

ON OMM PIEN DE PREGIUDIZZI

Tre atti
di MARISA OCCHIUTO

Personaggi (5 uomini – 6 donne)

Epifanio (Piva) Cornabei

Gervasia sua moglie

Rosina cameriera

Vedova Pelosi

Natale Cornabei

Anna Cornabei

Barbara amica di Anna

Francesca Galimberti

Renzino

Daniele Chiarini

L'Avvocato

ATTORI DISPONIBILI:

GIUSEPPE

VALERIA

ALESSIO

ELISA

CRISTIAN

SARA

TIZIANO

MARINELLA

Amico Cristian

MICAELA

Roby (cugino)

MORENA

Emanuele

In Milano, ai giorni nostri.

© (;opyright 1985

Opera di proprietà degli autori

Riservato ogni diritto

Registrata S.I.A.E.

N.d.A. Modesta esegeta di Corrado Colombo ho voluto ricordarlo e commemorarlo a modo mio. Rifacendomi al suo umorismo ma con toni logicamente più attuali ho scritto:

«ON OMM PIEN DE PREGIUDIZZI »

Spero di non essere stata troppo ambiziosa.

ATTO PRIMO

Interno abbastanza elegante di una casa piccolo borghese.

Porte a sinistra e a destra, la comune nel centro, sulla sinistra una finestra.

All'alzarsi del sipario sono in scena Gervasia e Epifanio. Lei sta spolverando e corre avanti e indietro, da un mobile all'altro; Lui sta leggendo, è piuttosto nervoso e insofferente.

Epifanio *(scattando in piedi)* Basta, Gervasia, basta, smettila di correre avanti e indietro, facendo così, sollevi un mucchio di polvere e di microbi, di conseguenza ci infetti tutti!

Gervasia A parte il fatto che i tutti che te diset ti, sem domà in duu... te set ti che dovariet pientala, sì ti, pientela cunt i tò microbi cunt le tue infezioni, ne podi pù Piva, l'è ona settimana che te me fet sta sarada sù in cà perché sfortunatamente a Napoli ghè s 'cioppà qualche caso di colera, Piva, a Napoli non a Milano!

Epifanio E qui la tua ignoranza viene a galla, Napoli, Napoli, ebbene? Napoli è in Italia, cara mia, e non ci sono distanze abbastanza grandi per le epidemie!

Gervasia E non ci sono distanze abbastanza grandi per la fifa, sì caro, la tua stramaledetta fifa... scusa, Piva, siamo in luglio, fuori ci sono la bellezza di trenta gradi all'ombra, e num se femm? E'?... Stem sarà sù in cà, come tanti bei camolett in d'on armadi, e se gh'em de andà fora per un qualche motivo urgente, come rivom indrè te sec li pront come un Dio vendicatore, a disinfettam... sì, con la tua pompetta del flitt pienna de lisoformio... e zafete ona bella spruzzadina e via... Piva, Piva, te se rendet ninga cunt che l'è ona settimana che tutti i matin te me fee toeu el sal amar... mi son adree a andà in di legn, me trema i gamb, stoo pù in pee... guarda gh'hoo on dubbi, ti te me curet perché ciappa no ci colera ma te me fee morì de debolezza o soffegada.

Epifanio Gervasia, sei solo una povera donnetta di ringhiera, non sei istruita, non capisci la gravità della situazione. Il giornale dice che bisogna tenersi il corpo pulito dentro e fuori. Ebbene la mia famiglia si attiene a queste regole. Ti rendi conto che se noi ci atteniamo alle regole, siamo a posto, non ci può capitare niente di grave!

Gervasia Se per ti morì soffegada, non è grave, allora te gh'ett reson ti! Perché mi saroo anca ignuranta, ma quella de obbligam a fà el bagn in del sublimà tutti i matin la me va minga giò, gent son chi che pari passada sotta la mola smerilli... son tutta ona gratiroeula e anche l'Anna povera nana, l'ha dovuu dismett de sonà el piano... per forza la gh'ha el grassel di dit tutt rovinaa. Ma dimm on poo, cossa te se mis in coo? De famm fà la fin di mosch in del latt?

Epifanio Ma ti vuoi rendere conto, che siamo gli unici ad usare norme di sicurezza tali che anche i microbi più accaniti, dovrebbero essere debellati!

Gervasia Cosa???

Epifanio Debellati.

Gervasia Ecco, un'altra mania, ma se pò savè perché te parlet inscì difìcil? Insomma de quand l'è cominciada l'epidemia e la soa brava quarantenna, con ti se pò pù parlà, perché te se capisset nanca in de per ti... Come te dervet la bocca te me paret la sibilla che detta l'oracolo... quand te parlet inscì quella povera tosa de la servetta, la te guarda cont i oeucc foera del coo, la me fà fina penna, ier la m'ha finna dii... « Signora, ma è sicura che il signor Piva stia bene, non è che per caso sia un po' malato.., magari un po' fuori di testa »... Piva, fuori di testa, femela curta, matt, matt, de ligà!

Epifanio Adesso hai passato il limite.., tutta la tua acredine è nata perché ti ho fatto licenziare la Carmelina, ma ho dovuto farlo.., causa la forza maggiore... era napoletana...

Gervasia Sì napoletana, napoletanissima... povera tosa, ma nassuda a Napoli 40 ann fà e poi a sei mesi trasferita a Milano... Epifanio queste sono robe da matti... Come la vendita del quader del mè pover nonno.., unica eredità lasciatami... ma se podeva pù tegnì in cà... e no!... rappresentava la cima del Vesuvio...

Epifanio Sai benissimo che il quadro l'ho venduto per realizzare...

Gervasia Tri cocomer e on peveron come se ghi avessom bisogno per comprà el pan... Piva a mè non mi incanti, ti te l'è vendu perché il Vesuvio l'è infetto né pù né men de Napoli...

Epifanio Io faccio tutto per voi, perché vi voglio bene, e tutto quello che faccio viene preso in sinistra parte.

Gervasia E allora chi bisogna mettegh on rimedi, mi t'ei disi per el tò ben, in tuta segretessa, ma guarda che stamattina hoo trovà in strada la padrona de cà, la vedova Pelosi la quale mi ha detto che nei tuoi confronti c'è in atto una bella denuncia...

Epifanio Una denuncia? A mi? Con tutto quell che foo per el me prossim?

Gervasia Sì, Piva, sì, bisogna che ti te dervet i oeucc, la ballerina, la ballerina del terz pian la t'ha denunziaa... *(campanello)*

Epifanio La ballerina? Quella balabiotta del terz pian la m'ha denunziaa Lee... Lee? La m'ha denunziaa,.. a mi?

Gervasia Sì, a ti. Perché te gh'avevet on quaj dubbi in proposit?

(Entra Rosina)

Rosina Signora, signora, c'è di là la signora Pelosi!

Gervasia *(rivolta a Rosina)* Falla passare, chi sa che almeno lei riesca a farlo ragionare... *(cerca di avviarsi con Rosina verso la comune)*

Epifanio *(con tono molto sostenuto)* Ferme! E no signore, la Vedova qui non entra... *(alla parola vedova cerca di toccare un cornino che porta alla cintura)*

Gervasia Se pò savè el perché?

Epifanio *(imbarazzato come se cercasse delle scuse)* Perché... perché... primo perché può

essere infetta... e poeu perché la gh'ha on'aria de menagram che la consolla...

- Gervasia Ma pensa ti che beh spillet... ades seconda ti cossa dovaria fa? Sentèm... dovaria andà de là a dig... “Signora Pelosi carissima, scusi tanto se si è fatta venire il fiatone per fà cinq pian a pee, ma siccome è infetta e anche nenagramo... che la volta foeura i boo e tanti saluti...” andem, Piva, on poo de creanza... mi invece voo de là te la disinfetti come se dev e poeu te la mandi de chi, va ben? *(esce brontolando)*
- Epifanio Io qui non posso più dire niente, faccio tutto per il loro bene... e come vengo ricompensato? Come un pericolo pubblico numero uno... *(rivolgendosi a Rosina)* E tu cosa vuoi? *(Rosina gli gira le spalle e così mostra il dietro della gonna scura, tutto sporco di bianco)* E poi dico... te set andata a strusà i mur che te se tutta sporca de calcinna?
- Rosina Ma no, è che stanno imbiancando le scale... e allora...
- Epifanio E già che eren adrè te se fada dà una man de bianc anca ti!
- Rosina Ma figuriamoci se io sto lì a farmi imbiancare... *(esce di corsa dalla porta a sinistra, mentre dalla comune entrano Gervasia e la Vedova Pelosi questa è in lutto strettissimo - reazione a piacere di Epifanio)*
- Pelosi Signor Connabei... sono veramente dispiaciuta di essere qui...
- Epifanio *(interrompendo/a)* Se è veramente dispiaciuta... perché è venuta?
- Pelosi Perché, come padrona de cà devi tegnì bon on poo tucc! E vorrei appianare tutte le difficoltà alle quali lei sta andando incontro in questo momento...
- Gervasia Piva, la sciura Pelosi, che tra parentesi ho sterilizzata io con queste mie mani, la voeur di che insomma nonostante tutte le disgrazie, lei è convinta della tua buona fede. Insomma è sicura che tu hai fatto tutto a fin di bene... Vera, sciura Pelosi?
- Pelosi Ma certo, e poi io posso testimoniare che la sua moralità è ineccepibile..., e della mia parola chi potrebbe dubitare...
- Epifanio Ma cossa gh'entra la moralità? Non sono forse stato denunciato per troppe norme di igiene?
- Pelosi Ma veramente la denuncia della signorina Frida, la ballerina, non parla di igiene...
- Epifanio E allora di che cosa mi si accusa? Avrò ben il diritto di sapete...
- Gervasia Andem, andem, queste sono cose che vanno discusse con calma, che la se comuda, sciura Pelosi *(si siedono in poltrona mentre Epifanio passeggia nervosamente avanti e indietro)*
- Epifanio La prego, avanti, dica..., parli...
- Pelosi Ebbene è lei che lo ha voluto... Signor Piva, io questa mattina ho trovato in strada la sua signora, ma non ho osato dirle tutta la verità... anche perché pensavo che tutta la questione poteva essere risolta così, magari tra noi due, senza testimoni...
- Gervasia *(scattando in piedi)* Eh, no, no, qui c'è un equivoco, sciura Pelosi, io sono sua moglie, sono trent'anni che lo sopporto, qui se c'è qualcuno a cui spetta la medaia della resistenza, son mì... Dunca gh'ho el diritto de savè perché quella

squinternada del ters pian me lo ha denunciato...

