), Rossano con le mani in alto e Lello che gli punta la pistola al contrario.*

**Lello:** Tieni le mani in alto, o si no te sparo!

**Rossano:** Lello, ma songh'io!

**Lello:** E allora chi steva arrubbanno 'int' a stanza mia?

**Rossano:** Domanda all'assessore!

**Ermete:** Io non so niente... ente... te!

**Lello:** E 'stu cappiello?

**Ermete:** Ma che ne so? Io me lo sono ritrovato in testa... esta... ta!

**Lello:** *(Ad Andrea)* E allora, a te, togli ti questo bidone dalla testa!

**Andrea:** *(Così fa)* Calma, calma! Sono il mago Nostromus!

**Ermete:** Il Mago Noatromus... omus... mus?

**Lello:** Ma qualu mago? Chillo è 'nu 'mbruglione, uno di quelli che dice di conoscere il futuro altrui e si fa pure pagare, ma nun cunosce 'o riesto 'e niente.

**Andrea:** Guarda, amico, che poco fa ho parlato con una certa signora Costanza e ho indovinato un sacco di cose, tra cui il ritrovamento di un portafogli con 1000 Euro dentro. Perciò, abbassa la testa quando parli con me!

**Rossano:** 'Nu mumento, ma 'o portafoglio è 'o mio.

**Lello:** Rossà, pigliatillo e vatténne. *(Si fruga nelle tasche)*

**Rossano:** Che d'è, Lello?

**Lello:** Nun 'o riesco a truvà. *(Poi osserva Ermete)*

**Ermete:** *(Lo prende dalla tasca e glielo cede)* Distrazione!

**Lello:** Non si fanno queste cose. *(E se lo mette in tasca)*

**Rossano:** Lello!

**Lello:** Che vvuo'?

**Rossano:** Non si fanno queste cose!

**Lello:** *(Prende il portafogli dalla tasca e glielo cede)* Appunto!

**Rossano:** Bene, allora io me ne vado. Signori, buonanotte!

**Andrea:** Aspetta, aspetta! Adesso leggo il tuo passato: tu hai ritrovato il portafogli che avevi smarrito! Ci ho preso?

**Rossano:** Bravo!

**Andrea:** E non mi dai nemmeno un soldo?

**Rossano:** Fatteli dare da Lello oppure dall'assessore!

*Ed esce via al centro. Andrea rimane perplesso, poi interroga Lello ed Ermete.*

**Andrea:** Ma mò chi 'e tutt'e dduje m'ha da pavà?

**Ermete:** Io non di certo...

**Le&And:** Erto... to!

**Ermete:** Ecco!

**Lello:** E io nemmeno ti devo pagare!

**Andrea:** (*Sdegnato*) Ma comm'è ad diventata difficile 'a vita! (*Dalla tasca del pantalone tira fuori il portafogli di Rossano*) Fortunatamente io sono furbissimo!

**Le&Erm:** 'O portafoglio?

**Ermete:** Foglio... oglio?

**Andrea:** E io faccio 'o mago!

*Ma dalla comune (al centro) torna Rossano, arrabbiato, che va da Andrea.*

**Rossano:** Nun ce pruvà!

*Gli tira di mano il portafogli e poi esce via.*

**Andrea:** (*Rassegnato*) E vabbuò. (*Tira via il cappello dalla testa di Ermete*) Signori, stàteve buono!

*Andrea esce via arrabbiato.*

**Ermete:** A questo punto, andrei via anche io. Ormai la mia missione è finita... nita... ita.

**Lello:** Un momento, assessò, una domanda mi sorge spontanea.

**Ermete:** Se posso rispondere, rispondo... pondo... ondo!

**Lello:** Ma voi, precisamente, che cosa ci stavate facendo dentro la mia stanza da letto col Mago Nostromus?

**Ermete:** Io? Ma niente. Ho sentito un rumore che veniva da lì dentro e così mi sono detto: "Io sono un paladino della giustizia...!"

**Lello:** Eh, è arrivato Batmàn!

**Ermete:** "Per cui, devo intervenire... nire... ire!"

**Lello:** Vabbuò, assessò, avete fatto la vostra opera quotidiana. Avete salvato pure la vita a quel poverello che si voleva buttare giù.

