

“E’ TORNATO BENIAMINO...!!!!”

**3 ATTI DI
ANGELO ROJO MIRISCIOTTI**

E' TORNATO BENIAMINO

Beniamino per la famiglia è un mito.. E' l'uomo che ha fatto successo all'estero. Ma quando torna
inseguito da debitori e guai si capisce che non è oro quello che luce.. Morale e risate.

E' TORNATO BENIAMINO !

3 ATTI DI A. ROJO MIRISCIOTTI

Prefazione.

Questa è la commedia delle illusioni : illusioni accese, pensate, nutrite, mormorate, dichiarate, disattese, frustrate, perdute.....

Questa è, pure, la commedia delle attese: attese di un ritorno, di un incontro, di una soddisfazione, di un cambiamento, di una ricompensa, di una riunificazione.....

I personaggi, tutti compresi nelle proprie aspettative, continuano a girare l'uno intorno all'altro quasi come palle impazzite di un grande biliardo chiamato destino, sempre comunque in attesa di essere toccati, o meglio, di scontrarsi con la palla bianca " la sciorte" che benevola venga a colmare i vuoti di ogni insoddisfazione.

Beniamino ! Ma chi è questo uomo fatidico, questo messia da tre soldi, questo crupier dispensatore di false fisches di speranza. Lui non è nulla, per se stesso: esiste , invece, in proiezione dei desideri e delle illusioni che riesce a generare in chi è accanto. Un universo di disperati si rivolge a lui per avere risposta alle proprie attese come il giocatore si rivolge, quasi implorante alla pallina della roulette.

E lui, ovviamente, si crogiola beato finchè può, in questa immagine falsa ma soddisfacente di procuratore di fortune in bassa lega.

E' ovvio che in un mondo piagato, sofferente, dolente per continue frustrazioni e miserie, le palline della roulette non si fermano mai al posto giusto. Per la povera gente tutte le illusioni sono destinate a

spezzarsi sul nascere. Ogni attesa è destinata a diventare rimpianto per l'assenza del "Giusto Fattore". Da tanta prevedibile disillusione, da tanta falsità contrabbandata per speranza di un futuro migliore, a fatica flebilmente, cautamente spunta un piccolo germe di felicità: è quella di un piccolo essere innocente che vedrà forse riunita la sua famiglia. Un padre, come dice Elena, se pur di poco valore, è sempre qualcosa, è meglio del nulla, è meglio di un grande letto vuoto, è meglio di un cuore stretto nella morsa stretta della solitudine.

E, chi sa ? Forse in questo modo il domani sarà meno amaro per questi piccoli, amareggiati personaggi.

Angelo Rojo Mirisciotti.

E' TORNATO BENIAMINO !

3 ATTI DI A. ROJO MIRISCIOTTI

PERSONAGGI

TIPI

Donna Lia De Rosa.....	La madre dolente
Beniamino.....	Il figliuol prodigo
Michele.....	Suo fratello
Fiorella.....	Sua sorella
Elena.....	Il primo amore
Roberto Piselli	L'amico di sempre
Donna Concetta.....	La cara vicina
Catello.....	Suo nipote
Ribecco.....	Maresciallo dei Carabinieri
Babra.....	La bambolona americana
Donna Clotilde.....	La portiera

E' TORNATO BENIAMINO !

I° ATTO

La scena rappresenta la cucina soggiorno di casa De Rosa. E' un ambiente modesto come modesti sono i proprietari di casa: Lia De Rosa la madre, Fiorella la figlia maggiore, Michele il secondo figlio maschio. Al sipario in scena sono: Donna Lia che seduta avanti al tavolo e pulisce gli spollichini ponendoli in una zuppiera che tiene sulle cosce e l'amica di sempre Donna Concetta Sparacio, una anziana donnetta sui 60 anni, vicina di casa, cara confidente della detta Lia, la quale chiacchiera lavorando a maglia.

LIA: [E' una donna ancora piacente sui 55 anni, ben portati, decorosa nella sua modesta condizione]
Insomma Donna Concè... è da due giorni che qua non si capisce niente più... Da giovedì, quando è arrivata la lettera di Beniamino... 'A 'i ccanna ài.....
Da quando 'o Postino l'ha consegnata a tengo qua, sempre 'ncoppo 'o core (**cavando dal reggiseno una busta**).... Dunque, dicevo, da allora dentro a questa casa è scoppiata la rivoluzione.... Nà tale confusione....

CONCETTA E si capisce.... Quello Beniamino nostro dopo dieci anni di assenza e di silenzio bello e buono, se fa vivo e scrive 'ca torna da 'nu mumento a n'ato.....

LIA Core 'e mamma soja.... Dieci anni lontano d'à casa

.... po' munno..... lontano dalla famiglia.... degli amici... sempe sulo.... Si,...è 'o vero,..... dint'ò benessere.... 'o successo.... 'e solde....'o cinema Americano....

CONCETTA 'O cinema...!? Ma pechè Beniamino in America faceva l'attore d'ò Cinematografo ?

LIA E come no ?! Lo scrive qua..... tanto bello: “ Cara mamma... come stai... no qua stanno i saluti... ecco... più avanti.... Si...: “Ormai si può dire che a Ollivùd sono una stella di prima grandezza.... I più grossi registi si contendono la mia faccia....e le mie prestazioni.....Ho girato già venti films e tengo migliaia di fans che mi inseguono per la strada..... Non ho più tempo per la mia vita privata.... Adesso però sono stanco di dover sempre fuggire dagli ammiratori, ed ho deciso di tornare a Napoli, da te... A giorni sarò a casa.... se riesco a sfuggire ai giornalisti che ho alle calcagna.... Adesso ti bacio fortemente insieme a Michele e a Fiorella. A presto” Povero figlio non tiene più una vita privata....'e giornaliste 'o corrono appriesso.....

CONCETTA E quelli i giornalisti so' peggio de' pimmice... quando te puntano è furnuta.... pure a chella povera Principessa... si nun le currevano appriesso 'e giurnaliste....

LIA Se, va buò... comunque a isso l'hanno overo
asfissiato....Capirai...: un grande attore, sempre sulla
ribalta.... insomma Beniamino mio s'è scucciato 'e
tutte sti gente.... Americani e Cinematografari.....:
tene nustalgia 'e Napule e torna adda mamma
soja.....core mio....!

CONCETTA E si capisce.... 'A casa è sempe 'a casa... e po' isso
sta lontano a tant'anne... Ma quante anne so?...
Nove... ? Diece ?

LIA Dieci anni, due mesi e tre giorni... me lo ricordo
preciso perché Beniamino parti il giorno dopo il
funerale del mio povero Totonno... Povero figlio....
fu troppo il dolore per la morte del padre... Se ne
vulette fùì, pensando che stanno all'America,
luntano d'à casa, 'o dolore se faceva più leggero....
che truvava qualche distrazione....

CONCETTA E l'ha truvata, 'a distrazione.... “ Stella del Cinema
Americano....!! ” E chi se lo poteva immaginare...?!
Certo.... 'nu bello guaglione già era... come si dice:
era 'nu fusto.... io me lo ricordo bene.... alto, bruno
con cierti occhi verdi... e po' elegante... signore.....

LIA Si... 'o figlio mio era proprio accusi.... un angelo
sulla terra.... Po' la mania della recitazione la teneva
da piccolo... E' dinte 'a Parrocchia.... Poi a scuola...

con la compagnia dei giovani attori del Pontano:
ogni Natale facevano “ La Cantata dei Pastori ”....
Insomma era una passione che ha trovato il suo
sfogo, e che fortunatamente gli ha portato la gloria e
i soldi...

FIORELLA **[Entrando. E' la sorella minore di Beniamino. E' una bella bruna formosa dai lunghi capelli mossi e gli occhi accesi. Sa di essere carina e aspira a metterlo a frutto nel mondo dello spettacolo]...** e il successo... che è la cosa più importante.... Mammà, Beniamino dal mondo del Cinema avrà avuto tutto... ma vuoi mettere....?: la gente che ti ferma per strada... gli autografi... le fans che svengono.... Io uscirei pazza di gioia... Mammà voglio fare pur io l'attrice !!

LIA Tu pensa a fa 'a dattilografa...e lascia perdere 'e cose 'e fantasia.... Seh, usciva pazza di gioia...?!

CONCETTA Embè... ma quella la ragazza ha ragione..... caruccia com'è e con l'aiuto del fratello sapete int'a quanto diventa 'na celebrità...

FIORELLA Si... è così... se Beniamino fa il fratello come si deve, con una parola sua mi apre tutte le porte del mondo artistico... Io po' so' tutte le canzoni delle Spice Girls... ballo comme a Natalia Estrada e tengo

pure 'na bella voce....

CONCETTA Chest' è overo.... dint'ò coro d'à Parrocchia, mieze è vicchiarelle, a cchiù bella voce è 'a toja....

FIGURELLA Donna Concè, voi mi volete sfottere.... ma io non mi offendo perché sono una vera artista.... E poi sono sicura che Beniamino appena mi vede, subito mi lancia nel firmamento dello Spettacolo....

LIA Si nun 'a farnisce cu sti suonne 'e fantasia.....

FIGURELLA Uffa ! E per non parlare del mio corpo.... quelli i giovanotti quando passo si sbiancano in faccia....

CONCETTA [**Tra se**] E' modesta a ragazza....!

FIGURELLA Donna Concè guardate... guardate qua che gambe... due fusi ! [**Si è nel frattempo sollevata un po' la veste**] ed.... il seno ?... Tutto naturale !... Toccate.... toccate qua.... marmo di Carrara !... Granito !....

MICHELE [**Entrando... ha ascoltato le ultime parole della sorella.... E' un bel ragazzo, magro, delicato femminile nelle movente e nella voce**] E' vero..... la sorellina mia è una statua... tiene un corpo perfettissimo.. Ah... lo tenessi io un corpicino così ?

LIA Ma che dici...? La vuoi finire con queste tue fisime..
cu queste scemenze... Guarda che dice, stu stupido
davanti a Donna Concetta... per chi ti fai prendere..?