- Epifanio Sciura Pelosi, fuori il rospo, dica chiaro e netto quello che c'è sotto!
- Pelosi Dunque la signorina Frida ha dichiarato con denuncia scritta al commissariato e qui ho la fotocopia, che lei la notte dello scorso giovedì deambulava in costume adamitico sui pianerottolo del terzo piano con in mano un oggetto infernale, e che, vistosi scoperto, spruzzava con il suddetto oggetto una tremenda zaffata di gas mefitico verso di lei che reggeva tra le braccia Lucifero, il suo adorato felino: questo non resistendo al tremendo fetore, dopo pochi minuti tirava le cuoia...
- Gervasia La pompetta... la pompetta del flitt... assassino!
- Epifanio Ma quale assassino? Fam on piésè, l'era on gatton tutt pien de pures, vecc prima del tempo come la soa padrona, e negher per giunta...
- Gervasia Oheuj, senza sentiment, cossa te ghe in ment de fà, anca mi son pù tanto giuvina e son mai stada bionda in vita mia. Te voeur'et famm fà la fin del gatt? Cervell de polaster in gir per i scali in mudanda!
- Epifanio Cossa te vorevet che metessi su, el paltò al med de luj?
- Gervasia Gh'è minga hisogn de fà el spiritos... perché a mi me par che tra el paltò e i mudand ghe sia ona via de mezz...
- Epifanio Tutto perché era portatore di microbi, lei e il suo gatto semper pien de roгна... e ricordatevi che non c'è di peggio per il contagio.
- Pelosi Senta, io le ho detto che le credo, ma lei deve capire; la denuncia può essere trasmessa alla buon costume, un uomo che gira per i pianerottoli a tarda notte e per di più con la faccia mascherata...
- Gervasia Ecco on'altra novità, la garza in su la bocca tipo sala operatoria... inscì adess la denuncia sarà intestata all'uomo mascherato. Piva, fan pù... pensa alla toa tosa... quando la savarà che sò pader, uomo dai rigidi costumi, perché, sciura Pelosi, le làsava andà manca ai cinema con i so amis, di notte andava a fare scorribande sui ripianini in mutande.., Piva de chi a on pù te ricevaret ona quaj scrittura per on film a luce rossa.
- Epifanio Basta, basta, qui bisogna convincere l'opinione pubblica che è tutto un equivoco...
- Pelosi Sì, certo lei dice bene, ma vede ci sono state anche altre vittime...
- Gervasia Peg de Erod, on'altra strage degli innocenti...
- Pelosi Dunque la faccenda della ballerina sarebbe la più grave, però c'è anche la questione della signora Ortensia, l'inquilina del secondo piano, quella che aveva dei bellissimi vasi di rose. Ebbene, le rose non ci sono più. Dopo una spedizione punitiva, con la sua pompetta castigatrice... le rose, tracchete... appassimento fulminante... e l'indomani mattina sulla strada c'era un'infiorata che pareva ci fosse passata la Madonna Pellegrina... Signor Cornabei ... come si può fare? A contarle tutte ci sarebbe da fare una lista lunga da qui fino a Napoli...
- Epifanio Citto, citto, non nomini quella città che tutto è cominciato da lì...
- Gervasia Nossignore, tutto è cominciato dalla tua superstizione. Perché se il colera non fosse iniziato di venerdì 17, ti te se ne sariet nanca incorgiù

- Pelosi Comunque, tenendo conto che anche i pesci della signora Adalgisa sarebbero deceduti...
- Gervasia Oh, povera donna, la gh'ha smenà anca l'Antonio e la Cleopatra, e pensà che la gh'aveva tanta afezion... la ghe parlava insemma come a d'uu cristian, ma come ha faa quell sacranon lì a rivà fina ai pess de quella là...
- Pelosi La signora Adalgisa aveva l'abitudine, quando cominciava a far caldo, di mettere la boccia di vetro con i due pesciolini al sole, ebbene il signor Piva, preso dal suo raptus di igienista cosa faceva? Con una mira che avrebbe fatto invidia a Guglielmo Tell, zacchete dal suo balconcino dava delle tremende spruzzate sui poveri pesci, ebbene, d'agli-oggi-d'agli-domani, finalmente c'è riuscito!
- Gervasia Ma vardè che son ben dislippada... l'ha mazzaa tant de chi creatur che me senti mi, per lù, l' 'anima nera com'el carbon...
- Epifanio Senta, signora Pelosi, qui qualcuno deve capire e far capire a tutta questa gente, che io sono, è vero, il responsabile di tutto questo, però bisogna anche che sappiano che è stato fatto tutto a fin di bene...
- Gervasia Certo, come no?, bisogna ben che sappien che lù per salvai i e faseva crepà... Piva, sei in pieno torto, mi l'hoo semper di che ti per salvam te me mazzavet... e per fortuna gh'è minga vegnùu in ment che il fuoco sterilizza... se no, sciura Pelosi, la vedeva de la soa cà che bel falò e se trovavum tucc sotta i pont del Lamber cont i pee a moeui. Dài d'ài, adess bisogna cercare di salvare capra e cavoli, andem, cerchiamo di tirare i remi in barca... devom salvà la faccia... Sciura Pelosi, le adess la gavaria minga ona mezz'oretta de dedicam? Ebbene, la se lasa compagnà dal mè mari, andate a fare quattro passi magari fino ai giardini... inscì la gent de la porta, vedendolo con lei, penseran che si ne ha fatte tante, però non è poi quel mostro che sembra... e semai una buona parolina ce la mette lei...
- Epifanio No, no, no, uscire no, anche perché on pù de vergogna ghe l'hoo!
- Gervasia Sù, su, Piva, d'ài, fa no inscì... *(chiamando verso la comune)* Rosina, Rosina, porta la giacca del signore che esce... e ti, Piva, famm nò quella faccetta lì de quaresima inoltrada su, su...
- Rosina *(entra con la giacca)* Ma il signore esce davvero?
- Gervasia *(prendendo/e la giacca)* Sì, esce, esce, con la signora Pelosi che ci onora della sua amicizia... *(aiutando il Piva a infilare la giacca)* e me raccomandandi, Piva, date le tue preferenze momentanee, stai lontano dallo zoo... voraria minga che cont ona oggiadina ti te me faseset foetra tri o quater leoni..., se sa mai... va, va che a momenti con la storia de la balerina...
- Pelosi Signora Gervasia io la saluto... e stia tranquilla, tutto si accomoderà... glielo garantisco io e arrivederla di nuovo.
(Saluti a soggetto. Mentre la signora Pelosi si avvia Epifanio si ferma e si rivolge a Gervasia)
- Epifanio Gervasia, ciama l'Anna e dille che la quarantena è finita...
- Gervasia Piva, dessedes, derva i oeucc, l'Anna l'è de stamattina ai 9 or che l'è in piscina cont i sò amis... l'è giovina, piena de vita come noi a 20 anni!

Epifanio Te ghe reson, forse sono stato un po' esagerato ma l'è perché ve voeuri tanto ben...

Gervasia *(abbracciandolo)* El soo, el soo, e adess và... *(Piva esce)*

Rosina Signora, c'è riuscita, se ne è andato, e adesso apriamo tutte le finestre, fuori la biancheria e dopo semmai una bella sbiancata...

Gervasia Ti l'è mei che te me spieghet ona robba, cossa l'è tutta sta smania de sbiancà che t'è vegnuda?

Rosina Il Renzino, l'imbianchino che c'è sulle scale mi ha detto...

Gervasia Se te voeuret ona sbiancada anca ti?

Rosina Ma no, se potevo una sera di queste andare al cinema con lui!

Gervasia Se te brusaret nient e se te faret la brava tosa, ghe pensarem...

Rosina Allora corro subito a dirglielo... *(fa per uscire ma si ferma)* ora che mi ricordo, mentre c'era qui la signora Pelosi, è venuto un signore che ha detto di essere suo cognato e io l'ho lasciato sul terrazzino...

Gervasia Ma disi! te m'hee lasàa el Natal in sul terazzin come on vas de gerani? *(Rosina scoppia ridere)* E poeu disi cossa gh'è de rid?

Rosina No, perché dico, due fratelli uno Natale e l'altro Epifanio...

Gervasia Cossa gh'è de mal, vun l'è nassuu el dì de l'Epifanio e vun tri ann dopo al dì de Natal...

Rosina Meno male che nessuno è nato il giorno di Pasqua...

Gervasia Questa per esempi l'è creanza de villana *(Rosina scappa fuori seguita da Gervasia che chiama Natale)* Natal... Natal... *(entrano lei e Natale)* scusom se t'han faa fà anticamera in cà del tò fradell sul terazzin, la colpa l'è tutta de la camèrera che l'è noeuva e giovina...

Natale E minga brutta... dàì dàì, Gervasia, pensegh no a mi, domà a vedet me se slarg el coeur, semper inscì bella soridentà, semper alegra; putost dimm on poè me la và... el me fradel e la mia nevoda? Tutti bene?

Gervasia Diciamo tutti bene con qualche riserva, ma non si tratta di salute; ti, putost, cava la giacchetta, mettes comod; ma levom ona curiosità cussa l'era tutta sta pressa de mandam on telegramma da Mandello per annunciarmi il tuo arrivo?

Natale Donca mi t'hoo mandàa el telegramma perché vorevi prima de tutt vorevi che ti te fudesset l'unica e sola a sapere che ho due grosse novità che cambieranno il nostro sistema di vita. Gervasia, dunque le cose stanno così: la prima è che ho portato un grosso regalo alla mia cara nevodina Andrea.

Gervasia La tua nevodinna, che adess la g'ha vent 'anni suonati e ribattuti, la se ciama Anna.

Natale No, no, quand lè nassuda io, come zio e padrino, le ho imposto il nome di Andrea...

Gervasia E io, come mamma, se te permettet, ho imposto che il secondo nome poteva essere Andrea, ma che si sarebbe sempre chiamata Anna!

Natale D'accord! Ma per mi la resta Andrea; ben donca per l'Andrea gh'hoo trovàa mari!

Gervasia On mari???

Natale Ori mari cont on pollee!

Gervasia On mari cont on pollee?

Natale Ti te devet savè, che la villa dei conti Bevilacqua, quella che confina con la mia proprietà, l'han venduda e te set chi l'è che l'ha cumprada?

Gervasia Forse indovinni... El padron del pollee!

Natale Bravissima; el pader de quell che diventerà el mari dell'Andrea!

Gervasia Natal, a mi, me comincia a girà tuttoss!

Natale Dunque questo signore, un proprietario di allevamento di polli, ha un figlio che è in età di ammogliarsi e, essendo anche stato riformato da militare...

Gervasia Ciumbia che partitone!

Natale Sì, ma per qualche piccolo intoppo e vuole trovare una moglie, una bella ragazza di famiglia abbastanza per bene che gli dia dei figli maschi e possibilmente senza intoppi...

Gervasia De met in d'el pollee inserna ai gainn...

Natale Gervasia, schersa no, è un partito d'oro; pensa che g'hann di capponi grand e gross come purscei...

Gervasia Guarda, se ved propi che io e te siamo di gusti diversi., perché, mii se anca fudessi una gallinella, dei capponi non saprei cosa farmene... caso mai un bel galett...

Natale Questo non è il momento di scherzare, io come zio ho già dato quasi la mia parola; lo so non sono il padre, ma come zio, e unico per giunta, perché i fratelli Cornabei sono due soli...

Gervasia Per grazia ricevuda...

Natale Che se un domani il Piva dovesse morire...

Gervasia Ma disi?, te see rivà da des minut e te m'hee giamò fà sposà la tosa cont on riformaa, te m'hee fàa restà vedova... Andem! on pù de manera la ghe voeur.

