

# “MA CHE CASINO..!”

UN ATTO COMICO SENZA MORALE FINALE

DI

**ANGELO ROJO MIRISCIOTTI**

(EDIZIONE CON MARMOTTINA E DUDU’)

**Napoli**

**R&C  
2011**

**Agosto /Settembre**

# MA CHE CASINO!

ANGELO ROJO MIRISCIOTTI

## PERSONAGGI E TIPI

1. TERESA DETTA LA CONTESSA.....MAITRESSE DELLA  
“CASA”
2. ANEMONE.....PROSTITUTA  
BOLOGNESE
3. MALVASIA.....PROSTITUTA  
SICILIANA
4. CANNELLA.....PROSTITUTA  
BRASILEIRA
5. TEODORO PELLECCIA.....IL VEDOVO

6. OTTAVIO STARACE.....SCHIAVISTA
7. DOTT.PILADE MANDARINI.....PEDOFILO
8. CAVALIERE ORESTE POTENZA.....GERONTOFILO
9. PASQUALINO CASCIA 'E BRILLANTE...PROTETTORE DI MALVASIA
- 10.SCAPECE.....BRIGADIERE
- 11.SCAMORZA.....APPUNTATO\*
- 12.DUDU' PISCICELLI..... IL FETICISTA
- 13.MARMOTTINA ,OSSIA TINA.....PROSTITUTA  
LETARGICA

\*NB. In realtà Pilade /Scapece e Potenza /Scamorza se può essere funzionale alla Compagnia vengono interpretati dalla stessa coppia di attori che dovranno leggermente camuffarsi ora da l'uno or da l'altro personaggio.

## MA CHE CASINO!

UN ATTO DI

ANGELO ROJO MIRISCIOTTI

LA SCENA AL SIPARIO RAPPRESENTA IL SALOTTO COMUNE DI UNA CASA DI PIACERE ALLA FINE DEGLI ANNI '90 UBICATA IN UN DECOROSO PALAZZO OTTOCENTESCO DI VIA ANIELLO FALCONE A NAPOLI : MOBILI PESANTI, DIVANI IN DAMASCO,QUADRI DI DEGAS E VOUET ALLE PARETI,APPLIQUES,CINESERIE,PIUME...SUL FONDO LA COMUNE (SALA INGRESSO ALLA CASA);QUATTRO PORTE ALLE PARETI LATERALI :A DESTRA SI ACCEDE ALLE STANZE DI TIZIANA DETTA **ANEMONE** E DI ROSALIA DETTA **MALVASIA**,A SINISTRA A QUELLE DI RAMONA DETTA **CANNELLA** E DI TERESA LA MAITRESSE DETTA ANCHE **LA CONTESSA**.IN SCENA C'E ANEMONE,CIRCA 30 ANNI CASCHETTO BIONDO FINTO, TRUCCO PESANTE GROSSI SENI IN LINGERIE RAGGOMITOLATA SUL DIVANO CHE SI DA' LO SMALTO ALLE UNGHIE DEI PIEDI...MALVASIA,UNA BRUNETTA SOTTILE E NERVOSA VA INVECE AVANTI E INDIETRO PARLANDO CONCITATAMENTE AL TELEFONINO...

Malvasia : (con accento siculo)...Un certificato medico,si?..Tu lo sai dove te la devi ficcare il certificato medico?(si tappa la bocca)Hai ragione che una signora sono e che le volgarità mai non le dico (poi intuisce che l'interlocutore non c'è più) e comunque brutto fetuso....

COMPARE SULLA SCENA **TINA** (DIMINUTIVO DI MARMOTTA) PERCHE' SOFFRE DI UNA CURIOSA MALATTIA: LA LETARGIA, OSSIA SI ADDORMENTA ALL'IMPROVVISO MENTRE STA FACENDO QUALCOSA. ORA E' IN CAMICINA DA NOTTE TRASPARENTE. APPENA ENTRATA SORRIDE, ALZA LA MANO PER SALUTARE LE DUE AMICHE COLLEGHE E SI ADDORMENTA CON LA MANO ALZATA.

**Malvasia** : (considerando l'amica impalata ed addormentata con il braccio alzato) La statua della libertà!(nella cornetta)No, non tu....Chè statua sei?...Aspetta un attimo brutto fetuso! Un'emergenza c'è...Anè, riporta la picciottedda a letto!

ANEMONE PRENDE SOTTO BRACCIO TINA E PASSETTO PASSETTO LA PORTA NELLA SUA STANZA

**Malvasia:** lo capisti o no che sei un disonorato figlio di una grandissima buona fimmina! Cosaaaa? Non ti devo toccare mamma..?!Ti offendesti?Rispondi!

**Pronto!...**

**Pronto...**

**Pasqualino..!**

**...Pasqualino.....rispondi..!!.....Pasqualino ci sei...?!?..Attaccò..!**

Pasqualino era...( ad Anemone che è ritornata)

**Anemone:** (con chiaro accento di Bologna)...l'ho bello e capito ...Ma piuttosto che volevo il to moroso?

Malvasia : che voleva..? Mi voleva togliere da qua sopra..

Anemone : mò brèv....ma che bravo!...ti vuol riportare sulla diritta via..!

Malvasia : a chi?.....chiddu cornuto fetuso mi vuole mette mmiezo a una via...!

**Anemone:** non ho brisa capito...

**Malvasia :** dice così che qua sopra la Contessa ci sfrutta...che ci fa lavorare come schiave....che si pigghia idda il 70% del guadagno loddo...

**Anemone :** loddo...???

**Malvasia :** eh loddo loddo! Ossia totale....per cui...

**Anemone :** (curiosa)...per cui?

**Malvasia :**... lui si accontenterebbe del 50...!

**Anemone :** e non sei mica contenta?

**Malvasia :**... cretina! mi vuole fare battere per strada....giù al Rettifilo....

**Anemone :** Tutti uguali gli uomini appena capiscono che una ragazza gli vuole bene subito si approfittano..ma di..Tu a questo Pasqualino lo ami davvero?

**Malvasia :** si..e lui pure mi ama...ha detto che tra due anni finiamo di pagare il mutuo della casa e mi sposa...

**Anemone :** ah, ben..e il mutuo come lo pagate?

**Malvasia :** col mio 50%...

**Anemone :** e i soldi suoi?

**Malvasia :** dice che ci servono...si deve pagare il giuoco...che so : le carte,i cavalli, la roulette,le scommesse...dice che gioca ma non è colpa sua...che malato grave è..come mizzica si chiama ????.ah si.. “paranoia compulsiva da gioco”..è come una droga...mi vuole portare a vedere il certificato medico..

**Anemone :**.... ah..quello che si deve ficcar...

**Malvasia :** ...iddu...!

**Anemone :** e quando te ne andresti?

**Malvasia** : appena mi trova il posto.....

DA DIETRO AL DIVANO DOVE STA ANEMONE COMPARE UNA TESTA DAI CAPELLI SCOMPIGLIATI ED IRTI...HA DEGLI OCCHIALI DA MIOPE..

E' ARMANDUCCIO PISCICELLI DETTO DUDU',IL FETICISTA.....

**Dudù** : ( con voce chioccia)... E dove te lo trova, dove?....al Comune...?

**Malvasia** : ( al curioso personaggio) **Dudù..! Tu un guaio devi passare.....!!!.....**E tu non puoi comparire sempre all'improvviso...!

**Dudù** : scusate,piccerè..ma io se non mi nascondo non mi diverto...Io sempre guardone sono! Rosali,e dicevi ....?Dove te l'ha trovato questo posto?

**Malvasia** : al Rettifilo ! Dice che si deve mettere d'accordo con degli amici suoi...e poi mi dà il posto più bello che c'è...ai 4 Palazzi, davanti alla nuova stazione della Metropolitana..dice che così i turisti appena scendono la prima cosa bella che vedono è a mia..!

**Anemone**: sorbole che delicatezza...

**Dudù** : Pasqualino è un Poeta ....

**Malvasia** : Paqualino è un ricottaro..!

**Dudù** : diciamo: un Poeta della Ricotta.....!Con Permesso...!

DUDU' SI REIMMERGE DIETRO AL DIVANO..AD UN CERTO PUNTO INIZIA A STRISCIARE DA DIETRO AL DIVANO STESSO CON IN MANO UNA VECCHIA REFLEX ED INIZIA A FOTOGRAFARE GOLOSO LE DUE DONNE CON PARTICOLARE ATTENZIONE AI LORO PIEDINI...

**Dudù** : Anè...(ad Anemone)...bella 'e Dudù...per cortesia : lievete la pantofola destra....!(click! fotografa il piede nudo)...Mmmmmm....e che bellizze rare!...E mò,mai per comando..la sinistra..!( la fanciulla esegue..click!)

**Anemone** :... io poi vorrei sapere cosa te ne fai di queste foto dei piedi...

**Dudù** :...lo so io....mi faccio le gigantografie e poi le appendo per tutta la casa..!

**Malvasia** : ma lo sai che maniaco sei....!

**Dudù** : ( alzandosi )..si ...e precisamente “ feticista ”...a me,senza offesa,della femmina mi piace il particolare....

**Anemone** : ma non è meglio che andiamo di là e ti levi ben la voglia?

**Dudù** : grazie Anè,ma oggi non tengo tempo...Un amico mio che vende le scarpe al Rettifilo mi fa fotografare le sue belle clienti mentre se le provano...ha detto così : “Dudù, vieni alle 12 precise,fai finta di fare il commesso..mi spazzi il negozio tanto bello,levi la polvere, scarichi il camion e in compenso ti guardi tutt’e piere ca’ vuò!” ...Ah,M’aggia cunsulà...: tutti quei bei talloni nudi....i ditini scoperti....Guè a me il ditino piccerillo mi fa uscire pazzo....

**Malvasia** : Dudù tu non stai bene....Sceccc.....zitti che viene la Contessa.....

**ENTRA TERESA CACCAVALE DETTA LA CONTESSA** TENUTARIA DELLA CASA..E’ UNA DONNA QUASI SESSANTENNE,ANCORA FLORIDA ANCHE SE MOLTO APPESANTITA...INDOSSA UNA ELEGANTE VESTAGLIA DI SETA E SORSEGGIA CAFFE’ CON ARIA SNOB ( OSSIA MIGNOLO ALZATO E RISUCCHIO)...NELLA TASCA SINISTRA PORTA UN PAIO DI CALZE DI SETA DA LAVARE.DUDU’ SI IMMERGE A TEMPO DIETRO AL DIVANO

**Contessa** : (con disgusto)..guè voi dovete dire alla brasiliana ca ‘o caffè nun l’adda fa cchiù...nunn’è arta soia...!...chist’ veramente è ‘na chiaveca...!