CONCETTA E che fa ? Io a Michele lo conosco da piccerillo....
figuratevi se mi impressiono.... E po' Donna Lia,...
se questa è la sua natura... che male fa...?... Anzi è
accussì caruccio, accussì delicato...!

LIA E si nun 'a fernesce io "delicatamente" gli apro
tutto il fronte ! **[Facendo l'atto di tirargli un
mestolo]**

MICHELE Mamma tu la devi finire di mettere la testa sotto la
sabbia come gli struzzi.... Michele esiste solo
all'anagrafe... Io per me sono Michelle!... Femmina
al femminile.... anzi donna... per meglio dire, una
donna chiusa per errore in un simulacro maschile...
in una prigione che odio e non sopporto più....

[Si agita nervosamente]

LIA Basta... basta non bestemmiare più....!! Tu sei
Michele De Rosa... il mio Michele... il mio figlio
maschio più piccolo... **[Le sfugge un singhiozzo]**

CONCETTA Donna Lia... ma pecchè vi tormentate... calmatevi
nun date retta... e poi che c'è di male ormai?... Non
lo vedete che nello spettacolo... nell'arte, pure nella

politica.... tutti i più grandi personaggi so'... come si dice?

FIORELLA Gay !

MICHELE [**Le fa una smorfiaccia**] Eh ! Tiè !

LIA [**A Fiorella**] Zitta tu, che pure hai la tua parte di responsabilità... Quando Michelino era piccolo... eri tu a vestirlo da femminuccia... o farlo giocare con le tue bambole... 'E Barbie 'e chi t'è vivo !?...

FIORELLA Perchè io bambina, avevo già capito la sua vera natura e la assecondavo... mentre voi grandi lo avete sempre tormentato, contrastato... sfottuto....

MICHELE Me ne hanno fatto ingoiare bocconi amari... specialmente papà... il grande Antonio De Rosa, brigadiere dei Carabinieri, pieno di muscoli e baffi per il quale stu figlio femminello era un disonore, una rogna, un dispiacere... E chissà che il tumore non gli sia venuto proprio per questa collera: cellule impazzite per il dolore !

LIA Basta... smettila... non bestemmiare.... rispetta la memoria di tuo padre.... Smettila !

MICHELE Sì, la smetto... la smetto anche perché adesso tutto sta per finire... Arriva Beniamino... mio fratello....

quello che ha fatto fortuna...Lui si che mi vuole bene... Donna Concè... io da piccolo ero il suo bambolotto.... mi chiamava Paciocchino... Voi ve lo ricordate... Adesso che torna... lui.... lui mi aiuterà... Le migliori cliniche...due... tre interventi.... qualche taglietto... un po' di silicone...e Cenerentola la sguattera si trasforma in Principessa... il bruco Michele diventa la farfalla Michelle... 'e capito Mammà... e nun chiagnere... Finalmente sarò Michelle..**[isterico]** ..Michelle...! **[Esce danzando e canticchiando femmineamente la vecchia canzone del Beatles]**..... Michelle, ma belle....

LIA

[Seguendolo] Michè.... Michè... **[ESCE]**

CONCETTA

Vergine Santa... e che vuò fa.... ogni casa, na' croce... Basta Fiorè.... io me ne traso che mo arrivano pure da me' 'e Muonece do Cunvento e vonno mangià.... Embè quand'è l'ora d'à cucina...io vulesse scumpari... E chi vo a' salza... chi 'o sugo soffritto... a chi nun le piace chesto, a chi nce fa schifo chell'ato... ma io sai che faccio oggi: ce metto a tavola murtadella e insalata.... faccio pur'io 'o sciopero d'o cucenà....

FIGLIARELLA

Fate bene **[Ridendo]**... comunque, quando è dopo vi mando dentro due piatte 'e pasta a tubetti con gli spollichini.... Chella mammà qua ha preparato per

un reggimento.... Pasta e spollichini... il piatto preferito di Beniamino.... Mammà dice che se cucina quelle che piace a Beniamino lo sente più vicino... come se stesse per salire le scale.... Donna Concè... appena pronti ve li porto.....

CONCETTA Grazie piccerè... e buona giornata [**esce bofonchiando qualche ringraziamento**]

Fiorella raccoglie gli spollichini puliti... e mette su una pentola. Movimenti a soggetto accanto alla cucina. All'improvviso silenzioso come un fantasma entra Roberto Piselli: è un giovane prestante, baffuto, ex compagno di scuola di Beniamino. Dopo essersi guardato intorno come per riconoscere la casa, annusa l'aria, si aggiusta un baffo, e vista Fiorella di spalle le si avvicina di soppiatto.

ROBERTO [**Abbracciando la ragazza da dietro**] E tu certamente sei Fiorella ?!.....

FIGURELLA [**Sobbalza dalla paura**] Madonna,ma chi è ?!
[**Poi offesa dalla eccessiva confidenza dell'uomo che l'ha toccata**] Come siete entrato ?... Chi siete...? Come vi permettete di abbracciarmi... chi vo fa fà...?

ROBERTO Fiorè... ma che scherzi ? E' possibile che non mi hai

riconosciuto sono Roberto.... Roberto Piselli... il compagno di scuola di Beniamino... Come,..... noi abbiamo fatto tutta le scuole insieme,..... io e tuo fratello... Io si può dire che sono cresciuto qua dentro..... più qua che a casa mia... guarda qua: la pasta e spollichini pure oggi, eh ?!... E allora non è cambiato niente ! Tutto come ai bei tempi.....!

FIORELLA Roberto!?!.. Uh.. mamma mia.... ma sono più di dieci anni che non ci vediamo.... Madonna... e come sei cambiato... tu eri uno spiniello.... Mo te si fatto chiatto, cu è baffe...

ROBERTO Eh...la vita !.... So passate dieci anni e più..... tu piuttosto....eri una ragazzina con le trecce... e mo' guarda la, guarda [**palpeggiandola**]..... e che sei diventata....

FIORELLA [**divincolandosi**] Guè, e chi te lo fa fare... Giù le mani di dosso....Vai a toccare a tua sorella....

ROBERTO Nennè, io tocco per amicizia... ricordando i bei tempi andati... così senza malizia... comunque.... Fiorè... sarà stata una combinazione... Stamattina,... come per un misterioso richiamo, dopo tanti anni passo di qua... per affari.... sai faccio il broker finanziario insomma passo qua sotto e Donna Clodilde, 'a purtiera... neh... quella si ricordava

ancora di me bambino. Mi vede e fa: “Robertì...!”
mi chiama ancora Robertino, come quando venivo
qua a studiare... “Robertì ...- dice - ma lo sai che sta
tornando l’amico tuo....! “Chi, Beniamino? Dico
io”... “ Proprio isso ! ” risponde lei... E che
facevo? Tornava il mio amichetto... il cuore mio...
il compagno della mia infanzia e io non salivo per
avere notizie precise ?..... Ed eccomi qua... Allora
quando arriva Beniamino ? Quando arriva eh ??

FIORELLA Non si sa... dalla sua lettera che abbiamo ricevuto
due giorni fa pare che fosse a momenti.... Neh, ma
tu gli vuoi veramente tanto bene da non vedere l’ora
di riabbracciarlo ?....

ROBERTO Si capisce.... il mio amico del cuore... Beniamino
De Rosa !... E poi mi ha detto la portiera che torna
ricco e famoso... attore di Ollivùd... “ eh, capito ?....
dico io... famoso e ricco... e così mette pure tutto a
posto....

FIORELLA A posto che cosa !?!

ROBERTO No... niente... una sciocchezza.... una scemenza che
se le cose adesso mi andavano bene..., se non stavo
un poco in ristrettezza neanche me la ricordavo...
Insomma.... Fiorè... tuo fratello mi deve... ecco qua
[cava di tasca un foglietto].... esattamente dieci

milioni...!!

FIORELLA Dieci milioni.... ? Ma che si pazzo ?!?

ROBERTO Quale pazzo ? Fiorè... tu devi sapere che parte del merito della fortuna di Beniamino è mia.... Insomma ... 10 anni fa.... quando decise di partire in tutta fretta non tenendo una lira.... chiese a me un prestito....: un milione..... ! Io da vero amico mi vendetti la vespa, raccattai il milione e glielo diedi con tutto il cuore....

FIORELLA Un milione ?! E tu ne voi dieci....

ROBERTO Ecco qua.... dall'impegnativa firmata davanti a testimoni da tuo fratello che io conservo in cassaforte gelosamente... questa è una fotocopia.... dopo un anno mi avrebbe dato tre milioni !

FIORELLA All'anima dell'amico il 300% di interesse !.... E comunque, 3 milioni non dieci....

ROBERTO Sì, ma poi... interessi, penali, maturazioni, inflazioni ecco qua... secondo i miei calcoli sono giusto dieci milioni...!!

FIORELLA Robè... tu sì na sanguetta, altro che compagno del cuore.... Comunque.... che vuoi che siano per Beniamino 10 milioni.... quello quando viene te ne

da 20, 30, 40... ti ricompra pure la vespa... ormai è miliardario...

ROBERTO Me fa piacere...no, perchè io ne ho bisogno... moglie, due figli... un mutuo... Insomma Fiorè io ogni giorno ripasso e se tuo fratello me li da subito, bene.....! Altrimenti.... **[Un po' ambiguo]**

FIGURELLA Altrimenti !?!

ROBERTO **[Minaccioso]** Ripasso il giorno dopo ! **[mellifluo]** Beh, mo vado... e stato troppo bello vederti... così... così... cresciuta.... in forma...

FIGURELLA Pure a me ha fatto piacere di vederti... Aspetta... scendo un momento pure io... devo comprare il pane...

ROBERTO E ghia ti accompagno... Ma guarda che bella ciaciona che ti sei fatta ! **[Toccandola]**

FIGURELLA **[Sottraendosi maliziosa]** Guè, le mani a posto!
[Escono scherzando]

Dopo pochi attimi rientrano Lia e Michele. Lei è mogia, toccata dalla discussione col figlio minore. Lui indispettito e dispettoso, si prova dei capellini da donna.

MICHELE Con questo sono uguale a Tina Turner !

LIA Ma la vuoi finire con queste sciocchezze !

