

“FIGLI E NEPUTE...”
...CHELLE CH'E' FAJE E' TUTTO PERDUTO”!!

Commedia in 2 atti
di
THOMAS MUGNANO

“PENSIERI”

ROCCARAINOLA
21 MARZO 2008

Hanno le ali rosEe dorate,
le menti sono sempre invitate,
portano con loro gioia e tristezza...
ritorni bambino con la tua tenerezza.

Hanno le ali rosee dorate.
con profezie mai avverate,
portano con loro odio e rancore,
guardi al futuro...dov'è l'amore??

Hanno le ali rosee dorate,
con ragazzine da sempre amate;
portano con loro fragranza e passione,
sento il corpo “vibrar” di tensione.

E quelle ali rosee e dorate...
...diventano a volte nere e spietate.
La vita ci offre problemi drastici e seri,
“calpestando” i nostri bei pensieri!!

(THOMAS MUGNANO)

PERSONAGGI

In ordine di apparizione

-Michele Coppeta
-Antonio
-Amalia
-Gennarino
-Ciruzzo
-Arturo
-Diavolo delle allucinazioni
-Valerio
-Rita
-Ennio
-Carletta
-Diodato
-Gigetto
-Rosa
-Pippo
-Elena
-Leopoldo
-Susy Black
-Pakita
-Carletta “bimba”

-Voce solista
-Ballerino

Capo-famiglia 80enne, ricco
Il portinaio amico, e un po' pettegolo
Sua moglie, di oltre 10 anni più giovane
Garzone della salumeria
Scugnizzo di 7-8 anni
Amico d'infanzia di Michele
Visto solo da Michele
Parrucchiere ed estetista di Amalia
Moglie di Ennio, gelosissima
Figlio di Michele ed Amalia, infedele
Nipote di Michele (figlia di Rosa)
Figlio Latin-lover di Michele ed Amalia
Nipote di Michele (figlio di Ennio)
Figlia di Michele ed Amalia
Marito “sordo” di Rosa
Nipote “tutto pepe” del portinaio
Incaricato delle “pompe Funebri”
Cantante rap e fidanzata di Gigetto
Domestica della famiglia Coppeta
Nipotina di Michele figlia di Rosa

FIGLIE E NEPUTE...

...CHELLE CH'E' FAJE E' TUTTO PERDUTO”!!

PRIMO ATTO

IL SIPARIO SI APRE E LA SCENA, ARREDATA CON MOBILI ED OGGETTI DI ALTISSIMA QUALITA', E' COSI' COMPOSTA: IN FONDO C'E' LA COMUNE, A SX LA PORTA CHE ACCEDA NELLA CAMERA DA LETTO E A DX LA PORTA DELLA CUCINA. SULLA PARETE DI FONDO TROVIAMO UN MOBILE CON DUE ANTE PIENO DI MEDICINALI DIVISI PER SCAFFALI ED ETICHETTATI SECONDO LA TIPOLOGIA DEL FARMACO .USCENDO DALLA COMUNE A SX C'E' IL BAGNO E ALTRE STANZE . AL CENTRO DEL SOGGIORNO: DIVANO , TAVOLO E SEDIE. ALTRI PARTICOLARI VERRANNO SUGGERITI DALLE ESIGENZE DELL' AZIONE. ALL'APERTURA DEL SIPARIO C'E' MICHELE CHE SI E' APPENA ALZATO.

MICHELE

MICHELE: (vecchietto 80enne, lento nei movimenti, e sempre alle prese con medicinali per cercare di curare i guai fisici) Mamma mia, mamma mia che male 'e capa... ieri sera me' sentevo accussi bello, po' m'aggia mangiato 'o zuffritto, m'aggia bevuto nu' litro e ½ 'e vino e mo' me'pare che se sta arapenne a' capa meta' e metà.....(pausa)mò faccio na' cosa, me' piglio nu' pinnolo (va in un mobile dove c'è un'intera scorta di farmaci) ...male 'e capa...male 'e capa...ecco qua "Moment" (lo scarta e lo ingerisce)...speriamo che me passa. (si siede al tavolo, apre un giornale e starnutisce).Azz!! Aggio pigliato pure 'o catarro? E pè forza, chella dint a' nuttate quande se gira se tire tutte 'e coperte a cuollo...mò saje che faccio? Me piglio na' Vivin-C (prende il farmaco, lo versa in un bicchiere d'acqua) ecco fatto, 'o tiempe che se squaglia e ma bevo. (si siede, fa una smorfia di dolore) Ahi!! Ma ched'è stu male 'e stomaco?? O è stato 'o zuffritto...oppure e friarielli ch'è e sasice!! (mima dolore) e comme pizzica!! Mo' me' piglia nu' pinnolo(va di nuovo alla credenza)...male 'e stommaco.....male 'e stommaco (pausa) "Maloox" (lo mette nello stesso bicchiere della vivin-c) mò me piglio tutte doje!! Sperammo che sti doje medicine ammiscate non me fanne male...aspè, famme vedè 'e controindicazioni(si mette gli occhiali)...posologia, dosi da.....sommministrare....controindicazioni...eccole qua...(lentamente) "sciatalgia", "nausea", "cefalea", "vomito", "stitichezza". Sciatalgia...sarrà 'a scemaria...e io nun a tengo. Nausea...e chelle 'a tenene e femmene incinte...io tengo a panza, ma non so' incinto. Cefalea...io 'o cefalo non mò mangio pechè sape e petrolio...vomito...si avessa avuto vomità già l'avess fatt da ieri sera e po' Stitichezza...e già me putesse veni' a stitichezza...mo' saje che faccio? me piglio na bella magnesia San Pellegrino accussi' prima che me vene a stitichezza me trovo fatto a prevenzione. 'O dice pure a televisione:<<prevenire è meglio che curare>>. (scarta una magnesia San Pellegrino e la ingerisce).

ANTONIO, GENNARINO, CIRUZZO, AMALIA E DETTI

ANTONIO: C'è permesso??...don Michè...so' Antonio...aggio sagliuto 'a spesa...

MICHELE: Uhè, Antò buongiorno...e mugliere?

ANTONIO: Sta saglienne cu' Angelina...chelle è na' capera, mò sa mette sotto e le conte 'e fatte 'e tutto "via Petrarca".

MICHELE: Antò, beato a te, che si giovane e te fide 'e sagli 'e buste cà spese m'mano.

ANTONIO:Don Michè, io tengo nu segreto. Vuje v'è mangiate e verdure?

MICHELE: A verità? Non tanto!!

ANTONIO: E chist è 'o problema...v'avite mangià 'e scarole!!

MICHELE- E scarole? E pechè , chelle non me piacciono proprio!!

ANTONIO- (solenne) Chi mangia scarole...mai more!!

MICHELE- Se, se, chi mangia scarole...subito more...

ANTONIO-Don Michè...chi mangia scarole...mai more...

MICHELE- Antò, abbi pazienza, sarò chine 'e difetto....ma preferisco e purpette!!

ANTONIO- Eccola qua, è arrivate pure a mugliera vosta ... donna Amà, io me ne scengo abbasso.

AMALIA- (sulla porta) Grazie Antò, ...grazie assai.

ANTONIO- Grazie 'e che...a disposizione. (ESCE)

AMALIA: (Moglie 68enne di Michele, molto più energica del marito...entrando con le buste della spesa) Trase Gennari...puose e buste loco n'copp.

GENNARINO- (garzone 13enne) Buongiorno don Michè! Donna Amà, mo ve accommicio a levè a roba a dint e buste.....

CIRUZZO-(Classico scugnizzo napoletano di 7-8 anni) Gennari, dopp, fatte dà 'a mazzetta!!

AMALIA- Eh, grazie!! (al marito) Uhè, tu te si scetate? (ironica) E comme maje, chelle non songo manco e 10 e ½?

MICHELE: Hè visto?? Stamatina m'aggio scetate 'e notte!!

AMALIA:(c.s) Ma guardate... 'o ninno è caduto 'a dint 'o letto!! Comunque io aggio visto che stive dormenn e so' scesa pe ghi' a fa a spesa.

MICHELE: Hai fatto bene ...e che accattat??

AMALIA: Mo' t'interessa pure chello c'aggio accattato? Ma pechè qualche volta t'aggio fatte sta digiuno?

MICHELE : Nossignora, non m'ha fatt sta mai digiuno, né a me...e soprattutto 'e figli tuoi, ma mo' pozzo sapè ch' accattato?

AMALIA: (suffando) Ecco qua, mo' accommicio a litania jssò e i figli....(prende lo scontrino) 'o sale 'o pepe,'o zucchero, 'a pasta, 'o sapone pe mane, 'e stuzzicadenti, l'uoglio pe frivere, 'e patatine, 'e pop corn, 'a maionese, nu' coniglio paesane e 2 cavulicore pe' fa 'a n'zalata ...soddisfatto??

MICHELE: 'O sapevo!! E cerotte n' accattat?

AMALIA- E cerotte!! Nata vota cu sti cerotte?? Ma ch'a fa ??

MICHELE- Comme c'aggia fa?? E si po' me servono??

GENNARINO(intervenendo)E si ve servono...donna Amalia n'ce fa na telefonata e io e Ciruzzo ve venimme a purtà!!

CIRUZZO-Eh, aggio capito, ma nuje saglimme e scennimme, scennimme e saglimme, ma chiste dopp n'ce a dà 'a mazzetta??

MICHELE- Ecco qua, ha rispuoso l'avvocato d'è cause perse!! E si me faccio male 'a dommeneca? E puteche stanne chiuse...'e farmasanitarie pure....io addò 'e trove sti cerotte??

GENNARINO- Ma io non aggio capito, vuje già sapite che v'avite fa male??

MICHELE- Pecchè, non putesse essere?

AMALIA- ...e allora statt accort, va chiano, e vide che non te scuorteche 'a nisciuna parte.

MICHELE- (nervoso) E stentine n'cuorpe, chelle me macina 'e stentine n'cuorpe. Ma io t'aggio ditt accattammell, e pechè non l'accatte? E invece no...e pop corn.... 'a maionese..... 'e patatine pe nepute non s'à scurdate....'e cerotti si!!

AMALIA- Vuò sapè pechè?...pechè llà dint n'ce sta già 'na farmacia ambulante (va verso il mobile, lo apre e poi) tiene mente, creme pe' mani, creme pe' piedi, creme pe' rucioi, pumate pe' recchie , gocce pe' l'ucchie, creme pe' marroide....quando mai hai tenute 'e marroide ?? Che te serveve a te sta crema??

MICHELE- Non me serveve, però steve in offerta co' 50% 'e sconto.!!

AMALIA- L'ha pigliato po' panettone dopp natale...

GENNARINO- A creme p'è marroide? Vuje sti juorne passate perciò camminavate accussi (lo imita)

AMALIA-(*continuando*) Sciropp pa' tosse, pastiglie p'ò' diabete, capsule pa' panza, "control"(*pausa*) guarda cca', s'ha fatto accattà ' 'ò scatola che preservativi...(*ironica*) che te miette paura che io a 68 anni esco incinta?? (*gira la confez.*) 20 euro....(*si allontana*)t'avesser almen servuto!!

MICHELE- Servono, servono, nun te preoccupà, e femmene e mò e piacciono l'uommene maturi ... (*borioso*)

GENNARINO-Maturi....don Michè...non n'fracetati...

AMALIA-Fresca l'anima e tutti e muorti, c'ha ditt!! Piuttosto, te l'hè pigliato' o pinnolo pa' pressione?

MICHELE- (*mette le mani in fronte*) No, hai visto?...dicevo io che me scordavo na cosa... (*Amalia gli porta il farmaco, lui lo ingerisce...pausa*) Amà, 'o pinnolo pà pressione me l'aggio pigliato, a Vivin-C p'ò' catarro me l'aggio pigliato, me faceva male a capa e m'aggio pigliato nu "Moment", tengo na fitta dint 'o stomaco e m'aggio pigliato nu "Maloox", e Maloox fann veni a stitichezza e pà preveni m'aggio pigliato na Magnesia san Pellegrino...c'avessa fa chiù né Amà??

AMALIA- A lavanda gastrica!! ...che vuò fa chiù?? Tu t'abbuffe e medicine, che te piensi che te fanne bene? (*saggia*) E medicine so comme e politici...te danno 50 euro e aumento n'copp a pensione e po' te metteno 200 euro e tasse...e medicine t'acconciono a panza e te scassano 'o fegato e a milza...quanta volta t'aggia dicere?? (*CAMPANELLO*)

GENNARINO - ... donna Amà, 'o sapite che a mugliere e d'ò' nuovo inquieto e talmente brutta, ma talmente brutta che quando fa a genovese...non chiagne essa...chiagnene e cipolle. Ah, ah, ah (Amalia va ad aprire)

CIRUZZO- Ma mò n'ce ne jammo? Ma allora si proprio nu maccarone? A mazzetta non t'ha fatt dà?

GENNARINO- Ma io me mette scuorno!!

CIRUZZO- Levete, n'ciò dico io!! (*a Michele*) Don Michè, me vulite dà a mazzetta?

MICHELE- Azz, chist pezzerrillo pezzerrillo già va pe' soldi (*prende 1 euro dalla tasca*)Tiè, si contento?

CIRUZZO-Grazie assai don Michè!! (*poi a Gennarino*) Guagliò, m'ha dato n'euro...si non fosse pe me, a mò n'cia arapesseme sta puteca!!_(*ESCONO* Gennarino e Ciruzzo)

ARTURO E DETTI

MICHELE- (*Tra se*) Chi o sa si primma che m'more a inventano na medicina pe supputrà mugliere.

AMALIA- (*entrando*) Michè, è Arturo, l'amico tuoio..

ARTURO-(*Persona anziana con tremolio al braccio destro, amico intimo d'infanzia di Michele, un po' farfallone, entrando*) Buon giorno Michè, ...tutto a posto?? Comme te siente stammatina?

MICHELE-Artù, a verità ...na' "fetenzie", ieri sera m'aggio mangiato qualcosa e chiù, mò me sento na' schifezza!!

ARTURO- Pure tu? Io ieri sera pure aggio esagerato co' mangià e mo' me sente comme si me avesse passata na mandria e bufali pe cuollo.

MICHELE- (*Lo osseva*) E ringrazia a Dio!!

ARTURO- Aggia ringrazia a Dio??...E di che??

MICHELE- Io te vevo asciutto e profumato...pensa si e bufali tenevano a diarrea...passann passanne pe cuolle a te ...sai comme t'avessero combinato?? (*ride*)

AMALIA- (*tra se*) Evviloco, mò accommencia a collezione d'e scemenze!! (*A Michele*) Io vaco dint a cucina a pusà a spese dint e mobili. (*ESCE*)

MICHELE- (*Si alza, origlia verso la cucina e poi*) Artù...Artù, l'he accattate chill cose?

ARTURO-(*Tira fuori un paio di scatole di viagra*) Eccoli qua...te l'aggio pigliati!! Chist so' meglio d'ò café Lavazza.....più li mandì giù...e più aumenta a "stazza"!! (*ride*)

MICHELE- Embè n'ce l'ha ditt a farmacista che chill che m'ha dato a vota passato so difettati?

ARTURO- Sissignore n'ce l'aggio ditto, però m'ha risposto che se cu' te non funzionano non dipende d'a' lloro, ma dipende a te!! E m'ha fatto pure l'esempio...ha ditt accussi: <<quando uno tene probleme e miopia...se mette e lente e vede buone...se uno è cecato e lente se mette o non se mette, sempe 'o scuro rimane>>, po' ha aggiunto ...si l'amico vuost cu sti pinnoli manco va buon a prossima vota non venite a farmacia... ma portatelo dirattamente addo' meccanico...

MICHELE- Addò meccanico??

ARTURO- Eh, accussi prova ad alzarlo co' crick!!

MICHELE- O fatte e chest chelle pure e non turnà e solde arrete non sape manco essa che s'adda inventà....(*pausa*), ma io t'aggio ditt 5 pacchi...ccà n'ce ne stanne sule duje....

ARTURO- (*con fare complice*) Michè statt zitte...mò ca sò ghiute accattà'o viagra, 5 pacchi me l'avev chieste tu??...3 me cercaje Vicienzo e so' 8,...2 me cercaje Nicola e so' 10,...2 Luigi e so' 12, ...e 3 Carminiello e so' 15,...insomma quando so' trasuto dint a farmacia aggio ditt: << dottoressa ...me servono 15 scatole e viagra...chella primma m'ha guardata d'a' capa 'o pere...po' ha rispo: <<mi dispiace, tengo solo 9 scatole >> ed io aggio ditto :<< dottorè e va buono ...accomminciateme a me dà chist 9 pacchi loco che arrangio pe oggi...o riesto me vengo a piglià domani!!...Michè (*ride*) si vedisse a faccia che ha fatto...chissà che ha pensate!!

MICHELE- Ma che ha pensate?? Artu', tu si carta conosciuta po' paese!!

ARTURO- Non dà retta Michè, io a parta mia m'a' faccio ancora (*ride*) (*CAMPANELLO*)

ANTONIO E DETTI

MICHELE- A porta, famme vedè chi ha bussato (*ESCE*)

ARTURO- (*Tra se*) A parta mia m'a' faccio ancora? (*guardando giù*) Che 'o pozzono accidere, chille pare che sta in letargo!!

MICHELE- (*Entrando*) Trase Antò...

ANTONIO- Don Michè, tengo na notizia pe vuje fresca fresca....

ARTURO- Dice Antò!!

ANTONIO-L'avvocato Benetti do' 7° piano so' già 7-8 juorne che se sta purtanne na bella guaglione a casa...e dice che è a femmene d'è pulizie..

MICHELE- E comm'è a guaglione, comm'è??

ANTONIO- Comm'è?? E che vo' dico a fa, è a fine d'ò munno...tene 24-25 anni e tene nu' piette me pare a centrale d'ò latte!!

ARTURO- Anto', e allora a guaglione e fa 'e servizie??

MICHELE- Eh, eh, secondo me, prime e fa e servizie e po' e fa 'o servizio.....dimme na cosa...ma quando venene...sagliano a piedi??

ANTONIO-A piedi?...Comme sagliano a piedi?? Chill l'avvocato tene 70 anni! Salgono ca' ascensore!!

MICHELE- E tu a prossima volta...quand e vide e arrivà e a dicere...<< avvocà, vi posso dare un

consiglio da amico?...Saglite a piedi!!

ANTONIO- E pecchè??

MICHELE- Pecchè dopo 7 piano a piedi...Anto'....si pure non cià fa ca' guaglione...almeno arriva n'copp a tutto cu na lengua tanta!! (ridono)

AMALIA E DETTI

AMALIA- (entrando) Cherè, avite fatto 13, io ve veco accussi allere...

MICHELE- (ricomponendosi) Ma tu qua allere allere...io tengo nu male e schiena!!

ANTONIO- (togliendosi dagli impicci) Io me n'aggia scennere...n'ce vedimme dopp!! (ESCE)

ARTURO- Te piglio na bella supposta?? (va verso il mobile dei farmaci)

MICHELE- A supposta a faje mettere a soret....(si trattiene) guarda mo' che me faceva dicere...

Artù non me fa innervosi...Io e supposte non me mette a quando ero creaturo...me ricordo na vota che mamma facenne e pulizie truvave dint a nu cassetta na scatola e supposte... guardaje a scadenza e me dicette:<< guagliò, cheste scadono fra 15 giorni ...è nu peccate a d'è jattà...t'hè vuò mettere>>?? (CAMPANELLO)

ANTONIO E DETTI

ANTONIO- Donna Ama', giù n'ce sta 'o parrucchiere vuosto...'o pozzo fa trasi?

AMALIA- Sì, si...io 'o stevo aspettanno!

ARTURO-(sottovoce)Antò, saje che stavo pensann?? Vulimme mandà 'o parrucchiere addò l'avvocato Benetti e facimme veni a guaglione ccà??(ridono)

AMALIA- (contrariata) Uhè, ve site fatte vecchi e manco vo' levate 'o vizio, eh? Vuje putisseve essere manco 'o nonno ma o bisnonno e chella guaglione e state sempe comme e cane... che hava a vocca, (rimproverandoli) ma non ve mettite scuorno??

ARTURO- Ama', ma io non aggio ditt niente!!

AMALIA- Guardate, chill 'o creaturo e 1000 mise non ha ditt niente, ed io l'aggio n'famate...(decisa) Artù, ma ve conosco a tutte 3 si o no? (ad Antonio) E a te, a Valerio 'o vuo' fa trasi oppure 'o vuo' fa sta tutta a matinata dint a portineria?

ANTONIO- Mo' 'o faccio trasi...(ad Arturo e Michele) Guagliù io c'aggio provato...ma chella a mugliera vostra, me pare nu cane e presa!! (ESCE)

VALERIO E DETTI

VALERIO- (Parrucchiere ed estetista a domicilio di Amalia) Buon giorno don Michele, buondi don Arturo ...come va? Tutto bene? Avete visto che splendida giornata piena di sole ed aria profumata?

MICHELE- (sottovoce) Artù, falla a mettere a chiste a supposta!!

VALERIO- Come dite, prego??

ARTURO-(ironico) Passate p'a' posta??No..siccome Michele ha delle bollette scadute....

VALERIO- No, mi dispiace, dopo devo tornare immediatamente al negozio che mi aspetta un'altra cliente per fare una tintura di capelli e un manicure.

AMALIA- Mi vado a preparare un attimo, Valè, noi oggi facimme sulo 'o pedicure, e capille e facimme a settimana prossima. (ESCE)

VALERIO- Donna Amà, non c'è problema...come volete...mettete i piedi in ammollo che io vi faccio

un bel servizio.

ARTURO- (A Michele) Siente Michè, chist è nato che fa e belle servizie!! (ridono)

MICHELE- (complici) Valè, ma tu e "servizi"...e faje sulo e femmene o e faje pure a l'uommen?

VALERIO- Alle femmine ed ai maschi!! Per me l'uno vale l'altro, mi danno entrambi la stessa soddisfazione!!

ARTURO- Pecchè quando faje e servizie è na soddisfazione?

VALERIO- E certo, una grande soddisfazione...economica e professionale!!

MICHELE-(ridono) Quindi è proprio na professione? E ti gratifica??

VALERIO- Certamente, mi gratifica, mi fa vivere bene, felice e agiato... anche se all'inizio ho dovuto rimbocarmi le maniche, investire dei soldi per le attrezzature, i soldi che vi devo versare mensilmente per l'affitto del vostro locale, battere la concorrenza...come si suol dire ...ho dovuto farmi un mazzo così (mima il gesto)...a carciofi...

MICHELE- (ridono) T'e' si fatto 'o mazzo a carcioff?? Uhà che bello...me piace 'o mazzo a carcioff ...e a te Artù te piace 'o mazz a carcioff??

