

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

Titolo: “Onore e Vendetta”
Genere: Giallo prosa
n° atti: 2 (prologo – 1° atto – 2° atto – epilogo)
n° personaggi: 12
Durata: 1:55’
Rappresentata: 2007

In un paesino di periferia ove la tracotanza delle nuove leve della malavita condizionano fortemente il quotidiano, viene ucciso il proprietario di un bar. Dopo la sua morte si iniziano a scoprire lati, sino ad allora oscuri, della sua vita. Il lavoro tende a trasmettere messaggi forti inerenti sia al sociale che al modo personale di affrontare certe situazioni. La lotta tra onestà e disonestà è sempre viva, ma noi cosa facciamo per aiutare il bene a vincere sul male?

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

Prologo

Siamo nella piazza principale di un piccolo paese di provincia nel napoletano, sono circa le cinque e mezza del mattino, dal vicoletto alla destra, sulle note di un motivetto fischiettato, arriva Peppino 'o scupatore che, accompagnandosi con colpi di ramazza a mo' di tempo, giunge in piazza, si guarda intorno e portandosi al centro della scena, rivolgendosi al pubblico... (vedi [Appendice a1](#))

Peppino Abbiamo iniziato una nuova giornata di lavoro e che vogliamo fare quello come si dice: “chi non lavora” (fa segno al pubblico perché completi la frase e quando questi risponde “non fa l'amore” lui riprende e...), no, no che c'entra il lavoro con l'amore, consentitemi, ma so' doje cose ca nun teneno niente a cche' spartere l'una cu ll'ata! io dico che, mentre il lavoro nobilita l'uomo e lo rende schiavo dei sensi, l'amore nobilita i sensi e spesso rende l'uomo schiavo! Perciò, date retta a me, la risposta giusta è: “chi non lavora ... non mangia!”

(mentre dice ciò arriva in piazza dal vicoletto a sinistra Alduccio, proprietario del bar “Arabik”, il quale, nel vedere Peppino, con ironia e sarcasmo)

Aldo Uè..., Uè!, cà ce sta pure don Peppin''o filosofo d'a' munnezza!..... (rivolgendosi a Peppino con fare ironico...) Buongiorno e salute Peppi, che nuvità ci sono dal mondo dell'immondizia?

Peppino ueh Aldù, a dire il vero c'è un po' d'agitazione nell'ambiente

Aldo overo? e commo maje?

Peppino 'a munnezza, sta 'ntussecata assaie

Aldo ma tu che dice? E famme senti, qual''è il problema?

Peppino 'a munnezza s'allamenta pecché dice ca il loro capo, un certo Alduccio, detto: poza 'e café!, s'appresenta tutt''e matine a chest'ora, arap''a vocca e vommecca scemità, cundite cu strunzaggine!....

Aldo Uè, uè! e je ca te stongo pur''a sentere, famme ire arrapì 'o bar ca è meglio...*(ciò dicendo fa per andare via ma...)*

Peppino Strunz!!!

Aldo *(bloccandosi e girandosi di scatto...)* ce l'haie cu mme?!

Peppino no, volevo solo spiegarti, si nun 'o saie, ca la parola stronzo, deriva dal longobardo “strunz!”, molto simile al napoletano, il cui significato è: “sterco”, capisci?

Aldo ma c'aggià capì!? sapisse quanto me ne 'nporta ??

Peppino era sulo pe' te fa sapè precisamente da dove vieni.....

Aldo chisà qua vota e chesta cu tte fernesce malamente *(ciò dicendo verso il vicoletto alla destra.....)*

Peppino fa 'na cosa Aldù, appena te scenn''a pressione e s'aizza chella da machinetta po' café,, famme nu sisco!

Aldo si vuò 'o café, vieni al bar, ordini, paghi alla cassa e poi sarai servito al banco. Eh sì! mo ce mettimmo a chiammà a gente c' 'o sisco Sulo chesto ce manca!

Peppino datte 'na calmat'Aldù, ca è meglio si faie 'o sisco invec''e fa semp''o pernacchio!

Aldo *(dal vicolo...)* nun t'ammierete manco 'na risposta!

Peppino eh sì, statte zitto ch'è meglio Accussì tengo meno munnezza d'aizzà a terra...*(Rimasto solo Peppino si guarda intorno poi raggiunge la panchina e nel sedersi...)* ah!, quant''è bello arrepusarse, mentre staie a faticà!, ie a vote nun capisco comm''è che a matina, appena mett''e piede 'nterra, me sento cchiù stanco e quanno me so' ghiut''a cuccà!

(Mentre parla arriva Donna Rosa che nel sentirlo)

Rosa chell''è 'a sfaticatezza! *(Peppino scattando in piedi spaventato.....)*

Peppino Donna Rò siete voi?!?! Pe' poco nun me veneva n'infarto! ... puzzate sta bona cient'anne.... A prossima vota....

Rosa eeeeh, e come siamo delicati, chest''è 'na piazza Peppi nun è cert''a casa toja, dove prima di entrate si deve bussare....

Peppino si va buono, ma mi avete preso di sorpresa e je...

Rosa te credive ca era Don Liborio, il tuo capo, é overo?

Peppino sapite comm''è chilo si me trov''assetato me fa rapporto, e quann''è a fin''o mese me levano 'e sord''a copp''a mesata.

Rosa è accussì caino!

Peppino nun vò putite manco immaginà!

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

Rosa ma chisto è proprio n'omm''e merda!
Peppino senz''offesa p''a merda donna Rò. Pecché chella passa e se ne và, chisto invece, cu 'e raccomandazione e l'amicizie ca tene, resta in pianta stabile.....

Rosa che ci vuoi fare, a ognuno 'a crocia soia....
(Ciò dicendo Rosa va via. Peppino alzando la ramazza e guardandola.....)

Peppino e tu, si 'a crocia mia

(arriva in piazza l'avvocato Saverio Scorzetta. In una mano regge una borsa e con l'altra un quotidiano. Giunto al centro della piazza si guarda intorno come se cercasse qualcuno ... Peppino nel vederlo gli si avvicina e ...)

Peppino Buongiorno Assessò
Saverio (nel voltarsi..) Buongiorno Peppi.
Peppino Avvocà, volevo, se è possibile, chiedervi un piacere....
Saverio Proprio ora?
Peppino e quanno, si no?!?
Saverio Vedi ora ho un appuntamento e
Peppino vi rubo solo qualche minuto
Saverio Ma che sia qualche minuto, iammo a vedè, che te serve?
Peppino Avrete certamente saputo 'o fatto che a mia figlia Mariuccia, puntualmente, se fotton''o stereo a dint''a machina....

Saverio si, ne ho sentito parlare, certo ca' è proprio sfortunata 'sta figlia toia.
Peppino chiamatela sfortuna vuie, cu chisto se n'hanno fatte sei!
Saverio e allora è meglio che nun se l'accatta cchiù, nun te pare...
Peppino avite ditto 'a stessa cosa che m'ha ditt''o brigadiere mò che ghiett''a ffa l'urdema denuncia, ma chell''a guagliona so' mette pe' compagnia quanno va a faticà. Chella fa n''ore e viaggio a ghire, e n'ora pe' venì...

Saverio ed è proprio il caso di dirlo: meglio sola ca mal''accumpagnata..
Peppino vuie pazziate, ma il fatto non è come credete, c'è dell'altro...
Saverio e cioè?
Peppino turnann''a casa, dopp''a denuncia, penzaje a chello che m'aveva ditt''o brigadiere, e accussì, a sera, quanno s'arreteraje Mariuccia, l'e' dicette: "Mariù, bell''a papà, ma è proprio indispensabile 'stu stereo dint''a machina?, essa capenno chello ca vulevo dicere me rispunnette:" hai ragione papà, cca' me pare 'e stà dint''a Casba. Vò dicere che 'o stereo nun c'ho metto cchiù." Po' me guardaje e dicette: "Papà ma 'e mariuole che ne sapeno si o tengo o nun o teng''o stereo? quindi, pure si nun c'appezzamm''o stereo, di certo c'appezzammo 'o vetro d''o spurtiello."

Saverio giusta osservazione ma, s'è fatt''overo tarde, il seguito me lo dici stasera...
Peppino E cher'è 'na telenovellas, a facimm''a puntate! Il fatto è giunto al termine, duie minute e vi libero.

Saverio speriamo...
Peppino però avvocà, duie minut''e calma si no m'aggito pur'io...
Saverio vai avanti, e cortesemente con velocità...
Peppino dunque, mentre me diceva chesto, a mme, me venette n'idea e le diciette:" Mariù, mò facimmo duje cartielle e ce screvimmo: " Attenzione!! è inutile che scassat''o vetro, perché in questa macchina lo stereo non c'e!" po' ne mettimmo uno 'ncopp''o vetr''annanzo e n'ato 'ncopp''a chill''e reto....

Saverio brav''a Peppino, idea geniale, ora posso andare?
Peppino brav''a Peppino?!?! Idea geniale? ma che!!!.. brav''e mariuole, no brav''a Peppino....

Saverio nun me dicere ca t'hanno rutto 'o vetro?
Peppino foss''o cielo, chilli figli''e 'na coperativa 'e marrucchine se so' pigliat''a machina!...

Saverio addirittura, chella bagnarola?!?!
Peppino bagnarola o no, figliema se faceva e fatticielle suoie...
Saverio scusa non volevo offendere ma l'auto di Mariuccia era..

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Peppino avete detto bene, “era”, e mò, non è più! Ma pe’ curiosità, guardate nu poco dove arriva la malvagità e ‘sti fetente, guardate, liggite (*nel dire ciò Peppino estrae un foglio piegato e lo porge a Saverio....*) chist’ era uno de’ cartelle che io avevo messo sulla macchina, liggite!
- Saverio ‘Nun te’ preoccupà, peducchiù! Nuje ne tenimmo sei, e c’ho mettimmo nuie. P.S.: ‘a prossima machina, facci’ a truvà lavata, piezze ‘nzevato!’ ma so’ cos’ e l’atu munno!
- Peppino avite capito a che simm’ arrevato? Mò dico ie visto ca ‘sti cartielle l’hanno scritte a mano, nun se po’ fa qualche cosa p’acchiappà a ‘sti fetiente?
- Saverio e no, Peppi, non è così semplice come credi, qui ci vuole una perizia calligrafica, bisogna far analizzare il documento per risalire ad eventuali impronte lasciate dai malviventi...., insomma è un iter lungo e complesso, una procedura che spesso.....
- Peppino nun abbiat’ a fa ‘o paglietta cu mme! ... e po’ arricurdateve che quanno m’avite chiest’ o voto, all’elezione, io vi ho onorato.....
- Saverio ma che vaie pensanno, lasciamme ‘stu cartielle, veco che pozzo fa....
- Peppino no, no, vuie nun avita cercà ‘e vedé, l’avita fa’!
- Saverio ho capito!, ... ma mo vattenne ca tengo che ffà’!
- Peppino (*allontanandosi...*) arricurdateve ca stong’ inte mane voste! (*Saverio prende la borsa e avviandosi verso il vicolo si ritrova di fronte Don Salvatore che nel vederlo, ironicamente...*)
- Salvatore ccà ce sta pur’ o falco, “Tremmate zoccole!”
- Saverio ueh don Salvatore illustre, proprio da voi stavo venendo....
- Salvatore l’appuntamento era mezz’ ora fa’!
- Saverio avete ragione, ma mi ha fermato per una certa questione Peppin’ o scupatore e...
- Salvatore Savé, cu mme, nun se pazzea. Quanno tien’ appuntamento cu mme! Esisto solamente io, è chiaro!!!
- Saverio Scusate tanto ma...
- Salvatore nun perdimmo atu tempo, ‘e parlato cu chi saie?
- Saverio si, certamente ma..
- Salvatore (*prendendo per il bavero della giacca Saverio...*) ‘stu ma, che me vò sta a significà?, forse ca ce stanno problemi!?!?
- Saverio diciamo, si e no
- Salvatore Avvocà, o e si!, o e no! che vuò dicere?
- Saverio il fatto è che, legalmente, Alduccio, dalle carte che m’ha fatto vedere, risulta essere l’unico legittimo proprietario del Bar Arabik, per cui, ogni rivalsa fatta sulle presunte quote, di vostro fratello buonanima, risulterebbe inutile e...
- Salvatore legalmente, legittimo proprietario, fratello socio, dalle carte, Guagliò! forse non ci siamo compresi, secondo la mia legge, che è ‘a legge da’ verità!, mio fratello Antonio Laterno è stato raggirato. Alduccio po’ tené tutt’ e carte ca vò! Io so solo ca e nu marpione vecchjo. Chillo s’ è approfittato e frateme, ma je nun c’ha faccio bona!
- Saverio ma non vi sono documenti che vi permettono di farlo...
- Salvatore ce sta a parola mia e chella d’ati ciento testimoni, e chesto t’add’ avastà!
- Saverio ma ci vorrebbe....
- Salvatore t’ho dich’io chello ca ce vò! Visto che con le buone maniere nun e’ ccucchiato nu cazzo’! mò se fa a modo mio, so’ stato chiaro! (*detto ciò fa per andare...*)
- Saverio (*preoccupato per le parole di Salvatore...*) scusate, don Salvatò, mai per contraddirvi, ma io penso che se riuscissimo a recuperare qualche documento che attesti quanto da voi affermato, certamente la cosa potrebbe prendere un’altra piega e...
- Salvatore e secondo te, uno ca piglia pe’ culo ‘a n’ato, lascia carte in circolazione?
- Saverio certo che no ma...
- Salvatore e allora cerca ‘e nun dicere cchiù strunzata. Tu lavori per i miei interessi e non certo pe’ chill’ e l’ate è overo?
- Saverio sì, ma la legge....

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Salvatore Quanno voglio 'a legge, mi rivolgo allo studio: "Santarelli & Bonfilio" duie avvocate ca, senz''offesa, teneno 'e palle cu 'e spingile francese attaccate attorno...
- Saverio io faccio del mio meglio e voi lo sapete...
- Salvatore tu faje chello ca dico io, altrimenti te stacc''a zezenella e fernisc''e zucà!
- Saverio Ma possibile che vostro fratello non abbia lasciato nulla di scritto sulla faccenda....
- Salvatore Scurzeté, chella capa sciacqua e frateo, nun ha lasciato niente di niente. Anche perché quanno se metterero 'nzieme, isso e Alduccio, cosa 'e 'na trentenella d'anne fa', certamente nun putevano mettere nero su bianco riguardo alle attività che facevano....
- Saverio ma scusate, l'attività del bar Arabik è del tutto legale, non vedo.....
- Salvatore e che vuò vedè tu c''ause lente c''o vetre 'nmpastate 'e legg''e tribunale, chilli duie n'hanno fatte cchiù loro ca Carl''in Francia!
- Saverio veramente?
- Salvatore dalla ricettazione alla ricotta, che, tradotto nel vostro linguaggio, sarebbe a dire: acquisto di beni di provenienza illecita e sfruttamento ed istigazione alla prostituzione,
- Saverio ma allora siamo a cavallo!
- Salvatore overo, e peché?
- Saverio Se le cose stanno così, basterà scavare un po' nel passato dei due e certamente qualcosa potremo trovare, che sò qualche traccia che ci dia modo di verificare e confermare questo sodalizio, anche se trattasi di società a fini illegali...
- Salvatore secondo me tu, vuò perdere tempo, e denaro. E visto che 'o denaro c'ho 'mmett''ie nun credo che tutto questo sia possibile.
- Saverio ma fatemi fare almeno un tentativo...
- Salvatore 'stu tempo è fernuto, mo', e venuto chill''e m'ha spiccià a modo mie!
- Saverio ma è rischioso, mentre se mi lasciate tentare, può essere che ...
- Salvatore (si ferma, si gira verso Saverio e....) e va bene, te voglio da' ancora 'na possibilità oggi stesso inizio le indagini. Vado prima a Milano poi a Roma e...
- Saverio ueh, ueh!, per chest''indagini te dongo duie iuorn''e tempo, Né un minuto in più né uno in meno, se ci riesci e bene, altrimenti me la sbrigo io!, bona ricerca Savé! .
- (ciò dicendo va via)
- (giungono in piazza Amalia e Concetta parlando tra loro. Saverio si siede sulla panchina e consulta dei documenti presi dalla borsa. Le due donne non avvedendosi di Saverio....)
- Concetta hai capito come stanno le cose?!?!
- Amalia ma sei sicura di quello che m'hai detto?
- Concetta Tengo le prove!
- Amalia ma sono prove sicure o...
- Concetta (estraendo dalla borsetta una foto ...) tié!, vire!, nun è 'na prova chesta?!?
- Amalia (guardando la foto, sbigottita ed incredula...) ma allora è overo?!? ... chist''è proprio Alduccio e chestata è (nel dire ciò s'avvede di Saverio e...) emmh... ueh Savè, e tu che ce faie a chest'ora ccà?
- Saverio (alzandosi e rimettendo a posto i documenti ..) lavoro, care mie, lavoro, mentre voi cosa state 'nciuciando di bello?
- Concetta ma che dite, si stava parlando della gita che stiamo organizzando a...
- Saverio e chella fotografia che era, 'na panoramica del posto?
- Concetta (mettendo, frettolosamente, la foto in borsa) no chest''è 'na fotografia 'e famiglia....
- Saverio ecco perché avete nominato Alduccio
- Concetta avete sentito male, Amalia ha detto: "chist''è proprio nu ciuccio"...
- Saverio (ironicamente...) ma peché avete parenti tra questi animali?
- Amalia no avvocà....
- Concetta noi no! E voi?
- Saverio me ne guarderei bene
- Concetta Megli''e vacche, dico bene?