**Ermete:** A proposito, il comandante e il sindaco vi devono parlare. Vogliono richiamarvi, perché, come dire, siete un tantino esagerato a comminare multe... ulte... te.

**Lello:** Questo è il ringraziamento per la mia onestà.

**Ermete:** Eh, beh! A proposito, ho provveduto a far cancellare pure le multe dell'aspirante suicida. Così non avrà nessun altro motivo per gettarsi di sotto. A proposito...

**Lello:** No, basta, assessò. Nun me dicite cchiù niente. Arrivederci e buonanotte.

**Ermete:** Buonanotte... notte... otte!

*Ermete esce via di casa.*

**Lello:** Finalmente, me pozzo ì a mettere 'o pigiama. Tengo 'na stanchezza...!  
*Esce via a sinistra.*

## 6. [Teresa ed Ugo. Poi Costanza]

*Da destra tornano Teresa ed Ugo.*

**Teresa:** (*Meravigliata positivamente*) Gesù, ma voi allora siete veramente uno stagnaro!

**Ugo:** E cosa vi pensavate?

**Teresa:** Guardate, guardate, alle volte non ci si può credere.

**Ugo:** Signora, per cortesia, questo portafogli?

**Teresa:** Sì, avete ragione. Adesso sapete che faccio? Chiamo mio marito, così ve lo

consegna direttamente lui.

*Va alla porta di sinistra, la apre e si sente Lello russare.*

**Lello:** *(Da dentro) Zzzz... zzz... zzzz...!*

**Teresa:** Uh, mio marito si è addormentato vestito!

**Ugo:** Non importa, signora, ripasso domani e me lo riprendo.

**Teresa:** E mio marito domani è di servizio fino a tardi.

**Ugo:** Allora dopodomani.

**Teresa:** E mio marito deve partire per un paio di giorni. Deve andare a Roma.

**Ugo:** Allora tra una settimana.

**Teresa:** E mio marito deve presenziare alla festa di San Gennaro.

**Ugo:** Signò, ve faccio 'na telefonata, accussì me dicite quanno pozzo venì! Bonanotte!

*Ugo esce via contrariato. Teresa va a sedersi sul divanetto.*

**Teresa:** Ah, finalmente un poco di pace. Io non chiedo molto, solamente la tranquillità.

*Ma dalla comune entra Costanza che va direttamente a sedersi vicino a Teresa.*

**Costanza:** Signò, avevo ragione io, è tutto cose 'o vero. Me l'ha detto il mago!

**Teresa:** Signò, ma vuje state ancora scetata?

**Costanza:** Ma io non ci posso pensare! Lui mi ha confermato tutto.

**Teresa:** Ma lui chi?

**Costanza:** Ve l'ho detto, il mago Si chiama Nostromus.

**Teresa:** Chillo cu' 'o custume blu? Ma chillo è 'nu 'mbruglione!

**Costanza:** No, no, signora, quello è un mago potentissimo. A proposito, poco fa ho visto l'aspirante suicida che si appartava con la pornostar!

**Teresa:** E che ce ne 'mporta a nuje?

**Costanza:** Ma come? State scherzando? Se lo scopre la moglie, succede il '15-'18!

**Teresa:** Signora cara, sono quasi le 11 di sera. E se permettete, me vulesse ì a cuccà!

**Costanza:** *(Si alza in piedi, delusa)* E va bene, allora non vi dico quel fatto che volevo dirvi.

**Teresa:** *(Si alza subito in piedi)* Quale fatto?

**Costanza:** E no, vuje ve vulite ì a cuccà. E allora nun 'o putite senti.

**Teresa:** Aspettate, aspettate, fatemi sentire.

**Costanza:** E va bene. La moglie dell'aspirante suicida ha detto che voi siete una... *(Glielo dice all'orecchio)* Capite?

**Teresa:** *(Sconvolta)* Overamente?

**Costanza:** Sì! E non è tutto: la signora Buffardi, quella del quarto piano, dice che voi siete una... *(Glielo dice all'orecchio)* E pure una grande... *(Glielo dice all'orecchio)*

**Teresa:** Niente di meno?

**Costanza:** Sì! E la signora Esposito, quella al terzo piano, niente di meno dice sempre che voi siete una... *(Glielo dice all'orecchio)*

**Teresa:** No, questo è troppo! Aggia ì a vattere 'a signora Esposito.

**Costanza:** E la signora Buffardi e la moglie del suicida?

**Teresa:** Le picchio domani!

**Costanza:** Signora, però vi raccomando: non le dite che ve l'ho detto io! Guardate, io sono una brava donna e queste cose non le faccio!