MICHELE Però, con questo sto meglio ancora....Che ti sembra ? Io dico Demi Moore !! Anzi dico meglio.... sembra te quando avevi 20 anni ! **[Le fa il solletico per farla ridere. Campanello - Drin.... Drin...]**

LIA **[Trattenendo il riso]**...Scemo....Va ad aprire, va....

Michele rientra dopo poco seguito da Elena. E' questa una donna di circa 30 anni, graziosa ma dimessa. Ha un atteggiamento umile, anche se scontroso e vergognoso. Si fa avanti titubante...

LIA **[Con sguardo interrogativo a lei al figlio]**..... Si ?!

MICHELE **[a gesti per dire]**: E' entrata quasi di soppiatto...!

ELENA Voi mi dovete perdonare l'intrusione....

LIA Prego, accomodatevi... cercavate a me ?

ELENA Veramente no.... cercavo vostro figlio.... il maggiore.....Beniamino.....

MICHELE Conoscete mio fratello ? E chi siete, una sua fan ?

ELENA [Triste] Una fan ?.... Sì, diciamo così... Ho saputo che stava per tornare e sono passata per salutarlo...

LIA Mi dispiace, ma non è ancora qui... Verrà a giorni, forse domani.... ma voi chi siete ? Un'amica.... una compagna di scuola...? dall'età si direbbe che tenete la sua stessa età.....

ELENA Sì... sono una compagna di scuola.... Una "amica" di oltre 10 anni fa.... All'epoca io e Beniamino eravamo molto, diciamo così... molto legati...

MICHELE Ho capito... alla signorina ci piaceva Beniamino nostro... è così....?

ELENA Diciamo di sì.... eravamo in simpatia....

LIA Mi fa piacere... e se è così, quello pure lui sarà contento di vedervi.... Una compagnuccia di scuola...! Insomma siete un bel ricordo per lui

ELENA [Pensierosa] Voglio sperarlo.... e poi ho da dirgli cose di grande importanza....

LIA E che sarà ? Cose di ragazzi.... Cose passate.... Forse qualche libro di scuola che vi deve restituire..?

Che ci dovete dire al figlio mio ? Mica cose importanti ?

ELENA Chissà.... dipende da lui.... Per me sono cose di vitale importanza....

LIA Né, piccerè... ma che stai cercando di dire.... Grande importanza... vitale importanza.... ma tu avanzassi qualche cosa da Beniamino....?

ELENA Signora.... voi siete una mamma e come tale avete una grande sensibilità... e spero anche una grande forza d'animo... Non so se posso parlarvi a cuore aperto... come a mamma mia... mi spiego ?

LIA No... non ti spieghi ?... ma che vuol dire... Che vai accucchianno ?

MICHELE [**alla madre**] Ma ancora non hai capito ! A signurina tiene qualche conto in sospeso con Beniamino nostro.... E' vero o no ?

ELENA Diciamo così... Un conto in sospeso di nove anni.... [**Pausa**].... Insomma Signora De Rosa... Io vi devo parlare chiaro... tanto lo saprete comunque..... Dieci anni fa.... io avevo diciassette anni...con Beniamino vostro ci amavamo follemente... Sapete quegli

amori adolescenti, che ti annebbiano il cervello,
il cuore, l'anima.... Per me Beniamino era tutto....
il sole, l'aria, l'acqua.... la vita... Mangiavo
Beniamino, bevevo Beniamino, sognavo Beniamino
E fu così che.... naturalmente.....accadde quello che
doveva accadere.....naturalmente.....

LIA Naturalmente che ?

ELENA La natura fece il suo corso....

LIA Guè... ma che dici... 'a natura ? Che fece sta
natura ?...

MICHELE fece che la signorina qua presente combinò la
frittata col nostro campione.... Dico bene....?!

ELENA [**Vergognosa**] Si....!!

LIA E' allora...?

ELENA E' allora... dalla "frittata" rimasi incinta...! Volevo
dirlo a Beniamino ma non me ne diede il tempo...
Dopo pochi giorni parti per l'America.... ed io non
l'ho visto più.....dopo nove mesi nacque la nostra
bambina.... adesso tiene 9 anni ed è tale e quale a
lui... Bella e prepotente.... tengo solo a lei... Mio
padre... e mia madre per il disonore mi cacciarono

da casa Sono nove anni che io e mia figlia ci
arrangiamo... sole e sperdute appoggiandoci l'una
all'altra e strappando la vita a morsi, giorno per
giorno....

LIA Tu si na buciarda ! [**Le da un schiaffo**]

MICHELE Mammà !

LIA E si capisce... Avevi saputo che tornava a Napoli
l'Americano.... l'attore di successo con i soldi... e ti
volevi piazzare...! Si... magari eri veramente na
compagnella 'e scola... e ti si jucat'a carta... E'
ovè? Ci hai provato !

ELENA Signora.... De Rosa... vi scongiuro... mi dovete
credere..... ho una figlia da Beniamino....!

LIA E se fosse vero l'avisse purtato subito ccà...! Ce
l'avresti consegnata allora per farti mantenere... Nun
è overo? Parla !.....Buciarda ! Eh [**con un sospiro di
commiserazione**] ma allora Beniamino era un
ragazzo povero, senza un lavoro....uno spiantato !
Potevi trovare di meglio per allevare la tua
bastardina Invece mo tu accumpare dopo dieci
anni...!... E questo pecchè allora mio figlio se
mureva e famme e mo' tene 'e sorde... Buciarda !
Vattenne ! Vattenne !

ELENA Si.... me ne vado... Tolgo il disturbo.... Però sappiate che la parola “ vattene “ me la deve dire Beniamino, dopo che ha visto la figlia.....Solo allora mi farò capace... mi rassegherò e scomparirò.... per sempre

LIA Si... fai buono... scumpare... sparisci... per sempre !

[Elena in lacrime esce]

MICHELE Mammà, ma può darsi che dicesse la verità....

LIA Statte zitto tu.... che si proprio fesso.....
Ma ti pare che se era overo ‘o fatto d’a criatura, chella... nun ‘o cercava a Beniamino pe mare e pe’ terra....Lettere, minacce, avvocati... se faceva spusà allora... ‘a legge ce permetteva a prova d’ò sanghe come cacchio si dice.....

MICHELE La prova del D.N.A..... come fece Maradona....
Sai che alimenti si beccava...!!

LIA E ci doveva pensare allora... c’è andata male....!?
Adesso è troppo tardi, e po' sai che ti dico.....

Dalle scale un rumore confuso di voci concitate, di gente che parla in gruppo cianciando. Voci di augurio a soggetto: “Bentornato !” “Benvenuto a Napoli !” “ Evviva Beniamino nostro ” “Bentornato

al figliuol prodigo !” “ E’ quanto site belle! ” “ E’ che eleganza ! ”.
“Saglite.... Saglite... a mamma vostra ve sta aspettanno”. I passi e
le voci si avvicinano, mentre una voce maschile profferisce dei
“ Grazie, ben trovati ! ”. Dalla comune seguito da un codazzo di
persone entra Beniamino: è un uomo di circa trent’anni, molto alto,
bello con capelli neri e ricciuti. E’ elegantissimo con doppiopetto e
borsalino bianco. Reca tra le braccia dei pacchetti infiocchettati.
Accanto a lui, una bionda bella e vistosissima, di eleganza eccessiva,
tacchi a spillo, capelli platino, beauty - case di pitone.

MICHELE E’ tornato Beniamino !

BENIAMINO Mamma !

LIA Figlio !.... Figlio mio.... !

Si gettano l’uno nelle braccia dell’altro.

CALA LATELA

II° ATTO

La scena rappresenta il salotto buono di casa De Rosa. L'arredamento è sempre più che modesto con la mobilia economica anche se tenuta in buon ordine. Al centro del palcoscenico il divano a fiori con due poltrone laterali. In un canto il tavolo ovale da pranzo chippendale con le sedie e la credenza in stile. E' la sera successiva al ritorno di Beniamino. La famiglia ha organizzato per lui una piccola festiciola di benvenuto con pastarelle, spumante di secondo ordine e qualche fiore. In scena al sipario, seduto sul divano c'è Beniamino, il bellissimo ragazzo alto, bruno sulla trentina, entrato alla fine del I° atto, in abito sgargiante chiaro, panciotto, camicia aperta, catena d'oro al petto, atteggiamento spavaldo. Accanto a lui "Babra", l'appariscente, ossigenata e laccatissima bambolona americana che Beniamino si è portato dietro dagli U.S.A. Dall'altro lato Lia che si abbraccia teneramente

al figlio, felice di riaverlo con se ed orgogliosa di quanto egli va raccontando. Distribuiti a soggetto nel salottino: Fiorella, Michele, la signora Concetta col nipote Catello, l'amico Roberto, la portiera. Tutti sembrano ascoltare affascinati il racconto del giovane Beniamino.

BENIAMINO [con gestualità esagerata e fumando]... Insomma, mammà ebbi appena il tempo di sbarcare a Nuova York che un produttore di Hollywood, un certo John Pall Mall come mi vide, mi fermò e disse: “Guagliò ... - ovviamente lo diceva parlando in americano - : “ Guagliò.... e tu..... Tu sei meglio di Tirone Power! Tu sei il Rodolfo Valentino resuscitato..... e tu devi fare assolutamente il Cinematografo...!! E ti scitturo io... in esclusiva... tu sarai la nuova star della mia scuderia di attori..... La tua faccia farà ascì pazza tutte le femmine dell’America...

LIA Figlio mio bello... ! Core ‘e mamma soja....!! Nooo, ma io ‘o sapevo che prima o poi l’avrebbero notato.... Donna Concè... pensate che quando teneva 18 mesi ‘o facette partecipà al concorso “Bimbi belli”: un trionfo ! Medaglia, fotografia sul Mattino e Pergamena... tengo tutto astipato dint’o cummò....

CONCETTA Overo:era bello assaje...! Io mo ricordo come fosse mo’... cu chillu tricicolo rosso... faceva

un'arte.... traseva e asceva mieze 'e grare... nu terremoto!

PORTIERA E se è pe' questo, mo' ricordo buono pur'io ca steva sempe a lava 'e grare doppo che era passato..... 'o terremoto !....