Natale Siccome è mio dovere badare all'avvenire della mia adorata nipotina., senza troppo aspettare hoo di « forza Natal, combinegh or bel matrimoni »... hoo minga fàa ben?

Gervasia Non solo t'hee minga fàa ben, ma t'hee fàa mal, malissim, la tua nevoda l'è granda assee per cercas el moros in de per lee... d'accordo, che i fratelli Cornabei sono rimasti al tempo del Carlo Codega, ma adess l'è ora de dessedas, la toa nevoda pòo das ch'el moros se le sia giamò trovàa, sem d'accord che vialter dù si due andeghee, ma diamine vi sveglierete un bel giorno!

Natale Mi saria on andeghee? Mi? E allora bisogna che te sappiet ona robba perché allora capirai meglio. Ebbene, mi gh'avevi trovà el mari ala mia nevoda, perché inscì nei giro di due mesi in casa Cornabei ci sarebbero stati due matrimoni. Il primo sarebbe stato quello dell'Andrea con il pollaio, l'altro sarebbe stato il mio... con la più deliziosa delle donne.

Gervasia Natal, spisigom, perché forse mi stamattina son minga levada su. Ti incoeu t'hee decis de famm mori. Ti, el Natal, ch'el se sposa, cascen pù de ball... ti, ti che te se sposet, ma andem, Natal, te ghet 50 ann...

Natale Ma ti, scusa, quanti te credet de veghen?

Gervasia Ma che ragionament de bamba! Mi me son sposada trent'ann fàa!

Natale Però adess te ghe n'het 50 e te set sposada.

Gervasia Natale, questo è il momento di parlate seriamente, io sono appena uscita da una crisi epidemica per entrare in una giuridica.., el to fradel l'è denunziaa ala magistratura, el m'ha licenziaa la donna de servizi; è accusato a piede libero per atti osceni in luogo pubblico, ch'el saria el ripianin, e ti te bù la zucca de toeu miee, te basta no? Te voeuret famm scapà la tosa de càa per la paura de dovè sposà on polliroeu, domà perché el so zio l'è innamorà di pollaster?

Natale Mi l'è no che sia innamoraa di pollaster, però, dico, coi tempi che corrono non si può mai sapere, metti una guerra.., un'epidemia...

Gervasia Oh, disì ma l'è propi una congiura con vialter dù fradei, mai che pensiate a una vincita alla lotteria, un tern secc... no... no... con vialter domà guerra e pestilenza!

Natale Insomma, Gervasia, mi con ti hoo mai taccaa lit e voeuri minga incomincià adess. El mari per l'Andrea vedaremm de faghel accettaa coi bei maner e in quanto a me fra tre giorni vi porterò qui a conoscere quella che sarà la nuova signora Cornabei...

Gervasia Te set se te disì? per quell che te riguarda fa quel che te voeret, ma per l'Anna niente polli, siamo intesi? E poeu dimm on po; ma se pò savè in dove te l'hee conossuda sta perla rara?

Natale Intanta mi hoo minga dit che se trata di una perla rara... ma di una dolce signora, che si è degnata, lei tanto altolocata...

Gervasia Caterina di tutte le Russie?

Natale Degnata, sì, lei tanto altolocata di accettare la mia compagnia quando andiamo a pescare... e sai com'è, a Mandello...

Gervasia Tutta vita...

Natale C'è abbastanza gente, ma a pescà l'è no che vaghen in tanti e così tra on pess e l'alter sono venuto a sapere che era vedova, vedova di un generale... e che si sentiva sola... bene, te set come var chi robb chi... sola lei... solo io... ci siamo fidanzati!

Gervasio Certo tra un luccio e un pesce persico c'è scappato il boccalone... e quanti ann la gavaria sta generalessa???

Natale Nanca quaranta e poi è bella... dolce... affettuosa... fine...

Gervasia Offresi.

Natale Come offresi?

Gervasia Sent Natal ti i to bei annet te ghi het. Se te par che la sia quella giusta spòsatela, e siate felici... ma al Piva... chi l'è che ghe le dis?

Natale Preoccupes no, cont el Piva me la vedi mi... *(dal di fuori si sente la voce di Anna che chiama)*

Anna Mamma, mamma...

Gervasia L'Anna!

Natale L'Andrea!

Anna - *(Urlando)* Mamma, mamma, ho sentito che sei riuscita a fare smettere la quarantena... Ma guarda chi c'è qui! Zio Natale, zio Natale che bella sorpresa, come mai... *(rivolgendosi a Gervasia)* Mamma fammi un favore, dì a Rosina di stirarmi la camicetta bianca coi pizzi, stasera esco con Valerio e me la voglio mettere...

Gervasia Allora l'è mei che te la soppressi mi, se de no le fà diventà gialda! *(uscendo e rivolgendosi al Natale)* Ohe ti, andeghee, me raccomandi acqua in bocca... *(esce)*

Anna Che cosa voleva dire la mamma con acqua in bocca? Povera donna vuol fare tanto la misteriosa e invece sono io che devo tenerle nascosto qualche cosa. Senti zio, lo sai tenere un segreto?

Natale Ma se al me paes me ciamen Natale la tomba!

Anna Ebbene zio, la cosa è abbastanza grave, anche perchè la mamma non si merita di essere trattata così. Zio, poco fà, mentre entravo nell'androne, ho sentito delle voci concitate e un fuggi fuggi generale, persone che correvano per le scale, poi uscì che sbattevano, e quando ho spiato nella guardiola c'era la portinaia rincorsa da un uomo in mutande... bene quell'uomo in mutande visto così da dietro... oddio non potrei giurarlo, ma mi sembrava mio padre!!!

Natale Ma disi, Andrea el to papà in mudanda in portineria, ma cosa ti fai venire in mente, e poeu certi robb una tosa inscì giuina certi penser la dovaria manca aveghi, e poeu la portinara, povera donna, gran brava donna, ma Andrea, la gh'avarà almeno 60 ann! E poi ricordati bene, che un Cornabei Natale o Epifanio che sia, non hanno mai rincorso una donna, caso mai sarà il contrario!

Anna Zio, senti io sono proprio convinta che era mio padre, anzi più ne parlo e più me ne convinco...

Natale Scusom, Andrea, tu cusa te contet de fa adess? Se te set convinta ciama la tua mamma e digli come stann i robb, sai dopo tanti anni di matrimonio forse la conuss to pader mei de tucc!

Anna No, no, zio, non posso pensare a una cosa simile, lui che è così puritano, no... no... qui ci deve essere sotto qualche cosa...

Dal di fuori la voce di Epifanio: Delinquenti, Assassini, ciamè la croce rossa... Mi si vuole uccidere...

Entra Epifanio con la testa fasciata malamente zoppicando e con un braccio al collo.

Epifanio Ahi, ahio! Mi hanno assassinato! La mia testa... Commozione cerebrale, come minimo... mi hanno fatto un attentato... hanno attentato alla mia persona... Delinquenti...

Anna e Natale si precipitano verso Epifanio e lo fanno sedere mentre si rubano le battute

parlano quasi uno sull'altra.

- Natale Piva, Piva se t'è success?
- Anna Dio, che scandalo, certamente il marito della portinaia!
- Epifanio A momenti me fasevan la pell!
- Gervasia *(entrando)* Ma cosa t'hee fa? T'he incuntrà un treno?
- Epifanio *(parlando con il fiatone)* Un attentato!!!
- Natale Forsé un mari gelos...
- Gervasia Fermi tùtti perché se glh'è de mezz la gelosia allora picchi anca mi!
- Epifanio Ma no, ma no, lassem spiega...
- Anna Un momento, prima che tu parli io devo dire una cosa alla mamma... Dunque poco fa, io ho visto il papà che rincorreva la portinaia. E il papà era in mutande!
- Gervasia Cus'è? Ma allora l'è on'idea fissa, ma non ci credo neanche se lo vedo con i miei occhi, ma disi?, con la fifa de to pader! Ohei el mari de la portinara l'è un armadi che se el ghe dà un buton le boffà vià. Piva, dimm la verità vera, qui c'è sotto qualcosaltro...
- Epifanio Lassem spiegà, lassem spiegà, sont andaa foeura con la sciora Pelosi, te se ricordet hemm faa quatter pas, poeu le la me fà « Signor Piva ormai l'impatto con l'aria lei lo ha avuto, io devo rientrare perché ho deciso di andare al cimitero a trovare il mio povero marito ». Va ben ghe disi mi, che alla parola cimitero ho fatto i debiti scongiuri, ormai il battesimo dell'aria l'ho avuto posso continuare da solo. Fu ancamò on giret fino al bar, voo denter, ordini un Camparino e tutt a un tratt dalla cabina telefonica salta foeura lée... lei.., la padrona del gatto nero, la ballarina che al prim moment la me riconuss minga, ma dopo un para de minut la se gira de colp e, usando la borsetta come clava, la tacca a damm borsettad senza distinzione di colpi, dove rivaven, rivaven, n'ho ciapàa in de per tutt, sul coo, sui spall, in faccia, allora mi se hoo fàa? Hoo miss i gamb in spalla a alè, via de volada, e l'e adrée... e mi via pussée fort... e lée adrée... e a questo punto è successo l'imprevisto... e sì... ma prima s'eri mi che che corevi e lée adrée... ma dopo non so come mai... lée la scapava e io la rincorrevo.., fatto sta che arrivata sul portone... la se blocca de colp... la se gira.., e... e mi rivi giust in temp a ciapà il colpo di grazia, sì, l'ultima borsettada... quella che la me sbatt in tera lung e tirent... Per fortuna che ghè vegnù foeura la Menta e el so mari e hanno messo in fuga il nemico salvandomi la vita.., ma el mal e i bott che hoo ciappaa el soo domà mi.. quella là in de la borsetta la doveva avegh come minim on fer de soppressà: da quella bestia lì ghe de spettass de tutt...
- Anna Povero papà e io che pensavo male di te!
- Gervasia Piva, spiegum un poo una robba, tanto per fare il punto della situazione: la ballarina la t'ha rifilà quatter vioroni, perché te ghet mazzaa el gatt... ma ti... se pòo save cussè che te fasevet in portinenia con giò i calzon?
- Epifanio T'el set o t'el set nò ch'el mari dela portinara el fà el massaggiador?
- Gervasia E allora?
- Natale Per fat passà el mal de coo el t'ha tiràa giò i calzon?
- Epifanio Ma andem Natal adess te se mettet anca ti? Ma no, l'è che in del scappà sono

scivolato, e me san picà... l'oss del portacoa. Allora l'Orlando el m'ha miss su el Sloan e el m'ha bindàa sù...

Natale Certo che l'è una bella avventura, fortuna che sunt vegnuu in de per mi, pensa se venivo con la mia futura sposa, bella figura che fasevi...

Anna Zio, ma ho capito bene? Ti vuoi sposare? Anche tu?

Natale Certo anch'io perché? Ei matrimoni l'è forse una robba special e io non sono idoneo?

Anna Ma no, zio, è che alla tua età non ci si sposa tanto volentieri...

Epifanio Ma hin a stàa i bott che ho ciappaa o te set adrè a tirà in pee de sposas?