**Teresa:** *(Ironica)* Pe' carità, 'a malamente songh'io! Uhé, allora jamme 'nu mumento a vattere 'a signora Esposito e 'a signora Buffardi!

**Costanza:** E la moglie dell'aspirante suicida?

**Teresa:** No, sono stanca. La picchio domani.

**Costanza:** Ma quella ha detto che voi siete... *(Glielo dice all'orecchio)*

**Teresa:** Allora l'aggia vattere mò! Usciamo!  
*Le due escono al centro.*

7. [Lello, Lana, Ermete e Guido. Infine Teresa]

*Da sinistra torna Lello, tutto rintronato e assonnato, coi capelli sfatti, la camicia fuori dai pantaloni. Crede di trovare Teresa in stanza.*

**Lello:** Teré, ma te vuo' venì a cuccà? Niente, quella starà facendo sicuramente qualche servizio. E' proprio fissata, 'sta femmena. E allora io n'approfitto pe' me piglià 'nu goccio 'e latte. Se no, non riesco a dormire.

*Ed esce via a destra, con camminata incerta. Dal centro entrano Lana e Guido che portano in casa sottobraccio l'assessore Ermete Pagoio.*

**Lana:** Guido, mannaggia, hai messo sotto con la macchina questo tizio.

**Guido:** Io? Chillo s'è miso a correre 'miezo 'a via! E poi tu mi hai distratto!

**Lana:** Che cosa?

*I due lasciano Ermete che cade in terra.*

**Ermete:** (*Dolorante*) 'Int''e ccorne che tenite... nite... ite!

**Guido:** Ma che he' fatto? L'he' fatto cadé 'nterra?

**Lana:** No, tu l'hai fatto cadere a terra.

**Guido:** Ma si tu l'ha' lassato bell'e buono!

**Lana:** Ah, sì? Ah, sì? E allora io me ne vado.

**Guido:** E tu me vuo' lassà 'int''e guaje a me?

**Lana:** Ma io non so nemmeno chi è questo tizio.

**Guido:** Questo è l'assessore all'urbanistica.

**Ermete:** (*Dolorante*) Piacere... cere... ere!

**Guido:** Forza, aiutiamolo a sedersi sul divanetto.

**Lana:** E va bene, uffa!

*I due così fanno, con molte difficoltà. Intanto da destra entra e si ferma Lello, con una ciotola di latte in mano.*

**Lello:** Comm'è buono 'o latt...! (*Nota i due e vi si avvicina*) Néh!

*Guido e Lana si spaventano e lasciano di botto Ermete che crolla sul divanetto.*

**Ermete:** (*Dolorante*) 'Int''e ccorne d''e mamme voste... oste... ste!

**Lello:** Ma vuje che state facénno cu' ll'assessore?

**Lana:** Ah, noi niente.

**Guido:** E già. L'abbiamo un momentino buttato sotto con la mia macchina.

**Lana:** Lo abbiamo? L'hai!

**Guido:** Sì, vabbè, io. Però tu mi hai distratto. E poi lui correva.

**Lello:** Che cosa? Avete buttato sotto all'assessore? E perché lo avete portato qua?

**Guido:** E perché non potevo portarlo a casa mia. Mia moglie non me lo avrebbe permesso. Ma poi, non sia mai tornavo da lei insieme a Lana Merinos. Vostra moglie l'ha portata a casa mia e mia moglie già ha fatto comm'e 'a pazza!

**Lello:** Aspettate, non ci sto capendo niente. Ma allora è lei Lana Merinos?

**Ermete:** (*Spazientito*) Néh, ma che state facénno? Io me songo stroppiato... iato... ato!

**Lello:** E allora dobbiamo portarlo in ospedale.

**Ermete:** (*Si rialza in piedi, arzillo*) No, io sto benissimo... nissimo... issimo!

**Guido:** Hai visto? E allora non è successo niente.

**Lello:** Senti, Guido, io ho bisogno di parlarti a quattr'occhi. Perciò, chiedo all'assessore e

a Lana Merinos di allontanarsi qualche minuto.