AMALIA- (entrando con una bacinella e pantofole pronta per il pedicure) 'O mazz e carcioff?? e che a fa cu 'o mazz e carcioff?? Chi l'arroste? E po' e carcioff arrustute fanno 'o fumm pe tutto 'o quartiere, lievatele a dint capa che non è cosa!!

MICHELE- (ride) Overe Amà, 'o mazz a carcioff fa fa 'o fummo??

AMALIA- Nientidimen? o fummo?...Na nuvola e fummo!!

ARTURO- (ride) Hè capite Michè, ...povero guaglione...sai comme e bruciava...!!!

AMALIA- (acida) Chiste me parene 2 scieme...ma che è na nuvità che e carcioff n'copp a brace bruciano e fanno 'o fummo??

VALERIO- Donna Amalia, lasciateli perdere perché, su alcune cose che ho detto, sgradevolmente, stanno solo facendo del lurido sarcasmo!!

AMALIA- Stanno avvenne e "spasmi"??

VALERIO- (tra se) Ahè, stann avvenne a respirazione bocca a bocca!! (ad Amalia) Lasciamo perdere donna Amà,...mettete la bacinella a terra e mettete il piede in ammollo per 2 minuti (Amalia esegue) Avete sentito il telegiornale ieri sera?? A Verona è stata "trovata" una donna "sposata" ad un albero "impiccata"!!

AMALIA- Uh Dio, che disgrazia!! E 'o marito che ditto??

MICHELE- (ad Arturo, solenne)<< Gli alberi tutti, dovrebbero portar simili frutti>>!! (ridono) Valè, io invece aggio sentito nata notizia.

VALERIO- Ah si? E quale??

MICHELE- Nu marito a Caserta è turnata a casa più presto dal lavoro e ha trovato a mugliera dint 'o letto cu l'amante...d'è nervatura 'a pigliata e ha buttato do' 5° piano!

VALERIO- Uh Dio!! Ed è morta?

MICHELE- No, pecchè cadendo e ghiuta a ferni ca capa dint a nu comulo e spazzatura che stev sott 'o palazzo...Stann ca' capa dint a munnezze teneve e cosce all'aria e siccome steve annura se vedeva tutto 'o quarte e reto....A femmene pe se fa aiutà sbacchettiava e cosce a cca'

e a lla'...proprio in quell'istante s'è truvato a passà nu m'briaco...ha visto a femmene annura e ha ditto:<< po' dice che io sto m'briaco....ja...dicite vuje...è culo a jettà chillu lla'??(ridono)

AMALIA – (indispettita) Giesu' Cri...se io mo' che me faccio chiù vecchia aggia diventà accussi famme muri primma...chist pare che chiù jamme annanze e chiù se n'zallanisceno e pensano sempe a stessa cosa...

VALERIO- Donna Ama' datemi il piede (Amalia esegue e Valerio comincia a fare il pedicure) ah , ecco qua, togliamo questi strati di cute ispessiti e poi facciamo un bel massaggio al piede e al polpaccio.

ARTURO- Miche' ...l'hè sentuto?? Chist se massaggia a mugliereta!!

MICHELE - Lasso 'o fa!!

ARTURO- E non si geloso??

MICHELE- Artù, tu te l'he visto 'o film ..."O' turco napulitan"?

ARTURO- E comme no??

MICHELE- E st'estetista è innocuo...è comme 'o turco , pure si tocca e femmene ne fa niente!!

ARTURO- Si Michè, però si t'arricordo buono, o film faceve vedè che 'o turco innocuo fu attaccato e 'o posto suo n'ce jette Totò...e Totò quando tucava e femmene, faceva finta che non e n'interessava, ma n'cuorpo a isso se allegreava sano sano pecchè chill non era un eunuco ma era frisco e tuosto!!

MICHELE- Tu mo' stai dicenne che Valerio potesse fa finta e tenè a botta, e ca scusa e cheste se tocca e femmene co' permesse d'è mariti??

ARTURO- E tu che ne può sapè, Michè?

MICHELE- (si gira e comincia ad osservare Valerio che nel frattempo tocca con le 2 mani il polpaccio di Amalia, si tocca in testa come per toccarsi le corna, poi, come ringiovanito, si alza di scatto) Lieve e mani a coppe e cosce e muglierema , lievi e mani a cuolle a mugliereme che te rompo a faccia!"!

*****1° ALLUCINAZIONE (diavolo)*****

AMALIA- Michè ma che hai?? Ma non stai buono? Stisse ascenne pazzo??

VALERIO- Ma io la sto' solo massaggiando!!

MICHELE- E va a massaggià a chella stuppola e soreta!!

VALERIO-Uhè , ma come vi permettete?

MICHELE- Hè capito ne Artù? Come mi permetto!! Chill vene dint a casa , fa finta e essere amico nostro , e fittamm 'o negozio addò svolge l'attività, po' dint a na vutate d'uocchie se addonocchia n'terra e se mette a manìa a muglierema...e chest'ata schifosa ca' non dice niente...e comme le piace...!!

AMALIA-(arrabbiatissima) UUhèè!! Ma comme te permiett? Mo piglio na seggia e t'ha sbancuea n'capa!! Ma pe chi me pigliata??

VALERIO-Questo è pazzo!! Non è possibile, questo è pazzo!!

MICHELE-Io so' pazzo?? Mo' te faccio vedè io se so' pazzo!!

ARTURO-(così come si incita un cane a mordere) Peglia Michè, peglia!! Dalle nu muorzo n'capa!! Pegliaaa.....

MICHELE- (si scaraventa su Valerio) Pervertito, veziuso, maniaco, te scass a capa ...malatone(lo dirige fuori)

VALERIO- (Uscendo) Avete obbligazioni che siete vecchio e siete il padrone di casa, altrimenti già vi avrei messo le mani addosso.

MICHELE- E vatteme, vatteme, ...famme vedè comme me vatt'??

ARTURO-Michè lascia sta...sennò fai a fine e chille che dice:<< Cornuto e mazziate>>(Valerio Esce)

AMALIA-(iraconda) Ma cornuto chi? Mo' ve faccio capa e capa a tutte 2!! Io songo na femmina onesta da 10 generazioni...e i miei genitori la religione me l'hanno sempe insegnato e in più tra i miei parenti antenati illustri figurano na "monaca" e nu "prevete"!!

MICHELE-(acido) Sì, Gertrude, a "monaca e Monza", e padre "Ralph" e "uccelli di rovo"!!!

ARTURO-Calmati Michè, calmati...tu non ce a faje manco a respirà!!

MICHELE- E pe forza...io quando me n'tossecò me vene l'affanno...(si dirige verso il mobile)aspè, mo' me piglio na medicina!!

AMALIA-Mo' te pigli nata medicina?? Ma che vuò muri??

MICHELE-Non so' fatte de tuoje...moro...e tu cheste vaje truvanne!! Chille more e io me metto parrucchiere!!

AMALIA- Co' parrucchiere?? Chille putesse essere mio figlio!!

MICHELE-Putesse essere tuo figlio?? E perciò mettete scuorne ..."pedofila"!! (CAMPANELLO)

AMALIA- Pedofila a me? Ringrazia a Dio che hanno sunato a porta , sennò guai a te. (ESCE)

ARTURO-Azz, Michè, hè visto comme s'è n'quartata muglierata??

MICHELE-S'è n'quartata? Artù, chelle veramente addà ringrazià che hanno sunato a porta... sennò facevo chelle che facette "pateme"!!

ARTURO- Michè, t'à pozzo fa na domanda? Ma si turnass arrete, te spusass???

MICHELE- Artù a me spusà ...me spusass!! Però facesse chiù attenzione a non fa e stessi sbagli!!

ARTURO- Famme capi!!

MICHELE- Artù...se io dint a casa teneve e mattonelle ...quando mugliereme me dava fastidio, io pigliavo jà scommavo e sango, 'o sango schizzava e jeve pure n'faccia e mure...tenenne e mattonelle bastava che dopp pigliavo na spugne pulizzavo ...invece tenenn e parete ca pittura non può vattere a nisciuno sennò pe na palata te tocca e pittà tutta a casa....e pe chell che costa, non ne vale a pena!!!

ARTURO- Tu mo' me vulisse fa credere che si tenive e mattonelle a mugliereta a scommavi e sang?

MICHELE- (deciso) Eh, hai capit buon!! (simula una lite) ...questo sì, questo no, t'aggio ditt sì, e io t'aggio ditt no!! Ah no?? E io te scommo e sango!!!

AMALIA- (entrando con tono impetuoso) Chi scommo e sango??

MICHELE-(sobbalzando insieme ad Arturo) 'O chianchiere!! 'o chianchiere, si non scommo e sango 'o puorco comme e fa e salame?? (CAMPANELLO)

CARLETTA E DETTI

ARTURO- 'O campanello, vaco ad arapì io!! (*tra se*) Famme levà a miezz a tutto stu sango!!
AMALIA- Chi 'o ssà chi è che ha bussato? Fosse na vota e N'tonio 'o portinaio annunciassse chi sta abbasso!!
MICHELE- Chi po' essere o Enniuccio o Rosetta oppure o sciupafemmene che venene a cercà soldi.
AMALIA- Si sempe "acido" ed "egoista", non faje bene manco e figli tuoje!!
CARLETTA- (*entra saltellando*) Nonno, nonna, ciao, comme state? Sentite ccà, fora a porta n'ce sta don Arturo, mò che m'ha aperto l'aggio sparato ca' pistola ad acqua ...ah, ah, ah, si 'o vide sta tutto n'fuse!! (*ride*)
ARTURO- (*entrando*) Sta pimmece, si t'acchiappo te faccio 'o mazzillo russo russo.
MICHELE- Ah, ah, ah, chè Artù chiove fore a porta? Carlè, 'o nonno, famme vedè comme hai fatt?
CARLETTA- (*spruzza di nuovo Arturo*) 'O no'aggio fatto accusi!!
ARTURO- Sta fetente, Michè, azz, tu 'o posto d' à richiamà n'ce 'o faje fa nata vota? (*rincorre Carletta piano piano*)
CARLETTA- Uhà, troppo divertente!! (*cantando MORANDI*) Scende la pioggia ma che fa.....
ARTURO- (*minaccioso*) Tu canti?? E canti!!
CARLETTA- (*sempre cantando*) "piove" senti come piove...(JOVANOTTI)
ARTURO- (*nervoso*) Si t'acchiappo te faccio chiagnere!!
AMALIA- Artù, chelle a pistola e a pazzia!!
ARTURO- Eh, ma l'acqua è ovère!!
AMALIA- Carlè, basta mò..puosa sta pistola (*gliela toglie e la pone sul tavolo*)
CARLETTA- Nonna, ma io voglio giocà!!
ARTURO- Vuò pazzia,e spruzza a nonnete (*porge la pistola a Carletta per far spruzzare Michele*)
MICHELE- Ma che vuò spruzza?? Statte ferma,.... io già tengo a bruchita...
ARTURO- Non d' à rette, spruzza!!
MICHELE- Artù, vedimme d' à fernò faccio chelle che facette pateme!!
ARTURO- Michè, ma tu dice sempe...chelle che facette pateme (*2 volte*).....ma che facette patete??
MICHELE- Niente, alzaje n'cuolle e se ne jetta!!
ARTURO- Michè, io me ne vaco, me vaco a cambià che sto tutto bagnato...n'ce vedimme chiù tardi (*ESCE*)
CARLETTA- Nonna, te piace? 'O telefonino nuovo!! Tene pure 'o bluetooth, gli infrarossi, a fotocamera digitale, a connessione ad internet e 148' suonerie!

AMALIA- Bello e chi te l'hè accattat, mamma??
CARLETTA- Se, se... mamma!!, A no', tu 'o saje 'o proverbio che dice:<<e' talmente tirchio che spacca o pilo co' pagliuoccolo>> mamma chillu "pilo" dopp spaccato o divide 4 parti, 'a no'...'o telefon l'avimmo vinto co' sorteggio e natale...però non funziona!!
MICHELE- Azz, non funziona!! E che telefono è??
CARLETTA- Non funziona non pechè è scassato...è che n'ce manca a scheda!!
MICHELE- Embè, e mettancella!!
CARLETTA- Eh, 'o no', e chill è 'o problema....pe n'cià mettere!!
MICHELE- Damme ccà 'o nonno, famme vedè....è capace che n'ce a saccio mettere io!!
CARLETTA- (*tra se*) Ahè, ma chist non capisce? (*a Michele*) Nonno,.... io a scheda dint 'o telefono n'cià saccio mettere e a saccio pure levà...è che na pozzo carica!!
MICHELE- Ma pechè è pesante?
CARLETTA- (*seccata*) 'O no', ma te pensasse che a scheda pesa comme a na sacchette e cemento?? Chelle e leggera, eccola qua!!
MICHELE- Cheste è a scheda?? Embè e che n'ce vo' pe carica sta cusarelle??
CARLETTA- (*vispa ed ironica*) Nonno, prova a strofinà pollice ed indice.....(*il nonno esegue*)
MICHELE- Ah, aggia strofinà....(*altrettanto ironico*)...e tu prova a girà...pollice ed indice...(*fa segno di chi non ha niente*)
AMALIA- (*prendendo il borsellino*) 50 euro!! 50 euro e a scheda se carica!! (*a Carletta*) N'cià faje a nonna 'o te serve chiù assai??
CARLETTA- Grazie nonna, me bastano!! 50 euro me bastano...(*pensa*) pe' 10 juorne (*abbraccia e bacia la nonna*) ...grazie ...grazie..
MICHELE-Oj!! Comme a vuote e comme a gire, non ce sta niente a fa, sempe a solde jamme a ferni!!
CARLETTA- (*Carletta che stava andando verso il nonno per salutarlo a tal parole ci ripensa e...*) No, a te no, tu si comme a mamma, si puricchiuso...
AMALIA- Ciao a nonna, uhè, me raccomando fa a brava!!
CARLETTA- (*alla nonna*) A no', hai visto, m'aggio miso l'apparecchio pe me addirizza e denti...(*poi guarda il nonno e...*) Nonna, 'o nonno s'è fatto vecchie e tene sempe e mani "arrugate" (*mima*) ...i che pippa appilata!! (*ESCE*)
MICHELE- So' puricchiuso? Chelle perciò è venuta, non pechè voleva sapè comme stevene e nonni ...e servevene e soldi po' telefono...
AMALIA- (*sbuffa*) Mamma e che ciste!! (*SQUILLA IL TELEFONO*)
MICHELE- Pronto? Sì? Guè Rosè, (*alla moglie*) è figliata, stamma a casa, eh, e chi n'ce smove da ccà... stongo io e mammata, no, Carletta mo' è scesa.. è venuta, sì, sì, m'ha fatta a sorpresa... eh che sorpresa?? Comme no, 50 euro me costato sta sorpresa (*la moglie gli toglie in malo modo il telefono di mano*)
AMALIA- (*Telefonando*) Rosè, non te preoccupà, non 'o dà rette...tu 'o saje papà comm'è...vieni quando vuoi. Ah, stai già venenne? Fra mezz'ora?... E si, t'aspetto...viene che tengo pure na cosa pe' te. N'ce vedimme chiù tardi, ciao.
MICHELE-A casa e "Fatebenefratelli" (CAMPANELLO)

AMALIA-Santa pazienza!!! Famme ì arapi!!

DIODATO E DETTI

MICHELE- (*tra se*) “Dare”...”dare”....e mai “avere”....”avere”!!

AMALIA- (*entrando*) Michè, ...è Diodato!!

DIODATO- (*Ultimo figlio di Michele ed Amalia, non sposato, ben vestito, crede di essere un latinlover ma è evidente che non lo è.....entrando*) Buongiorno papà!!

MICHELE- E' venuto pure Giacomo Casanova!!

DIODATO- (*convinto*) Papà, se vuoi fare un accostamento, fallo con Dongiovanni, che è stato un grande latin-lover e che è più attinente al mio affascinante modo di apparire e di essere.

MICHELE- Amà, piglia nu' poco e acqua!!

AMALIA- Che te muore e sete?

MICHELE- No, m'aggia bagnà nu poco a mano...sennò 'o pernacchio non esce buono!!

DIODATO- Papà, pensa quello che vuoi...ma ti posso assicurare che io dalle donne sono molto ambito e richiesto!!

MICHELE- Diodà, io te crede, chell secondo te pecchè n'ce sta 'o proverbio che dice: << E femmene non se coccono co' ciuccio pe' paura e straccià e lenzole>>???

DIODATO- (*ironizzando*) Simpatico!!

AMALIA- E' overo a mammà!! (*Indicando il marito*) Io però sta paura non l'aggio mai tenuto!!
Mamma mia m'accattaje nu' bell corredo, eppure sapenne che se stracciavano e lenzole, io co' “ciuccio” m'aggio sempe cuccato!!

MICHELE- Amà, è overe che ogni scarafone e bell a mamma soje, ma guardalo buone!! E' tropp curius...pelle e ossa, neh, ma e che s'annammoren sti femmene?

DIODATO- Del fascino, si innamorano del fascino! Poi della cultura, dell'intelligenza, dello charme..

MICHELE- Vattenne a ccà ...sennò overe te sciarne!!

AMALIA- E meno male che è figlio a te!!

MICHELE- Sì, ma assomiglia a patete, pure patete era brutto e curioso!!

AMALIA- Dioda', comme mai si venuto??

MICHELE- (*pronto*) E serve cocose e solde??

DIODATO- No, non mi serve niente...mammà, sto corteggiando una ragazza splendida, fantastica, è davvero un gioiello, per la 1° volta mi sento coinvolto sentimentalmente e le ho scritto una poesia.....

MICHELE- N'ata?? Ahò, ma tu ogni volta che cunusci a na 'vrenzola e femmina e scrivi na poesia?

DIODATO- Sì!! Perché tu non sei un sentimentale e non hai mai avuto nella tua vita “carisma”!!

MICHELE- No, però aggio tenuto na Fiat Uno e N'Opel Astra!!

DIODATO- (*alla mamma*) Lasciamo stare....mammà se ti accomodi ti faccio sentire la poesia.

AMALIA- (*si siede*) Sì, sì, fammella a senti...

DIODATO- Papà, almeno un piacere me lo fai?? Mi servirebbe un po' di musica soft (*mima*)
MICHELE-Siente, io a musica scaccio fa solo chelle ca' botte (*mima un peto*) (*Dopo che il figlio lo guarda male prende un cd lo posiziona e poi*) va bona chesta?? (*parte Gigione con “A campagnola”*)

DIODATO- (*contrariato*) Papà, ma che è na canzone soft questa? Toglila!!

MICHELE- Pecchè non te piace chesta??

DIODATO- No, non mi piace...lascia stare la declamo senza sottofondo....il titolo è: (*solemne*)
<< Amore sono disperato>>.

MICHELE- ...nel senso che staje senza solde?? Amo' sto disperat!!

DIODATO- (*lo guarda male senza replicare e mentre sta iniziando a recitare la poesia*).....

MICHELE- (*scimmiettando la solennità del figlio*) Il mio nome è Diodato...

DIODATO- (*seccatissimo*) L'hai già letta??

MICHELE- No, e quando a leggeve??

DIODATO- E comme facevi a sapere l'inizio??

MICHELE- Ihii, comme facevo, cheste è a 50° poesia che n'ce porte a leggere e l'accumminci tutte accussi.

DIODATO- Mammà, ma a papà la lingua non gli fa male?

AMALIA- (*adirata*) No, Diodà, tene male pè tutte parte ma a lengua a tene sempe fresca e tosta...aspè, famme ì primma arapi nu poco a porta, facimme cambia nu' poco e aria, e po' doppo continui...(*esegue*) continua..

DIODATO- (*Amalia si siede, e comincia la declamazione*):IL MIO NOME E' DIODATO,

SONO BUONO, EDUCATO,
LA PRIMA VOLTA CHE
TI HO INCROCIATO.....

MICHELE- (*interrompendolo*) Na freccia aggio appiccato!!

DIODATO- Papà, la vuoi smettere???

MICHELE- Scusa, ma si stive dint' 'a l'incrocio avevi appiccià a freccia 'o giravi accussi??

DIODATO- (*sbuffa visibilmente, poi si ricomponde e*):LA PRIMA VOLTA CHE T'HO INCROCIATO,
DI TE, MI SONO PERDUTAMENTE INNAMORATO.
LA NOTTE TI.....HO SOGNATO,
I TUOI OCCHI.....HO NOTATO,
LE TUE PUPILLE.....HANNO BRILLATO,
I TUOI PASSI HO..... CALPESTATO...

MICHELE- e Ciack!! Na merda aggio “schiattato”!!!

AMALIA- (*acida*) Ma a vuo' fermi??

MICHELE- Chille songo e cane randagi, fanno e bisogne e 'o lasciano llà!!

AMALIA- E vide si non sei sempre tu!!!

ANTONIO E DETTI

ANTONIO- (*Entrando*) Mò veco Michè, addò stà??

AMALIA- Addò sta chi?

ANTONIO- 'O bisogno d'ò cane!!

DIODATO- Ma quale bisogno di cane?

ANTONIO- Michè, e tu hè ditto: << na merda aggio schiattato>>.

DIODATO- Ma quella era la mia poesia!!

ANTONIO- A poesia? E cheste è na poesia zuzzosa??

AMALIA - Anto', ma pecchè non te faje e fatte tuoje??

ANTONIO- Fa 'o bene a gente e vide che te succede...neh, scusate steve a porta aperta, io stavo levanno e muzzune e sigarette a dint e scale, aggio visto 'o cane d'a' signore n'coppo sciolto, po' sente a Michele che dice "na merda aggio schiattato"...neh, ma vuje c'avessave pensate?

AMALIA- Antò, vabbuò avimme capite tutto cose, mo' statte zitte che Diodato sta leggenne a poesia...

ANTONIO- Embè, a pozzo senti pur'io sta poesia...siccome io vaco nu poco stitico...è capace che sentenne sentenne me vene 'o stimolo!!

DIODATO- Ma se non vi piace, ma pecchè non ve ne andate di là??

MICHELE- Non ce piace?? Chille Giosuè Carducci e Giacomo Leopardi t'hanno fa nu' baffo a te. Continua a papà, continua....facce arrecreà...

DIODATO- (*Declamando*) *dicevo.....I TUOI PASSI..... HO CALPESTATO,*

*NEL COSMO TIHO CAPTATO,
IL PROFUMO TUO..... E' FATATO,
E QUANDO..... IL DIO "NETTUNO",
E' SCESO DALL'OLIMPO ...INCANTATO,
E DAL MARE TI..... HA PESCATO...
TI HA PORTO A ME, ED HA ESCLAMATO...*

MICHELE- Tiè chiste è nu' "purpo" fallo affucato!!

DIODATO- (*bilioso*) Basta, basta, non ce la faccio più!! Che ignorante!!

