

A mia Moglie, alle mie Figlie

" 'A FIGLIA 'E JUORIO "

POEMACCIO IN RIMA SBACIUCCIATA O QUASI DI
ANGELO ROJO MIRISCIOTTI

*.....in onore o piuttosto alla faccia del Sommo Vate M^o.Ill.mo
don Gabriele d'Annunzio.....(che mi perdoni..!)*

'A FIGLIA 'E JUORIO: 2 Atti - 6 U e 10 D. - Durata 100 minuti circa.

E' una divertente e comicissima parodia della Figlia di Iorio del grande D'Annunzio. La storia è quindi mutuata dal Dramma Dannunziano mentre personaggi ed eventi sono umanizzati quando non addirittura ridicolizzati. Il pastore Aligi, Lazaro di Rojo, Vienda la strega e tutti gli altri archetipi del Vate abruzzese vivono azioni minime e passose, riportate all'attualità. Si ride, si ride tanto. Unica difficoltà è che, essendo praticamente un Poemetto, le battute sono tutte in rima... Ci vogliono attori con una testa quadrata..ma io non dispero..ci

sono, ci sono...

PREFAZIONE

A quei due o tre sconsiderati che, a tutti i costi, volessero, per amicizia ed affetto, leggere la farsa che segue, suggerisco di ingerire, quale antidoto, la presente prefazione. E' opportuno, infatti, che prima di affrontare " **'A figlia 'e Juorio** ", si spieghino " i perchè " ed i " per come " che indussero a tale parto in apparenza irriverente. Innanzi tutto, una precisazione: ciò che si leggerà, mi si creda, nasce, comunque, da un atto di amore e di devozione nei confronti dell'immenso Don Gabriele D'Annunzio.

Ero lì, infatti, che leggevo, ammirato e compunto, il testo originale del capolavoro "vatesco", quando mi sentii sommerso, colpito, addirittura contuso cerebralmente dalla potenza poetica e concettuale dell'opera stessa. Stetti male di fronte a tanta prorompente genialità, come male sta chi viene, suo malgrado, investito da una frana di macigni sul cuore e sullo stomaco: i macigni essendo gli accadimenti pressanti, feroci e tempestosi della stesura D' Annunziana. " Che Genio ! - mi dissi - Che poetica ! " " E' il massimo " aggiunsi - " E' troppo ! "....

Ed infatti, per la mia fragile mente parte - nopea e parte epicurea cresciuta a Viviani ed A. Gill, Scarpetta e a De Filippo era tanto, era davvero troppo, era insostenibile !

Bisognava, per la mia salute , trovare il modo di sgusciar fuori da tale ponderosa epica, magari scavando con un'unghietta ironica un cunicolo per consentire ad un'anima lieve lieve di " riveder le stelle

e gli scogli " di Mergellina ". Ecco, dunque, che prende idea e corpo la metamorfosi Ovidiana: l'uomo, il semidio si muta in bestia, bene,... che la truculenta tragedia si muti in farsa ridanciana !!

L'orrore e l'angoscia la percorrono ? Bene... l'uno diventi sensualità,... l'altra.... l'allegria! Per il linguaggio, poi, aulico, ridondante, pomposamente terrifico bisognava trovare qualcosa che, pur conservandone la dignità di lingua, ne traducesse i ritmi da Vagneriani in Rossiniani. E allora ? Lapalissiano: si userà all'uopo la nostra bella lingua Nazional - Napoletana, così ricca delle sue cadenze sdruciole, le parolette tronche, le immagini musicali e fuggitive !

Dunque, concepita l'idea, trovato il " medium ", non restava che attaccare il testo con fiero cipiglio, limando i picchi ove il testo si inerpicava, allargandolo dolcemente come pasta bignè, laddove terribilmente si inturgidiva.

I Personaggi, salvo qualche lieve traslato fonetico nei nomi, sono praticamente, inalterati. Manca, invece, " la folla" d'Annunziana, vera corale delle lamentazioni di massa; c'è invece, " il gruppetto " che con le sue miserie, è proprio della farsa.

Qual'è il risultato di tanta " rispettosa " manipolazione ? Mah ?! E chi lo può dire ?! A chi può interessare ? A me sta a cuore solo di aver provveduto ed " inciarmare " una storiaccia ridanciana capace di tirar fuori qualche improvvisa ed impreveduta risata, a bocca

piena, senza substrato psicologico, pseudo-mistico, serio,
culturale, e va...pure drammaturgico...!!!!

L'autore
Angelo Rojo Mirisciotti.

" 'A FIGLIA 'E JUORIO
"

PERSONAGGI E TIPI

MILA DI CODRA..... LA BELLISSIMA JANARA

ALIGI.....'O SPOSO
LAZARO DI ROJO.....'O PATE DO SPOSO
CANDIDA.....'A MAMMA CO' PEPE
FAVETTA 1^a FIGLIA 1^a PULLANCHELLA
SPLENDORE 2^a FIGLIA..... 2^a PULLANCHELLA
ORNELLA 3^a FIGLIA..... 3^a PULLANCHELLA
VANDA.....'A SPOSA TRADITA
COSMA.....'O SANTO 'MBRUGLIONE
IL RAGAZZO LOCUSTA.....'NU SCUGNIZZO
1^o MIETITORE.....'NU BRUTO
2^o MIETITORE.....N'ATU BRUTO
LE COMARI:
DONNA MATILDE.....'NA 'MPECHERA
DONNA BICE.....N'ATA 'MPECHERA
DONNA NINUCCIA.....TERZA 'MPECHERA
DONNA SOFIA.....QUARTA 'MPECHERA

" 'A FIGLIA 'E JUORIO "

Epi-farsa in tre atti

ATTO PRIMO

LA SCENA RAPPRESENTA, (COME NELLA TRAGEDIA ORIGINALE), L'AIA DI UNA CASA DELLA CAMPAGNA NAPOLETANA IN UN'EPOCA NON MEGLIO PRECISATA. CI SONO TUTTI GLI ATTREZZI CARATTERISTICI DI UN' ATTIVITA' CONTADINA (UN ARATRO, CANESTRI, SGABELLI, FALCI ETC). IN SCENA LE TRE SORELLE DI ALIGI, SPLENDORE, FAVETTA ED ORNELLA CON LA FUTURA COGNATA VANDA (E NON L'INPRONUNCIABILE VIEND!) INTENTE A SCEGLIERE DALLE CASSAPANACHE DEL CORREDO, GLI ABITI PER LA PROSSIMA CERIMONIA NUNZIALE DI VANDA STESSA CON ALIGI.

SPLENDORE : Ma insomma, Vanda, te si decisa ?

Te jesse bona chesta cammisa ?

Oppure 'o sciallo co' cresco giallo,

e 'a vesta nera co' parapallo ?

VANDA : Me voglio mettere a minigonna,
cu 'e calze a rete comme 'a Madonna !

ORNELLA : Ma che si scema, o staje 'mbriaca ?
'O matrimonio t'ha dato 'ncapa !?!

FAVETTA: Tu si 'na sposa, no 'na soubrette,
t'avissa vestere p'o' cabarette?!
Miettete 'a vesta verde pisello,
'e scarpe vascie, sciassa e cappiello.
Si no maritete t'alliscia 'e scelle
jesce d'a Chiesa 'e vaje 'o Cardarelle !

SPLENDORE: Guè, bambulè, facimmo ambressa,
miettete 'o scialle e 'a pettenessa.
Ca a n'atu poco, a miezojuorno,
vene 'a cummara cu figlie e cuntorno,
venene pariente, amice 'e vicine,
suocere, zie e sore cugine !
Vene Don Ciro co' Sagrestano
e zì Nicola cu 'e mane mano!...

VANDA: Cu tre galline e quatte sciuscelle,
mo vene 'o Prisepio cu e Bambenielle !
Pe' chellu ppoco ca m'hanna dà,
veneno sulo pe' strafucà !

ORNELLA: Zitta, ca mamma, si sente, se 'ncazza.
Ce tene tanto 'o Censo e 'a Razza!

FAVETTA: Parla do' diavulo e spontano 'e corna.
Ecco ca Mamma da Messa torna !

[ENTRA CANDIDA LA MAMMA DELLE TRE FANCIULLE]

CANDIDA: Neh, pullanchè, v'avite aggiustate ?
Songhe tre ore che pepetiate !
Io lavo, stiro, arrecetto 'a cucina
e vuje scagnate scarpe e vestina.
"....Miette stu scialle.." " prova stu manto.."
....e io me faccio nu mazzo tanto !!
'O frate vuosto s'è appriparato ?
E' sempe ll'urdemmo, stu sciaurato !
Tengo tre figlie ca so abbunate
e 'o figlio masculo ch'è handicappato !
E... infatti... eccolo, ora è arrivato,
'stu nzallanuto....., mo s'è scetato !

DALLA CASA ANCORA IN MANICHE DI CAMICIA E
PANTOFOLE ESCE ALIGI, LO SPOSO:

ALIGI: Pe' corne e pizzo dellu Demonio.
sto jenco proprio allu Manicomio...,
....'e scarpe nove me vanno strette...

manca 'o bottone ncoppo 'e brachette.
'A giacca tira sopra alle spalle
mentre 'o cazonne me stregne 'e.....

CANDIDA : Guè !?!...

ALIGI: 'e ntestine !

CANDIDA: Ah,...mbè !
Aggie pazienza, figlio mio bello,
ca mo t'accorcio braca e cappiello.
Chiuttosto, fatte 'nu buono bagno,
e lavete 'e piede senza sparagno !