Natale Sì, sì, me sposi, e allora... me sposi con la pussec bella, la pussee cara la più tutto... va bene..., e se hoo di che me sposi... me sposi!!!

Gervasia E se t'avesset minga capì... l'ha dit ch'el se sposa!

Rosina *(entrando)* Signora, signora, è arrivato uno strano postino...

Gervasia E allora?

Rosina *(consegnando una cartolina militare)* Mi ha dato questa!

Epifanio *(agitandosi come un matto)* La citazione... la citazione!

Natale e Gervasia cercano di calmarlo. Nel frattempo Anna strappa dalle mani della madre la cartolina.

Natale Stai tranquillo... calmess...

Gervasia Ma mòchela... dai non agitarti...

Anna Ma state calmi, smettetela per piacere, perché poi deve essere la citazione?, dà, vi fasciate sempre la testa prima di rompervela... dà, papà, calma... calma... *(leggendo)* ecco vedi, non è la citazione, viene nientemeno che dal distretto militare., vedi dunque che è inutile agitarsi... e poi... *(ridendo)* è anche uno sbaglio... certo è indirizzata a un certo Andrea Cornabei... ma un momento... *(comincia a capire)* Ma io sono anche Andrea... un momento... no... no... non è possibile... mi hanno chiamata di leva., dico, gente, ma non avete capito? Mi vogliono far fare il militare...

Natale durante il monologo di Anna alla parola militare se la fila dalla comune, Gervasia lo insegue mentre Epifanio arranca per uscire a sua volta mentre cala il sipario.

ATTO SECONDO

La signora Pelosi, Francesca e Natale sono in scenae stanno bevendo si presume un aperitivo. Sono seduti e stanno con versando.

- Pelosi *(accettando un dolcetto che Francesca le offre)* Grazie, signora, grazie.
- Francesca Grazie a lei, signora Pelosi, di essere venuta da noi, io tra poco sarò la moglie di Natale e ho voluta conoscere tutte le sue amicizie; mi spiace solamente che lei non abbia trovato in casa né Epifanio né Gervasia, ma sà sono giornate un po' particolari per loro queste!
- Pelosi Immagino, immagino, e se vogliamo dobbiamo ringraziare il Signore perché mi sembra che le cose si stiano mettendo abbastanza bene!
- Natale Sì, certamente, però dobbiamo ammettere che ne hanno passate veramente tante. Guardi che la faccenda dell'Andrea, con il distretto si è potuta risolvere facilmente solo per intercessione della mia Francesca... se no, la povera tosa el militar l'avaria duvu fal in sui seri.
- Pelosi Sì, mi ha detto la signora Gervasia che se in pochi giorni hanno potuto appurare che la signorina Anna era una femmina lo devono a lei!
- Francesca Ma per carità ho fatto ben poca cosa, naturalmente dato l'alto grado dei generale, il mio defunto marito, ho semplicemente abbreviato il tutto, sa l'iter burocratico e così via...
- Pelosi Sì, capisco, però vede purtroppo c'è sempre una parte di colpa anche da parte dei genitori, perché, sant'Iddio come si fa a chiamare una femmina Andrea... da noi non si usa...
- Natale Bè, ormai è acqua passata... parlemen pù!
- Francesca Tanto più che la ragazza l'ha presa anche abbastanza bene, diciamo con molto spirito, fortunatamente l'Anna è una cara figliola piena di spirito, matura, intelligente e spero proprio che sia felice anche lei, perché penso che io e Natale non saremo i soli sposi in casa Cornabei...
- Pelosi Ma dice davvero? Strano, il signor Epifanio non me ne ha parlato!
- Francesca Ma vede, credo che il signor Epifanio, non ne sia ancora stato avvisato... un uomo un po'... diciamo... superstizioso, un po' demodè e penso che Anna aspetti un momento più sereno, per preparare, come si suol dire, il terreno!
- Natale Insomma aspetta il momento buono, adess che l'omm là, l'è tutt ciappàa per sta benedetta causa... ma disi, sciura Pelosi, in confidenza, che la ballarina del fil de fer del terz pian, visto che la sua vendetta l'aveva avuta perché, disi, è passato a vie di fatto, dunca benedetta donna la poteva minga piantala e finila li? Va ben el gattin, ma l'ha faa foeura un burdell che l'era assee meta...
- Pelosi Lo so, lo so, anch'io l'avevo consigliata di desistere da questa benedetta causa, ma lei niente da fare. Pensi che la signora Gervasia era arrivata al punto di offrirle come risarcimento danni un gattino di razza che avrebbe potuto scegliere nei migliori negozi della città, a piacere, o in qualunque allevamento. Niente! Lei, niente e allora non mi sono meravigliata quando la signora Gervasia le ha offerto

un paio di schiaffi...

Natale E ghi ha minga dàà?

Pelosi Per fortuna no... adesso c'è solo da sperare che riescano a trovare un buon avvocato e che vincano la causa; comunque è arrivato il momento che io tolga il disturbo. Sa... ho anch'io molti impegni: le pigioni e via di seguito... comunque ringrazio per l'invito al matrimonio, ma penso che non potrò venire. Cosa vuole, una donna sola... vedova... no, no... è meglio che io non ci sia... di nuovo tanti auguroni... e arrivederci... cara signora Francesca... Signor Natale... tante care cose anche a lei...

Natale Signora Pelosi, grazie della sua gentilezza..., e posso accompagnarla?

Francesca Lascia, lascia Natale, faccio io... *(esce accompagnando la signora Pelosi, voci di saluti dall'esterno e Francesca rientra)* Ma che persona squisita questa signora Pelosi. Certo si è prestata tanto anche lei per Epifanio... però, Natale... possiamo proprio dire che il periodo prematrimoniale per noi, è stato veramente molto agitato, noi che siamo gli interessati siamo felici, tranquilli, e invece chi ci sta attorno è continuamente in subbuglio. ma speriamo che tutto si risolva per il meglio..., a proposito, Natale, io volevo dirti una cosa: non vorrei che tu mi potessi credere petulante o peggio ancora impicciona, ma dimmi un po': è molto che tu non parli a quattrocchi con Anna?

Natale Ma se gh'hoo parlà anca incoeu!

Francesca Perché a me sembra che sia cambiata; ti ricordi i primi giorni dei mio arrivo, nonostante fossero momenti così caotici, ebbene, era sempre allegra, scherzava su tutto, invece adesso è come spenta, non ride mai e ieri, non potrei giurarlo, ma mi sembrava che avesse gli occhi rossi come se avesse pianto...

Natale Pover mi... sarà minga stada la Gervasia a tirà foeura la storia del polliroeu!

Francesca Ma figurati se la Gervasia con tutto quello che ha per la mente pensa al pollaio, e poi in confidenza mi ha detto che non parlerebbe certamente col Piva di penne proprio adesso, in un momento come questo, sai come è superstizioso, figuriamoci, le penne portano pene...

Natale Se le penne portano pene... come mai el padron di penn el gh'ha una villa che la var 300 milion...

Francesca Ma certo sono tutti pregiudizi, vedi c'è chi ci crede e chi no... non so, lo specchio rotto, venerdì diciassette, il sale versato, l'ametista!

Natale L'ametista?

Francesca Ma sì, quella pietra viola, che gli alti prelati hanno sull'anello...

Natale Ah, la pietra dell'anell del vescuv... beh, anca de quei né falli tanti!

Francesca Te l'ho detto, sono tutte superstizioni... *(Entra Anna vestita da passeggio, è molto triste.)*

Anna Ciao a tutti, come và?

Francesca Benissimo!

Natale Sei allegra, stai bene? Non è che tu abbia voglia di piangere?

Francesca Ma, Natale, che domanda, a una ragazza di vent'anni che ha tutto dalla vita..., tu chiedi se ha voglia di piangere...

Natale Ma ti te m'avevet dii...

Francesca Vieni Anna, vieni qui e raccontami dove sei stata, cosa hai fatto...

Anna Niente di particolare, zia, ho fatto quattro passi, visto qualche vetrina...

Francesca Solo qualche vetrina?

Natale *(fingendo di leggere il giornale)* Sentite su questo giornale che belle barzellettine ci sono, qui anche uno che abbia voglia di piangere gli vien da ridere... senti Andrea... Andrea... una signora entra in una polleria...

Francesca Natale!!!

Natale *(tra sè)* Ah già che i penn portenn sfortuna!

Anna Ma che cos'ha lo zio oggi, io lo trovo strano!

Natale Io non ho niente, io... io sto benone... e sono allegro..., io!

Anna Beato te, io invece non lo sono affatto. Vedi zia tu prima hai detto che cosa può avere una ragazza di vent'anni, che ha tutto dalla vita; ebbene io oggi vorrei avere cent'anni, vorrei anche forse non essere più... *(esce per non scoppiare a piangere)*

Francesca *(cerca di seguirla ma è fermata da Natale)* Anna! Anna!

Natale Ma lassela stà forse la preferiss vess sola... ma cusa la gh'avarà sta tosa?

Francesca Natale, io non lo so, ma se penso al suo carattere sempre così estroverso, sempre così allegra... qui la cosa deve essere ben grave...

Natale Se on quai vun el gh'ha fà del mal mi torni al paes, ciapi un fusil e ghe spari...

Francesca Con la violenza non si ottiene niente, piuttosto, pensandoci bene, tu che sei come un secondo padre per lei... non sai se in questo periodo ha avuto dei bisticci con le amiche? Non so un con qualche moscone che le ronzava attorno...

Natale Ma no, soo no, mi l'era un pu de temp che vegnevi puà a Milan, però la Gervasia quando ci ho parlato del futuro marito, mi ha detto « la tua nevoda se le troverà in de per lee el mari e magari se lo è già trovato »...

Francesca Ah, ma allora la Gervasia si era accorta che qualcuno c'era... e allora..., non vorrei..., che questo...qualcuno... Natale, mi capisci? Sono giovani...

Natale *(che non arriva a capire)* Sono giovani...

Francesca Certo, giovani... Natale, ma mi capisci?... Non vorrei che questo qualcuno... che... che...

Natale *(arrivando alla soluzione)* ... Che... Che... abbiano messo il carro davanti ai buoi?

Francesca Ma no, ma no, sarebbe troppo, troppo per tutti, ma insomma in questa casa le pensano di notte per farle di giorno?

Natale Sarà propri una scarogna marscia!

Francesca Alla Gervasia verrebbe un collasso!

Natale El Piva stavolta ci rimane secco...

Francesca E noi due? Genitori di una ragazza di vent'anni e nonni..., ma cosa mi fai dire? Cosa non riesci a farmi dite tu? Per carità non ci voglio nemmeno pensare. Piuttosto ricordati che noi con l'Anna non abbiamo parlato e quando arrivano

Piva e Gervasia comportiamoci come se niente fosse successo. Va bene? Poi parlerò io con lei e vedrai con me si confiderà, sarà... una bagatella vedrai...

Natale Ah, mi stoo citto, guarda per non sapere né leggere né scrivere, stoo chi bel quiett e foo finta de legg el giòrnal, inscì sun sicur de di no una quei bestiada!

Francesca Ecco bravo, stai tranquillo!