ANTONIO- Diodà, ave ragione Michele, chella a morto d'o' purpoè "affucato" !! Io me ne scengo (*ESCE*)

DIODATO- Non leggerò più nulla!!

MICHELE- E io mò me scippe tutte e capille a capa!!

DIODATO- (*a proscenio*) Mammà, scusami, a te t'è piaciuta??

AMALIA- E' troppo bella a mammà!!

DIODATO- Siccome questa ragazza è veramente bella ...avevo pensato e regalarle una bella collana di perle...

AMALIA- Sì, bravo, faje buone, sai come rimane contenta??

DIODATO- (*Tentennando*) Sì, però, mammà, sono andato dal gioielliere e mi ha detto che per la collana ci vogliono 1800 euro, io 900 li tengo, me ne mancherebbero altri 900!!

MICHELE- Oj, che è venuto pe soldi!!

DIODATO- (*Offeso*) Guarda che da mamma voglio solo un prestito.....

MICHELE- 'O prestito se chiamma Pietro...dai una cosa e torna indietro...pe vuje 'o prestito se chiamma Marilù...dai una cosa e non torna chiù!!

AMALIA- A mussarola, a prossima vota che scengo t'aggia accattà a mussarola accusi te staje nu' poco zitto. (*Si dirige verso un mobile, preleva dei soldi da un cassetto e poi*) 100, 200, 300 ecc. ecco qua a mammà, so' 900 euro, ti bastano 'o te serve qualche altra cosa??

DIODATO- Mammà, io non vorrei crearti problemi....

MICHELE- (*annuendo*) E servene...e servene!!

AMALIA- 100, 200...tiè ccà n'ce stanne altre 200 euro, pigliatelle!!

MICHELE- E che n'ce 'o dice a fa...chille s'è già pigliate!!

DIODATO- Grazie mammà, grazie, sei una mamma dolce, buona e deliziosa (*la bacia*)

MICHELE- (*Tra se*) Chist a mamma l'ha pigliate pe na sfogliatella!! (*CAMPANELLO*) Diodà, va arapi!!

GIGETTO E DETTI

AMALIA- Chesta sarrà Rosa, aveva pure telefonato...

DIODATO- Mamma, è Gigetto!!

AMALIA- (*nipote 20enne di Michele ed Amalia figlio di Rita*) Guè, Gigè, ciao a nonna, comme stai?? (*esegue*) Mammata e patete a poco se ne so' ghiute.

MICHELE- Gigè, vieni ccà...damme nu bacio pure a me (*Gigetto esegue*)

GIGETTO- 'O no', comme te siente oggi?

MICHELE- E comme me sente 'o nonno, na fetenzie!! E tu che fai e belle??

GIGETTO- 'O no', me songo iscritto 'o festival d'è canzone napoletane!!

MICHELE- Ma pecchè, tu sai cantà?

GIGETTO- Saccio cantà? 'O nò, chill si Sal Da Vinci, Gigi Finizio e Nino D'angelo me sentessere e cantà, me chiammassere "professò"!!

DIODATO- Ah, bravo, allora non cresci di statura, ma cresci di cervello...bravo...ma dimmi pensi tu di saper cantare, oppure sai solo canticchiare, perché se sai solo canticchiare posso insegnarti io a cantare.

MICHELE- E' arrivato a buonanima e Pavarotti!! Ma io non aggio capito, tu può dicere chelli poesie, e 'o guaglione non po' cantà??

AMALIA- Eh bravo a Gigetto, è diventato nu' cantante!!

GIGETTO- Cantautore, a no'!! (*sottolineando*) Cantautore!! 'O cantante e canzone e canta sulo e cantautori, prima a scrivene e po a cantano...

DIODATO- Ah, si?? Sono proprio curioso, canta , fammi sentire se sei intonato, se vai a tempo...e fammi il "refrain" in si-bemolle

GIGETTO- Na sibamolle?? No 'o zi, a canzone e ritmata e orecchiabile , Aspè, mo' t'è faccio senti!! ...'o titolo d'è canzone se chiamma "Mari", ed è un testo jazz-metal-rap, che va nel pop -classicheggiante , ma con riferimenti al rock-tecno-neomelodico.

MICHELE- Azz Gigè!! E' fatte sta n'zalata??

GIGETTO- (*Solenne*) L'opera che genialmente e magistralmente ho composto fa più o meno così...

MICHELE- (*alla moglie*) L'opera?? Ma chiste se pensasse che ha scritto a "Traviata"??

GIGETTO- (*Cantando*) - *Mariiii...non me lassà
non t'è... scurdà,
fa ambresse a turnàà....(pausa)
- Mariiii...fa ambresse a turnà,
non te scurdà,
non me lassà!! (pausa)
-Mariiii...non me lassà,
non t'è scurdà,
fa ambresse a turnàà.....*

MICHELE- Gigè, ma che dice sempe a stessa cosa??

GIGETTO- (*bortoso*) 'O 'No', se vede che non hai seguito con attenzione...a 1° strofa dico:<<non me lassà, non te scurdà, fa ambresse a turnà....nella 2° strofa, accommincia tutto 'o contrario, primm dico "fa ambresse a turnà", po' "non te scurdà", e infine "non me lassà" a 3° strofa è uguale a primm....hai capito mò addò sta a finezza??

DIODATO- Io lo sapevo che eri una frana a cantare!!

GIGETTO- 'O zì, statte zitte che non hai capito niente!!

MICHELE- Gigè, 'o zio ha ragione...la canzone non dico che fa schifo...ma poco ci manca!!

GIGETTO- Tu dici accusi perché non hai sentuto 'o ritornell ...'o ritornello è chiù orecchiabile..

DIODATO- E' il genere che non va Gigetto...tu devi essere più melodico...

AMALIA-Né penzà, a nonna, a canzone non è bella, è bellissima e tu tiene a voce chiù bella e Celentano.

MICHELE- Gigè, cambia sta specie e canzone che sennò 'o festival t'abboffano e pummarole

AMALIA- (*rimproverandolo*) Ma lascio 'o sta, non 'o scoraggià!!

MICHELE- (*al nipote sottovoce*) Gigè, cambia che so' pummarole e cavulicore

GIGETTO- 'O no' , in tutta onestà, allora tu dice che aggia cambià canzone??

MICHELE- In tutta onestà? Cambi mestiere!!

AMALIA- (*prende il nipote per un braccio*) Neh penzà 'a nonna...chelle è tutta invidia...tutta gelosia ...fa na cosa, va a chella parte, chiuditi dint a stanza solo solo, concentrati, e cerchi e cambia nu' poco e parole e sta canzone!!

GIGETTO- E allora, 'a no', vo' dicere che 'o nonno tene ragione, a canzone non va bone??

AMALIA-Nossignore, va bone, va bone...però si l'accuncia nu poco, malamente non fai. Va a nonna, va. (*lo accompagna alla stanza a fianco e Gigetto ESCE*)

DIODATO- Mamma, tu sbagli, così lo illudi, e non è giusto, Gigetto sta inguaiato...è talmente inascoltabile che mentre cantava sono andato in "apnea"!!

MICHELE-Si ghiuto in apnea?? Amà, hè visto?? Che solde mieje va giranne pe tutto 'o munno!!

DIODATO- Apnea, papà, apnea....significa che mi mancava il respiro!!

MICHELE- (*ricordandosi*) Mancà 'o respiro? Bravo, m'hè fatt ricurdà , (*andando verso il mobile*) Amà, addò sta a macchinetta cu' l'aerosol che con st'asma me manca 'o respiro??

AMALIA-Ma che ha fa mo' cu' st'aerosol?

MICHELE- Comme c'aggia fa? Miette a capa in petto a mmè...(Amalia esegue)'o siente? 'o siente?

AMALIA- Ma ch'aggia senti?

MICHELE- Non 'o siente nu' siscariello??

AMALIA- (*seccata*) No, sente a trumbettella!!

MICHELE- (*infastidito*) Vabbuò, a me non interessa, io me ne vaco dint a cucina a fa l'aerosol!!(ESCE)

AMALIA- (*imprecando*) 'O malato immaginario, "l'aerosol"..... ogni malatia a tene isso!!

DIODATO- Mammà, (*cacciando i soldi che la mamma gli aveva dato*) ma io questi soldi veramente te li debbo restituire??

AMALIA-(*guardando se entra Michele*) Nossignore, non me l'hè ha d'à chiù!!

DIODATO- Eh, ma hai sentito papà?...”Il prestito si chiama Pietro”...”dai una cosa e torna indietro”.

AMALIA- E tu quando te impari? Quando te serve qualche cosa ...dimmello sulo a mmè!!

DIODATO- Ma io non capisco...noi siamo sempre stata una famiglia ricchissima, voi tenete 2 ottime pensioni, questa casa è di vs. proprietà, 8 appartamenti al centro in affitto, il negozio di Valerio il parrucchiere che pure è vostro, 15-16 ettari di terreno dati in lavorazione che ogni anno vi fruttano un bel po' di soldini...senza parlare delle liquidità bancarie...e papà è sempre un taccagno??

AMALIA- Azz guagliò, n'ce fatte e cunte n'cuollo!!

DIODATO- Ma no, quali conti...se io e i miei fratelli vi chiediamo i soldi e' perché sappiamo benissimo che ve lo potete permettere.

AMALIA- Eh, ma simme pure 2 persone anziane...non t'hò scurdà...che ne sapimme a vecchiaia che n'ce riserva?

DIODATO- Mammà, ma che dici?? Io e i miei fratelli saremo sempre vicini ai ns. genitori, voi ci avete dato la vita, ci avete cresciuto, ci aiutate...in caso di necessità figurati se vi abbandoniamo! Non dirlo neanche per scherzo!

AMALIA- E sperammo che è comme dice tu!! (CAMPANELLO)

VALERIO E DETTI

AMALIA- Hanno sunato, aspè, mo' vaco arapì (ESCE)

DIODATO- (*va in un mobile, apre un cassetto, prende un borsello della mamma e preleva altre banconote e lo richiude velocemente*)100, 200, 300 ecco fatto!!

AMALIA-(*entrando a Valerio*) Ma no, Valerio, me faje piglià collera, ma che discorso è questo qua?

VALERIO- No donna Ama', sono troppo mortificato, dispiaciuto e amareggiato...vs marito non si doveva permettere. Questo è l'affitto del negozio di questo mese e vi comunico che sto già

provvedendo a trovarmi un altro locale per svolgere la mia attività perché con vs. marito non ci voglio più avere niente in comune!!

DIODATO- Ma che è successo??

VALERIO- E' successo che tuo padre è un villano!! Io ero venuto qui per fare un pedicure a donna Amalia a domicilio, e tuo padre, senza alcun motivo, mi ha letteralmente riempito di botte perché...ha avuto un attacco di gelosia.

DIODATO- (*Ride*) Gelosia? Papà geloso di Valerio? Mamma porta papà da un dottore...questo veramente non sta bene...pazzesco (*poi*)...mamma io vado via...(a Valerio) calmati Valerio, non ci pensare, stai tranquillo e soprattutto non ci pensare...

VALERIO- Eh, non ci penso, e come faccio a non pensarci?? Io, ci penso ...ci penso...io più ci penso...

AMALIA- (*Cantando G. Bella*)più mi viene la voglia di te...anche se nella mia mente.....

VALERIO- Donna Amà, e non scherzate, non mi pigliate in giro, io sto nervoso...io lo sa che voi siete un donna onesta e corretta...ma vostro marito è insopportabile!!

AMALIA- (*ride*) Vieni ccà, ...non te piglià collera (*restituisce i soldi a Valerio*)...mancano ancora 10 juorne p' à rate e fine e mese, quando è 'o 31 m'è puorte ... (CAMPANELLO)

ROSA, PIPPO E DETTI

VALERIO- Donna Amà, hanno bussato!! State comoda. Vado ad aprire io.

AMALIA- Eh, bravo famme 'o piacere. (*tra se*) Guarda llà', chill è nu buone guaglione e quel fetente e mariteme l'ha abbuffate e mazzate.

VALERIO- (*entrando*) Donna Amà, è vostra figlia Rosa con il marito Pippo.

ROSA- PIPPO(*entrando*) Buongiorno!

AMALIA- Ciao Rosè, ciao Pippo, comme jammo?

ROSA- ...Dicimme tutto a posto??

AMALIA- Ma pecchè che è succieso?? Qualche problema?? Che te serve??

ROSA- (*indica Valerio*) Mammà, mò non è 'o mumento t'ò dico doppo!!

AMALIA- (*si alza e va verso Valerio*) Valè, vuò nu poco e caffè??

VALERIO- Donna Amà, grazie, meglio di no...già sto nervoso!!

AMALIA- E non te preoccupà allora, tu statte tranquilla e vattenne a fatica...non me dicere niente ma è venuta Rosetta co' marito e voglio vedè che vonno...va, va cà mano d'ò signore.. e non te preoccupà, n'ce simme capite?? (*lo abbraccia*)

MICHELE E DETTI

MICHELE- (*entra e vede Amalia e Valerio*) Chiste sta nata vota ccà??...abbracciate cu' muglierema?? Ma allora io t'aggia accidere overe?? Uhè, chill mò fanno aumm aumm sotto a l'uocchie.

VALERIO- (*uscendo*) Donna Amà, me ne vado, arrivederci, è arrivato "l'orco assassino"...scappo ...io voglio vivere "senza pene"!!

MICHELE- A fuje, a fuje, fai buone ...meglio si non t'acchiappo, beato te che vivi "senza pene"..... (*pausa*) (*ad Amalia*) e a te... svergognata!! Mò me faje e corne pure annanze a figliate??

AMALIA- Michè, vide e non te fa schiaffà na cosa n'faccia, io già aggio stato n'ora p'apparà e guai tuoje!!

***** 3° ALLUCINAZIONE (diavolo)*****

PIPP0- (*Sordo come una campana*) Ma che è successo??

ROSA- (*cercando di minimizzare*) Niente, stai zitto, non parlà che non ce siente buono!!

MICHELE- Che succieso? E' succieso che mia moglie è una "traditrice"...

PIPP0- Che peccato....(*pausa*)....s'è rotta a "friggitrice"?

MICHELE-S'hè rotta a friggitrice? (*scimmiettandolo*) Eh, bravo mò' non pozzo frivere chiù e patane!!

PIPP0- Tenite e ruciol n'coppe e mane?

AMALIA- Eh!! Tene e ruciol arrete e recchie!!

PIPP0- (*ad Amalia*) Scorre l'acqua a dint e secchie?

AMALIA- (*a Rosa*) Ahò, ma chiste è peggiorato?? Chill non sente proprio chiù??

ROSA- No, mammà, s'è rotto "l'amplifon" che tene dietro e recchie...n'avimme ordinato nato ..ma arriva fra 15-20 juorne, e chill senza apparecchio è surdo comme "una campana"...

PIPP0- (*a Michele*) E tenite a na settimana?? Embè e site jute addò dottore??

MICHELE- (*ironico*) Comme..ha ditto che n'coppe e ruciol c'aggia mettere a pumata!!

PIPP0- Uh Dio!! Veramente? N'ce avite mettere a marmellata??

MICHELE- Se, se, a marmellata e 'o mascarpone, accussi facimme e film a luci rosse...

PIPP0- Ah, chest me dispiace, tenite a bronchite e pure a tosse!!

MICHELE- (*esausto*) Rosè, puortatenne a chist a ccà, che non mò fido neanche d'ò guardà!!

PIPP0- Ah, mò so cuntent, v'avite mangiat 'nu piezzo e "baccalà"!!

MICHELE- (*c.s.*) No, 'o baccalà è salato,...m'aggio mangiato 'o stocco e 'o capitone!!

PIPP0- Site allergico 'o purpettone??

MICHELE- Siente, siccome m'è asciuto pure l'herpes, vide buono, foss allergico pure a mulignana??

PIPP0- (*si guarda intorno*) Comme cacchio s'è rotta mò sta persiana??

PIPPO- Vai a fa 'o concerto dint e "trulli" e Alberobello??

GIGETTO- (*scocciato*) No, vaco a sunà n'copp e scoglie e Mergellina...

PIPPO- Che schifo, n'ce stanne e surice dint a cantina??

MICHELE- E chest è niente!! A vedè quand "zoccole" stanne n'copp a Domiziana!!

PIPPO- E comme sò fernute e surice dint a damigiana??

ROSA- (*intervenendo*) Statt zitto, statt zitto!! (*mimando*) Stanno dicendo nata cosa, non rispondere sempe m'mieze!!

PIPPO- Ma che sto facenne e male?? Nuje n'ce stamme facenne 2 chiacchiere!!

ROSA- (*alterata*) Chi se sta facendo sti 2 chiacchiere?? Chill parlano e na cosa e tu rispunn e nata!!

PIPPO- Uhè!! Aggio capito, te vuò fa na' camminata??

ROSA- (*nervosa*) Sosete, sosete, non ce a faccio chiù!! (*ai genitori*) Ma possibile che non sente na parola e parla sempe?? Non tene manca a cazzimma e dicere:<< sto senza macchinetta, non sento buono, famme sta zitto accusi non faccio nisciuna fiurella>>.Nooo!! Schiocca sempe m'miezz e chist songo e risultati!!

GIGETTO- A zi, ma mò che t'arraggi a fa?? Io me ricordo quando te mettiste a fa ammòre co' zio... papà t'ho diceva sempe ...Rosè...lass 'o sta a mezza recchia, lass 'o sta a mezza recchia... e tu comme dicevi?? No ma chillo non è surdo, è che tene nu tappett e cerume dint e recchie...a zi' secondo me non era nu tappett...era nu' "suro" tanto.

PIPPO- (*Ride a crepelle*) Giletto durante 'o concerto e Alberobello ha rutto e molle d'è mutante? (*poi alla moglie*) Rosè' ma che hai fatto?? M'ha fatte sosere pe n'ce fa na camminata e mo' non te muove?

GIG ETTO -A Nò, vaco n'attimo dint 'o bagno!!(ESCE)

ROSA- (*Rassegnata*) Mammà, nuje n'ce ne jammo...e grazie pe' solde..pò passo a fine e mese e me vengo a piglià!!

MICHELE- (*Pungente*) Segnatell n'copp a l'agenda..."a fine mese prendere i soldi da mammà", presa da tante cose, te l'avisse scurdà??

ROSA- Non te preoccupà, non mò scordo!! (*scimmiettando il padre*) Ma sì te po' fa sta chiù tranquillo .mò segno n'copp a l'agenda, si contento?? Bona jurnata.

MICHELE- A vide?? Chell me sfotte pure!!

AMALIA- (*Sbuffando*) Che manicomio, Rosè, aspè, tengo na cosa pe te (*prende una busta da un mobile e la porge alla figlia*) tiè, so' 2 funghi, t'è cucin domani...

ROSA- Grazie mammà, grazie assai (*CAMPANELLO*) (*a Pippo*) Hanno sunato 'o campaniello!

PIPPO- No, non me moro e sete!!

ROSA-E c'aggia fa che non te muore e sete??

PIPPO- Tu hè ditto:<< Hanno purtato 'o Gaudianello>>.

ROSA- (*alza gli occhi al cielo*) Mammà, mo' apro io!! (ESCE *per aprire la porta*)

ENNIO, RITA, ARTURO E DETTI

(*Rita è la nuora gelosissima di Michele ed Amalia, Ennio, loro figlio. avendo avuto tantissimo tempo a una relazione extra-coniugale è ormai succube della moglie*)

ARTURO- Buongiorno Michè, (*Rita entra come una furia urtandolo vigorosamente*) Uhè, e tu me pare na 'ufara...chiano chiano!!

RITA-(*entra urlando*) Non trovà scuse, hè capito?...io non me faccio piglià pe fesso a nisciuno...non trovà scuse!

AMALIA-Che succieso mò??

ENNIO-(*Entrato insieme ad Amalia*) 'O solito mammà, 'o solito, mia moglie ogni tanto sclera, ha avuto nat'attacco e gelosia...

RITA -(*furiosa*) Attacco e gelosia?? Eh già, io mo' songo a fissata...songo a visionaria...io sto sclerando... 'o pover'omme non sape niente!! E' innocente, è ovère??

MICHELE- E' innocente?? E allora se sei innocente Enniù statt tranquillo ... non vaje in galere!!

RITA- Senza che facite l'ironia...chill, 'o vedite? E' veziuso!! E' tale a quale a vuje!!

MICHELE- Tale e quale a me? Veramente io 'o veco chiù siccoe po' tà pozzo dicere na cosa? Magari!! Chill si fosse comme a m'me...e che mancasse?? (*Amalia alle spalle gesticola per disapprovare*) E senza che faje e mosse arrete tu!!...tanto 'o sacco che staje facenne. Neh, ma putimmo capi pure nuje?

RITA- 'O figlio vuoste è asciuto d'à casa per andare a prendersi nu caffè 'o bar!!6 ore...pe se piglià nu caffè n'ce mise 6 ore!!

MICHELE- 6 ore? (*ad Ennio*) E che si ghiuto a t'ò piglià 'o Brasile?

ENNIO- Ma quale Brasile , papà, aggio n'contrato 2 amici miei che non vedevo a parecchio tempo. n'ce simme mise a ricurdà e tempo passate!!

RITA- (*arrabbiatissima*) Bugiardo, n'fame, traditore...non dicere fesserie..."e capille" e "capill"... non te scurdà...io voglio na spiegazione n'copp e "capill"!!

ARTURO- (*pensa*) E capille?? (*poi illuminandosi*) " O parrucchiere!!! Michè , chiste figliate Ennio s'à fa co' parrucchiere!!

MICHELE- (*ad Arturo*) Ma che dici?? Figlieme è omme!!

ARTURO- Michè , chill ha ditt che servizie e fa pure a l'uommene!!

MICHELE-Ma statte zitto!! (*a Rita*) E capille?? Che c'entrano e capille??

RITA- Che c'entrano?? Mo' che 'o farabutto è turnat a casa , n'coppe a giacca n'ce steve nu capill luongo e biondo...

ENNIO- Ma quando mai....

RITA- (*apre la borsetta*) Quando mai? Eccolo qua (*lo mostra*) 'o vedite??...la prova del reato!!

ENNIO- (*incredulo*) Nientedimeno è tenuto 'o coraggio e se stipà 'o capille dint a burzetta!! (*alla mamma*) Mammà io aggio passato nu guaio ...comme aggia fa'...comme aggia fa???

AMALIA- Eh, guagliò, t'è piaciuto e te fa a scappatella? Hai sbagliato? E mo' suppuorte ...chi pe mare va , chist pisce piglia (*ad Ennio sottovoce*)

ENNIO- A scappatella? Mammà, ma cheste è succieso chiù e 25 anni fa...e so 25 anni che non me lascia nu mumento libero, aggio perso ogni libertà, tutte l'amicizie, chell me pare na sanguett!

RITA- Na sanguetta? Song na sanguetta? eh, già , tu vulisse a libertà accussi può ghi facenn 'o farenelle tuorne tuorne.