FAVETTA: Si 'o frate nuosto se lava buono
perde lu fiato de pruvulone...
e si 'e capille buono se lava
perde la puzza de' caso e fava !

ALIGI: Tu statte zitta, ca lu bidè
nun sai nemmeno che cacchio è,
ca pe la puzza dei li toje veste
tenimmo aperte porte e feneste!

FAVETTA: Ah, malandrino... Te scippo la faccia !

ALIGI: Mo te surogno, brutta bardascia !

CANDIDA: Embè, 'o fernimme chisti burdella ?....
tra frate e sore, sti jacuvelle ?....
Mettite scuorno nfaccia 'o Casato.
Nuie simme nobbele d'antico ciato !
Jammo criatù..., facimmo ambressa,
mettite 'o scialle e 'a pettenessa.
Vestite 'a sposa per la funzione,
ca sta venenno la pruceSSIONE....

LE FANCIULLE IN SCENA FINISCONO DI ADDOBBARE
LA SPOSA E SE STESSE CON CARATTERISTICHE MOINE
FEMMINILI.

VANDA: So tutta verde, firmata Fiorucci,
scarpe e burzetta songo di Gucci,
e si vedite lu negligè...
songo cchiù sexy della Bertè!

ALIGI: Si nun c'è male...si bunarella,
però a me piace de cchiù Brunella,

chella capretta ca lana nera
ca me vo bene da' Primmavera !

CANDIDA [A VANDA]:

Figlia mia bella, agge pazienza,
a stu cretino, 'mparace a scienza...
Chisto è cresciuto cu 'e pecurelle,
scagna animale cu femmene belle !
E mo' azzittate e cantate cu mico,
stanne saglienne è cummare do' vico,
chelle so quatte sfunnate 'e capere
ca, si accamuffano, fanno 'e mpechere...
Jammo redite ! Parite cchiù allere,
si no nce sfottono pe tutto 'o Quartiere !

LE FANCIULLE DANNO DEI GRIDOLINI DI GIOIA,
ACCENNANO QUALCHE PASSETTO DI BALLO, SI
CAREZZANO E SORRIDONO PER SIMULARE UNA
GRANDE ALLEGRIA NUNZIALE.

ENTRANO IL GRUPPO DELLE COMARI DONATRICI,
ALMENO 6 CON CANESTRI E PRESENTI VARI.

ORNELLA: Siè cummarè...quale onoranza!
Quale piacere... venite annanza !

Care signore, amiche noste
quantu disturbo... pè facce voste !

CANDIDA: Guè, Donna Bice cu Nina Perrella !....
Matilde Jassa cu' figlia e sorella...
Quanta riale,.... quanta abbondanza....
nun ce bastava la sola crianza !?!

FAVETTA: Donna Sufià, do vico 'e Scugnate
c'ha rialate daie scarpe spajate...
Donna Matilde 'e coppe 'e Sagliute
purtaie nu chilo 'e limmone spremmute !

SPLENDORE: Trentotto carte dò mazzo è scupone
purtaie siè Bice dellu Cavone,
mentre Minuccia di Marianella
purtaie 'o trepiede da' furnacella!...

CANDIDA: Quanto disturbo,... quanta pensiero,...
nce cunfunnite lu core e li pierie !
Troppo è l'onore che 'nce faciste
purtanno casce, canestre e caniste.

IL CORO DELLE VISITATRICI: ESSE DECLAMERANNO LA
1* QUARTINA INSIEME E IL RESTO ALTERNANDO LE
VOCI:

IL CORO: Niente è bastante pè chesta famiglia
quanno lu zito na' sposa se piglia.
Vanda ed Aligi nce songo assai care
e le purtajeme li gemme chiù care !
Pirciò stipaime per la spusella:
addore ed acqua de saittella,
uocchie de treglia e curne 'e curallo,
e penne e lengua de' pappavallo,
zizze abbuffate e panza 'e cuniglia
pe fa a ogni botta 'nu figlio o 'na figlia !
Allu Spusillo purtaime in dono
de' spaseme e cuorne 'nu ricco trono,
cussì s'assetta curnuto e bijato
e nu s'addona che è scurnacchiato !
E si la notte nu basta la forza
cà nce nu cetrulo cu tutta la scorza!

ALIGI: Chillu cetrulo purtato da sulo
ve lo putite 'nfezzàte dentro allu..

CANDIDA: Guè..!

ALIGI: allu mazzo.... de frutte e verdure
pe' fa lu brodo alli vostre criature !

CORO: Mo' che v'avimmo ammullate 'e presente
restano a farvi li complimente....:
Bella è la sposa de verde vestuta,
pare 'na rana cresciuta e pasciuta,
mentre lu sposo è 'o cchiu bello do munno:
pare 'o cucchiere de' Bellumunno!
E mo' ca li cunte so state saldate
jammo 'o buffet, che stammo affamate !

VANDA: Prego cummare, mettiteve 'o frisco
ca mo v'arriva nu bello refrisco:
Cugname, damme a 'sti belle cumpagne
turze 'e pennielle e vierme 'e castagne,
nu bellu fiasco 'e vino peruto,
cennere, pile e latte scaduto.
E 'a cumarella che ha parlato adesso,
datele pure a scupetta do' cesso !

CONVENEVOLI, COMPLIMENTI, AUGURI, SCAMBIO DI EFFUSIONI. ALL'IMPROVVISI DA UNA QUINTA POSTICA LATERALE ENTRA UNA DONNA ANSANTE DI FATICA E DI SPAVENTO CHE SI ACCUCCIA TREMANTE ACCANTO AL FOCOLARE: E' MILA DI CODRA, LA FIGLIA DI JUORIO !

MILA: Aiuto, gente prestateme asilo
 me so salvata mo' mo' pe' 'nu pilo...!
 Allu purtone mettite la spranga,
 alle fenestre lu fierro arrimanga !
 'E duje Mieitore me vonno piglià,
 pe' farne fare lu ciacchete - cià!
 S'hanne bevuto na votte d'asprino,
 stanne 'mbriache e me fanno 'o festino !
 Aiuto gente, pe' chi a core tenite,
 salvateme 'a vita e l'onore ferite !

ORNELLA COME IN TRANCE SUBITAMENTE VA ALLA PORTA E LA SPRANGA.

BICE: Guè bambulè,... e che d'è sta pensata
 e trasi dinto a 'na casa onorata ?
 Ca s'appripare 'na festa de nozze....

c'avissa rompere e scorze de' cozze !?

CANDIDA: Jettate fore sta gatta furesta
ca nce ruvina lu juorno de festa !
Chesta puttana jettatela fore,
ca c'arruvina la casa e l'onore!

VANDA: Guè zucculò mo nce è rutto abbastanza !
Io te scarpeso la faccia e la panza !
Lu malagurio 'nce puorte int' 'a casa
brutta fetente, schifosa e pruvasa !!

ORNELLA: Chelle ca tene de bello la sposa
è che la vocca l'addore de rosa !
Dice 'e parole cchiù zozze e cchiù nere
ca nun le sape 'nu carrettiere !
Ad ogni modo sta povera figlia
cerca arrecietto alla nostra famiglia...
L'ospite è sacro e chi lo discaccia
perde l'onore, la stima e la faccia !

MILA: Eccoli, eccoli fore alla porta
ca m'appriparano la malaciorta...
ridono, vottano, parlano forte

e a me puverella preparano 'a morte !
Forse non proprio la morte vitale,
però, sicuro fernesco 'o spitale...
M'hanno stracciato già 'a veste e 'a sottana,
...e pe' lu riesto manca so' sana...!

SONO ARRIVATI I MIETITORI UBRIACHI DI VINO E DI
SOLE E RECLAMANO A GRAN VOCE LA GIOVANE MILA
PER SAZIARE IL LORO DESIDERIO

1* MIETITORE: Chesta è la casa de' Lazzaro Rojo
nce sta sul'essa pe' tutto lu muojo!
Chella bagascia cca dinta trasette...
sento l'addore delli cazette !

2* MIETITORE: Io envece, sento l'addore 'e lavanda
ca essa teneva sulla mutanda !
Starà annascosta nelli fienile,
nelli granaro o dinto all'ovile ?

1* MIETITORE: Seguenno 'o profumo de chesta cimasa
essa è nascosta dint'alla casa.

Pastore Aligi arape 'o purtone
fance acchiappare lu puttanone !

2* MIETITORE: Pastore Aligi, dance 'a mignotta
si nò allucammo fino a stanotta !
Si nun ce la daie prima de mo'
nuie t'allisiammo lu pilo e 'o popò !

MILA: Nun me vuttate miezo a sti cani
chiste me strujieno fino a domani.
E io songo ancora quasi zitella,
...pecchè dint'è recchie so verginella !!!

CORO INTERNO: All'anima da palla mbuttunata !...

CORO ESTERNO: Pure int'è recchie sta rusecata !....

ALIGI: Insomma donna , ma che hai passato?
Chiste so pazze o t'hanno 'ncuitato ?
Certo de' vino nu stanno mo senza
ma tu c'avisse date la cunferenza ?

MILA: La cunferenza ?... Non dirlo ancora:
io so virtuosa comm'a na suora !

Steve fermata alla fonte de' Pizze
che me lavavo li cosce e li zizze.
M'ero spugliata per stare cchiu fresca
e nzapunavo dereto e ventresca...
Pe cchiu' de tre ore m'aggio scerziata
e sulo all'urdemo m'hanno nutata...