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Saverio non vi capisco?
- Amalia quella concetta scherza, alludeva alla vacca, comm'’a dicere ca chella nun sulo fa ‘o latte, ma pur’’a carna bona...
- Saverio continuo a non capire, comunque bando alle chiacchiere, s’è fatto tardi, signore, scusate, ma devo proprio scappare (*ciò dicendo va via*)
- Amalia a n’atu poco c’ho dicive chiar’ e tunno ca ten’ e corna!
- Concetta ma tu capisce ca chillo è ‘o marit’ e chella vacca sciacquavavera ca se tene maritemo?
- Amalia ie penso ca chisto ‘o è nu cornuto contento, ‘o è ‘na provol’ e surriento!
- Concetta no, no, ma ie nun c’ha foccio bona, cchiù tarde vac’ o bar, acchiapp’ Alduccio e tann’ o lasso quanno m’ha spiegato tuttu cose....
- Amalia Hai ragione!!, ma ie te cuinsigliasse primma e te dà ‘na calmata....
- Concetta ‘na calmata, ie m’ o voglio magnà cu tutt’ e panne, embè Ama, t’ o giuro, si nun me sape dà ‘na spiegazione convincente
- Amalia Cuncè, in queste condizioni nun può affruntà a maritato, sient’ a mme iammuncenne, po’, cchiù tarde, quanno staie cchiù calma, viene e l’affrunte....
- Concetta e ghiammo, forse hai ragione tu, meglio che me calmo nu poco e po’ ...
- Amalia poi vieni, e con molta calma gli chiedi spiegazioni...
(*ciò dicendo s’ avvia verso il vicolo a sinistra seguita da Concetta che...*)
- Concetta (*estraendo la foto dalla borsetta...*) pure si ‘a chello che se vede dint’ a ‘sta fotografia, ce sta poc’ a spiegà (*nel guardarla la rabbia sale e...*) tiè, vire ccà, che ce sta ‘a spiega’!?!.....
- Amalia mò accumince n’ata vota, puose ‘sta fotografia, e verimm’ e ce ne ire! ...(*dopo poco giunge in piazza, Marisa seguita da Alduccio.*)
- Marisa insomma come te lo devo far capire che non è proprio il caso di parlarne. Ma peccé vuò fa succedere ‘na guerra....
- Alduccio Marisè, amore mie, sai bene che ce tengo a te, sorde nun me ne mancano e pe’ chesto me ne voglio ire ‘a ‘stu paese, e tu verrai con me!
- Marisa fusse pazzo, ma pienze a chello ca dice?
- Alduccio Pazzo? E peccé, forse peccé te voglio bene?
- Marisa ma a l’ate nun ce pienze?
- Alduccio l’ate? E chi fossero st’ate?
- Marisa tua moglie Concetta e mio marito Saverio....
- Alduccio e quale foss’ o problema, nun tenimmo figlie, né ie né tu, quindi...
- Marisa Ma ‘o capisce ca Saverio, cu l’amicizie ca tene, ce farà cercà pure ‘ncap’ o munno?
- Alduccio Chiacchiere, te facc’ avvedé ca tiempo duie o tre mise ‘a cosa iarrà d’ int’ a scurdada e tutto fernerrà a boll’ e sapone...
- Marisa no, no, ie ‘o conosco buono, chillo nun s’arrennerrà maie... anze saie che te dico, meglio ca ‘sta storia fernesce ccà, stasera, primma ca succede chello ca nun adda succedere...
- Alduccio ah, è accussi che ‘a pienze? Allora saie ca te dico: o cu mme! O cu nisciuno (*nel dire ciò stringe forte il braccio e attira a se Marisa che divincolandosi...*)
- Marisa hai!, me faie male Aldù, lassame
- Alduccio Chesto nun è niente, si chello che ditto è a verità!, ie t’ accido! (nel dire ciò s’ avvia verso il vicolo a destra, ma, giunto all’imbocco Marisa...)
- Marisa nun me mettere ‘ncopp’ o punto, T’aggio ditto basta, (*allontanandosi da Aldo..*) e bast’ adda essere... tu dice che m’ accide? io te conosco, tu nun faje. Mentr’ io, visto commo stann’ e cose, si te diche ca t’ accido!, ‘o dic’ overamente (*girandosi verso Aldo che è fermo all’ inizio del vicolo..*) pianzace Aldù.... (*Aldo va via e Marisa, si china per raccogliere la borsetta caduta, e si palpa il braccio dolorante, nell’ alzarsi si trova di fronte donna Rosa che è appena giunta. Rosae nel sentirla lamentarsi*)
- Rosa Ch’ è stato Marisé, te vec’ assaie sbattuta, è succieso quaccosa?
- Marisa (*cercando di camuffare l’ accaduto..*) no, niente, me so’ fatta male appuiannome ‘o muro, ma è ‘na fesseria, bona iurnata donna Rò.
- Rosa mah! Chesta me pare ‘na strunzata, cuntata pure ‘na chiaveca! (*in quell’ istante giunge Peppino ...*)

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Peppino che state murmuliano, Donna Rò...(*Rosa presa alla sprovvista ha un balzo e ...*)
Rosa ch'’i ‘a passà maie niente....
Peppino avete visto comm’è brutto quann’uno sta soprapensiero e n’ato c’arriva alle spalle?
Rosa hai ragione, ma che vuò?
Peppino ero venuto a cercarvi, chillo Don Pasquale vi vuole urgentemente..
Rosa (*preoccupata ...*) ueh.. che sarrà succiesso mò!(*rivolta a Peppino*) Peppi, ma tu l’è visto? E dimme, tenev’ a faccia ianca, l’uocchie russe, s’allamentava, ‘ncacagliava quanno parlava, (*afferrando Peppino per l’abbottonatura della camicia...*) e parla Peppi!
Peppino e nu mumento, frenate donna Rò!, nulla di tutto questo!, ma visto che vi siete agitata ‘e chesta manera, mò v’accompagno, che dite?
Rosa eh si, fors’è meglio, po’ essere ca Don Pascale vò essere fatto quacchecosa, addò ce vò n’aiuto, viene, fa ampresso, muovete....
Peppino (*Rosa esce frettolosamente e Peppino seguendola ...*) eccomi vi seguo... (*i due vanno via dal vicolo a sinistra mentre da quello di destra giunge Amalia ...*)
Amalia no!..., chello se vedeva già ‘a commo se preparava, ‘a commo se vesteva ca nun era certo ‘na santarella..., mo’ ch’è asciuto for’o niro ..., so’ rimeste tutte quante sorprese ... ma ie no!..., ie già ‘o sapevo...., e mò, aggi’acchiappà a Peppino e ce l’aggio ‘a dicere, po’ vedimmo chi aveva raggione!!!!
(*arriva in piazza, con una valigia ed una borsa Romina Stoppani la nuova Dirigente scolastica ...*)
Romina Buongiorno signora, saprebbe indicarmi la strada per la scuola elementare?
Amalia certo, voi chi siete, scusate...
Romina sono la nuova dirigente, piacere Romina Stoppani
Amalia piacere mio, vi stavamo aspettando, io sono Amalia Tustino, insegnante presso la scuola elementare e figlia di Giovanni che ne è il custode, se volete v’accompagno
Romina mi fareste un enorme piacere, sapete vengo da Roma e a prescindere la stanchezza per il viaggio, mi sento un tantino spaesata. È da circa una mezzora che cammino e voi siete la prima anima che incontro....
Amalia è un paese piccolo, però c’è il commissariato e la tenenza dei carabinieri.
Romina ah!!!!
Amalia Non v’impressionate è un posto tranquillo, anzi forse fin troppo,
Romina meglio, così potrò lavorare in pace e tranquillità...
Amalia lavoro? In questo paese di lavoro per noi ce n’è ben poco
Romina perché?
Amalia qui di bambini ce ne sono pochissimi e se aggiungete che molti tra questi preferiscono andare a lavorare più che venire a scuola, il quadro vi sarà completo. La scuola elementare in questo paese è come se fosse una visione
Romina ma la scuola è un obbligo, vuol dire che sino ad oggi qui si è lavorato poco, e male! E poi, mi dica, a cosa è dovuto questo disinteresse.....
Amalia l’esigenza, Direttrice, l’esigenza che hanno alcune famiglie per sbarcare il lunario!
Romina ah!, a questo siamo ridotti.
Amalia purtroppo si...
Romina ma diamoci del tu e chiamami pure Romina
Amalia per me va bene....
Romina allora, vuoi accompagnarmi da questo fantasma?
Amalia (*seguita da Romina, nell’andare via ...*) seguimi, andiamo...
(*mentre le due stanno per andare giunge Don Carmelo, il Parroco che nel vederele ...*)
Carmelo Carissima Amalia ...
Amalia Oh parroco, mi cercavate?
Carmelo no, ma dimmi, chi è la signora in tua compagnia, è forse la dottoressa Romina Stoppani?
Romina certo padre, sono proprio io, Ma ci conosciamo?
Carmelo no, ma diciamo che sapevo della sua venuta, un caro amico comune m’ha scritto del suo arrivo....

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Romina (avvicinandosi al parroco...) Fra' Simone!
Carmelo esattamente, anzi, appena avrà sistemato le sue faccende, la prego di venire a trovarmi in canonica, così potremo scambiare due chiacchiere...
- Romina Se per lei va bene posso venire anche stasera sul tardi, che dice?
Carmelo ottimamente, e se si accontenta potrà restare mia ospite a cena..
Romina sarà per me un onore, gli amici dei miei amici sono sacri come gli stessi amici, allora ci si vede stasera padre....
Carmelo l'aspetto.
- (ciò dicendo va via. Romina e Amalia si avviano verso il vicolo alla destra. Dalla sinistra giunge Aldo seguito dalla moglie Concetta)
- Aldo ch'è stato Cuncè, che c'è di tanto importante ca m'è fatto lassà 'o bar pe' te senti' je tengo che ffà! c'ato t'anno cuntato, ca nun può aspettà cchiù tarde pe' mmò dicere?, mo nun me pare propri' 'o mumento...
- Concetta e chillo cu tte, nun è maje 'o mumento. Putesse cadè 'o munno, je aggia sempe aspettà le tue comodità!
- Aldo ma che dice? Nun credo che fernesce 'o munno, si sta cosa accusi' importante, m''a dice 'a casa?!?... e che sarrà maje succieso?
- Concetta chello ca nun aveva succedere Aldù!, è overo, mò stammo 'nmiezzo a' 'na via e nun se po' parlà, ma stasera, a qualunq' ora t'arretire, avimma chiari' 'nu par''e cusarelle, e nun so' chiacchere Aldù, so' fatte!
- Aldo Cuncè staje addeventanno 'na zecca cavallina, aggio capito, chissà mò che t''è ghiuto storto e tu t''o vvuò sfugà cu me....
- Concetta proprio chisto è 'o problema,
Aldo nun te capisco?
Concetta tra me e te a nu poco 'e tiempo s''è aizzato nu muro, tant'è ca je nun te ricunoscò cchiù e tu, nun te sfurze nemmeno e me capi.
- Aldo (guardando l'orologio....) Se so' fatt''e nove, aggio 'a ire a ffà a chiusura, abbiate a casa po' ne parlammo llà!
- Concetta po' ne parlammo..., abbiat''a casa..., è chesto saie dicere, nun ce sta nient''a fa!..., a musica cagna, ma 'e parole so' semp''e stesse.....(Concetta guarda irata e contrariata Aldo e stizzosamente gli volta le spalle e va via... Aldo rimasto solo si guarda intorno e giunto alla panchina, guarda di nuovo l'orologio e...)
- Aldo Penso che 'a chest'ora, avessa stà a casa, vedimmo chestata, che capa tene... (estrae il telefonino e dopo aver composto il numero) Ma perché non rispondi?!?...., dai!..., dove sei finita?!? (si alza dalla panchina nervosamente poi inizia a passeggiare ripete il numero sul telefonino e....) **il numero da lei selezionato non è al momento raggiungibile, riprovi più tardi...** (chiude il cellulare e con passo veloce ed agitato va verso la panchina, si guarda intorno, si siede e....) Ma comm''è possibile nu minuto fa chiamava e mò nun è raggiungibile?..., chesta me vo vedé e suffri?!?!?, ma nun ha capito niente..... no, no!, nun ha capito proprio niente! (dal vicolo alla destra. Sbuca, lentamente, una canna di pistola. Pochi istanti, poi un colpo secco Aldo, colpito alla nuca, emette un breve grido di dolore....) **ah.....** (stramazza al suolo....)
- (le luci, già basse, calano lentamente sino al buio totale. S'odono le sirene della P.S. e dell'ambulanza. Dopo qualche istante, sempre al buio s'ode la voce del Commissario Gaspi e di altri poliziotti.. A buio totale, dopo che è partito il brano di chiusura del prologo, s'odono le voci di Gaspi, l'Agente Capurro e di alcuni passanti...)
- Sergio Capurro, Capurro!
Capurro Comandi dottò!
Sergio tu e Bottazzi fate circoscrivere la zona e state attenti a che nessuno tocchi nulla sino all'arrivo della scientifica. Ricordate che questa è la scena di un crimine e non va inquinata. Quindi, occhi aperti!! (vedendo Bottazzi imbambolato a guardare il cadavere...), Bottazzi ma che fai?!?, ti sei incantato? .. su diamoci una mossa
- Capurro Scusatelo dottò è 'o primmo muorto ch''aizz''a terra, (poi rivolgendosi a Bottazzi), iammo guagliò, ca' co' tiempo ce farraie 'o callo...(tra la folla di curiosi, s'ode una voce rivolta a Capurro...)
- Voce 1 Brigadié, ch''è stato?!?
Capurro Per cortesia, restate 'a ret''e transenne.... (alle spalle del curioso, facendosi spazio a spintoni ne arriva un altro che...) .. né ueh! voi dove andate?, non potete passare....
- Voce 2 vulevo sulo sapé a chi hann''acciso?!?
Capurro diman''e matina, accattate 'o giornale e lla' 'nce truvarrai scritto ogni particolare, mo' cercammo e lascià liber''o passaggio....
- Voce 1 Capo!, chillo 'na semplice domanda ha fatto, nun c'è bisogn''e s'alterà e chesta maniera....
Capurro a part''o fatto ca nun me song''alterato, ma ve pare chist''o mumento e se mettere a fa' domande?!? (Gaspi accortosi dell'assembramento...)
- Gaspi Che succede laggì?!?, Capurro!, allora non sono stato chiaro?!?!
Capurro (rivolto ai curiosi) ecco qua! Mo' pe' colpa vostra m'aggio 'acchiappà pure 'na cazziata...(rivolto a Gaspi e cercando di sminuire la cosa...), state tranquillo è tutto sotto controllo dottò, sono i soliti curiosi....
- Voce 2 Brigadié ma qua soliti e soliti. Nuie è 'a primma vota che ce vedimmo...

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

Capurro

Voce 1

Capurro

Gaspi

Capurro

Gaspi

Capurro

e sperammo ca sia pure ll'urdema!!!

Cirù, è meglio che ce ne iammo, ccà, avimm''acchiappat''o poliziotto spiritoso....

e ringraziat''o Pataterno!, si no saje che nuttata se sartia schiarata pe' vuje?.... (i due vanno via)

Capurro il medico legale è arrivato?

si, e ha dato anche il permesso di portare la salma all'ospedale per l'autopsia appena finiscono quelli della scientifica faccio circoscrivere la zona del delitto poi....

poi mi raggiungi in commissariato per il rapporto, mi raccomando...

jeate tranquillo duttò qua me la sbrigo io.....

Fine prologo

Primo atto

(La luce si riaccende lentamente sulla piazza. Peppino con le braccia poggiate sulla scopa sta fermo, vicino alla panchina dove è stato ucciso Aldo. La zona è limitata da una fascia gialla posta dalla P.S. Peppino guardando a terra, là dove è stato ritrovato il corpo senza vita di Aldo...)

Peppino te ne si' ghiuto senza di' 'na parola, mò ie cu chi cazzo pazzo! a chi sfotto cchiù!, sì,è overo si' stato nu bellu chiaveco, n''e fatt''e cott''e 'i crude, ma, commo se dice, so' state peccat''e gioventù. (arriva donna Rosa...)

Rosa Cià Peppi'.

Peppino (Peppino si volta e...) 'Giorno donna Rò. (Rosa, dopo aver salutato Peppino, avvicinandosi ad una panchina mette a posto alcune cose nella sua borsa, in quel momento, dal vicolo entra Felice 'o pazzo che andando verso Peppino...)

Felice si 'o treno ca te porta, porta 'o ritardo, a tte addò te porta, si 'o posto nun ce stà?

Peppino dici a me?

Felice dic''a tte, dice a mme, ma pe sapé, pure si 'o fatto nun se sape e tutt''o vulessero sapè!, tu 'o saje ca 'e cane senten''addore c' 'o naso? E allora dico io, tu ca si' cane, perché si' nato cane, si vaje adduranno 'nculo a tutte l'ati cane, nun è addore chello ca siente c' 'o naso, ma è fieto!! Nun te pare ?

Peppino stevemo scarze, ce mancave sulo tu. Va bé, Felicié, ma ie mò, che t'aggi''à di?!?

Felice si parte d''o puorto co' treno d''e sette, e 'nu traghetto se ferm''all'incrocio, tu ca' pass''a ffa 'sta cera pe' terra! 'o parrucchiano nun se po' 'ncazzà, perché 'o Pap''o mann''a zappà! E si nun so' stato chiaro abbastanza lievet''a crumatin''a faccia, e vire che 'a luce s'appiccica!

Rosa Felicié, non tiene nient''at''a fa?!?...

Felice si putesse fa' chello ca' vulesse fa', ie 'o facesse, ma chello ca se fa' a vote nun se dice e peggio ancora spisso succede ca' chello che se dice nun se fa. Pirciò che vulimmo fa'?

Rosa iammo, ia', fance sta' quete ca nuie tenimmo ati cos''a fa'. Pigli''a via toia e vide 'e te ne ire!

Felice Ah!..., faje 'a tosta, ma tu nun 'ntuoste! E si nun saje 'ntustà che te ntust''a ffa? (Peppino guardando Rosa fa un gesto come a dire "non stare a sentire, è pazzo.. Felice vede il gesto di Peppino e con irruenza..) e a tte, parla cu me! ... che tiene 'a dicere?! (Peppino, vedendosi aggredito viene preso dal panico e si copre dietro Rosa la quale ...)

Rosa Peppi, non t'appaurà, chillo Felice è cchiù buono ca' fesso....

Felice cesso? In che senso . e si cesso nun è, dimme chi è ??! (Peppino fa per rispondere ma Rosa lo blocca e...)

Rosa è 'o re, (abbassando la voce verso Peppino...) zitto Peppi ca chisto appena se parla d''o re se ne va e capa

Felice chist''è 'o guaio!..., (ridendo con sarcasmo) eh, eh,eh! Ma chill''o rè stà sott''o schiaffo da' rigina, e chella ten''a mana pesante! So' cose cheste ca 'e saccio sul''ie. Tutt''accuminciaie perché 'o capostazione, levannose 'o cappiello siscaje! Appena se sentett''o sisco, fernett''a partita! ... 'a gente s''abbiaie a spià: "ma è partita o non è partita? E è si partita, quann'arriva, pechè si mò è arrevata chi l'ha fatta partì?!?! ... (avvicinandosi a Peppino con passo lento e gli occhi vitrei, nel fissarlo...) Questo è il vero problema..., (con distacco e superficialità...) nun cert''o fatt''e chillo ca è stato sparato!

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

Rosa Zitto, zitto, ca forse sape quacchecosa do' fatt''e Alduccio...

Peppino Me chist' è pazz'... (Felice guarda in cagnesco Peppino...)

Rosa t'aggio ditto statte zitto! E verimmo si capisce?!?

Felice (sistemandosi la maglietta e dandosi contegno...) o ha già ha pisciato!

Rosa Feli stive dicenn''o fatto 'e chillo ca è stato sparato...

Felice E chi lo mette in dubbio, si l'aggio ditto vo' dicere che accusi è! ... ma, si 'o pruiettile invc''e parti fosse arrevato, che sarria succiesso? (Rosa e Peppino si guardano stupiti e piegando le spalle...)

Rosa e chi 'o po' sapé!

Felice e invece se sape, pecché chi ha sparato fosse muorto è 'o muorto, mò, putesse sta' ccà a parlà cu nuie, nun ve pare?

Peppino (sempre più sbalordito) e certamente! figurate che ie proprio chesto stevo pensanno...

Felice Cumpariè, 'o muort''è muorto, cheste che stammo facendo mò, so' sulle chiacchiere... e chill''ormaie: nun parla, nun sente e nun se move cchiù! pecché adda fa' 'o muorto! e che ci vuoi fare feli, è così che va la vita; oggi stai qua e domani chisà?

Rosa (fa per andare poi si ferma si gira lentamente e...) ie, dimane certamente sto' ccà, (li guarda dai piedi alla testa e...)..... vuie,.... non so'! (ciò dicendo va via)

Felice ma è sicuro ca è pazzo?!?... A mme me da l'impressione ca ce piglia pe' culo a tutte quante....

Rosa è pazz''è pazzo! Dimme invece che stive facendo primma?

Peppino niente, pensavo ad Alduccio e...

Rosa chello ca nun capisco è commo se po' accidere nu cristiano, che ha fatto sì tanta malvagità, ma mò, se steva cumpurtanno buono....

Peppino è chello ca stevo pensanno pur'ie. Certamente Alduccio nun è stato nu santo, ma a quanno s''è spusato aveva mis''a cap''a fa bene..

Rosa vulesse capi pecché e chi l'ha acciso...(mentre dice ciò, arriva il Commissario Gaspi che nell'udire Rosa...)

Sergio è quello che vorremmo sapere anche noi!

Peppino ueh commissà, a che punto sono le indagini?

Rosa s'è saputo quacche nuvità?

Sergio non posso e non devo dire nulla.

Rosa (rivolta a Peppino...) niente, ... chisto nun dice niente

Sergio (udendo ciò che dice rosa, per far capire che il suo è un silenzio dovuto...) capirete che tutto ciò che sta avvenendo in questa fase, è coperto dal segreto d'ufficio. Ogni indizio, ogni sospetto deve essere analizzato e confrontato per poi accertarne la veridicità. Posso solo dirvi che siamo dinanzi ad un caso molto difficile che presenta varie soluzioni. come a dire sospetti tanti ma certezze nessuna

Peppino proprio così! Ora scusatemi ma devo andare al bar Arabik per effettuare alcuni accertamenti, buona giornata a voi.... (ciò dicendo va via..)

Rosa Peppi, ma tu 'o tiene quacche sospetto?

Peppino Pe' quel che cunosco da' vita 'e Alduccio, 'e sospette ce ne ponno stà nu' meliardo ma tutte senza né volto, né nome. Donna Rò chillo quanno era nel pieno delle sue attività, diciamo, illecite, faceva continui viaggi: Roma, Milano, Bologna, Palermo....

Rosa si m'arricordo, 'o paese ce steva poco, a vote 'o verive pe' 'na settimana e po' pe' nu par''e mise nun ne vedive manco l'ombra.