Gervasia *(entrando vestita da passeggio)* Eccomi arrivata, finalmente, gente, ho lasciato il Piva in portinenia a prendere gli ultimi accordi per la testimonianza... e voi cosa avete fatto di bello? E' poi venuta la vedova?

Francesca Sì, sì, è venuta, e voi cosa avete combinato?

Gervasia Ma ti dirò che nella nostra disgrazia siamo stati fortunati, sì abbiamo conosciuto quello che sarà il nostro avvocato — oh Dio, è un ragazzo appena laureato — ma al Piva gli è piaciuto subito!

Natale El gh'ha la goeubba?

Gervasia Ma Natale, un ragazzo simpatico con un' aria molto istruita, ben vestito e poi proprio un bel fioeu, forse un po' giovane..., ma se e bravo quanto giovane sem a post!

Francesca Ma adesso i ragazzi anche se sono giovani sono molto maturi per la loro età, molto avanti con l'esperienza!

Natale Troppo avanti, troppo!!!

Francesca Ma cosa dici? Cosa c'entra... il Natale valeva dire, che certe cose che una volta potevano essere appannaggio di persone di una certa età, adesso le fanno i giovani e forse quello che può sembrare una cosa da sconsiderati invece può dare un 'ottima riuscita!

Gervasia Sembrerà strano ma mì de stoo bel discorset chi hoo capì nient, pazienza non dispero per il seguito!

Francesca Guarda Gervasia che Anna è già rientrata!

Gervasia Giamò? che strano, la doveva trovas cont el Valerio per andare a una mostra... ma si vede che avranno rinunciato...

Francesca Ma questo Valerio è il suo ragazzo?

Gervasia Mi credi propri de sì, ma te set come l'è lee, dice, non dice; te voeuret savè la mia opinion? Mi credi che chi dùu lì spetten eh moment bun po te vedaret cume se faranmn avanti...

Natale A mè invece mi sa tanto che qualcosa è già successo!

Gervasia Ohè Natal, cusa te fet, te legget el giornal e te parlet in de per ti?

Natale Inscì sun sicur de vegh semper reson...

Francesca Non farci caso è sempre distratto lui...

Gervasia Hai detto che è tornata l'Anna, ma indov a l'è?

Natale La gh'aveva sogn e l'è andada a dormi!

Francesca *(contemporaneamente)* Aveva mal di testa!

Gervasia Ma allora mettives d'acord la gh'aveva sogn o la gh'aveva el mal de coo...?

Francesca Tutti e due!

Gervasia Adess voo a ciamà el Piva e poeu voo mi a vedè cossa la gh'ha sta tosa!
(*Gervasia esce*)

Francesca Natale, ma tu non taci mai vero???

Natale Ma se hoo nanca fiadàa; putost, adess che ghem un minut de tempo, và a ciamà l'Anna e femela parlà, meglio con noi che siamo giovani e pimpanti, che con chi dùu andeghè de so pader e so mader!

Francesca (*chiamando verso la porta dalla quale era uscita Anna*) Anna! Anna!

Anna (da dentro) Sì!

Francesca Anna, puoi venire un momento?

Anna (*sempre dal di dentro*) Certo, vengo subito!

Francesca Natale mi raccomando, lascia fare a me!

Anna (*entrando*) Cosa c'è?

Francesca Vieni, cara, siediti qui, che vorrei parlare un attimo con te. Vedi, Anna, sia io che lo zio Natale siamo certi che tu abbia un grosso dispiacere e vorremmo che tu ti confidassi con noi... vedi questo ci farebbe contenti, ci sentiremmo molto più vicini a te e poi, dico, tu puoi anche disorientare i tuoi genitori, siamo sinceri, con loro è facile, non sono molto perspicaci. Diciamo, anzi, che sono un po' superficiali, anche un po' grassier, ma io vedi sono molto più esperta di loro: a me non sfuggono certe sfumature, e dunque penso che sarebbe per te un vero sollievo il parlare con persone che ti comprendono anche solo a livello... pour parler...

Natale Sì, certo propi chela roba lì...

Francesca Se tu dicessi quella che cosa ti fà soffrire potremmo aiutarti...

Natale Sì, insomma potremmo darti una mano, difenderti anche, se per caso qualcuno ti avesse mancato di rispetto...

Anna Ma no, ma no, zio, nessuno mi ha mancato di rispetto, è che certe volte noi ragazze ci illudiamo, crediamo di amare e di essere corrisposte mentre la persona su cui tu hai fatto tanti sogni si rivela poi un farfallone buono a nulla e tu ti ritrovi lì... con un pugno di mosche... o peggio...

Natale Certo che un pugno di mosche è già brutto...ma,.. il peggio... poi!!!

Francesca Ma vedi cara, che le delusioni col tempo passano, ma se e è qualcosa che rimane, allora è molto... peggio!

Anna Oh, per quello c'è sempre qualcosa che rimane, nel mio caso poi...
(*Entrano Epifanio e Gervasia, lui è abbastanza allegro.*)

Epilanio Salve gente, ma, ma, ma, in tutto questo caos sembra che si apra uno spiraglio di luce, sembrerebbe che un pochino di speranza ci sia, meno male...

Gervasia E se lo dice lui possiamo crederlo... (*rivolgendosi ad Anna che all'entrata del padre e della madre si è infilata un paio di occhiali neri*) ma ti cusa te se missa in ment, de fà la cieca di Sorrento... in cà cont i occiai del sole, ma vardì che l'è una bella idea, de chi a un poo la vedarem cont el baston bianc e il cane lupo...

Anna Ma no mamma, è che mi bruciano tremendamente gli occhi...

Gervasia Ma scusom un moment, prima el to zio m'ha dit che te gh'avevet sogn, la tua zia che te gh'avevet el mal de coo, adess ti che te brusa i oeucc, sarà minga che te ghet anca la fever?

Anna No, no, assolutamente, sto benone!

Gervasia Figuremes se l'era malada... sentite: io comincerei a preparare la tavola e a dare un'occhiata a quello che ha preparato la Rosina che, povera meschina, sta mattina l'ha dovuu fà tuscos lee, e tu, Piva, vai a darti una rinfrescatina inscì poe mangiom...(Escono Gervasia e Epifanio)

Francesca Anna, io vedi anche tu, così non si può andare avanti!
(Gervasia rientrando per un ripensamento.)

Gervasia Un momento, Anna, è forse meglio che chiamiamo il dottore... perché stamattina non hai fatto colazione e quando ti ho chiesto il perché mi hai detto che avevi un ciccin de nausea...
(Alla parola nausea Francesca e Natale scattano come due molle e mangiano le battute.)

Francesca Anch'io... sì anch'io aveva nausea...

Natale Anca mi, soo no el perché, ma avevo nausea... (Gervasia sbigottita.)

Gervasia Ma disi non sarà mica l'aria che tira in questa casa, perché — dico — per el Piva, passi, lui le ha tutte ma anca vialter adess, me sa tanto che questa chi l'è quella robba moderna che ne parlen tutti i giornai, l'è spetta... come la se ciama... eccola psicosi... sì, sì... psicosi collettiva... (esce)

Natale Andrea, Andrea, cusa te me fe fà... psicosi... ciamala psicosi...

Francesca Anna, adesso basta, lo vedi anche tu, esigo che tu ci dica tutto, anche per tuo padre e tua madre, non si può lasciarli così all'oscuro di tutto...

Anna Zia, no, ti prego, proprio a loro non dovete dire nulla!

Francesca Ma per forza non gli diciamo nulla se neanche noi sappiamo di che si tratta...

Natale Sì, ufficialmente, non sappiamo nulla, perché dico anche uno stupido a questo punto avrebbe capito che si tratta... di...

Francesca Natale, non spetta a te, Anna adesso ha capito che è troppo tardi per tacere e parlera, è vero che parlerai?

Anna Ma sì, certo che parlerò! giusto, non si può tacere sempre... ebbene vai avrete certamente capito che Valerio non era solo un amico per me, era il mio ragazzo.

Natale Era? Vorresti dire che adesso non lo è più???

Anna - Esatto. Quando tu, zio, arrivasti quel giorno da Mandello per dare la notizia dei tuo fidanzamento con la zia Francesca, io ero rientrata per dire ai miei che la stessa sera Valerio sarebbe venuto a trovare mio padre per dirgli come stavano le cose tra noi due, eh bene, ti ricordi quei giorno? Le borsettate, il distretto, era doveroso rimandare, però mai come in quell'occasione io ho capito veramente come fosse il carattere di mio padre, e allora tutto il mio coraggio è andato a farsi benedire... e io... ho cominciato ad avere paura, sì paura che sarebbero successe scene... o cose del genere, così ho pensato di rimandare, anche se la cosa andava

avanti già da qualche mese...

Natale Da qualche mese? Ma di quanti mesi...

Francesca Ma, per quanti mesi... volevi ancora aspettare? Quando una cosa è fatta... non rimane poi molto tempo per rimediare...

Anna Ma il rimedio io l'ho già trovato.., e sì, e il signorino Valerio ne è stato felicissimo anche... sì, quando io ho detto a Valerio che non me la sentivo di dire tutto ai miei e che perciò non ci rimaneva che lasciar passare un po' di tempo, prima di ricominciare e vederci, almeno fin che le cose non sarebbero tornate tranquille in casa nostra... Lui ha sorriso.., sì, ha sorriso... e ha anche detto con la sua bella faccia da schiaffi... che se quello era il mio pensiero a lui andava benissimo, e che ci avrebbe pensato sopra... capite, e da allora non si è più fatto né vedere né sentire...

Natale El sarà andà in gesa a pisà on candellot a Santo Antonio per lo scampato pericolo...

Francesca Ma tu, benedetta ragazza, non potevi prima parlare con noi? Proprio adesso dovevi lasciarlo? Ma dico, adesso era il momento di tenerlo, più di prima... Ma non si lascia libero un ragazzo dopo... dopo... Dopo che... dopo che...

Natale Ma certo che non si lascia dopo che.. dopo che... semmai era prima che dovevi lasciarlo.., nelle tue condizioni...

Anna Le mie condizioni non sono peggio delle sue...

Natale O direi proprio di no, se mi permetti questi sono casi in cui il lui sta sempre meglio che la lei!

Anna So ben io come stò, ma ti garantisco che anche lui... ma io so come mi voleva bene, e così, tutt'a un tratto non può essergli passata...

Francesca Visto che qui c'è una bella gara in cui uno vuol stare peggio dell'altro, come la mettiamo con quei due poveri tapini che stanno di là e non sanno niente?

Anna Avete voluto che parlassi, ebbene adesso parlo, e che stiano anche loro male come noi, perché ammettiamolo che anche loro hanno una buona parte di torto, e, dico, la superstizione va bene, ma fino a questo punto...

Francesca Ah, perché è successo per superstizione!!!

Natale Ecco che cos'hanno di buono i giovani; hanno fantasia; per superstizione, te capiset Francesca, per superstizione!

Anna Ma certo, se mio padre non fosse superstizioso io non avrei avuto nessuna paura a dirgli che i genitori del suo futuro genero hanno un'impresa di pompe funebri!

Natale e Francesca (*insieme*) - Cosa? Un'impresa di pompe funebri?

Francesca Ma tu allora non hai niente altro, che un'impresa di pompe funebri da confessare...