CANDIDA: Famme capì,... loro stevene annanza
che te guardavano le zizze e la panza ?
Ma si tu appice la furnacella
se fa de fuoco la carfunella ?!!

MILA: Nun è pe chesto ca stanno nquartate
ma pè li sorde ca l'aggio cercate...
tremila a capa... 'o pezzo è già onesto...
Vuie le cercaveve meno de chesto ?...

CANDIDA: Brutta puttana e, che piglio denare
quando la dongo a don Ciccio 'o Cumpare....
P'è senza niente se fanno sti cose:
pizzeche e vase nun fanno... pertose !

MIETITORE: Aligi, Aligi, guardiano 'e caprette
dance la donna che loco trasette

avimmo accuchiato la somma totale,
meza in contanti e meza a cambiale.

CANDIDA: Guè scurnacchià. Va fora a do' Vico,
tu e sti fetiente ca stanno cu tico.
Mettite a " capa " sotto a funtana
o ve cercate a n'ata puttana.
'A casa nostra nce sta la festina
di spusalizio di Aligi e Vandina.
Si ve reprobe lu cucuzziello.....
Jate cchiu annanze: ci sta lu Burdello!

1* MIETITORE: 'O vero Casino tra poco se mbrogia
quanno don Lazaro a casa ritorna....
Tene la capa tutta nfasciata,
per na mazziata ca s' è abbuscata.
Vuleva pur' isso pruvà sta figliola
anzi voleva spassarsela 'a sola....
Cussì l'hammo dato na bona lezione
per le imparare l'educazione!

CANDIDA: Brutta schifosa e senza pudore,
zoccola, stronza e cagna in calore!
Pure a maritemo ch'è vecchio e ch'è muollo

è fatto mpazzire e tirare lu collo.
Mo che ce penso, però, lu fetente
cu mico niente tocca e pretende...
eppure ancora so' bona... e so' bella,
e abballo meglio di Oriella Dorella !

ACCENNA, SULL'ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE
ALCUNI PASSI DI 9 SETTIMANE E 1/2

LE COMARI: E de nuie quatto che ne dicite ?

Simme nu mazzo de rose fiurite !
Quanno ballammo le tarantello...
simme cchiu belle delle Blue Bell !
Guardate cca che stacco de cosce,
vedite che fianchi, che borze e calosce !
All'uommene facimmo veni lu sturzillo,
si tutte nzieme muvimmo 'o culillo !

MIETITORI: Cummà, addo jate cu cheste pellecchie ?

Vuie site storte, arrugate e stravecchie !
A nuie ce piace de' Mila a ciacella
pecchè è soda, cchiù fresca e cchiù bella !
E mo', pe Cristo, fernite e gracchiare,
levate a spranga e fateci entrare,

sino scassammo la casa e la porta,
e si allucate, nun ce ne m'porta!

ALIGI: Ma che allucate ? Ma che scassate ?
Cheste e so' porte 'a poco accattate!.
Sette miliune pavata a cambiale
che ancora a mano me ce face male.
Maneglia e chiuove so 'e Valentino
mentre la chiave è firmata Moschino !
Chi me le tocca, fa palla corta...
Nce scass'o naso proprio int'a porta !

MILA: Che diece d'ommo...! E che coraggio !
Tene nu core e 'nu metro de raggio !

ALIGI: Nun è 'o coraggio che s'è scetato,
songo e denaro che aggio cacciato !
Ad ogni modo, si avita trasi,
faciteve arreto che v'arap'ì....!

MILA: No, non lo fare. Aita! L'arresta !
Chisti curnute me fanno la festa!.
Songo mpazzute, tienele mente...
ca cca nun abbasto io sulamente !

Loro s'aizano pure 'e cummare
e le guaglione da maretare.
Si pò l'avanza nu poco 'e forza
se fanno a vecchia, cu tutta la scorza!

ALIGI: E non sia mai!. Non le toccate!.
Esse son pure, non sputtanate !

ORNELLA - FAVETTA - SPLENDORE :

Si siamo vergini, si siamo pure...
Siam delle bimbe, siamo immature.
Indietro cani. Siamo verginelle....
andate a fottere le vostre sorelle !!!

CANDIDA: Guè, piccere, parlate pe' vuie,
e nun rumpite le ova a nuje...
io e li cummare siamo disposte
a subì l'onta e sti cape toste !

CANDIDA APRE LA PORTA AI MIETITORI CHE ENTRANO
VEEMENTI ALIGI, PERO', SI FRAPPONE REPENTINO TRA
ESSI E LE DONNE SOLLEVANDO MINACCIOSO UNA
GRANDE IMMAGINE DI TINA PICA IN BABY DOLL:

ALIGI: Si nun tenite onore e rispetto,
mo v'ammuccate chistu cunfietto !
Cionchi, adorate l'icona antica
ca' sacra immagine 'e Tina Pica!
Addenucchiateve, cu 'e mane giunte,
sino cu chesta facite 'e cunte.!
Perdite subbeto ogni arrapanza,
si Tina Pica passa pa' stanza !!!

I MIETITORI CADONO IN GINOCCHIO FULMINATI DA COTANTA VISIONE.

1 MIET. Maronna mia.... Quale impressione !!
E chi sarrà stu scarrafone ?!
A me m'è scesa 'a voce e l'udito,
e tutto il resto s'è rattroppito !!

2 MIET. Santa de' Purpe.... Santa Luciana

Libera e scanza da ' sta befana !
Sotto l'immagine 'e tanto cesso
crollo distrutto e genuflesso!!

1* MIET. Oh Tina Pica, sono pentito...

Stongo schifato e appecundrito !
Pirciò a te, Dea tra le vecchie
addenucciato bacio 'e pellecchie !!

2* MIET. E che pellecchie.... e che paposce....!
Guarda che pietto... Guarda che cosce...!
Ato ca orgia e sesso sfrenato....
Io per un anno sono ammosciato !!

CANDIDA: Ma insomma, dico, siete impazziti ?!?
'O, comme mascule, siete finiti ?
Ve so' passate turbe e calori ?
State indisposti o siete del F.U.O.R.I. ??
Mo ca se steva pe' cumbinà....
mo v'ammusciate?!... jata a sculà !!
Aliggi, lieve sta foto 'a lloco...
sinò se 'ngrippano e... addio 'o gioco !

1 e 2 MIET. Indietro donne, levateve 'a nanza,
Vista la foto... non c'è speranza !
Sul nostro ardore non ci contate
chesta Signora c'ha scumbinate!....
Lo strupro vuole concentrazione
e a noi crollo ogni ... tentazione!!

e so mazzate 'a tarantella !
Ve l'evo ditto, nun m'ate creduto
ca chistu vecchio è nu diece 'e curnuto !

2 MIET. S'era fissato cu la guagliucella
che le sceppajie la faccia e la zella.
'O riesto l'avette de me e da chisto
pecchè voleva fa 'o cammurrismo !

CANDIDA: Brutto schifuso... ommo nguacchiato,
faccia di Giuda... disonorato!
E a me ca ancora le songo mugliera
lascia 'a pellechia matina e sera !

LAZARO: Guè... Candidù... è..damme 'o perdono
fu solo un attimo di abbandono..
'O sole ncapa me fece lu scherzo
e tutto lu sanghe m'iette pe smerzo!
Ora, però, songo buono pentito...
stongo ciaccato, ferito e contrito...
A colpa pò fu de sta figliola
ca tene 'e carne cchiù toste è na sola!

CANDIDA: Ancora tuorne a fa 'o farenella?

Nun t'è bastata l' ammasciatella?...
E viene, ca ancora te dongo lu tanto
e te mann' io allu Campusanto !
A chistu punto 'a festa si rimanda....,
ato ca sposalizio di Aligi cu Vanda.
Io aggio accirere a chistu nzevuso.
Prima 'o struppeo e dopo 'o spurtuso!

CANDIDA TENTA DI COLPIRE IL MARITO
CHE COME PUO' CERCA DI FUGGIRE
CLAUDICANDO

SPLENDORE: Basta mamma, mò basta papà...
chist'è 'o mumento ca v'ata calmà!!
Che brutta figura...! Che parole zozze,
c'avite nguajata la festa de nozze !

FAVETTA: Ma che miette pace, che vuò salvà,
ncoppo a sta cosa ava tuorto papà!
L'uomme so tutte na vranca 'e fetiente
pure do' meglio, nun se salva niente!

ALIGI: Pe' me 'o matrimonio se pò rimanda
Cara Vandina mo nun è cosa 'e spusà...

Pa casa sta troppo nu diece 'e burdello.....
Scusami tanto ma io prendo cappello....
E po' aggio visto di Mila le cosce...
che 'e toie a paragone songo paposcie !
A chisto punto me sposo cu essa.
Se comme li cosce è pure la...

VANDA: Che ? Guè ?!

ALIGI: La fe....La fedeltà !....

VANDA: Brutto fetente... ommo 'e schifezza
tu si accuppatura e tutta 'a munnezza !
So quindece anne che te so promessa
e mo, antrasatto, te spuse 'sta cessa !
Ma io me te magno core e intestine
e si abbisogna..... li cannarine !
Si me tradisce cu chesta animale,
acciso te manno a Puciuriale !!!!