**Ermete:** Certamente. Che cosa tenete in mano... ano... no?

**Lello:** Latte.

**Ermete:** Date a me, ve lo mantengo io... io... io.

**Lello:** Grazie. *(Gli cede la ciotola)*

**Ermete:** Venite, signorina Lana, mettiamoci in disparte... parte... arte.

*Lana ed Ermete (zoppicando) si spostano un po' verso sinistra. Lei esegue pose sexy, mentre lui la squadra da capo a piedi sgranando gli occhi (e bevendo il latte di Lello). In tutto questo, Lello e Guido parlano. Il primo richiama il secondo.*

**Lello:** Guido, mò basta! E' arrivata l'ora d' 'a fernì cu' 'sti scimmità.

**Guido:** Quali scimmità?

**Lello:** Io ti ho assecondato, perché ho voluto salvarti la vita. Ho fatto chiamare l'assessore, ho fatto chiamare la pornstar, sto vedendo in giro per un lavoro... e tu che fai? Te ne approfitti? Ho saputo che hai chiesto all'assessore di levarti tutte le multe che ti ho fatto, come se io mi divertissi a fartele. E il mio comandante vuole pure rimproverarmi. E perfino il sindaco.

**Guido:** E tu che vvuo' 'a me?

**Lello:** Prima di tutto, basta con questo "tu". Voi siete il signor Bendato, io sono il signor Occhiolungo. Non abbiamo gradi di parentela e non siamo amici.

**Guido:** Ah, sì? E allora chi vi ha detto di salvarmi la vita? Uno non può nemmeno suicidarsi in pace?

**Lello:** Io lo dico sempre: vai a ffa' del bene. I migliori sono quelli che non se ne fregano niente di nessuno: non verranno mai ringraziati, ma almeno non avranno guai.

**Guido:** Perché mi parlate così? Volete che vado a casa mia, apro il balcone e mi butto giù?

**Lello:** E jate! A chi aspettate!

**Guido:** Guardate, che stavolta lo faccio veramente.

**Lello:** E 'a chi 'o vvulite? Io, stavolta, non alzerò nemmeno un dito per salvarvi. Anzi, sapete che faccio? Mi bevo il mio latt...! *(Si volta e nota Ermete e Lana)* Oh, a tutt'è dduje! *(Va da loro)*

**Ermete:** Sì?

**Lello:** Assessò, v'ate bevuto 'o latte mio. E che cacchio! *(Gli tira via di mano la ciotola)*

**Lana:** Sentite, ora basta. Sono stufa. Io me ne vado in albergo. Domattina ho l'aereo per la Sardegna. *(Sexy)* In quanto a voi, assessore, se passate dalle mie parti, vi aspetto.

**Ermete:** Azz!

**Lana:** E a voi, signor Lello, salutatemi vostra moglie. In quanto a voi, signor Guido, non vi suicidate più. La vita è bella, anche con tutti i suoi problemi. Bene, addio allora! *Lana esce via di casa.*

**Guido:** Embé, quasi, quasi, ammazzo mia moglie e me ne scappo con Lana in Sardegna!

**Lello:** Aggi fatto 'o stesso pensiero pur'io cu' mia moglie!

*Dalla comune entra Teresa, tutta spettinata, trasandata, con un fazzoletto sotto il naso per tamponare una epistassi. Tiene la testa alzata.*

**Teresa:** Uhé, io so' turnata.

**Lello:** E che he' fatto?

**Teresa:** No, niente, mpaggio pigliata a mazzate cu' 'a signora Buffardi, cu' 'a signora Esposito e dulcis in fundo, cu' 'a mugliera d' 'o suicida!

**Guido:** Mia moglie?

**Teresa:** Sì, mò sta affacciata 'o balcone. Se vo' menà abbascio!

**Guido:** Overamente? Allora aggia ì a vedé!

**Lello:** Bravo, andate a salvarle la vita.

**Guido:** No, io aggia fa' levà 'e ggente 'a sotto, o si no quanno mia moglie se votta abbascio, chelle se fanne male!

*Ed esce via per il centro. Teresa osserva Ermete.*

**Teresa:** E il signore qui presente chi è?

**Ermete:** Assessore all'urbanistica Ermete Pagoio... goio... io.

**Teresa:** *(Gli stringe la mano)* Teresa Restappesa!

**Ermete:** Bene, signori, vi auguro la buonanotte. E scusate per il disturbo... turbo... urbo! Ora vado a letto. Sono stanchissimo e se non dormo, stramazzo... mazzo... azzo... mazzo... azzo...!