**Anemone** : ‘na chiaveca...?...mo cosa l’è che la dice ?

**Contessa** : che è ‘na fetenzia...!Cu ‘a scusa che ‘a chiammano Cannella mette a cannella pure dint ‘o broro, dint’ a pasta....e dint’ o caffè...!...ah....e se la spalma pure addosso comme fosse una crema itratante....L’altro ieri il professor Cipullo che è allergico al dolce...appena l’ha abbracciata ha

vomitato sopra a un colonnetta e non voleva più pagare...c'è voluta tutta la mia diplomazia per calmarlo e pe' me fa da 'e sorde....

**Le due ragazze** :.... ( ridono divertite) Ah..ah..ah...

**Contessa** : eh... si fatevi un'altra risata in faccia a chistu cucchiarino...!Piuttosto si è alzata Tina..?

**Anemone** : si,si è alzata..

**Malvasia** : eh..come si è alzata così è rimasta...(alza il braccio per mostrare la posizione L'abbiamo rimessa a letto tanto così a niente ce serve...

**Contessa** :...ho capito....e Cannella?

**Anemone** : è andata a fare jogging dice per tener su i glutei...

**Contessa** : ...e che..?

**Malvasia** : ( traducendo) i glutei a Bologna il sedere vuol dire ...

DUDU' RIEMERGE...NEL FRATTEMPO LE FREGA LE CALZE

**Dudù** : **Buongiorno Contè...!**

LA CONTESSA CHE NON SI ERA ACCORTA DI LUI SOBBALZA

**Contessa** : **Tu devi buttare il sangue..!** Quello un altro poco mi faceva morire...!Non ti puoi presentare come un normale cristiano..? Sempre nascosto e strisciante comma a 'na zoccola...Che vuoi..che vai cercando?

**Dudù** : ( si frega ed intasca estasiato le calze usate della Contessa ma in maniera che il Pubblico se ne avveda)...Contè, voi a me non mi volete bene...io lavoro per voi e voi mi maldrattate!( nel dir questo fotografa le caviglie della donna)

**Contessa** : Guèèèè..e pure a me mò...?Ma nun te miette scuorno?

**Dudù** : no....!Il piede vissuto pure tiene il suo fascino...!.E comunque dicevo così :  
io lavoro per voi...press agent..!Nientemeno che con la mia pubblicità questa  
Casa chiusa oramai la sanno Napoli e 36 Casali!Ho distribuito il vostro  
biglietto da visita e la parola d'ordine a tutte 'e rattuse 'e Napule...!!!...Mi  
dovreste dare una percentuale!

**Contessa** : è giusto....soldi niente...ma ( indicando le ragazze) se vuoi favorire.....?

**Dudù** : grazie.. come avessi accettato ma tengo un impegno urgente ..Guardate là!Un  
gabbiano! (mente le tre donne guardano a uocchio a uocchio pure intasca le  
pantofoline di Anemone)...No,era un colombo...E va beh...Io  
vado...Buona giornata a tutte ...(ESCE ANNUSANDO LE CALZE)...ah  
che specialità..!....ah e che profumo..!

LE DONNE LO GUARDANO PERPLESSE..

**Contessa** : neh ma che teneva mmano?

**Malvasia** : le calzette vostre..!

**Contessa** : uh stu grandissimo disgraziato!

**Anemone** : (cercandole dappertutto) a me m'ha fregà le pantofole...quel busone  
feticista e mariuolo!

**Contessa** : Chesta nunn'è 'na casa di appuntamento..è 'a succursale d'o Murvillo (  
n.d.a. *era il vecchio Manicomio di Napoli*)... Embè...è mezzogiorno e voi  
state ancora accussì..? andatevi subito a preparare che tra poco qua arrivano  
i primi clienti...Vediamo le prenotazioni...(mette gli occhiali che ha al collo  
e guarda in un agenda di pelle) e infatti...ecco qua : alle 12,30 viene il  
Ragionier Pellecchia,il vedovo..ha detto che viene di pronto soccorso.....

**Malvasia** : meschino..ma che?...male stà...?



**Contessa** : nooooo..ha telefonato stamattina presto dicendo che stanotte si è sognato la buonanima della moglie...tutta spogliata e che diceva parole testuali “Teodò,Teodò ti desidero.....ti desidero!!!!”..e dice che deve accontentarla se no quella morta e buona si piglia collera..Dunque: ordine di Servizio : Rosali..!

**Malvasia** : vossia comandasse....

**Contessa** : tu ti vesti da bambina...con le trecce,la vesticciolla ed i calzettini .!.All’una dovrebbe arrivare l’Assessore Emilio Lo Schifo e quello va pazzo per le minorenni...tu Anè...

**Anemone** : comandi...

**Contessa** : tu come al solito ti vesti come la moglie del Ragioniere: stesso trucco,stesso profumo,gli occhiali da cecata...ah e nell’intimità ricordati che devi parlare francese come faceva la povera moglie...

**Anemone** : ma io non son buona...a Bologna ho studiato solo un cicinino di Tedesco...Quando facciamo l’amore lui dice “si vou plèis...?”...io rispondo dico ja e lui si arrabbia...uffa!...non lo so parlare il francese...

**Contessa** : ma allora si scema ? E’ facile: tu quando fate l’amore devi fare solo *ah..ah..ah ..oh..oh..oh..*però con l’accento francese..poi dici : “*mon Amour..mon Tresor...*” e “*le chois sont fait!*” hai capito? ...tanto chillo Teodoro, capisceme a me,chiù ‘e tre,massimo quatte minute nun rummane..

**Anemone:** ma io non son brisa capace...

**Contessa** : ma tu nun sai fa mai niente!Embè si me fai perdere ‘o Ragioniere siente...

ANEMONE FA UN PAIO DI SINGHIOZZI

**Malvasia** : aspetta picciotta...non chiangiri...mò il ripasso ti faccio ...Ripeti con mia ( simula dei gemiti di passione) : *Oh..Oh..Oh..!!!*

**Anemone** : ( ripete) Oh..Oh..Oh...

**Malvasia** : *Ah..ah..ah...!*

**Anemone** : Ah..Ah Ah...

**Malvasia** : Brava....e adesso : *Mon Amour..Mon Tresor...*

**Anemone** : Mon amur ....Mon te-sor.....

**Malvasia** : *No tesor....tre.....tre-sor..!! tre ..tre ...*

**Anemone** : Tresor...

**Contessa** : ha parturito! E alla fine dici : *le sciose son fait!* E te fai da 'e sorde!

**Anemone** : Non son capace... Te..(a Malvasia) mi vieni a suggerire di dietro la porta..?...Io muovo la bocca acsè...

FA IL PLAY BACK

**Malvasia** : eh..mò facciamo gemiti e sospiri in play beck...!..E va bene..però mi dai la percentuale..io il mutuo devo pagare..

ESCONO A SOGGETTO..RIENTRA TINA...DETTA MARMOTTINA

**Contessa** : ah ..finalmente....tu ti sei svegliata?

TINA SBADIGLIA

**Tina** : sto in piedi..svegliata non lo so..posso avere un poco di caffè..?(La Contessa porge la tazza lei la prende e rimane così con la tazza in mano bloccata)

**Contessa** : e bevi...bevi..! Uh Madò...No,ma io a questa la caccio....ma come su fa a dormire così all'improvviso...**Guè..Guè ....Bella Addormentata scetati..!!**

**Tina** : (sobbalzando) nnon..non dormivo..non dormivo...pensavo...

**Contessa** : e perchè tu quando pensi russi pure..? Siente buono bambulè..tu ti devi far curare hai capito..?...con la tua malattia non lo puoi fare questo mestiere..

**Tina** : ma quella non è sempre sempre..io per esempio quando faccio l'amore non mi addormento quasi mai...ossia solo qualche volta..ma non colpa mia...

**Contessa** : come non è colpa tua.....?

**Tina** : la colpa non è mia... il problema Contè è che l'amore si fa sul letto...e quello a me il letto mi concilia il sonno....Insomma appena mi dicono :sdraiati..!...io ..mi sdraio (fa il gesto)e poh'!...mi addormento...Io ho provato a dire facciamolo in piedi facciamolo in piedi che è meglio...niente...tutti sdraiati..!...L'altro giorno un signore mi ha detto mettiti a quattro zampe..io mi so messa così vedete (poggia la mani al tavolo e si addormenta)...ngggggrrrr (russa)

**Contessa** : e allora..? guè..e allora..? Uh Madonna si è addurmuta n'ata vota...No ma io n''a caccio... n''a caccio..**Scetate....!....scetate..Titì...!!**

TINA SOBBALZA E FINGE DI NON AVER DORMITO

**Tina** : no..non dormivo..osservavo ..là Contè,vedete sul muro una ragnatela tanta..dobbiamo far venire la disinfestazione....!

DRINNDRINNDRINN..LA PORTA....

**Contessa** : va arapì a porta...và!

**Tina** : volo...(ovviamente fatti pochi passi appena si appoggia ad uno stipite si addormenta e così rimane..impietrita come una bella Maja in camicia)

DRINNDRINNDRINN..LA PORTA....LA CONTESSA CHE SI STAVA SPALMANDO DI NUTELLA UNA FETTA BISCOTTATA LA RIPONE DELUSA ,SI RASSETTA E BORBOTTANDO VA AD APRIRE..RITORNA DOPO QUALCHE ATTIMO SEGUITA DA **OTTAVIO**,UN SIGNORE PIU' CHE DI MEZZA ETA' ROBUSTISSIMO,CAPELLI A SPAZZOLA,MANIERE SPICCE..DI CERTO UN VECCHIO MILITARE.. OTTAVIO PRIMA DI PARLARE OSSERVA

STUPITO LA BELLA RAGAZZA IMMOBILE VICINO ALLA PORTA  
:...SGUARDO INTERROGATIVO.....

**Contessa** : non ci fate caso..dite....

**Ottavio** : (con aria complice da agente segreto)” ♪ *Ho giocato tre numeri al Lotto....♪*”

**Contessa** : “♪ *Ha giocato tre numeri a Lotto ♪????*”

**Ottavio** : ( dopo essersi guardato attorno) “♪ *...25,60 e 38...♪*”

**Contessa** : ( con la stessa aria ) “*....e li avete giocati perché?*”

**Ottavio** : “*..usciranno tutti e tre...!!!!* ”

**Contessa** : Bene...bravo..la parola d’ordine è esatta...siete fidato....potete accedere...

**Ottavio** : scusate ma la signorina ...? ( accennando a Tina che ronfa in piedi)...

**Contessa** : niente,non ci badate fate conto che è la Reclame della casa... permettete solo un attimo..un attimino Titina....Titina... **Guè..Guè...!** ( la scuote)

**Tina** : (sobbalza e risvegliandosi grida)che stato? Il terremoto..?...io sentivo come...degli scuotimenti.. mi sentivo scotoliare...

**Contessa** : ti scotolè io a calci nel c...mmmm (si tappa la bocca)...E beviti questo mezzo litro di caffè chè tra poco devi lavorare (le mette in mano la cuccuma di caffè e spinge verso la camera)..e vai...ehhh..ehhh..vai..