SCENA A SOGGETTO CON MOVIMENTI CONVULSI.
VANDA CERCA DI BASTONARE ALIGI. CANDIDA
INSEGUE LAZARO. ORNELLA, SPLENDORE, FAVETTA
CERCANO DI DIVIDERE. LE COMARI E I MIETITORI UN

PO' APPARANO, UN PO' INCITANO ALLA VIOLENZA,
TUTTO SU UNA MUSICA DA CAN - CAN.

CALA LA TELA.

FINE PRIMO ATTO

ATTO SECONDO

LA SCENA RAPPRESENTA UNA CAVERNA MONTANA,
APERTA, A SINISTRA VERSO UN SENTIERO PIETROSO. SI

INTRAVEDONO SUL FONDO LE MONTAGNE E DI PASCOLI. NELLA CAVERNA, DA UN LATO, UN GIACIGLIO ED UNA RUSTICA DISPENSA ; DALL'ALTRO UN BANCHETTO CON ATTREZZI, STAMPINI, TIMBRI, SCAMPOLI DI PELLAME: TUTTO IL NECESSARIO PER FARE FALSI IN SIMILPELLE. ALIGI LAVORA AL DESCHETTO. MILA, NERVOSA, SFERRUZZA. NEL GIACIGLIO TRA PELLI E CENCI DORME SONORAMENTE RONFANDO COSMA IL SANTONE.

MILA: Songo duie mise ca simme scappate
 e secondo vuie ce simme spusate ???....
 Dint'a sta grotta me tiene annascosa
 mentr'io sognavo nù nido di sposa.
 M'ive prummiso na casa a Surriento...
 E stò int'à na grotta addò chiove e fa viento !
 Vulevo e mobili 'e Tortoriello...
 e tengo doje segge e nu bancariello !

ALIGI: Suvvia, Miluccia, nu poco e pacienza...
 pe primme tiempe putimme fa senza...
 simme fujute cu poche denare
 e oggi e' pesune a Surriento, so care.

Ce sta difatti a crisi e l'alloggi
che cacchio affittavo tra ieri e oggi ?
Sta grotta ce steva, chest'aggio trovato....
c'è l'equo canone e il fitto bloccato !

MILA: Si si cresciuto miez 'e zulù
dint'o 'a caverna nce può restà tu !
Io voglio na casa 'a Capodimonte
ca vista sul mare e Capri di fronte!.
Voglio a cucina, 'o bagno, e 'o salone,
a cammera 'e liette firmata Aiazzone!
Che bello affare aggio fatto cu te :
nun tengo nu sorde, ne bagno e bidè!

ALIGI: Mila mia bella, mio bel tesoro,
che nce vuò fa si manca il lavoro.
Luntano da casa, senza la gregge,
senza lavoro e marchette di legge,...
me sto arrangianno cu 'e false stampate
faccio burzette e cinture firmate
" Lui Vuitton, Armani e Valentino
Gianni Versace, Gucci e Moschino ! "

MILA: Sti fetenzie ca vaie appriparanno

'o Sapunaro manco nce danno !
Si venene tutte na mezza botta
nun se venneno manco 'a Forerotta !
Ad ogni modo, mo me so rotta
'e mangià cicere e carna cotta,
e tenè sempe sta vesta pe' cuollo,
e piede scaveze e 'o culo a muollo !

ALIGI: Se c'è una cosa che in te io adoro
è la tua classe e il tuo decoro.
Quando tu parle, è mele e cannella
ch' esceno fore da chella vucchella!
Susanna Agnelli vicino a te
è na vajassa do' Vico " E Tre Re " ! .
E mò staie zitta 'o vaso è già chieno,
scola, accidete, e jetta 'o bbeleno!

MILA: E tu muore e subbeto, ladro, falsario !
Era più meglio se stavo co Mario
'o guardamachine 'e fore 'a Marina
ca tene 'a vespa e 'a Casa 'a Resina
'E ancora meglio era pure Filippo
maestro 'e poker e campione di scippo.
E pure Andrea mi voleva sposare

peccato ch'era di Castellammare !

COSMA IL MAGO DISTURBATO DAL DIVERBIO
INIZIERA' A GEMERE NEL DORMIVEGLIA, E SI AGITERA'
DAL GIACIGLIO DI PELLE DI CAPRE

COSMA: E' mai possibile ca dint'a sta grotta
nun se po' dormire tutta 'na notte !
E' nu burdello..., nun è 'na casa,
fra chistu piccoro e sta pruvasa !

ALIGI: 'Oh Santo Cosma, 'O re dei veggenti
tu che sei il mago dei teleutenti...,
tu che strabili da Tele Mercato....
'Stu diece 'e guaio nu l'hai immaginato ?
'A quanno io chesta ce simme accucchiato
tengo cchiù rognà 'e nù cane arrugnato!
Tu ca prevedi il passato e il presente
Sapive ca chesta era tanto fetente !!?

COSMA: Io ascolto, figlio, la voce del vento,
guardo la luce del firmamento,
io scruto Giove, osservo Nettuno,

songo 'o Stregone 'e Canale Ventuno !
....Si tu facieve buono attenzione,
....si me chiammave pa' televisione..
al santo numero un, quattro, quattro...
te deve subbeto 'o responso esatto !

MILA: Guè, omme quequero, e fance senti,
ca chesta storia mò adda fernì!
Guarda int'e viscere, scruta l'aucielle
vide si ascimme 'a 'stu diece 'e burdelle !
Vide s'avimme 'na ciorta radiosa,
o rimanimme int'è Grotte 'e Pertosa !
'O pate, a isso , forse,' o struppea...?
e a mamma, a mico.... mi paccarea ?

ALIGI: Per ce fa da perdono e curaggio
sto preparanno un set da viaggio:
pe' papà Lazzaro, rasoio e bacinella,
sciarpa e cravatta " Griffè " Marinella !
Doje valigette , cintura e sottana
so' pe' mamma; 'e " Dolce e Gabbana "!

COSMA: Sì,... nun c'è male, può sempe pruvà

ma è meglio primma 'o futuro scrutà !.
Mettite lla ncoppo na forma è Reggiano,
duje chile 'e salsicce e tre etti 'e Rumano...
Io mi concentro e vado in veggenza,
cu sei pullaste e na meza Criscenza.
Infine, 'e misteri ve svelo do munno,
cu cinche litre 'e " Pere 'e palummo! "

MILA: Chisto Santone t'è amico , è ovè !?
Nù magnafranco cchiù povero 'e te !

ALIGI A GESTI E OCCHiate ZITTISCE LA COMPAGNA
AFFINCHE' NON DISTURBI IL SANTONE CHE TRA
GEMITI CURIOSI, MIAGOLII, SOSPIRI, GESTI MAGICI, SI
PREPARA ALLA TRANCE :

ALIGI: Mia santità, 'o verite 'o futuro ?

MILA: A me me pare ca guarda int'o muro !

ALIGI: Quà muro e muro, lui vede il destino...

MILA: Isso è veggente, ma tu si cretino !

ALIGI: Zitta!.... San Cosma potete vedè ?

MILA: Comme adda fottere a te e pure a me !

COSMA: AH... AH... (GEME)

ALIGI: Il demone ...viene... l'avete accusato ?

COSMA: AH... AH.... (GEME)

MILA: Si, Napoli a Coppe e Asso piombato !

COSMA: Ah, figli miei, il buio è rischiarato....

MILA: E ce vò a zingara, sta 'o fuoco appicciato !

ALIGI: Te vuò sta zitta, pierde lu ciato !

MILA: Sempe tu e jssò, doppo sculato !

COSMA: Zitti!.. Ascoltate: il fato è ormai chiaro!
Vedo nel buio la luce di un faro....
Vedo una spiaggia, e una bella marina...

Vedo un palazzo, e una casa piccina,
bianca è una stanza a via Manzoni,
piena di fiori, di arance e limoni!.
Vedo una scritta a caratteri belli
si, certo.. " è ? " Fatebenefratelli "!

ALIGI: Ma cosa dici, che d'e stu palazzo ?

MILA: A spiaggia ... a marina... ma chisto è pazzo !

COSMA: Ma nun è capito che d'è stu palazzo ?
Guaglione mio... nun capisci... nu.. azzo !
Sa che vo dicere, figli mie belle ?....
Ca jate a ferni allu Cardarelle !...
Pecchè tuo padre, appena te ncoccia
t'arape 'o fronte, 'o culo e la coccia!
E a sta guagliona, zeza e corrotta,
a fà arrestà pecchè 'e na mignotta !!

MILA: Guè,.. ccà mignotta sarà tua sorella...
io so n'artista... attrice e modella !
Comunque... basta... 'o fatto è normale
si nuie turnammo, fernimmo 'o spitale !
Tuo padre , 'o fetente, ...sta avvelenuto.

Pecchè è geluso e pecchè nun m'ha avuto!
Mammeta pò, 'a Signora per bene...
se vo vendicà pe' corne ca tene !

ALIGI: Sai che te dico... e ndrinchetendrà...
nuie simme giuvene.. putimmo aspetta !
Pe' mò nce basta l'amore e 'a passione
e una bella casetta a poco pesone !

MILA: No, Alì...no.. tu si tutto scemo!!

I MIETITORI: " Cosma, Cosma ! Sei li dentro esci
per carità! [VOCI DALL'ESTERNO]

COSMA: Eccomi pronto, chi mi chiama, chi è ?
vulite 'o Mago, 'o Duttore o nu thè ?