BENIAMINO 'E Donna Concè, donna Clotilde... e mo' state scavanno 'e muorte....so' passate quasi trent'anni... ato che triciclo rosso...in America di rosso tenevo una Ferrari Testarossa !

MICHELE Madonna mia.... una Ferrari !? Io darei qualunque cosa.... dico qualunque... (**ammiccante**) per averne una... e mò mo addò sta ?! Addo 'a tieni...?

BENIAMINO 'A Ferrari...? Ma che.... il tempo del rodaggio e la cambiai con una Buick gialla.... una follia da più di centomila dollari ! Partendo l'ho lasciata là... al parcheggio dell'Aeroporto... e la sta buono...

ROBERTO [**Competente**]..... E si capisce... la in America è macchine nun se fottono.. Crysler... Ford... Buick... E' macchine la se jettano... 'e fanno a meliune.... e po' dopo pochi chilometri, 'e jettano.....

BENIAMINO Proprio così.... quando uno si scoccia di una vettura

‘a lascia miezo ‘a via.... e se ne piglia una nuova....
Come ‘e vestite.... Io, ‘e questi, ne tengo quasi nu
centinaio... di tutte le fogge... e poi duecento paia di
scarpe... italiane si capisce... per le camicie ci pensa
Babra... so ved’essa.... me le fa fare su misura... ha
gusto.....

FIGLIOLA E quello si vede che la signora tiene assai gusto...

BABRA Oh yes, I am a sophisticated designer of high couture....
Come si dice:... una stilista di moda,... tu capisce...?

FIGLIOLA Che bella guagliona... mi pare Marilyn Monroe...
Donna Lia..... e Beniamino va fatto pure ‘a sorpresa
e va purtata ‘a nammurata....

CONCETTA Che bravo figlio... ha portato la nuora a conoscere la
mamma....

BENIAMINO Ma che dite... voi siete proprio dei provinciali....
Babra è una delle mie girl - friends... una cara
compagna...una collega di cinematografo... certo c’è
del feeling.....

LIA Guè... “feeling”... si ‘a signurina non è la tua
fidanzata ufficiale.... allora stasera va a dormire
dentro a stanza ‘e Fiorella..... E si ?!..... Abbiamo
messo lo spassetto in casa....

MICHELE Mammà..... non essere assurda... e che vogliamo fare ridere l’America... Là se ne vanno di casa a tredici anni...!!

LIA E se ne andassero... qua a Napoli ed in casa mia prima del matrimonio, niente schifezze...!!

ROBERTO Signò, lasciate stare... i tempi sono cambiati... non ci facciamo conoscere per puritani.... Piuttosto Beniamì ci stavi dicendo... Il produttore ti fece il contratto... e quali films hai girato ?... Films d’azione... di cow - boys...?.....

FIGURELLA D’amore...? A me mi piacciono quelli come “Pretty Woman”.... la ragazza che incontra il miliardario.... e si innamorano..... insomma col lieto fine l’è fatto, sì è films d’amore?

BENIAMINO D’amore, di guerra, gialli, un po’ di tutto...

CATELLO Sì, però io il nome tuo non l’ho mai sentito fare per dentro al cinema.... Forse tenevi il nome d’arte.... è così ?

BENIAMINO E si capisce... ehm.... ehm... e non uno.... diversi.... secondo il genere... e vero, honey (**a Babra**).

BABRA That’s ! Right ! Many Art’s names.....: Ben Love....

Bel Tiger... Ben Rose !

CATELLO Ma io vado a cinema tutti i giorni e vedo tanti film.
Però questi nomi, non l'ho mai letti sui cartelloni....

BENIAMINO Certo... i miei film erano per un Circuito
Americano

privilegiato... Films d'Essay, per intenditori..... In
Italia arriva solo robetta, cose commerciali....

LIA Beh..... mo basta... Beniamino avrà tempo di
raccontare tutte le sue avventure ed i suoi successi
nei prossimi giorni... Mo si deve riposare Su...
lasciamolo in pace... Col vostro permesso.... Avete
finito di bere ?... E allora ci vediamo.... Su.... Su....
facciamo riposare l'attore....

Tutti si accomiatano con frasi di circostanza. Per ciascuno Beniamino ha un buffetto, una parola, un saluto particolare. La scena dovrà lasciare intuire il fascino che Beniamino ha operato nei presenti e quanto ciascuno di esso voglia tenerlo caro anche per i propri interessi personali. Tutti escono solo l'amico Roberto si ferma.

ROBERTO Col permesso della Signora Lia, io resto solo
un attimo ancora per salutare il mio compagno
d'infanzia.... un attimo solo...

LIA [Uscendo] Va bene ma non fate tardi.... [Esce]

BENIAMINO Mi fa piacere che sei rimasto ancora... Vieni qua dammi ancora un abbraccio.... Tu sei stato sempre il mio migliore amico... la mia ombra... più di un fratello....

ROBERTO E' vero.... quanti ricordi... una vita.... tutta una giovinezza trascorsa a dividerci anche le sigarette, le merende... ti ricordi ?

BENIAMINO E come no.... caspita... ci spartivamo tutto.... perfino le ragazze... Come si chiamava quella rossa del Vomero !... La diedi io a te... dopo l'uso....

ROBERTO Come sempre.... e d'altra parte si capisce..... E tu eri il più affascinante... il migliore.. io vivevo della tua luce riflessa.. Ti ho sempre ammirato e seguito... e raccoglievo le tue briciole....

BENIAMINO Beh.... esagerato ! Comunque ! Ne abbiamo combinato di cose insieme... Robè, resta inteso che nei prossimi giorni ci vediamo e ci ricordiamo i bei tempi.... mò voglio riposare nu poco... il viaggio.... a festa.... mi capisci ?

ROBERTO Hai ragione.... ti lascio subito.... Solo una parola.... Beniamì.... sapessi quanto mi costa trovare il coraggio di dirti certe cose... di confessarmi con

te.... come ad un fratello... come ad un padre....
Ma aggia parlà.... E' troppo importante.....!

BENIAMINO E dici.....

ROBERTO Beniamì, aiutami ! Io nella vita sono stato sfortunato non come te che hai automobili, soldi e successo.... Dopo preso il diploma di ragioniere io mi apri un ufficetto di consulenze finanziarie... consigli, prestiti per piccoli investimenti....Ho fatto del mio meglio... ma so' stato sfortunato.... calcoli sbagliati, errori di interpretazione... Infine....ho giocato in borsa con i soldi dei clienti... ed ho perso ! Beniamì, aiutami.... solo tu mi puoi salvare.... Beniamì... sto inguaiato: devo restituire soldi a certa brutta gente e se non pago... tu mi capisci ?!?!

BENIAMINO Robè... mi dispiace.... veramente,ma io che posso fa?

ROBERTO Che può fa ?... Beniamì, io se tu non tornavi manco ci pensavo più.... ma visto che sto nel bisogno.... aggia stennere 'o cappiello e chiedere:Beniamì, fratu mio.... tu ti ricordi che dieci anni fa, quando partisti ti facesti prestare i soldi da me....?

BENIAMINO nun me ricordo....

ROBERTO No... ricordati bene.... Papà tuo, buonanima, morì

il 14 maggio dell'84... eri disperato.... soffrivi come un cane... stavi pazzo per il dolore e allora decidesti di lasciare Napoli per allontanarti da tutto, e da tutti... Allora venisti da me... dell'amico Roberto a chiedere aiuto.... e Robertino tuo ti prestò un milione, l'unico che avevo, lo diedi a te... Beniamìio ti ho aiutato..... mò aiutami tu !!

BENIAMINO [Tergiversa, tossicchia, divaga] Io ebbi un milione da te ? Sì, mi pare di ricordare qualcosa del genere.... ma sono passati gli anni... tanti... più di dieci....

ROBERTO E' vero.... ma non puoi aver dimenticato...erano gli unici soldi che avevo..... Erano gli unici.... Beniamì, mo me servono a me !!

BENIAMINO E' giusto.... è giusto.... e va bene... saldiamo i debiti: hai detto un milione ? [prepara un assegno]

ROBERTO Dieci anni fa....

BENIAMINO Ho capito... t'è facciamo trenta milioni [stacca l'assegno] va bene ?!

ROBERTO 30 Milioni !?! Beniamì, so troppi.....! Comunque, grazie.... Adesso li devo prendere...! Grazie, tu mi

salvi la vita tu sei mio fratello... tu si papà mio
[Lo bacia fortemente] Tu sei il mio benefattore !
Grazie...!!... Grazie !!

BENIAMINO Basta.... Basta... mo vattenne... statte buono... Ah,
Robè... l'assegno è su una Banca Americana... Ci
vuole qualche giorno per il bonifico... ci sono
problemi?

ROBERTO No.... quando mai.... io aspetto... aspetto, tanto
qualche giorno che me costa ?? Addio.... grazie....
addio... Io aspetto..... che me costa.....?

[Esce lanciando baci]

BENIAMINO A te che te costa ?.... 'E a vedè a me....

Cominciando a slacciarsi il panciotto, Beniamino si avvia verso la stanza da letto. Esce.

Dopo qualche attimo dalla comune entrano Michele e Fiorella e cominciano a sfaccendare per togliere di mezzo i residui della festiciola.

MICHELE e così ho detto a mammà... “ vattene a letto che
qua pensiamo tutto noi.... io e Fiorella... tu riposati
che dopo tante emozioni ne hai pure bisogno.....

FIORELLA E' vero.... povera donna.... Da quando è tornato
Beniamino non ha capito più niente... Ha lustrato...
cucinato, preparato tutto lei.... come una pazza...

con frenesia.... come se le cose per il figlio fossero migliori se le faceva lei.....

MICHELE ‘E lenzola ‘e bucato... a casa ‘nu specchio... l’ha stirato pure sette camicie... camicie di seta... a collo francese: uno splendore...! Ben se le fa disegnare da Babra....

FIGURELLA E me chella Babra sarà bella comme ‘o sole, ma sta nu poco antipatica.... sempre co nasillo pe’ ll’aria... ‘e cosce ‘a fore... meza annura... E po' nun move ‘nu spillo.....