Peppino addò ieva e che ghiev''a ffà, se sospetta, ma nisciuno ne ha la certezza. Chi dice ca faceva 'o protettore, chi ca ghieva facenno rapine

Rosa si, ma cheste so' voce, concretamente nisciuno sape qual'è 'a verità.

Peppino ecco pecché capisco chello che ha ditt''o commissario, pure loro se trovano int''a 'na matassa 'ngarbugliata.... È certo è sulo 'na cosa

Rosa che cosa?

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Peppino Alduccio è stat’’acciso cu ‘na pistola calibro 9 almeno chest’’è chello che m’ha ditto Gennarino l’ispettore, e m’ha ditto pure che ‘sta pistola, int’’ò paese, a tenene sulo Don Salvatore e Don Pascale.
- Rosa sarrà stato chello ca è stato ma, a mme, m’’è dispiaciuto...
- Peppino a chi ‘o dicite, ie ogni matina ‘o mettevo ‘ncroce, e isso maie ‘na vota c’avesse reagito malamente. Certo chist’’è nu mistero....
- (mentre i due sono fermi a parlare vicino alla panchina arrivano in piazza Amalia e Romina)
- Romina meno male ch’era un paese tranquillo.....
- Peppino Amà, chi è questa bella signora?
- Amalia ueh?! Peppi, è la nuova dirigente scolastica, (guardando Romina e con un sorriso di circostanza...) sarebbe il mio capo...
- Romina Il tuo capo, questo potrà essere vero quando siamo a scuola ma, fuori da questa, siamo, se mi permetti, due amiche, (Romina recandosi verso Peppino e porgendo la mano...), piacere Romina Stoppani...
- Peppino (allungando la destra ...) piacere mio, Giuseppe Fusillo, detto Peppino ‘o scupatore, (comprendendo d’essere stato frainteso da Arminia sottolineando...) nel senso di spazzino.... (poi girandosi verso Rosa..) e questa simpaticona è Donna Rosa...
- Rosa (facendo un passo in avanti verso Romina..), Piacere, Rosa Scala infermiera a domicilio....
- Amalia a proposito, ci sono novità su Alduccio...?
- Peppino sì!, dice ca ‘o Pataterno ha ‘ditto a San Pietro e ll’’e fa’ arrapì nu bar ‘nparaviso, nella zona San Gennaro...
- Rosa uh, stu scemone e ie c’’o stevo pur’’a sentere....
- Romina che tipo era quest’Alduccio?
- Amalia a dire la verità nu santo.... proprio no! anzi, da quello che ho saputo se teneva pur’’a mugliera ’e Saverio..
- Romina se teneva??? cosa vuol dire?
- Peppino veramente non è tanto “ dire “ ma “ fare “
- Amalia scusalo, quello Peppino è un giocherellone, se teneva sta per amante....
- Romina quindi quest’Alduccio era un vizioso?
- Peppino nun esagerammo mò....
- Romina Scusate, ma per uno che ha una moglie non è certo lecito avere un amante, non vi pare?... anche se questa non fosse vecchia, brutta e trasandata?
- Rosa ma che dite?!quella la moglie, Concetta Mollica, è un fiore. Donna bella, onesta e ancora molto piacente. L’unico problema è che è sterile. E forse sarrà stato pe’ chesto che Alduccio s’’è truvata n’amante....
- Peppino allora secondo il tuo ragionamento Marisa si è trovata un amante perché l’avvocato è ricchione, visto che manco loro tenevano figlie...
- Amalia secondo me, quella relazione era voluta dai due, più per vizio che per questi motivi!
- Rosa che vuoi dire?
- Romina Forse Amalia vuol dire che i due lo facevano perché gli piaceva farlo, trovando gusto e piacere in questa trasgressione.
- Peppino Scusatemi ma, tanto per chiarire: stammo parlanno d’Alduccio e Marisa?, o doje pornostar!
- Amalia Quelli almeno lo fanno per soldi. Questi invece sono due maiali. Ma l’avete guardata bene Marisa? se l’avete fatto, vi sarete accorti che è una a cui il marito non le basta! D’Alduccio, poi, non ne parliamo quello è stato sempre un mandrillo rattuso....
- Romina rattuso?
- Amalia (girandosi verso Romina a bassa voce...) poi ti spiego....
- Rosa Scusa Amà, ma tu che ne saie?
- Amalia chillo nun faceva sta quiet’’a nisciuno, ogni vota che ghievo dint’’o bar me guardava commo si me vulesse spuglià cu ll’uocchie e po’ cercava semp’’e se ‘nbruscenà pe’ ccuollo, comm’’o chiamme tu a uno ‘e chisto?

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

Rosa a mme nun è maie capitato! (*Amalia e Peppino guardano Rosa. E Peppino...*)
Peppino donna Rò, con tutto il rispetto, ma penso che non voi abbiate più carte per giocare a questo gioco....

Rosa (*offesa...*) Ne bellu guagliò, io song'' ancora fresch'è tosta, 'e capi!
Peppino certamente, ma credo che alla buonanima, piacesse più giovani...
Rosa ma peccché Cuncetta è vecchia?...
Peppino certo che no, ma nun può mettere a paragone, a livello di carnalità e freschezza, Marisa cu Concetta. Concetta è nu vrasiere che men'ancora calore, ma è calore ca se va sperdendo cu 'o tempo, mentre Marisa (*ponendo la scopa tra le gambe col manico in avanti ed aiutandosi con gesti molto eloquenti...*) è 'nu vulcano ancora in attività ca mena lava e fuoco pe' tutte parte, e...

Romina (*imbarazzata e interdetta...*) Scusate ma abbiamo mille cose da mettere a posto, Amalia, vieni? (*ciò dicendo le due vanno via...*)
Peppino (*guarda le due che vanno poi girandosi verso Rosa...*) mentre stevo parlanno, accussi!, bello e buono!... abbiamo mille cose..... e se ne vanno?!

Rosa è logico, si tu te miett'' a fa 'o suzzuso, alle signore nun lle fa piacere 'e te sta a sentere.....
Peppino 'o suzzuso ie?
Rosa ma te si guardate !?!?!?
(*Peppino guardando la posizione che ha assunto e rendendosi conto, imbarazzato....*)
Peppino ...Io stevo sulo dicenno, quale unico maschio presente, come stanno le cose viste da n'ommo!

Rosa si è fernuto e dicere strunzate te vulesse domanda 'na cosa seria, e possibile?
Peppino mò vi ci mettete anche voi?!?, e ghiamm'' a vedè... (*a mò di banditore di piazza....*) accorrete gente che 'a ciutulell'' è latte s'' è scummigliata, chi se vò spugnà 'o biscotto? prego accomodatevi... (*girandosi verso Rosa...*) qual'' è 'sta domanda seria, avanti sentiamo....

Rosa comm'' a vide tu a chesta Romina?
Peppino mah, che t'aggià dì, secondo me è ancor'' ampreso pe' putè da' quacche giudizio, a primma botta pare 'na perzona seria...

Rosa a mme pare una ca vo' sapè e nun vo' fa sapè!
Peppino cher'è n'indovinello?
Rosa Peppi! è una che l'' è piace e sapé 'e fatt'' e l'ate ma de suoie nun ne parla!
Peppino aggio capito, è 'na 'nciuessa!
(*giunge in piazza don Salvatore che nel vedere Peppino gli va incontro e...*)
Salvatore Peppi!
Peppino mamma d''ò Carmene, ch'è stato?
Salvatore cher'è tien'' a coscienza sporca, ca zumpe 'ncopp'' a chiammata?
Peppino ma che dite don Salvatò, stavo parlando con Donna rosa, (*rivolto a Rosa..*) è overo, e
....

Salvatore Peppi, io stevo pazzianno, dimme invece, hai visto per caso passare l'Avvocato?
Peppino chi l'assessore?
Salvatore peccché quant'avvocate cunusce tu a for'' a Saverio! l'hai veduto?
Peppino no, nun s'' è visto...
Salvatore e vuie donna Rò?
Rosa ie nemmeno.
Salvatore chisto è uno e chille ca nun ha capito ca pe' Salvatore Laterno l'appuntamento songo sacre! Ma, mò ca vene, me sente. (*detto ciò s'avvia verso il vicolo e va via. Rosa guarda Peppino e...*)

Rosa Peppi io direi d'andarcene, ccà s'è sta 'nmbriacann'' a fescena
Peppino chillo l'avvocato si nun me sbaglio e ghiut'' a Roma...
Rosa e che c'è ghiut'' a ffa'!
Peppino da quello che ho potuto capire, Don Salvatore vuole mettere le mani sul bar di Alduccio, peccché dice ca vanta diritti poiché il Fratello Antonio, buonanima, era socio in affari con Alduccio....

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Rosa si pure foss'’overo, ie scaccio ca se diceva che Antonio duie o tre anne primm'’e murì se facette liquidà pecché teneva cchiù diebete ca capille ‘ncape....
- Peppino e chest' l'aggio sentito e dicere pur'ie, ma pare, sempe pe' sentito 'e dicere, che in passato i due avessero una specie di società...
- Rosa quindi in conclusione visto che songo sule chiacchiere, io penso sempe ca è meglio si ce ne iammo a ccà! altrimenti simmo custrette a senti o a vedé cose ca è meglio a nun senti, e nun vedé, iammucenne! *(ciò dicendo Rosa prende per un braccio Peppino e se lo tira dietro verso il vicolo. Dal vicolo opposto giunge in piazza il commissario Gaspi e Concetta.)*
- Concetta Commissà, ve l'ho già detto, per quello che so', Alduccio, da quando ci siamo sposati, non ha avuto mai a che fare con queste persone di cui parlate.
- Sergio Signora mi scusi ancora, ma se faccio tutte queste domande è solo per capire se potesse esserci qualcuno che ce l'avesse con Aldo.
- Concetta commissà, vi posso solo dire ciò che certamente già sapete
- Sergio ovvero?
- Concetta il mio caro Alduccio se tenev'’a muglier'’e ll'avvocato.
- Sergio l'avvocato Scorzetta?
- Concetta proprio lui, ma non ditemi che è 'na nuvità?
- Sergio sì, ne avevo sentito parlare, ma avevo reputato la cosa solo ed esclusivamente un pettegolezzo...
- Concetta è invece vi posso assicurare ca era tutt'’overo! Ora scusatemi tanto ma devo proprio andare *(ciò dicendo va via.)*
- Sergio *(rimasto solo riflette a mezza voce....)* Hai capito il caro Alduccio, se la intendeva con la moglie dell'... *(in quell'attimo giunge L'avvocato Scorzetta....)* Avvocato buongiorno....
- Saverio Carissimo dottor Gaspi, a che punto siamo con le indagini?
- Sergio purtroppo, brancoliamo ancora nel buio, vede, ogni tanto s'accende una luce *(ciò dicendo guarda un attimo verso l'uscita dove è andata via Concetta poi)*, ma dopo poco si spegne.
- Saverio ho saputo che avete interrogato molte persone, quindi, penso che qualche indizio certamente lo avrete?
- Sergio caro avvocato ogni indizio, ogni testimonianza può essere tanto veritiera quanto falsa, sino a quando non lo si dimostra...
- Saverio giusto, la legge esige prove concrete....
- Sergio e sono proprio queste che ancora non abbiamo, ma ditemi, non vi ho visto in questi giorni, siete stato fuori?
- Saverio sì, sono stato a Milano e a Roma per lavoro...
- Sergio a proposito di lavoro, anche se questo non è certo il luogo adatto, ma, visto che ci siamo incontrati, vorrei farle qualche domanda in merito all'assassinio di Aldo...
- Saverio credo di essere poco utile all'indagine ma se lo reputate opportuno, ditemi.....
- Sergio che rapporti intercorrevano tra voi ed il defunto?
- Saverio conoscevo Aldo come molti in paese, ma, certamente, non posso dire che era un amico da coltivare, voi certamente saprete dei suoi precedenti
- Sergio nulla di più?, che so feste; cene
- Saverio nulla di tutto questo. Lo incontravo quando andavo al bar e....
(il commissario, volendo verificare se Saverio fosse o meno a conoscenza della relazione che la moglie aveva con Aldo, fatto che determinerebbe un valido movente allo stesso. In modo secco e determinato gli chiede....)
- Sergio e vostra moglie?
- Saverio *(perplesso sia per la domanda che per il modo con cui è stata posta....)* mia moglie? E cosa c'entra mia moglie?....
- Sergio *(nascondendo le vere intenzioni della domanda fatta....)* dicevo vostra moglie in che rapporti è con la moglie del defunto?
- Saverio ah, con la signora Concetta, veramente non saprei, ma credo che a malapena si conoscessero...
- Sergio e con Aldo?!?!
- Saverio *(voltandosi lentamente verso il commissario... con perplessità...)* chi?
- Sergio sempre vostra moglie..

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Saverio mah, tranne le poche volte che siamo stati all'Arabik, penso che non avesse altri contatti, ma non capisco..... a cosa mirate d'arrivare?????....
- Sergio Avvocato illustre, le mie sono semplici domande di routine, sono semplici informazioni. Sapete bene che tutto può essere utile alla soluzione del caso, anche le cose che possono sembrare insignificanti ed ingiustificate. Comunque grazie, per ora è tutto, se avrò ancora bisogno, vi farò sapere, arrivederci. *(ciò dicendo il commissario va via.)*
- Saverio Che razz'e domande m''è venut''a ffa chisto. Ma sape fa 'o mestiere suoio, o no?!?! , mah? *(giunge dal vicolo don Salvatore che nel vedere Saverio....)*
- Salvatore puntuale come sempre avvocà! Ma comm''aggià ffa' cu tte, me vuò pe' forza fa perdere 'a pazienza....
- Saverio *(sicuro di se per aver trovato notizie importanti...)* non credo sia il caso don Salvatò, vengo proprio ora da Roma e...
- Salvatore embé?!, novità, buone notizie?
- Saverio se mi date il tempo, prego accomodiamoci che vi spiego *(i due si siedono sulla panchina e Saverio estraendo dalla borsa alcuni documenti ...)*
- Salvatore speriamo ch'hai fatto un buon lavoro, allora, parla, che notizie tiene?
- Saverio a Milano ho saputo poco, poiché sia Aldo che Antonio vi si recavano solo per pochi giorni, insomma ci andavano per reclutare la materia prima, mi capite? 'e femmene....
- Salvatore e chesto già 'o sapevo, nun c'era bisogno 'e ire fin''a Milano....
- Saverio a Roma invece ho saputo che i due avevano un locale...
- Salvatore nu locale a Roma?
- Saverio sì, precisamente "La cava di Attila", sulla Salaria. In questo locale svolgevano le loro attività, maggiormente quella di ragazze, assunte quali cameriere ma in realtà usate come prostitute per clienti danarosi ed esigenti.
- Salvatore del locale non sapevo nulla, per il resto sono cose di cui ero già a conoscenza. Ma a che servono 'sti notizie pe' l'affare nostro?
- Saverio se mi date il tempo capirete..
- Salvatore vaie annanze, fernisc''e parlà!
- Saverio i due una sera di circa trent'anni fa furono fermati ed interrogati dai Carabinieri poiché, una delle ragazze che lavorava nel locale, una certa *(legendo sul verbale...)* ah sì, ecco, Vittoria Bernelli più conosciuta come " La fatina ", era stata ricoverata di pronto soccorso per percosse, ed in più, risultava essere non solo sotto effetto di stupefacenti, ma anche al settimo mese di gravidanza.
- Salvatore embè? E a nuie che ce ne fotte e tutto chesto!!!
- Saverio dai verbali dell'interrogatorio ho rilevato che i due hanno ammesso d'essere soci in affari.
- Salvatore *(perplesso...)* overo?
- Saverio E non solo per il locale di Roma, ma anche per " l'Arabik".
- Salvatore e tu piense ca cu chistu documento nuie putimmo fa quacchecosa...
- Saverio con questa testimonianza scritta firmata e controfirmata possiamo avviare un'indagine per stabilire che fine hanno fatto le quote di vostro fratello Antonio
- Salvatore e dint''a stu documento ce sta' scritto sulo chesto?
- Saverio no, c'è dell'altro, ma penso che siano fatti irrilevanti per noi. *(alzandosi dalla panchina seguito da Salvatore...)* Si parla del rapporto che avevano con "La Fatina" ed altre ragazze. I due affermano che queste lavoravano come cameriere nel locale e, se capitava, che a fine lavoro uscissero con qualche cliente, a loro poco importava. Per la sera del fattaccio hanno detto di essere stati insieme per tutta la notte nel locale romano. Alibi confermato dal personale del locale stesso.
- Salvatore e mò c'avimm''a fa'?!
- Saverio adesso, visti gli ultimi eventi, io consiglierei di fermare ogni ricerca, altrimenti potremmo attirare l'attenzione del Commissario Gaspi, facendogli credere che tutto

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

ciò possa avere a che fare con l'assassinio di Alduccio..., (con circospezione e curiosità...)
perché penso che voi, non c'entriate nulla, dico bene?

Salvatore (offeso..) e pe' cchi m''e pigliato?! Salvatore Laterno, tene sulo 'na parola.

Saverio non volevo dire questo ma....

Salvatore detto tra noi, posso dire che qualcun altro ha anticipato le mie mosse. (in questo istante entra Gaspi che nell'udire le ultime parole di Salvatore si ferma ad ascoltare il seguito) E visto come stanno le cose, forse hai ragione tu, meglio ca ce fermammo. Po' appena l'acque se calmano.....

Sergio Salvatore Laterno!

Salvatore (preso alla sprovvista...) Presente, (poi rivolto a Saverio), e chisto che va trovano?

Sergio Di che stavate parlando poc'anzi, quali mosse e chi ve le ha anticipate? e, quali acque si dovrebbero calmare?

Saverio Commissario, io e Don Salvatore...

Sergio ah! (rivolto, con ironia, a salvatore...) non sapevo che v'avessero fatto parroco!

Salvatore Parroco?, e che vulite dicere?

Sergio l'avvocato vi ha chiamato: "Don Salvatore", e questo, se non erro, è un titolo riservato ai parroci....

Saverio permettetemi di dissentire, ma, è un titolo che, nell'uso locale, è dato anche a persone di tutto rispetto!

Sergio di quale rispetto parlate?

Saverio di quel rispetto che va alle persone che lavorano onestamente per se e per il bene comune....

Salvatore non dimenticate ca io songo n'impreditore, e cu 'a fatica mia dong''a mangià a cchiù e miezzu paese!

Sergio questo è il paravento, ma, anche se non è stato ancora dimostrato, sotto v'è molto di strano e forse illecito!

Salvatore (irato..) e che vulite dicere commissà, (Saverio trattenendolo per un braccio ed a bassa voce...)

Saverio state calmo, così fate il suo gioco..... (Salvatore comprendendo il consiglio, si calma e rimettendosi a posto la giacca con sarcasmo e con una punta di minaccia.....)

Salvatore badate a voi, peccché sapete bene ca senza prove nun putite accusà a nisciuno e niente. E arricurdateve che ho amici molto in alto che potrebbero pigliarse collera di questo vostro comportamento nei miei confronti!

Sergio sto già tremando per la paura!! comunque vi prego di seguirmi al commissariato, dovremmo chiarire alcune cose... (ciò dicendo fa per andare ma Salvatore...)

Salvatore mi avete già convocato una volta, sono forse sospettato di qualcosa?

Sergio (si ferma poi si gira lentamente e....) seguitemi, è solo un colloquio informale, o forse avete paura per qualcosa che mi avete nascosto nell'incontro precedente?

Saverio ... il signor Salvatore non ha segreti...

Salvatore commissà, so' comm''è l'acqu''e surgente.....

Sergio che a volte, durante il suo corso ha infiltrazioni con acqua di fogna....

Salvatore ma commissà!

Sergio lo stavate dicendo poco fa, dico bene avvocato? quindi è logico che io cerchi di capirci di più, vi prego seguitemi, questo non credo sia il luogo idoneo.... (ciò dicendo s'avvia verso il vicolo. I due si guardano e poi Salvatore.....)

Salvatore che le dico mò a chisto?

Saverio e che direte????... ah, si, ecco, direte che stavamo parlando del progetto che avete presentato al comune, quello sulla costruzione della villetta comunale....

Salvatore e, si me chiede qual'acque se so' 'nmbricate....?

Saverio e si, l'acque... ho trovato, gli dite d'aver saputo che alla Regione qualcuno ostacola questo vostro progetto...

Salvatore mah!, speranno che se l'ammocca...

Saverio si, ma adesso andiamo, altrimenti potrebbe insospettirsi più di quello che già è... (ciò dicendo i due vanno via verso il vicolo.. dal vicolo giunge Concetta leggendo un foglio.....)