*Ermete esce via (zoppicando), sempre dicendo "mazzo... azzo...". I due sono soli.*

## 8. [Teresa e Lello. Poi Ugo]

*Teresa si siede sul divanetto, tenendosi il fazzoletto sotto il naso e testa alzata, mentre Lello si siede al tavolo ed osserva sua moglie.*

**Lello:** E pecché te si' pigliata a mazzate?

**Teresa:** Perché quelle tre infami parlano sempre male di me. E ti te. Però, finche parlano male di te, ci può stare. Ma a me nun m'hanna tuccà proprio!

**Lello:** Teré, quella signora Costanza ti sta plagiando il cervello. Nun 'a sta' a senti cchiù a chella malalengua. Non mi piace.

**Teresa:** E tutte le chiacchiere che dice su di te?

**Lello:** Ecco, appunto, sono solo chiacchiere. Io sono una persona integerrima, e tutte le persone integerrime sono sempre chiacchierate. E mò jàmmece a cuccà.

**Teresa:** Sì, ora andiamo. Però tengo solo un'ultima domanda per te.

**Lello:** Dimmi.

**Teresa:** Quel bambino che ha portato suor Monica... overamente nun è figlio a te?

**Lello:** Teré, m'he' dutto 'e scatole! Ti ho già detto che suor Monica l'ha portato a noi perché lo hanno abbandonato, così come hanno smarrito quel portafogli.

**Teresa:** A proposito, io ho trovato il padrone del portafogli.

**Lello:** E pure io: è Rossano.

**Teresa:** No, veramente, è un certo Ugo.

**Lello:** Overamente?

*Dalla comune (al centro) Entra proprio Ugo.*

**Ugo:** E' permesso? Scusatemi se vi disturbo di nuovo.

**Teresa:** Uh, eccolo qua. Lui è il signor Ugo. Venite, venite, parlavamo giusto di voi.

**Ugo:** *(Va da lei)* Grazie. Parlavate di me a proposito di che cosa?

**Teresa:** Del portafogli. Lui è mio marito Lello.

**Ugo:** Ah, il famoso vigile urbano che mi riempie di multe.

**Lello:** Ricordatemi un po' il vostro cognome.

**Ugo:** Stocretino!

**Lello:** Eh?

**Ugo:** Stocretino!

**Lello:** A me? Ma questo è oltraggio a pubblico ufficiale! Io vi faccio arrestare.

**Teresa:** No, no, ma che staje dicénno? Quello si chiama Stocretino! Scusatelo, signor Ugo, 'sto cretino!

**Lello:** In sensi cognome?  
**Teresa:** No, tu si' proprio cretino!  
**Lello:** Aroppo facimme 'e cunte!  
**Ugo:** Scusate, ma il mio portafogli, ancora niente?  
**Lello:** Il vostro portafogli? Ma quello non è vostro. Il legittimo proprietario lo conosco io. Si chiama Rossano Calabro.  
**Ugo:** *(Fa mente locale)* Rossano Calabro. Ah, sì, è quel simpatico signore che fa l'attore amatoriale. E sì, oggi mi ha fatto un sacco di domande sul mio portafogli. Mi ha promesso che ne avrebbe parlato con voi e che voi me l'avreste di certo ritrovato.  
**Lello:** *(Dubbioso)* Vi ha detto proprio così?  
**Ugo:** E certamente!  
**Lello:** *(Deciso)* Scusatemi un momento, devo andare a fare una missione di giustizia!  
*Lello esce di casa a passo convinto.*  
**Ugo:** Ma... dov'è andato?  
**Teresa:** A picchiare il povero Rossano Calabro!  
**Ugo:** Capisco! Bene, quando avrà notizie del mio portafogli, me lo faccia sapere. Tenga il mio biglietto da visita. *(Glielo offre)* Le auguro la buonanotte.  
**Teresa:** Arrivederci!  
*Ugo esce via di casa. Teresa va a sedersi sul divanetto e si rilassa.*

*Scena Ultima.* [Teresa e Monica. Poi Costanza, Lello, Rossano, Guido e infine Ermete]