MICHELE E fosse solo quello il fatto, è che madamigella mi risulta un ciccinino volgarotta.... sai quelli come me hanno lo “chic” nel sangue e quando una è terra terra la riconoscono subito.... come un cane sente il tartufo io sento ‘e tamarri ... è un fatto di pelle...

FIGURELLA Hai ragione.... mah... è che per nostro fratello ci voleva una donna di maggiore classe... maggiore nobiltà.... ecco una Grace Kelly.... insomma una vera aristocratica....

In quel mentre entra Babra in baby - doll trasparente pantofole col tacco, calze a rete, canticchiando una canzonaccia osè americana.

MICHELE Ecco... l’aristocratica !!

BABRA Excuse me..... I looking for the bath room....
the W.C..... il bagno... io bisogna doccia....
You know.... before make a love night.... prima di
amore....

FIORELLA e ce lo dice pure in faccia ‘sti americane a
me , me parono nu poco puttane.....

MICHELE No, è che siamo noi gli ipocriti... nascondiamo per
vergogna anche le cose più belle e naturali.... Lei
vuole fare l’amore col suo uomo e lo dice.... è
sincera... come me !

BABRA Well ...?! I’m waithing... tu dici me dove doccia...

FIORELLA Da quella parte.... go là... ‘e capito... la, ‘a primma
door a destra.... tu capisce?...E l’asciugamane
stanno in the armadiucce....capisce ? Into a.... little
mobiluccio....

BABRA All right.... I go.... Good night, baby [**a Michele**]
good night honey [**Esce danzando in modo sexy**]

MICHELE Questa pare che sfotte nu poco... se non fosse la
donna di Ben già ci avrei fatto una scippata di
faccia!

FIORELLA Lassa 'a sta... Quell'è americana [**come per dire è stravagante**] Piuttosto hai parlato con Beniamino del fatto tuo ?

MICHELE Non ne ho avuto il coraggio... capiscimi... lui è un vero uomo..... un macho... l'idolo di milioni di donne... vive immerso nel suo personaggio di amante bello e tenebroso... figurati se capisce i problemi miei che maschio non sono mai stato e femmina non ancora.....

FIORELLA E allora ?

MICHELE E allora gli ho scritto una lettera e ce l'ho infilata in tasca al pigiama.... Tre pagine fitte fitte di pensieri miei, di sensazioni, di riflessioni... insomma una confessione a cuore aperto come solo ad un fratello maggiore si può fare.....

FIORELLA E l'è cercato aiuto ?

MICHELE Come ! Ho scritto... senti cca, si... tengo ancora qua la brutta copia senti..... salto i preamboli: ... “... e in conclusione, fratello mio, ti prego... ti scongiuro... in nome di quel bene che mi vuoi e che non mi potesti dimostrare per la lontananza... ti prego: “ Libera la farfalla dal bozzolo!” Togli la rete in cui

si dibatte questo povero pesciolino d'acqua dolce
prigioniero dei pregiudizi e di un corpo che odia.....
Aiutami.... Aiutami a trasformami da ridicolo
fratello in premurosa sorella: fammi fare
l'operazione chirurgica e un po' di plastica: seni,
labbra, naso.... Bastano una cinquantina di milioni
che per te non sono nulla e per me sono la
felicità..... la vita...!! Grazie !!! ”..... e quest'è !

FIORELLA Che belle parole... Vedrai che Beniamino ti fa
contento e così spero per me pure....

MICHELE Ma perché, ci hai parlato ? Che ti ha detto... che ti
ha promesso ?

FIORELLA E che mi ha promesso?... Tutto e niente... Stamattina
quando gli ho portato la colazione a letto ce l'ho
detto.... Ho detto così: “ Beniamì, ti prego, fammi fa
a show girl ! Io so brava.... lancia pure a me nel
mondo del cinema, che ti costa... famme diventa
pure a me 'na star di Hollywood !

MICHELE E isso ?

FIORELLA Ha ditto: ma che si pazza ?! “ Ma che vuò fa ? Tu si
'na piccerella, 'na guagliona 'e casa..” E quase nun
me vuleva manco senti 'e parla e se ne ghiuto dint'ò
bagno.... Allora è intervenuta essa.... Babra... m'ha

guardata nu poco e po me fa e me: “ Lissen baby...
Siente... famme vedè... the legs... ‘e cosce...

MICHELE E cosce ?! E tu ?

FIORELLA Ce lo ho fatte vedè... Essa fa: “ Very well !!
Ora... famme vedè the teets..... ‘o pietto... in inglese,
si capisce...

MICHELE O pietto ?! E tu ?

FIORELLA Meh, per il successo non bisogna avere scuorno....
Ce l’ho fatto vedè... e essa fa: “O.K. e mò let’s go!
..... Dance !!.... Abballa !!

MICHELE Abballa ?! E tu ...?!

FIORELLA Uh, Michè... e io ? e tu ?.... Aggio abballato... Allora
esse me fa... “Ok. Baby.... I speak.... with Ben.... ci
parlo io.... you can.... tu puoi.....” E’ capito...? Io
posso!... tengo ‘e nummere... Spero proprio ca l’ha
cunvinto....

MICHELE Si capisce.... A isso che ce costa... Fiorè... cu
Beniamino dint’ à casa nostra è turnato ‘o sole, ‘a
speranza, ‘a vita... vedrai che ciorta pe’ tutte
quante nuie....

Dal corridoio la voce di Babra che canticchia un successo americano. La voce si avvicina.

MICHELE Sta turnanno l'aristocratica.... Iammuncenno ca mò
nun tengo voglia 'e parla Americano.....

I due fratelli escono

Entra Babra: ha appena fatto la doccia. Indossa un accappatoio bianco ed un turbante di asciugamani. Calza vaporose pantofole col tacco a spillo. Avanza con movimenti sinuosi come se provasse passi di balletto sexy.

BABRA **[canticchiando voluttuosamente]**I wanna be loved
by you... Nobody else..... just by you.....!

Si ferma nella stanza per osservare arredamento e ninnoli. Esprime disgusto per mobili e cose. Poi si ferma ad osservare delle vecchie fotografie incorniciate che ritraggono bimbi. Alle sue spalle è comparsa Lia in vestaglia che la osserva.

LIA E' Beniamino a 6 mesi.... Bello, è ovè ? Nu
capolavoro... era accusì bello appena nato che 'e
femmene mo' levavano a dint'è braccia.....

Babra fa cenno di non comprendere.

LIA Guè... tu nun parle 'o napulitano.... Però tu me
capisci 'o stesso, è ovè...? 'O figlio mio....Ben....

BABRA Ben ? Yes... my nice love.... mi little sugar....
Mio piccolo amore.....

LIA Amore ? Pecchè tu 'o vuò bene a mio figlio, è
ovè ?.... Dimmello... Io l'aggia sapè.... tu love
Ben ? Tu love 'o figlio mio !?

BABRA Love ? Yes... Love... He is a marvellous lover....
Sexy!... Beautiful !! Italiani fantastic play boys....
Look....guarda... **Mostra un anello** He bought for
me regalo per me.... tu.... capisci...? And.... a
car... macchina... pelliccia....pelliccia... tutto
comprato a me... Io solo parla.... lui compra... By
By... mummy.... Good night ! **Esce danzando**

LIA Sarà... però me pare ca chesta l'ammore 'o misura
'a botta 'e regale....

**Campanello interno. Per quanto perplessa per l'orario della visita
va ad aprire. Dopo qualche attimo rientra introducendo Elena.**

ELENA Signora Lia, mi dovete perdonare per l'orario ma
devo assolutamente vedere Beniamino... E'
troppo importante che gli parli Vi prego.... vi
scongiuro.....fatemi parlare con lui... se me lo
impedite potrei fare una sciocchezza..... Vi prego....

LIA Nennè... tu ancora non ti fai capace... Beniamino mio non ha niente a che vedere con te....

ELENA Vi prego [**implorante**].... un minuto solo....

LIA [**Impietosita**].... e va bene.... Te lo chiamo, ma mi raccomando, solo un minuto perché è tardi e ‘o figlio mio è stanco.....si deve riposare.....

Esce per chiamare Beniamino

Elena rimasta sola tormenta nervosamente il fazzoletto col quale di tanto in tanto si asciuga gli occhi... lucidi... E' agitata... sa che dal suo colloquio con Beniamino può dipendere l'intera sua esistenza futura.

Dopo qualche attimo il giovane sopraggiunge e resta sulla soglia interdetto. Scruta la figuretta quasi a scandagliare nella memoria immagini che ha forse voluto dimenticare. La guarda per lunghi attimi con occhi pieni di tristezza, rimpianto e comunque inconfessabile attrazione.

BENIAMINO Tu !?

ELENA Io!..... Ho chiesto scusa a tua madre per l'orario importuno... Ho esitato tanto prima di salire.... sono due ore che sto giù al palazzo....

BENIAMINO E potevi salire prima insieme agli altri amici che

hanno voluto festeggiare il mio ritorno... Mi avresti fatto piacere.... Come stai ?.... Sono dieci anni che non ci vediamo.... sei... sei.... cambiata.... molto cambiata....

ELENA Cambiata ? Imbruttita, vuoi dire... rinsecchita, prosciugata.... intristita.... La... Elena che ricordavi tu è sparita da diversi anni.... Io sono quel che resta della ragazzina allegra e felice di un tempo.....

BENIAMINO E che fai? Come vivi...?

ELENA Così..... Dopo il diploma ho provato a farmi assumere in qualche studio di commercialista.... ma nelle mie condizioni.... Insomma, come di dice... sono salita e scesa per altrui scale molte volte....ingoiando le mie lacrime.... E' stata dura....

BENIAMINO Ma.... e i tuoi ? Non ti hanno aiutata.... ricordo che eravate una famiglia molto unita....

ELENA Prima.... Dopo il... fatto mio... il povero papà.... si lasciò andare... mamma si chiuse in se stessa.... e non ci hanno mai accettate....

BENIAMINO Ma di che parli ? Quale fatto? Chi non è stato accettato? Chi non hanno accettato...?

ELENA Me.... e la bambina.... Chiara.... la bambina la mia bambina.... la nostra bambina....**[Con voce spezzata]**..... perché Chiara è tua figlia....!!!