**Tina** : Perme....perme..eahh (Sbadiglio)..te..te..ehaaa (altro sbadiglio e si blocca)

**Contessa** : (esasperata) ..**vattenne...!!!** ( La contessa le da uno sbottolone,lei si scuote sorride e scompare. La Contessa con esagerata gentilezza al cliente)Hem hem (ridacchia) ..Non vi formalizzate..ha dormito poco stanotte...quella la notte prima fa lo tsunami nel letto e poi la mattina si addorme allerta...è uno

tzunami..uno tzunami!!!...Dunque eccellenza a noi....e adesso vi posso chiedere chi vi ha consigliato la nostra casa..?

**Ottavio** : un caro ex Commilitone..il Colonnello Armando Piscicelli...

**Contessa** : uh..il caro Dudù... mò se ne è andato.....e quello è cliente fisso...dottor...?

**Ottavio** : ( misterioso e circospetto) Il mio nome vero non ve lo posso rivelare..sono quì in incognito...sapete tenere un segreto..?

**Contessa** : Dottò....vicino a me la Muta di Portici era 'na capera!

**Ottavio** : sono un Agente della BUSECCA..!

**Contessa** :della BU.SE.C.CA..?..'a busecca 'e maiale?...inteso come la trippa?...vennite 'a trippa..?

**Ottavio** : io vengo 'a trippa..? ma no..no!..BUSECCA è un acronimo... sono le iniziali di – Burou Segreto Civil Criminal Agency– BU.SE.C.C.A! eh...Ma voi confidenzialmente chiamatemi solo col mio vecchio nome di battaglia: ...**Aquila Nera**..avete capito..?

**Contessa** : no...

**Ottavio** : E guardate la camicia...di che colore è?

**Contessa** : nera.....Ah,ho capito siete un Terrasantiere.....

**Ottavio** : ma qua Terrasantiere..!...Sono..diciamo così..un nostalgico...**A Noi!!!!**

LA CONTESSA D'ISTINTO FA IL SALUTO ROMANO

**Ottavio** : ora...il caro camerata Piscicelli mi ha detto che voi qui accontentate richieste di tutti i generi...

**Contessa**: mancherebbe...La Contessa ha prelibatezze per tutti i gusti..Voi come la volete?...bionda..rossa...castana... sadica..masochista...che dorme ...?

**Ottavio** : a verità..?.....Abissina..!!!

**Contessa** : Abissina..?????

**Ottavio** : Signò,ve l'ho detto che sono nostalgico...Tenevo meno di 18 anni quando sono partito volontario per l'Africa Orientale (canta) “*♪♪Faccetta neeeera..bella Abissiinaaaa... aspetta e spera che già l'ora si avvicinaaaa..♪♪*” **A Noi!**

ALTRO SALUTO ROMANO INSIEME ALLA CONTESSA

**Ottavio** :.... dunque.....'a tenite l'Abissina..?

**Contessa** : beh...quasi....è oriunda....ah...e sa di cannella....va bene lo stesso?

**Ottavio** : avrei preferito di cammella..! ahaha avete capito la battuta..?

**Contessa** : noo..

**Ottavio** : cannella-cammella ahahh ...e va beh...basta che sia sottomessa..scura di pelle e molto molto sottomessa...!...scura e molto molto sottomessa...

**Contessa** : sottomessa,sopramessa ..messa di fianco...voi basta che ordinate...

**Ottavio** : no perché io voglio ben essere chiaro..Signò io in guerra ho comandato una Compagnia....**At-tenti..! Rip-oso...! At-tenti..! Rip-oso...!** (la Contessa esegue meccanicamente) ..dicevo...ho fatto tutte le Guerre,le Campagne...e mi è rimasta l'abitudine all'ordine perentorio.....**A NOI!**

SALUTO ROMANO DI ENTRAMBI

**Ottavio** : Insomma ..io ad Adis Abeba avevo un concubina..Alina! Una ragazza magnifica...ubbidiente...sempre pronta ad soddisfare ogni mio volere..E da allora mi è rimasta questa fisima...insomma,Signò, la ragazza che cerco deve essere pronta ad ubbidirmi ciecamente..a soddisfare ogni mio ordine...

**Contessa** : Aquila Nè....voi basta che cacciate i soldi chella ve fa pure 'o bucato..!

**Ottavio** : .....A Noi!

**Contessa** :.....mo va vaco a chiammà...permettete...

DRINN DRINN DRINN ANCORA LA PORTA...

**Contessa** : Uh la door..( nobileggiando) ...in questa Casa non c'è un sasiccio di minuto di pace... Pe' tramento Dottor Aquila Né,come si dice "*per privacy.*"....per discrezione della casa e di voi clienti,voi mi capite...appoggiatevi nella stanza..due minuti e vi mando la Faccetta Nera..con permis...

**Ottavio** : Mi raccomando : nera, nera e sottomessa..nera nera e sottomessa....nera nera e...( saluto militare ) A NOI!!!!

OTTAVIO SI IMBUCA BELLA 1^ STANZA A DESTRA

DRINN DRINN DRINN IL CAMPANELLO DELLA PORTA INSISTE...

**Contessa** : questo deve essere l'Assessore Lo Schifo che cerca la Ragazzina...**Malvasia Malvasia!! La porta !!..Malvasia!! Malvasi .....e rumpete 'e cosce..! Malvasi!!!!**

**MALVASIA ENTRA**:.E' VESTITA DA BAMBINA MENO CHE ADOLESCENTE CON LE TRECCINE ,LE CALZE CORTE,IL LECCA LECCA..

**Contessa** : ( uscendo) M'arraccumanno... LA CONTESSA SI RITIRA...

VA AD APRIRE;DALLA COMUNE SI SENTE LA VOCE DI MALVASIA INFASTIDITA CHE SI RIBELLA AD UN PALPEGGIAMENTO " **Tu sei?...e no,no! tu fetuso con le mani fermo te a stari !**"..... " VOCE DI LUI " e ghia ..e nun fa mosse...!!"

ENTRA MALVASIA IMBRONCIATA SEGUITA DA **PAQUALINO** IL SUO FIDANZATO PROTETTORE..E' QUESTI UN BELLISSIMO GIOVANE ALTO BRUNO,VESTITO IN MODO ESAGERATAMENTE APPARISCENTE, CAMICIA

APERTA SUL PETTO, CATENONA D'ORO CON CROCIFISSO SUL PETTO  
VILLOSO, CAPPELLO BIANCO BORSALINO ...

**Pasqualino** : ( smargiasso) ...femina...non mi fare innervosire..questo corpo qua lo vedi (quello di lei) è d'o mio..!Pelle, osse e frattaglie incluse...onde per cui se io lo voglio come dire *palpeggiare*..lo posso palpeggiare pure dint'o tram..!

LEI GLI MOLLA UN SONORO CEFFONE..

**Pasqualino** : 'nu pacchero?!....e va beh..dentro al tram no.....ma qua si..! Siamo su una casa di Piacere..Per piacere!!!! (tenta di abbracciarla)

ALTRO SONORO CEFFONE ANCORA PIU FORTE

**Pasqualino** : uhà...n'atu pacchero...!?!...Uh mannaggia 'a vita mia..!....ma allora tu vuoi la guerra...?( caccia un coltellino a molletta,minaccioso)...**Guarda ccà....!**

**Malvasia** : ( cacciando e aprendo una molletta il doppio dell'altro) ...**e tu guarda cca!**

**Pasqualino** : (riponendo il suo coltellino)Rosali,hai ragione che ti voglio troppo bene...e come si dice..? scalpito per te..e che ti voglio aregnere di tenerezze.....

**Malvasia** : mi vuoi aregnere di tenerezze e a battere per la strada mi metti..?

**Pasqualino** : e che ci 'ncentra...?!Io lo faccio per te..lo faccio per noi...Se tu vai per la strada teniamo un'azienda privata..tutta nostra vuoi mettere la soddisfazione..diventiamo come si tice: imprentitori...!!!!

**Malvasia** : Agnelli arrivò...!

**Pasqualino** :..( vanesio) e se va beh Agnelli ...non esageriamo....dato il prodotto...

**Malvasia** : diciamo il Cavaliere ..!



**Pasqualino** : ecco sì..quello con l'articolo ci tiene maggiore frequentazione..

**Malvasia** : senti io devo lavorare..e non perdere tempo con le tue scemenza..Che venisti a fare qua sopra eh?....Parla fetuso!

**Pasqualino** :...per correttezza..Prima di tutto per farti vedere il certificato medico ovvi cann' ( lo mostra arrotolato) 'o vù... io sciocchezze non ne dico...

**Malvasia** :...( lo respinge) e lo sai dove te lo devi mettere..?

**Pasqualino** : (le fa il ganascino)..che simpaticona..che scherzona...dicevo.. e poi per dirti che se mi va bene un affare io strada o no strada ti levo da qua sopra..!!

**Malvasia** : e sarebbe chistu affare?

**Pasqualino**: (la guarda da gran seduttore,fa gli occhi a zennariello e parte) Cascia 'e brillante!

**Malvasia** : vossia con queste moine non mi incanta...allora quel'è l'affare..?

**Pasqualino**: uocchie 'e cristallo!femina chiena chiena 'e zucarò!...zeppulella 'e San Giuseppe !(le sue moine fanno come sempre breccia nel cuore di Malvasia che oramai si è del tutto ammorbidita)Vieni..pupatè,...ti faccio...come si dice?...un'accennazione...appartiamoci...di là chè nisciuno deve auscultare... LA SOSPINGE VERSO LA SUA STANZA....

DRINN DRINN LA PORTA...ENTRA LA CONTESSA CHE CONSIDERATA L'ASSENZA DEL PERSONALE VA AD APRIRE..TORNA SEGUITA DA **TEODORO PELLECCIA** IL VEDOVO CHE SI PRESENTA TUTTO VESTITO DI NERO A LUTTO...CON LA FASCIA SUL BRACCIO E DEI CRISANTEMI IN MANO..

**Contessa** : Ragioniere carissimo.....puntuale come sempre..Solo due minuti e vi faccio servire.....State vestito tutto a lutto..pure i crisantemi...

**Teodoro** : ( si fa la croce)si capisce.....mi sono preparato per la funzione....

DALLA SUA STANZA VIENE FUORI OTTAVIO

**Ottavio** : neh Contè...devo aspettare più..?

**Contessa:** Uh,quello della BUSECCA!.....Ragioniere permettete che vi presenti....

INCHINI DI CIRCOSTANZA TRA I DUE UOMINI CHE SI GUARDANO CON  
IMBARAZZO...

**Contessa:** .....permettete?Dunque...(presentandoli vagamente) Il Ragioniere...  
Dottore.....il Dottor Aquila Nera....