Natale L'é no che.., insomma tutto in regola... tutto eccetto il becchino... e la Gervasia la voreva no el polliroeu: le penne portano disgrazia... le pompe funebri... invece.., e adess chi l'è che ghe le dis al Piva?? In un caso o nell'altro gh'hu idea che quest'anno per il Piva è un brutto anno..., mi sa che ci resta...

(*Gervasia e Epifanio entrano dalla cucina.*)

Gervasia Allora come v'è l'ambulatorio? Va che bei faccett de sabet grass. Siete stati miracolati da Lourdes? E questa che l'haa levàa i occiai! Allora cosa ne direste di metterci a tavola..., così se disfesciom e ci diamo un attimo di respiro anche alla Rosina che la creppa de torment per el so sbianchin. A proposito Anna sai chi abbiamo conosciuto stamattina? L'avvocato che difenderà il papà in tribunale... Se vedessi che bel ragazzo... vero Piva?

Epifanio Sì, propri, un bel fioeu, giovane con un'aria istruita, elegante, pensa se non fosse che è sempre a contatto con tante disgrazie, e si sa che questo porta sfortuna... te lo farei conoscere e chi sà... magari più avanti..., però è meglio di no, vera Gervasia? Chissà quanti lader e assassit el gh'ha de difend... no, l'è minga on partì tropp alegher... vedarem...

Gervasia Ma certo, Piva, niente è mai abbastanza allegro per te, anzi de quand te conossi soo pù i ann che t'hoo vist a rid...

Epifanio Piuttosto di stare qui a sproloquiare te sentet no che odor che vegn dalla cucina?

Gervasia Rosina, che Dio te peluca, se pò savè cassa t'hee fàà?

Rosina *(entrando trafelata)* Niente, niente, signora ho bruciato tutto l'arrosto, ma non si preoccupi ho messo sù tutte le bisticche!

Gervasia 30.000 de fesa in della ruera...

Francesca Vieni Anna, andiamo a dare una mano *(escono Anna, Francesca, Rosina e Natale)*

Gervasia No, no, l'è minga possibile, tutti i dì la brusa on quai coss!

Epifanio Tutta colpa tua!

Gervasia Mia, ma disi te det i numer... ma se mi seri chi con ti...

Epifanio Tua, tua, te l'avevi dì de minga fermas a ciciarà sota la scala del sbianchin... e poeu vegnendo a cà hem incontrà on car de mort voi, pussee mal d'inscì...

Gervasia Ah perché se l'era pien l'era ona fortuna, specialmente per il morto. Andem, Piva, din pù, din pù, famm ona carità perché mi son foeura di strasc... mi ne podì pù... guarda che da domani qui si cambia vita... duman mattina per prima robba me levi sù prest e voo a fè una bella passeggiadina sotta la scala del sbianchin poeu giri tutta Milan finché incontri un bel funeralon de prima class e voo a dagh la man a tutti i bechin, poeu vegni a cà stravachi l'oli, te sbatti tutti i to cappei in sul lett, dervi l'ombrella in cà e ... poeu spetti no fino a doman: cominci subit... eh il corno, il tuo maledetto corno... t'el sbatti giò da la ringhera... tò *(butta il corno che avrà strappato dalla parete giù dalla finestra)*.

Voce dall'esterno - Ohei, vonciuni, ma siete matti la m'ha ciapà propi in sul coo! La me par matta de ligà, se pò savè cusa l'ha sbattù giò?

Gervasia *(affacciandosi)* Signore, signore, non è niente, è solo un corno, un corno portafortuna...

Voce esterna Ma che la vaga a scuà el mar lee e i sò corni...

La luce si spegne improvvisamente mentre si chiude il sipario.

ATTO TERZO

All'alzarsi del sipario, Renzo, entra con aria circospetta.

Renzo *(chiama a bassa voce)* Rosina, Rosina, Rosina!

Rosina *(entrando dalla parte opposta)* Tu? Ma dico cosa fai qui? Ma si può sapere perché sei venuto a cercarmi in casa?

Renzo Bei modi davvero di ricevermi, dopo che ho mollato il posto di lavoro per venirti a parlare!

Rosina Ma non capisci che se ti vedessero i miei signori staremmo freschi tutti e due, poi con l'aria che tira oggi in questa casa.

Renzo Quando mai in questa casa tira l'aria giusta. Fammi un piacere, qui ogni giorno ne succede una nuova...

Rosina Come sarebbe a dire? Sei venuto apposta per dire male dei miei padroni? Perché se è così puoi anche andartene!

Renzo Sei davvero molta gentile, e io che mi ero illuso che ti avrebbe fatto piacere un mio invito al cinema per questa sera!

Rosina Questa sera? Ma figuriamoci! Questa sera qui c'è un grande ricevimento, caro, abbiamo invitati molto, ma molto importanti!

Renzo Abbiamo? Ma da quando in qua tu fai parte della famiglia? Abbiamo... ma, dà, non farmi ridere, stai diventando una snob, come i tuoi signori!

Rosina Senti, prima offendi i padroni, adesso offendi me. Ma come puoi sperare che accetti il tuo invito, se non fai altro che criticarmi!

Renzo Sai casa ti dico? Che la mia pazienza ha un limite: io l'invito te l'ho fatto: se vuoi venire, bene, seno, amen!

Rosina - E io la risposta te l'ho già data! Stasera no!!!

(Renzo a queste parole si volta per uscire.)

Rosina *(con l'intenzione di fermarlo)* Eventualmente quando sarai un po' più gentile nei miei riguardi si vedrà! E adesso puoi anche andare!

Renzo Non preoccuparti, me ne vado subito! Del resto l'avevo immaginato che non eri altro che una scimietta presuntuosa.

Rosina E io ho sempre saputo che sei uno sciocco pieno di boria!

Renzo *(secco)* Stupida!!! *(esce di corsa)*

Rosina Villano *(lo segue sempre correndo)*

Epifanio *(entra chiamando Anna)* Anna? Anna?

Rosina *(rientra dalla parte da dove è uscita)* Stupido che non è altro!

Epifanio Ma con chi ce l'hai?

Rosina *(seccata)* Ma non sono affari suoi! *(esce dalla cucina)*

- Epifanio Bè; se non sono affari miei ... allora non mi interessa! (*esce verso la comune chiamando*) Anna, Anna!
- Anna (*entrando dalla parte opposta a dove è uscito il padre*) ... Ma sono qui... chi grida a questa modo!
- Epifanio (*rientrando e finalmente trovando Anna*) Finalmente, si può sapere dove eri finita? Dunque Anna, niente discussioni, questa sera verrà a casa da noi l'avvocato, e tu mi farai il sacrosanto piacere di stare a cena con noi, e di non trovare urta scusa qualsiasi per uscire, va bene?
- Anna Papà, è inutile che tu cerchi di aggirare l'ostacolo, tu vuoi che rimanga perché vuoi che io conosca questa perla rara di avvocato che ti ha fatto vincere la causa, perché in questa casa non si fa più nulla senza prima aver interpellato l'avvocato! Avvocato di qua! Avvocato di là! Ormai lui ha sostituito il corno che la mamma ti ha buttato dalla finestra, e poi perché avere un portafortuna in famiglia non fa mai male, di conseguenza, siccome l'unico modo per farlo diventare di famiglia, sarebbe che io lo sposassi, ecco tutto chiaro!!! Anna sposa l'avvocato perché... perché... porta buono! Ecco in poche parole quello che tu pensi. Ma vedi, hai fatta i canti senza l'oste, e sì, perché non ho bisogno di un portafortuna io, no-signore semmai ho voglia di fidanzarmi e di sposarmi, ma con un uomo normale, non con uno che sostituisce un talismano qualunque. Allora andando avanti di questo passo perché non mi hai trovato uno con una bella gobba, così per tua comodità ci avresti offerto di vivere con voi, perché no? Una bella strofinatina alla gobba del genero, e via saresti stato al sicuro da qualunque calamità... Papa, il marito me lo scelgo io, va bene?
- Epifanio Queste sono tutte fisime che ti sei messa in testa. In quanto all'avvocato non ho mica detto di appenderlo sopra lo stipite come un ferro di cavallo! Ma visto che da quando lo conosco tutto mi va liscia come l'olio, che è un bel ragazzo istruito con una bella posizione, io dico perché non approfittarne e conoscerlo, poi da cosa nasce cosa, e se ti dovesse piacere cosa ci sarebbe di male? Del resto piace anche a tua madre e poi — dico — sei anche una ragazza intelligente cosa ti costa conoscerlo; nessuno di noi ha anticipato niente, è una cosa senza nessun impegno, solo conoscerlo...
- Anna Sì, sì, papà, senza nessun impegno, ti conosco molto bene, e conosco la tua forza di persuasione, ma propria perché non voglio fare la guastafeste, va bene: questa sera rimarrò a cena con voi, e conoscerò questa perla di avvocato!
- Gervasia (*entrando*) Allora, cos'hai deciso Anna? Resti per la cena o esci con i tuoi amici?
- Anna Resto, resto solo per farvi contenti!
- Gervasia Ti prego di non immischiarmi coi desideri di tuo padre, per me che tu conosca o no questo avvocato non mi interessa, io ho sempre pensato che sei grande abbastanza e giudiziosa da decidere da sala quello che vuoi fare. Se poi tu e tuo padre e tuo zio fanno gara per offrirti partiti più o meno vantaggiosi, io non c'entro, chiaro! Se decidi di rimanere, fammi un piacere vai di là a dare una mano alla Rosina che tutto sia in ordine, me raccomandi, il servizio bello e così via.., e ti, Epifanio, prima di andare a ordinare gli antipasti da una regolada... ho visto dalla finestra arrivare Francesca e Natale, ma dico sono gli ultimi giorni prima del matrimonio, sono presi da matti, e num mai che ghe dagum una man, andem. Mai che te se discantet on ciccin.

Francesca Siamo qui, stanchi morti e non abbiamo combinato niente!

Natale Mi me vegn voeuia de tornà a Mandel de corsa, perché sun sicur che là tutto filerebbe per il verso giusto e sariom giamò pront con tutt!

Francesca Io non capisco quante complicazioni si facciano per delle cose da niente... però scusami Epifanio se parlo così, ma nella vostra famiglia amate proprio complicare le cose... e sì perché lui, Natale, in chiesa è notificato Natale ma in comune vostro padre lo ha chiamato nientepopodimeno che Francesco Giuseppe, dico se doveva dargli due nomi, almeno uno doveva essere quello che aveva dato in chiesa...

Epifanio No, no, non è stata colpa di nostro padre, lui ce lo raccontava sempre. Quando è andato in comune per notificare la nascita di Natale, l'impiegata che c'era allo sportello gli ha chiesto che nome aveva il piccolo, lui ha risposto: essendo nato il 25 Dicembre, Natale! Lei allora per fare la spiritosa gli ha risposto: e se nasceva il giorno di sabato grasso? A questa punto nostro padre si è incappellato e le ha risposto « Se ghe piass nò ch'el nom chi che la ghe meta pur quell che la voeur magari Cecco Beppe. Terra ballerina ». Basta, quella là se ved che quell di lì l'era nervosa, fatto stà che al primo documento che abbiamo richiesto per Natale ci siamo accorti che sta saresetta gli aveva proprio messo Francesco Giuseppe, ma del resto la cosa non ci ha minimamente interessati perché noi abbiamo continuato a chiamarlo Natale, e i alter che se ranger...