BENIAMINO **[Percosso e smarrito dalla rivelazione]** Mia figlia? Ma quando?... ma come ?... io non ne so niente... parla !... Come è stato...? Quando è succieso...?... Pecchè non m'hai detto niente...?

ELENA Tu eri appena partito per l'America quando ebbi la certezza di essere incinta.... Ti dovevo cercare per farti tornare qui.... ti dovevo inchiodare alle tua responsabilità....Dovevo farlo.... ma non ne ebbi la forza... d'altra parte tu avevi solo venti anni.... senza un lavoro, senza certezze... eri un ragazzo fatuo.... infantile..... incapace di provvedere a te stesso.... figuriamoci ad una moglie ed una figlia....

BENIAMINO Ma sei certa che questa bambina è figlia e me ??

ELENA E di chi altro? Quando ci siamo messi insieme avevo quindici anni e dopo conosciuto solo te.... d'altra parte, guarda... ecco le foto di Chiara se ce ne fosse bisogno... E' identica a te ! Bruna, occhi verdi, con le tue stesse fossette sulle guance....
[Gli porge delle foto]

BENIAMINO **[Guardando con attenzione le fotografie: balbetta]** Una figlia... io ho una figlia... E adesso

che fa ? Come vive ? Dove sta ?

ELENA Sta con me.... sole io e lei... in una moncamera a Bagnoli Va a scuola, in quarta elementare... E' brava, sai... anche se ha la testa sempre fra le nuvole...proprio come te....

BENIAMINO Già.... e adesso.... adesso che ho avuto questa bella notizia... che devo fare?.... Che posso fare ?

ELENA E che ne vuoi fare ? Quello che il cuore di detta....

BENIAMINO Vuoi soldi ?.... Ecco.... [**Prepara un assegno**]
Tieni ! Prendi questi per le prime spese.... [**Porge l'assegno**]

ELENA [**Prendendo l'assegno**] No.... non è questo che speravo... anche se come stiamo combinate ci fanno comodo.... Il fatto è che Chiara ha bisogno di un padre... deve smetterla di vergognarsi a scuola.... sui certificati.... “Chiara Ciaccio - di Elena Ciaccio e di padre ignoto”.... Beniamì, mia figlia, nostra figlia ha bisogno del nome del Padre....

BENIAMINO Si....e dello spirito Santo ! Elenù... ci devo pensare.... soldi si.... ma il nome... non so... mi devo consultare con il mio avvocato di Los Angeles.... tu mi capisci.... io sono una Star del cinema.... i fans... i contratti....E, poi, io sono uno zingaro... oggi

qua.... domani la..... una famiglia normale non la
immagino.... sarebbe una palla al piede per la mia
carriera.... Sai i produttori.... lo star - sistem.....
Insomma per noi grandi attori non c'è vita privata....

ELENA

Ho capito Beniamì... Sei rimasto il ragazzo
irresponsabile di una volta.... ma io ti capisco
.... e..... forse hai ragione tu.... per 5 minuti
di piacere non si può pretendere un padre... Va bene
così.... Addio Beniamino.... Fai conto che non ti ho
detto niente..... fai conto che non ci siamo nemmeno
visti.... Quella Elena che ti voleva bene è sparita
dieci anni fa e quella di stasera è solo un'immagine
sbiadita..... una visione.... Addio Beniamino...
Addio per sempre.... **[Esce singhiozzando]**

BENIAMINO

Elena !! Elena.... **[flebilmente]**.... Elenù.....
[Si siede sul divano percorso dall'evento]
Una figlia... Tengo una figlia... Chiara.... Chiara....
Io però, nun me ricordo.... Veramente a me pare ca
con Elena **[col pollice ed indice fa segno di non
aver avuto rapporti intimi]** Quella però davvero
mi somiglia... sarà un caso **[Prende la fotografia
dalla tasca]**.... Stessi occhi...**[Guarda i suoi in uno
specchietto]** Belli ! Verdi ! Stessi capelli **[Guarda i
suoi]** neri.... bellissimi.... pure le fossette tali e
quale alle mie....!.. Però, è bellaproprio bella...
come me....guarda cca.... guarda....**[mirandosi in**

uno specchio e facendo lo sguardo languido] e
che ne fai di Valentino ?..... Beniamino De Rosa....
si chello 'ca si !!!.....

CALA TELA

III ° ATTO

La scena rappresenta al solito il salotto buono di casa De Rosa. Non c'è più l'atmosfera festosa dell'atto precedente perché nel frattempo è successo qualcosa di molto grave: Babra è stata arrestata per importazione di droga e di materiale pornografico. Lo stesso Beniamino, complice nello stesso reato è riuscito miracolosamente a sfuggire alla cattura. Al sipario in scena donna Lia affranta, assisa sul divano, Donna Concetta che la sorregge e consola, ed, in piede il Maresciallo dei Carabinieri Ribecco vecchio compagno d'arme del fu Gaetano De Rosa.

LIA Donna Concè..... no.... ditemi che tutto questo non è vero..... ditemi ch'è un brutto sogno !!

CONCETTA Su.... su..... Donna Lia.... vedrete che tutto si chiarirà..... sarà stato un malinteso, un qui... quo.... qua !! Marescià.... parlate voi....

RIBECCO Certo, bisognerà esperire tutti i controlli del caso, fare le indagini.... Però il mandato di cattura parla chiaro.... [**Prende dal tavolo un foglio e legge**]
Procura della Repubblica: “ Ordine d'arresto per i citati Assunta Canneva in arte “ Babra” e De Rosa Beniamino, meglio conosciuto come “Ben Roses”.
Motivazioni: traffico e spaccio di droga, produzione e spaccio di materiale porno !....

CONCETTA Ma che significa.... st'urdema casa..... io non l'ho capita....

RIBECCO E' semplice: la menzionata Babra in concorso col predetto Beniamino producevano e recitavano cassette chine 'e schifezze.... perversioni sessuali... erotismo.... insomma fetenzie 'e tutte specie.... e poi le vendevano in America porta a porta....'A Polizia americana ha spedito un rapporto preciso....

LIA Madonna.... Madonna mia bella.....!!

CONCETTA Si.... ma la droga....?!?

RIBECCO Durante i.... diciamo così "festini erotici" Ben e Babra spacciavano cocaina... insomma arrotondavano....

LIA Madonna.... Madonna mia bella.....

RIBECCO Donna Lia, io tutto volevo fare meno che darvi questo dolore.... Lo sapete come ero legato al vostro povero Gaetano.... due fratelli eravamo.... De Rosa e Ribecco.... gli appuntati di ferro ci chiamavano.... povero Gaetano....

LIA Si.... povero Gaetano mio.... non doveva morire.... S'è sfasciata 'na casa: e adesso quest'ultimo disonore !

RIBECCO Donna Lia, per il rispetto che vi porto ed il bene che voglio alla vostra famiglia vi dico: se vedete Beniamino, fatelo costituire... è meglio per lui..... Se si costituisce può implorare clemenza e se scanza pure qualche pallottola in fronte..... gli allievi Carabinieri spesso pe' paura, pigliano e sparano e dopo chiedono i documenti...

LIA Madonna ! Madonna mia bella !!.....

RIBECCO Mo' me ne devo andare.... tengo la macchina giù.... Qua sta il mio numero di telefono.... fatelo costituire... è meglio per tutti... I miei rispetti... Auguri....

ESCE

Lia geme confortata dall'amica

CONCETTA Ma insomma... comm'è stato ? Io stavo stendendo il bucato dentro quando ho sentito l'inferno: sirene.... strilli.....

LIA E che vi posso dire, Concetta mia.... Erano verso le 9le 9 e trenta..... Avevo appena fatto il caffè e lo stavo portando ai ragazzi.... All'improvviso 'na bussata 'a porta: " Aprite! Carabinieri ! Non fate resistenza: abbiamo il colpo in canna ! Aprite !! Io morta 'e paura aggio aperto e so trasute 'na decina 'e lloro.... cu cierti fucile spianate

“ Fermi tutti!” “ Non reagite!” “Faccia al muro”
Poi un’ufficiale ha detto “ Perquisite la casa e trovate i ricercati !” Io ‘e guardavo, sapete come se guarda ‘na pellicola ‘o cinema..... me pareva nu’ suonno.... Dopo qualche secondo duje ‘e lloro so usciti dalla stanza matrimoniale tenendo stretta Babra e n’ato ha detto: Il ricercato maschio è fuggito....! Parlava del mio povero Beniamino....
“ Ricercato! ” Ma ch’è stato?... - chiedevo io -.....
Che hanno fatto? Niente.... Nessuno rispondeva....
L’ufficiale mi ha messo in mano una carta.... questa e ha detto: non aiutate il fuggiasco che è meglio per voi... non diventate complici....! Questa la portiamo in caserma... potete avvisare un avvocato... E così se ne sono andati....

CONCETTA Si, però hanno lasciato due Carabinieri, giù al palazzo caso mai che vostro figlio tornasse....
Meno male che dopo è venuto il Maresciallo Ribecco ch’è un amico e vi ha spiegato tutto....
Vedrete che farà il possibile per aiutare a Beniamino....

LIA Figlio mio... ma io nun ci credo... ‘A droga....’e schifezze... quello Beniamino è un attore di Cinema.... Una stella.... americana... che vanno a dire !? Chi ‘o po’ vulè tante male....

CONCETTA E so' gli invidiosi.... Mo, mettiteve nu' poco ncoppo 'o lietto si no' ve vene 'na cosa... vi stendete nu poco e dopo vi faccio una bella camomilla....

LIA E chella povera figlia... Si devono avvisare i parenti.... Ma come ho detto che si chiamava ecco qua... Assunta.... Canneva Assunta nata ad Afragola... Ma come quella era americana.... se faceva chiamare "Babra"... io nun capisco....

CONCETTA E che volete capì... Babra era un nome d'arte.... lla accussì si usa... trasimmuncenne....

Esce sorreggendo Lia.

Dalla comune Fiorella e Michele... sono ambedue agitati ed addolorati per l'evolversi della vicenda... E soprattutto per il crollo brusco ed improvviso delle belle illusioni che, tramite Beniamino, avevano cullato. Fiorella piange mentre Michele cerca di consolarla.