**Teodoro** : pellerossa....?

**Ottavio** : No..nome di battaglia....E voi..?

**Teodoro** :...( mostrando se stesso)...Inconsolabile!

**Ottavio** : nome di battaglia..?

**Teodoro** : no, stato civile..! Vedovo!!!!

**Contessa** : Bene..adesso che vi ho presentato.. fatevi due chiacchiere tra voi..e bevetevi  
un drink....(poi zuccherosa a Pellecchia) Vi mando subito la vostra  
signora..! ESCE

**Ottavio** : ( perplesso) ..la vostra Signora lavora qua sopra?

**Teodoro** : ( sognante)...magari....

**Ottavio** : come magari...?....e lo dite pure? ....Signore,voi siete un pervertito...!

**Teodoro** : (orgoglioso) Sissignore....! Sono Coitista Nostalgico con tendenze  
necrofile ....!....( accostandosi complice) ...e voi?

**Ottavio** : Schiavista.....cioè ... Fascista Nostalgico...! **A Noi!**

**Teodoro** : **A Voi....?**

**Ottavio** : No a voi :**A Noi..!** è il saluto Romano...non ricordate? ( minaccioso)...Per  
caso siete un sovversivo?

**Teodoro** : Sovversivo io?...io tengo certi dolori che nun me firo manco 'e sta allerta .... ! ...e dite....pure voi state qua per trovare vostra moglie..?

**Ottavio** : come vi permettete...?...mia moglie è una Santa...!

**Teodoro** : e pure la mia...(guarda verso il cielo e si fa la croce)..La mia povera Fifi era francese..bionda,bella,delicata.. Quando il Signore (indica il Cielo- anche Ottavio guarda in Cielo) me la tolse e se la chiamò (si fa la croce- anche Ottavio si fa la croce) io sono rimasto solo e disperato.....

**Ottavio** : mi dispiace assai..sentitissime condoglianze..

**Teodoro** : (si ridanno la mano)Grazie..!...ed oltre che vedovo..siccome io carnalmente avevo conosciuto solo a Fifi.. (si asciuga gli occhi)...

**Ottavio** : davvero?...solo a Fifi....??!!

**Teodoro** : eh già.....insomma...io da quando ho perso a lei.. come dire...?...sono rimasto pure incapace di...di...non mi fate parlare...(fa un gesto di accoppiamento con la mano)...voi mi capite...?( si asciuga gli occhi)

**Ottavio** : ah....si si...e come no..per esempio a me se non è nera nera...

**Teodoro** : ( cambia repentinamente espressione)...Eheheheh (ridacchia)...

**Ottavio** : ... ch'è stato?

**Teodoro** : ....poi all'improvviso...un giorno al Camposanto..guardando una cocotte in gramaglie ho avuto l'idea geniale...!!!!

**Ottavio** : ....che idea geniale?

**Teodoro** : l'ho fatta risorgere...!Ho resuscitato a Fifi...

**Ottavio** : avete fatto un miracolo?

**Teodoro** : come se..Ossia me ne sono procurata una tale e quale qua sopra.....e da allora...tutti bene....voi mi capite ?( fa un altro gesto con la mano) ....Ah

(sospira) amico bello...magari le nostre femmine ce le fossimo pigliate in un Casino come questo. Quà sopra le cose sono chiare..noi dando corpo ai nostri desideri più inconfessabili,comandiamo e loro ubbidiscono,loro sono le Puttane e noi siamo i Clienti..a casa vostra invece....

**Ottavio** : ancora..?...A casa mia che?....Amico,non offendete che io vi rompo le ossa e non vi pago tre soldi!

**Teodoro** : e che vi arrabbiate a fare...?...mica vi ho chiamato cornuto...Voglio solo dire che a casa vostra chissà quanto veleno vi pigliate..qua invece ci stanno ragazze bellissime,docili,disponibili...Una Lacrima? (versa del Lacrima Cristi) ...Bevete...(Ottavio prende il bicchiere)...Sapete...Io sono un abituè... vengo qua ogni 28 del mese.... Il 27 piglio lo stipendio ed il 28 caschi il mondo sto qua...Oggi invece sono venuto per un'emergenza..Stanotte mi ha chiamato mia moglie in sogno...Ha detto " Teodò vieni..io spandico....io ti desidero,io brucio tutta.... e allora io per darle refrisco sò corso..."

**Ottavio** : ( tra se)....no....chist'è pazzo....!

ENTRA DA SINISTRA LA CONTESSA ..

**Contessa** : allora Dottor Aquila Nera tutto a posto..la vostra morettina due minuti ed è pronta...nel frattempo accomodatevi pure nella stanza del piacere..prego!

**Ottavio** : grazie..ma che facesse una cosa di giorno perché io già fremo!E ricordatevi...

**Contessa** : sottomessa....

SI IMBUCA NELLA 1^ STANZA A DESTRA.

**Contessa** :Ragioniere anche la vostra Signora si sta finendo di preparare. Accomodatevi pure voi.. ( alludendo ai fiori)Mi volete dare il mazzo....

**Teodoro** : grazie no...lo do direttamente alla Buonanima...

SI IMBUCA NELLA 2^ STANZA A DESTRA

**Contessa** : Cannella ..**Cannèlla ..! Cannè..!...Jesce ccà!**

ENTRA LA BELLA SUDAMERICANA VESTITA DA NEGRETTO...HA UN GIRO DI BANANE CHE LE COPRE I FIANCHI..

**Contessa** : Sì..non c'è male..puoi passare per abissinese...( notando uno spazio libero sulla gonnella di frutta) guè..ccà ce manca 'na banana!

**Cannella** :Dopo el jogging jo tenja un pochito de fame....

**Contessa** : e envece d'a gonnella te mangiave pane e nutella!...tutte a me tutte a me me so capitate chesti quatte sceme.....Ahh che pacienza..!...Piccerè..mi raccomando col tuo cliente sottomissione..ah e parla africano...

**Cannella** :.... ( con accento spagnolo) ...Ma jo non sò hablar...parlare africano..

**Contessa** :...e che ce vo..? tu basta ca dice buana....benuto....bortato...

**Cannella** : benuto... bortato...

**Contessa** : brava.....!tu miette sempre a "b" primma d'e parole e nun te preoccupà...

**Cannella** : ho capito..bbanana..!( soddisfatta) ....ho metito la b...!!!!!!

**Contessa** : cretina..banana già la tene la "b".....Jesce dinte 'a cucina jamme a accuncià 'a veste...**cammina...!!!**

**Cannella** : non ce stanno più banane..

**Contessa** : e ce miette 'nu bellu cucuzziello..(la spinge verso la cucina)..Tutte a me..tutte a me....

DALLA 1^ PORTA DI SINISTRA ESCE **ANEMONE** VESTITA ANCH'ELLA DI NERO...ORA PORTA GLI OCCHIALI ED I CAPELLI BIONDI RACCOLTI... DIETRO DI LEI MALVASIA CHE DEVE SUGGERIRE E PASQUALINO...

BUSSA ALLA PORTA DELLA STANZA OVE ATTENDE TEODORO PELLECCIA..

**Pasqualino** : il ragioniere sta nella stanza.quà..ho visto prima che si impizzava..

**Anemone** :(guarda Malvasia in attesa di suggerimento).....che dico..???

**Malvasia** : Theò....je suis Fifi...

**Anemone** :( ripete vicino alla porta ma con accento di Bologna) Theò....je suis Fifi...

**Teodoro** : ( da dentro) e chel choise cherce icì..?

**Anemone** :( che non ha capito guarda Malvasia)...non ho brisa capito..?

**Malvasia** : Ripettesse co mia: son venù ici per far l'amor avèc toi..!

**Anemone** : ( C.S.) son venù icì per far l'amor avèc toi..

**Teodoro** : **Mon amour!** (apre la porta, esce e vedendola gioisce)..**Fifi...! Amore mio!**  
( le va incontro e le porge i fiori) Che bella! Tale e quale al giorno del funerale..Ecco..ti ho portato dei crisantemi ... Prego...i tuoi fiori preferiti...

**Anemone** : dankeschen..!

**Malvasia** : ma come dankeschen..?(suggerisce ma con accento siculo ) Mercy mon tresor.... !

**Anemone** : (ripete con accento siculo) Mercy mon tresor..!

**Teodoro** : ma questo francese tuo francese stamattina è strano....

**Pasqualino** : è la parlata meridionale...Della Francia del Sud...

**Teodoro** : il signore sarebbe..?

**Pasqualino**: Permettete Pasqualino Carrozza detto Cascia 'e brillante! Sarebbo il fitanzato della signorina...

**Teodoro** :Pellecchia..(Presentando Anemone) Fifi Pellecchia la mia signora..

**Anemone** : ( stendendo la mano) ...vunderbar...

**Malvasia** : (suggendo) Achantè... ascantè...!!!

ESCE DALLA SUA STANZA DI NUOVO OTTAVIO

**Ottavio** : scusate avete visto una negretta...?????

**Malvasia** :...apparecchiando si sta per vossia...

**Teodoro** : Oh il mio amico di poc'anzi...(ad Anemone) Permetti mia cara .....voglio presentarti il caro amico qua...Mia moglie Fifi Doufour in Pellecchia ....il signor..il signor.....Amico rammentatemi come vi chiamate?

**Ottavio** : ...Aquila Nera..!

**Anemone** :.... x'è un Capo Indiano..?

**Pasqualino** :.... siete un Capo Indiano..??

**Ottavio** : io sono un Capo Indiano....???.Noooooo!

**Teodoro** : A voi (severo a lui sottovoce) Bacciate..!...Con non scialanze....Bacciate!

**Ottavio** : (anche lui sottovoce) che cosa?

**Teodoro** : (sempre sottovoce)...la mano di mia moglie...in Francia si usa così...

**Pasqualino** : dottò ma vuie nun capite niente ...se fa accussì (bacia di prepotenza e con grande charme la manina della donna) ah..! accussì..! avite viste..?

**Ottavio** : (tra sè)...poi dice che uno passa un guaio...(bacia comunque la mano protesa di Anemone) Onoratissimo madame.... Vous êtes un rêve..!

**Anemone** : (resta interdetta non sa cosa rispondere)..?????

**Malvasia** :.. Vous es tres gentil... Je suis tres feliz de faire la votre connoissance...!

**Anemone** :..(volgendosi verso l'amica perchè l'ultima frase non l'ha proprio capita)  
Mo cosa è che dici ??? (di là Malvasia ripete) Ah...sorbole...!adesso l'ho

capita...(con accento di Bologna) Je suis tres feliz de faire la votre  
connoissance...!( Ottavio ribacia con troppo calore la mano della donna)

**Teodoro** : Basta così mia cara..!....non devi dare troppo confidenza agli ( guardando  
severo Ottavio)...sconosciuti...e adesso vieni...andiamo di là ad  
adempiere sul talamo al tuo casto desiderio...Preghiamo e poi  
adempiamo..preghiamo e poi adempiamo...A proposito..sotto come stai  
messa...?