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

Concetta ... questo è quanto, firmato Aldo Mignetta e Antonio Laterno. Ma allora è vero che Antonio stev''in società cu Alduccio, quindi Don Salvatore nun me dicette 'na fesseria, si però ccà sta scritto, nero su bianco che... (in quell'istante arriva a Donna Rosa che nell'udire le ultime parole ...)

Rosa cher'è Cuncé, 'o testamento d'Alduccio

Concetta no, è na carta addo se parla do' bar

Rosa e, sempe si se po' sapé, che dice?

Concetta dice che il locale fuie rilevato da Aldo e Antonio, da un certo Federico Cardagnolo, Cardognialo

Rosa Cardognolo.... Sì, sì!, Federico Cardognolo, 'o nonno d'Amalia, 'a figlia 'e Giuvann''o custode.

Concetta io a 'stu Federico nun m''orricordo...

Rosa commo nun t'ho ricuorde?!?, quanno succedette, ne parlaie tutt''o paese. Ie 'o sapiette pecché, 'na sera, papà, c'ho steva cuntanno a mammà, dint''a cucina. Raccontò che al povero Federico gli era stato imposto, 'a duie cammurriste, 'e se venner''o bar. e visto ca Federico nun voleva venner, 'sti duie po' convincere l'abbuffain''e mazzate. E tante ca ce ne dettero ca fuie ricoverat''o 'spitale.

Concetta tu che dice!?! E 'o drappello do' spitale che dichiariaie?

Rosa e c'aveva dichiarà, dicette ca era caduto pe' scale. Fatto sta che poco doppo murette!

Concetta pover''ommo.....

Rosa m'arricordo ca' se diceva ca era muorto p''a collera e p''e mazzate!

Concetta ma s'è maie saputo chi erano 'sti duie?

Rosa ma si fessa o faje a fessa?!?, chilli duie erano Alduccio e Tatonno....

Concetta e ie nun aggio maie saputo niente?

Rosa e che ci vuoi fare, comunque turnammo a nuie, che dice 'sta carta?

Concetta porta scritto, chiaramente, (mostrando il foglio e portando il segno con l'indice....) che Il Laterno, liberamente ha venduto le sue quote dell'Arabik, ad Alduccio...

Rosa ma allor''è overo chello ca se diceva. (rivolgendosi a Concetta) ma don Salvatore dice che...

Concetta e se vede ca don Salvatore nun sape 'e chesta carta....

Rosa sì, ma a te, te cunviene e ce ne parlà....

Concetta ormai a che serve, io so' sicura!..., l'ha fatt''accidere isso!

Rosa ie penso ca no! pecché Aduccio da morto, non sarebbe servito a don Salvatore, viste l'intezione ca tene, nun te pare?....

Concetta chest''e pur''è vero, ma allora....

Rosa allora niente!, non c'è da meravigliarsi più di tanto, invece dimme 'na cosa, ma almeno al commissario, ce l''e ditto?

Concetta Fuss''addeventata scema?!? Chillo cu sta carta se po' pensà che so' stat''ie, visto pure chello ca ce stev''a sotto.....

Rosa pecché, che ce stev''a sotto?

Concetta (guardando Rosa con aria di chi vuol dar ad intendere ma "a chi vuoi darla abere...") Rò, e pe' piacere, me vulisse dicere ca nun saie niente?

Rosa ma c'avessa sapé?

Concetta della relazione tra Alduccio cu chella... (portandosi la mano tra i denti...)

Rosa ah, tu alludevi a...., (facendo un lieve cenno con la testa)... saie comm''è parevano cchiù 'nciuce ca' verità..

Concetta erano verità!..., ed io, ne tengo le prove! (mette mano alla borsa ed estrae una foto. Nel mostrarla a Rosa...) ecco qua, guardatell''o 'nciucio!

Rosa (guarda la foto e rendendosi conto del contenuto, allibita...) ma, chisti duie stanno

Concetta stanno dint''o sgabuzzino do' bar, a fa chello ca cu mme nun facev''a cchiù e tre mise!, (ciò dicendo, Concetta fa per riprendere la foto ma Rosa trattenendo, e guardandola con curiosità...)

Rosa so' cos''è pazze, ma addò l''e truvata?

Concetta dint''o sgabuzzino do' bar...

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Rosa e comm'è, a teneva in bella vista?
- Concetta no, cadette a miez''a certi carte, ie là pe' là, nun ce facette manco caso, me credevo ca era un''e chelli fotografie ca l'uommene se vann''annascunnenno, po' guardandola meglio ricunusciette primm''a isso e po' a essa! *(notando l'attenzione con cui Rosa sta guardandola foto...)* 'onna Rò, ma a nient''a niente te ne stisse ienno 'e capa....
- Rosa *(imbarazzata...)* ma che vaie pensanno, sulo ca nun me saccio spiegà commo stann''arravugliate chisti duie.... Nun se fanno male accusi?
- Concetta male?, ma nun a vir''a faccia e treglia addubbecata ca tene essa.....
- Rosa certo ca se ne so' viste bene... m'immagino 'o sanghe commo t'avett''a vollere...*(Concetta, strappando la foto dalla mano di Rosa...)*
- Concetta vollere?!?, ie me parevo 'na pignat''a pressione cu 'o sisco appellato! *(con lo sguardo fisso nel vuoto ed un tono irato e determinato...)* subbeto pensaie, ie l'accido! *(nel sentire ciò Rosa, allibita ed interdetta, lasciando cadere la borsa esclama...)*
- Rosa ch''e fatto???
- Concetta *(continuando come se nessuno avesse parlato ed assumendo un tono sicuro e convinto...)* po', doppo poco, a sanghe arrefreddato, riflettendo buono, dicette, tra me e me: "Cuncé, ma fusse scema, isso se ne vede bene e tu ne pav''e pene?!?!?, e no!!!! ie nun vago 'ngalera pe' 'stu depravate!?, io mò 'o lasso fa, po' quanno sarrà 'o mumento c'aggia levà pur''e mutand''a cuollo....
- Rosa *(avvicinandosi a Concetta e mostrando la foto...)* veramente.... pare ca 'e mutante.....
- Concetta *(con tono secco e perentorio...)* 'o cacciavo da' casa!
- Rosa *(sobalzando per il tono di concetta, riprendendosi...)* facive buono!
- Concetta E cu chesta fotografia vulevo vedé quale giudice m'avesse dato tuorto!
- Rosa giusto!..., chill''o toro va' pigliato p''e corna!! *(rendendosi conto d'aver fatto una gaffe... solleva le mani e Concetta guardandola...)* vulevo dicere ...
- Concetta Ma visto comm'è ghiuta, mo' sto' tropp''amarigliata.....
- Rosa *(cercando di consolare concetta...)* è logico, sora mia, te capisco, quello il dolore per una perdita è sempre.....
- Concetta Ma che dice Rò!, nun è pe' chesto ca stongo accusi!
- Rosa *(perplessa..)* a, no???
- Concetta *(con rabbia crescente)* sto' accusi peché nun aggi''avut''o tempo e l'e dicere 'nfaccia, 'o schifo m'ha fatto nel vederlo cu chella.....
- Rosa *(interrompendola volutamente e guardandosi intorno con circospezione...)* e chi te po' da' tuorto!?!?...., però, visto commo stann''e fatte, si foss''a tte, ie facesse 'na copia e 'sta carta e 'nc''a facess''avé a don Salvatore, accusi po' essere ca se mette l'anema in pace... e h si, forse hai ragione...
- Concetta *(in quel momento arriva di corsa Peppino e cercando di riprendere fiato dopo la corsa fatta ...)*
- Peppino vuie state ccà?!?!?...., sapissevo ch''è succies''o commissariato...
- Rosa ch'è stato?
- Peppino mentre aspettavo a Gennarino l'ispettore dint''o commissariato, aggio 'ntiso e''lluccà!!, appezzann''e recchie me song''accorto ca erano 'o commissario e don Salvatore. L'allucc''e don Salvatore se sentevano fin''e 'o puntone 'o vico, e chille 'do commissario nun ve dico....
- Concetta ma 'o pechè, s''è capito?
- Peppino tra n''allucc''e n'ato aggio capito che 'o commissario ha fatt'arrestà a don Salvatore
- Concetta overo?
- Peppino pare ca nun tenesse n'alibi pe' l'ora ca è succies''o fatto!
- Rosa mah?!?.., pare strano ca nu tipo comme don Salvatore nun tene n'alibi?
- Peppino eppure pare proprio che sia così, inoltre aggio sentito ca quaccheduno, in forma anonima, ha fatto sapé, al commissario, che don Salvatore, alcuni giorni fa, avesse mandato qualcuno a minacciare Alduccio.
- Rosa *(rivolta a peppino)* ma tu pienze ca è stat''isso?
- Peppino cunuscenn''o soggetto non c'è da meravigliarsi, ma...

Onore e Vendetta

(di : Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

Concetta ma?
Rosa ma?
Peppino me pare troppo scuntato,
Rosa hai ragione!
Concetta 'stu fatto me fa penzà....
Rosa (guardando l'orologio) ueh, s''è fatto tarde, ie aggia ire a de Don Pascale, chillo m'aspetta pa' serenga, ce vedimmo Cuncé, bona penzata. (ciò dicendo va via..Peppino la segue e rivolto a Rosa....)
Peppino aspettate vi accompagno, (poi rivolto a Concetta....), vuie rimmanite?
Concetta no, aggio ire nu mumento 'o bar, ce vedimmo...
(i due vanno via. Concetta, mentre sta per andare incrocia con Don Carmelo che)
Carmelo Cara Concetta, come va?
Concetta e come volete che vada. ... in un attimo m'è crollato tutto il mondo addosso...
Carmelo vedrai che il Signore ti darà la forza di superare questi momenti e ritrovare la serenità....
Concetta lo spero proprio, perché ho dentro di me una tale confusione mista a rabbia che mi fa stare talmente male da non riuscire a fare più nulla...
Carmelo appena hai qualche minuto da dedicarmi, dovrei parlarti di una cosa molto delicata e...
Concetta (credendo che il parroco alluda alla relazione di Aldo ..) anche voi?!?!
Carmelo come anch'io?
Concetta comunque non preoccupatevi, so' già tutto..
Carmelo (perplessa ed interdetto ...) sai già tutto???! ...
Concetta sì, sono a conoscenza della relazione che Aldo aveva con
Carmelo (comprendendo l'equivoco..) no, no non è di questo che voglio parlarti, ciò che ho da dirti è una cosa delicata, che riguarda il passato di Aldo.
Concetta il passato di Aldo?
Carmelo sì, ma qui non sembra il luogo adatto, vediamoci in canonica e ti spiego ogni cosa. Ora devo andare, ho da preparare l'eucarestia da portare agli ammalati. Ci vediamo.... (ciò dicendo va via.. Concetta resta per qualche attimo perplessa e pensierosa. Riflettendo ad alta voce...)
Concetta e che altro ci sarrà nel passato di Aldo che io non so??. (riflettendo ad alta voce, con rabbia ...) diec''anne, sì!, dieci anni!, ... E pare ca, ie, Alduccio, nun l'aggio maie cunusciuto...., 'o stong''a cunuscere mò, doppo ca è muorto!!
(Ciò dicendo va via. Dopo poco dalla strada opposta arrivano Amalia e Romina parlando tra loro....)
Amalia mi chiedevo, visto che sei stata la prima, al concorso, come mai hai scelto di venire qua, visto che ai primi viene data la possibilità di scegliere la destinazione?
Romina sì, anch'io ho avuto questa possibilità, ma vedi le altre destinazioni, erano tutte al nord, ed essendo una che soffre il freddo ho preferito venire qui....
Amalia (incredula e pungente...) mah?!?, possibile che siamo stati l'unico comune con queste caratteristiche?
Romina (percependo la provocazione..) da come parli ho l'impressione che la cosa non t'abbia fatto piacere?
Amalia (riprendendo un tono più amichevole...) ma che dici, era solo una curiosità, vedi questo paese non ha nulla da offrire....
Romina (con tono autoritario e sicuro...) a prescindere che sono qui per lavoro e non certo per diletto, ma, credimi, questo posto l'ho scelto solo per il clima....
Amalia spero, allora, che abbia soddisfatto le tue aspettative....
Romina sino ad ora, è andato tutto, secondo le mie attese.... (Amalia guarda Romina con sospetto, questa accorgendosi...) Ora andiamo a prendere un bel caffè?
Amalia certo. (le due vanno via. Arriva in piazza Saverio e dopo poco Peppino)
Saverio ma queste sono cose dell'altro mondo, chillo mò è vero ca è nu criminale, ma, stavolta credo proprio ca nun c'azzecca niente....
Peppino 'e chi state parlanno avvocà?

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Saverio ueh Peppi, parlavo di Don Salvatore, tu hai capito, il commissario è convinto che sia stato lui ad ammazzare Aldo, ma io sono sicuro che non c'entri nulla...
- Peppino aggia dicere 'a verità, pur'ie 'a penz' accussi!
- Saverio veramente?
- Peppino uh, scusate, è vero ca ie pazzo sempe, ma quanno so' cose serie, ie songo serio. A proposito, avete saputo qualche cosa da' machina?
- Saverio Peppi, cu chisti chiar''e luna, dimme tu come potevo interessarmi della macchina di tua figlia?
- Peppino avite ragione, ma appena se risolve 'sta questiona, ve ne interessere?
- Saverio certamente, però penso che ci vorrà un po' di tempo per la soluzione di questo caso. Le cose sono molto ingarbugliate...
- Peppino ie penso ca l'assassino nun è Don Salvatore
- Saverio condivido poichè don Salvatore m'aveva assicurato di non fare nulla prima del mio ritorno dal viaggio che ho fatto. E tu sai bene che di Don Salvatore tutto si può dire ma non che non sia uomo d'onore.....
- Peppino chi ha acciso Alduccio nun credo c'apparten''a malavita... (*in quell'istante arriva Gaspi e...*)
- Sergio e cosa te lo fa pensare?
- Peppino ueh commissà, vedete il mio pensiero è che se fosse stato uno della malavita, avrebbe certamente fatto sì che il tutto apparisse comm''a n'incidente, in modo d'accamuffare il tutto, nun ve pare?.. e poi, lo sanno tutti, erano anni ormai che Alduccio era uscito da certi giri.....
- Sergio allo stato attuale, abbiamo un indagato, e saranno i giudici a stabilire se è colpevole o meno..
- Peppino ie penso più che sia "meno", commissà, Salvatore, nun po' essere iss''o colpevole...
- Sergio ma cos'è che ti da tanta sicurezza nel fare queste affermazioni?, sai forse qualcosa che non so' e dovrei sapere?
- Peppino Commissà, anche se si sa di chi stiamo parlando dobbiamo ammettere che è un uomo di parola.....
- Sergio di parola? Ma di che parola stai parlando...
- (Saverio, per paura che Peppino parli di ciò che poco prima gli ha detto, interviene con decisione cercando di sviare l'argomento....).
- Saverio Quello Peppino allude alle chiacchiere, quelle che la gente fa senza sapere nemmeno cosa sta dicendo, (*prendendo il Commissario sottobraccio e portandolo distante da Peppino*) ... e mi meraviglio di voi, dare credito alle fantasie ed agli 'nciuci di un tipo come Peppino, che, e lo sanno tutti, spesso gonfia le notizie per renderle più appetibili però è fondamentalmente un brav''uomo, onesto e lavoratore.. (*Peppino segue i due cercando di sentire ciò che si dicono, e nell'udire ciò che Saverio ha detto, innervosito dalla cosa, picchiettando sulla spalla del Commissario*)
- Peppino ma che state ammaccando Avvocà, io sarei un pallista, uno che se sonn''e cose ca dice?
- Saverio (*impacciato....*), ma che dici Peppi, io stavo dicendo al Commissario che....
- Peppino che ie so' uno che abboff''e notizie....
- Sergio Calma Peppi, Calma....
- Peppino embè, mò te faccio avvedé si songh'ie che l'abboffa o è quaccherun''ato. Commissà, poco fa l'avvocato qui presente mi stava dicendo che...
- Saverio ma penso che ciò non interessi al Commissario....
- Sergio Avvocato, la prego, lasci che sia io a stabilire ciò che m'interessa, prego Peppi, stavi dicendo? (*Peppino per paura d'essere interrotto parla d'un fiato...*)
- Peppino La mattina dell'assassinio, don Salvatore ha dato la sua parola, che non avrebbe fatto nulla contro Alduccio, sino a quando non tornava.....
- Saverio ma che dici forse hai capito male...

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Sergio un momento, Peppi, a prescindere che c'ho capito ben poco, sembravi un frullatore, cerchiamo di chiarire bene i soggetti, parlando più piano. Chi ha dato la parola e a chi?
- Peppino don Salvatore all'avvocato.
(Saverio tenta di intervenire ma il Commissario lo blocca con lo sguardo, poi rivolto a Peppino...)
- Sergio bene!?! , ora dimmi chi è tornato, da dove e perché?
- Peppino a tornare è tornato l'avvocato da un viaggio a Milano e a Roma....
- Saverio ma vi sono stato per affari che certamente non riguardano.....
- Peppino è andato a fare una ricerca sul passato di Alduccio.
- Sergio bene, bene, andiamo avanti, Avvocato, ora ditemi voi, avete appurato qualcosa con questa ricerca?
- Saverio veramente ci sarebbe il segreto d'ufficio e poi...
- Sergio Avvocà, ci vogliamo mettere a fare i giochini, sapete bene che se voglio in 24 ore mi faccio dare dal GIP un mandato per
- Saverio (comprendendo d'essere alle strette...) e va bene, ma vi premetto che l'indagine da me svolta aveva quale fine quello di appurare se vi fosse stato un raggiro da parte di Aldo Mignetta nei confronti di Antonio Laterno....
- Sergio Non perdiamoci in inutili e svianti considerazioni e spiegazioni, i fatti avvocà, i fatti quali sono?
- Saverio ecco qua, (estrae dalla borsa un documento e...) da questo verbale d'interrogatorio, tenuto presso la caserma dei CC di Roma, i due risultavano essere realmente in società d'affari sia per un locale sulla Salaria, che per l'Arabik, che voi ben conoscete.
- Peppino commissà, però, dovete anche sapere che esiste n'atu documento, fatto annanz'o nutaro, cosa 'e nu pare d'anne fa', che attesta 'na vendita 'e quote da parte di Antonio a favore di Alduccio.
- Saverio (sobbalzando alla notizie e andando verso peppino...) e chi ne è in possesso?
- Sergio se permettete qui le domande le faccio io. Il verbale è quello che avete in mano, dico bene Avvocato?
- Saverio sì, è questo (ciò dicendo fa per riporlo in borsa ma Sergio prendendo il documento)
- Sergio questo serve a me. E a te, Peppi, l'altro documento, la cessione delle quote di cui parlavate chi ce l'ha? La moglie?
- Peppino sì, ie veramente l'aggio saputo pe' scagno mentre....
- Sergio non m'interessa come e quando l'hai saputo, la cosa importante è che esista! (Sergio inizia a leggere il documento sequestrato a Saverio. Peppino offeso)
- Peppino è certo che esiste, che vulisseve dicere ca songo nu conta palle?!? (nell'udire peppino)
- Sergio Peppi, in questo paese, si parla troppo!, e spesso per timore, non si dice tutta la verità, rischiando così di far passare un guaio a chi, anche se lo meriterebbe, poco c'entra con questo delitto. Ah, ecco (puntando il dito su un foglio...), qui viene affermato dai due, d'essere soci in affari per i due locali, e ditemi un'altra cosa (rivolto all'avvocato...), quando avete dato questa notizia a Salvatore Laterno?
- Saverio appena sono tornato da Roma...
- Sergio Ovvero, due giorni dopo l'omicidio?
- Saverio proprio così!
- Sergio e come ha preso la notizia?
- Saverio certamente bene, anzi appena gliel'ho detto lui mi ha chiesto se questo documento servisse a qualche cosa, chiarito i particolari squisitamente legali, ci siamo salutati.... Anzi no, ora che mi ricordo, siete arrivato voi e...
- Sergio ecco svelato il mistero di quelle parole dette dal Laterno: "qualcuno ha anticipato le mie mosse...", ora se, dopo i dovuti accertamenti, le cose dovessero risultare stare realmente così, devo ammettere che siamo punto e a capo....
- Peppino e che ci volete fare commissà, quello mio padre sapete come diceva?
- Sergio Peppi, non ho tempo per ascoltare adagi, me lo dirai un'altra volta, ora devo andare a casa della moglie di Aldo, buona giornata... (ciò dicendo va via. Peppino, ci rimane male, ma per darlo a vedere, dandosi un contegno si rivolge a Saverio e.....)