FIORELLA E' finita !.... E finita ! Addio sogni di gloria... Addio belle speranze di diventare attrice, soubrette... stella del cinema.... Tutte le mie speranze... tutte le mie aspirazioni.... tiè [fa il gesto di gettare qualcosa] buttate dentro alla chiavica !!

MICHELE E la tua chiavica è una signora profumata

rispetto alla mia.... Tu almeno volevi fà l'attrice per soddisfare il tuo narcisismo.... la tua vanità.... Per me invece l'operazione che mi regalava Beniamino significava la chiave della felicità.... l'unico modo per affermare definitivamente la mia diversità... per cambiare anima ed involucro ed iniziare una nuova vita !!

FIORELLA Senza contare che adesso Beniamino è pure ricercato e prima o poi finirà in galera.... saremo pure fratelli di un criminale carcerato..... [piange]

MICHELE E quelli non bastavano i guai normali... l'indigenza.. è sfottò... pure questo ci voleva... comunque.... io sò sicuro che hanno pigliatò 'nu zarro.... Beniamino non può essere quello che dicono... Babra invece.... non mi è mai piaciuta....

FIORELLA Manco a me.... Ma io lo sapevo....

Campanello interno. Michele va ad aprire e rientra seguito da Catello, il nipote di Donna Concetta. Catello entra con un atteggiamento guardingo: a passi felpati, tipo pantera rosa, occhieggiando furtivo di qua e di là guadagna con Michele il centro del palcoscenico. Poi facendo più volte il cenno di tacere, e di stare attenti, a voce bassissima esordisce:

CATELLO Stiamo soli ?..... No, perchè se non stiamo soli io nun pozzo parlà..... !

FIGURELLA Di là ci sta mammà con tua zia... Ma ch'è stato, neh?... Parla !

CATELLO Seccc.....! Silenzio ! P'ammore 'e Dio....

MICHELE Catello... ma ch'è succiesso...? La vuoi smettere di fare l'agente segreto ?... Parla chiaro.... chi è stato.....

CATELLO Zitti... è questione di vita o di morte.... per carità...!

FIGURELLA Ma....? Guè...bellu mobile [**prendendogli e torcendogli con forza un braccio**] mo' è parlà !!.... Si no te ciacco..... Parla, è capito ?!

CATELLO Haia !....e parlo, parlo.... ma non farmi male.... Haia.... uffa... Non solo salvo la gente... pure le mazzate a Catello.....[**circospetto**]....stiamo soli ?

MICHELE Ancora ?..... Mo 'a chest' 'o scippo sano sano.....

CATELLO No.... fermo.... Porto notizie di Beniamino....!

FIGURELLA Che dici ? ... Beniamino ?!.... Fa presto parla ! Che fa ?... Sta bene.... dove sta....?

CATELLO A casa mia... Dentro alla nicchia dietro alla lavatrice d' 'a zia....

FIGURELLA Uh, Madonna mia bella.... è comme ha fatto ?...

CATELLO [Svelando con fare misterioso].... Quand'è arrivata la Forza Pubblica, lui stava in bagno... se n'è addonato del pericolo.... Allora, come fosse Tarzan ha scavalcato 'o balcone dal bagno vostro al mio, è entrato in casa.. e poi.. e poi... e poi... [misterioso]

FIGURELLA E poi ? Vuò ittà 'o sanghe a parlà.....

CATELLO Mi ha detto “ Catè.... fratello mio... salvami... fammi nascondere.... ti scongiuro... ti saprò ricompensare.... Salvami!.... Allora io ho detto.... “ Mò mi chiami fratello..... ma quand'eravamo piccoli mi chiamavi scemolillo e poi cantavi per le scale “ Uè Catè scemo, scè !.... Uè Catè scemò, scè....! E lui mi fa.... “Allora mi sbagliavo ”.....

MICHELE Si sbagliava.... si capisce.... scemolillo a te....!

FIGURELLA Sii.... e quando mai Vai avanti, Catè....

CATELLO Poi lui mi dice... “ Catè... se mi salvi, ti dò un miliardo ” !! Allora io che non so' scemo, per avere il miliardo lo detto... “ Vieni dietro alla lavatrice....

però... prima mi devi dare i soldi, se nò strillo !!....”
Allora lui mi ha dato diecimila lire.... in acconto....
si capisce.... e io l’ho salvato !!

MICHELE Ma quale scemo... questo è un genio....

FIGURELLA Si capisce.... Insomma, mo sta ancora llà ?

CATELLO Si, però ha detto che se i Carabinieri non ci stanno,
io lo vado a chiamare e lui subito viene... Vado ?...
Che dite, vado....??

FIGURELLA E se c’è pericolo ?....

MICHELE Ma quà pericolo.... i due Carabinieri stanno da
abbasso...Va, Catè... fa presto.... fallo venire....

CATELLO Volo [**tra se**] un miliardo meno diecimila.... fanno
dunque.... diecimila e ce ho.... a un miliardo.... sono
esattamente..... [**esce contando sulle dita**]

FIGURELLA Madonna mia bella.... e mo che facciamo.... quello
è ricercato.....

MICHELE Sentiamo le sue ragioni e poi vediamo... Vai a
chiamare a mammà.... falla venire... Guè, Fiorè... mi
raccomando.... diccelo con calma se no le viene
una cosa....

[**Fiorella esce**]

Dopo pochi secondi rientra Catello che conduce per mano Beniamino in pigiama. Beniamino ha la barba lunga, i capelli ritti. In lui è scomparsa ogni tracotanza ed albagia.... E' terrorizzato, al punto di appigliarsi a chiunque, persino al povero Catello.

MICHELE [Abbracciandolo] Beniamì !!

Dall'interno si ode uno strillo. E' la voce di Donna Lia che avuto la notizia.

MICHELE Chest'è mammà! Fiorella ce l'ha detto con calma !!

Entrano Lia, Concetta e Fiorella. Lia corre ad abbracciare il figlio.

LIA Figlio mio!!!

BENIAMINO Mammà !

LIA Beniamino mio.... ma ch'è succieso ?.... Ma che vonno a te ?.... Dimme ca so' tutte bugie....

CONCETTA So tutte calunnie !.... Ma addo stive ?

CATELLO ' A casa nostra.... dietro 'a lavatrice !

TUTTI Che ?

BENIAMINO Si.... è vero..... Quando so' arrivate le macchine dei Carabinieri.... io stavo al bagno.... vederli e fare due più due è stato un attimo.... Ho capito che volevano noi..... Allora..... un salto ! e oplà... Dal balconcino del bagno nostro so' saltato dai vicini.... Donna Concè perdonatemi... se ho abusato di casa vostra.... ma è stato una reazione spontanea... una fuga per la salvezza... voi mi perdonate.....

CONCETTA Pe' carità... hai fatto bene... Cert'è che se ti avevo in faccia mi veniva un collasso.... E poi....

CATELLO E poi si è andato a inpizzare nella nicchia dietro alla lavatrice... la dove ci nascondevano da piccoli.... e chi lo trovava più llà dietro ?

BENIAMINO E vero.... e llà so' stato fino a due minuti fa, muorto 'e friddo e de paura... poi ho chiamato Catello e vi ho fatto avvisare.... ed eccomi qua !

FIGURELLA Ma che significa eccomi qua ?.... E solo questo sai dire ?....La nostra casa invasa dai Carabinieri.... una donna arrestata..... un fratello ricercato come Al Capone e tu dici solo: eccomi qua !

MICHELE Si, Beniamì, mo' ci devi delle spiegazioni.... noi siamo coinvolti appresso a te....

LIA Beniamì, diccelo che si stanno sbagliando... tutti....!
Diglielo che sei innocente....

BENIAMINO Sì e no.... Sono innocente e colpevole allo stesso....
tempo come lo sono un po' tutti quelli che sgarrono
con la legge.....

FIGLIOLLA Ma insomma, se po sapè che è fatto in America....

BENIAMINO E che ho fatto ?... Cosucce... comunque per dirla
dall'inizio, i fatti so' questi.... Dovete sapere che
dieci anni, quando arrivai a New York non trovai
nessuno ad accogliermi ed a darmi lavoro e
fortuna....

LIA Ma allora ? 'O fatto d'ò produttore... Il nuovo
Valentino.....

BENIAMINO Bugie.... Tutte bugie... che ho detto per vantarmi
e nascondere i miei fallimenti.....

MICHELE Fallimenti ? Fallito tu, la Star del Cinema ?

BENIAMINO Ma quale star ? Io in America per i primi sette anni
ho fatto la fame... tutti i mestieri... anche quelli più
umili.... perfino il gorilla di un boss....!!

LIA Tu ? Il figlio di un Maresciallo....

BENIAMINO Mammà..... ‘a fama non guarda ai gradi.... e
quando tiene fame fai qualunque cosa.....

FIGURELLA Ma ci potevi chiamare.... potevi tornare....

BENIAMINO Per dichiarare il mio fallimento a tutta Napoli....
Mai ! Anche perché poi le cose cominciarono a
girare.... Il boss di cui sopra, stava nel giro della
cocaina..... della prostituzione.... delle porno cassette
.... vide che io avevo una certa predisposizione e mi
fece girare i filmetti.... Ben Roses, il Valentino a
Luce Rossa !

CATELLO Ecco perché il tuo nome non stava sui manifesti !

MICHELE Però...[A **Catello**] quando vuò capì.... capisci !

LIA Vai avanti !

BENIAMINO Insomma.... ero uno schiavo del giro....

FIGURELLA E Babra ?

BENIAMINO Una collega di pornoscenette.... una puttarella....una
poveraccia italoamericana più sfigata di me.... Un
giorno però, io e lei ci scocciammo di fare i conigli

per gli altri, ci fregammo cento grammi di cocaina e prima che ci potessero acchiappare... ce ne siamo volati qua..... Speravamo che fuori dal giro... in Italia... tutti si scordavano di noi.... magari potevamo rifarci una vita.... e invece... pe' tramente l'INTERPOL già ci cercava.... e aveva trasmesso il dossier a Napoli..... è meno male che ci hanno trovato i Carabinieri... perché se ci pigliava il boss ci faceva diventare carne tritata....

LIA Figlio mio bello.... Ch'è passato pure tu !.....