**Anemone** : lingerie noir...a lutto....

**Teodoro** : ( ad Ottavio)..lo vedete quanto è delicata..sapendo che io sono vedovo e  
che lei è morta si è messa a lutto anche sotto ...che delicatess...!..e come si  
dice a Teodoro tuo?

**Anemone** : Je t'aime....Je t'adore..! ( lo bacia e si avvinghia a lui)Ah..ah..ah..

**Pasqualino** :..ma che fa ride..?

**Malvasia** :.... ca quale ride..?..gemiti sono..

**Anemone** :...( ligia al suo compito insistendo) Ah..oh..ah..oh..oh..ah...

**Teodoro** : aspetta aspè...non incominciare...Fifi,che quelli tre minuti sò...Signori a  
tutti Con permesso

ESCONO ALLACCIATI

**Malvasia** : Vieni picciotteddo...jammo ninni a fare i nostri progetti di matrimonio...

**Pasqualino** : con l'abito bianco con l'abito bianco ti voglio vedè...!!! Una Madonna  
una Madonna devi essere!

ESCONO

**Ottavio** : Gesù, Giuseppe e Maria...che diece 'e Manicomio!

OTTAVIO E' RIMASTO SOLO..SI ACCENDE UN SIGARO,BEVE UN SORSO DI  
VINO E CONSIDERA TRA SE IL CURIOSO PERSONAGGIO CHE E' APPENA  
USCITO...D'UN TRATTO ESCE DALLA 1^ PORTA A DESTRA UNA FEMMINA  
VESTITA O MEGLIO SVESTITA DA INDIGENA AFRICANA: E' CANNELLA



LA BRASILIANA TRUCCATA DA ABISSINA...OTTAVIO RIMANE FOLGORATO..

**Cannella** : il Dottor Aquila Nera...?

**Ottavio** : Uh Gesù Faccetta Nera! E' essa...!!!!!!!...Dimmi,sei abissina???

**Cannella** : diciamo della provincia...e adesso mirame Buana Bianco!

**Ottavio** : m'ha chiamato buana..tale e quale ad Alina...Ciaciona ciaciona mia..!

LA NEGRETTA METTE SU UN DISCO E POI INIZIA UN SENSUALISSIMA DANZA TRIBALE SUL SUONO DI TAMBURI...LUI E' TUTTO EUFORICO E RINGALLUZZITO.....

**Cannella** : ti ha gustao..? Come si dice..ti ha piaciuto..?

**Ottavio** : Uh aneme 'e Dio!... E tu mi hai fatto diventare un bufalo inferocito!...Presto presto! Andiamo di là bella Abissina!

**Cannella** : (con accento portoghese)...Un momento Buana... Contessa dice che ...tu essere nuovo cliente...uno pericoloso Italiano conquistatore...Come dire:uno Latin lover...!....Tu bellissimo....tu machissimo..tu dopo fare perdere testa a bovera negretta...Io dimenticare tutto...Allora brima di fare zighi zighi...tu pagare...(allunga la mano tesa)...trecento mila,brego!

**Ottavio** : Azz.... Trecentomila lire?...Alina se pigliava latte in polvere e cotognata...e comme se so 'mparate belle a fa 'e zoccole pure in Abissinia.....(caccia delle banconote)..Va bene così?

**Cannella** : obrigada...!

**Ottavio** : obrigada...?.....ma sei sicura che questo è Abissino?

**Cannella** : dialetto di Addis Abeba....di mea favela....a sud di Rio...

**Ottavio** : ....ma come Rio...?...Rio De Janeiro?

**Cannella** :(confusa)...noooooo.....no Rio de Janeiro en Brasiù...Rio Limpopò in Africa Orientale ...

**Ottavio** : Limpopò...? Piccerè...me pare che mi staie cuffiando...e Aquila Nera non si fa pigliare in giro da nessuno...e poi tutt' staddore 'e cannella....

**Cannella** :.... È una spezia africana erotica...

VISTO CHE OTTAVIO LA GUARDA SOSPETTOSO LEI LO BACIA, GLI FA UN SACCO DI MOINE, LO CAREZZA, LO BLANDISCE...

**Cannella** : ....aspetta Buana....mirame ancora,mirame....!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

STAVOLTA GLI BALLA UNA SENSUALISSIMA SAMBA.....MA NEL CONTEMPO ESCE DALLA STANZA TITINA ..

**Tina** :....Che bella... la samba...!...posso ballare con te..?

**Cannella** : ma certo...!....Adelante..uno.... dos..tre....uno..dos ..tres...

MARMOTTINA INIZIA CON I PRIMI PASSI POI OVVIAMENTE SI BLOCCA VINTA DA UN SONNO INVINCIBILE...

**Tina** : uno..dos...tres..uno ..dos...( rimasta sul passo,immobile) ngrrr.....ngrrr....  
fiiiiiii.....fiiiiiii ( russa)

**Ottavio** :..... ch' è stato?...S'è inchiommata..?

**Cannella** : ...nada..nada...è una specie di caschè..!

**Ottavio** : caschè?.....a me pare 'e chiù un addormentè..!

**Cannella** : questo ballo tribale di Amba Alagi Sud.....Schiavi negri di mia terra portato in Brasil e là diventato Samba...ti ha gustato..?

**Ottavio** : mmmm...Come il cioccolato! Perché tu tutta di cioccolato sei...Mi hai convinto..Piccerè andiamo a conquistare l'Impero...!!!!!!!!!! **Savoia!**  
**Carica....! A noi!**

LA TRASCINA PER UNA MANO VERSO LA QUINTA DI DX

**Cannella** : no..di là toilette.....mia camera di quà...

LO TRASCINA VERSO UN'ALTRA

**Ottavio** :... un momento ....e la bella addormentata..?

PORTA CON SE' MARMOTTINA CHE RONFA IN PIEDI...

**Cannella** : la portiamo con noi....tanto questa dorme e non da fastidio.....

**Ottavio** :... che diece 'e manicomio..!

CALA LA TELA

MUSICA.....

**MA CHE CASINO..!**

**II ATTO**

STESSA SCENA DEL I° ATTO..SUL DIVANO E' SEDUTA **MALVASIA** CHE SI DA LO SMALTO ALLE UNGHIE...E CANTICCHIA..

Malvasia : *Ciuri ciuri ciuriti tutti l'anno .. l'ammuri va mi disti te lo torno.. Ciuri ciuri ciuriti tutti l'anno.....*

DA DIETRO AL DIVANO SPUNTA UNA MANO CHE REGGE UN PAIO DI SCARPE COL TACCO ALTISSIMO DI COLORE ROSSO ...

**Dudù** : .....*l'ammuri va mi disti te lo torno..!*

**Malvasia:** ( salta per aria terrorizzata)...Mamma mia bedda cu fu..?

**Dudù** : sono io...! Nun pe mettere appaura....sò Dudù....

**Malvasia** : pozzi sculari..! Ma come sei entrato..?

**Dudù** : mi ha aperto Tina..mò sta dormendo dentro alla saletta....Guarda cca che tengo.....te piaceno ( mostra le scarpe)???

**Malvasia** : preziose...beddissime....chi sa quanto le pagasti.....

**Dudù** : assai ..sono un modello di Gutteridge..è pelle di camaleonte...!!!

**Malvasia** : ma come il camaleonte rosso è..?

**Dudù** : e si vede che quann'è muorto s'è fatt russo ..se metteva scuorno 'e muri....!

**Malvasia** : Che belle ca sono....Dudù...ma tu che te ne fai...?...tu mascolo sei...pecchè non le regali a mia...?

**Dudù** : si può fare ..però te le devo calzare io...così vergini non mi servono a niente .. di te devono avere l'afrore .....

**Malvasia** : L'afro che..?

**Dudù** : l'afrore..ossia l'odore..ma tu che vuoi capì..? il feticista cca so io...e famme fa.....Andiamo dentro da te... ESCONO

DALLA COMUNE LA CONTESSA ORA TUTTA VESTITA E TRUCCATA CHE INTRODUCE QUEL BELLISSIMO RAGAZZO ALTO BRUNO,FIGLIO 'E 'NTROCCHIA,VESTITO IN MANIERA SGARGIANTE : E' PASQUALINO CARROZZA DETTO CASCIA 'E BRILLANTE IL BEL GANZO DI MALVASIA...CON LORO TINA SONNOLENTA...

**Contessa** : (a Tina)..l'hai aperto tu a stu delinquente,eh...? tu quann 'e a durmì te scite e quann 'e a sta scetata t'adduorme..!Che cacchio ci facevi nella saletta..?

**Tina** : ho scoperto che a me il campanello di ingresso mi sveglia...così ho deciso di stare dentro alla saletta...Contè..perché non mi fate esercitare dentro alla saletta...?...faccio casa e puteca...cioè casa e casino.....

**Contessa** :...avimme miso 'a guardaporta sonnambula.....Cretina,vai in camera tua...!

**Tina** :...no, Contè,col vostro permesso...vado in camera di Cannella.....sapete stavamo facendo una orgetta con quello della BUSECCA ...non mi ricordo niente perché mi sono subito addormentata....ma una cosarella pure per presenza mi spetta.....o no..?

**Malvasia** : chesta addurmuta è...ma non è scema...!

**Tina** : ....però datemi una spinta se no non ci arrivo.....(si gira di spalle)  
Pasqualì,tu che sei forte..dammi la..la...sp.. ( ronf ronf già dorme di nuovo)

**Pasqualino** : (Pasqualino la mette in direzione della stanza e poi le da una buon spinta)  
Via...!!! LE SCOMPARE VERSO LA STANZA

**Contessa** : Se ti venivo ad aprire io non ti facevo entrare...ti ho detto mille altre che tu qua sopra non ci devi salire... La ragazza deve lavorare e non può essere distratta da uno sfaticato fetente come a te...

**Pasqualino** : ah..ah..ah...(la rimbrotta muovendo il dito indice come si fa con i bambini) ....e voi Donna Terè..siete ingiusta a trattami così male ....a me che vi porto tanto rispetto Donna Terè...

**Contessa** : Contessa...!!!! per te sono la Contessa Caccavale....!

**Pasqualino** : giusto...( ironico) Contessa Ca..cca..vale...dicevo io che vi voglio tanto bene e sono salito solo per farvi un piacere...ho una notizia importante che vi può essere utile....certo vi costerà un po'...Oddio,io ve la regalerei pure..ma non sto in condizione .....e pò nella vita tutto ha in prezzo..o no?

**Contessa** : Pasqualì, non mi fare innervosire con i tuoi soliti trucchi...con i giochi di parole...che vuoi? Che dici?...No,dici la verità...è tutto uno dei suoi soliti scherzi cretini...tu non hai nessuna notizia, sei uno sfaticato contaballe....