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Peppino Stavo dicendo che mio padre....(*Saverio frettolosamente prende le sue cose e*)
Saverio salutatemelo caramente a papà..... (*ciò dicendo va via...*)
Peppino (*interdetto e perplesso...*) ma si patem''e morto diece anne fa'!?!? mah che razz''e 'e gente e chesta?!?!', 'a nu poc''e tiempo nun so' cazz''e fernì nu discorso. Vanno tutt''e presso sulo quanno parl''ie. (*in quell'istante arriva in piazza Concetta e Peppino nel vederla...*) ueh Cuncé, vide ca 'o commissario te sta cercanno..
- Concetta e c'ato va truvanno?
Peppino 'o fatt''è che Saverio m'ha cuntat''o viaggio a Roma e là, ha truvato nu documento nel quale si afferma che Antonio e Alduccio, tuo marito, erano soci per un locale a Roma e per l'Arabik...
- Concetta embé, e a mme che m'interessa, chiste so' fatt''e tant''e chill''anne fa, ca ie manco me l''arricordo.....
- Peppino un momento, ie, sentenno stu fatto aggio ditt''al commissario: ma guardate ca esiste pure n'atu documento che....
- Concetta Nun me dicere che ce ditt''o fatte da' carta c''aggio trovato?!?!
Peppino è certo che ce l'ho detto, quella la cosa stava prendendo una brutta piega e...
Concetta e bravo a Peppino! Bravissimo! ...
Peppino grazie Cuncé tu sai ca io ti stimo e...
Concetta nu poco zitto no eh?!?, è peccato è overo?
Peppino ma che vuò dicere....
Concetta ca m''e miso dint''a nu mare 'e guaie!
Peppino uh, e pecché?, ie credevo 'e farte 'nu piacere....
Concetta nu piacere?!?! Peppi, ie, visto che don Salvatore è stat' arrestato, quann''o commissario m'ha interrogato, 'e 'sta carta nun aggio proprio parlato...
Peppino embè, ie me credevo ca era..., vò dicere ca tu, in quel momento, non hai reputata la cosa importante e pertanto nun...
Concetta e no! e cose nun stann''accussì pecché chillo mò saie che dice?, dice ca ie, nun aggio parlat''e 'sta carta pecché l'arrest''e Salvatore me faceva comodo...
Peppino te faceva comodo? E pecché?
Concetta pecché 'o commissario sapenno da' relazione che Alduccio teneva, mò suspetterrà e me, 'e capito pecché?
Peppino overo, nun c'avevo pensato, ma, (*titubante e dubbioso*) dimme 'na cosa, tu nun c'azzicche niente, è overo?
Concetta (*offesa, nervosamente...*) ma staie pazzianno?
Peppino ma pecché quanno parlo seriamente nisciuno me crede?, nun stongo pazzianno, è 'na domanda, punt''e basta!
Concetta e tu cunuscennome, nun l'aviv''a manco 'a pensà lontanamente 'na cosa 'e chesta! Te pare ca ie, che me mecc'appaura pur''e nu tricchitracco, avesse pututo sparà a Alduccio?
Peppino chesto no, ma visto quello che avevi saputo....
Concetta staie proprio fuori strada bellu guagliò! (*ciò dicendo va via offesa*)
Peppino e n'avimm''apparata n'ata Peppi! Chesta nun è proprio iurnata, meglio si me ne torn''a casa....(*ciò dicendo va via. Arrivano in piazza Romina e Amalia..*)
- Romina certo che il caffè, come lo fate qui nel napoletano è tutta un'altra cosa...
Amalia (*sarcastica e pungente*) come vedi non abbiamo solo il clima...
Romina (*risentita*) non ho mai detto che avete solo il clima, ho solo detto che il clima mi ha convinta a scegliere questa destinazione...
Amalia non t'agitare, scherzavo, e come siamo suscettibili...
Romina non si tratta di suscettibilità, ma di coerenza e rispetto per la verità! (*su queste parole arriva Gaspi che..*)
- Sergio giusto!
Amalia oh commissario buongiorno, permetta che le presenti la nuova dirigente scolastica: Romina... (*Romina stendendo il braccio verso il commissario ...*)
Romina Stoppani, Romina Stoppani, piacere...

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

Sergio Sergio Gaspi in servizio presso il commissariato del paese, ma, mi tolga una curiosità, Stoppani? non è mica parente dell'ex Questore di Roma Luigi Stoppani?

Romina non saprei, vede dei miei genitori so' ben poco, sono stata cresciuta in un convento di Roma e sia il nome che il cognome mi è stato dato dal benefattore che pagava regolarmente la mia retta mensile.

Amalia oh, ma allora sei....

Romina *(con orgoglio...)* sì, sono una trovatella adottata....

Sergio ma da quel che vedo, i risultati sono ottimi, non tutti coloro che vivono o hanno vissuto la sua condizione riescono a farsi strada nella vita. Più che spesso finiscono in giri molto equivoci e pericolosi....

Romina la ringrazio per la galanteria, e per le belle parole, ma ora devo proprio andare *(fa per andare via ma Gaspi...)*

Sergio spero di poterla rivedere, caso mai per un caffè, che dice?

Romina certamente, ma, Dottor Gaspi..

Sergio Sergio, per lei va bene anche solo Sergio, mi dica...

Romina va bene, volevo chiederti se in zona esiste un poligono...

Sergio non mi dire.... Tiro al piattello?

Romina no, in verità a me piace sparare con la pistola....

Sergio interessante, anch'io mi diletto, infatti oltre agli appuntamenti di routine, spesso vado al poligono....

Romina ma allora c'è...

Sergio sì, ma è riservato al corpo di polizia, quello aperto al pubblico è un po' più distante, si trova verso la costa. Se vuoi, qualche volta t'accompagno...

Romina benissimo, facciamo sabato prossimo....

Sergio Sabato?! *(pensando alle indagini in corso...)* non te lo posso assicurare, sai con questa grana... comunque non disperare cercherò d'accompagnarti quanto prima, ora scusa ma devo proprio scappare.. *(ciò dicendo va via...)*

Romina buona giornata.... *(Mentre Gaspi va via, Amalia ...)*

Amalia nel caso lui non potesse, se vuoi, t'accompagno io.... *(su queste parole entra Rosa e...)*

Rosa buongiorno a voi, Amà, dove devi accompagnarla?

Romina al poligono

Rosa *(rivolta ad Amalia...)* e tu che ne saie addò sta 'o puligono?

Amalia lo so perché ci andavo con Armandino....

Rosa *(preoccupata e perplessa...)* ma peché tu frequenti Armandino?!?!?

Amalia è una storia vecchia, finita un anno fa....

Rosa e meno male....

Romina *(notando la preoccupazione di Rosa...)* ma perché, chi è quest'Armandino?

Rosa è il figlio di Salvatore Laterno, e con questo, ho detto tutto! *(avvicinandosi a Romina in modo confidenziale...)* Gente da cui è meglio stare alla larga....

Amalia Donna Rò, scusate ma noi dovremmo andare...

Romina eh sì, il lavoro c'attende....

Rosa *(ironicamente)* ah, andate al lavoro? Embè che dire: buon lavoro a tutt' e doie, *(le due vanno via e Rosa rimasta sola)* ma cheste so' cos' e pazze, a me 'sti doie nun m' 'a contano iusta! E po' 'stu fatto d'Armandino cu Amalia?!?!...*(mentre sta andato si ferma e non convinta si ripete...)* Armandino e Amalia mah!?, è comme ha dicere "'o diavulo e l'acqua santa!"....

(ciò diocendo va via. Dalla strada opposta s'ode lo squillo di un telefonino e poi la voce di Gaspi...)

Sergio Sì, salve Marco, *(entrando in scena ...)* dimmi, ci sono novità? sì, no, quelle riguardano un altro caso, vorrei sapere di..... esattamente..... ah!, ma sei sicuro? e come l'hai appurato Sì certo, bene, e si è giusto, ... ma....., senti facciamo così domani non più tardi delle otto, sono da te, ti trovo..... e va bene allora alle nove da te e mi spieghi tutto, sì, sì, capisco benissimo, allora a domani e grazie di tutto, ma figurati, ci mancherebbe altro, anch'io, sai bene che sono e sarò sempre a tua completa disposizione

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

ciao. Ah salutami Giusy, (abbozza una risatina e...), dille che appena possibile vengo a mangiare da voi, facciamo una rimpatriata...

(dal lato dell'Arabik giunge Marisa che sta parlando al cellulare col marito...)

Marisa Ho capito Savé, ma è successo qualcosa?

Gaspi ok, ne parliamo domani, ciao. (chiude il cellulare e resta un attimo a riflettere....)

Marisa si.... va bene allora ci vediamo tra mezzora qui...(ciò dicendo chiude il cellulare e nello scorgere Gaspi che gli da le spalle....) Salve Dottor Gaspi, come vanno le indagini?

Sergio (si volta e ...) Sembra che qualcosa stia venendo fuori, anzi, visto che è qui, potrebbe seguirmi in commissariato, avrei alcuni chiarimenti da chiederle....

Marisa ma mi ha già interrogata l'altro giorno e in quell'occasione le ho detto tutto ciò che sapevo, poi avrei una certa fretta e

Sergio sarà cosa di pochi minuti, la prego, venga...

Marisa non può chiedermeli qua, questi chiarimenti?

Sergio venga, che qui, anche le pietre hanno orecchie....

(ciò dicendo i due vanno via...)

FINE PRIMO ATTO

S e c o n d o a t t o

(Giunge in piazza, dal lato del commissariato, Saverio seguito da Marisa che parlano tra loro ...)

Saverio me lo dovevi dire! Non hai né scusanti né attenuanti. Te pare bello ca 'o veng''a sapé da altri?

Marisa ma è stata 'na pazzaria 'e nu mumento....

Saverio ma pecché, si è pure pe' nu mumento nun so' sempe corna!?!?!., ie nun te capisco, ma fa ca si' malata?

Marisa ma che dice?....

Saverio dico chello che agghià dicere doppo chello c'aggio saputo!, ma famme senti, ie nun t'avastavo?, o non ero all'altezza delle tue esigenze?, famme capì! Sì, voglio capì! Pecché si no, addevento scemo! Ma tanto ca era st'Alduccio?

Marisa Savé, tu vuò sapé il percome ed il perché?, ed io t'accontento subito. I primi tempi sposati ce vulevano 'e catene pe' te mantenè, è vero che col lavoro eri agli inizi e forse è per questo che mi dedicavi più tempo. Poi da quando ti sei messo con Don

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Salvatore, nun s'è capito cchiù niente. pienze sul''a fatica, e nun te cure cchiù 'e me!
- Saverio ah! E scusate tanto si stu povero fesso, ha pensato al tuo benessere, alla nostra posizione economica, chiedo sentitamente scusa se per pensare a tutto questo ti ho trascurata....
- Marisa no, savé, cu mme nun può fa l'avvocato, ie te conosco buono, il problema non è il lavoro, ma è il modo in cui lo fai che ti tiene costantemente lontano da me. Tu per paura di Don Salvatore sei diventato il suo garzone, eh sì Savé, tu te cride d'essere l'avvocato di Don Salvatore, ma in realtà sei il suo sbroglià imbrogli!
- Saverio Marisé tu nun saie chello che tice, stai cercando specchi su cui appenderti, ma ccà 'o fatt'è che tu mi hai cornificato e io voglio sapere il perché. Chest'è tutto!
- Marisa ma allora parliamo parliamo, e non ci comprendiamo!?! Savè, hai dimenticato che da tre anni ad oggi tu, tutte le sere, chiuso nello studio, 'na vota po' comune, 'na vota pe' don Salvatore, hai sempre avuto qualche cazziciell''appenere!?!
- Saverio ma continui su questa inutile e perdente linea di difesa.... Il mio lavoro te permett''e campà, quindi non può entrare nel nostro problema....
- Marisa e invece c'entra e come, perché oltre tutto, quando poi te ne vieni a letto: o hai l'emigrania, t'arricuorde, chella che te schiatt''a capa; oppure dici che devi dormire perché l'indomani mattina ti devi alzare presto!... tu mi hai presa che ero un fiore appena sbocciato, m'hai annaffiato, m''e fatto pruvà il godimento dell'acqua dopo anni trascorsi nell'aridità più desertica, po', bello e buono, hai chiuso i rubinetti!... Te l'è forse scurdato? e ie, si io, che dovevo fare?!?...
- Saverio ti sei trovata subito un'altra fonte, cchiù vecchia e cchiù stantiv''e me! Ecco chello che hai fatto!
- Marisa cchiù vecchia 'e te, ma chiena d'acqua Savé, nu serbatoio ca nun ferneva maie....
- Saverio ma allora nun è stato nu mument''e smarrimento, 'sta cosa è durata pe' parecchio tempo?
- Marisa n'anno!,.... !,....
- Saverio 'ngulo!?!?
- Marisa si, siamo stati amanti per circa un anno!
- Saverio Gesù, Gesù,... e io commo 'a nu frelluccone che....
- Marisa che te ne stive chiuso a faticà. Senza maie pensà a mme!
- Saverio embé, che significa, però ogni tanto, te devo pure chello che t'aveva dà!
- Marisa si a pasch''e a natale! Savé st'urdeme duie o tre anne, si avimmo fatt''ammore quatt''o cinche vote è assaie!
- Saverio ma che staie dicenno ...
- Marisa Quann''è stata l'urdema vota?, te l'arricuorde?
- Saverio e quann''è stato, ah si, mò quanno te venette a truvà a Ischia....
- Marisa esattamente il 15 agosto,
- Saverio giusto e
- Marisa e cioè cchiù 'e nove mise fa!
- Saverio ma tu hai visto chello aggio passato?
- Marisa e tu, 'o saie chello c'aggio passato ie? (c'è un attimo di silenzio. Marisa volta le spalle a Saverio che s'avvicina e....)
- Saverio abbiamo sbagliato entrambi, io con le mie ragioni e con i miei torti e tu con i tuoi. (Marisa scrolla le spalle come a dire " ora te ne accorgi? troppo tardi ormai". A questo gesto Saverio si rende conto che la sta perdendo e...) Te chiedo scusa pe' tutt''e sbaglie c'aggio fatto tu 'o saje ca te voglio bene
- Mariusa (Marisa percepisce la sincerità di Saverio. Si gira verso di lui lentamente e fissandolo negli occhi, con trasporto.....) pur''io, (riprendendosi....) e te chiedo scusa pur''io....
- Saverio però nun m'ammeretavo chello che m''e fatto....
- Marisa hai ragione, so' stata troppo debole, (con sicurezza, cercando di giustificarsi....) però te voglio dicere che quanno Alduccio mi prupunette 'e te lassà, io nun accettai
- Saverio (nell'udire ciò inizia a preoccuparsi....) ma pecché, te prupunette e...

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

Marisa si, a sera che l'hann''acciso, proprio ccà, addò stammo mo, mi minacciaie dicenno ca si me ne fosse iuta cu isso m'avesse accisa!. ... (sempre con tono deciso e giustificativo...) ma gli risposi che se non si toglieva questa folle idea dalla testa ed avesse detto a qualcuno della nostra relazione, sarei stata io ad ammazzare lui!

Saverio (ancora più preoccupato....) come?, come?, e famme sentì, qualcuno vi ha visto o sentiti?

Marisa no, stevemo sule, ma peccché?

Saverio commo peccché, si quaccheduno v'ha vist''o peggio ancora, sentute, c'ho po' dicere 'o commissario e 'o saie chesto che vò dicere? ... Tu hai minacciato Aldo la sera che è stato ucciso. Perciò, pensaci bene, sei sicura che...

Marisa forse, ... ma, no, no chella 'a 'ncuntraie quanno me ne stevo ienno...

Saverio per amor del cielo, 'e chi staie parlanno?...

Marisa Donna Rosa,

Saverio (conoscendo Rosa.. preoccupatissimo) Donna Rosa?!?!

Marisa si, ma 'a 'ncuntraie all'inizio d''o vico e Alduccio già se n'era iuto, quindi penso che non c'abbia né visti, né sentiti....

Saverio penso, penso...., chella tene uocchi''e recchie pe' tutte parte..... (si gira verso Marisa e molto preoccupato...) speriamo che è come dici, altrimenti ...

Marisa (notando la preoccupazione di Saverio, andandogli vicino....) ma ... te staie preoccupanno pe' mme?, ma?!?... allora è vero ca me vuò ancora bene?!?!?...

Saverio Marisè, chello ch''è succieso m'ha fatto capì tanti cose....

Marisa e cioè?

Saverio l'ammore, tann''è ammore quanno nun cunosce e nun capisce: tradiment''e 'nfamità. L'ammor''è senza spazi''e senza tempo, (prendendole il viso tra le mani) l'ammore sap''aspettà.... (si china per baciarla ma Marisa si svincola di scatto e...)

Marisa e ie nun t'aggio saput''aspettà...

Saverio (Saverio nel trattenerla...) no, song'ie che nun t'aggio saputo dà chello che t'aveva da'!

Marisa tu?... tu nun m''e fatto manca maie niente. T'arricorde chi eremo quanno ce simmo spusate? ...

Saverio (guardandola dolcemente negli occhi...) duie 'nammuratielle

Marisa senza 'na casa e senza 'na lira, mentre mò.....

Saverio può tené tutto chello che vuò... ma quanno t'accuorge che staie pe' perdere l'ammore e chi vuò bene, te riende conto ca staie perdendo tutto chello ca tiene.....

Marisa e si tu nun fusse commo sì, ie t'avesse perzo pe' sempe

(i due si guardano negli occhi poi lentamente si baciano. Dalla strada laterale s'ode la voce di Peppino...)

Peppino ma ch''è stato,... ie nun saccio commo te veco, e parla, fatt''ascì 'o sciat''a VOCCA... (nell'udire la voce di Peppino che sta per giungere i due hanno un sobalzo e ...

Saverio meglio se ce ne andiamo a casa,

Marisa certamente staremo più tranquilli... (ciò dicendo vanno via verso la strada che porta all'Arabik. Dal lato opposto arriva Peppino e Amalia)

Peppino allora, me dice che tiene?

Amalia (guardinga) Peppi, lo sai tenere un segreto?

Peppino ma stammo pazzianno?!?!?! , quando si tratta di cose delicate: Peppino Fusillo è una tomba!,..... (con curiosità..) e che se tratta?

Amalia mentre stevo dint''a camera 'e Romina, mentre aspettav ca se facess''a doccia, vuttanno n''ucchio 'a ccà e 'a llà,aggio truvato, (estraendo dalla tasca una lettera...) chesta!!!!

Peppino brava!, a prescindere che mi devi spiegare commo fa uno a vuttà n''ucchio 'a ccà e 'a llà a truvà Chesta, dice invece, ca te si mis''a scavà dint''a robba soia e....

Amalia uh.. Peppi, comm''a faie longa, chesto nun è importante,

Peppino nun è importante?!?!? ,.... ma sient''a chesta....

Amalia invece di metterti a fare il moralista, leggi!!, liegge che ce sta scritto (ciò dicendo porge la lettera a Peppino che la prende e...), do' riesto ne parlammo doppo, (imperativamente...) mò, liegge!