ENNIO – Ma quala libertà? Tu m'è levate tutte e diritti civili, umani e politici...

RITA- (*calcando*) 'O capille, e chi è stu capille biondo?

MICHELE- Sicuramente non è d'a' brasiliana...chelle so tutte scure e tenene e capille nire!! Jammuncenne Artù, levammece a miezz a stu m'bruoglio.

ARTURO- Michè, io me ne vaco, cheste tua nuora è capace che n'ce schiaffa qualcosa n'faccia. (Escono MICHELE *nell'altra stanza* e Arturo *dalla comune*)

AMALIA- (*facendo da paciera*) Vedite da fernì mo'...forza e chi sarrà (*pensa*)...e sarrà d'à cammerera d'ò bar quando ha purtato 'o caffè!

RITA- (*categorica*) Nun è possibile!! E cammerere dint 'o bar tenene a bustina n'capa!!

AMALIA- E forse e qualche cliente dint 'o bar?

RITA- Eh già, chelle e cliente quando trasene dint 'o bar fanno ca capa accussi e accussi (*scuotendo la testa*)

AMALIA- E sarrà stata a cassiera quando ha fatt 'o scuntrino! Si , si Alice a cassiera...è bionda.

RITA- (*pensa*) A cassiera??...'o capille e Alice a cassiera? (*minacciosa*) Siente io mo' vaco a controllà dint 'o bar e si sta Alice a cassiera non è bionda , guai a te!!

AMALIA- E si a cassiera s'è ghiuta a fa a tintura?

RITA- Peggio pe te!! E chest è a primma cosa e a seconda?? Forza dincell a mammata... forza...na vota tanta fa l'ommo ...parla....

AMALIA- Ma che altro è succieso mò??

GIGETTO- (*entrando*) Mamma, ma pechè stai allucanno, che è stato?

RITA- 'O solito!! 'O solito!! Io mi sono messa ad indagare e l'infame l'aggio acchiappato, pur senza "movente", pure ieri con la prova del "reato" addosso...stavolta non hai "l'alibi"...confessa..

ENNIO- Ma che m'aggio spusato 'o tenente Colombo?

RITA- Non fa 'o spiritoso....confessa...confessa....!!

PIPPO- Ma oggi mica è Dommenaca?

RITA- E che c'azzecca??

PIPPO- Come che c'azzecca, chella ha ditto...a messa...a messa...!!

RITA- E allora?

ENNIO- (*risentito*) Siente io non tengo niente a confessà...n'ce simme spiegati? Tu devi tenere più fiducia in me, e ca me pare che ogni cosa ne fai na tragedia e me puort addò mammà, ma che so fatto 'o creaturo e 10 anni??

RITA- Ah, si?? Te miett scuorno e mammà?? 'O capillo, 'o capillo...e chi è 'o capillo??

AMALIA- (*stufa*) Nata vota co' capillo?? Avimme ditte ched'è e Alice a cassiera??

PIPPO- So bone!! So bone!! Me piacciono alic e n'turtiere!!

RITA- No 'o capillo e primm, ma chist'ato capillo è nu capillo russo...io e capille e tengo biondi, tu nire...mammete e patete so' nire...e miei 'o stesso...neh, ma e chi è stu capillo russo??

ENNIO- (*prontamente*) E Gigetto!!

GIGETTO- 'O mio??

ENNIO- (*pizzicandolo*) Eh, bravo.....'o tuoje!!

RITA- Non po'essere!! (*estrae dalla borsa un altro capello*)...vedi?? Chiste è russo, ma è luongo, Gigetto e capille ha sempe tenuto curte!!

ENNIO- (*tra se*) Manca a "scientifica" e accussi precisa!! (*poi molla un schiaffo al figlio....sottovoce*)

RITA- (*Biliosa*) 'O sce', vide e non girà a frittata comme faje sempe, che te ceco l'uocchie comme quando faccio e "strangulaprievete" (*mima il gesto*). E chi è 'o capillo russo??

PIPPO- Avite calate e spaghetti d'ò "Mulino Russo"??

GIGETTO- (*ride*) Ah,ah,ah, papà, ma chist 'o zio risponde m'miezzo comme a na "samenta"??

PIPPO- Esatto, bravo, è un toccasana pure 'o thè alla "menta"!!

AMALIA- (*Nervosissima*) Mezza recchia, mò mi ha fa uno piacere...(*urlando*) t'ha sta zitto!!

PIPPO- (*Faccia schifata*) Che gusti barbari... 'o thè alla mente...che patatine fritte!!(CAMPANELLO)

ANTONIO E DETTI

GIGETTO- (*uscendo*) Vaco ad arapi io.

AMALIA- Uhè, non alluccate, non facimme senti e fatte nuoste a gente...è chiaro??

GIGETTO- (*entrando*) E' zi N'tonio 'o portinaio....

ANTONIO- (*entrando*) Amà, n'ce sta stu pacco per te, aggio pensate che era na cosa che te puteve servi perciò te l'aggio sagliuto...uhè (*ai figli*), vuje state tutti quante cca?? E po addò site sagliute che io non v'aggio proprio visto??

ENNIO- No, ma nuje non simme sagliute...simme scise!!

ANTONIO- Come site scise??

ENNIO- Eh!! A copp a l'elicottero (*mima le eliche*) Avimme atterrato n'coppe all'asteco e simme scise ccà, tutti quanti addò mamma!!

ANTONIO- Senza che faje 'o spiritoso , hè capito??

ENNIO- Antò, tu dint a portineria nun ce stai maje, ...pare che te scarrupa n'capa!! Staje sempre a n'ciucià pe' dint e quartini!!

ANTONIO- Statte zitt, non parlà che mugliereta te dà...piuttosto diciteme...(pettegolo) state facenne qualche riunione??

PIPPO- (*si alza e va alla finestra*) Sta passanne a prucezione??

GIGETTO- Eh, sta passanne 'o Bambiniello!!

PIPPO- Curre, N'to', curre...hanno sunato 'o campaniello!!

ANTONIO- E chist n'hè nato!! Mezza re' va a fa a domanda pa' pensione (ESCE).

ROSA- (*gesticolando a Pippo*) Ce ne vogliamo andare??

PIPPO- Aspè, mò jamme, famme senti 'o fatto che m'interesse!!

ENNIO-(*despotamente*) Voglio sapè pecchè Gigetto è russo??(*Polemico*) Io non m'arricordo nisciuno pilorusso dint a famiglia...

RITA- (*acida tra se*) Mò a chiste e schiaff 'a burzetta n'faccia!!

GIGETTO- (*come chi ha un lampo di genio*) Papà, secondo me aggio risolto!! Mamma, a 1° notte e nozze addò l'avite fatte?

RITA- In Egitto, a Sharm e Shayk n'copp 'o mare.

ENNIO-Eh, dopp 10 anni e digiuno e astinenza...

GIGETTO-Ecco qua!! N'copp 'o mare...ma 'o mare llà 'o sapite comme se chiama?? "Mar Rosso" ...e io comme sò nato?? Russ!! (*moderando*) Ora è tutto chiaro?? N'ce simme capite?

PIPPO- A rose e mammata s'è appassite??

AMALIA- E 'o garofano e patete s'è n'fracetato!!

ROSA- (*arrabbiata*) Cammina, jammuncenne, jammuncenne che è meglio (*prende il marito per il braccio e fa per uscire, poi alza lo sguardo e..*) Pataterno, tu sei unico, giusto e perfetto però e vote pure faje e cose storte...(indicando Pippo) a chist l'è fatt luongo luongo e senza recchie...e a me peccerella peccerella...signò, tu facive a mme' 15 cm chiù longa, a chist 15 cm chiù curte ma che recchie bone....accunciave a 2 persone!!

PIPPO- Nu limone?? E fatt'è d'à a mammata che e sprimmimme n'copp a n'zalata!!

ROSA- Jammuncenne, Jammuncenne, mamma, salutammillo tu a papà!! (ESCE ROSA E PIPPO)

GIGETTO- (*compiaciuto*) Allora, v'ha convinto a spiegazione??

RITA- Gigè, statte zitto che sto nervosa...

AMALIA- Madonna, ma possibile che vuje 2 facite sempe cheste??

RITA- E pe forza ...io ve vulesse vedè a vuje che dicesseve si acchiappassev 'o marito vuote a vasà nata femmene!!

ENNIO- Ma cheste dice sempe a stessa cosa?? Mamma e "Pumpei" famme a grazie...ma tu stai parlanne e nu' bacio "vecchio" e "sureticcio" ch'aggio dato 30 anni fa!!

RITA- Sì, ma e "corne" m'è sente "fresche" e "toste" ancora oggi!!

AMALIA- Ma quali corna??...Ritù...quali corne...non dicere scemenze...Ennio te vò bene e ti ama.

GIGETTO- Mamma, ma e che te preoccupi...chill a papà sì non t'ò pigliavi tu chi so pigliava??

ENNIO- (*ceffone*) Ha parlato Brad Pitt....!!

GIGETTO- (*cantando C. CASELLI e allontanandosi*)..... la verità ti fa male lo so.....
Ciao a nò, me ne vaco.

RITA- (*verso la porta*) Gige'va a casa che fra poco me ne vengo pur'io.....(Gigetto ESCE)

ENNIO- Ed io???

RITA- (*irosa*) Tu?? Ancora non 'o saccio se te faccio trasi!!

AMALIA- (*moderando*) Venite ccà tutte 2...datevi la mano...(tentenmano, poi eseguono) ...e mò abbracciatevi...ma vuje pecchè me vulte pe forza fa piglià collere?? Io non sto in pace quando ve veco appiccate...(sono un po' restii) uhè, ho detto abbracciatevi...(eseguono) ah, ecco qua, mò so' contenta!! (*tira fuori il borsellino, prende delle banconote*) Enniù, siente a mamma, mò facimme na cosa, mò scennimme, n'ce fermammo 'o meglio negozio e facimme nu' bello regalo a Rituccia, po stasera portala a mangià chell che vo' essa, offrile nu' bell gelato, jateve a vedè nu bell film e facite pace, n'ce simme spiegata? (*mentre Ennio e Rita si guardano*)...N'ce simme spiegata??

ENNIO- Grazie mamma, grazie, comme te voglio bene!!

RITA- Ma vuje ve pigliate troppo fastidio...

AMALIA- Ma qua fastidio, so' contenta!! Accussi me piace e ve vedè...felici.....!! Ià scennimme..

ENNIO- Mamma, quando tuorni n'ce 'o salutì tu a papà??

ARTURO E DETTI

AMALIA- Mò veco io , non te preoccupà (CAMPANELLO) e chi è mò? (*fanno per uscire*) Guè, Artù,tu stai cà?

ARTURO- (*entrando*)Ve site calmate? Pozzo trasi 'o a battaglia è ancora aperta? Michele addò stà??

AMALIA- Sta a chella parte, Artù, io scengo che guaglione, fammo 'o piacere avvisalo tu a Michele (ESCE Amalia, Ennio E Rita).

ARTURO- Mò' veco io, (*chiama*) Michele, Michelino, Micheluccio, Micheletto, (*urlando*)Scurnacchiato!!

MICHELE- (*entrando*) Guè, Artù , ma cher'è??

ARTURO- Ma che hai perze e recchie pure tu? Vide che mugliereta mò che è venuta ad arapi a porta ha ditto che t'avevo avvisà che scenneva cu' Enniuccio e c'è mugliera!!

MICHELE- Pecchè se ne so ghiute??

ARTURO- E penso e si, so' scise tutte 3!!

MICHELE- Ahò, manca a forza e me venì a salutà....(*dondola la testa*)

ARTURO- Michè, n'ce a facimme na partitella a carte??

MICHELE- Artù, me vulesse fa primma a barba...aspetta lloco, io mo' subito faccio e po' dopp n'ce a facimme!!

ARTURO- E va va, io me faccio nu' solitario (*Michele ESCE*) (*comincia a giocare a carte*) (CAMPANELLO) Famme i arapi, (*ESCE, e subito entra*).

ELENA E DETTI

ELENA- (*Ragazzina bella, scollata, spigliata e con minigonna vertiginosa*) Vuje site don Michele??

ARTURO-No, io songo n'amico, e tu chi si??

ELENA- Io songo Elena, a nepote e don Antonio 'o portinaio, ha ditto 'o nonno che abbasso n'ce sta na signorina che vò parlà con don Michele Coppeta!!

ARTURO- Na signorina?? E chi è sta signorina??

ELENA- E chi a sape??

ARTURO- E che vò??

ELENA- E io che ne saccio??

ARTURO- Guè, ma tu non saje niente??

ELENA-E che faccio a portinaia io?? Nuje simme venute a truvà 'o zio!! E mentre stemm abbasso m'ha ditto:<<Elena famme nu piacere, va ad avvisà a don Michele che n'ce sta na signorina che 'o vò>>!!

ARTURO- Embè, non poteva citofonà??

ELENA- Infatti n'ce ha pruvato, ma dice che stammatina 'o citofono non funziona buono!!

ARTURO-E non puteva telefonà??

ELENA- Eh già, c'aveva accapezzà pure a telefonata!!

ARTURO- Accorta, avessa i mezza a na via?? E pecchè non è sagliuto isso??

ELENA- Pecchè ha detto:<<Elenù', 'o zio, nun me fa sagli a me che me fanne male e cosce>>!!

ARTURO-(*malizioso*) Eh già, tu si giovane, tu e cosce e tieni bone...(guardandola)...e comme e tiene bone e cosce!

ELENA-(*civettuola*) Embè, 'o vulite chiammà a don Michele??

ARTURO- Non è possibile, Michele se sta facenne a barba!!

ELENA- E io c'aggia dicere 'o nonno??

ARTURO- Ha dicere:<<'O no', complimenti, ha ditto zì Arturo che tiene nà bella nipote>>....siente ma comm'è sta guagliona che sta abbasso??

ELENA- Comme, comm'è??

ARTURO- Eh, dico, è alta, è bassa, è bionda, è bruna....è bella, è brutta...insomma comm'è??

ELENA- Azz, e cheste me pare nu 3° grado!!..... manco si ve l'avesseve spusà!!

ARTURO- Spusà?? Magari m'a' putesse spusa!!

ELENA- Sentite don Artù, io a guaglione che sta abbasso 'o palazzo aggio visto sulo nu' mumento e me pare na Polacca...ma pe' comme se presente, e pe comme parla e pe comm'è, a vuje chiù che ve spusà, v'appenne pe ciondolino!!

ARTURO-Guè, e chi t'è dà sta confidenza ?? Ma tu guarda st'insolente..e cheste n'ce mancava...comme hè ditt che te chiammi??

ELENA- Elena, mi chiamo Elena, tengo 17 anni e ½ e song a figlia d'o' frate e Antonio 'o portinaio.

ARTURO- (*ricordandosi*) Aspè, tu si a figlia e Luigi?? Gesù, Gesù, tu eri na cusarella tantella e mò te si fatte grosse, stai crescendo proprio b'bona (*la guarda*) brava, brava ...'o saje che quando eri piccerella te teneve n'coppo e cosce e te cantavo a ninna nanna, te facevo e smorfiette, e te cantavo Segà-Segà Mastu-Ciccio...brava...brava (*e mette la mano sulla spalla di Elena mentre molto platealmente continua a guardarla*).

ELENA- (*tra se*) Ma tu vide si stu vecchie rattuse a fernisce e me squadrà!! Chill non ce a fa manco a respirà e se permette pure e fa 'o pappagallo...guarda ll'è quando è brutto...chille si chiudi l'uocchio è muorte a nu mese!! (*seducente ed ammaliante*) Mo' l'acconcio io pè feste!!

ARTURO- Comme dicevi??

ELENA-(*riprendendosi*) Dicevo, a guaglione, abbasso 'a posso fa sagli o adda restà in attesa??

ARTURO- Aspè, non ghi e presse!! (CAMPANELLO)

ELENA- Chist sicuramente è 'o zio!! (*va ad aprire girando intorno ad Arturo e pavoneggiandosi*)

ANTONIO E DETTI

ARTURO- (*la segue con lo sguardo e fa un gesto con la mano di apprezzamento*) Po' dice che uno passa nu' guaio!!

ANTONIO- (*entrando ad Elena*) Guè, ma che n'ce vò ad avvisà a Michele??

ELENA- (*cambiando radicalmente atteggiamento e linguaggio*) Zio, perdonami, è stato questo signore che mi ha fatto una serie di domande, io gentilmente e cortesemente ho risposto e perciò mi sono trattenuta.

ARTURO-Guè, e cherè, mo' ha misa a lengua dint 'o pulito? Anto', ma cheste è tua nipote? Benedica, e che bella nipote, meno male che non t'assomiglia!! Brava, bella e "buona"...aggia dicere a verità, proprio na bella peccerella.

ANTONIO-Artù, cheste è a figlia e frateme Luigi, è na creatura, vide e non te fa vuttà a copp abbasso,

eh capito??

ARTURO- Ma io non l'aggio fatto niente, non l'aggio manco sfiorata....

ANTONIO- 'E' ovvero ?? T'ha detto qualcosa?? T'ha toccato??

ELENA- Zio, mi ha messo una mano sopra la spalla, ha detto che da piccola mi teneva sulle sue gambe e mi cantava Segà-Segà Mastu-Ciccio, ma la cosa che più mi ha imbarazzato e mi ha fatto vergognare è che mi.....che mi.....mi.....guardava in continuazione le gambe!!

ANTONIO- E guardave e cosce??

ARTURO- (*imbarazzato*) Ehh, embè, e che fa??l'aggio guardate nu poco e cosce...ma poco però...

ANTONIO- (*arrabbiato*) Ma comme, pover'omme, guardave e cosce a nepoteme??

ARTURO- Antò, chelle s'è schiaffato chesta piezze e minigonna...po' dice che guardave e cosce...ma si non se voleva fa guardà, neh, ma pecchè s'ha mise??

ELENA- Perché è alla moda!! E poi si, è vero, la minigonna la metto per farmi guardare....ma per farmi guardare dai ragazzi "giovani", "belli", "freschi" e "pimpanti"....e non dai "vecchi" "mosci" "mollì" e con le "pellecchie" appese!!

ARTURO- Eh già, chille e vecchi musci e che pellecchie appese m'miezz a via vanno camminanno accussi!! (*copre gli occhi con le mani*)

ANTONIO- (*ad Elena*) Culumbri, statti zitta (*Elena fa una smorfietta ad Arturo*) (*poi ad Arturo*) Addò sta don Michele?

ARTURO- Se sta facenne a barba!!

ANTONIO- Famme a vedè 'o lato a llà' si è fernuto!! (*ESCE*)

ELENA- (*ricambiando atteggiamento*) Cherè, annanz 'o zio 'o pappavallo non l'avite fatte chiù?? Ve site mise scuorno?

ARTURO- Ah capito, a nenna innocente, mo' parla nata vota napulitano?? Ma tu 'o saje che si proprio na figlie e n'trocchie?

ELENA- E cheste e niente!! Nuje femmene a vuje uommene...ve sciuglimme e v'attaccamme comme piace a nuje.

ARTURO- E tu che ne sai?

ELENA- Che ne saccio?? 'O sport preferito mio sapite qual è?? Me mette a fa a m'more che guaglione, e faccio innamorà buone buone...e quando so cuotte e lascio...sulo po' sfizio d'è vedè chiagnere annanze a me!! Loro chiagnene e si disperano...e io vaco a casa e che cumpagne meje, n'ce mettimme a leggere e messaggi: <<amò, non mi lasciare...amò, io muoio senza di te...amò, sto soffrendo>> e n'ce facimmo nu sacco e risate!!

ARTURO- (*ironico*) Bello sport, brava, e po' nun faje nisciuno sport chiù??

ELENA- Comme, 'o secondo sport preferito è chille e me mettere a minigonna e fa fa' l'uocchie tante e vecchie rattusi (*ride*) (*ESCE*)

ARTURO- (*tra se*) Ma tu garde che figlie e mappina!!

ANTONIO- (*entrando*) Artù, Michele se sta facenne a barba, io mò scengo e faccio sagli a chella guagliona, mò che saglie, m'arraccumanne, fa a persona seria e cerca e non te fa venì niente!!

ARTURO- Ma pecchè è bona??

ANTONIO- E' bona?? Chella è na "muntagna"...altro che nepoteme che è na creaturella...mò che vide a cheste te scimunisci!! (*ESCE*)

ARTURO- A creaturelle?? Eh, chiammala creaturelle tu...chelle tene a faccia d'è "zoccole" vecchie!! (*chiamando*) Michè, Michè a che stai??

MICHELE- (*da fuori*) Nu quarto d'ora e aggio fatte!!

ARTURO- Michè, miettete 'o profumo!! (*si aggiusta i capelli, e si mette i profumo ovunque*).

ELENA E DETTI

ELENA- (*entrando*) Permesso?? Posso entrare??

ARTURO- Ma cherè? Mò stai nata vota ccà? E a signorina che aveva sagli addò sta? Non saglie chiù?

ELENA- (*allusiva*) E me dispiace assai assai!! Site jute a Roma senza vedè 'o papaa signurina e n'è ghiuta, ha detto che jeve e presse e m'ha lasciata sta lettera per don Michele, ha detto che è molto importante e che ripassa fra qualche giorno pe sapè a risposta...don Michele s'ha fatt a doccia??

ARTURO- Non ancora, ma dalle a mmè sta lettera n'cià donco io!!

ELENA- (*Elena prende la borsa dove vi è la lettera, si siede, accavalla le gambe...la cerca nella borsa e poi gliela consegna*) Eccola qua, guè, m'arraccumanne, na perditte!! (*si alza, si dondola un po' ed ESCE*)

ARTURO- Mamma e ch'è stato!! Io pare comme si mò stesce ascenne a sotto anestesia...famme i a cambià che chelle m'ha fatte fa na spunzata d'acqua senza fa niente!! (*ripone la lettera sulla tavola ed ESCE*)

MICHELE

MICHELE- (*Entrando*) Artù!! Artù!!...addò stai Artù?? Ma che fatte se n'è ghiuto? (*pausa*) Ahò, ccà n'ce fosse uno che primme e se ne i, venesse a salutà!! Eh, ma chell 'o pesce fete d'ha capa, muglierama chelle è l'esempio c'ha dato e chill accussi se comportano...ma dico io 'o governo ha mise tanti agevolazione, niente più tasse n'copp e straordinari, niente chiù ICI, rottamazioni pe macchine...ecco, pecchè non mettene na bella rottamazione n'copp e mugliera?? Tu tiene na mugliera e 60 anni??...a puort arrete te ne danno 2 e 30....ne tiene una e 70, 2 e 35!! Allora si che se putesse arragiunà!! Dice, ma allora si maschilista?? N'ce a tiene che femmene?? Non è overo!! Songo e femmene che N'cià tenene cu nuje uommene...ecco, piglia per esempio quando na coppia e giuvane s'hanno spusà, 'o juorne d'è nozze tutte e femmene c'ha guantiera m'mano...<<sta passann a sposa!! Ahò, hà vist comm'è bella a sposa!! Facimmo 'o nastro a sposa!! Pigliammo e confetti d'ha sposa! >>e 'o sposo?? Cherè STRUNZ 'o sposo?? Accussi pure quando vann a parlà che professori a scuola...<<Io sono la mamma di Diodato Coppeta>>...Diodato Coppeta?? E quello è il più bravo della scuola, è un piccolo genio!!.....E a mamma tutta contenta...professò, chill è tale e quale a me...è figlio a me!! Po' magari turnava a casa, metteve 'o piatto a tavola...accidentalmente 'o guaglione faceve cadè 'o piatte n'terra... 'o piatt se scassava, e subito a mamma... "Puozzo passà nu guaio", si tale e quale a patete!! E ch'est'è n'esagerazione!!