PASQUALINO ASSUMA UN'ARIA SERIA E PROFESSIONALE.

**Pasqualino** : e invece si...(guardandosi intorno con cupidigia) dunque..vediamo..quanto può valere questa bella Casa..intendo come Attività..diciamo come Industria del piacere...Come Attività mettiamo 20 clienti al giorno ad una media di 200 mila lire sono 4.000.000 che per 26 giorni lavorativi fanno..diciamo oltre 100.000.000 euro al mese..poi ci dobbiamo mettere il mobilio..i quadri....

**Contessa** : **Paquali,basta!** che cacchio stai dicendo ?...che sò sti cunte? Dove vuoi arrivare..?

**Pasqualino** : voglio arrivare al fatto che se Dio non voglia...questa...attività chiude...la perdita per voi è grossa..

**Contessa** :. e perchè mai dovrebbe chiudere ?..che dovrebbe succedere...?

**Pasqualino** : così.....la vita è maligna....succedono tanti guai...

**Contessa** : **Pasquali,parla! Che sai?** (prende un candelabro e lo minaccia ) **Parla o quanto è vero Iddio ti sfesso! ...Ti sfesso.....!!!!!!!**

**ENTRA MALVASIA:** E' SEMPRE TRAVESTITA DA BAMBINA CON I CALZINI BIANCHI,LA VESTE A PALLONCINO,I CODINI E LE LENTIGGINI SUL NASINO.....CALZA PERO' LE FAMOSE SCARPE DI CAMALEONTE,CHIARAMENTE PER UN INCONTRO AVUTO CON UN ALTRO TIPO DI MANIACO,IL FETICISTA DUDU' CHE LA SEGUE.....

**Malvasia** : **ch'è stato ????.....che sono questi strilli...?..( vede il suo ganzo) Tu qua stai,malacarne.....????!!**

**Pasqualino** : guè..e quà ci sta pure Rosalia Pipitone detta Malvasia....la femmina mia ... come si dice...lupa in favola! Neh,e che fai ancora combinata così ?

**Malvasia** : ...questo è il mio vestito di Carnevale... mi ero vestuta da picciottedda per l'Assessore Lo Schifo che poi nemmeno arrivò.....

**Pasqualino** : 'na bambina cu 'e le scarpe co' tacco...!

**Dudù** : nooooo.....quelle sono un regalo mio.....abbiamo concertato pagamento in natura..

**Malvasia** : abbiamo fatto un barattolo... (diventando aggressiva)...**e comunque non sono cacchi che ti riguardano..!**

**Pasqualino** : come non mi riguardano?**tu si d'a mia e mi devi rendere conto di tutto...!!!**

**Contessa** : **Malvasia fatica pe' me....!!! Deve rendere conto a me! Di quelle scarpe mi devi dare la percentuale a me..!!**

**Pasqualino** : **e pure a me...!!**

**Dudù** : e va buò...nun ve pigliate collera...ve fa fà 'nu giro pe' d'ono.....!!!

MENTRE SE LA CONTENDONO DALLA PORTA DI DESTRA ESCE IN DESABIGLIE' LA BELLA CANNELLA COPRENDOSI ALLA MEGLIO...

**Cannella** : ma che succede acui..? Un pochigno de' silenzio....Aquila Nera El Conquistador de Addis Abeba vorrebbe fare un altro assalto all'Amba Alagi e non riesce a concentrarsi con tutto esto casigno!

**Dudù** : ma chi Aquila Nera è...il Fascistone...?

**Cannella** : esso...!

**Contessa** : l'amico tuo.....!!!! Lo vuoi salutare...?

**Dudù** :No no.....è meglio che non mi vede.....Sapete...stiamo un poco in urto...gli ho fregato una batteria di mutande... usate.....

**Contessa** : neh Dudù..mo pure all'uommene...?

**Dudù** : sto avendo un allargamento degli orizzonti.....Con permesso se mi cercate sto in cucina..

**Contessa** : oramai chiste stanne 'int' 'a casa loro...e che fai nella cucina mia?

**Dudù** :Vi faccio uno spaghetti aglio e oglio ..il profumo preciso all'ascella di una ballerina..preciso.. ESCE

LA CONTESSA GUARDA IL PUBBLICO COME PER DIRE: " NE AVETE IDEA?"  
SUBITO DOPO DALL'ALTRA STANZA ESCONO PURE SEMINUDI TEODORO  
ED ANEMONE .....

**Anemone** : mò ben...ma cosa piffero succede...?

**Teodoro** : ( supplicando) ...an francais... an francais mon amour...!!!!

**Anemone** : che piffèr succed' ici..?

**Contessa** : questo fetente dice che tiene una notizia importantissima per noi...

**Pasqualino** : se cominciamo con le offese non parlo e più e vi fottete....

**Malvasia** : palla Pasquali...palla Pasqualino beddo di Rosalia tua!

**Pasqualino** : e parlo....però prima facciamo l'affare...

**Contessa** : che vuoi...quanto vuò..?

**Pasqualino** : 5 milioni e la liberazione di Rosalia...!

**Teodoro** : quanto è caro..... la vuole togliere dalla strada del vizio...

**Anemone** : si...la vuole far battere in proprio sulla strada del Rettifilo....

**Contessa** : uh 'stu grandissimo disgraziato...! Te vulive piglià 'a piccerella...(riprende il candelabro) **La volevi mettere in mezzo alla via!**

**Pasqualino** : può darsi..mi voglio mettere in proprio! Ma voi se non accettate la mia offerta in mezzo alla via ci andate tutti quanti!

**Contessa** :lasciatemi che lo devo ciaccare....!(nessuno si muove)...Non mi mantenete...!!!! mi state mantenendo..?...lasciatemi...!!!

TUTTI ADESSO SI FRAPPONGONO BLOCCANDOLA



**Cannella** : Aspetta Madame....sentiamo l'offerta...se non è buona lo uccidiamo dopo tutti insieme.....

**Malvasia** : il colpo di grazia però ce lo devo dare io ...

**Contessa** : (sedendosi vinta) va beh sentiamo...parla fetente!

**Pasqualino**: Un momento..Prima dovete firmare questa cambiale (cava di tasca una cambiale)...Me la trovo in tasca per combinazione...Contè firmate!Voi firmate e io vi salvo un pezzo..

LA CONTESSA CERCADI AGGREDIRLO NUOVAMENTE GLI ALTRI LA TRATTENGONO..

**Teodoro** : Vi salva?... ed allora aspettate....!!! Sentiamo che prima che dice....

**Pasqualino** : dunque...Sentitemi bene: stamattina stavo in Questura per firmare il registro dei sorvegliati...A un certo punto ho sentito dalla stanza del Commissario che Lui dava ordini per un perquisizione....e indovinate dove..

**Tutti** : ...dove:.....??????

**Pasqualino** : via Aniello Falcone 23.....4° piano....

**Cannella e Anemone** :...e dove sarebbe..?

**Malvasia** : è qui cretine..!!!!!!.....E allora ...?....vai avanti...

**Pasqualino** : niente...il Commissario ha urlato che ci stava a quell'indirizzo un covo di malaffare e che tre volanti con un cellulare dovevano venire stasera qua per arrestare tutti, puttane e clienti...

**Contessa** : Gesù,Giuseppe e Maria..è la fine è la rovina!

**Teodoro** : ma no..se non vi pigliano come si dice...nella fase del mercimonio dei corpi..dello sfruttamento della prostituzione non vi possono fare niente..

**Cannella** : .....non ci possono fare niente..

**Pasqualino** : e quelli mica sono fessi..quello il Commissario ha incaricato due poliziotti di travestirsi da clienti e di venire quà a fare le cofecchie.....poi appena stanno pagando arrivano gli altri e arrestano a tutti quanti..

**Anemone** : che figlie de gran mignotta! Siamo fottuti....!!!

**Teodoro** : an francais, an francais mon Amour...

**Anemone** : nous somme fottù..!!!!

**Pasqualino** : no..perchè qua interviene Pasqualino vostro..Dunque io i due che si devono fingere clienti li ho visti...quando arrivano quà sopra li riconosco ..se non vi trovano come si dice..in fa..fla...flag...

**Teodoro** : in flagrante....

**Pasqualino** : esatto!...se non vi trovano così non vi possono fare niente...Voi però non vi dovete spogliare per nessun motivo, non vi dovete concedere per nessuna cifra...Quelli sò furbi...! Fanno le trappole!

TUTTI ASSENTISCONO

**Pasqualino** : e mò che vi ho sbrovognato tutto il fatto Contè firmate,firmate! ( caccia la cambiale)

**Contessa** :....mmmm...si?...e mò che mi hai sbrovognato il fatto..che ti pago a fare?

**Pasqualino** : (ambiguo e minaccioso) e perché quelli non possono tornare...?...non sia mai qualcheduno facesse la spia....

**Contessa** : la spia...e chi la facesse sta spia? chi tu? Fetente!(si avventa di nuovo –tutti la bloccano)**Fetente!!!!Disgraziato Cornutone !Vieni qua..Vieni qua..!!!**

DALLA STANZA ESCE OTTAVIO IN MUTANDE SEGUITO DA TINA MARMOTTINA CHE SBADIGLIA...

**Ottavio** : oh neh scusate...ma che sta succedendo qua fuori..?...l'Abissina ha detto “ un momentigno..un momentigno ” è uscita e mi ha lasciato con il pensiero fisso sull'Amba Alagi...

**Cannella** : escusame Buana...un problemigno....Torna dentro che vengo subito....!

**Tina** : torno dentro anch'io....?

**Contessa** : basta che Aquila Nera fa fronte..

**Tina** : Fate fronte... fate fronte..stavo dormendo tanto bello assieme a voi...

**Ottavio** : e va bene....e che faccio nel frattempo..?

**Contessa** : ( indica Titina..cantace 'a nonna nonna a che 'sta deficiente)!!!!

**Ottavio** :Va bene....ma quanto mi costa..?

**Contessa** :...omaggio..

**Ottavio** : (saluto romano) **A noi...!**

**Tina** : **A noi!** ( ovviamente nel dire ciò rimane con al mano alzata e fulminata dal sonno ).....ngrrrrrr.....ngrrrrrr....fiiiiii.....fiiiiii.....( dorme e russa)

**OTTAVIO LA SPINGE DI PESO NELLA STANZA**

**Pasqualino** : ...Facciamo così....Io mo vi dico tutto e poi vedete se non mi merito qualcosa. Dunque i due clienti finti sono uno basso e chiatto ed uno alto e secco secco..tengono il cappello grigio in testa....una borsa in mano che certamente è piena di armi..Ah tengono tutti e due i baffi grossi così.....

DALLA CUCINA VIENE FUORI CIRCOSPETTO DUDU' CON UN FILO PER SPANDERE I PANNI PIENO DI REGGIPETTI E MUTANDINE E CALZE...ANNUSA E SBACIUCCHIA GLI INDUMENTI INFILANDOLI IN UNA BORSA:..