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Peppino “Non so se sei un maschietto o una femminuccia, comunque sia sappi che io sono tua madre. Il mio nome è Vittoria Bernelli. Non so quale sarà il mio futuro, e non so nemmeno se tu riuscirai a venire al mondo. Comunque, qualunque cosa dovesse succedermi, sappi che io ho fatto di tutto per farti nascere. Il mio lavoro non è certo dei più nobili ma, diciamo, che è il più antico. Sì, faccio la prostituta. Sono più di cinque anni che lavoro per Antonio Laterno e Aldo Mignetta, due sfruttatori senza né cuore, né anima”, ma allora chesta è...
- Amalia liegge, mich’’è fernuto, liegge!
- Peppino sì, un attimo addò stevo, ah sì, “ ultimamente, ho conosciuto un vero signore, è il cugino del questore, si chiama Gregorio Stoppani. Uomo facoltoso, onesto e molto sensibile. mi ha proposto di lasciare questa vita ed andare a vivere con lui, ma, io ho sempre avuto paura di accettare. Spero mi perdonerai ma sappi che vivere, spesso, è peggio che morire. Un bacio, la tua mamma” hai capito!, chest’’è a figlia ‘e na prostituta che faticava p’Antonio e Alduccio.
- Amalia proprio così! ciò vuol dire solo una cosa...
- Peppino e sarebbe?
- Amalia non è vero che è venuta qua per il clima, come dice lei, ma è venuta per vendicarsi.....
- Peppino uhanem’’e santella, ma che vaie dicenno, chesta doppo trent’anne vene ccà pe’ se vendicà? A mme, me pare ‘na strunzata!
- Amalia Peppi! non dimenticare che la vendetta è un piatto che si gusta freddo.....
- Peppino quindi tu pienze che ‘sta Romina....???
- Amalia altrimenti cosa sarebbe venuta a fare qui? Poteva, senza offesa per il nostro paese, scegliere una destinazione molto più bella ed attrezzata...
- Peppino è chesto pur’’è vero. Allora è logico chiedersi: “che venut’’a ffà ccà?!?
- Amalia (*con certezza..*) a vendicarsi!!!!....
- Peppino però penso che quanno passano tutte chist’anne uno se calma, mica se port’’appresso pe’ tutta ‘a vita stu piso ‘ncopp’’o core...
- Amalia se lo porta, se lo porta. E poi non dimenticare che con questa lettera, ha saputo ciò che ha sofferto ed affrontato la mamma per poterla mettere al mondo.... (*giunge Romina con in mano una valigetta e appena vede Amalia...*)
- Romina sei qui!
- (*Amalia fa cenno a Peppino di nascondere la lettera poi si volta e cercando di nascondere l’impaccio...*)
- Amalia sì....
- Romina credevo stessi aspettando in camera, ma appena uscita dalla doccia non t’ho vista, è successo qualcosa?
- Amalia no, ho avuto un contrattempo, m’ha chiamato Peppino sul cellulare e...,
- Romina spero sia nulla di grave...
- Peppino no, dovevo chederle una cosa su quella cosa, come si chiama la....
- Amalia (*comprendendo l’impaccio di Peppino...*) nulla, una sciocchezza, allora si va?
- Romina certo, andiamo, buona giornata a voi Peppi...
- (*ciò dicendo le due vanno via. Peppino rimasto solo riprende la lettera e la rilegge velocemente poi...*)
- Peppino eh sì, chell’’ave ragione, se le cose stanno così, (*mentre dice ciò arriva Gaspi che nell’udire Peppino, si ferma e ascolta...*) non ci sono dubbi, ess’’è l’assassina?!?!?
- Sergio (*su questa frase con ironia e sarcasmo...*) Bene!, ... hai risolto il caso?
- Peppino uhe! Commissà, siete voi....
- Sergio no, sono mago Zurli
- Peppino ah, ma allora sapite fa’ pur’’o spiritoso....
- Sergio t’ho sentito dire “non ci sono dubbi, ess’’è l’Assassina...”, allora vuol dire che non solo hai risolto il caso, ma sai pure che è una donna?, se è così, posso dire che il mio lavoro è stato inutile....
- Peppino non mi permetterei mai, era solo una deduzione personale basata su quel che ho saputo....
- Sergio veramente?, e ti dispiacerebbe far sapere anche a me, quello che hai saputo?

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Peppino *(guardandosi intorno per controllare che non ci fosse nessuno, estrae la lettera di Romina dalla tasca e porgendola a Gaspi....)* ecco qua, leggete, e vi renderete conto che forse, ‘a matassa s’è ‘ngarboglia cchiù ‘e chello ca è, prego, leggete*(il commissario inizia a leggere e...)*
- Sergio “Non so se sei un maschietto”
- Peppino “o una femminuccia, eh già, allora non si poteva sapere, e pure si ce steva, quella ragazza, *(Sergio si avvicina a Peppino che gli da le spalle...)* col mestiere che faceva *(sente la presenza di gaspi alle sue spalle e voltandosi lentamente, nel percepire le intenzioni del commissario, strozzando le parole in gola)* non teneva cert’o tempo ‘e se fa n’ecografia...*(Sergio lancia un’occhiata a Peppino, come a dire zitto e fammi leggere poi...)*
- Sergio “... emh ... Un mese fa, Aldo Mignetta ha saputo, non so come, di questa proposta fattami. Sono iniziate lunghe discussioni, che spesso si concludevano, per me, tragicamente...
- Peppino ‘stu fetente, chissà che ll’e’ cumbinava....
- Sergio Peppi, mi fai leggere? ...
- Peppino scusate ma a me cierti cose me fanno.....
- Sergio capisco, ma permetti?...*(Peppino alza le mani e zittisce... Sergio riprende a leggere...)*.... dunque dov’ero rimasto, a sì, “di accettare la proposta di Gregorio. Ora sto per andare da lui, e prima di farlo ti ho scritto questa lettera....
- Peppino *(puntando il dito e battendo sulla lettera che Sergio sta leggendo...)* questa....
- Sergio Ma t’aviss’ a credere ca fosse scemo? È chiaro che è questa. Mò mi vuoi fare una cortesia,
- Peppino a servirvi
- Sergio taci!, ... statte zitto!. Oh!, e vediamo se riusciamo a finire....
- Peppino siete un po’ lento, ie subbet’aggio fatto!
- Sergio *(ironicamente)* e che ci vuoi fare, a me, piace fare le cose con calma e tranquillità, solo che qua non si può avere né la prima, né la seconda cosa, è vero?!?!?!
- Peppino io volevo solo spiegarvi...
- Sergio normalmente, quando leggo, capisco ciò che sto leggendo. Non ho bisogno d’interpreti, è chiaro!
- Peppino e va buò!, nun v’aggitate iat’annanzo, *(Gaspi gli lancia un’occhiata saettante e.)* ... leggete su!, nun perdimmo tempo!
- Sergio grazie per la gentile concessione, dunque ero rimasto a, sì, ecco, “nel caso dovesse succedermi qualcosa.....
- Peppino ca po’ è succies’overamente....
- Sergio *(continuando a leggere a bassa voce per evitare interruzioni da parte di Peppino poi...)* un bacio, la tua mamma”.*(riflettendo tra se ad alta voce...)* Ma allora Romina....
- Peppino che vi dicevo, il mistero si fa ancora più misterioso....
- Sergio e qui si apre una nuova pista! Ed io che credevo d’aver risolto il caso....
- Peppino overo? E chi è?
- Sergio chi è chi?!
- Peppino scusate, voi avete appena detto io credevo d’aver risolto il caso, quindi avete un nome, chi è?, la domanda è semplice!
- Sergio mi dispiace non posso dirti nulla. Sai bene che sono legato al segreto d’ufficio capisci?
- Peppino e nun vale! Io non ho avuto segreti per voi, e v’aggio fatto legger’ a lettera, mò tocca a vuie...
- Sergio non insistere, non posso. Questo fatto cambia tutto, qui c’è un valido movente....
- Peppino ‘nzomma vuie avita sapè tutt’ e cose commo stanno, e ie, ca sto’ cercanno ‘e ve da’ na mano, nun aggio a sapé niente?, nun è giusto!
- Sergio Peppi, non fare il bambino, sii serio, la cosa sta diventando molto delicata!, ti pregherei di non scherzare!
- Peppino ma peccché uno che vo’ sapé, è nu criaturo! nu pagliacciello. Ie l’aggio ditto, a nu poch’ e tempo pare ca tutte quante se credono ca ie so’ nu buffunciello!
- Sergio su, non fare l’offeso. Non era mia intenzione offenderti...

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Peppino ma l'avite fatto!
Sergio e va bene, allora vuol dire che....
Peppino m'ho dicite?....
Sergio Ancora, t'ho detto no!, non posso. Però posso dirti qualcosa che può interessarti ...
Peppino e che se tratta?
Sergio ho appurato con certezza che la Beretta calibro 9, che risulta essere il tipo d'arma usata per l'omicidio, di proprietà di Don Pasquale, fu venduta dallo stesso, alcuni anni fa ad un armiere di Napoli....
Peppino allora l'assassino è l'armiere?
Sergio e no, perché, in seguito, la stessa è stata rivenduta ad una persona di questo paese, *(Peppino gli si avvicina per conoscerne il nome e gaspi intuendo l'intenzione lo blocca con un secco....)* di cui non posso fare il nome.
Peppino e quindi ne so' meno di prima? *(Gaspi allontanandosi da Peppino riflette ad alta voce e...)*
Sergio questa lettera, apre una nuova pista, ora diventano due.....
Peppino giusto, quella a me sconosciuta e quella della lettera di Romina, ie penso però che vuie putite
Sergio si Peppi, ora scusami ma devo proprio andare. *(ciò dicendo va via velocemente, lasciando Peppino con le parole appese. E Peppino.....)*
Peppino mah!, fosse 'na vota che riuscess' a fermi 'e parlà
(All'imbocco del vicolo Sergio incrocia Don salvatore e ...)
Sergio Giusto voi, Armando, vostro figlio, è fuori città?
Salvatore no, che io sappia sta a casa, perché?
Sergio l'ho convocato, ma non si è ancora presentato, volete usarmi la gentilezza di farlo venire al più presto?
Salvatore Certamente, ma c''a combinato chella capa sciacqua?
Sergio Nulla, l'ho convocato per avere alcuni chiarimenti, mi raccomando è una cosa urgente. Fatelo venire al più presto... *(ciò dicendo va via velocemente...Don Salvatore, perplesso ed interdetto per la convocazione del figlio, inizia a ragionare mentalmente cercando di capirne il perché....Poi andando verso Peppino che sta ramazzando....)*
Salvatore Peppi!...
Peppino ueh Don salvatò, che voleva 'o commissario?
Salvatore Peppi, vulisse fa' 'o iuoco de' tre carte cu mmé?!?!... e 'ntiso buono chello ca voleva, dimme invece, avisse visto l'avvocato?
Peppino né visto, né sentito.... 'A verità 'o stevo cercavo pur'ie, pe' nu fatto d'o mie sapete...
Salvatore 'e fatte tueie nun m'interessano!, invece sienteme buono, *(avvicinandosi a Peppino e dandogli un pizzico sulla guancia...)* si 'o vide dille c' 'o vaco cercann'urgentemente. Me so' spiegato?!?!? *(sull'ultima parola stacca la dita dalla guancia con violenza e s'allontana come per andare via...)*
Peppino *(toccandosi la guancia dolorante ...)*, spiegatissimo, appena 'o veco ce facci'ambasciata....*(Salvatore ci ripensa, e tornando verso Peppino, il quale nel vederlo avvicinare, toccandosi la guancia...)* n'ata vota....
(Salvatore giunto vicino a Peppino: lo guarda, gli scalza la mano con cui si tocca la guancia e riprendendola tra le dita, allo stesso punto di prima, ripete con decisione perentoria)
Salvatore urgentementissimissimamissimamente, *(staccando velocemente le dita dalla guancia...)* Me so' spiegato?!?!? *(ciò dicendo va via ...)*
Peppino *(massaggiandosi la guancia, controlla che Salvatore sia andato, poi con rabbia sbotta...)* ma va fa' 'nculo!!!!.....*(mimando le mosse di Salvatore...)* " me so' spiegato?!? E no!, tu nun te si spiegato tu! M'e' spiegat'a faccia a mme!..... *(non potendoci pensare commenta ad alta voce...)*, chisto n''è n'ato, ca penza sul''e fatte suoie, po', appena l'avute, te lassa comm''a nu citrullo e se ne v'!. Però se vede c' 'o fatto d' 'a cunvucazione do' figlio l''e prode..... e 'a commo stev''aggitato, adda essere nu peducchio gigante pe' ll''è mena tutto stu prurito, vista l'urgentissimamentezza ca tene...*(arriva Concetta e nel vedere Peppino...)*
Concetta Peppi, hai visto Amalia?

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Peppino Si, nu paro d'ora fa' è ghiut''o poligono accumulagnà Romina, pecché?
Concetta l'aveva spià 'na cosa, saie a che ora torna?
Peppino penso ca starranno p''a via...(massaggiandosi ancora la guancia dolorante...) chill''o fatt''é...
- Concetta te fa mal''a mola?!, fatte duie 'npacch''e vire ca te passa!, ce vedimmo Peppi...(ciò dicendo va via)
- Peppino ma qua 'npacch''e 'npacche!.... e chesta n''è n'ata, ie ho dico ca pe' capì a 'sta gente so' cos''e pazze!!!!...(massaggiandosi ancora la guancia dolorante...) meglio si me vaco a piglià 'nu café!!! Accussì m'acconc''a vocca...(ciò dicendo va via. Dopo poco giugono in piazza Romina e Amalia di ritorno dal poligono e Amalia...)
- Amalia ho visto, che oltre la pistola che usi per il tiro, ne hai un'altra in borsa, una Beretta calibro 9...
- Romina vedo che te ne intendi, si l'ho acquistata da poco....
Amalia è buona?
Romina è un'arma abbastanza precisa. Ora, però, vorrei andare a fare una doccia, mi sento sudata ed attaccaticcia, che dici ci vediamo più tardi per un caffè?
- Amalia va bene, ci vediamo tra un paio d'ore...
(ciò dicendo, Romina va via da un vicolo e Amalia dall'altro. Dopo poco, dal vicolo dov''è andata via Romina s'odono le voci di Saverio e Peppino....)
- Saverio t'ha detto solo questo Peppi?
Peppino no,.... m'ha pure ammallato mezza faccia....
Saverio e che sarrà stato?
Peppino chella me fa ancora male....
Saverio Peppi, alludevo a lui, che altro vorrà?!?
Peppino e ie che ne posso sapè!
Saverio mò sai che faccio, ci vado a casa e mi tolgo il pensiero...
(ciò dicendo fa per andare e Peppino....)
- Peppino a proposito, ho sentito che 'o commissario diceva a don Salvatore che aveva convocato 'o figlio, e ha ditto ca nun s'era ancora presentato...
Saverio Armandino?!?!?, e che va trovanono d'Armandino...
Peppino pure don Salvatore 'nce' l''a spiato, ma il commissario gli ha risposto senza dare una risposta....
Saverio "segreto d'ufficio", 'a solita canzona...
Peppino ah! sapete anche voi 'o fatto d''o segreto d'ufficio?
Saverio è certo, pare ca faccio n'atu mestiere?!?... e ti dirò di più, quando Gaspi fa' accussì, vo' dicere che qualcosa c'è sotto. Mò è meglio ca vaco, si no chi 'o sente a don Salvatore, ce vedimmo Peppi, e grazie... *(ciò dicendo va via)*
- Peppino Ce sta poc''a fa'!!!... chisto mò, se stev''a preoccupà e chello ca vò don Salvatore, do' fatto ca' ie teng''a mezza faccia sciancata, nun se n''è futtuto proprio, *(in quell'istante arriva Amalia che, guardinga s'avvicina a Peppino. Quest'ultimo non s'accorge della presenza di Amalia abbassando la voce, rivolto al pubblico...)* 'o dich'ie che ognuno penza sull''e fatticielle suoie...
(giunta alle spalle di Peppino, con voce ferma e decisa Ci siamo!
- Amalia *(sobalzando...)* chì cazz.....*(nel vedere Amalia...)*...tu, tu si!, ma che s''è spas''a voce?!?!
Peppino avite pigliat''o vizie tutte quante, e chisto ch'eré?!?!?... figlia mia ce stanno mod''e mode! E chist''è 'o cchiù fetente pe' s'avvicinà a' 'na persona che sta penzanno....
Amalia eeeeh!!!... e comm''a faie tragica, invec''e pensà a cose inutili, siente c'aggio scoperto....
Peppino a prescindere ca 'e pensiero mie saranno forse inutili pe' ttè, ma....
Amalia *(accavallandosi a ciò che sta dicendo Peppino, con tono sicuro...)* Aggio truvat''a pistola che ha accis''Alduccio!
Peppino tu che me staie ammaccanno?!?... e addò stà?
Amalia a tene Romina dint''a burzetta....
Peppino *(peppino la guarda poi con sarcasmo...)* dice 'a verità, mentre stive vuttanno n'ucchio 'a ccà e 'a llà, ... pof!... 'e vist''a pistola?....
Amalia tu pazzie?!!,...

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Peppino no era solo per chiarire....
- Amalia quanno stavamo al poligono, mentr'Essa sparava ie stevo vicin'a burzetta soia, **ca stev''aperta!**?, ed è così ch''aggio visto 'a pistola...., 'nduvina che pistola tene?
- Peppino iammo, ià!, mo ce mettimm''a fa gl'indovinelle?, m'accatto 'na vocale...
- Amalia fa 'o scemo tu, chella, tene 'na Beretta calibro 9!!!
- Peppino ma allora....
- Amalia hai capito?!!, ora, non vi sono più dubbi, è venuta per vendicarsi!
- Peppino si ma tu mo' devi andare dal commissario e raccontargli tutto...
- Amalia nooo!..., fusse pazzo, io ho paura, ... vacci tu....
- Peppino ma commo ce vaco ie si l''e vista tu. E po' vaie senza pensiero, peché tiene già fatt''a strad''annanza,aggio dat''a lettera 'o commissario!....
- Amalia veramente???
- Peppino ma che stamm''a pazzià! E certo che glielo data!....
- Amalia e va bene, allora..., forse è meglio così.... mò ci vado...
- Peppino va', ca' 'o commissario nun t''è magna. *(Amalia fa per andare poi si ferma si volta e...)*
- Amalia Peppi
- Peppino staie ancora ccà!?!
- Amalia dici che sto facendo la cosa giusta?
- Peppino *(Peppino con fermezza, indicando il vicolo...)* va'!
- (ciò dicendo Amalia va via. Peppino rimasto solo inizia a scopare la piazza e tra una ramazzata e l'altra si ferma e...)*
- Peppino certo ca è stran''a vita..... ma tu ce pienze, chest''a tenut''ardire d'aspettà trent'anne.... E chesto cher''è!, pure n'elefante se sarria scurdato!...., mettendo po' ca essa, 'e chili tiempe, nun era manco nata!... 'e femmene, e che te ne faie d''e femmene....?! chello se dice ed è vero 'e femmene teneno sette spirete commo 'e 'iatte, e ne sapeno una cchiù d''o diavolo..... *(giunge donna Rosa che nel sentire le ultime battute di Peppino...)*
- Rosa che tien''a dicere 'ncopp''e femmene?
- Peppino ueh donna Rò, niente riflettevo tra me e me....
- Rosa 'a saie l'urdema?
- Peppino no so' rimast''a penultima, c''at''è stato?
- Rosa hanno appena arrestato 'o figlio 'e don Salvatore...
- Peppino Armandino? E a vuie chi v''e l''a ditto?
- Rosa Gennarino, l'amico tuoio....
- Peppino l'ispettore?
- Rosa propr''isso, ma ditto che Armandino è chillo che s''è accattato 'na pistola a napule tal''e quale a chella che ha acciso Alduccio....
- Peppino ma comm''è possibile! 'sti pistole esceno comm''e funge!
- Rosa 'e qua' funge vaie parlanno?!?... 'o fatto è che quando gli hanno chiesto di consegnarla, ha rispuosto ca nun ha teneva e nun sapev''addò steva, ed è a questo punto ca 'o commissario l'ha fatto arrestà!
- Peppino e Romina?
- Rosa che c'azzecca chella mò! *(arriva frettolosamente il Commissario e.....)*
- Sergio Salve, avete visto Romina?
- Peppino No, commissà, di qua non è passata...
- Sergio grazie, arrivederci
- (ciò dicendo va via frettolosamente com''è arrivato. Peppino guardando Rosa come a dire: Hai visto?)*
- Peppino avete visto che c'azzecca?, *(poi, guardando la faccia interdetta di Rosa...)* ma è vero, voi non sapete.....
- Rosa c'avess''a sapé?!?
- Peppino venite, che mentre v'accumpagno, ve spiego..., *(prende Rosa per un braccio e mentre raggiungono il vicolo...)* dovete sapere che Amalia, *(ironicamente)* mentre vuttava n'occhio a ccà e 'a llà, 'nmiezz''a robb''e Romina.....
- (giungono dal vicolo opposto Salvatore e Saverio parlando tra loro...)*
- Saverio scusate don Salvatò, prima mi dite di essere a conoscenza di un fatto che potrebbe stravolgere le indagini, poi mi dite che non potete parlare....