APPIONO AL LIMITARE DELLA CAVERNA I DUE
MIETTITORI CHE SORREGGONO UN RAGAZZO MAGRO E
VERDASTRO COME UNA LOCUSTA, LEGATO, LE
BRACCIA AI FIANCHI, CON PIU' GIRI DI CORDA

1 MIET. Oh, Cosma..., Oh Santo ! Oh anima bella..!
Tu ca si cchiù meglio di Giucas Casella...!
Tu ca risani lu corpo e la mente
vide che tene stù diece 'e samente !
Divino Cosma, santo vecchione
Tu ca faje 'e carte pà televisione,
lieva lu male da chisto ragazzo...
ca sbava e strilla comm'a nu pazzo !

ALIGI: Chi è... ma ch'è stato ? Ma che si sente ?
S'è avvelenato o fu un incidente ?

2 MIET. Ma quale incidente...? Ma quale veleno ?
stu deficiente ha la serpe nel seno...
Tiene la febbre del tifo malato,
e se comporta come un drogato
insomma 'a cosa... accussì e' ita
stevemo 'o Stadio... a vede' la partita.....:
Napoli - Milan, finale di Coppa
e 'o Napule steve tre gol 'a coppa !

2 MIET. Due gol Careca ed un gol di Giordano,
'E 'o Milan steva co' stommaco mmano !
Ma l'arbitro cesso e gran scurnacchiato,

nce cagna a scena, cupione e teatro!
Jesce pazzo e mentre 'o Napule insiste,...
nce da tre rigore 'e Milaniste..!!!
E chillu piccuro 'e Gullit alla fine
fa n'ata gol cu 'a capa e treccine !

ALIGI: Ma... nun me pare assai grave, oh bella !

MILA: No.. è ovè... tu si scemo de' cervella !

IL RAGAZZO: Giusto, è accussi ca io so' mpazzuto...
Comme se fa ?... Dico... grande cornuto...
na vota tanta ca simme 'e vincente
arriva l'arbitro e fà 'o Malamente!!!
Io pò aspettavo a vittoria a 'nu mese,
a faccia e Gina che è milanese.....
Gina Brambilla a femmena mia..
che è di Milano.. ma sta a Ferrovia...

COSMA: Orsù Figlio, libera tutto il pensiero
dì sino in fondo... e dicimi il vero !

RAGAZZO: Si eccellè... 'o fatto è fernuto
che na scumessa la Gina ha vinciuto..!

" Miette " dicett'essa, nordista e capera
" miette " ca 'o Napule perde stasera....
te fai d'uoglio e ricino e nu buttiglione,
po' baci 'a foto 'e Berlusconi!!!
Te miette ncoppo 'o rinale stasera
e liegge 'a vita 'e Giuvanne Rivera !

TUTTI: E' troppo... nun si può..! E' un omicidio ..!
Assassina!... Cosma salva il ragazzo !

COSMA: Il fato, è stato con questo ragazzo
certo maligno... e' uscito pazzo !
Troppe n'ha viste e nun ha torto
se mo scumbina.. e pare un ch'è morto !
Vedendo il Milan 'e Berlusconi
girano a tutti le corna e i coglioni !
Si sa di gente morta quest'ann,
per un rigore segnato a Bobàn !

2 MIET.: Dio ce ne scampi, Dio ci sollevi !
dal culo rotto dei rossoneri !

1 MIET.: Ora che certa è la fetenzia,
Santo stregone, fà una magia...!

COSMA CON GESTI SOLENNI E MISTERIOSI TRAE DA UN VALIGIONE UN PROIETTORE... L'ACCENDE E SU UN TELONE DI FONDO INIZIANO A SCORRERE LE IMMAGINI DEI GOALS PIU' BELLI DI MARADONA.....

RAGAZZO: Mamma mia bella, dal coma mi sveglio
e quasi all'istante mi sento già meglio !
Respiro, parlo, canto nel coro
se vedo i goals del Pibe de oro !

COSMA: Ancora un ultima e grande magia,
ed poi è sconfitta la malattia...
Dai, bello, annusa questa scarpona,
è a scarpa sinistra 'e Maradona !
Mò s'è guarito, ecco puoi andare....
prima , però mi devi pagare !
Due centomila, I.V.A. compresa
'E 'a guarigione che vale la spesa !

RAGAZZO: Pago, ma il prezzo è nu poco caruccio...
C'è un po' di sconto a salute do Ciuccio !?

COSMA PRENDE I SOLDI LI CONTA E LI RIPONE POI CON
CURA SMONTA IL SUO ARMAMENTARIO. RIPONE
TUTTO IN ALCUNE SACCHE CHE INDICA AI MIETITORI

COSMA: Songo e tariffe, comprese di I.G.G.E,
Jammo, guagliù, mò pigliate 'e valigge,
ca tra doie ore devo stare a Lioni
per il congresso dei falsi stregoni..
Io, Silvan, Craxi, Gava e Andreotti
Siam relatori, gli esperti i più dotti
per insegnare ai maghi in congresso
come arrubbare, imbrugliare e fà fesso !

ALIGI: Caro Maestro, è stato un piacere
avervi mio ospite, a mangiare e a bere..
Se permettete vi accompagno un pochino
e quà di rimpetto vi offro un quartino.
A te, bella cosa... tra poco ritorno....
famme, pè cena, frittata e contorno...
Ah... e miette 'o prevete dint'a lu lietto
ca quando torno te dongo 'o cunfietto !

MILA: Sua Maestà vuole altro ?... Comanda ?
Ma va murì acciso, tu e tutta 'sta banda !

MILA E' RIMASTA SOLA. MESTAMENTE SI DA FARE PER
METTERE ORDINE NELLA GROTTA. SPOLVERA, ALZA
QUALCOSA E BORBOTTA

ORNELLA: Mila di Codra... Posso ? E' permesso ?
Resto qui fuori... o traso lo stesso ?

MILA: Ma veco buono... si tu... tu sì Ornella ,
A sora 'e Aligi... la mia cugnatella !
Trase Nennè, chè si a benvenuta
trase e rispunne: Pecchè si venuta ?

ORNELLA: Songo venuta dal Piano 'a muntagna
pe te parlà comme sora e cumpagna.
Songo tre mise, mia cara sorella
c'avite fatta sta fuitella...
Songo tre mise sora mia cara,
che 'a vita nosta s'è fatta amara !
Mammà ca chiangne, papà ca strilla
nce vonne 'e litre 'e cammumilla...!

MILA: Si 'a colpa nosta 'e chesta cca',
Non c'è problema, vulimme turnà !

Nuie nce spusammo... annanza a Don Gino
e vuie ce date machina, casa e giardino !

ORNELLA: Ma tu che dice...? Ma che fusse pazza ?
Chille v'aspettano cu tanta na mazza!
'E chillu nzevuso vecchio 'e papà
sempe se sonna cu te 'e azzuppà...
mentre ad Aligi, già me lo sento,
'o vo nzerrà dint'o Cunvento !

MILA: Maronna mia... Vergine cara..
che destino che se appripara....
ed io ca sugnavo na casa in Costiera:
chiste c'accideno e bonasera !

ORNELLA: Mo ca saie 'o fatto , mo che vuò fà ?
Vuò sta cu Aligi ?... O vuò riturnà ?...
Sappi poi infine ca chillu uguacchiato
'o testamento ha già preparato
tutto a noi lascia, a mamma e sorelle,
a te e Aligi, so' maneche e 'mbrelle!
Sai che ti dico, mia cara cognata....
truovate a n'ato, pecchè staje nguaiata !

MILA: Forse hai ragione..... io così faccio
ora che torna isso...piglio e no' caccio !
No... forse e meglio che invece part'io,
vaco a Molfetta, 'a casa è mio zio...
si, accusi sia ! Tu.torna in famiglia
e dice a mammeta ca pò sta tranquilla:
' A figlia e Juorio pe' vuie ora è morta !
Io mo' sparisco... pe' chella porta !

ORNELLA: Cara sorella... tu sì Santa Rosa !
Nun te credevo accusi generosa !
Mò avviso Aligi... là nella fossa...
Ca si non te trova nce vene na mossa !
Addio, Miluccia, io vado di fuori
e se di dolore stavolta non muori,
truovate a n'ato meno mpechisso,
cuna famiglia cchiù stronza de' isso!

ESCE MENTRE MILA CON LE LACRIME AGLI OCCHI
INIZIA A PREPARARE LA VALIGIA CON LE SUE Povere
COSE

MILA: E mi sta bene, scema, cretina...
io mi innamorò di una mappina !

'e 'nu mollusco fesso e 'nzevuso
dissoccupato e co' pate rattuso!
Quanta ragione teneva papà
quando diceva: " prima e 'ncia dà,
chiedi al maschietto che ti vorrà
il conto in banca e le proprietà...!

SENZA CHE LEI SE NE ACCORGA, SULL'USCIO DELLA
GROTTA. COPERTO DA PELLI. COME ORRIDA BELVA E'
COMPARSO LAZARO DI ROJO

LAZARO: 'E proprietà?... Oro..? Gioielli ?
Che vuò...'na casa ..a Ponticelli ?
Vuò a villa a mare... o vuoi per caso,
'na bajta ai monti, a Roccaraso ?
Io songo Lazzaro... Songo putente !
So 'a Barra 'o primmo contribuente....
tengo nu diece 'e sette e quaranta,....
Io songo 'o diavulo e l'acqua santa !

MILA: Ma overo tiene stu bene 'e DDio ?
e in cambio io cosa ti dongo io ?
Io niente tengo,io so na pezzente,

guarda cca sotto... nun ce sta niente !