**Anemone** : posa la biancaria..!

**Pasqualino** : giusto voi Dudù.. Se vengono i poliziotti noi facciamo finta che questa casa è un'Associazione Culturale ci fate un personaggio..il Professore di filosofia..si il Maestro di vita.. ...

**Dudù** : si ma in cambio voglio la biancheria..( annusa ispirato) ah che profumo di Ava Come Lava ...passionale..erotico..!

DRINNN..DRINN....DRINN..TUTTI SI GUARDANO TRA LORO PERPLESSI ED ATTERRITI....

**Teodoro** : chiste sò lloro....!!!

GRANDE PANTOMIMA ALLA RIDOLINI DURANTE LA QUALE TUTTI I PERSONAGGI COMICAMENTE TENTANO DI RIVESTIRSI....ANEMONE E CANNELLA INDOSSANO GONNE LUNGHE...IL RAGIONIERE DEI CALZONI DA DONNA A FIORI TROVATI SU DI UN ATTACCAPANNI DRINN..DRINN..IL CAMPANELLO INSISTE....

**Anemone** : un momento .....siamo in desabigliè...!

**Teodoro** : desabigliè..????( ghermendola )Quant'è bella..ha parlato francese....!!!

**Contessa** : Uh..Ragiuniè....Nunn'è 'o mumento...Pigliateve a chisto!

PASQUALE GHERMISCE TEODORO

**Malvasia** : un momento sta bagnato per terra sta...subito veniamo...!

**Contessa** :Allora sentite tutti quanti.... diciamo che questo è un Circolo Culturale...Voi Dottor Pellecchia fingete di giocare a Bridge con Dudù e Anemone..Tu Malvasia..leggi un libro..e tu Pasqualino..declama le poesie...

**Pasqualino** : nunn'è saccio dicere 'e poesie..!

**Contessa** : e 'nventatelle!....Cannella tu che sei nera fai la serva... la colf..!

**Cannella** : razzista...!!!!...non la voglio fare la serva...

**Contessa** : Zitt 'a scè...pigliati quello scopettino e vai ad aprire..!

**Cannella** : ma io sto così...

**Contessa** : Cammina..!!!!!!...e coprisciti dietro cretina..!

DRINNNDRINNDRIN

**Malvasia** : ( verso la porta) un momento ancora... asciugando si sta.....!

CANNELLA VA AD APRIRE ED INTRODUCE EFFETTIVAMENTE DUE SIGNORI. UNO BASSO GRASSO, L'ALTRO ALTO E SECCO, TUTTI E DUE COL CAPPELLO GRIGIO E LA VALIGETTA IN MANO.....AH TUTTI E DUE HANNO UN VISTOSO PAIO DI BAFFI...PASQUALINO HA ACCHIAPPATO UNA RIVISTA DI CANZONETTE E LEGGE:

**Pasqualino** : ( in posizione da poeta).. *“Ogni giorno e' una lotta*

*chi sta sopra e chi sotto ...ma la notte no.*

*Il mattino e' un po' grigio se non c'e'*

*il dentifrigio..... ma la notte no...!!!!!!”*

**Malvasia** : (legge) *Quel ramo del lago di Como che vogge a mezzogiorno tra due*

*File ininterrrrrrrotte di monti...*

**Teodoro** : ( Che gioca a Bridge raccogliendo le carte) *“allora cosa dichiari mia cara..?”*

**Anemone** : *“sour contre mà cher....!”*

**Teodoro** : (contenendosi) no, per cortesia....mò 'o francese no...!( si sturcia- Poi a Dudù)Voi che accusate..?

**Dudù** : tre tre e napoletana a coppe..!

**Pilade** : ( il signore basso)...scusate forse abbiamo sbagliato indirizzo...

**Oreste** : ( il signore alto)..ci avevano detto che qui c'era una casa di..come dire..di...

**Anemone** : di ..????????????????????????????

**Pilade** : ( timidamente)...*di piacere*.....

**Contessa** : ahahahahaha.....certo..!.....il piacere dell'Arte..della Poesia...della buona Musica...Baronessina ( ad Anemone ) di grazia mettete su una Romanza...

ANEMONE SI ALZA E METTE SUL GIRADISCHI *Fatti mandare dalla mamma*

**Contessa** :Baronessina ma cosa fa....?...mi sbaglia il vinile...mi mette il Morandi? La Romanza.. ( legge dalla copertina) la Romanza di Saverio Gastaldon...!Ecco questa qui.....“**Musica Proibita...**”..sentirete signori,sentirete...

PARTE LA MUSICA..TUTTI FANNO FINTA DI ASCOLTARE ESTASIATI...

**Cannella** : meravigliao!

**Pasqualino** : eccezionale..!

**Malvasia** : subbbblime..!

**Teodoro** : incantevole...!

**Contessa** : ...( nobileggiando) Ma io non vi ho fatto dire.. prego desideravate?

**Oreste** : ( con aria complice)...♪ *Ho giocato tre numeri al lotto!* ♪

**Pilade** : ( *idem*) ♪....25,60 e 38! ♪

**Oreste** : ♪...*e li abbiamo giocati perché*...♪

**Pilade** : ♪....*Usciranno tutti e tre!!!!!!!* ♪♪♪♪♪♪

**Teodoro** : quanto so bellille.... e voi dovete andare a Castrocaro...Che ne fate dei cugini di Campagna .....

**Contessa** : sccccc (poi facendo la gnorri) Ah..ma forse i signori sono giocatori del lotto ?...Eh, ma il Banco Lotto sta nella strada affianco.....

**Oreste** : ma quale Banco Lotto?...Il Banco Lotto,seh seh..... (fa il musetto)

**Pilade** : ma quale strada affianco? La strada affianco...? seh seh (fa pure lui il musetto)

**Contessa** : (A loro due) Permettete ...( Poi alle ragazze cui si aggrega) Ragioniè...! Pasqualino).. signorine a conferire! (le ragazze si avvicinano a crocchia sulla sin del Palco) Piccerè..questi due sanno la parola d'ordine...!

**Teodoro** : ....può essere un caso....

**Pasqualino** : ma qua caso..? questi sono proprio quelli che ho visto in Questura...

**Dudù** : senza meno..tengono la faccia degli sbirri..!( annusa la mano di Malvasia)

**Malvasia** : (a Dudù) posa 'a mano..!.... preparati vennero...qualcuno parlò..!

**Anemone** : ....Armaduccio Piscicelli!

**Cannella** : ....Tu Dudù...l'infamigno!

**Dudù** : guè io non ho parlato con nessuno ho distribuito solo i bigliettini della pubblicità....e uno sarà capitato in mano ai poliziotti..

**Teodoro** : e va bene..ma se non ci prendono sul fatto non ci possono fare niente...

**Pasqualino** :..continuiamo a fare la scena..del Circolo Culturale...

**Contessa** : giusto..**Aspasia!**

**Malvasia** : ( facendo un inchino) Nonna cara...

**Oreste** : Nonna..?!!!!....l'ha chiamata nonna..??! Siete la nonna ? O meglio ....siete una Nonna?

**Contessa** : si Aspasia è la mia nipotina prediletta...un Angioletto....pensate che studia ricamo dalle monache e Canto Gregoriano dai Frati Domenicani...va pazza per me...

**Oreste** : che combinazione (facendole un appassionato baciamento) Io vado pazzo e per le nonne e vi dirò.....Che più sono anziane e più mi attizzano...!

**Malvasia** : attizzano..? Nonna ma che dice il signore?

**Contessa** : Zitta bambina., zitta è una parola che tu non puoi sapere...Ricama 'a nonna ricama..!( tra se lusingata)... Voi dicevate che vi piacciono le donne anziane?

**Oreste** : hai voglia farei di tutto per averne una...A me mi eccita assai come dire?... la ruga reticolata,la zizza appesa ,il rotolo di cellulite...il mio amico invece...

**Pilade** : ....io per parte mia vado pazzo per le ragazzine...!

**Teodoro** : in che senso....?

**Pilade** : in quel senso! ( fa il musetto) ....!Mi piace il profumo di borotalco,quello del gesso sulla lavagna,i calzettini corti...

**Oreste** : Magnifica e bellissima signora ( a Teresa)...voi..voi quanti anni avete....?

**Contessa** : (volgendosi a Pasqualino sottovoce ) guè ma chisti poliziotti ce sanno fa cu 'e femmene...

**Pasqualino** : è un trucco ..un trucco..!

**Contessa** : beh...biologicamente diciamo che giro intorno ai..35....!

**Oreste** : ( baciandole galante la mano sino al gomito) considerando che a quella età le donne si calano gli anni...quindi moltiplicando per 2...siamo sui 70....per me va benissimo..!

**Contessa** : 70 a me..?!..Uh sti figlio 'e...



**Teodoro** : Nonna nonna..fatelo per il circolo....

**Pilade** : e tu bella bambina quanti anni hai....?

**Malvasia** :..15....!

**Pilade** : Considerando che a quella età si aumentano gli anni per me va benissimo!!!!

**Teodoro** : scusate ma vanno benissimo per cosa..?

**Oreste** : (insieme )...ah...che cari..fanno gli gnorri....Come per cosa..?.....Oh bella,per un connubio...per....una congiunzione carnale..!

**Malvasia** : Nonna che cos'è una congiunzione carnale?

**Contessa** : zitta 'a Nonna ..è una cosa che non puoi sapere....

**Dudù** : Ma voi bei Signori...ci volete ben offendere..questo è un Circolo di arte varia e di cultura...Io per esempio sono un filosofo...

**Pilade** : Signore! Signora!Signorina! Bando alle ciance !.... Secondo le nostre informazioni qui ci doveva essere anzi ci deve essere una casa chiusa...lo negate voi.....???

PASQUALINO FA SEGNO DI NEGARE..TUTTI NEGANO

**Contessa** :.... noi neghiamo tutto....!!!

**Oreste** : è inutile....abbiamo notizie certe..! ( alle loro spalle Teodoro e Pasqualino fanno il segno delle manette)e poi vi abbiamo detto pure la parola d'ordine:

**Pilade** : ... “♪....*Ho giocato tre numeri al lotto!* ♪”

**Contessa** : ma quale parola d'ordine ?...voi siete entrati qua dentro come due pazzi e vi siete messi a cantare una canzone di Carosone...

**Pilade** : ( Ad Oreste) ..Orè....vuoi vedè che abbiamo sbagliato indirizzo....

**Oreste** : avrò capito male....pardonne...che figura...Voi ci dovete scusare...

**Cannella** : ....siete perdonati....

**Pilade** : peccato però...io per quella ragazzina avrei fatto una pazzia...

**Malvasia** : Che pazzia..?

**Pilade** : diciamo che un paio di milioni li avrei investiti...

**Oreste** : tu..?...per una notte con questa magnifica creatura ( ribaccia la mano ala Contessa sino al gomito) avrei stanziato almeno il doppio!