Francesca E no, qui siamo noi che ci arrangiamo, perché adesso le pubblicazioni in chiesa sono di Natale Cornabej e in Comune di Francesco Giuseppe Cornabei.

Epifanio E non sei contenta? Con un colpo solo ti becchi due mariti. Un Natale e un Cecco Beppe... dico guarda che tutte e due sono abbastanza celebri...

Francesca Sì, forse può essere anche divertente, però è tutto un gran tirare per le lunghe, come per le fedi dall'incisore, dà, mi sembra di aver sposato l'alfabeto. E sì, perché... N.F.G.C. a... FG.

Gervasia Bastava manca on sercion de bicicletta!

Natale Fa nient, fa nient, femes minga el sangh cattiv, dai Francesca, se ghavarem on fioeu num...

Francesca Non succedera... guarda che i nostri anetti li abbiamo...

Natale Non dire storie che io mi sento un pivello!

Gervasia Sì, de quei d'una volta!

Natale Cognata, ti faccio osservare che ti te set maggiura de mi d'un bel tochell!

Gervasia Madonna Santa, che galanteria, el sò che sei ancora un giavincello... anzi più ti guardo e più mi domando come mai non ci voglia il permesso del fratello maggiore data la minor età!

Natale Quand te set inscì alegra voeur di che ghemm una quei novità. Su, coss'è ghe che bui in la pignatta?

Epifanio Nient, nient, l'è che l'Anna ha accettato di conoscere l'avvocato e mi...

Gervasia E lu el cred de vess giamò in gesa al matrimoni de la soa tusa con l'avucatt!

Francesca Ma sì, ma sì, lei lo conoscerà, e se anche tutto finisse lì, non c'è mica premura di accasarla sta ragazza... è tanto giovane ancora, e poi di buona famiglia con una

certa dote!

Gervasia Ma natural, sun minga mì quella che rusa... per l'amor de Dio che la spetta ammo un ciccin prima che ligas per semper... che poi si sà: galera a vita!

Natale Sent, che bel discorset de fà in presenza della futura sposa, con chi discors chi, magari a la Francesca ghe ven voeuia de ripensag e la me mola tri dì prima de sposam!

Epifanio Fam un piesè, che si innamorà me dùu pivium!

Gervasia El g'ha reson el Piva, vi guardavo arrivare dalla finestra, state proprio bene insieme, oddio da parte lì... del balarin della rinascente..., qualche annetto di troppo, ma da parte tua Francesca te saret propi ona bella sposa...

Anna *(entrando)* Mamma, allora di là tutto pronto, il papà può cominciare a andare dal Peck a ordinare gli antipasti... e a che ora arriva l'avvocato?

Natale Io se permettete vada a darmi una rinfrescatina... *(Natale esce)*

Epifanio E mi a toò gli antipasti.

Gervasia Sì, Piva, discantes e vaa! *(Epifanio esce)*

Anna Mamma, ti ho chiesto a che ora arriva il principe del foro!

Gervasia L'avvocato!!! Ma alle sette e tre quarti! *(esce)*

Anna Hai visto come spingono l'avvocato?

Francesca Ma, a proposito, Anna, non abbiamo più potuto parlare da sole, non hai più saputo nulla di Valerio? Neanche dalle tue amiche?

Anna Macché, niente, figurati non si fa vedere neanche più al tennis, né in piscina, sembra scomparso dalla faccia della terra!

Francesca E non è possibile che sia partito, non sa qualche affare per suo padre?

Anna Ma che affari vuoi che abbia suo padre fuori Milano? Più che Musocco, Lambrate e Monumentale... ma no. Se mai sarà andato anticipatamente in vacanza. Sai dovevamo rimanere tutte e due a Milano, rinunciare anche alle ferie pur di stare insieme e adesso magari lui è su qualche spiaggia con chissà quante belle ragazze...

Francesca Ma io aspetterei a trarre delle conclusioni affrettate; dà, non fare così, aspetta, vedrai che qualche cosa prima o poi verrai a sapere... non può essere sparito così di punto in bianco... ma hai poi provato a telefonare a casa sua?

Anna Sì, certo ho telefonato, e sai che cosa mi ha detto la cameriera? Che il signorino Valerio era fuori per lavoro..., guarda che una scusa più stupida di così non poteva trovarla... Valerio che lavora... ma dove? Con chi?

Francesca Perché sto ragazzo ha giurato di fare il disoccupato perenne?

Anna Ma no, zia, è che si è appena laureato, e per adesso vuole aspettare, anche perché non ha ancora deciso, se fare la professione a rilevare l'impresa del padre!

Francesca Su, su, Anna, non fare così, vedrai che tutto si risolverà..., non può essersi volatilizzato...

Dall'interno voce di Barbara.

Barbara Permesso? Anna ci sei? *(entra Barbara)* Carissima, scusami se non ho suonato,

ma ho trovato la porta aperta, e la Rosina che rincorreva con aria minacciosa un imbianchino... francamente in casa tua c'è sempre un certo movimento...
(finalmente si accorge di Francesca) Oh, ben trovata, signora... come sta?

Francesca Benissimo cara, anzi approfitto della tua venuta per invitarti personalmente al mio matrimonio va bene l'invito scritto, ma alle persone veramente care fa piacere dirlo di persona...

Barbara Signora, la ringrazio, e stia pur certa che verremo con piacere, i miei genitori saranno felicissimi di partecipare alla sua gioia!

Francesca E adesso vi lascia un attimo, vada a prepararmi, questa sera abbiamo gente che mio cognato ritiene molto importante... mhi... *(esce)*

Anna *(letteralmente furiosa)* Vuoi sapere chi è ritenuto tanto importante? Non sei curiosa? « Signori, abbiamo il piacere di avere con noi questa sera il rinomato sconosciuto avvocato Pincapallino... Principe del foro, che si occupa di cause perse e riesce a vincerle, facendo casi salire le sue quotazioni in casa Cornabei, essendosi laureato non sola in legge ma anche in scaramanzia e rendendo il suddetta signor Epifanio schiavo delle sue decisioni al punto di prenderselo per genero piuttosto che perdere i suoi influssi benevoli »!

Barbara Ma dico, stai farneticando, ma cosa ti prende? Senti sapevo che la tua storia con Valerio ti aveva un po' scioccata, ma da lì a diventare matta, e via adesso stai esagerando!

Anna Esagerando? Casa dovrei fare? Conosco un ragazzo, sembra che lui senza di me non possa vivere... e poi...? Puff, via, sparisce come un fuoco fatua; in compenso mio padre tira fuori da non sa dove questa azzecca garbugli di avvocato e vuole che io lo sposi... e sì perché da principio si vuole sola che io lo conosca ma poi...

Barbara Diciamo che i padri sono un po' tutto uguali... sai com'è, l'avvenire dei propri figli; certo che importi un marito, solo perché porta fortuna diciamo che è un po' dura da ingoiare, per fortuna mio padre è uno tranquillo, sai io e mio fratello non possiamo lamentarci, l'abbiamo educato ai nostri gusti. Piuttosto io ero venuta per riferirti una casa che mi sembrava abbastanza importante, dunque mentre ero al tennis ha visto Valerio che stava entrando con un suo amico. Bene, l'ho salutato e ho cercato di portare il discorso su di te!!! Come se non ti avessi nominata, anzi a un certo punto ha detto che era tardi e che aveva non so quali impegni, fatto sta che in pochi minuti se ne è andato. Io allora ho cercato di indagare con Dado e gli altri, niente anche loro lo vedono molto di rado, anzi Valentina ha detto: ma quello lì mi sembra un poco svitato con tutti i mezzi che ha, proprio adesso gli è preso il pallino del lavoro!

Anna Tutte scuse carina, non vuole incontrarmi ed è ovvio che cerca di allontanarsi dalla compagnia!

Barbara Comunque, Anna, non ci pensare. Via, i corteggiatoti non ti sono mai mancati, e poi puoi sempre contare sui portafortuna di papà!

Anna Smettila, Barbara, non mi ci far pensare...

Gervasia *(entra cercando di abbottonare l'abito che dovrebbe essere nero, elegante, bello ma nero)* Allora, c'è qualcuna che mi dà una mano con questi bottoncini? oh, va chi l'è che gh'è chi, la Barbara, ciao carina, stai bene? Senti ma già che ci sei perché non rimani a cena, sai, abbiamo visite, così non ti annoierai con noi soli

vecchi.

Anna Mamma, non credo che Barbara voglia essere dei nostri...

Barbara La ringrazio signora, ma veramente devo tornare a casa per cena, e poi in confidenza, i porta fortuna non sono il mio forte. Arrivederla, cara signora, ciao Anna, fatti vedere domani, così sapremo il seguito... *(esce)*

Gervasia Va che quella tosetta lì l'è diventada ona bella cinciapetta, ma Anna vai a farti bella che me sà tanto che stasera per ti, la sarà propri una bella sera... *(Anna esce mentre dalla porta dell'altra parete entra Francesca che sente le parole di Gervasia).*

Francesca So ben io, che cosa ci vorrebbe per Anna perché fosse una bella sera!

Gervasia Ma guarda che forse una mezza idea ghe l'hoò anca mi, comunque non precipitiamo gli eventi!

Rosina *(entra seguita da Daniele)* Signora c'è un fiorista! Prega si accomodi!

Daniele La signora Cornabei?

Gervasia Sono io... O Dio tra due giorni anche lei sarà la signora Cornabei, ma i fiori per chi sono?

Daniele Per la padrona di casa!

Gervasia Allora hinn per mì... *(prende i fiori e cerca evidentemente il borsellino non trovandolo si avvicina a Francesca)* Oh Signor, g'hoo mai el borsin. Francesca te ghe nò on para de mila franc...? *(Francesca le dà i soldi - Gervasia si avvicina a Daniele e gli dà i soldi)* Ecco tenga, per il disturbo *(Daniele rifiuta sempre più categoricamente alla fine Lei gli infila le duemilalire nel taschino della giacca)* La prega, ma che diamine, almeno un caffettino ci mancherebbe... su su li prenda!

Daniele *(imbarazzatissimo)* Ma forse è meglio che io mi spieghi. Vede, non è che rifiuto il suo caffettino... anzi lo accetterei volentieri, ma si dà il caso che io sarei in un certo qual modo invitato a cena dal signor Cornabei. Forse c'è stato un contrattempo, io mi scuso!

Gervasia Ma non è lei che si deve scusare, ma la Rosina mi ha detto un fiorista...

Francesca Ma certa è stato un errore prega si accomodi, Epifanio non aveva detto di avere altri invitati...

Daniele Signore, forse c'è un'altra errore! Io sono stato invitato dal signor Natale Cornabei... e siccome sana arrivato in anticipo per il matrimonio avevamo decisa di fare una cena per « l'Addio al Celibato » forse per soli uomini!!!