COSI'DICENDO MILA APRE LE VESTI MOSTRANDO UN
MAGNIFICO DECOLTE'. BODY . CALZE A RETE ED UN
CORPO SINUOSO E SUPERSEXY

LAZARO: Nun tiene niente ? Io mò esco pazzo
guardate lla che diece 'e mazzo !
Nun tiene niente ? E quante so' belle....
nun songo niente sti mummarelle...!?!
E chesti cosce, do' marmo cchiù chino
so' doie culonne 'e travertino !.
E miezo 'o riesto ce sta 'na rosa
ca vale 'e cchiù d'ogni ata cosa!

MILA: Troppo è l'onore ca mo me facite,
so l'ucchie vuoste... che ve credite ?
Però si sti cose davvero 'e gradite....
Prego.... venite... è già.... favorite !!!

LAZARO IMPAZZITO DI DESIDERIO SI LANCI
IRRUENTO SU MILA CHE RICAMBIA VOLUTTUOSA IL
SUO ABBRACCIO.

MENTRE I DUE SONO AVVINGHIATI SULL'USCIO
COMPAGNONO ALIGI ED ORNELLA CHE GUARDANO
STRABILIATI LA SCENA:

ALIGI: Ah... disgraziata, ah brutta schifosa !
appena io esco, abbije a fà 'a zuzzosa !
Ho detto: " dieci minute e torno ! "
e pe tramento mi hai fatto un corno !
Mo, fà vedere chi è il tuo Fetonte,
ca senza meno c'arapo 'o fronte!
M'aggia sputa nfaccia da sulo,
si nun l'affetto cu chisto rasulo !

L'UOMO SI VOLTA GLI RIVELA IL VOLTO: E' SUO PADRE
LAZARO DI ROJO: ORRORE! ALIGI TRASECOLA E
IMPALLIDISCE

LAZARO: Fammè vedè... caccia 'o curtiello
famme vede comme fai stu maciello !
Ja, si si guappo, pe' chello ch'è avuto
lava co sanghe, sinò si curnuto!

ALIGI: Uh, mamma mia, e che situazione....

so' scurnacchiato dal padre padrone !.
E mo che faccio? Acciro 'a papà ?!
Caro d'Annunzio... E nun se po' fa!
Nella tragedia la cosa è scontata
Ma nella vita... e nà strunzata!
Però lo domando pecchè so curioso...
E' essa zoccola o sì tu rattuso ?!?

MILA: Aligi... Ammore io songo innocente...
a colpa 'a tene stu diece 'e fetente..!
Io cà stevo sola, stennenno 'o bucato
quando è trasuto chist' omme arrapato...
Era cchiù forte... nun tenevo difesa
è sotto a viulenza che me so arresa....
O saje, io songo na femmena onesta,
sulo pe te, m'aizavo sta vesta !!!

LAZARO: Si cride a chiustu miezo mbrellino,
cchiu' che curnuto si pure cretino.
Cert'essa è bona ed io c'ho provato,
però è stat'essa che m'ha provocato !
Guarda, na femmena cchiù puttanesca
nun ce sta manco pe' miezo 'a Duchesca,
Appena de sorde ha sentuto l'addore....

Ha fatt'a scelta, e addio all'ammore.

ALIGI: Ce credo, certo, ce credo adesso
pecchè tanta votè e' succieso l'istesso !
Na vota 'o Prevete, na vota 'o surdato,
venerdì 'o Vescovo, poi il grande Avvocato....
E poi nun e' stato che l'altro ieri
ca s'aizaie duie bei ragionieri....!
Il santo Cosma,.. stamani un ragazzo
e 'a giunta ruotolo, Michele 'o pazzo!

MILA: Visto che 'o fatto s'è scummugliato,
Miettece pure 'o Deputato,
Arturo, Oreste, Mario e Marcello,
'A squadra e ll'Ascoli e 'o il Settebello !
Cu biancaneve e i sette nani
C'ho un ammuchciata dopodomani.
Ma 'a colpa, crideme, nun è da mia...
So ' un pò ninfomane, è malatia !!

LAZARO: S'ire malata, si a " cosa " prudeva....
che dubbio c'è, se cumpiateva.....
Ma tu pè sorde facive marchette,
vulive gioielle, denare, villette,

radio, tivvù, e , con l'antenna speciale
prendevi pure... il secondo canale !
Ordunque, figlio, stu fuosso e' scanzato,
turnammo a casa e, chi è stato è stato !

ALIGI E LAZARO SI ABBRACCIANO, POI RACCOLTE LE
POCHE COSE PERSONALI, S'INCAMMINANO VERSO
L'USCITA:

ALIGI: Visto ca torno 'a casa 'e mammina
te lascio anche mobilia e cucina...
e tienete pure l'attrezzatura:....
'o scanno, o stampo e 'a punzonatura.
Dunque, dicevo, ritorno a mammina
e sposo Vanda domani mattina.
Si tu arrimane cca a fà a puttana
io e papà, doie o tre vote a settimana
ccà stammo... e con un tot a prestazione
te faie 'o stesso 'na posizione.!

MILA: Vabbene, io resto, vabbè io rimango
non c'è nemmeno bisogno che piango.
Visto ca chesta e 'a ciorta da mia

torno a fa la vita e.... cosi sia!
Vuol dire che a grotta addiventa casetta
Vi aspetto sabato per la marchetta!
Mò vi saluto e vi e al fin dico sulo....
Lazaro e Aligi,... ma jate a fa n'culo!!!!

LAZARO: Ciao bella gnocca, turnammo in famiglia
Domani Aligi la sposa si piglia.
Io tengo 'a vecchia che ancora mi aspetta,
sono pentito e nzerro a brachetta !

I DUE SALUTANO E SI AVVIANO A BRACCETTO CON LA
POVERA MILA CHE LI SEGUE CON SGUARDO FURENTE
SINO ALL'USCIO. APPENA USCITI:

MILA: Bella pareglia 'e fetiente e samente !
Uno se sposa, chill'ato se pente !
E io resto qui fregata e scurnata
na mano annanza e areto chell' ata !
Ma io nun songo na meza cazetta,
so a Figlia 'e Juorio e voglio vendetta.
Io songo 'na maga pè parte 'e papà
embè, pè vendetta, io l'aggia schiattà!!!.

CALA LA TELA

ATTO TERZO

[HTTP://COPIONI.CORRIERESPETTACOLO.IT](http://copioni.corrierespettacolo.it)

LA SCENA TORNA AD ESSERE QUELLA DEL 1* ATTO:
L'AIA DELLA CASA DI LAZARO DI ROJO INGOMBRA
DEGLI USUALI ATTREZZI, OLTRE A RESIDUI (
FESTONI, ADDOBBI, COTILLONS) DI UNA RECENTE
CERIMONIA. ALIGI E VANDA SI SONO, INFATTI SPOSATI
IL GIORNO PRIMA ALLA PRESENZA DEI PARENTI E
DEGLI AMICI. ORA SONO NELLA CASINA NUZIALE IN
COLLINA A TUBARE. IN SCENA CANDIDA, LE FIGLIE E
LE COMARI DELL' 1 * ATTO.

IL CORO DELLE COMARI: SEDUTE IN SEMICERCHIO,
INTENTE AD UNA PREGHIERA UN PO' PARTICOLARE:

Pate, Figliuolo e Spirito Santo,
Angeli e Santi dal candido manto.
Sant'Anna, S. Agnese e Santa Maria
Tenite luntana la pecundria....
Maria, Giuseppe. 'O bue e l'asinello
a chi ncevo male ca le jesse 'o scartiello!
San Ciro, San Carlo e San Filippino
a chi guarda stuorto, nce cade 'o pipino !
San Giorgio col drago e con la corazza
a chi ce cuffea, la capa scamazza !

San Pucci, San Fiffi e Santù Geggè,
i froci e ai ricchioni lontani da me !
Santa Lucia ca l'uocchie prutieggi
Santa Sisina patrona dei seggi
San Peppe Asceta patrono de botte,
San Latticino ca facive 'e ricotte,
San Ciccillo vergine, cu 'e guante e co 'mbrello,
guardateve 'e spalle a' Santu Marcello
ca porta rognà e sfascia gli amori
pecchè è 'o patrono degli jettatori !

CANDIDA: Ora pro nobis, reqna materna....
ca prossima vota pigliammo 'a quaterna,
sabato, infatti, 'o terno è sfumato
po vintiquattro su 'a ruota di Prato.

SPLENDORE: E' stata, overo, na brutta strazione,
San Cipollino e Santa Eccezione....
Stevane forse aiutanno a qualcuno
si nò, era ambo, cu sette e vintuno.!!

FAVETTA: Ora Regina,.... ora pè figlie,
miettece 'a mano, e sabato piglie...

mo qua in famiglia ce sta n'ata panza
nu buono terno ce dia 'e abbondanza!

ORNELLA: Santi del cielo, pie verginelle....
dateci sempre lupini e sciuscelle,
e a nuie ca simme e' cchiu piccerelle
na bona scartata 'e caramelle!

TUTTE: Preghiere, preci, salmi e Ave Marie
Songa a passione di noi donne pie,
basta ca stammo senza fa niente
e inizia 'o festival de penitente.
Nuie simme do' cielo 'e radioamatrici.
Nuie chiu pregammo, chiu simme felici...!
E nun fa niente ca doppo 'e preghiere
simme nu poco cchiù cesse d'aiere
Nuie malignammo, parlammo dell'ate
e cu duije Gloria ce simme sciacquate!
Quanto all'invidia e alla diffidenza
col Patrenostro se fa 'a penitenza...
Mettimmo 'e corna, simme puttane
e, pò zitte zitte , giungiamo le mane !
e' 'o Pataterno pe' chiudere 'a storia,
'o nzallanimmo 'e Tridui, Ave e Gloria !