**Malvasia** : .....quattro milioni!

**Anemone** : quattro milioni?...Soc'me'l ben..! Volevo dire.... sorbole!

**Teodoro** : An francais mon ....amour an francais....!

**Anemone** : sorbolè..!

**Teodoro** : ( presentandola) La mia signora ..E' Francese..

**Oreste e Pilade** : onoratissimi! ( baciavano)

**Malvasia** : col vostro permesso..**Nonna!**(prende la nonna la porta al proscenio-tutti si accrocchiano) ..Contè..che facciamo ..?6 milioni sempre sei milioni sono..!

**Pasqualino** : non ci cadete..è una trappola questi sono poliziotti ... ..!!!

**Contessa** : tornando verso i due)..Signori!Nel mentre apprezziamo il vostro buon gusto,specialmente nei miei confronti....offesissime della vostre profferte siamo costretti a mettervi alla porta! Signori uscite...!!!!

**Pilade** :... e va bene..ci scusiamo e ce ne andiamo mortificati..( poi guardando la ragazzina) Che peccato! Io sarei arrivato a 3 milioni!

**Oreste** : tu..io a dieci per questa bella carampana..Beh..perdonateci ancora per l'orrenda gaffe....Vieni Pilade .... Addio! ESCONO

APPENA USCITI TUTTI SI ABBRACCIANO SICURI DI AVERLA SCANZATA DI BRUTTO.

**Pasqualino** : che furbi..che volpi....avete visto ?....le hanno provate tutte per incastrarci...

**Contessa** : però saranno stati pure due poliziotti..ma che simpatici....che buon gusto...!Alla mia età sei milioni per una notte..pure sono soddisfazioni!

**Teodoro** : vedete Contessa che effettivamente si sono dimostrati delle volpi!..quei due si dovevano fingere due depravati: un pedofilo ed un gerontofilo...

**Cannella** : un che...?

**Teodoro** : un gerontofilo..uno che ama andare con una vecchia..

**Contessa** : neh,vecchia a chi....?

**Teodoro** : Nooooo, è tanto per spiegare. Dunque queste due malattie perché malattie sessuali sono..inducono l'individuo malato a sborsare qualsiasi cifra.....a fare qualunque promessa per soddisfare la propria libidine deviata..ricorrerebbero a qualunque trucco...

**Pasqualino** : avete sentito....era tutto un trucco...E adesso che vi ho salvato l'Azienda Contè, la vogliamo mettere questa benedetta firmetta? (caccia di nuovo la cambiale)

**Contessa** : adesso sì e con tutto il piacere..Grazie Pasquali, grazie 'a Contessa..( firma sulla cambiale che Pasqualino velocissimo intasca)

DRINNDRINNDRINNN LA PORTA..

**Contessa** :. Ah..e mò che è passata la paura possiamo riprendere a fare il lavoro nostro..piccerè spogliatevi e tu Cannè vai ad aprire...

DRIN..DRINN....DRINN.ALTRA PANTOMINA DURANTE LA QUALE TUTTI SI RIMETTONO IN LIBERTA' SPECIALMENTE LE DONNE...CANNELLA VA AD APRIRE STAVOLTA IN ABITI ANCORA PIU' SUCCINTI. BEH,ORA SI INTRODUCONO ALTRI 2 PERSONAGGI: SONO IN REALTA' I DUE ATTORI CHE HANNO INTERPRETATO PILADE ED ORESTE..HANNO CAMBIATO LA GIACCA, IL CAPPELLO,IL TIPO DI BAFFI..INSOMMA SONO DUE ALTRE PERSONE IL BRIGADIERE DI POLIZIA **SCAPECE** E L'APPUNTATO **SCAMORZA**

**Scapece** : ( con aria complice)....♪ *Ho giocato tre numeri al lotto!* ♪

**Scamorza** : ( *idem*) ♪....25,60 e 38! ♪

**Scapece** : ♪...*e li abbiamo giocati perché...*♪

**Tutti in coro** : ♪....*Usciranno tutti e tre!!!!!!!!!!!!* ♪♪♪♪♪ **Bravi!!!!**

**Anemone** :... ben venuti signori accomodatevi!

**Contessa** : e allora miei bei giovanotti...! Cosa vi possiamo offrire...un drink..?...O volete andare subito al sodo? cosa desiderate..?...cosa vi attizza di più? Volete la ragazzina..?

MALVASIA SI MOSTRA IN TUTTA AL SUA GRAZI INFANTILE...

**Contessa** : No..?Volete la bella bolognese...?

**STAVOLTA SI PROPONE LA BELLA ANEMONE**

**Contessa** : oppure volete la Dominicana tutto fuoco (le tre donne indicate si propongono lascive)...

**Scapece** : ( al collega ) appiccica 'o registratore...

**Malvasia** : uh il registrare pottarono..è per registrare i sospiri d'amore....

**Teodoro** : ah maialini maialini ..e volete pure la macchina fotografica ?..(ne caccia una dalla borsa) prego..anche a me piacciono certi giochetti...

**Scapece** : ( prendendo la macchina e scattando una foto) ...e che cosa ci dovremmo fare con queste belle signorine...???

**Pasqualino** : Gesù..come si dice..???...la congiunzione carnale..!

**Teodoro** : (con aria complice) onerosa...!

**Scamorza** : ah..perchè qua si fanno le congiunzioni carnali onerose...?

**Contessa** : caspita..!.....e se volete pure l'orgetta a prezzi modici...

**Scapece** : ( al collega) hai capito pure l'orgetta..!E dico così....stretto stretto quanto ci verrebbe fare quest'orgetta..?

**Contessa** : un affarone...con me e tutte le ragazze 1 milione...!

**Scapece** :1 Milione!....

**Contessa** :...se per questo a me proprio poc'anzi me ne hanno offerti 2..!

**Malvasia** : ed a me e quatto...!

**Scapece** : Collè,hai sentito?...hanno confessato...!(qualificandosi)Fermi tutti: Sono il Brigadiere Scapece della Questura Centrale ( mostra i documenti) e lui è...

**Scamorza** : l'appuntato Scamorza..!

**Scapece** : Siete tutti in arresto per esercizio e sfruttamento della prostituzione...Voi Teresa Caccavale siete la tenutaria del Bordello e le ragazze sono le meretrici !Per tale reato c'è la chiusura della casa e a tutti quanti voi codice alla mano almeno tre anni non ve li leva nessuno!!!!

**Contessa** : ....3 anni?...neh Pasqualino Pasqualì.....!

**PASQUALINO SI STRINGE NELLE SPALLE**

**Scapece** : **Scamò,fai salire i Colleghi!!!!** ( Scamorza chiama col radiotelefono)

**Contessa** : ma ci deve essere un equivoco....

**Scapece** : qua di equivoca ci sta solo questa casa.....

**Contessa** : signori non avete prove.....questo è un Circolo Culturale..!

**Scamorza** : (alterandosi)...Culturale un cacchio!..Voi ancora volete negare l'evidenza ? ..A parte la registrazione e la fotografia...: Chesti tre stanno tutte quante annure e ci hanno offerto pure l'orgetta! Un milione ?!...Un milione... 'e ditte niente!...quando io e chistu povero Dio lo pigliamo di stipendio al mese!**Questo è un Casino.....!!!!!!!!!!!!**

**Teodoro** : ...**Signore!.....voi state offendendo delle signore per bene..!**

**Scapece** : quale per bene...?.....cheste sò tutte mignotte.....!!

**Cannella** : **mignotte saranno le vostre sorelle....!!!**

**Scapece** : le nostre sorelle sarebbero mignotte?....**ahaaaaa.....c'è pure il vilipendio!!!.**

**Scamorza** : ...**Altri 6 mesi!!!**

**Scapece** : **Scamò.....manette !**

**Teodoro** : **no, le manette no...io sono un Ragioniere...**

**Scamorza:** **chille so 'e peggio mariuole!...(inseguendolo)...Viene cca Ragiunuè,!...Fatte acchiappà!**

**RICHIAMATO DAGLI STRILLI E DALL'ALTERCO IN CORSO ESCE DALLA STANZA IL BUON OTTAVIO,OVVIAMENTE IN MUTANDE SEGUITO DALLA BUONA MARMOTTINA...**

**Ottavio** : **Embè..che sono tutti questi strilli? Che capperò sta succedendo qua fuori....?**

**Anemone** : Gesù Bambino..questo proprio adesso doveva uscire...!

**Scapece** : **Ahaaaaaaa...costui sta in mutande !!!!!!!**

**Pasqualino** : nooooooooo.....è un pantaloncino.....sta facendo Pilates!

**Scamorza** : voi state facendo Pilates..?

**Ottavio** : io sto facendo Pilates...??????...Ahahahahaah...Mah..si vede che adesso lo chiamano così.....

**Scapece** : ( a Tina ) e voi che stavate facendo con costui..?

**Tina** : Gesù ci stavo dormendo insieme...

**Scamorza** : e pure questa ha confessato!

**Ottavio** : confessato che..?...quella veramente dormiva....Piuttosto è mezz'ora che aspetto : dov'è la mia bambolona erotica..?

**Scapece**: Ahaaaaaaaaaaaaa.....costui vuole la sua bambola erotica....!!!!...E qual'è?

**Ottavio** : ( indicando Cannella ) chella là..Quell'Abissina!!

**Scapece** : Abissina..? Pure immigrata abusiva..!

**Scamorza** : Signore..non negate ..quindi voi siete un cliente...!

**Ottavio** : e chi nega..?... Permettete : onoratissimo ....**Aquila Nera..!**

**Scamorza** : **Toro Seduto...!**

**Scapece** : **Geronimo..!**

**Ottavio** : ( irrigidendosi) **A NOI.....!**

**Tina** : **A NOI!** ( e si assopisce).....ngrrrrr..ngrrrrr.....fiiiiiiii.....fiiii.....(ronfa)

TUTTI FANNO IL SALUTO ROMANO...SULLE NOTE DI “ **FACCETTA NERA** ”PARTE LA PANTOMINA...LA CONTESSA CERCA DI STROZZARE

PASQUALINO..I POLIZIOTTI CERCANO DI AMMANETTARE LE RAGAZZE MALVASIA E CANNELLA,TEODORO SCAPPANDO IN CIRCOLO TROVA IL MODO DI AVVINGHIARSI AD ANEMONE (che per sbaglio ha detto “**Mon Dieu!**”).....OTTAVIO CHE INSEGUE TUTTI E OGNI TANTO SI IRRIGIDISCE NEL SALUTO ROMANO..INSOMMA,SE NON BASTASSE,LO DICO ANCH’IO ASSIEME A TUTTO IL PUBBLICO: **MA CHE CASINO.....!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**

CALA LA TELA

R &C Napoli aprile 2012

*Angelo Rojo Mirisciotti*