MICHELE Ma perché hai fatto la commedia ?... Perché fingerti un grande attore..... un miliardario.... Perché illudere tutti.....

BENIAMINO Per vergogna.... per pudore.... non lo so.... Pensavo che facendo il grande mi volevate più bene... mi accettavate come un vincitore....

Nel frattempo si intravede sul fondo l'amico Roberto Piselli che da qualche secondo è entrato e sta ascoltando tutto in disparte.

MICHELE Sì..... ma voi due facevate sfoggio di eleganza... i soldi li buttavate.... assegni di qua.... assegni di là....

BENIAMINO Gli abiti eleganti li comprammo vendendo la cocaina fregata... Quanto ai soldi.... agli assegni....

tutti falsi.... falsi !

ROBERTO Nooo.....!! Sono rovinato ! [**Crolla distrutto su una poltrona**]

FIGURELLA E tu che centri ?

ROBERTO Come ? Io mi sono fatto restituire da Ben un vecchio debito.... Mi ha dato un assegno che io ho subito versato a garanzia ai miei creditori... certi brutti esseri...Quelli appena si accorgono dell'imbroglio mi fanno la pelle !!

BENIAMINO Robè..... mi dispiace mi dispiace..... veramente.. E' che io non volevo fare brutta figura con un vecchio amico ... Ma non temere ,provvederò.... in qualche modo.... mi vendo pure 'e vestiti.....

ROBERTO Ancora vai dicendo fesserie... Ma che vuoi provvedere tu non hai un soldo.... sei anche ricercato.... Addò fuje ?....

CATELLO Dietro 'a lavatrice ! Accussì chillo me da 'n'atu miliardo !

CONCETTA Statte zitto, tu ca si tutto scemo !! Piuttosto, Beniamì, che conti di fare ?

BENIAMINO Scappo....! Sulla Sila.... in Aspromonte.... non mi avranno.....

MICHELE Si... io ti aiuterò.... mo ti preparo una borsa
Io ti piglio i panni e poi....

FIGLIOLA Io ti faccio qualcosa da mangiare!

CATELLO **[Porgendo un biglietto]** Io ti do diecimila lire...!

BENIAMINO Grazie ! **[Si accinge a vestirsi con degli abiti portati da Fiorella]**

LIA Fermi ! Basta ! Ora basta ! ‘O filmino è durato troppo....! Mo’ la dovete finire... Mo la devi finire , Beniamino !... Beniamino in italiano.... non Ben... Beniamino come ti aveva voluto chiamare tuo padre, il Carabiniere... Beniamino.... come tuo nonno carabiniere pure lui.... Basta ! Mo te vieste tantu bello, te fai a barba, te pigli a borsa e te ne vai..... ma alla Caserma dei Carabinieri.... Ti vai a costituire.... La tua carriera di Gangster è fernuta.... Tu si figlio è una famiglia onesta.... povera... miserabile, ma onesta.... Tuo padre ti guarda e ti proteggerà.... Michè, Fiorè... anche voi Roberto.... per favore accompagnatelo.....

BENIAMINO Ma mi condanneranno.....avrò almeno cinque anni!

LIA E nun fa niente... Faccio conto che sei stato
altri cinque anni in America.... Poi, però, quando
torni... se vuoi tornare qua... dovrai rigare dritto !
Vai a fà l'operaio.....'o verdummaro.....'o
scaricatore 'e puorto..... ma onestamente.....!

BENIAMINO Mammà !!?

LIA [**Imperiosa**] Andate.....!

**I quattro si sono composti per uscire e mestamente escono per la
comune. Lia piange sommessamente confortata da Donna
Concetta.**

CATELLO Posso andà pure io....?

CONCETTA No.... tu vattene dentro, se no ti fai pure arrestà pè
complicità.... va, cammina dentro..... e miette a
posto 'a lavatrice !

CATELLO [**Farneticando tra se e se**].... Però.... me piaceva 'e
fà l'amico di Al Capone..... Pur'io avevo avuto
un'avventura criminale..... Bang.... Bang...!!

[**ESCE**]

CONCETTA **[Guardando il nipote che esce]** e chisto è ‘o guaiio mio... voglio sapè quando sarrà a chi ‘o lascio.... Donna Lia.... fatevi coraggio.... E’ meglio così... una volta costituito almeno nessuno ‘o sparerà più..... almeno sarà vivo....

LIA Si.... almeno vivo.... Almeno so dove sta e quando posso ce porto ‘e sigarette, na maglia è lana.... insomma come posso, l’aiuto e o’ tengo vicino.... Poggioreale sta ‘a dieci minuti di tram.... **[Ancora spegne nel fazzoletto qualche singhiozzo]**

Dalla comune Elena... è entrata silenziosa come un’ombra all’uscita di Catello e dopo aver molto titubato si è decisa ad entrare. Ha pure ascoltato le ultime battute di Donna Lia. Si fa avanti.

ELENA Signora Lia.... **[Anche lei è in lacrime]**

LIA Chi..... è?

ELENA Sono Elena... “ l’amica ”..... di Beniamino..... Ero venuta per parlare con lui ed ho saputo tutto dalla portinaia.... Mi sono sentita di morire quando mi ha detto che Beniamino non era che un piccolo delinquente.... un morto di fame..... un imbroglione!

LIA E allora ? Mio figlio è un deliquente e mo’ che vuò...? Hai saputo che ormai non ti può dare niente più,.... che cerchi ancora qua...?... Che vuò....? ...

L'attore.... 'o milionario è sparito.... qua ci sta solo la disperazione di una mamma.....

ELENA Ed io perciò sto qua... Perché pur io sono mamma,... e pure io di disperazione ne ho assaggiata tanta.... però, ricco o povero, a Beniamino voglio bene.... e abbiamo una figlia insieme.. se lui mi vuole ancora..

LIA Ma si proprio scema.... Come può lui con i guai che tiene pensare pure ad una famiglia... Lo vuoi capire che non tiene una lira.... pure gli assegni che ha fatto sono a vuoto.....

ELENA Se è per questo... io lo avevo capito subito che i soldi non erano buoni.... l'assegno sta ancora qua...

[Lo mostra]

CONCETTA E lo puoi buttare... 'E vestite, 'e pellicce, 'e gioielle... tutto... tutto era favuzo.....

ELENA Tutto meno lui... Lui sotto i panni falsi di grande uomo era ancora il ragazzino superficiale, fatuo, un po' stupido ma buono del quale mi innamorai quindici anni fa.... ed io per questo ero tornata... ve lo giuro... non per i soldi.... volevo dare un padre a nostra figlia.... anche un padre di poco valore, era già qualcosa per chi non aveva niente.....

Donna Lia la guarda ora con occhi diversi, con compassione, quasi con tenerezza. Poi bruscamente si rivolge a Donna Concetta.

LIA Donna Concè... voi e tutti quanti mi avete sempre chiamata Lia... Ma sapete come mi chiamo veramente ? Mi chiamo Cornelia.... Fu mio padre, appassionato di storia antica che scelse il nome di qualche Nobile romana, che sò... un'eroina : Cornelia la madre di Gracchi..! E allora, quando 'e tenevo tutt'è tre piccerille, 'a gente me sfruculiava.... quando camminavo per Napoli, dint'ò 'a Villa Comunale, cu' loro, duje appise 'a vesta e uno dint'ò passeggiò, me fermavano: “ Donna Cornè.... e quanto so' belle sti criature.... e quanto so doce.... e che capolavoro... so' proprio dei gioielli.... E' vero, site proprio Cornelia, 'a madre dei Gracchi, e questi sono i vostri gioielli !” Donna Concetta, l'aggio fatt'è gioielli !... E che gioielli! 'O piccerillo ch'è asciuto femmeniello e se vo' fa l'operazione... 'A femmena ch'è na meza puttanella che s'aiza 'a vesta dint' e discoteche... e “dolce in fondo” Beniamino “il grande”..... “il mio primogenito”: delinquente e truffatore !.... Eccoli i miei gioielli, Donna Concè... che fallimento! E me putevo fa chiammà ancora Cornelia ? Me mettevano 'e cuppetielle areto pe' tutta Napule.... [piange]

CONCETTA Donna Lì, e mo' non vi amareggiate più... ormai è

finita....Asciugatevi gli occhi... vedrete che piano piano tutto si aggiusta....

ELENA Si, Signora Lia.... fatevi coraggio.... io vi sono tanto vicina....

LIA Statte zitta tu !... Staje ancora cca ?...Ma che vuò ? A festa è fernuta... ‘A banca s’è chiusa per causa fallimento... Nun ce sta cchiu niente ‘a spremmere .. cchiù niente... è sbagliato indirizzo... Vattene v`à [**Piange a dirotto**].... Lassace st`à.....!

ELENA Signora,... io non volevo chiedere nulla.... forse ora venivo io a dare.... perchè io e mia figlia abbiamo solo da dare.... Teniamo 10 anni di amore arretrato... Ma, forse come dite voi, ho sbagliato indirizzo....

Anche lei reprime nel fazzoletto tutti i suoi singhiozzi poi lentamente, amaramente, si volta e si avvia verso la comune per uscire. Dopo qualche attimo in Lia si spezza il muro di durezza, astio e cattiveria verso quella giovane infelice ed incolpevole, e dalla sua poltrona, disperatamente quasi in un’invocazione esclama:

LIA Guè... A te.... Aspetta....? Nu mumento.... Ho detto fermate....!!

Elena si è impietrata come in attesa di altri invettive.

LIA **Aspetta !..... [dopo una lunghissima pausa durante la quale le due donne si sono guardate negli occhi e nell'anima partecipi ciascuna dell'altrui dolore]... E pè sapè..... Come si chiama sta criatura?!?**

ELENA **Chiara.....!..... se chiamma Chiara !!!!.....**

Le due donne si avvicinano di un passo: è il primo che compiono l'una verso l'altra per iniziare un nuovo dialogo, un rapporto fatto di solidarietà e comprensione. Ciò in attesa che Beniamino torni e perchè, quando questo sarà trovi ad attenderlo una famiglia unita, compattata contro le avversità quotidiane e non più preda di facili e vane illusioni.

CALA LA TELA

Napoli

14/01/1998