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Salvatore Savé!, l'onore!..., ma tu che ne può capì 'e 'sti cose....
- Saverio continuate a fare il misterioso..., Io per potervi essere utile devo essere come il vostro confessore, insomma devo essere a conoscenza di tutto ciò che sapete, altrimenti....
- Salvatore altrimenti fai, quello che hai sempre fatto, ovvero trovare una soluzione, e stai attento peché mò 'o dich'ie, "altrimenti", e chisto vò dicere: fine delle trasmissioni!..., rubinette chiuse!..., è fernut''a zezenella!..., m''e capito Savé? Se non trovi un rimedio, te ne può pure ire 'a tuorno a mme! So' stato chiaro?
- Saverio chiarissimo ma vorrei capire solo una cosa, perché Armando non vuole mostrare la pistola al commissario, perché dice di non averla, chi ce l'ha?
- Salvatore e brav''a l'avvocato, avete fatto doie domande una cchiù azzeccos''e n'ata. Savè!, questo!, non ti deve interessare!
- Saverio ma comme faccio se non....
- Salvatore *(andando via...)* chiste so' fatte tuoie, ie te pavo pe' me risolvere 'e prubbleme, no pe' mme crià! Bona iurnata avvocà!
- Saverio ma cheste so' cos''è pazze, e ie mò che m'avess''anventà? *(ciò dicendo va via.... arrivano in piazza Amalia e Peppino...)*
- Peppino hai parlato col commissario è overo!, peché poco fa ieva trovano a Romina....
- Amalia lo so stavo con lei quando è venuto a cercarla e se l''è portata in commissariato....
(mentre i due parlano arriva Romina che nel vedere Amalia le va incontro e...)
- Romina brava, e brava l'Amalia, non credevo fossi così viscida, invadente e scostumata!
- Peppino ma signora Romina, lei ha fatto solo il suo dovere di onesta cittadina, nun ve pare?
- Romina può darsi, ma quello che mi ha molto ferita è stato il fatto della lettera, quella è una cosa personale, *(con rabbia verso Amalia...)* ma come ti sei permessa di frugare nella mia roba? E perché poi?, quando sono giunta in paese conoscendoti avevo creduto di aver acquistato un'amica, ma oggi, mi sono dovuta ricredere, sei una serpe velenosa, una traditrice!... ecco cosa sei!
- Amalia ti giuro che tutto è accaduto casualmente, vedi...
- Peppino *(tra se e se...)* mentre vuttava n'occhio 'a ccà e 'a llà....
- Amalia mentre eri sotto la doccia io, credendo di farti un piacere mi sono presa la briga di metterti a posto le cose e nel prendere l'agenda è caduta la lettera. Devi convenire che, visto il contenuto, e sapendo quello che è accaduto, non potevo fare altro che parlarne al commissario, e poi devi ammettere che tutto lascia intendere che tu sia venuta qui per vendicarti....
- Romina Vendicarmi!! si, forse fino a qualche anno fa era un pensiero costante nella mia mente, poi ho incontrato Fra' Simone. Questi m'ha fatto capire che la vita non ci appartiene e che la vendetta, sarebbe stato un grave errore. Mi sarei comportata, né più, né meno, di come si erano comportati coloro che avevano fatto diventare la vita di mia madre un insopportabile calvario. Mi consigliò di venire a trovare Aldo, e portargli parole di perdono. Dapprima ho rifiutato, ero ancora troppo irata, poi, accadde qualcosa, sì, e precisamente il giorno in cui mi fu consegnato l'elenco delle destinazioni. In quell'elenco notai il nome del paese dove viveva Aldo Mignetta. Questo fatto mi sembrò un segno, e così, senza pensarci più di tanto, lo scelsi.
- Peppino ma quando siete arrivata, Aldo era ancora vivo, l'avete incontrato?
- Romina no, la prima persona che incontrai fu Amalia.*(rivolgendosi ad Amalia...)* Ti ricordi quando mi chiedesti come mai avevo scelto il vostro paese?, su questo avevi ragione, non ero qui solo per il clima bensì ero venuta per Aldo Mignetta
- Peppino *(sorpreso)* ah!.... *(Romina comprendendo, guarda Peppino e sottolineando le parole...)*
- Romina **ma non per ammazzarlo, no, ero qui per cercare di incontrarlo e perdonarlo. E dopo avrei avuto modo di farmi raccontare qualcosa di mia madre. Qualcosa che mi facesse comprendere i come ed i perché di alcune scelte fatte. Anche se sapevo bene che nessuna di quelle era stata fatta liberamente, tranne quella di andare a vivere con l'uomo che l'amava. Di mia madre so ben poco, so solo che ha dato la vita per far sì che nascessi....** *(rivolta a Amalia...)* **Spero sarai contenta!..., hai saputo e spifferato ai quattro venti tutti i miei segreti. Ti senti meglio ora?** *(Amalia tace, abbassa gli occhi e Peppino cercando di ricucire lo strappo...)*
- Peppino avete ragione, ma dovete ammettere che tutto era contro di voi e...
- Romina no Peppino, non m'ha infastidito il fatto di essere tra gli indiziati, è stato il suo comportamento a farmi star male....

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Peppino capisco, ma tenete conto che noi siamo gente di paese, non abituati a gestire certe situazioni e...
- Romina questo lo comprendo, ma non posso accettare persone invadenti e false..... come costei...*(stizzita, andando verso il vicolo...)* ora scusatemi, ma devo proprio andare.....
- Amalia *(timidamente...)* vuoi..., che vengo a darti una mano
- Romina *(Romina si blocca e girandosi lentamente...)*, visto come sono andate le cose, gradirei che Lei, non mi desse più del tu, questo privilegio lo riservo solo agli amici, quelli veri!!
- Amalia ma io voglio esserti amica....
- Romina voglio è un verbo a me sconosciuto. E poi, ciò che Lei chiede credo sia impossibile! Chi commette un atto come quello che ha commesso lei, potrebbe ripeterlo anche in futuro. Quindi, nel dubbio, non posso rischiare!
- Peppino e va bene, quell'Amalia vi chiede scusa e....
- Romina Quando lo farà, certamente le accetterò, ma, ciò non influirà minimamente sulle mie decisioni. L'amicizia, caro Peppino, si basa sulla stima e la fiducia reciproca, cose che la signora, non sa nemmeno cosa siano. Ora scusatemi, ma devo proprio andare...
- Amalia davvero non vuoi che venga?
- Romina Allora, lei, non ha capito proprio nulla?!?!...
- Amalia vorrei solo chiarire....
- Romina ciò che Lei vuole, a me non interessa e poi faccia come meglio crede, siamo in un paese libero, ma non s'illuda di potermi convincere a cambiare idea!!!*(fa per andare poi si ferma si volta e...)* Ormai la brocca si è fessa!
- (detto ciò, Romina va via. Amalia guarda Peppino, il quale ...)*
- Peppino va', vire ca co' tiempo 'a fessa s'acconcia
- AmaliaMa tiene semp' a stessa capa?!?!
- Peppino Siente piccerè, l'ha ditto essa, tutto normale, 'o dich'io te da fastidio, famme capì?
- Amalialei alludeva alla brocca?
- Peppino e ie 'e che stevo parlanno, *(invogliandola a seguire Romina...)* Mo' v'!!.....
- Amaliaama hai sentito cosa ha detto?
- Peppino dint''arraggia se dicene tanta cose,... t'aggio ditto va, fa ampresa....
(Dopo qualche attimo di indecisione Amalia corre verso Romina. Il commissario che aveva seguito Romina esce dal vicolo e...)
- Sergio come vedi Peppi, l'unico probabile Assassino è Armandino....
- Peppino *(facendo finta di non sapere...)* Armandino? 'o figlio e don Salvatore?
- Sergio si proprio lui. È stato lui ad acquistare la pistola di cui ti parlavo, e quando gli ho chiesto di portarla in commissariato, mi ha detto di non averla e di non sapere nemmeno dove fosse. Mah?, certo che non ha nulla del padre, ti pare una risposta accettabile?
- Peppino certo che no, si uno s'accatta 'na pistola l'adda ten''e basta, altrimenti, comm''ha fatt''o pate, se l'hai persa, dovevi fare la denuncia!.....
- Sergio e visto che denunce in merito non ve ne sono, credo che per ora lui è il maggior indiziato.*(guarda l'orologio e...)* e visto che si sono fatte le 19:30, io, me ne vado a cena, vuoi venire?
- Peppino grazie commissà, ma vedete mia moglie mi ha preparato 'e bucatine co' zuffritto....
- Sergio cos'è?
- Peppino cos'è che cosa?
- Gaspi quello che ti ha preparato tua moglie....
- Peppino ah, ho capito, embè, state 'a cchiù e cinch''anne ccà, e nun cunuscite 'o zuffritto?
- Sergio ebbene si, è la prima volta che ne sento parlare, di che si tratta?
- Peppino è una nostra specialità, e mia moglie ne è l'artista. *(guardando Gaspi...)* Ma vulisseve venì vuie a mangià a casa mia? Per me e la mia signora, sarebbe un grand''onore, che dite? Commo fa 'o zuffritto mia moglie, nun 'o sape fa' nisciuno...
- Sergio veramente non vorrei dare fastidio e poi....
- Peppino ma qua fastidio, voi siete sempre il benvenuto. Mò ve faccio avvedé ca quando arrevammo a casa, 'a mia moglie l''e vene 'na cosa pa' contentezza...
- Sergio e va bene, sperando che sia come dici?!

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Peppino Sergio ie l'aggio ditto che 'a nu poch''e tiempo nisciuno me crede cchiù...
su, non fare sempre l'offeso. Andiamo a provare questa specialità. Però non mi hai ancora detto di che si tratta?
- Peppino ah...., ma siete assaje curioso è vero?
Sergio deformazione professionale. Volevo solo sapere cos'è questo zuffritto...
Peppino *(memore dei trascorsi dialoghi co Gaspi, con fare di chi vuole prendersi una rivincita...)* non posso e non devo dire nulla, capirete che il tutto è un "segreto 'e cucina", *(Gaspi lo guarda perplesso e Peppino ancora più pungente...)* embé che ci volete fare commissà, ognuno ten''e segrete suoie... *(i due vanno via. Le luci si abbassano... s'è fatta sera, Dal vico apposto giunge Felice. Si guarda attorno, si porta alla panchina centrale, si siede e.....)*
- Felice chest''è l'ora cchiù bella da' iurnata. Eh si, chesta è l'ora, parlanno cu creanza, ca tutte quante vann''a ffa'.... dint''a panza! *(giunge Marisa che cerca Saverio e Felice nel vederla...)* sulo chesta fa' eccezione, ma commo le' se po' da tuorto, chill''o marito port''a spass''o morto...
- Marisa *(nel vedere Felice, tra se e se...)* ueh, ccà ce sta felice, speriamo sulo ca nun sta in crisi, altrimenti sul'isso ce manca, *(avvicinandosi a felice...)* Sera Feli... avisse visto a Saverio?
- Felice 'na mezz'ora fa, steve vulanno attuorn''a 'stu lampione, e diceva:" neh! Lampiò! Visto che 'sta luce ca te lucea è luce e currente, famme capì!, è pusitiva o è negativa?
- Marisa accumuliammo buono!
Felice po' se n'è ghiuto, pecché 'o lampione nun teneva geni''e parlà!...
Marisa Chisto sta proprio dint''o pallone...
Felice *(nell'udire marisa...)* 'a colp''è sulament''a toia!!
Marisa 'a mia?!?!?! E pecché???
Felice pecché appena te veco: *(tono crescente ed ammiccante...)* 'o sanghe saglie, 'a pressiona saglie, 'o colesterolo saglie, *(guardandosi le parti basse e sollevando lentamente la testa verso Marisa...)* ooooh oh! e commo saglie!.... *(si ferma, guarda Marisa e...)* Pecché nun saglie nu mumento, pure tu, te faccio fa nu giro.....
- Marisa Fa poc''o scemo, e dimme invece si 'e vist''a Saverio?
Felice a verità? ...
Marisa é certo?!?
Felice No!!!...
Marisa ma addò po' essere iuto?
Felice famme capì, picceré, ma manco s''e fatto capace che 'na femmene comm''a tte va trattate comm''a nu francobollo?....
Marisa che vuò dicere?...
Felice *(con trasporto lascivo...)* chi te vò bene, t'adda stà sempe attaccato 'ncuollo!
Marisa ma che vaie dicenno, ah già!, ie po' me scordo ca tu si pazzo!
Felice pazzo si, ma strunzo no!
Marisa a vote me daie l'impressiona che tu ce vuò piglià in gir''a tutte quante!?
Felice Marisé 'a pazzaria fa addeventà 'o cervello comm''a nu cestello 'e 'na lavatrice....
Marisa overo?.., e pecché?
Felice pecché finché sta lavanno tutto bene, ma appen''accumenci''a centrifugazione, e pensiere s'ammescano, s'arrevotano dint''e fore e po' veneno vuttate fore..... ecco pecché 'a vote, nun me capisco manch'ie!
Marisa a vote? ... ie nun te capisco quase maie, comunque fammene ire, aggio 'a vedé che fin''a fatto chisto....
Felice A proposit''e fine, visto che Alduccio s''e fatt''o viaggio, nel caso avisse bisogno d'arraquà 'e piantulelle,.... tieneme presente....
Marisa nun credo ce ne sia bisogno! E po tu che ne saie 'e sti cose?
Felice sulo chello che nun se fa o un se dice nun se sape, 'o riesto gira comm''e 'o viento... e 'o vient''o siente, ma nun 'o può acchiappà!
Marisa comunque avimm''accunciato tutto l'impianto idraulico perciò non credo d'aver bisogno più di nessuno....

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Felice nun se po' maie sapé, s'avessa scassà n'ata vota....
- Marisa statte a pensiero tranquillo, ca nun se scassa!
- Felice Mah!... comunque, Saverio addò è ghiuto?
- Marisa 'o saie tu?,
- Felice e t'aggio ditto ca no!
- Marisa mentre stevemo a casa a parlà!,ha telefonato 'o sinnaco è dopo nu poco è scumparzo Saverio!
- Felice *(guardandola dai piedi alla testa...)* sarà?!? Ma ie nun c'ho lev''o pensiero, e facisse buono a nun c''o levà manco tu!
- Marisa ma 'e che staie parlanno?
- Felice 'o fatt''e l'acqua...
- Marisa vuò fa a perzona seria...
- Felice vire che t''e dico, chisto l'impianto nun mantene, se scassa n'ata vota!
- Marisa statt''a pensiero tranquillo ca nun se scassa!
- Felice comunque, tu tieneme presente!
- Marisa *(si ferma...)* Felì, *(poi girandosi e guardandolo dalla testa ai pied, con aria schifatai...)* a stiento te mentien''allerta tu, e vulisse mantené a mme!...*(con aria schifata...)* e po', te si guardato buono!... tu pare 'na machina d''o otto, vaie perdenno piezze p''a via... *(ciò dicendo va via)*
- Felice *(alzandosi e avvicinandosi al vico dove è andata Marisa...)* Picceré, chell''o meglio sta annascuso sotto traccia,...*(girandosi poi verso la platea...)* ma cheste so' cos''e pazze, vicin''a mme! Te si' guardato buono?!?... È commo faccio?... m'avessa levà 'e pall''e l'uocchie e tenendole 'npunt''e dete m'avessa guardà! No, no! chesto nun se po' ffa'!, noooo!.. e pure si se putesse fa, ie nun 'o facesse,... m'avessa fa male?!?! *(ciò dicendo estrae dalla tasca una colazione avvolta in un giornale e azzannadola...)* Felì, t''e accuntentà 'e 'sta pagnotta peccché 'a brioscia costa tropp''assaie, e a chello ca s'è capito, nisciuno t'a' vò da'!!!*(ciò dicendo va via...)*
- (Dopo poco giunge Gaspi ed inizia a passeggiare ansiosamente guardando ogni tanto l'orologio e...)*
- Sergio le dieci precise, speriamo sia puntuale...*(mentre dice ciò, dal vicolo arriva Romina, che nel vedere Sergio...)*
- Romina ciao, la cosa che devo dirti è molto delicata e penso sia utilissima alle indagini che hai in corso....
- Sergio sentiamo, di che si tratta...
- Romina Oggi pomeriggio mentre ispezionavo la biblioteca scolastica, sai stiamo approntando l'inventario, dietro alcuni libri, ben nascosta, ho trovato, avvolta in uno straccio, una Beretta calibro 9, ...
- Sergio l'hai toccata?
- Romina mi prendi per stupida?, subito dopo la scoperta t'ho telefonato e....
- Sergio bene, ora passiamo per il commissariato, prendo i guanti e le buste della scientifica, ed andiamo a prenderla, ma sei sicura che sia quel tipo d'arma?
- Romina vuoi che non riconosca, anche se avvolta in un panno, un'arma come quella che ho anch'io?
- Sergio giusto, allora andiamo.
- Romina Ora Armando Laterno è bello che incastrato.
- Sergio non prima d'aver constatato che l'arma corrisponda ai rilievi balistici effettuati dalla scientifica, e che le impronte sull'arma risultino essere quelle di Armando Laterno, ed il gioco sarà fatto, *(nel dire ciò prende Romina per un braccio e...)* ora sarà meglio andare...
- (la mattina dopo. La piazza è deserta, dopo poco arriva Peppino seguito da Concetta e da Amalia...)*
- Peppino Amà, tu la devi capire, quella mò, com''è logico che sia, sta' 'ntussecata cu tte....
- Concetta e certo ca tutt''e tuorte nun le se ponno da', tu si ghiut''a scartafuglià dint''a robba soia...
- Amalia ma è capitato casualmente, io...

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

Peppino si, si, vuttanno ll'ucchie 'a ccà e 'a llà..., ma cerca d''e trattené nu pucurillo st'ucchie tuoie Amà, peccché 'a nu poch''e tempo fanno sule guaie. E po', 'na femmina comm''e Romina, merita rispetto..., no 'nfamità... (giunge il commissario, e...)

Sergio salve, Se non vi è di fastidio, potreste passare, tutti e tre, per il commissariato?

Peppino pur'ie?

Sergio se ho detto tutti, vuol dire anche tu, non ti pare?

Concetta ma che dobbiamo venire a fare?

Sergio un semplice controllo di routine

(Le luci si abbassano gradualmente sino al buio.)

_ Fine secondo atto _

_ Epilogo _

(Le luci si abbassano gradualmente sino al buio. è domenica mattina. In piazza, seduto sulla panchina laterale sinistra, ben defilato, Gaspi legge il giornale. Dopo il tocco della campana che annuncia la fine della Messa, dal vicolo alla destra s'odono le voci di Concetta, Romina, Rosa, Peppino, Saverio e Marisa che entrano in scena come di seguito e nessuno nota il commissario seduto. I primi ad entrare sono Rosa e Peppino....)

Rosa allora, s''è saputo quacche nuvità?

Peppino ancora niente, e po' ogg''è dummeneca, l'amico mio nun c'è sta in ufficio, penso ca dimane avess''a sapé quaccosa.....

Rosa cert''è che c''o fatto che s''è truvat''a pistola, Armando, mò sta malamente combinato, nun te pare?

Peppino 'o commissario mò tene 'nmano 'na prova sicura....

Rosa ie, però, nun aggio capito commo c'è fernuta 'sta pistola dint''a scola?

Peppino e peccché vuie nun riflettite 'ncopp''e cose.... v'arricurdate chello ca m'avite ditto 'e Amalia e Armandino?

Rosa ah, si embé?

Peppino comm''embé?, ma vuie 'o cunuscite buon''o pate d'Amalia? Chillo è nu tip''all'antica, e si a chesto ci mettete ca' nun ha maie suppartato a razza de' Laterno fate 2+2.....?

Rosa fa' quatto, embé?

Peppino donna Rò, e me meravigli''e vuie. Secondo me, Amalia 'e chilli tiempe, c'avetta da a chiave d''a scola, peccché chillo era l'unico posto dove poteva "stare cu Armandino", capitemi?!

Rosa si ma che c'azzecca chesto c''a pistola?

Peppino Allora non capite! Amalia c'ha dat''a chiave d''a scola, ma al momento del lasciamento, Armandino nun ce l'ha turnata arreto

Rosa embé?

Peppino n'ata vota cu st''embé!!, embè isso doppo che ha fatt''o fatto, avrà penzato: "qual''è 'o posto cchiù sicuro e 'na scola elementare?" Risposta: "nisciuno!" Ed è allora, chella stessa notte, s''è 'nfelato dint''a scola e llà ha annascuso l'arma. È chiaro ora!, il mio ragionamento fila liscio, non fa' una piega

Rosa chiste una ne fanno e ciento ne pensano....