Po pe scanzà ogni male e malia
pregammo in coro, e accussi sia !

CANDIDA: Ammen ! E pure oggi dopo pregato
'o Paradiso s'è guadagnato !!
Mo ca tenimmo a cuscienza pulita,
putimmo turnà a fa 'a solita vita !
Allora, commare che v'è sembrato
d'o matrimonio che si è celebrato ?
Io sto stanchissima, e pure 'ntrunata
pare mill'anne chè è terminata !

1 COMM.: Che bella funzione, che spusalizio!
(SOTTOVOCE) " Manco si stevemo dint'all'Ospizio:
Donne arrappate, vecchie scuncigli
pareva 'a mensa dei " Poveri Figli "....

2. COMM: E chilli spuse, che meraviglia :
dellu paese a cchiù bella pariglia!
(SOTTOVOCE) " Isso co smoking arremediato,
ca nce pareva n'andicappato !"....

3. COMM: E che delizie chillu buffet,
che paste 'e mandurle, che cabaret!

(SOTTOVOCE) " Perute, muffite e tutte ntustate,
pure li cane l'hanno schifate!!....

SPLENDORE: " Mamma, me pare ca 'a cummarella
(SOTTOVOCE) Stesse sfuttene 'a mazzarella"

Ma overo le cose furon tanto gradite ?
O son complimente ca nce facite ?

CANDIDA: E' overo, figlie.... queste mie amiche
so docie e tenere comm'a le fiche!

(SOTTOVOCE) " D'India, però... chelli spinose,
Lisciano e sparlano, chesti zuzzose!"

1 COMM.E patron Lazzaro, s'è cuntentato
mo ca lu masculo suo s'è nzurato?
(Si nun lo dava a chella cretina
so' cunservava dint'a cantina !)

FAVETTA: Ad ogni modo, i nostri spusini
songo felici, come duje culumbini !
Mò stanno là, nella Casa de' Rezze,
a farse ciancie e dolci carezze !

ORNELLA: Vedete llà,. chella bella bandiera

ca llà scuteleia da ieressera:

embè, ogni volta che 'a sposa si appresta...

mette 'a bandiera fore a fenesta !

CANDIDA: Guè piccerè, e se dice ? Azzettite !

Chesti schifezze nun le dicite.....!

'E spuse songa na cosa sola,

comme 'e palumme dint'a a gajola.!

1 COMM. Saranno pure duje palumbelle

però sbatteno troppo li scelle!

Sottovoce (Nun teneno proprio nu poco 'e scuorno

pe chesti criature ca stanno attorno !)

SPLENDORE: Quà scuorno e scuorno? Quello è l'amore

teneno 'a voglia e' caldo....il cuore!

però mo' basta, parlammo d'ato.....

arriva Don Cosma, Santo e Beato....

DIFATTI IL SANTONE COSMA SI AVANZA

APPOGGIANDOSI AL SUO BASTONE. LO SGUARDO E'

SCURO, L'ESPRESSIONE PREOCCUPATA.

CANDIDA: Diletto Cosma, quale piacere...

siete venuto a bervi un bicchiere ?

O preferite che Ornella vi porta,
na sfugliatella, na fetta 'e torta ?

COSMA: Qua torta , qua dolci, quali bicchieri ?
Io vengo scurtato da mali pensieri.
Porto pe vuie na mala nutizia....
nu diece 'e guaio... è na primizia !

CANDIDA: Ma tu che dice, Santo stregone ?
Quale nutizia, quale magone ?
'A casa nostra è ancora in festa...
vì che bandiera ncoppa 'a fenesta !

COSMA: E' proprio chisto 'o diece d'o guajo.
Mannaggia 'a capa do'giunalajo !
ebbene, femmine, immote restate,
'rapite 'e recchie, e 'e lengue ciuncate !
Io nella pratica della alchimia
l'oggi e il domani so per magia....
pirciò, accesi, spensi, riaccesi
sperimentai, mischiai,... per mesi,
sinchè al fine di ogni cupo progetto,
sciolsi l'enigma del porno sospetto.
Insomma donne, ... mi manca il ciato:

Mila di Codra... Aligi ha impestato!

CANDIDA: Che cacchio dici, che hai ammaccato ?
che intendi, spiegati, chi è impestato ?
Non certo Aligi... lui è vigoroso .
Stà dint'a casa a fare lo sposo !

COSMA: Ecco.. è propr ' esso... il malo destino
egli è corrotto nel pisellino !
Ordunque,...ecco... la maga spergiura,
Mila di Codra l'ha fatto 'a fattura !
Quanno lui e Lazzaro l'ebber lasciata,
più che offesa anche sputtanata,
ella giurò di farsi vendetta,
del vostro Aligi e della sposetta !
Allora impastò suore 'e cavallo,
e zampe e' furnica e de' pappavallo,
nzogna, pisciazza e sanghe 'e puttana,
scorze 'e pesielle e nippule 'e lana,
forfora 'e zella 'e Tony Dallara
e tutte vulette int'a caurara.
Po' quando fu pronto lu minestrone
jettaje ad Aligi la maledizione !

CANDIDA: Brutta schifosa, 'o figlio mio bello !
 e che malizia le fece al pisello ?
 Quale malanno, qual malattia ??
 tosse, influenza o dissenteria ?

COSMA: Qua malattia ? E'non è chiarito ?
 Mila stregò l'undicesimo dito !
 Lue, scolo, A.I.D.S, rognà e chiattille,
 tene 'o guaglione da 'e piede 'e capille!
 Onde per cui non appena il ragazzo
 tocca qualcuna, davanti o sul mazzo,
 o quando inciarma la..... " porcheria",
 passa alla donna la sua malattia !
 La malattia è, poi così perniciosa,
 che si trasmette perchè è contagiosa ,
 a tutti color che hanno avuto contatto
 d'occhi, di carne, di mani e di atto. !
 Onde per cui anch'io son fregato
 perchè con Aligi ho un dì fornicato !
 Perciò ora vado prima a confessarmi,
 e poi, più tardi, a suicidarmi !
 Addio !

COSMA, ZOPPICANDO E BORBOTTANDO SI ACCASCIA SU UNA SEDIA. TUTTE LE DONNE PRESENTI SI GUARDANO POI, TUTTE INSIEME LANCIANO UN URLO, E COMINCIANO A LAMENTARSI.

TUTTE: Ah.... Ah.... Aita !! Aita !!

CANDIDA: Nè, cummare, ma pecchè ve sturciate?
'O guaio è dè figlimo e de chi l'ha tuccato !
Guè ma vuie ancora ve lamentate...
site cretine?.... No!? State mpestate !?!

1 COMM. Si sono contagiata, sapite pecchè ?
Pecchè l'anno scorso, ha scopato con me !
Son lavandaia e inta 'a lavanderia....
presi l'oggetto e la sua malattia!

2 COMM. Io mungo latte e faccio 'a ricotta.
Il mese scorso Aligi mi ha sedotta.
Presi l'oggetto e or sto così male
ca vaco di corsa all'ospedale !!!

3 COMM. Io non so bene se ho preso il male,
però un piccolo dubbio mi assale.....

l'estate scorsa fui da Aligi baciata
non sulla bocca.... sono impestata !??

CANDIDA: All' anema de' zoccole tutte sfunnate.....
'e vuje site state ben contagiate !!
Stu figlio mio nun ha trovato pace
mancu 'ca fosse 'nu bronzo di Riace !?!

SPLENDORE FAVETTA ORNELLA:

(in coro) Madonna mia, salvateci dal male
pecchè nuie pure stiam tale e quale!
Non per Aligi, in questo è certezza,
però, cu'don Cosma facemmo 'a schifezza!

CANDIDA (STRAPPANDOSI I CAPELLI)

Pure 'e criature !?...Mio Dio, anch'esse !
pure 'e piccerelle pigliajne l'A.I.D. esse !
Si acchiappo a Mila dint'a 'o purtone,
le scippe 'e stentine e nce mangià 'o purmone!

DA UNA QUINTA, ZOPPICANTI, BENDATI DAPERTUTTO,
COMPAIONO SORREGGENDOSI ALIGI E VANDA:

ALIGI: Ahia che dolor... ahia che dolore....
come sto male!. Ahi che bruciore !
Ardo di sopra e specialmente sotto...
songo chiù fritto e 'nu panzarotto !

VANDA: Ed io lo stesso e in più mi gratto....
il tutto è cominciato all' intrasatto!
mi sento male, e m'arde 'a natura...
tenisseve nu poco di jodio 'a tintura ?

ALIGI: Steveme 'nzieme pe' copp'ò lietto
quando è comparso un.... animaletto!
Vanda ha ditto " Ma chi sarrà chillo "?
ed io a lei " A me pare un chiattillo !

VANDA: A me poi mi venne anche la cistite,
e uno poco dopo anche una vaginite.
Ce simme fatte vintuno bidè....!!
Niente...! Sapisseve che cacchi'è ??

TUTTI: 'O sapimmo...!O sapimmo! Si dumandate
ve respunimmo: state 'mpestate !