AMALIA E DETTI

AMALIA- (*entrando*) Ma che parle solo tu??

MICHELE- Eh, comme e scieme, parlo sol'io!!

AMALIA- E Arturo??

MICHELE- E che ne saccio, io me steve facenne a doccia, quando so asciuto non l'aggio truvato chiù!!

AMALIA- Certo ch'è curioso Arturo e vote!!

MICHELE- Isso è curioso??...Amà cà o chiù normale e vuje è curioso!!

AMALIA- *(Notando la lettera sul mobile)* Cher'è sta lettera?

MICHELE- Quala lettera??

AMALIA- Sta lettera che sta ccà n'copp!!

MICHELE- Io che ne saccio??

AMALIA- Comme che ne saje?? Quando aggio scese non ce steve...

MICHELE- Ma mò ce avesseme appiccicà pe mezze e na lettera...aprila e vide cher'è!! *(prende un giornale e comincia a leggere)*

AMALIA- *(apre la lettera, la legge, e comincia a sbiancare...)* No, non è possibile!!

MICHELE- Cher'è Amà??

AMALIA- *(disperata)* Non è possibile, e mò comme se fa, comme se fa?? Che guaio, che guaio!!

MICHELE- Calmatì Amà, ma che è succieso??

AMALIA- *(strappa la lettera in mille pezzi)* Nu guaio guosso, nu guaio guosso *(comincia a sentirsi male)* Che disastro, e mò comme a mettimme nomme....*(piange)*

MICHELE- Amà, ma che n'ce steve scritto dint a sta lettera....forza, parla...parla!!

AMALIA- *(Mette la mano sul petto e tiene appoggiata ad una sedia, poi si accascia a terra)*

MICHELE-*(urlando)* Amà, Amà, rispunne Amà che te siente, che te siente?? *(va alla porta)* Aiuto, Aiuto, Anto'curre, curre, chiamate n'autoambulante che Amalia non se sente bona, aiuto..... Amà, non me fa mettere paura....Amà....Amà!!*(entra in scena Angelina e cerca di soccorrere Amalia,Michele piange....mentre il sipario si chiude)*

FINE PRIMO ATTO

“FIGLIE, E NEPUTE...”

...chelle ch'è faje è tutto perduto!!

2 ATTO

(si apre il sipario e al centro della scena ci sono Ennio, Rita, Rosa, Pippo e Diodato. Amalia, a seguito del malore avuto è stata portata in ospedale ma lì al replicarsi dell'infarto è deceduta. Sono ormai passati 25 giorni e i figli stanno ancora discutendo sul da farsi riguardo la sistemazione del padre).

ROSA- E chi so' pensave, guardate io non ce pozz credere! So' 25 juorne che è morta mamma e io non me facce capace...chelle stava na' bellezza

ENNIO- Non ne parlammo! Io se penso che ero venuto ccà, e che dopp 'o poco 'e battibecco che avevo avuto cu' Rituccia, mamma n'ce aveva fatto fa pace e dopp poco è succieso chella che è succieso...n'ce sta a i 'o manicomio.

ROSA- Comme me dispiace, comme me dispiace!! *(abbraccia Ennio chinando la testa sulla spalla di quest'ultimo)*

ENNIO- Rose, famme 'o piacere, vide addò mitte sti capille che non sia mai a Dio ne perdi uno n'copp a giacca mia, ccà cu muglierema succede a fine d'ò munno.

DIODATO- Ennio, ti prego... non mi sembra il caso

ENNIO- Diodà, lascia stà, tu non hai idea. Sti sera passate me so arritirate a case... primme e trasi m'aggio controllato a giacca pili-pili, embè quando ha visto che non ce steve manco nu' capillo ... non s'è mise lo stesso a fa casino!!

DIODATO- E perché??

ENNIO- Pecchè dice che mò ma faccio pure che femmene co' mullone!!

DIODATO- Ennio, per favore, ...ma vi rendete conto che con mamma morta siamo rovinati? Ma come, dico io, mamma aveva 15 anni meno di papà, sempre energica, dinamica, papà invece, sempre con le medicine in mano...chi si immaginava che papà campava e mamma moriva di infarto in ambulanza durante il trasporto in ospedale.

ROSA-E po' vulite mettere 'o rapporto che n'ce steve cu' mammà rispette a chille cu' papà? Mammà era sempe disponibile, sempe pronte a te veni incontro, a te d'è na parola e confuorto...

PIPPO- (*interrompendola*) E' vero Rosè...s'adda i a pagà " 'o schiattamuorto"!!

ENNIO- (*a Pippo*) Guarda che nuje 'o schiattamuorte l'avimme già pagato!!

PIPPO- Vuò sapè 'e ghirlande chi n'cià mannato??

ROSA- (*urlando*) Ma non parlà sempe...statte nu poco zitte!!

ENNIO- Rosè, non alluccà!! A llà n'ce sta papà che sta dormendo...si allucchi accussi 'o faje scetà!!

ROSA- (*decisa*) E se sceta, che fa? Songo già e 4 passate, sta dormendo da dopp mangiato, è ora che se sose!!

RITA- (*Va verso la stanza da letto del suocero, apre la porta, origlia e poi..*) Eh, se sose, e quando se sose?? Chille non 'o scetene manco e cannonate!! (*rimane la porta socchiusa*)

DIODATO- Certo che adesso con papà è proprio una brutta gatta da pelare..

ROSA- E' vero Diodà...mammà 'o curava, 'o cucinava, l'assecondava...

ENNIO- (*continuando*) 'O suppurtavo!!

ROSA- Ecco, bravo!! 'O suppurtavo, e mò chi 'o passa stu guaio??

ENNIO- Rosè, stamme a senti 'o frate, tu si l'unica femmina d'è famiglia, e secondo me tu, si l'unica che po' fa stu sacrificio.

ROSA- Overo?? E chi t'è fatta st'imbasciata??

ENNIO- Rosè, a sore, rifletti! Non è pe cattiveria, papà se va facenne sempe chiù vecchie, si s'adda mettere nu' pannolone, chi n'ce l'adda mettere mugliereme che è a nuora?? Papà se sentesse in imbarazzo, e muglierema se mettesse scuorne. (*Intanto Michele si è svegliato e, dalla porta socchiusa, origlia di nascosto*)

RITA-E' vero!! Sai che scuorne a vedè a tuo padre annuro??

ROSA- (*ride forzatamente*) Ma comme site belle tutte 2!!

...comm'è a papà me l'aggia tenè sul'io?? Pecchè chillo è pate sulo a mme??

DIODATO- No, è padre a tutti e tre, però Ennio ha ragione, non sta dicendo affatto una baggianata...

PIPPO- (*intervenendo*) T'aggia accatà à n'zalata?? (*c.s.*)

ROSA- (*furiosa*) No, accatt l'evere "vasciulella"...mezza rè, mò jà ciuncà a lingua!! (*a Diodato*) Azz!! Vuje 'o piano l'avite studiate proprio che cacchio, non esiste...non esiste, noi simme 3 figli e a papà n'ce l'avimme tenè tutte e 3!

ENNIO- Ma mia moglie è la nuora....

ROSA- (*di getto*) E tu si o figlio!! Quando la tua mogliettina (*scimmiettando Rita*) "si mette scorno di lavare tuo padre", te miette tu, che si 'o figlio, e 'o sciacquarie buono buono!!

RITA- (*acida*) E si se fa sotto mentre sta a faticà?? C'aggia fa? 'O piglio, o sceng abbasso a cantina, e 'o faccio sta che merde a sotto fino a sera??

ROSA- Neh, scusate, ma quando mai papà s'è fatto sotto??

ENNIO- Mo' no!! Ma chiù appriese che ne saje?? Che te piensi che papà se va facenn giovane??

ROSA-Uuèè, che papà s'è debosciato e che te fa piglià a nervature, è overo!! Ma cheste non significa che pe forza adda ciuncà dint 'o letto...e po l'esperienza insegna...oj, mammà non è morta e subito??

DIODATO- Appunto, può darsi pure che non ce ne sarà bisogno...e le cose per te saranno più facili!!

ROSA- Ma tu qua pe' te chiù facile?? Guagliù, non ve lusingate, 'o vecchie n'ce l'avimme "sciruppà" tutte 3!!

DIODATO- Ma io ho i miei impegni lavorativi....

ROSA- (*interrompendolo*) E io che t'aggia fa?? (*sarcastica*) Ti disimpegni!!

(*su di giri*) Guagliuuù, io non mò tengo, nun mò tengo....manco nu juorne mò tengo...o se fanne e turne oppure...scurdativello...avite appise 'o quadro a nu male chiuove!!

RITA- Enniù, io a patete dint a casa non ce 'o voglio...ma manco pe pazzia,...e chi'ò supporte?...Vide comme e a fa tu e frate tuoje (*scandendo le parole*) ma io non faccio a servitù a "nisciuno"...

ROSA-A servitù a nisciuno? Ma quando venive a mungere a vacca sapevi venì, tanto papà era buono?

RITA-Azz!! Io venevo a mungere a vacca?? Ma vuo' vedè che mò l'accattona d'è famiglia foss'io?

ROSA- Accattona?? Ah, bene!! Cheste è chella che pensate e me??...Che io song n'accattona? (*con finto sorriso*) Sentite, dite quello che volete, offendete, sbraitate, imprecate, jastemmate ...io a papà sul'io non mò tengo, manco se me mettite nu curtiello ccà (*alla gola*)mò tengo, è chiaro?

DIODATO- (*moderando*) Forza, calmatevi, non c'è bisogno di urlare, facciamo una cosa...Rosa, tu ti prendi cura di papà e ti riscuoti anche la pensione, io ed Ennio, invece, la domenica, a turno, ce lo portiamo a casa nostra così ti diamo un po' di respiro anche a te!!

ENNIO- Ecco bravo!! Questa mi sembra un'ottima soluzione!

RITA- (*acida*) Ma qua ottima soluzione? E certo! Essa se piglia a pensione e io a dummenaca m'aggia subi a patete. Nun 'o voglio, Enniù, io a chillo vecchio n'zallanuto pe dint a casa nun 'o voglio!! Comme te l'aggia dicere...ostrogoto?

ENNIO- (*insorgendo*) Ritùù...basta!! Guarda che chillo vecchio "n'zallanuto"è pateme!!

RITA-*(prevaricando)* Ah si? E' patete? E trasferisciti ccà, statte cu jssò e falle e servizie!!...Eh già, io non aggio fatto a servitù mammam, mò me mette appressa a patete pe me ruvinà l'esistenza. ROSA- No, vuje e turni e facite sennò ve faccio vedè che succede!!

ENNIO- Ma se tratta e na' vota a settimana...

RITA- Manco mezz'ora!!

ROSA- Ma tu qua na' vota a settimana e na' vota a settimana...vo' ripeto ...se a papà me l'aggia tenè sul'io...io'ò piglio e porto sotto a stazione e P.zza Garibaldi e 'o lascio miezz e barbune!

PIPPO- *(come prima)* E maccarune?? Ok!! Mò m'ò segno... accattare pure e i maccaruni!! *(c.s.)*

ROSA- *(a Pippo, furiosa)* T'aggio ditt statte zitto!!

DIODATO- Papà in mezzo ai barboni?? Dio mio che debbo udire...se ci sentisse mammà....

ROSA- Ecco, bravo, fallo pè mammà, 'o post e te mettere a fa 'o chionzo appresso e femmene ...mettete ccà e "sfiziate" cu patete!!

ENNIO- Rosè, t'aggia dicere a verità, io non me pensavo che eri accussi....Senza amore, senza cuore, fredda, cinica, ahò, ma nuje stamme parlanne e papà!!

ROSA- Aspetta, aspè...famme capi?? Io song cinica e senza core pecchè aggio ditt che a papà pe n'ciò tenè avimme fa e turni?? Guagliò, guarda che stu "cuoppe" e mugliereta, a papà, l'ha chiamata nu minuto fa "vecchio n'zallanuto"...e tu si eri n'ommo buono...anzi se eri sulo "n'ommo", alzavi e mani e facive cadè e denti a vocca a sta "vrenzola", n'ce simme spiegati? E po' se sei tanto affettuoso...tienatill tu a papà tutt 'a settimana e a dommenaca mo' tengo io!!

ENNIO- Pe mmè non ce sta nessun problema!!

RITA- *(intervendo)* Pe mme si!! A casa mia non è o' spizio !! Sì 'o vecchio vene a casa mia, è meglio che lo sai Enniù,...isso trase e io me ne esco...e a te "specie e femmena", bada a comme parle sennò e denti, te faccio cadè a te, e po' dopp te faccio aunà cà lengua ad uno ad uno a terra!

DIODATO- Casa tua?? Guarda che quella casa te l'hanno data i miei genitori..

RITA- Bravo! Me l'hanno data!!...E mò è a mia!! N'ce faccio chell che voglio io...e pò "friariè" a casa, patete, t'ha dato pure a te...tu non tiene figli, *(offensiva)* non sapimm manco se si capace d'ENNIO- Bravo!! A badante può essere na' bona soluzione, pigliammo na' guagliona giovane, e 'a fa ...si scapolo... perciò a patete tienatill cu'te, è chiaro?

DIODATO- *(Snob)* Non ti rispondo per le rime perché sono una persona seria, e sappi che se io avessi RITA- Che penso?? Penso che a badante adda essere vecchia e non giovane...sennò risolvimm 'o avuto più tempo disponibile, papà, lo avrei ospitato senza problemi a casa mia.

ROSA- Aheèè, se avessi, se potessi, se facessi...se...se...ccà guagliù, che "se" e che "ma" non se risolve niente...avimme fa e turni...punto e basta!!

DIODATO- Ma Rosa, non insistere, io i turni non li posso fare...

RITA-tu nun e può fa!! E io che song a nuora non e voglio fa!!

ROSA- No, vuje e turni e facite sennò ve faccio vedè che succede!!

RITA- *(ironica)* Eh, me mette 'o sale n'copp a coda...

ENNIO- Ma a vulite ferni??...Alluccate comme e pazze...ma che bisogno n'ce sta e alluccà ??

ROSA- Allucco pecchè io già sto piena e problema...in tutto questo me voglio tenè "o vecchie" pe na settimana a turno...no!!...Mò vulite affibbià a mè e vuje ve ne vulite asci pe porte e l'uorto!

PIPPO- Stanno suonanne e campane a muorte??

ROSA- *(acida)* Stanne suonanne e campane e chi t'è vivo!!

RITA- Ma io no aggio capito na cosa, n'ce stanne tanti vecchi chius dint o' spizio, ...chiuditelo dint 'o spizio e risolvimm 'o probleme!!

DIODATO- Nell'ospizio?? Papà nell'ospizio?? E che figura ci facciamo davanti alla gente??

ROSA- A gente?? Tu pensi a gente?? Sai quando costa 'o spizio d'o' Vommero ogni mese??

ENNIO- Vabbuò, però e solde sò e papà!! Sì pure costa 3-4 mila euro 'o mese che fa??

RITA- 3-4 mila euro al mese? Ma site pazzi? Pecchè l'avimme chiudere pe forza dint 'o spizio e lusso d'ò Vommero?? Chiudimmelo dint ospizio e Fuorigrotta e cu' quatt solde n'ce ne ascimme!!

DIODATO- Ma io a mamma avevo promesso che li avremmo accuditi fino alla morte... io non mi sento con la coscienza a posto a portarlo in un ospizio...e poi un ospizio dei "poveri"...

RITA- Ecco qua!! Bastian contrario!! Tu e sti manie e grandezze...me pare Berlusconi ...a casa toje no, o' spizio no, chest no, chell no...guaglio' tu ti ha decidere a patete che fine e vuò fa fa!!

DIODATO- Una soluzione ce l'ho...mettiamogli una badante!!

DIODATO- Sì, ma questo lo diceva perché lei era una donna dinamica e si sentiva autosufficiente...

ENNIO- Bravo!! A badante può essere na' bona soluzione, pigliammo na' guagliona giovane, e 'a mettimme vicino a papà ...che ne pensate??

RITA- Che penso?? Penso che a badante adda essere vecchia e non giovane...sennò risolvimm 'o probleme e patete e n'ce mettimme 'o tuoje..

ENNIO- Vecchia non va bona!!

RITA- Eh certo, non va bona! Chelle si è vecchia comme 'o faje 'o "splucito" appresso a essa?...invece va bona...adda essere vecchia e racchia.....racchia e vecchia, ohj, fa pure rima!!

ENNIO-Ma rifletti nu' poco...si a badante è vecchia, non ce a fa manco essa a sta allerta...come fa a se occupà e papà?? Dopp che facimme, avimme mettere una badante alla badante??

PIPPO- (*intervenendo*) Si, si è vero!! Patete ha sempe vutato po' partito 'e Almirante!!

DIODATO- E allora facciamo un annuncio ad una agenzia specializzata per l'assistenza agli anziani del tipo:<< A.A.A.cercasi badante per la famiglia Coppeta>>...quando l'agenzia ci risponderà, ci fornirà la badante...poi se sarà una persona giovane o una persona matura lo stabilirà solo il caso...che dite??

TUTTI- (*Si guardano tra loro ...e dopo un po di indecisione annuiscono*)

DIODATO- Ok!! Tutti d'accordo. E allora facciamo una cosa, visto che stiamo tutti qua, andiamo insieme a questa agenzia e facciamo questo annuncio.

ROSA- E lasciamm a papà da solo??

RITA- Pecchè so mangia 'o "mammona"??

ROSA- (*Gesticolando al marito*) Pippo, nuje scennimme, ...tu rimani ccà cu' papà...

PIPPO- V'avite i accattà nu' babà??

ENNIO- No, n'ce jamme accattà e cannoli siciliani!!

ROSA- Aspè, mò n'ciò scrivo n'copp a nu piezz e carta...(*esegue*) ...tiè, leggi

PIPPO- (*Leggendo*) Ah, scendete?? E fra quando tempo turnate??

ROSA- E più o meno fra n'oretta...

PIPPO- Turnate co' vaporetto??

ENNIO- Eh, turnamme cu' l'aliscafo!! Oretta!! Oretta!! Qua vaporetto!! Tiè, ca sta a chiave d'a casa e papà...nuje subito venimmo (*gliela porge e fanno per uscire Rita, Ennio, Rosa e Diodato*)

PIPPO-Aspettate, mò scengo pur'io...m'accatto nu' giornale e po' torno a sagli (**ESCONO TUTTI**)
MICHELE

MICHELE- (*Entra in piena crisi di pianto*) Che fallimento, a vita mia è stata nu fallimento, tanta sacrifici, tante sofferenze, tante preoccupazioni...e in cambio e che?? In cambio di che?? (**ESCE** con il pigiama e sopra il braccio gli abiti per vestirsi)

(*Le luci si abbassano, sulla scena appare un ballerino vestito da vecchietto che sulle note di "Spalle al muro" di R. Zero esegue una coreografia. Man mano che la canzone va avanti il ballerino sveste i panni di persona anziana e lascia spazio alla gioventù eterna che regna in ogni essere umano al di là dell'età anagrafica.*)

MICHELE- (*Entra vestito e con un asciugamano si pulisce il volto...poi con gli occhi al cielo*)

Amà..Amà...hai visto? Dicevi che io ero esagerato? Che ero troppo severo nei confronti d'è figli nuoste, che non l'apprezzavo...e che, invece, erano buoni...che erano 'e core...che erano affettuosi...Amà ... Amà ...(*deludo*) chill sò "viscidi", sò disamorati, song na maniate e fetiente...io aggio speso na vita p'è famiglia...soffrendo... umiliandomi...e mo?? Chi non me vò a ccà... chi me sbatte a llà... comme si fosse nu cane rognoso...comme a n'appestate.

AMALIA E DETTI

AMALIA-(*si abbassano le luci sul palcoscenico e dalla finestra si sente una voce*) Michè! Michè!Sto cà Michè!
MICHELE-Amà, si tu?? Addò stai?? Io te sento...addò stai??

AMALIA- Sto ccà!! Sto vicino a te...aggio sempe stato vicino a te,... arape a finestra...

(*Michele apre la finestra e vede l'ombra di Amalia proiettata su di essa. In effetti il tutto si ottiene mettendo un telo bianco perfettamente teso su tutta l'area della finestra. Poi installare delle luci dietro e fare in modo che l'attrice sia posizionata tra il telo bianco e le luci, in tal modo l'ombra viene proiettata sul telo rendendo molto suggestivo l'incontro tra Michele e "l'anima" della moglie. Alla base della finestra applicare dei contenitori con dell'acqua e un attimo prima dell'entrata in scena di Amalia versarci dentro del ghiaccio secco...si avrà un effetto di fumo paradisiaco. Se oltre alle luci bianche si installano anche luci blu o lampade al mercurio l'effetto sarà molto più professionale e d'impatto*)

MICHELE- Amà...stai ccà?? Tu dice che si sempe stata ccà...hè visto e guaglione comme se sò comportate?? Amà, io aggio n'tiso tutte cose!! Steve trasenne ccà dint... me so fermate a senti arrete a porta...hai n'tiso quanta cattiverie se so fimate e dicere...

AMALIA- 'O saccio ...o saccio...però tu con loro pure si stato troppo rigido e troppo severo...

MICHELE- Troppo severo?? Amà, io me lamentavo solo d'ò fatto che che venevano a casa nostra sempre e solo pe' cercà piaceri e denaro...

AMALIA- Michè, aggio capito, hai ragione, ma sono sempre figli nostri....

MICHELE- Si, ma so' velenuse...Amà, so' velenuse comme e serpenti a sonagli!! E io non e voglio vede chiù!!