Peppino si però, come vedete, 'a fortuna nun sempè l'aiuta.

Rosa E menu male...

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

(a questo punto giungono Concetta e Romina, seguite da Amalia che, nel rendersi conto di essere ancora evitata da Romina, si porta alla panchina di fronte a quella dov'è seduto Gaspi e si siede pensierosa...)

Concetta vi è piaciuta l'omelia di Don Carmelo....?

Romina Sì tanto, e poi sapendo di chi è stato allievo... Significativo il passaggio che ha fatto sul fatto dello sfruttamento al lavoro dei minori che vivono in famiglie disagiate e....

Concetta belle parole, ma in concreto ancora oggi non si trova la giusta soluzione.....

(Mentre Concetta e Romina continuano a parlare tra loro arrivano Saverio e Marisa.....)

Saverio don Carmelo è sempre un saggio ed eccellente oratore, riesce a calamitare l'attenzione di tutti con le sue omelie....

Marisa ci sono stati alcuni passaggi in cui mi sono commossa....

(in quell'istante, arriva dal vicolo alla sinistra Salvatore che nel vedere Saverio e Marisa, rivolto a quest'ultima...)

Salvatore Carissima Marisella, posso rubarvi per qualche minuto l'avvocato?

Marisa Ma certamente, anche se oggi è domenica, ma come si dice, il dovere innanzitutto....
(ciò dicendo da un pizzicotto al braccio di Saverio che trattenendo il dolore....)

Saverio vi raggiungo don Salvatò.. *(poi rivolto a Marisa ...)* ma che ti prende.... Lo sai che...

Marisa so tutto! Cerchiamo solo di non riprendere le vecchie cattive abitudini... *(Saverio cercando di sdrammatizzare, ironicamente a bassa voce verso Marisa....)*

Saverio tanto mò, sto tranquillo è morto!*(detto ciò fa per andare via e Marisa..)*

Marisa e mica esisteva solo lui!... sai quanti ne trovo *(guardando la perplessità mista a timore sul volto di Saverio sorridendo...)* va', va', che sto' pazzianno....

Saverio *(tirando un sospiro di sollievi e andando verso Salvatore ..)* ah!, 'nmbè!

Salvatore 'nzomma Savè, si nun staie all'altezza diciammello....

Saverio il fatto è che tutto si è messo contro vostro figlio e io....

Salvatore e tu!, nun si buono! Ecco commo stann' e cose!

Saverio scusate ma: la pistola, è intestata ad Armando; Lui, quando gliel'hanno chiesto non solo non ha voluto presentarla, ma non ha asserito di non sapere dove fosse!..., in poche parole non ha dato alcuna spiegazione....

Salvatore e che doveva spiegare?!?!?

Saverio io non so come la pensate, ma vi ricordo che la legge non ammette ignoranza...

Salvatore che vuol dire ca so' ignorante?

(In quell'istante giunge Don Carmelo che si ferma, poco distante, ad ascoltare i due...)

Saverio no, per l'amor del cielo, non ho detto questo, ma senza conoscere come realmente stanno le cose, sfido chiunque a trovare una soluzione...

Salvatore t'ho ripeto Savé l'onore è l'onore e pe' ll'onore se po' pure muri!

Saverio ma io così brancolo nel buio più pesto.....

Salvatore Savé, statte accorto, peché po' succedere pure c'addeventa più pesto che buio, vire 'e t' e 'nciarmà quacche cosa e ffa' ampreso!! è chiaro!!?

Saverio ma non posso venire a capo di nulla se non so come stanno le cose realmente.

(Don Carmelo nell'udire Saverio, avvicinandosi ai due.....)

Carmelo Purtroppo, caro Salvatore, la legge, quella che tutela ogni cittadino, a differenza della fede, ha bisogno di certezze perché si possa giungere alla verità! *(In quell'istante Gaspi abbassando il quotidiano e portandosi verso Salvatore e Saverio.)*

Sergio Giusto, Don Carmelo, la verità! Vedete, carissimo avvocato, spesso, questa, è talmente ben nascosta, che diventa difficile se non impossibile rintracciarla. Mi fa piacere che siete tutti qui, vuol dire che ne approfitto per chiudere questa faccenda, qui, nella piazza dove è accaduto il fatto....

Saverio ma questo sembra un modo molto arcano di concludere un'indagine, non vi pare?

Sergio lo so, ma vedete ho i miei buoni motivi per farlo....

Rosa ma che volete ancora da noi?

Sergio nulla, cara signora Rosa, proprio nulla. Vedete, sono anni che lavoro in questo paese, e chi più chi meno, vi conosco un po' tutti, ma in queste ultime settimane, dopo l'uccisione di Aldo, ho scoperto un lato di voi a me sconosciuto e sarebbe?

Peppino

Sergio questa storia, ha creato un clima di diffidenza e di tensione tale che ognuno di voi si è sentito inquisitore ed inquisito allo stesso tempo. Ognuno credeva di sapere

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

tutto di tutti ed ognuno smentiva tutto su tutti. Questi comportamenti hanno fatto sì che venissero a galla notizie che nulla avevano a che vedere con il caso, anzi, spesso ne deviavano le indagini. Quindi ora voglio riequilibrare ciò che gli ultimi tempi ha causato malintesi e dissapori....

- Salvatore insomma commissà! mio figlio è o non è colpevole?
Sergio vostro figlio..... è stato messo in libertà dieci minuti fa!
Saverio ma allora....
Amalia avete messo in libertà l'assassino?
Salvatore zitta tu! 'o commissario sape chello che ffa!
Rosa Peppi se vede che 'o commissario nun ha fatt''o ragionamento tuoio....
Peppino no se vede che 'o commissario, come al solito, ha saputo cose ca né ie né vuie sapimmo, dico bene?

Sergio tutto è possibile Peppi, ma penso che qualcuno dei presenti *(avvicinandosi a Romina e fissandola negli occhi...)* ne sappia più di me...

Rosa non credo proprio....
Peppino ccà l'unico che ha saputo tutt''a verità siete solo voi
Sergio *(riprendendosi la scena...)* non è del tutto vero anche perché non è che l'abbia saputa ma durante le indagini e gli interrogatori fatti in questi ultimi giorni, ed in particolar modo quello con Salvatore Laterno, ci sono state cose che non riuscivo a capire. Quando Salvatore mi disse: "non parlo più, perché sono un uomo d'onore!" non capii cosa intendesse, ma, oggi, alla luce degli ultimi eventi, l'ho capito. E la cosa m'ha fatto riflettere molto....

Peppino 'nzomma, ce vulite cocere chianu, chiano, 'ncopp''a graunella....
Amalia e non scherzare, fai il serio.....
Sergio giusto, avete detto bene, perché penso che il tempo dei giochi sia finito, a questo punto è certamente più onorevole che il colpevole si denunci da solo, qui!..., davanti a tutti!..., poiché se commettendo questo crimine ha creduto di lavare l'onta subita *(riavvicinandosi lentamente a Romina...)* e purificare "l'onore" della propria famiglia, ora deve concludere da persona degna, quanto ha iniziato. *(si volta verso Salvatore ...)* Perché la giustizia, se giustizia è stata, deve avere la sua più logica conclusione. Dico bene?!?!...*(allontanandosi da Romina, dirigendosi verso il proscenio...)* il farsi giustizia con le proprie mani non è certo comportarsi meglio di chi ha sbagliato poiché mette anche il giustiziere alla stregua della sua vittima.

(attimi di silenzio gelano la scena, i presenti si guardano tra loro, ognuno cerca nello sguardo dell'altro l'assassino.... Poi... Amalia camminando verso Gaspi, gli giunge di fianco e.....)
Amalia sto qua!..., mettetemi pure le manette.
Peppino *(allibito)* tu???
(il commissario voltandosi lentamente e poggiando una mano sui polsi di Amalia, che con sguardo freddo e risoluto lo fissa
Sergio non c'è bisogno di manette.
Peppino commissà, possiamo sapere anche noi come sono andate le cose?
Sergio *(guardando Amalia...)* se vuoii
Amalia *(Amalia dapprima abbassa la testa e gli occhi a terra, poi la ritira su e con freddezza e consapevolezza...)* Nonno Federico, il papà di mia madre, fu costretto da Antonio Laterno e Aldo Mignetta, a vendere la propria attività ad un prezzo talmente irrisorio da non consentirgli di aprirsene una nuova. Per mesi aveva sempre rifiutato le loro proposte ma, quando i due iniziarono a bastonarlo e a minacciare l'incolumità della famiglia, mio nonno cedette. Questo causò, in breve tempo, un declino economico tale da portare la mia famiglia, alla fame. Senza lavoro e senza soldi era diventato tutto complicato e difficile. Dopo alcuni mesi il nonno morì colto da infarto. L'odio più efferato crebbe in mia madre che spesso andava al bar Arabik a minacciare ed insultare Aldo. Un giorno anche mamma fu bastonata da un gruppo di balordi mandati da Aldo, che le intimarono di non mettere più piede nel bar, altrimenti avrebbero preso me, e mi avrebbero messo a battere sulla strada. Per precauzione fui mandata da mia zia in Calabria, e un mese dopo il mio ritorno mia madre prima

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

di spirare, mi portò a conoscenza di questo enorme fardello che le aveva spezzato il cuore. Ho pianto, sì, ho pianto tanto da non avere più lacrime. Ma più piangevo, più cresceva in me la voglia di vendetta. Un giorno conobbi Armando Laterno il quale, a sua volta, mi fece conoscere tanta gente di un ambiente a me ignoto. Mi portava con lui tutti i giorni a sparare al poligono. E fu lì che maturai l'idea di come mettere in atto la mia vendetta. Un giorno gli diedi dei soldi e gli dissi che volevo anch'io una pistola, per difesa personale. Così, facendogli credere d'essere minorenne, lo pregai di acquistare l'arma e di intestarsela. Alcuni giorni dopo Armando mi consegnò la pistola ed una scatola di colpi. Da quel giorno iniziai a pedinare Aldo in tutti i suoi spostamenti, sperando di poter compiere quanto mi ero preposta di fare, ma non era mai solo. Poi una sera lo vidi qui, passeggiava nervosamente. Pensai che quella era certo l'occasione buona e gli sparai!

Sergio il resto è storia nota...

Peppino un momento Commissà, ma ci spiegate voi come ci siete arrivato, se fino ad ieri sera, eravate più che sicuro della colpevolezza di Armando?, e succieso tutto stanotte?

Sergio Vedi Peppi, dopo che Romina mi ha consegnato l'arma io l'ho mandata alla scientifica, dopo un paio d'ore m'ha chiamato un collega e mi ha detto che quella era certamente la pistola che aveva usato l'assassino, però le impronte rilevate sulla stessa, non risultavano essere né di Armando né di Salvatore. Quindi l'indomani, ho convocato tutti coloro che erano incensurati ed avevano avuto a che fare con il caso.

Peppino ah sì, mi ricordo è stato l'altro ieri, ma a mme è sembrata 'na riunion' e condominio, c'avete chiesto cose che già sapevate, non vedo....

Sergio Peppi, a volte bisogna giocare d'astuzia, ti ricordi quel bicchiere d'acqua che t'ho fatto bere...

Peppino e commo no, ie nun vulevo vevere e vuie avete ditto ca era assaje meglio si vevevo, e a dire il vero chesto manco l'aggi' afferrato....

Sergio il bicchiere con il quale hai bevuto, come quello che hanno bevuto gli altri, è stato poi mandato alla scientifica per il rilievo delle impronte digitali, cosa che, quella mattina stessa, ho fatto....

Peppino insomma avete sospettato pur' e me?

Sergio quando si porta avanti un'indagine come questa non si può, nè si deve escludere nessuno, sino a prova contraria.

Concetta si va bene ma poi, che è successo?

Sergio ah, sì, ieri mattina, quando mi sono arrivati i risultati del confronto, sono rimasto senza parole quando ho letto che le impronte erano quelle di Amalia Tustino. Poiché mi sono chiesto: Lei, e perché?, cosa aveva a che fare Amalia con Aldo?, questi dubbi m'hanno fatto scervellare tutto il pomeriggio. Poi, stanotte, con calma e rimettendo a posto alcuni tasselli del mosaico che avevo davanti agli occhi, sono riuscito a capirne anche il movente. La vendetta, una vendetta tramandata da madre a figlia, una vendetta consumata quando tutto ciò che era accaduto, sembrava ormai dimenticato, congelato dal tempo.....

Concetta non ci posso credere?!?..., si può portare rancore per tanto tempo?

Peppino Pur'ie 'a pensav' accusi ma devo ammetter che mi sbagliavo!..., è vero Amà? (*Amalia ferma, con lo sguardo vitreo fissando il vuoto fa appena un cenno, piegando la testa tra le spalle. Peppino la guarda poi rivolgendosi ai presenti....*) un giorno me lo dicesti, " la vendetta è un piatto che si gusta freddo!", aveva sapè ie che stive parlanno 'e te e non di Romina.

Salvatore Commissà, come vedete, avevo ragione sull'innocenza mia e di mio figlio...

Sergio sì, avevate ragione, ma ricordate che quello che voi avete chiamato "Onore" alla fine si è dimostrato solo "reticenza", Amalia, Lei, ha agito per lavare l'onore, ma voi, mi dispiace dirlo, col vostro silenzio, stavate per far sì che un innocente, sangue del vostro sangue, pagasse per una colpa ingiusta!

Salvatore questo è quell'onore che voi non potrete mai capire...

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

- Sergio e no!..., vi sbagliate, io l'ho capito benissimo, ed aggiungo anche che non lo condivido. L'omertà, non può essere confusa con l'onore. Caro Salvatore, l'omertà, è la causa di tutti i mali che affliggono il nostro paese. La legalità è una, ed unica. Non può esserci alcun tipo di legge da rispettare, al di fuori di quella emanata dallo Stato. Perché, e bene che vi rendiate conto che lo Stato siamo noi tutti!
- Salvatore ma che dite?!?!... e quando questo Stato non c'è o non emana leggi adatte tanto che un onesto cittadino non sa a chi rivolgersi per un affronto subito e....
- Sergio Le leggi nascono per salvaguardare la sana e rispettabile convivenza comune. Non possono esistere leggi personalizzate, come voi e quelli come voi vorrebbero. E gli affronti di cui parlate rientrano in quella sfera che avvolge il genere di persone che hanno da farsi tutelare solo ed esclusivamente interessi personali. Interessi che, anche se coperti da attività lecite, scaturiscono da azioni molto discutibili e spesso, al di fuori della legalità!
- Salvatore Voi sognate caro Commissario, e poi dovete sapere che quelle persone da voi citate, spesso, per tutelare i propri diritti, ci rimettono la vita!...
- Sergio Quando qualcuno di voi, ci rimettete la vita, è solo perché non vuole accettare: rifiuti o imposizioni. Mentre vi posso assicurare che tanti colleghi, hanno dato la propria vita per proteggere e tutelare i diritti della comunità! Senza alcun fine personale!..., anche di quelle persone che la pensano come voi.
- Salvatore Come noi!?, Commissà!..., noi abbiamo il coraggio di saperci assumere le nostre responsabilità.....
- Sergio no, caro mio, persone che preferiscono coprire col silenzio, la verità dei fatti, non sono accettabili. La vostra filosofia è sbagliata, perché, sappiate che è nel parlare che si dimostra coraggio, non certo tacendo. *(va verso Amalia poi si volta verso Salvatore e.....)* Per tacere, non occorre coraggio! *(avvicinandosi Amalia la prende per un braccio e ...)*
- su, andiamo**

(Amalia si ferma, guarda tutti, poi va via seguita da Gaspi. Gli altri restano fermi come pietrificati. Entra Felice, fermatosi in fondo alla scena, e con lo sguardo fisso verso la platea)

- Felice Tra quacche ghiurno tutti in tribunale. S'azizza l'avvocato e accumenci''a dicere: Signor Giudice e Signori giurati, peccché chille hanno giurato,..... e nun è che uno putesse dicere no chille nun hanno giurato, peccché si hanno giurato vo' dicere che hanno giurato, si no se dicesse: Signori che nun avite giurato.... E chesto nun sta bene peccché là, dint''o tribunale si nun giure nun te fanno parlà! E si nun può parlà, che ce vaie a ffà...*(avvicinandosi a Peppino ...)* Finalment''o 'nmbruoiglio s'è sbrugliato, dico bene Peppi, e nun risponnere!!!, ... tanto so' chiacchere inutili. Dimme invece, 'o sapive che 'o fatto ieva a ferni accusi?!?! , e nun risponnere!!!, ... peccché si l'avisse saputo mò t'avesse ditto c'avive ragione peccché ho sapive, e invece no!..... *(voltandosi lentamente scorge Salvatore e andando verso lui...),...* a te, ommo d'onore! dicimmo ca t''è ghiuta bona!, ... e speriamo che 'e capite ca 'o coraggio tuoio nun è coraggio verace, ma è nu coraggio ca piglia forza 'ncopp''a paura 'e l'ate.... E nun te credere ca l'ate songo picure o vigliacche, no peccché l'ate songo gente ca cerc''a tranquillità!..... nun sapenno che accusi facendo 'a perdono..... *(ciò dicendo si porta più vicino a Salvatore poi guardandolo fisso negli occhi, con sarcasmo...)* tu te crire e cumannà e pe' chesto faie 'o 'nzisto!.... *(allontanandosi e rivolgendosi al pubblico...)* a verità è ca tu nun saie cumannà!, Pecché quann'uno cumanna, adda sapè si chello ca cumanna è 'na bona cumannata!o 'na cummannata bona!!..... altrimenti, nun po' essere cumandante!.... *(prendendosi la scena...)* Ie parlo peccché nun cerco e nun tengo tranquillità!, 'o guaio mie *(toccandosi la testa...)* è 'a capa, ma chella nun se po' cagnà! ma ve pozz''assicurà *(rivolgendosi al pubblico su un lato della prima fila...)* ca chello che ie veco, 'o veco peccché nun so' cecato!, *(spostandosi verso l'altro lato della fila...)* e chello ca ie sento, 'o sento, peccché nun songo surdo!, *(riprendendosi la scena...)* po' alla fine arragiono a modo mio *(si picchietta con un dito il capo...)* cu chesta capa ca tengo 'ncopp''o cuollo. *(girandosi verso i personaggi...)* quaccheduno 'nmiezz''a vuie sta pensanno: "ma chisto che vò?", e quacch'ato starà dicenno: " fallo sbanià, chill''è pazzo!, ... si, è vero, songo pazzo,

Onore e Vendetta

(di: Domenico Meles S.I.A.E. N° 53476)

ma chello che nun sapite è che ie, nun so' scemo!, e ve pozzo garanti che chello ca è succieso, e chello ca sta' succedendo, di certo nun fa onore a chi se crede n'ommo. Ie so' pazzo e chest''è certo ed accertato, ma vuie, sì, vuie, che site? e che sapite?!?!, v''o dich'ie, ... niente! Pure peché chello ca vuie sapite ,pe' certo, nun è a verità! E chello ca ve fa paura 'e sapè, e peggio ancora 'e ne parlà, è proprio chello che è 'a verità!!!! (rivolgendosi al pubblico) spero solo che voi, sì, voi che siete stati comodamente a guardarci ed a sentirci, l'abbiate capito. (alzando un braccio verso la quinta e facendo un cenno con la mano). **Sipario!** (lentamente chiede il sipario e parte la base musicale. Felice, a sipario chiuso, rivolto ai personaggi) e a voi, sì dico a voi, personaggi di questo lavoro, fate si che gli attori escano poiché è finito, ora è giunto il momento di ringraziare il pubblico.....

(gli attori uno per volta escono dal centro del sipario chiuso e vanno verso le uscite laterali per rientrare e disporsi per i saluti.)

___ *F i n e* ___

* __ Sant'Antimo 15/01/2007 __* Domenico Meles

===== 0 =====

Indice:

<i>pag.:</i>	01	prologo	<i>pag.:</i>	09	I° Atto
<i>pag.:</i>	25	II° Atto	<i>pag.:</i>	38	epilogo

[Personaggi maschili] _____ (7)

Aldo Mignetta
Peppino Fusillo
Saverio Scorzetta
Salvatore Laterno
Sergio Gaspi
Felice Canfora
Don Carmelo Costi

[Personaggi femminili] _____ (6)

Rosa Scala
Concetta Mollica
Amalia Tustino
Marisa Gherrini
Rormina Stoppani