LAMENTANDOSI, FASCIATO COME UNA MUMMIA
COMPARE DAL RETRO PURE LAZARO DI ROIO:

LAZARO: Mamma do' Carminiello, mamma mia bella
 e che sto passanno dint'è budella !
 Me so sentuto male all'improvviso,
 e tengo pure 'e frungoli in viso!
 Steve zappanno quando ho sentito
 ceder le gambe e un mal mi ha colpito!
 Tengo la febbre e ora parlo da solo
 e pare pure che ho un pò di scolo !

TUTTI: 'O Sapimmo!.... 'O Sapimmo! E' scolo !
 E si è per questo, non siete solo !

CANDIDA: Tu pure brutto, fetente e racchio....
 tu pure e' fatto 'o play boy dò cacchio !
 Cu chi si stato...? forse ca Cummara,
 ca 'a tene 'nfucata.. 'a caurara !?!

LAZARO: Non so pecchè domandi or questo,...
 io come sposo son più che onesto !

Solo una volta perdette 'a mutanda,
e se non sbaglio, fu proprio cu' Vanda !

CANDIDA: Maronna ! Mamma ! E che casino !
Pure cu 'a nuora faciste o'mbruscino !

CANDIDA SVIENE, VANDA SI ACCASCIA, TUTTI SI
LAMENTANO IN MODO TRAGICO E GOFFO. DA
LONTANO ARRIVA TRAFELATO IL RAGAZZO INVASATO
DEL II ATTO.

IL RAGAZZO: Che sta succeddeno,?... Morì qualcuno?
furono i Fedayn , I Thugs, o Studio Uno ?!
Comunque se qualcuno ancor ci sente
io songo venuto per dir sulamente:
" Dalla montagna vulanno senza l'ali
arriva Mila con due bei maiali!
Tene 'na faccia cchiù janca da' cera....
state buone accorte, e bonasera !

IL RAGAZZO INPAURITO SI PONE IN UN CANTO. TUTTI
SI RIVOLGONO ATTERRITI ALLA STRADINA DALLA

QUALE SI ANNUNZIA L'ARRIVO DELLA STREGA.
DIFATTI COMPARE MILA CON 2 PORCI AL GUINZAGLIO.

MILA: Salve ! ... Spontanea è la domanda !
 Comme sta Aligi... comme sta Vanda ?
 Ma ch'è ? Non siete lieti di vedere,
 'A figlia 'e Juorio, 'o fattuchiere ?
 Guardate invece come mi son diletta
 questi due porci....'sti maialetti !
 Non li riconoscete: i mietitori belli !?!
 Eran già bestie ed or son porcelli !
 Ma voi che avete ? Cosa vi rincresce ?
 Ah, già, capisco, è il mal che v'esce !
 Allor è vero ciò che si sussurra.
 Ca site peggio e Sodoma e Gumurra !
 Ognuno annascuso ha fatto 'nu nguacchio:
 Aligi 'e 'a cummara, Vanda co' racchio !
 Candida " 'a santa " faceva 'o scupone,
 'e picerelle pure... con il Santone!!!

LAZARO: Mila.... Mila di Codra... ! Orsù, pietà !
 Io ho sbagliato un pò per l'età !....
 Lo feci in fondo sol per vedere,

s'erò già finito come bucaniere.....

Mia moglie era vecchia e arpecchiata,
non si lavava, e steva 'ncrustata !

Così voletti andar cu'à figliola,
fresca e pulita,.... 'na vota sola !

VANDA: Envece io cedette a stu delinquente
pecchè amavo Aligi sinceramente!
così per averlo cercaje 'o pato
che p'aiutarme, m'ha violentato !

ALIGI: Io ero ancor putto e ignorante,
credevo, in fede, a tutte quante....
chelle 'e cummare steveno 'nfucate
io dà boy scout....l'aggio aiutate !
Che ne sapevo ch'era un peccato,
erano llo ro che han provocato!.....
Io mi sentivo comme a Fiorello....
e loro giucavano a mucche e torello !

LE COMARI: E' vero.... proprio il vero tu dici
però 'o saje, nuje simme infelici,
arpecchiate, rugose e al tramonto...
perciò cercavamo amore al più tonto !

'A femmena che giovane che è pure bella
non ha problemi, ha l'anima gemella...
ma quanno se fa brutta e po' vecchia
le resta sulo 'a voglia e 'a pellecchia !

CANDIDA E' APPENA RINVENUTA: HA ASCOLTATO LE
ULTIME PAROLE ED INTERVIENE:

CANDIDA: E che ' ero forse io cchiu fessa?
Pure a me me prudeva l'allessa.!
Chillo maritemo steve sempe a zappà,
e a sera subbetto se jeva a cuccà.!
Ora dico, feci qualcosa di male
se ogni tanto " chiamavo " il compare ?
Don Ciccio quello che raccoglie il cartone
e venne pezze, bacili e sapone.
A me lo donava, scusate se piango,
alla maniera dell' ultimo tango !
Piuttosto resto molto perplessa
pe' piccerelle che envece e ì 'a messa
o di giocare cu 'e bambulelle
cu Cosma facevano 'e zucculelle !
Di certo, cà, tutte, crude o stracotte,

simme na bella 'nfurnata 'e mignotte !

FAVETTA: Nu pucurillo simmo lolite
però è il Santo che ci ha infessite....
a me promise, pensate un pò
e fa' 'a carriera 'e Brigitte Bardò!

SPLENDORE: E a me che provo tanto diletto
po' cabaret, il canto e 'o balletto
promise cedendo ai suoi sporchi fini
di farmi addiventà Valeria Marini !

ORNELLA: E io che di tutte so' la cchiù bella
Volevo addiventare una grande stella:
promise a me, di esser qualcuno:
'A primma soubrette 'e Italia Uno !

COSMA: E' tutto vero... perchè io son Stregone,
So' Cosma, 'o Divo da' Televisione !
Mesco e mpapocchio, so' n'alchinista,
ntruglio cchiu meglio e nu farmacista.
Dunque, da poco inventai na pozione
ca cagna 'nu vecchie in uno stallone
prova e riprova, trovai la ricetta !

Aglio, fravaglio, uocchie sicche ed uvetta !
Mo ci voleva un bell'elemento
ca se prestasse all'esperimento.
Nessun s'offerse, nessuno s'è prestato,
cussì cu è nennelle mi son sacrificato !
Tengo ottant'anni, so' un pò cochon,
non sembro di certo Alain Delon,
così per averle felici e accaldate
cuntaie a tutte nu sacco 'e strunzate !

LAZARO: Brutto fetente e chiavico totale,
con le bambine ha fatto il maiale
Io mo ti taglio subito la cresta
e butto alle oche quello che resta !

MILA: Fermo! Ormai è inutile fare del male,
tanto ciascun di voi, tale e quale
per la magia di Mila è condannato
e in quello ch'era sarà tramutato !!
Aligi ch'è stupido e un poco becco
ecco che si trasforma in un stambecco !
Lazaro che è un maniaco sessuale
eccolo tramutato in un maiale..!
Cosma vecchiaccio laido e fuso

che si trasformi subito in gufo !
Candida e le Comari che mai sono roche,
eccole diventate un gregge d'ocche!
Vanda la smorfiosa mezza donna,
diventi all'istante 'a gatta 'e Madonna!
Le tre sorelle: eccole tramutate
in zoccole piccole ma patentate !

NEL DECLAMARE I SUOI VERSI MILA SI E' CON GESTI
MAGICI E MOVIMENTI SINUOSI SPOSTATA DA UN
ELEMENTO ALL'ALTRO: MAN MANO LI HA TOCCATI
CON UNA CONTORTA RADICA MAGICA
TRAMUTANDOLI, ALMENO NEGLI ATTEGGIAMENTI
NEGLI ANIMALI, CHE PER CIASCUNO HA NOMINATO.

MILA: All Right!.... Pure questa è fatta!
Compiuta è ormai intera la vendatta!
Sarebbe, inver, vendetta, ma la rima
impone una licenza al rigo prima !
Comunque sia, or sono vendicata
di chi mi volle male e sputtanata!
Sono tramutati tutti, e agli animali
ch'eran già ora sono uguali,
e in più dalle zampe alli capille

stanno mpestate e chine 'e chiattille!

RAGAZZO: Mila... E a me nun me faie niente ?
Perchè me salve miezo a 'sta gente?
Io sono piccolo,.... ancora un bambino,
potevi mutarmi in un maialino!

MILA: E invece no, perchè non hai capito
che in mezzo a questi sei il solo pulito!
Sei ancora giovane e molto sincero,
ingenuo e forte: un uomo vero!
Perciò non ti trasformo ora in un ragno,
anzi ti scelgo, inver, per compagno.
Vieni con me, sarai l'uomo di Mila,
'a Maga cchiù grande da qui alla Sila!
Aspetta solo un attimo, piuttosto,
che guardo se il pubblico sta bene a posto...
oppur colpito dal mio Sermone,
è trasformato in capro o scimmione.
Nun posso creder che fra tanta gente,
so tutte buone,.... manco un samente !
Perciò, attento Pubblico, ca dopo torno...
e ve trasformo in polli e contorno!!!
Un accidente infin, vi piglia !.....

Pecchè di Juorio sono la figlia !!!

SU UNA MUSICA ALLEGRA, MILA ED IL RAGAZZO SI
INCHINANO, SALUTANO E DANZANDO A BRACCETTO SI
ALLONTANANO GIOIOSAMENTE BEFFEGGIANDO I
PERSONAGGI TRASMUTATI E GRUGNANTI.

CALA LA TELA