AMALIA -Non 'o dicere...non 'o dicere che fai peccato...e figli so' parte e nuje, so' 'o sango e a carna nuosta!! Pensa a chelli coppie che pe tutta a vita e figli non l'hanno mai pututo avè!! Pensa a chill genitori che tenene tanti aspettative sui figli e chist diventano delinquenti, vanno facenne rapine a mano armate, commettono omicidi...pensa a chill genitori che tenene e figli che portano a chelli povere guaglione n'copp e vianove pe fa prostitui...pure l'loro so' genitori, pure l'loro vogliono bene e figli...ma dimme a me...ne possono essere fieri?... orgogliosi?? Ne possono parlare a testa alta?? E pensa a chill genitori che tenene e figli malati...chill n'copp e seggie a rotelle...e diversamente abili...e nonostante ciò e vonn nu bene e pazz...nu bene assoluto...nu bene incondizionato...nu' bene fatto solo per essere dato senza ricevere niente. Pensa a chill genitori che tenene e figli che so' ghiute a discoteca, po' escono, stann m'briachi, fanno incidente e non tornano chiù...Michè...non tornano mai chiù...sai quanti compromessi e genitori facessero pure d'è vedè turnà vivi nata vota?? Sai quanta vote se sacrificassero e offressere a vita l'loro pure d'è putè salvà!! Sai quanti e l'loro fossero disposti a se vnnere tutti e beni materiali ...case ...terreni... gioielli... auto e lusso ...pure d'è putè abbraccià nata vota?? E figli nuoste so' egoisti, sò venali, io 'o saccio troppo buono, ma che putimmo fa?? E' 'o benessere, è l'agiatezza, è 'o lusso che l'avimme sempe abituate a fa!! Ma tutto sommato, Michè, perdonali pecchè non so' malamente (*amareggiata*) non so' malamente...

MICHELE- (*incredulo*) Amà, io non ce pozzo credere...tu e difendi ancora?? Ma l'ha sentuto a tutti quanti?? Chi dice:<<'o porto sott a stazione m'mieze e barbune>>...chi diceva: << a chill

vecchie n'zallanuto nu 'o voglio >> ...chi diceva:<<purammelo dint 'o spizio d'è poveri>>
...a me Amà...dint 'o spizio d'è poveri.

spilà non ce vo' a mazzola e 'o scarpiello (*mima*) n'ce vo' direttamente 'o martello
pneumatico.

AMALIA- Michè, ricordati, dint a vita tutto è scritto, tutto ha uno scopo...saccio buono chelle che e
guaglione hanno ditto... 'o sacco ...e m'ha fatte male...m'ha fatte male assai...però né io e
né tu putimmo sapè 'o Signore che pecchè m'ha mandato chella lettera.

PIPP0- E comme no!! Cà scorze e limone 'o thè è chiù aromatico...

ANTONIO- Mò 'o faccio trasi (*va sull'uscio e lo chiama*) prego accomodatevi...dunque voi siete?

MICHELE- A lettera?? Ma dint a chella lettere che n'ce steve scritto?? E pecchè t'hè sentute male?
Amà, dimmello ...dimmello.....

(*sfuma il fascio di luce da dietro la finestra che proietta l'ombra di Amalia sul telo...le luci si alzano*)

LEOPOLDO- (*Ragazzo vestito di nero, con occhiali scuri. E' il becchino che ha organizzato i funerali di
Amalia*) Io sono Leopoldo Sfighetto, sono buono e perfetto, con gli amici ho affetto, ho solo
un piccolissimo difetto....la sentite?...la sentite?? Una "zeppolina" nel dialetto.

MICHELE- (*Chiamando*) Amà, Amà....Amà....non te ne l...rimani ccà!! Rimani ccà!!

ANTONIO- Veramente vuje state parlanne italiano, ma io a zeppola (*lo imita*) a sente 'o stesso...mo'
scusate me n'aggia scennere. (ESCE Antonio)

PIPP0- (*entrando con un giornale in mano*) Ve vulite i a cuccà? Gesù..e vuje mo' ve site scetate ?? E po
stanotte dormite??

LEOPOLDO- Ma veniamo a noi, sono un incaricato delle pompe funebri, voi siete il figlio del sig.
Coppeta? (*si danno la mano*)

MICHELE- (*tra se*) Mamma a comme 'o schifo a chiste (ESCE verso la camera da letto)

PIPP0- Volete la moneta? (*tra se*) Se, se, ha truvato proprio a persona adatta!! (*A Leopoldo*) E perché
volete la moneta?

PIPP0- (*lo osseva e poi cantando*) E se sose a miezjuorne, e se cocche pure 'o juorne...e mente gira
Vote po' se cocche nata vote....(*apre il giornale*) Mo' me leggo nu poco 'o giornale...(*si siede
al tavolo comincia a sfogliare il giornale e poi leggendo*) ...

LEOPOLDO- (*con difetto di pronuncia tra se*) Ma chist cà capite? (*poi a Pippo*) Non ho detto mo-ne-ta!!

-"MANICOMIO" In una casa di cura per malati di mente a Giugliano un pazzo ha tagliato
la testa ad un amico di stanza e l'ha nascosto sotto il letto...poi sembra che abbii
esclamato:<<Sai che bell domani mattina quando se scete e non trova a capa>>!!

PIPP0- Ah, la cometa?? E comme no ...iesce nel periodo di natale!! Po' n'ce stann pure e re Magi,
Gaspere, Melchiorre e Baldassarre....a grotta, 'o bue e l'asinello...

-"ASPROMONTE" L'anonima sequestri colpisce ancora, in Calabria nell'Aspromonte
stato rapito un vecchio industriale di 97 anni ed è stato richiesto un riscatto di 8 milioni di
euro....ovviamente i figli sono molto preoccupati...(*commentando*)... preoccupati??
pecchè?? Se io fossa 'o figlio, dicesse ai sequestratori:<<Guagliù vò putite tenè!! Pe chist solde
a papà n'ciò accattammo nuovo!! Ah, ah, ah!!

LEOPOLDO- (*tra se*) Eh? E pò n'ce sta chill picure e patete che fa 'o zampognaro!! (*a Pippo*) Io ho
detto sono Coppeta,Coppeta!!

-"STATISTICHE" In un recente sondaggio dell'Abacus sul comportamento dell'uomo dopo
aver fatto l'amore è risultato che:<< Il 2% mangia un chewing gum, il 3% accende un
sigaretta, il 6% si gira dall'altra parte del letto, l'8% va a farsi una doccia e il restante...pari
all'81%, si alza, si veste, si aggiusta i capelli....e torna dalla moglie!!

PIPP0- Tappet? Facite 'o rappresentante? Ah, mi dispiace, mia moglie è allergica alla polvere.

-"CIRCO ORFELI" Un famoso fachiro indiano del circo Orfei, per entrare nel guinness dei
primati, si è fatto rinchiudere in una cassa di legno insieme a 150 serpenti e vi rimarrà per
ben 20 giorni in assoluto digiuno...alla chiusura della cassa ci sono state moltissime
perplexità. (*comment.*) E pè forza, chill e serpient avrann pensate...20 juorne digiuno? Ohj
neh! Ma stamme sicuro cu' stu muorte e famme. (CAMPANELLO) (*Prende il telefonino*)
cherè, ha suonato o telefonino? (*lo guarda*) No, non ce sta nessuna chiamata
(CAMPANELLO) ...Aspè, ma fosse 'o campaniello? (ESCE e rientra subito)

LEOPOLDO- No tappeto...Coppeta...io sono l'incaricato delle "pompe funebri"...vice becchino...e
il mio nome è (*calcando*) Leopoldo Sfighetto!!

PIPP0- Il Folletto? E aggio capito, ma pure se passammo 'o folletto..."l'acaro" rimane sempe!

ANTONIO, LEOPOLDO E DETTI

ANTONIO- (*entrando*) N'ce sta ca fore uno che vo' parlà cu' te!!

LEOPOLDO- (*c.s.*) Ma qua Folletto e Folletto...io sono venuto pecchè stamme facenne a lapide e
marmo dint 'o camosanto...vuje n'copp a lapide n'ce vulite fa scrivere qualche cosa??

PIPP0- 'O thè? (*guardando l'orologio*) E chelle song e 5, vien dint a cucina che n'cio' jammo a piglià.

PIPP0- Aggio capito!! 'O Folletto tene 'o sacchetto che candelette profumate che sanne e "rosa"!!

ANTONIO- (*tra se*) Ma chist non è surdo.... chist tene proprio e recchie appilate??

LEOPOLDO- (*adirato*) Ma che me ne frega d'è candelette profumate che sanno e rosa?? Nuje
avimme scrivere na frase n'copp a tomba, ora ditemi, la defunta era, da tutti, molto amata?

PIPP0- Sissignore, n'ce n'zuppamme pure e fette biscottate !!

PIPP0- Sì, sì, quando pigliava e crisi e asma, steve proprio mala combinata!!

ANTONIO- (*pausa e poi tra se*)....o' cemento armato...e tene appilato co' cemento armato...e pe n'ce

LEOPOLDO- (*c.s.*) Mala combinata? Allora era malata?? Ah, questo è interessante...se stava malata
...avimme mettere na frase che riguarda la malattia...

PIPP0- State a pere??

LEOPOLDO- Pecchè??

PIPP0- E vuje avite ditt che avite i a ferrovia

LEOPOLDO- (*c.s.*) Nossignore, non stongo a pere, stongo a cavallo!!

PIPP0- Avite ì ‘o Portogallo??

LEOPOLDO- Eh, comme no!! Vaco ‘o Portogallo a Svizzera e vaco pure ‘o Giappone!!

PIPP0- Ecco, bravo!! Purtataville nu giaccone!!

LEOPOLDO- (*nervoso*) Ma addò aggia i?? A vulimme pensà ‘o no chesta frase?? Io avevo pensato n
cosa breve ma originale...che nisciuno a tene...nuje mettimme nu belle libro e marmo
apierto e n’copp n’ce scrivimme na frase del tipo:<< ...ormai vi ho lasciato...però ve l’avevo
detto che mi sentivo poco bene>>...che ne pensate??

PIPP0- Eh, si, purtatev pure ‘o smanicate!!

LEOPOLDO-Mo’ a chist e donco na’ capata n’fronte (*tira fuori un documento*)...mettite na firma
ccà n’copp (*Pippo esegue*)...ecco qua, l’affare è concluso!!

PIPP0-, Ah ‘o sapite pure vuje ch’è mio suocero è puricchiuso!!

LEOPOLDO- (*c.s. e tra se*) Chist non sente manca na parola...addio...(*mimando il gesto*) Me ne vado
PIPP0- Ve ne andate?? E scusate, chi siete?? Perché siete venuto? Che aggio firmato??

LEOPOLDO- (*a voce alta ed accentuando la “zeppola”*) Io sono Leopoldo Sfighetto...faccio “l’estremo
saluto”(*mostra una foto*) perchè sono un depositatore di salme nell’umida e viscida terra...
PIPP0- (*che finalmente comprende*)Uh, mamma e Pompei, Gesù Cristo mio, chist fa ‘o schiattamuorte?

LEOPOLDO- No!! Prego, io sono “vice becchino”!!
PIPP0- Ma tu qua facchino e facchino...e facchine pigliano e pacchi...tu pigli e cadaveri!! Becchino!
(*si pulisce vistosamente la mano che in precedenza gli aveva stretto*)Azz, e io primm l’aggio
stretto pure a mano, (*fa gli scongiuri con entrambe le mani*) scio llà, scio llà! Fuori, fuori, scio
llà!!

LEOPOLDO- Ma che scio llà, e scio llà...’o scè, io primma ‘o poi sempe pure a te t’aggia veni a
piglià... (ESCE)

PIPP0- (*Va vicino al mobile dei farmaci, prende l’alcool, se ne versa un po’ sulle mani per disinfettarsi*) Puozzo fa
schifo, e n’ce mancava pure ‘o schiattamuorto_(CAMPANELLO suona 2 volte)

ROSA, ARTURO E DETTI

MICHELE- (*entrando dopo pochi secondi*)...A porta...(a Pippo)...hanno sunato a porta (*Pippo apre*)

ROSA- (*entrando*) Uhè, papà, tu te sì scetate?? Ccà n’ce sta zì Arturo...io e mariteme n’ce ne jammo.

MICHELE- (*facendo finta di ignorare tutto*) Rosè, e allora? Te sì incontrata che frati tuoje? Po’ fatt
mio...comme avite deciso?

ROSA- Papà, non ‘o saccio ancora, “forse”, te mettimme na’ badante...na’ guagliona che te sta vicino
dà mattina a sera e se ti serve qualcosa essa sta a tua disposizione,...po’ se ce sta qualcosa e
urgente, basta che faje nu colpo e telefono e nuje subito currimme...mò papà, non dicere
niente, ma me ne voglio ì che s’è fatto tardi...ciaò...buongiorno zì Artù!!(ESCE *Pippo e*
Rosa)

ARTURO- A badante?? Te mettene a badante??

MICHELE- Artù, hè capito? Dopp na vita intera a faticà... e figli miei...chi pe me e chi pe te,
nessuno m’ha vuluto...chissà, o me portono ‘o spizio o me mettere a badante.

ARTURO- Ma Rosetta ha ditto.... “forse”....

MICHELE – Ma che forse e forse, neh Artù?? Io primma, quando stevene ccà che se appiccicavano
l’aggio n’fiso a tutti quanti e credimi...t’ho dico comme si fossimo duje frate...

ARTURO- (*interrompendolo*) Cioè, comme si fossimo duje cappuccini??

MICHELE- No, comme si fossimo duje aperitivi? Artù, duje frati ...nel senso e duje fratelli, no duje
prievevete...e che n’ce vo’ pe te fa capi!!...Te dicevo...tu si’ fortunato a tenè ancora a
mugliereta viva...chill juorne che non ce avesse sta chiù...

ARTURO- (*interrompendolo*) Vaco m’miez a piazza e me mette a sparà e tricchi tracce...??

MICHELE-Eh, vai a sparà e botta gialle!! Artù...vide comme fai ‘o scemo?...po’ vedrai quando è
brutto a sta cà badante...

ARTURO- Michè, t’ò pozz d’à nu consiglio?? Sarà pure brutto a sta ca badante, ma almeno fattella
a scegliere giovane, cu’ doje percoche tante (*mima*) accussi te vengo a trovà chiù spesso!!

MICHELE- Artù, ma a vuò ferni??

ARTURO- Michè, e sto pazziann! Io non me fido e te vedè accussi, è quasi nu mese che è morta
Amalia e tu stai sempe accussi triste...ma che vuò fa?? Te vuò arrecetà pure tu??
Tu tiene ancora figli e nepute a spusà...

MICHELE- E nepute... e nepute...ahò, so’ 25 juorne che Amalia è morta e so’ 25 juorne che pe a
casa mia non ce passano...primma stavan sempe cca’ ...dice buone ‘o ditt antico:<<Figli,
jennere e nepute...chelle che faje è tutto perduto>>

ARTURO- Ma guarda che ‘o proverbio dice:<<jennere e nepute...chelle che faje è tutto perduto>> !!

MICHELE- <<jennere e nepute>>? Embè, io n’ce voglio mettere pure e figli....anzi, soprattutto e
figli.

ANTONIO, VALERIO E DETTI

ANTONIO- (*entrando*) C’è permesso, posso entrare?

MICHELE- Chi è??..., Antò, si tu??

ANTONIO- Fore n’ce sta Valerio ‘o parrucchiere, dice che vò parlà cu vuje...o faccio trasi?(*ride*) Don
Artù, e ched’è, ma che ve site fatte a pipì sotto?

ARTURO-Io? Ma quando mai?(*si guarda*) Uh, è vero, sto tutto bagnato!(a Michele) A colpa e a toje!!

MICHELE- A mia? Ma comme?? Tu te fai sotto e cu’ me t’à pigli?

ARTURO-Sissignore! Chest me succede sempe quando me piglio ‘o viagra, che te pigli pure tu?
Mezz’ora fa m’aggio pigliato?...uhè, comme mò piglio me vene ‘o stimolo e fa a pipì.

MICHELE- (*ironico*)Hè capito Antò, l'hè venuto 'o stimolo, è ghiuto dint 'o bagno, s'è araputo a cerniera d'o'cazone pe fa 'o pipì,...po' l'ha guardato buono...ha visto che non era 'o suoje e l'ha a pusato nata vota dint...Artù, ma tu si proprio nu n'zallanuto! Antò, fa trasi a Valerio.

ANTONIO- (*scimmiottando ed imitando Valerio*) Subito...Michè (*va alla porta*).... prego...trasite...

VALERIO- (*entrando e in modo frettoloso*) Vi ho portato i soldi dell'affitto del negozio...

MICHELE- E miettele l'loco n'copp che dopp me piglio...

VALERIO-Don Michele, vostra moglie la apprezzerete molto di più ora che vi manca. Ora capirete quando valeva donna Amalia in questa casa.

ARTURO- (*in via confidenziale*) 'O sape già, Valè, 'o sape già!!e figli non l'hanno voluto cu l'loro, mò 'o portono o' spizio, oppure e mettene a badante!!

MICHELE- (*ad Arturo*) Eh, bravo, vott 'o bando!! Arape a finestra e dillo allucanne a tutti quanti!!

ARTURO- Ma pecchè, non è overo?? Tu m'ha ditt stesse tu??

MICHELE- Sissignore!! Ma non t'aggio ditto :<<Dillo a cane e porci>>!!

VALERIO- Come cani e porci?? Don Michele state insinuando che io sarei un cane o un porco??

ARTURO-Cane no! Ma pe' cose che sapimme, nu poco "purcelluccio" n'ce si!! (*calcando*) Maialone!

VALERIO- Ecco qua!! I soliti impertinenti! Comunque state tranquillo , sarò muto come un pesce.

ARTURO- (*sottovoce a Michele*) Michè no' da retta, ...barbiere, parrucchiere e n'fermere...ò meglio e chist è na "capera"!!

VALERIO- (*A Michele*) E quindi vi metteranno la badante? E questa badante viena di mattina e va via di sera o resta sempre qui??

MICHELE- Dipende!!

VALERIO- Dipende da che??

ARTURO- (*intervenendo*) Dipende comm'è!! Si è tosta e sta bona piazzata a facimme sta notte e juorne....si è racchia ...vene a matina e se ne va a sera...

MICHELE- Ma nossignore, quando mai?? Nun è accussi....

ARTURO-Hai ragione Michè, scusami, m'aggio m'brugliate...sì è racchia e facimme fa massim mezza jurnata e adda essere necessariamente mussulmana...

MICHELE- Comme mussulmana??

ARTURO-Accussi, se mette 'o panno annanz 'a faccia e non ce fa votà 'o stommaco..

MICHELE-Artù, ma vatte a cambià!!...(a Valerio) Dipende d'è figlie mieje comme hanno deciso e fa...io a verità non 'o saccio ancora.

ARTURO-Sì, Michè, è vero che stanno decidendo e figli tuoje, ma dipende pure a te...si tu vedi che a badante è bona...tu accommincia a dicere:<<io a notte aggio bisogno d'aiuto, a notte non pozzo sta sol'io, a notte n'ce vò na compagnia>> e chill t'à lasciano pure a notte!! Sì, invece, è nu "coppo" è a dicere:<<a notte aggia dormi, non aggio bisogno e nisciuno...pozzo sta pure sul'io>>...ah capito, neh, guagliò??

VALERIO- Don Artù, siete davvero incorreggibile!!

ARTURO- Ma qua incorreggibile, io sono "incontenibile"!!

MICHELE- No, tu sì "incontenente"...vatte a cambià!!

VALERIO- Don Michè, i vostri figli Rosa ed Ennio sono sposati e va bene, ma Diodato non poteva ospitarvi??

MICHELE-Diodato? Diodato non è buono manco a capo 'o fuoco...pensa sulo a fa 'o nacchennello che femmene senza concludere mai niente!!

ARTURO- Pataterno!! Pecchè dai 'o pane a chi non tene e denti?? (*CAMPANELLO*)

VALERIO- Hanno suonato, don Michè, state comodo, apro io e me ne scendo ...buongiorno (*ESCE*)
ANTONIO E DETTI

ANTONIO- (*Entrando*) Michè, abbasso n'ce sta nata vota chella guagliona straniera...dice che adda parlà con te...a faccio sagli??

MICHELE- Na guagliona straniera che vò parlà con me?? Antò, e fall a sagli... famme vedè che vò!!

ANTONIO- E vabbuò mo a chiamo, (*ad Arturo*) Don Artù, i che femmenona...e coscie non so cosce, so' pesche sciruppate! 'O seno non è seno...è nu' mulone e pane!! A vocca non è vocca...è na fragola e giardino(*brivido*)

ARTURO-(*in estasi*) Antò,e puortammelle sta macedonia!! (*ESCE Antonio*)

MICHELE-Artù, me vaco a sistemà nu'poco...sennò chest dice:<<azz, e chi è stu sciarmato>>? (*ESCE*)

ARTURO- (*si ritira giù le brache, e mette i pantaloni di Michele che aveva portato Ant.*)...famme vedè si stu cornuto ha chiuso a porta...ah, stavolta a porta sta chiusa...(a *si tocca i muscoli delle gambe per costatarne la massa*) guarda ccà...chelle sti cosce so' overo moscie moscie (*CAMPANELLO*)

MICHELE- (*da fuori*) Artù, va arapi!!

ARTURO- Vabbuò, vac'io!! (*ESCE ed entra con il pantalone di Michele*)

PAKITA E DETTI

ARTURO- (*entrando*) Prego, da questa parte.

PAKITA- (*Ragazza con accento straniero, bionda, appariscente e affascinante. Indossa un abito bello e succinto*) Permesso?? Io potere entrare??

ARTURO- Mamma e l'arco..."Santa Vergine d'à Consacrazione, SS cuore di Gesù... San Pasquale Baylone protettore delle donne, aiutami tu!!! Chest non è na cavalla...(a *nitrisce*) Chest è tutto l'ippodromo!!

PAKITA- Tu essere Michele?

ARTURO- Gnernò!!

PAKITA- E allora chi tu essere?

ARTURO- (*su di giri*) Uno che non sape si sta dormente...o sta scetate!!

PAKITA- Ah, ma non possibile che tu dormire...tu essere in piedi...

ARTURO- Eh, ma fra nu minuto me vedi tische-tische n'terra!!

PAKITA- Cosa significare tische-tische??

ARTURO- Che significa?? Significa...rigido-rigido...(*gli casca il pantalone*)

PAKITA- Oh, tu non sentire bene??

ARTURO- Signurì, tengo nu' poco e tachicardia!!

PAKITA- Cosa essere tachicardia??

ARTURO- A te piace 'a musica??

PAKITA- Oh, si!! A Pakita piacere molto musica...

ARTURO- E io m'bietto a mmè tengo 'o core che me pare "Tullio De Piscopo"

PAKITA- Tullio De Piscopo??

ARTURO- Eh, brava, sta sunanne a batteria!! (*Gli ricasca il pantalone*)

PAKITA- Tu volere che io chiamare medico??