*Teresa prende man mano sonno, ma dalla comune entra Monica.*

**Monica:** E' permesso? Posso?  
**Teresa:** Sì, sì, suor Monica, entrate pure. Accomodatevi. Insomma, fate quello che volete.  
**Monica:** Grazie. *(Va a sedersi al tavolo, poi...)* Posso sedermi accanto a voi?  
**Teresa:** Sì, sì, come.  
**Monica:** Grazie. *(Così fa)* Posso baciarvi una mano?  
**Teresa:** No, no, lasciate perdere.  
**Monica:** E no, voi me lo dovete consentire.  
**Teresa:** Ma per carità!  
**Monica:** *(Le prende la mano)* E invece sì.  
**Teresa:** Lasciate... lasciate! *(Riesce a liberarsi)* E lasciate! Insomma, che volete da me?  
**Monica:** Chiedervi perdono. Io vi ho mentito già abbastanza. Mi riferisco al bambino che vi ho portato ieri e che mi sono ripresa.  
**Teresa:** Ma io l'ho capito subito che si trattava del figlio di mio marito. E' così?  
**Monica:** No, signora. Le cose non stanno così. *(Si alza, va a centro stanza e toglie il velo da suora)* Stanno in questa maniera.  
**Teresa:** E... che avete fatto?  
**Monica:** Io non sono mai diventata veramente suora. Ho cominciato il noviziato, ma mi hanno cacciata via perché sapevano della mia gravidanza, un anno e mezzo fa.  
**Teresa:** *(Si alza in piedi, sconvolta)* Che cosa? Quel bambino è vostro figlio?  
**Monica:** Sì.  
**Teresa:** E perché avete portato ugualmente l'abbigliamento da suora?  
**Monica:** Lo so, sto facendo una cosa contro le leggi religiose e morali. Ma in me vive troppo il senso di colpa.  
**Teresa:** Scusate la domanda interessata: ma mio marito che c'entra?

- Monica:** Speravo che, preso da compassione, adottasse il bambino. Oppure speravo che trovasse l'uomo con cui ho concepito il bambino. E invece non è stato così.
- Teresa:** Suor Monica... anzi, signora Monica... potevate dircele prima, tutte queste cose.
- Monica:** E vi sembra facile? Beh, adesso che le sapete, io posso andarmene tranquilla. Lascero Napoli e crescerò mio figlio in un altro posto. Forse all'estero.
- Teresa:** 'A Maronna v'accumpagna!
- Monica:** Allora, addio!  
*Monica esce via. Così Teresa si accomoda di nuovo sul divanetto.*
- Teresa:** Menu male, almeno so' sicura che chillu criaturo nun è 'o figlio segreto 'e Lello!  
*Dalla comune entra Costanza che va dritto da Teresa.*
- Costanza:** Signora Teresa, ma che m'avite cumbinato? Vuje avite abbuscato d''a signora Buffardo, d''a signora Esposito e pure d''a mugliera d''o suicida. Chella mò se vo' menà abbascio p'e colpa d''o marito.
- Teresa:** *(Si alza in piedi e guarda male Costanza)* Signò, vuje m'avite scucciata. Io nun voglio sapé cchiù niente 'e chello che succede 'int''o quartiere. Parlano male di me? E nun fa niente. Godi popolo!
- Costanza:** Signò, ma vuje sapite pecché 'a signora Bendato se vo' menà abbascio?
- Teresa:** Nun 'o vvoglio sapé.
- Costanza:** Pare che suor Monica non è una Monica. Quella tiene un figlio. E sapete chi è il padre del figlio?
- Teresa:** 'O Spirito Santo, mò però jatevéenne, che mp'aggia ì a cuccà!  
*Teresa esce via a sinistra, infastidita. Costanza si siede al tavolo, interdetta.*
- Costanza:** 'O Spirito Santo? Chesta nun l'aggio capita!  
*Lello entra dalla comune (al centro) tirando per l'orecchio Rossano.*
- Lello:** Piezzo 'e 'nfame buciardo! Caccia 'o portafoglio mommò!
- Rossano:** Ma pecché?
- Lello:** Chillo nun è 'o tuojo. Appartiene ad un certo Ugo Stocretino.
- Rossano:** Non è vero, quello è mio.
- Lello:** Embé, si nun me daje 'o portafoglio, te straccio 'a recchia!
- Rossano:** E va bene, va bene. *(Prende il portafogli e glielo restituisce)* Tié!
- Lello:** *(Controlla i soldi nel portafogli)* Si ce manca sulo 'nu centesimo, te vengo a cercà pe' tutto Napule! He' capito? Questo vale per tutte le volte che ti ho aiutato a fare qualcosa. Quando per strada guidi come un pazzo, io faccio pure finta di non vederti. E tu te ne sei approfittato. Tutti si approfittano della mia bontà.
- Rossano:** Hai ragione, Lello. Come posso farmi perdonare? Ah, ho trovato: voglio farti entrare a recitare nella mia compagnia teatrale!
- Lello:** Vatténne mommò!  
*Rossano esce via di corsa. Poi Lello nota la presenza di Costanza.*  
E vuje che ce facite ccà?
- Costanza:** No, niente, ero venuta a dire una cosa a vostra moglie.
- Lello:** Una cosa? Signò, vuje site 'a peggia malalengua 'e tutta Napule. Si fosse pe' vuje, 'e ggente d''o quartiere s'accedéssene uno cu' 'n'ato!
- Costanza:** *(Si alza in piedi, offesa)* Io?
- Lello:** Sì, vuje. Tutto questo perché mia moglie ha avuto pietà di voi che vivete da sola.
- Costanza:** Ma io...
- Lello:** Fate silenzio! Qua in questo mondo non si può fare del bene al prossimo. E mò jatevéenne, m'aggia ì a cuccà.