Gervasia Ma noi, stia tranquillo non ci meravigliamo più di niente... vuol dire che sarà un addio al celibato per soli uomini con donne, comunque per non avere più sorprese, se dovessero arrivare altri invitati noi dopo il dodicesimo mettiamo il cartello « esaurito » perché se arrivasse il tredicesimo il Piva me lo decapita... ma lei perché non raggiunge il caro Natale, è di là che cerca inutilmente di farsi bello, sarà un po' dura, prego lo raggiunga così ci fa una bella sorpresina... *(accompagnando fuori Daniele)* Natale, Natale, guarda chi l'è che g'he chi... *(rientra)*

Francesca Ma dico io, come si fa a essere così sprovveduti! Ma, andiamo! siamo già noi

ospiti e il Natale ti invita qua gente senza nemmeno avvisare...

Gervasia Questo sarebbe il minimo, pensa ti che bella figura de cicolatee che hoo fà quand gh'hoo dà la bonnaman!

Epifanio *(entra e Gervasia durante tutta la sua battuta gli ballonzola davanti per far vedere l'abito nuovo)* Dunque tutto fatto, il ragazzo del Peck salirà alle sette e mezzo con gli antipasti... Ti, Gervasia, te sariet giamò pronta? L'è tutta chi la tua eleganza? te podevet minga mett sù on queai coss de pussè alegher?... pussè... pussè...

Gervasia Pussè... pussè... cosa? Dovevo mettere i balett de l'albero? Ma dico è solo una cenetta con pochi intimi, ti putost cerca minga di farlo passare per un evento nazionale perché allora te dovevet dimel prima e mi invidavi chi el Pertini e compravi el disco « Fratelli d'italia »!

Epifanio Ma dim on poo: a ti te paghen per vess spiritosa? Voglio solo che l'avvocato abbia una buona impressione, della mia famiglia e congiunti vari...

Gervasia Giamò che te set adrè te rinressaria minga spiegam chi sarien i congiunti vari? La Rosina e el sò sbianchin?

Epifanio Dàj muchela, l'Anna putost, almeno lee, l'è andata a farsi bella?

Gervasia Ma sì, ma sì, stà quiett, te vedaret!

Entra Natale seguito da Daniele. Natale dovrebbe essere possibilmente in bleu, Epifanio lo stesso, mettendosi vicini giustificano la battuta di Gervasia.

Natale Cosa ne dite? Come stò?

Gervasia O, gent, o gent, paren i dùu fradelitt cont el vesti de la Cresima... Piuttosto Natale perché non presenti il signore... *(al Piva)* l'hoo ciapà per el fiorista!

Natale Ma certo, presento il signor Daniele Chiarini, mio testimone!

Gervasia Mi scusi l'indiscrezione, ma lei per caso non è un allevatore di polli?

Daniele Veramente mio padre, sì... lei lo conosce?

Gervasia Non ho questa fortuna, ma in compenso ne ho sentito parlare...

Epifanio Gervasia, ti te capisset mai nient, l'è nò un fiorista l'è on pollireou!

Gervasia Mi hoo mai dì che l'è un fiorista, sont mi che l'hoo ciapà per un fiorista...

Epifanio Invece l'è on polliroeu!!!

Gervasia Tanto piacere me fasevi... se te ghe fudesset minga ti!

Natale Gente, possiamo cominciare a prendere qualcosina?

Francesca Ma, Natale, diamine aspettiamo gli invitati... *(Campanello)*.

Rosina *(entrando)* Signora, c'è la signora Pelosi!

Epifanio Anca incò, ma che barba!

Gervasia La Pelosi., basta nanca el servizi de vintiquatter... *(andandole incontro)* Che bella sorpresa, signora...

Pelosi Vittoria, Vittoria...

Gervasia Serom in guerra?

Pelosi Ma no, signora, ma no, vittoria per la causa... mi sono permessa di portare due

pastarelle (*porge a Gervasia un piccolissimo pacchettino*)

Gervasia Lei è veramente troppo gentile, guardate la signora Pelosi che pensierino... (*mette il pacchettino sui tavolino*) Guardate... dù mangen e i alter guarden...

Epifanio Un po' di calma che adesso arriverà l'avvocato..., me raccomandandi state calmi e ai vostri posti... non agitatevi...(Campanello.)

Epifanio Cosa vi avevo detto? Calmi, mi raccomando.

Rosina (*entra seguita dall'avvocato*) Signora, c'è il signor Avvocato!

Avvocato (*bacia la mano a Gervasia*) Buonasera, signora Cornabei!

Gervasia Avvocato, buonasera!

Epifanio Buonasera, avvocato, venga venga, che le presento la mia famiglia, questa è la mia futura cognata signora Francesca Galimberti ... e questo è lo sposo, mio fratello Natale...

Avvocato (*inchinandosi a Francesca e baciandole la mano*) Signora, incantato!

Epifanio La Pel...

Gervasia La signora Pelosi...

Epifanio Sì... l'è... l'è...

Gervasia Una buona amica.

Epifanio Sì, sì, disi minga de no! E poi ci sarebbe qui un fio... no on poll...

Gervasia Daniele Chiarini amico e testimonio dello sposo...

Epifanio Certo, certo, manca solo mia figlia, ma sarà qui a momenti... se si vuole accomodare?

Gervasia Ma certo, avvocato, si accomodi... (*lo fa sedere lontano dal gruppo dei parenti e amici*) Rosina, gli aperitivi!

Rosina No, no, non posso!!! (*esce correndo*)

Gervasia (*lascia l'avvocato e si avvicina al gruppo*) L'avete sentita e perché non ci porta gli aperitivi?

Epifanio Cosa vuoi che ti dica? Avrà bruciato anche quelli!
(*Dalla porta opposta a dove sotto tutti entra Anna, solo l'avvocato la vede.*)

Anna Scusatemi per il ritardo (*vede l'avvocato*) Tu???

Avvocato Lei deve certamente essere la signorina Anna! L'avrei riconosciuta tra mille dopo le presentazioni fattemi da suo padre!

Gervasia Sentite, visto che gli aperitivi, non ce li vogliono portare, perché non ci accomodiamo di là e ce li andiamo a prendere? Avvocato, preferisce che glielo porti io... e tu Anna tieni compagnia all'avvocato. Escono tutti.

Anna Adesso mi spiegherai tutto... come hai potuto... così con l'inganno?

Avvocato Ma casa stai farneticando? Quale inganno?

Anna Ma come, mio padre, mia madre, aspettano l'avvocato e invece arrivi tu!

Avvocato Certo arrivo io, perché io sono l'avvocato che ha difeso in tribunale tuo padre!

Anna Ma come puoi essere tu?

Avvocato Ma ti sembra che se io non fossi l'avvocato di tuo padre sarei qui... smettila di agitarti e ascoltami... quando quel giorno tu mi hai detta la situazione della tua famiglia, diciamo abbastanza caotica e da qui il motivo di non vederci più, ebbene a me non è sembrato giusta e allora ho detto, suo padre non mi conosce, sua madre nemmeno, la professione di mio padre non è per fortuna la mia... facciamoci coraggio e cerchiamo una soluzione... e pensandoci bene l'ho trovata...

Anna Quella di mettermi da parte...

Avvocato L'indomani sono andato da un mio amico avvocato e gli ho esposto il nostro caso... Questi non si è fatto pregare per aiutarmi a farmi nominare quale avvocato difensore d'ufficio nella causa di tua madre. E fin qui il primo passo era fatto: dopo subentrava la parte più difficile, fare assolvere tuo padre...e ti garantisco che ce n'è voluto..., ma dal momento della sentenza, la cosa era fatta, tuo padre si è convinto che io gli porta fortuna e poi piano piano ha cominciato ad accarezzare l'idea che io potessi essere un futuro genero...

Anna E io, vero?, per me nessuna premura, nessuno si interessava se io soffrivo o meno del tuo silenzio...io non dovevo sapere niente...

Avvocato Ma io pensavo che tutto questo era preferibile alla tua idea abbastanza balorda di non vederci più... *(avvicinandosi quasi ad abbracciarla, nel frattempo Gervasia è apparsa sulla porta e ascolta le ultime parate dell'avvocato)* Piuttosto in casa nessuna sospetta di nulla...

Gervasia Che cosa dovrebbero sospettare in casa? Che un ragazzo innamorato deve fare anche i salti mortali se vuole arrivare al cuore della sua bella., e, cara el mè car fioeu qui i casi erano due, o il Piva vinceva la causa, o lei si faceva crescere una bella gobba, e si ricordi bene che per il Piva una gobba potrebbe superare in fortuna anche la vincita della causa. Piuttosto tra voi nessun dubbio? Tutto chiaro?

Anna Ma mamma tu come hai fatta a sapere?

Gervasia Ricordati bene, che quando tu uscivi con il Valerio., la tua mamma, vi guardava andare via dalla finestra, perciò io conoscevo bene questo bel signorino, e quando, arrivata in tribunale, mi è stato presentato proprio lui, ben sunt minga una cima, ma manca ona maga... Valerio il tuo corteggiatore... Valerio l'avvocato de ta pader... bambini, ci vuole poco...

Anna Mamma, ma adesso il papà cosa dirà?

Gervasia Ma cosa te voeuret ch'el disa... dirà che sei una brava ragazza matura che ascolta i suoi consigli... ecco cosa dirà...

Anna Ma non di adesso... di prima...

Gervasia Prima quando? Ma io non so niente., io so che vi siete visti, vi siete conosciuti, vi siete piaciuti... o... insomma... ma vi devo fare da paravento fino in fondo? trovatevele da voi le vostre scuse...

(Entrano tutti.)

Epifanio Eccoci qui, cosa ne direste se andassimo a tavola?

Gervasia Buona idea...

Avvocato Signor Cornabei!

Epifanio e Natale - *(insieme)* Sì?

Avvocato Signor Epifanio Cornabei, ho l'onore di chiedere la mano di sua figlia Anna!

Epifanio Cos'è?

Avvocato Signor Natale Cornabei, ho il piacere di chiedere la mano di sua nipote Andrea!

Natale Caspita ma questo si chiama andare in fretta!

Epifanio Ma dico, ma se vi siete appena conosciuti...

Anna Papà, noi...

Gervasia Loro si sono appena conosciuti...

Francesca Ma è come se si conoscessero da sempre...

Rosina *(entra agitatissima)* ... Signora... Signora... Io...

Gervasia No, no, no, frena... a noi non interessa niente... noi... noi... abbiamo deciso... che andiamo al ristorante...

Epifanio Brava Gervasia, buona idea... noi andiamo al ristorante.., e allora? se spetom? la carozza?... dà via.., prima gli sposo novelli ... poi... gli sposi pimpanti poi i testimoni, fiorista o polliroeu, insomma quei che hiinn e in fine.., i... futuri zii... o magari.., i futuri... nonni sten diset Gervasia... però guardandoti bene.., te podevet minga mettes sù un quai coss meno...meno...

Gervasia Piva, prima pussèe.. pussèe... ades meno...meno, insomma te l'è minga capida: d'ora in avanti te me ciappet come sunt... (escono).

FINE

Fare l'attore è fatica, ma fare l'uomo è un compito ben più gravoso (Zaira Bartoni Beh)