ARTURO- No, signurì, chelle mò me passe!! (*la riguarda*) Anema e Dalila e Sansone je tutti e Filistei...che "puledra purosangue"...i che sciorta che tene 'o fantino!! (*a Pakita*) Comme ti chiammi??

PAKITA- Mio nome essere Pakita!!

ARTURO- Pakita?? Spagnola?? E' proprio bello!! Pakita è nu nomme da "bonita" (*compiaciuto*) Pakita...bonita...po' ghi...me piace!!

PAKITA-Io non spagnola...io polacca (*poi*) ma dove essere Michele?

ARTURO- Sta 'o lato a llà, se sta cambianne.

PAKITA- Ah, molto bene perché io dovere parlare con Michele o con figli di Michele...tu, nel frattempo, vuoi fare un servizio a Pakita??

ARTURO- (*su di giri*) 'O servizio?? Nennè, io te facesse nu servizio cusuto e ribattuto!!

PAKITA- Cosa essere "ribattuto"??

ARTURO-No, niente, è nu fatto d'ò mio!!

PAKITA- E allora tu fare a me questo servizio??

ARTURO -(*annuendo vistosamente*) T'ho faccio, t'ho faccio!!

PAKITA- (*Va verso il tavolo, posa la borsa sulla sedia, la apre e si china in avanti per prendere una banconota...il tutto mentre Arturo è lì dietro sotto choc*)

ARTURO- Pusillepe, Surriente, Positano...e che tenite 'o panorama vuje? (*indicando il fondoschiena di Pakita*) chist è panorama ohj!!

MICHELE E DETTI

MICHELE- (*entrando nota Arturo con lo sguardo fisso sul deretano di Pakita e senza mezzi termini gli molla un ceffone dietro la nuca*) Ahò, ma che stai guardann?? Tu me pare nu n'cantato!!

ARTURO- Aggie pazienza guagliò...steve ca' capa dint e scoglie e Mergellina!!

PAKITA- (*porge i soldi ad Arturo*) Tu, bell'ometto, scendi e comprare per me Merit??

ARTURO-Bell'ometto??(*gasato*) Peccerè, e che "m'è...ditt"(*a Michele mentre esce*) Michè, comme me piacesse e essere na sigaretta mo', ohj!!

MICHELE- Na sigaretta??

ARTURO- Eh, accussi me m'bruscinasse n'copp 'o musso d'à signorina!

MICHELE- Ma addo' a pigliate stu' cazione? Mittete a cinta!! (*presentandosi*) Buongiorno signorì, io sono Michele Coppeta...

PAKITA- Piacere, io, invece, essere Pakita...(*indicando Arturo*) lui essere tuo fratello??

MICHELE- No, è un mio vecchio amico...tene 87 anni ma cu'è femmene è poco affidabile...

PAKITA- Ah, ma io questo avere già capito!! Lui molto arzilla e sfrontatello.

ARTURO- Sfrontatello?? E pe' forza, signurì, io songo ancora nu' fringuello!! Vado, le compro e torno. (ESCE)

PAKITA- Io ...essere Pakita tua nuova badante... Tu essere contento di essere accudito da me??

MICHELE- (*cadendo su una sedia*) Nientedimeno chilli "caini"d'è figlie mieje hanno già fatto??

PAKITA- Sì, loro avere già firmato contratto ...ma tu non sembrare molto contento?? Michele, se tu essere disturbato da mia presenza... io andare via...io no volere restare contro tua volontà...

MICHELE-No, Paki, non è pe te...è na cosa tra me e i figli miei...a proposito famm e telefonà...(*va al telefono compone il numero*)... Rosè, Rosè, so' papà...ccà è venuta na signorina, dice che l'ha mannata n'agenzia e dice che è nuova badanta pe mmè, ...eh, 'o saccio che già me l'avive dittma l'avite già pigliate??... Vabbuò...ma mò pechè non te viene a fa na camminata??No!! ...(*pausa*) vieni dint a sti juorne?...E quando l'aggia paga? V'ho vedite vuje cu l'agenzia? E vabbuò, mò chiamo ad Ennio...pechè...non l'aggia chiammà? ...ah, aggio capito, ha ditto che teneve che fa??...ciao...ciao!! (*attacca il telefono e compone un altro numero*) Diodà...so papà...siente ccà n'ce sta a signorina e l'agenzia che s'adda n'teressà e me...può venì nu mumento a casa...(*pausa*) mettevate d'accordo e te ne ive...no?? Non può venì (*pausa*)?? ...Tieni che fa??...e vabbuò...vabbuò. (*Riaggancia il telefono*)

PAKITA- Tuoi figli, impegnati??

MICHELE-Già! I miei figli da oggi staranno sempre impegnati...solo quando 'a mamma era viva e 'GIGETTO- Susina ma che c'è?? Perché ti sei allontanata da me? Susina...Susina...dai vieni l'oro 'e servevene 'e soldi...a chesta casa jevene e venevene ed erano sempe liberi e disponibili.

PAKITA- Forza, su con morale, vieni qua, siediti che Pakita posare sua valigia e fare a te la barba... tu dove avere occorrente per tagliare barba??

MICHELE- Dint 'o mobile d'ò bagno.

PAKITA- Ok, io prendere subito. *(prende la valigia ed esce)*.

MICHELE- *(La guarda mentre esce)* 'O fatt e chest, a peccerella non c'è male...sta bona n'durzata... ahè mo'Arturo cu' chest pe dint a casa, n'ce vogliono e cannonate pè n'ò fa i!!

PAKITA- *(entrando con set da barba ed asciugamano)* Ora tu rilassare un po' e sorridere...forza sorridere...sorridere *(gli dà 2 pizzicotti sulle gote)* fammi vedere sorriso *(Michele fa un sorrisetto)* Ah, ecco , bravo!Cosi tu piacere me!! (CAMPANELLO) La porta , forse essere tuo amico con mie sigarette *(ESCE per aprire)*

GIGETTO, SUSY BLACK E DETTI

PAKITA- *(rientrando)* Fuori tuo nipote, faccio entrare??

MICHELE-*(contento)* Ma chi è Gigetto?? Nientedimeno...e comme no!!

GIGETTO *(entrando con la ragazza)* Ciao 'o no'....comme stai??

MICHELE- E comme aggia sta ... sto nu poco giù...*(si accorge di Susy)* e chi è sta signorina??

GIGETTO-'O no',chest è a fidanzata mia, si chiama Teresa Capece, ma 'o nomm d'arte è Susy Black

MICHELE- 'O nomme d'arte?? Pecchè fa a cantante pur'essa??

SUSY -*(ragazza con abiti tipici dei rappers)* Sì, sì!! Sono una cantante "rap" e in uno dei tanti locali dove canto ho conosciuto Gigetto e me ne sono innamorata *(lo abbraccia)*

MICHELE- Pakì, chist è mio nipote Gigetto!! E' 'o figlio di Ennio, 'o primmo figlio mio...Gigè, cheste è a badante che oggi è venuta...

PAKITA-*(a Gigetto)*Ah, tu essere figlio di Ennio?*(lo fissa intensamente e Gigetto ricambia lo sguardo)* SUSY Piacere... *(lo fissa ancora)*...

GIGETTO- *(che ha ricambiato lo sguardo per tutto il tempo, sottovoce al nonno)* Azz, 'o no'...t'ha trovato "bona" a polacca eh?? *(ESCE Pakita per disfare le valigie)* *(tatuaggio Gigetto)* 'O no', mò io e Susy partimmo pa tournèe , jamme giranne tutta l'Italia pe cantà!! GIGETTO

MICHELE- Gigè, ma a guagliona toje canta comme a te??

GIGETTO-No, Susy canta meglio e me!! Aspè, mò t'à faccio senti...Susina...Susina...vieni a cantare.

MICHELE- Susina? Ma qua susina ...chelle me pare na' percoche!!

SUSY- *(Con aria infastidita)* Con te non ci parlo più, visto che appena vedi un'altra ragazza subito fai il cascamoto...*(col broncio)*... del resto quella "polacca" non è affatto una miss...hai visto com'era truccata?Io vorrei vederla struccata e poi rispetto a me cos'ha di più?? Quando le hai tolto gli occhi, le hai tolto le gambe, le hai tolto il seno e le hai tolto il fondoschiena che rimane?

MICHELE- ...'O nuzzolo d'ò susina!!!

GIGETTO-*(Che la coccola)* Ma no, tesoro, io stavo scherzando, tu sei la mia vita ...vieni qua...non voglio vedere questo musone...dai, facciamo sentire al nonno come siamo bravi ...forza...

SUSY- E mi prometti che non fai più il "farfallone" con le ragazze??

GIGETTO- Ma io non te lo prometto...te lo giuro!! *(Fanno un po di moine)*

SUSY- *(candando in stile rap)*

*La storia d'amore tra me e Gigetto
è stata fulminea e piena d'affetto.
Ero seduta all'interno d'un night
lui mi guardava e sorseggiava una sprite.*

*Ho incrociato il suo sguardo...l'ho ammaliato,
poi con "languidezza" l'ho salutato,
mentre a via Caracciolo, sulla riva del mare
vedevo le navi e la gente passare.*

GIGETTO*(stesso stile ma più tresch)* Steve a via marina ...n'copp 'o molo beverello,
tra barche...motoscafi...e 3 o 4 peschelle.
m'miez a tanta facchini...e 5 o 6 femmeniell...
na tipa guardava e se fumava 'o spiniello.

*A guardai dint a l'uocchio ...e diciett:<<bellè...
stai senza fa niente? Tengo na cosa pe te!!
Tra turisti, marinai e venditori ambulanti,
a peschelle rideva e s'accuciava a mutanta.*

*Il problema è risolto, ora uso "pompea"
lo slip non casca e mi sento una dea,
e poi quello non era "spinello", era un "toscano"
ma tu eri distratto...mi tenevi la mano.*

*Dint a na' panda scassata 'a facett sagli...
dicett:<< e mò spuogete che te faccio impazzi>>.
Mentre n'ce stemm baciann n'copp e siggiulin azzecat,
e dicett:<<sorè... e comm stai arraggiat>>.*

*Senza colpo ferire...il mio collo baciò,
e poi senza pudore... la mano allungò.*

SUSY *Ah, che bell'emozione...
Com'è bello sentirlo vibrare!!*

GIGETTO *Nennè, puoso l'loco...
Chist è 'o telefono cellulare!!*

MICHELE- (*tra se*) I' che bella coppia e "bucali"!!

GIGETTO- 'O no', se non era pe Susy, io non sarei mai riuscito a capire il mio genere musicale...

MICHELE- Gigè...primma faceva schifo??...mò non se po' proprio senti.... ma tu e a fidanzata toje, 'o poste e i a cantà, pecchè non ve arapite na bella puteca, nu bar, na chianca... Almeno cercate e v'assicurà 'o pane p'à vecchiaia...

GIGETTO- A vecchiaia?? 'O no'.....brutta bestia a vecchiaia...statte buone che nuje n'ce n'avimme i!!

SUSY- (*fa per uscire...rientra parlando praticamente a raffica*) Comunque, solo per farvelo sapere, per me voi siete solo un bifolco, un villano ed un rozzo...

GIGETTO- (*Che intanto la tira per un braccio*) Susy, lascia sta...jammuncenne...

SUSY- (*stessa scena*)..ed ancora un ignorante, un maleducato ed uno zoticone!!

GIGETTO- (*C.S.*) Susy, jammuncenne!!

SUSY- (*c.s.*)e per finire siete disgustoso, screanzato e cafone ...ed io non posso sopportare che voi possiate commentare un capolavoro così con una frase poco appropriata come quella espressa poco fa...(*alzando la voce*) siamo intesi?

MICHELE- Prugnetta, t'à pozz dicere na cosa? Ma vaffanc...!!

GIGETTO- Jammuncenne Susi!! Jammuncenne...

SUSY-Non ci metterò mai più piede in questa casa!! Neanche morta! (Escono Giletto e Susy)

MICHELE- Degna nuora e sua suocera!!.....Sai che vedi dint a chella casa quando a vipera e a viparella se vottono appresse piatt, bicchieri e caccavelle!!

PAKITA E DETTI

PAKITA- (*Entrando*) Ecco fatto, io avere sistemato mia valigia, e tuoi nipoti??

MICHELE- Se ne so ghiuti...(*saggio e solenne*) dint a vita a sincerità non è mai apprezzata!! A gente è amante e chi te piglia pe fesse e te dice chelle che te vuò sentire e dicere...

PAKITA- Uhè, basta questa tristezza, ora facciamo barba...va bene??

MICHELE- Pakì, ma tu a barba a saje fa...'o me taccarie sano sano??

PAKITA- (*mette un asciugamano intorno al collo di Michele e comincia ad insaponarlo*) Io fare bene barba...io avere mano ferma ...io appoggiare mani sul tuo collo, poi tagliare...

MICHELE-Sobbazando Che vuò taglià?

PAKITA-Peli Michele, tagliare peli di barba. (*insaponando*) ...Michele, quanti anni avere tuoi figli??

MICHELE- E figli mieje?? Ennio è 'o primmo e mò tene 47 anni, Rosetta, a femmina, ne tene 42...e l'ultimo Diodato mò tene 35 anni...e tu , invece, quando anni tieni?

PAKITA- Io avere 25 anni!!

MICHELE- E i tuoi genitori?

PAKITA- Io non avere padre!! Mio padre è andato via quando mia mamma essere incinta ...io non avere mai conosciuto mio padre.Mia mamma lavorava in un ristorante...faceva cameriera ...poi quando mio padre lasciare, lei tornò in Polonia...infatti io nata a Varsavia...poi quando anno fa ha saputo di sua malattia, essere tornata in Italia...lei dire che medici italiani più bravi di quelli polacchi...non vero...lei comunque morta...ed ora io provvedere da sola per vivere!!

MICHELE-Pakì, scusami, p'à domanda indiscreta...ma l'agenzia quando te d'è 'o juorne pe sta ccà?

PAKITA- Agenzia prendere dai tuoi figli 260 euro al giorno, a me, invece, dare solo 70 euro.

MICHELE- Nientedimeno? Accussi poco?

PAKITA- E cosa posso fare io?? Per guadagnare di più posso fare solo prostituta...

MICHELE- P' ammore e Dio...non 'o dicere manco pè pazzià....(*penza*) siente e se facesse na cosa?...Vai all'agenzia e dice che ho rinunciato alla badante...tu pigli 70 euro 'o juorne? ...e 190 rimangono pè l'agenzia...se tu vieni ccà 'o contratto 'o faccio cu' te....a te donco 150 euro, e 'o rieste 'o risparmi io e accussi jammo buone tutte 2!!

PAKITA- (*incredula*)Michele, tu scherzare o dire vero? Io non credere che tu fare questo per me!!

MICHELE- No, io dico veramente...si contenta??

PAKITA- (*felicitissima ed euforica abbraccia Michele*) Grazie, Michele, grazie, io troppo contenta!! Tu buono, tu troppo buono, tu avere fatto felice Pakita, grazie, grazie. (*Finisce di fare la barba, lo asciuga con un asciugamano, gli spruzza un po' di dopobarba*) Ah, ecco, ora tu essere più bello senza quella barbaccia...ora io telefonare subito ad agenzia e dire loro come tu avere suggerito ...mio telefonino essere nella borsa in altra stanza, io andare.(ESCE)

MICHELE- (*seguendola con lo sguardo*) Che brava peccerella, senza genitori ... a 25 anni avesse penzà a se i a divertì...e invece...eccola qua, n'sieme a nu vecchio tutto 'o juorne (*scuotendo la testa*) Quando mai e figli mieje m'hanno fatto a barba?? Se, se, si fosse pe l'loro hai voglia e fa e pili luongo luongo che vanno pe sott e piedi!!

PAKITA- (*entrando*) Michele, io avere telefonato all'agenzia e avere detto che tu non volere badante, ma loro molto arrabbiati, dire che tuoi figli avere firmato contratto e che tu dovere rispettare!

MICHELE- E non e penzà, mò veco io e i figli miei...'o contratto l'hanno firmato l'loro, mica io!!

PAKITA- Michele, io volere chiedere a te altro grosso piacere, io dovere andare fra 10 giorni a

matrimonio mia amica...io avere visto, in saldi, vestito e scarpe in negozio qua sotto...tu potere dare a me piccolo anticipo?

MICHELE- Quando ti serve??

PAKITA- Io non sapere...vedi tu quello che potere dare...

MICHELE- (*si alza e prende dal mobile un libretto di assegni*) 300 euro vanno bene??

PAKITA- (*contentissima*) Molto bene, grazie Michele!! Grazie!! (*Io abbraccia e lo bacia sulla guancia*)

MICHELE- Comm'è 'o cugnomme tuoje?

PAKITA – Doriek...Pakita Doriek!!

MICHELE- (*esegue*) T'aggio fatto trasferibile (*porge l'assegno a Pakita*) Tiè, accussi può ghi pure a te comprà chelle che te serve. (*posa il carnet sul tavolo*)

PAKITA-Oh, grazie! Allora io scendere, fare acquisto, e poi subito salire (*apre la porta e incontra Arturo*) Ah, mandrillaccio, tu qui? Grazie per Merit...bene, ora tu fare compagnia a Michele.

ARTURO E DETTI

ARTURO- Ma che te ne vai?? Azz, io ero venuto cu' chella capa!!

MICHELE- Adda ì a fa nu' servizio...

ARTURO- 'O servizio?? (*ride*) Michè, altro che Valerio...cheste 'o servizio 'o fa overo. Guagliò, ma 'o sai che tu sì sempe stato fortunato dint a vita? Mò pure dint a nu mumento e disgrazia, comme a morte e muglierata,...cu' tanta femmene in giro che fanne e badante...chi è corta, chi è chiatta, chi è vecchia, chi è brutta...a te, invece, chi t'è capitato??.....na badante che è a fine d'ò munno!!

MICHELE- Artù, Pakita è na bona peccerella...

ARTURO- So' d'accordo 'o 50%!!

MICHELE- Comme 'o 50%??

ARTURO- Michè, Pakita è bona, ma non è peccerella!!

MICHELE-Ahò, fai 'o scemo sempe quando stai solo...po' annanza a mugliereta...Amò, teso', cara...

ARTURO- Statt zitto, io dico accussi pecchè non m'arricordo chiù manco comme "c....o" se chiamme! (*ride*) (**CAMPANELLO**)

ENNIO, RITA E DETTI

MICHELE- Artù, hanno sunato , va a vedè chi è!!

ARTURO- Mò vaco (**ESCE e rientra subito**)

ENNIO- (*entrando e con tono risoluto al padre*) Ma cherè sta storia mò, famme capì??

MICHELE- (*Ad Arturo*) E' trasuto dint a stalla!! (*al figlio*) Innanzitutto, buonasera!!

ENNIO-Buonasera! Cherè sta storia che hai chiammat all'agenzia pe dicere che non vuò a badante?

MICHELE-(*c.s*)Uhè! Calmate nu poco e abbassa sta voce, hè capito?? Non ce sta niente da alluccà!!

ARTURO- Michè, mò stai cu figliate, io me scengo...n'ce vedimme..

MICHELE- E vai, n'ce vedimme dopp!! (**Arturo ESCE**) (*ad Ennio adirato*) Guagliò, levate 'o vizio e alluccà annanze a chi te truove...n'ce simme spiegati??

ENNIO- Eh, allucco!! allucco....guarda che sì non vuò a badante te stai a casa solo tu!!

MICHELE- 'O saccio!! 'O saccio!! Saccio buone che si fosse pe vuje facesse male finale...ma a badante non l'aggio mannata, a guaglione che è venuta m'ha ditt che l'agenzia ha chiesto 260 euro 'o juorne... vuje 'o sapite a guagliona e quando e danne? E danne 70 euro 'o juorne!!

RITA- 70 euro?? Ma site sicuro??

MICHELE- E certo che so' sicuro, m'ha ditto a guagliona, allora io c'aggio pensate e fa...aggio ditt a Pakita:<<Fa na cosa, chamma a l'agenzia e dice che a badante non a voglio...tu comunque rimani ccà...ed io te pago direttamente a te>>!!

ENNIO- (*cambiando atteggiamento e visibilmente soddisfatto*) Ritù, t'avevo ditt che non poteva essere che papà faceva na fesserie del genere?? Bravo!! Accussi è pure meglio... 'o posto e spendere 260euro 'o juorne, ne spennimme solo 70...

MICHELE- No, aspè, ma che hai capito?? (*tra se*) 'o sapevo, comme al solito, ha pigliate e palle e ciuccio pè lampadine fulminate...(i)poi ad Ennio) a guaglione e donco 150 euro... 'o riesto 'o risparmi io!!

ENNIO- Ma tu overo nun stai buono ca capa?? Ma comme tu hai sentuto che chelle piglia 70 euro 'o juorne e tu le vaje a dicere che ne dai 150??

MICHELE- Ma pecchè, pè vuje che cambia??

ENNIO- (*Nervoso*) Comme che cambia?? (*tra se*) Chiste se n'zallanuto una botta (i)poi) Tu tiene a possibilità e risparmià ...nossignore...l'avimme dà a badante!!

MICHELE-(*pungente*)E figli mieje si vulevano risparmià, putevano pure truvà na' soluzione diversa!

RITA- Guardate che a decisione e mettere a badante l'avimme pigliate tutti quanti all'unanimità... figli ...jennere e nepute!!

MICHELE- Belli fetiente e merda tutti quanti!!

ENNIO-(*che nel frattempo ha preso il carnet dal tavolo*)E cherè st'assegno e 300 euro a Pakita Doniek?

MICHELE- Guè, e comme t'è permette e piglià 'o libretto e assegno a l'loco n'coppo??

ENNIO- Che mò mangio?? Piuttosto famme capì cherè st'assegno e 300 euro n'faccia a badante??

MICHELE- So fatte d'è mieje!!

RITA- E so fatte pure nuoste!!

MICHELE- L'aggio dato n' anticipo!!

ENNIO-e 300 euro?? 'O primmo juorne e fatica?? E che fa a dirigente dint a Fiat??

MICHELE- Siente, io non aggia d' à cunto a nessuno...tanto meno a vuje duje!!

RITA- (*ad Ennio*) Ma tu hai capito a patete?? Quando mammeta era viva e venemme ccà, si chella puverella n'ce dava na "spingula" ...faceva e tragedie...mò ha dato 300 euro a polacca comme si fossero 30 centesimi....no, ma io aggia chiammà pure a soreta (*prende un telefonino, si allontana in un angolo della stanza, e telefona a Rosa*)

ENNIO- Papà, Rita ha ragione, Tu non connetti chiù, tu te stai scimuneno...(CAMPANELLO)
Ritù, va arapi...

PAKITA E DETTI

PAKITA- (*entrando*) Buongiorno, signora!! Michele, io essere tornata!!

MICHELE- E 'o vestito??

PAKITA- Lasciato a negozio perché dovere fare piega a gonna!!