**Costanza:** Sì, ma prima vi voglio dire che la signora Bendato si vuole buttare giù.

**Lello:** Nun me ne 'mporta proprio! Sono fuori servizio. E mò ascìte.  
*Costanza esce via di casa, senza aggiungere altro. Lello sospira di sollievo.*  
 Non c'è niente da fare. Bisogna solo pigliare di faccia la gente, per farla capire.  
*(Poi dalla tasca estrae la pistola portatagli da Monica)* A proposito, non s'è trovato ancora il padrone di questa pistola.  
*Dalla comune entra Guido.*

**Guido:** Signor Occhiolun. *(Nota la pistola in mano a Lello)* No, vi prego, non vi sparate!

**Lello:** Ma chi se vo' sparà? Su, forza, che è successo? Vostra moglie si è buttata giù?

**Guido:** No, no, purtroppo non ancora. Ma lasciatela stare, quella poi si convince.

**Lello:** Si convince e si salva!

**Guido:** No, si convince e si butta!

**Lello:** Ho capito. E allora perché state qua?

**Guido:** Volevo chiedervi scusa. E volevo dirvi grazie per tutto.

**Lello:** Ah, finalmente. E ch'è succieso? Come mai questo pentimento improvviso?

**Guido:** Ho avuto un figlio con un'altra donna. E' meglio che non vi dico chi è.

**Lello:** Ascoltatemi bene. Anzi, ascolta. Ora possiamo tornare a darci del tu. Se tu hai avuto un figlio con un'altra donna, adesso come farai con tua moglie?

**Guido:** E tanto, chella mò s'jetta abbascio!  
*Ma dalla comune entra Ermete, zoppicante, tutto felice.*

**Ermete:** Ecco l'ennesima buona azione del supereroe Ermete Pagoio... io... io!

**Guido:** Ah, assessore, allora pagate voi?

**Ermete:** Ma ch'aggia pavà? Io non pago niente. Pagoio è il mio cognome. Piuttosto, ho fatto un'altra cosa di cui mi ringrazierete.

**Guido:** E cioè?

**Ermete:** Poco fa ho salvato la vostra signora dal baratro... aratro... tro! Non si butta più!

**Guido:** *(Contrariato)* Che cosa? Nun se votta cchiù abbascio? E io v'avéssa ringrazia?

**Ermete:** Sì!

**Guido:** Ma io v'avéssa accidere!

**Ermete:** Mamma mia, che mondo infame. Non si può fare del bene a nessuno!

**Guido:** Miette 'nu poco 'a pistola ccà! *(La toglie di mano a Lello)* Aggia sparà a chisto!

**Ermete:** Noooo, aiutoooo!  
*Ermete corre via fuori casa, inseguito a Guido (trattenuto inutilmente da Lello).*

FINE DELLA COMMEDIA