MICHELE- Pakita, chist è mio figlio Ennio, e chest è Rita, a mugliera!!

PAKITA- Tu essere Ennio? (*lo fissa a lungo*)

RITA- (*notando la bellezza di Pakita*) Ahh, mò aggio capito pecchè 'o vecchio puricchiuso è diventato ROSA - Signori, levate e mani, immediatamente, a collo à nostro padre e non ve permettite mai chiù abbracciarlo...nostra madre è morta da meno di un mese...abbiate un po' di pudore!!
PAKITA- Ma io preoccupata solo per Michele!!

PAKITA- Ma io non avere fatto niente!!

RITA-Se, se, non ha fatto niente...non è manca arrivata, già t'ha fatte dà 300 euro!(CAMPANELLO)

PAKITA- Campanello, io andare ad aprire...

RITA- (*urlando*) Addò vai tu?? Assiettete l'loco ...(al marito) Va arapi tu....io avevo ditto che a polacca aveva essere vecchia!!

ROSA, PIPPO, DIODATO E DETTI

MICHELE- (*a Rita*) Uhè, uhè, ma non te pare che stai esageranno??

RITA- Vuje stateve zitteche facite chiù bella figura!!

ROSA- (*entrando con Pippo*) Eccoci qua, faciteme capi che è succieso!!

ENNIO- Rosè, papà ha telefonato all'agenzia e ha disdetto a badante pecchè dice che pagammo 260 euro' o juorne e, invece, a guaglione n'è danne sulo 70!! Mò che vò fa...vò piglià 150 e sti solde e vò dà a badante!! In più, piglianno 'o libretto che steve appoggiato n'copp a tavola, aggio scoperto che l'ha staccato n' assegno e 300 euro, e tutte cheste 'o primme juorne e fatica...e chistu' passo fra nu mese cheste se piglie pure e mutande a cuolle a patete...

MICHELE- Uhè, ma tu guarda ccà che avvoltoi!! Ma quando oggi pomeriggio v'aggio telefonato comm'è che nisciuno poteva veni? Tutti occupati...mò pe cazzi vuoste state tutti quanti ccà?? No?? Basta!! Basta, io non supporto chiù a nisciuno e vuje...site na maniate e parassiti, site comme a chilli insette a tuorne a pianta che rosechene a scorza...mettiteve scuorne e chelle che facite. Ma che ve pensate che e solde l'aggio scavato a terra? Guagliù, cheste è a primma vota che ve dico sta cosa, ma è giusto che a sapite! 'O sottoscritto a 20 anni già teneva a primma impresa...me jeve già piglianne a fatica tuorne tuorne sol'io. Aggio avuto avè a che fa cu' politici corrotti, cu' camurristi che vulevano a tangente, cu' concorrenti che te vulevene vedè sotto e n'coppe, e a me a 20 anni me cucevo 'o già 'o fronte! A matina, 'o chioveva, 'o n'ce steve 'o sole che t'appiciava, nuje steveme sempe a fatica. A 30 anni, tenevo n'impresa con più e 150 operai. E quando e solde degli appalti pubblici nun arrivavano...ed io mese mese avevo pagà gli operai, e scadenze, e tasse, e contributi ...jeve a banca e m'è faceve prestà... ma a banca vuleve 'o n'teresse ... sapite quant notte, a bon'anima e mammata me deve coraggio pecchè io me sentevo avvilito e non riuscivo a chiudere uocchie? Mò, doppo na vita e sacrifici, venite ccà, dint a casa mia, e me vulite dicere chelle c'aggia fa e chelle che non aggia fa?? Ma che ve pensate che non v'aggio sentuto a tutti quanti mentre m'avite chiamate vecchio, m'avite chiamato n'zallanut....e po'...chi me vuleva purtà 'o spizio d'è poveri, chi me vuleva lascià sotto a stazione...chi me vuleva lascià m'miezza e barbune...(alzando la voce) jativenne, jativenne da dint a casa mia e non ve facite chiù vedè!! Jativenne!!

PAKITA- (*andando verso Michele e mettendogli le braccia al collo*) Calmati Michele, tu non agitare, tu così fare salire la pressione ...

PIPPO- S'è schiattato 'o tubo d'ò termosifone?

ROSA - Signori, levate e mani, immediatamente, a collo à nostro padre e non ve permettite mai chiù abbracciarlo...nostra madre è morta da meno di un mese...abbiate un po' di pudore!!

PAKITA- Ma io preoccupata solo per Michele!!

DIODATO-E da oggi non ve ne occuperete più, provvederemo diversamente con una nuova badante.

MICHELE- A parte 'o fatte che Amalia io a rispetto già pe cunto mio... e po' a te...(a Diodato) sarchiapone ...chi si tu pe decidere a chi me voglio tenè vicino??

DIODATO-Papà, sbagli! Sta polacca è sicuramente na' poco 'e buono che te vò tirà sul e solde a sotto!

MICHELE- Sta guaglione tene 25 anni, non tene a mamma, non ha mai conosciuto 'o padre, e si non fatica...non tene che mangià!! Non è comme a vuje che v'è chiuvtuto tutto cose a cielo, è chiaro?

RITA- Già s'è fatto abbabbia!! (*indicando le gambe di Pakita*)E' bastato ch'è visto doje sprucullele a fore, già non capisce niente chiù...(dispreziativa) pe me sta "polacca" è sulo na "puttana"!!

PIPPO- Si, si, è vero!! Carletta p' à befana ha chiesto 'a "cerbottana"!(ROSA lo caccia)

PAKITA- (*insorgendo*) Basta, ora basta!! Tu non sapere cosa dire...tu stai dicendo tante cattiverie ...io non avere voluto parlare fino ad ora perché volere conoscere meglio tutti voi...ma era buono come diceva mia povera mamma:<< non pensare loro...quella gente cattiva

...essere gente con tanti soldi...loro non avere mai amore per te, loro avere amore solo per se stessi>>

RITA- Mò a sta stuppagliosa e faccio na faccia e schiaffi!!

PAKITA- Tu dare schiaffi a me?? Tu dare schiaffi a tuo marito...colpa è solo sua!!

ENNIO- A mia??

PAKITA- Sì, tua!! Tu, ora volere fare rimprovero a tuo padre...ma pensa a tuo comportamento... tu essere stato molto meschino, tu a 26 anni avere conosciuto mia mamma e non avere detto

lei che tu essere già sposato...dicesti di essere libero...e mia povera mamma avere creduto te... lei molto innamorata di te, più di ogni altra cosa al mondo...

RITA- (*interrompendola e fuori di se*) Ma tu che cacchio stai dicenne, nèh polacchi??

PAKITA- Verità!! Pakita dire sempre e solo verità!! Tuo marito, allora, essere sposato con te...ma, stesso momento, essere fidanzato con mia madre...e quando tu esserti accorta che lui avere amante...lui lasciato mia mamma e non fatto mai più vivo...però lui non sapere che mia mamma essere incinta di lui. Mia mamma non avere avuto coraggio di abortire...lei avere cresciuto quel figlio con sacrifici e dolore ma anche con amore e cura...e quel figlio essere io!!

TUTTI- Tu??

PAKITA- Sì, io...perciò, Michele non essere mio amante...io Michele volere bene perché Michele essere mio nonno!!

(*sconvolgimento generale, Rita che cade seduta su una sedia, Ennio che si mette le mani in faccia, Rosa e Diodato increduli*)

RITA- Madonna e Muntevergine mia perdoname!! Ma io mò a cheste accide!! Chell sta cuntanne nu cuofane e fessarie...

PAKITA- Io non dire fesserie...io avere prove!! Io avere foto di mia madre e (*indicando Ennio*) lui!!

RITA- E voglio vedè...fammelle e vedè primme e mò!!

PAKITA- (*prende la borsa e mostra diverse foto*) Ecco, vedi, qui esserci mia mamma e tuo marito mentre si abbracciano e si baciano. (*Rita guarda le foto con Rosa e Diodato*)

ROSA- E pecchè fino a mò non te si fatte vive??

PAKITA- Mia madre non avere mai detto a me chi essere mio padre...lei diceva:<<tuo padre troppo vile per affrontare sua moglie, è inutile che tu conoscere tanto lui non ti accetta>>!

ROSA- (*a Pakita*) Embè, e comme maje hai cambiato idea??

PAKITA- Mia mamma, come avere detto già anche a Michele, morta 6 mesi fa...lei prima di morire

avere detto a me nome di mio padre e avere consegnato a me queste foto. Io, messa a cercare lui...e avere saputo indirizzo di Michele un mese fa ed essere venuta per parlare...ma portinaio mi ha fatto aspettare giù tanto tempo...io andare a lavorare e allora lasciai lettera per famiglia Coppeta con tutte queste cose che io avere detto voi...ma nessuno ha risposto...

MICHELE- (*illuminato*) A lettera!! Guagliù...a lettera che Amalia leggette quando se sentette male primma e muri!!

PAKITA- Io volere ritornare per parlare con lui (*indica Ennio*) ma poi avere saputo di morte di Amalia e allora io avere aspettato...poi avere saputo che voi cercavate badante e io, allora, pensato di andare all'agenzia e venire qua così conoscere tutti piano piano in segreto.

ROSA- E chi t'ha ditto che nuje cercavame a badante?

PAKITA- Portinaio giù!! Io lasciato mio nome giù...oggi lui telefonato e avvisato me!!

RITA- (*piangendo*) Non po' essere, non po' essere...mariteme non ha mai stato cu' na polacca...(va Verso Ennio) è overo Enniù?? E' overo?? Rispunne, rispunne Enniù...Enniù??

ENNIO- (*abbassa la testa*)

RITA- (*realizza definitivamente*) Tu sì n'omme e niente!! Sì nu farabutt!! Sì a feccia e l'uommene...spuorco...vigliaccotiene na figlia bastarda...(strattonandolo)...sta faccia mia guardala pè l'ultima volta pecchè non me vederrai mai chiù...e mò che vieni a casa t'è faccio trovà e valigie fore a porte...pigliatelle e vattenne cu' sta polacca chiù zuzzosa e te!!

ENNIO- Ritù, ma lasciati spiegare...lasciati spiegare (*cerca di trattenerla*)

RITA- Ma che vuò spiegà, (*molla un violento schiaffo*) statte zitto!! (**CAMPANELLO**)(*Rosa apre*) **SUSY BLACK E DETTI**

SUSY- (*entra agitatissima e visibilmente scossa e con delle ferite sul viso e sulle braccia*) Ah, state qua?? Finalmente vi ho trovato(*a Rita ed Ennio*)...Un guaio...un guaio grosso assai...Gigetto, Gigetto... stavamo sulla motocicletta tutti e due, all'improvviso un'auto ci ha tagliato la strada e siamo caduti...Gigetto è finito violentemente con lo stomaco sul marciapiedi e sta male, sta molto male...(piange)

ENNIO- E addò sta? Sta in ospedale? (*Rita cade sul divano sentendosi male mentre Diodato e Rosa la soccorrono*)

SUSY- No!! Noi stavamo di fronte alla clinica Mediterranea, ed è lì che lo hanno portato...dicono che è grave...che ha bisogno di una trasfusione urgente ed è in serio pericolo di vita. C'è bisogno di operarlo urgentemente e bisogna pagare il chirurgo per l'emergenza.

MICHELE- (*tempestivo prende il carnet e firma un assegno lo dà ad Ennio*) Tiè, chiste è n'assegno in bianco ...paga 'o miedeco...qualsiasi cifra dancella, ma fa salvà a nepoteme ...curri, curri!

SUSY- Aspettate, c'è un'altra cosa!! Il sangue di Gigetto appartiene ad un gruppo rarissimo e al momento nella banca ematica non vi è sangue a sufficienza per l'intera trasfusione...

ROSA- Ma hanno fatto richiesta anche ad altri ospedali??

SUSY- Sì, ma dobbiamo sperare che ci sia e che lo mandino presto...ma con la burocrazia italiana è un guaio.

ENNIO- Io vaco 'o spitale... (*ESCE correndo*)

ROSA- Aspè, venimme cù te!! (*ESCONO Rosa, Pippo, Diodato*)

RITA- (*che giace senza forze sul divano*) Vengo pur'io...aspettate...aspettate...

PAKITA-No, signora, tu no!!...Tu non sentire bene, resta qua!! *(le appoggia le mani sull spalle)*

RITA- *(In malo modo)* Polacca e merda, lieveme sti mane a cuolle!!...Lasciami e non te permettere mai chiù e me tucca!! *(si alza ma si riaccascia dopo un metro sulla sedia)*

PAKITA-Signora, tu stare già male, tuoi parenti pensare a tuo figlio o a te?Non dare altri problemi.

SUSY- E' vero!! Restate qua!! Non servirebbe a nulla andare lì in queste condizioni...

RITA-*(con occhi al cielo)* Madunnè, madunnè fa che hanno trovato stu' gruppo sanguigno...fa cà'ò figliariello mio se salva...non 'o fa muri... ..non 'o fa muri...

MICHELE- Che gruppo sanguigno tene Gigetto??

RITA- Non 'o scaccio, non m'ò ricordo!!

SUSY- I medici hanno detto che è "O" rh negativo...*(pausa, poi vede Susy sanguinare)*

MICHELE-*(va verso il mobile prende il disinfettante e le bende)*Vieni con me a là a disinfettà e ferite!! Io'ò dicetto che servevene e cerotti,*(poi)* Paki, pigliati e soldi, va abbasso a sanitaria e vai accattà ...cerotti e... tintura e iodio.*(escono Susy e Michele)* (Pakita ESCE)

AMALIA E DETTI

AMALIA- *(si abbassano le luci)* Ritù.....Ritù.....

RITA- *(guardandosi intorno)* Chi è?? Chi è??

AMALIA- Ritù, so' Amalia stò ccà!! Arape a finestra !!

RITA- *(mette la mano destra al petto)* Uh Dio!! A voce d'a' gnore!! *(apre la finestra)*

AMALIA- Comm'è brutto a te vedè accussi...disperata...

RITA- Mammà, pecc'hè? ...Pecch'hè?? Avite visto oggi che succieso??

AMALIA- Niente!! Ritù, oggi non è succieso proprio niente!!

RITA- Ma comme niente?? Gigetto ha fatto n'incidente e sta tra vita e 'a morte...mariteme c'è tene na' figlia cu' na polacca...e vuje dicite niente??

AMALIA- Ritù...è 'o Signore che n'ce mette alla prova...è 'o Signore che n'ce esamina tutti e juorne...tu pienz solo a Gigetto e a Ennio...ma cu' Michele ve site comportate buone? L'avite abbandonato tutti quanti...

RITA- L'avimme abbandonato?? Nuje n'ce avimme mise a badante!!

AMALIA- A badante?? Embè, tu non 'o sapive che io 'a badante non 'a vulevo dint 'a casa mia?? Mò tu chiagni pè Gigetto, te disperì pecc'hè 'o vuò bene, è fatto ca' carna tuoje, pensa pè n'attimo se fra 20 anni quando te faje vecchia, se tu, che mò te stai disperando per lui, avisse

bisogno e isso, e chille te abbandona, te ripudia?? Comme te sentisse??

RITA- Ma vuje dicite fra 20 anni...io non scaccio manco si campa 'o more... dice che s'adda fa na trasfusione e sango e non se trova 'o gruppo suoje pecc'hè è nu' gruppo raro....io che

pozzo fa ?? Pozzo pregà...Io a Gigetto 'o voglio bene chiù d'a' vita mia.

AMALIA- 'O scaccio, 'o scaccio...ma tu ha vulè bene a tutti quanti...Ritù, io so' morte pè te...quando leggiette'a lettera 'e Pakita, pensanne a comme si gelosa dicette:<<e comme faccio mo'>>? Po' 'o Signore m'ha fatto capi che era un suo progetto divino e che Pakita non tene colpe, non ha fatto nisciuno peccato. Ha cercato solo 'o padre!! Ma dimme tu, chi non l'avesse fatto? A povera guaglione non tene a mamma ...sta sola...sta abbandonata e tu, che rispette e figlie mieje sì a chiù forte e si pure a chiù n'ziste...stamme buone a senti:<<da oggi convinci tutta 'a famiglia che Michele adda sta ch'è 3 figli a turno...e soprattutto accommincia a fa da mamma pure a Pakita!!

RITA- No!! Mai!! 'O marite vuoste sì, ma a chella polacca schifosa non a voglio manco vedè!!

AMALIA-Ritù... a polacca schifosa, comme dice tu, è a sore e Gigetto, ...non è na cacciuttella! Tu a Gigetto 'o vuò salvà? E se salva...ma tu jè fa comme t'aggio ditto e non t'è preoccupà ...ricuordati...:<<fa bene e scuordate...fa male e pensaci>>...poi vide che tutto se sistema...mò, statt bona io me n'aggia i....*(sfuma l'immagine sul telo e si alzano le luci)*

RITA- Aspettate!!...*(urlando)* Aspettate!! Non ve ne andate!!...Aspettate!! Nooo!!

SUSY- *(entrando con Michele)* Ma che è successo?? Con chi stavate urlando?? Vi sentite bene??

RITA- Non è succieso niente...stò bona...sto bona...so' sulo nu' poco agitata!!

MICHELE- Ti faccio un po' e camomilla??

RITA- No, grazie!! *(fa cenno al suocero di avvicinarsi...poi)* Papà, perdonatemi!! Perdonatemi!! (SQUILLA IL TELEFONO)

SUSY- Pronto?? *(a Rita e Michele)*E' il sig. Ennio...sono Susy, comme sta Gigetto?? L'hanno appena finito di operare?..... E i medici che hanno detto??.....Oh, Signore mio ti ringrazio!! *(ai familiari)* Gigetto è molto debole, ci vuole una lunga convalescenza perché hanno dovuto asportargli la milza, ma i medici dicono che è fuori pericolo!!....

TUTTI- Grazie Signore!! Grazie a Dio!!

RITA- E la trasfusione? Come hanno fatto con la trasfusione?

SUSY-*(Mentre è sempre a telef. a Rita)...**(pausa)...*Avete capito? Pakita!! Lo ha donato Pakita!! La Polacca ha lo stesso gruppo sanguigno e i medici hanno detto che se non fosse stato per lei Gigetto non ce l'avrebbe fatta a salvarsi!! Il sangue di Pakita è stato di vitale importanza!!

RITA- *(si inginocchia vicino alla finestra dove era apparsa la suocera, con occhi al cielo)* Grazie...grazie...grazie...mammà, vuje già 'o sapevate!! Grazie!!

(si abbassano le luci completamente mentre una "strobo" o un sottofondo musicale crea un attimo di suspense, poi si rialzano e.....)

AMALIA, ENNIO, GIGETTO, DIODATO, ROSA, PIPPO, CARLETTA E DETTI

MICHELE- *(Entra e vede tutti i suoi familiari a casa sua felici e spensierati, si stropiccia gli occhi vistosamente)* Amà, ma tu.....? Ma tu stai ccà??

AMALIA- Eh, e 'o papa sta a Roma!! Finalmente te sì scetate?? Ahò, hai tenuto 'o curaggio e durmi
d'è doje e ½ oggi doppo mangiato, fine e l'otto stasera!! Mo voglio vedè comme duormi stanotte!!

MICHELE- (*Vede Gigetto*) Gigè, 'o nonno comme te siente??

GIGETTO- 'O no' sto buono...ma ched'è ?? Te veco strano??

MICHELE- (*guarda incredulo Ennio, Rita, Diodato, Pippo ...poi si guarda intorno e*) Che brutto suonno! Mamma mia che brutto suonno!!

PIPP0- (*rassicurante*) Non vi preoccupate è stato sulo n'incubo!!

MICHELE- Ma, allora, tu n'ce siente??

PIPP0- N'ce sente?? E che so' surdo??

ROSA- Papà, vide che aggio portato 'a torta gelato, tu tè sì ghiuto a cuccà e non t'à mangiate a mezzojuorne ...t'aggio conservato dint 'o frigorifero.

ENNIO-E n'ce stà pure nata goccia e champagne, siccome io ed Rituccia festeggiamm l'anniversario l'avimme purtate...e po'...comme aggio ditt pure a mammà domenica ve porto a tutta 'a famiglia a mangià 'o ristorante!! N'ce pensate 21 anni e matrimonio (*si abbracciano*).

MICHELE- Carlè, 'o nonno vieni ccà!! Damme nu' pizzicotto!!(*Carletta esegue*) Ahi!! Allora 'overo sto' scetate!! Pensate che dint 'o suonno...n'ce steve 'o diavolo che passave annanze e me, me sfooteva e me chiammava "curnuto"...(*a Carletta*) tu eri già grossa, scugnizzella, co' pepe e pure rotondetta. Enniù, tu teniv na figlia "bona bona" cu' nata mugliera. Gigetto faceva 'o cantante e aveva avuto nu' bruttissimo incidente(*Gigetto fa gli scongiuri*). Rita era na n'fame esagerata (*ridono*). Pippo era surdo... Diodà, tu eri nu' sciupafemmene che scriveva certi poesie sceme e che femmene non quagliava mai niente...

CARLETTA- Nonno, questo nel sogno è l'unica cosa che hai azzecato! (*ridono*)

MICHELE-.....e Amalia...Amalia era morta!!

AMALIA- (*Platealmente con le corna all'aria*) Tiè, te piacesse eh?? Guagliù, ha tenuto 'o coraggio dint 'o suonno e sterminà na' famiglia...(poi)venite dint a cucina che v'aggia d'è na cosa... (*si allontanano dal padre*) (ESCONO tutti tranne Carletta).

MICHELE-Vieni ccà 'o nonno, abbracciami nu' poco...che sì a vita mia damme nu bacio...'o saje che 'o suonno che m'aggio fatto me so' miso na' paura...

CARLETTA- E perchè??

MICHELE- PPSSTT, vieni ccà e non dicere niente a nisciuno...m'aggio sunnato che nessuno me vuleva e i figlie mieje me vulevano purtà dint 'o spizio!!

CARLETTA-(*ride*)E di che avevi paura?? Gli ospizi sono come la befana, Babbo Natale, i supereroi,

mica esistono veramente!!

MICHELE- Esistene 'o nonno...esistene!!

CARLETTA-Nonno ma che dici?? Può mai essere che una mamma ed un padre fanno tanto per i loro figli...e poi quando si fanno vecchi, questi li abbandonano dentro un ospizio??... Nonno io non ci posso credere...tu lo dici solo per finta e per mettermi paura.....e chi avrebbe questo coraggio infame....!!

MICHELE-(*Abbraccia forte la nipote, la bacia sulla fronte*) 'O Teneno, 'o nonno...'o teneno!!

(*Michele e Carletta siedono sul divano e si abbracciano mentre cala lo schermo bianco e viene proiettata una sequenza di foto di persone anziane in atteggiamenti tipici...il tutto sulle note di "O vecchio cu' 'o bastone" di Daniel Diletto*)

FINE