

LUDIG Circus

Testo ideato dalla Ludoteca Giochinventa di Vicchio (FI)

Personaggi

Stefano	<i>Gianfilippo Mimo Don Abbondio Cardinale</i>
Antonio	<i>Luca Giornalista Mimo Bravo</i>
Chiara	<i>Mimo Lucia</i>
Giulia	<i>Claudia Mimo Agnese</i>
Victoria	<i>Antonella Mimo</i>
Vittoria	<i>Bibliotecaria Mimo</i>
Lisa	<i>Paolina Mimo</i>
Marcella	<i>Valletta Mimo</i>
Alberto	<i>Mimo (tigre, leone, aiutante mago)</i>
Yuri	<i>Mago Bravo</i>
Giulio	<i>Mimo Renzo</i>
Martin	<i>Strillone</i>
Sofia	<i>Presentatrice</i>
Stella	<i>maestra</i>

MUSICA 1

All'apertura del sipario i ragazzi ballano sui banchi – si richiude il sipario a fine musica entra presentatrice a sipario chiuso

Scena 1

Presentatrice:	Signore e Signori, ragazze e ragazzi, bambine e bambini, buon pomeriggio
Valletta	<i>(entrando e declamando)</i> Pomeriggio pallido e assorto presso un rovente muro d'orto... Pascoli.. <i>(accenna ad un inchino)</i>
Presentatrice	non è Pascoli... è Montale... comunque dicevo...abbiamo il piacere di presentarvi.....
Valletta	Montale ? mi sembrava Pascoli nella raccolta « ossi di pollo »
Presentatrice	<i>(guardando male la valletta)</i> per favore puoi stare zitta un momento? E' Montale e la raccolta si intitola "ossi di seppia"!
Valletta	E cosa c'entrano le seppie nell'orto ?!
Presentatrice	Basta.... Dobbiamo presentare..

- Valletta** Scusa.... Ma mi pareva carino iniziare con una poesia...
- Presentatrice** zitta!!
- Valletta** soprattutto se recitata bene da una che la sa recitare (*si mette in posa per declamare*)
- Presentatrice** Chetati! dico a te!
- Valletta** Quante storie !! non dovevamo fare ciascuno ciò che gli riesce meglio ?!
- Presentatrice** a te riesce benissimo rompere le scatole (*la presentatrice sta per strozzare la valletta ma entra lo strillone*)
- Strillone** ultime notizie, ultime notizie, notizie fresche, fresche (*si aggiusta la sciarpa e rabbrivisce*) in Egitto è stato trovato un nuovo sito risalente all'epoca del faraone Tutankamion, famoso per la sua impresa di trasporti sulla sabbia.
- Il sito aveva già migliaia di connessioni attive e una mailinglist ricca di indirizzi di altri capi di stato, sumeri, babilonesi, romani.....
- Ultime notizie, ultime notizie, notizie freschissime, freddissime..... (*si mette i guanti*) un noto esploratore ha ritrovato al Polo sud una colonia di tartarighe, le famose tartarughe carcerate evase dal carcere di massima sicurezza di sing ping pong.
- Ultime notizie..... (*uscendo*) notizie di giornata,... non come l'ova del supermercato..... notizie col bollino blu.....
- Presentatrice e valletta rimangono esterrefatte*
- Presentatrice** Signore e Signori... scusate l'interruzione.
- Valletta** maaa... i poli sono quei buchi con le caramelle intorno ?! cosa ci fanno le tartarughe nei buchi delle caramelle ???
- Presentatrice** Basta!!!! Falla finita!!! Mi fai finire la presentazione?? Basta!!!
- Valletta** Eheeeee!! Non c'è mica bisogno di arrabbiarsi così! Non vorrei ritrovarmi a mangiare una tartaruga, pensando sia una caramella!
- Presentatrice** (*quasi strozzandola*) Ti potrebbe andare di traverso, la poesia, il buco, la caramella e tutte le tartarughe con i loro pigiamini a righe.....
- Valletta** (*versi da soffocamento*) Basta... ho capito.....fa..l..la.....f..i..ni..t..a... ..aaaa
- Mentre loro continuano a litigare si riapre il sipario. Gli studenti continuano i giochi in attesa dell'insegnante, areoplanini, figurine... playstation....*
- Presentatrice** (*accorgendosi del sipario*) ecco... scusate Signore e signori... allora è con vivo piacere che vi presento il primo personaggio del nostro spettacolo! La maestra Marina La Scuola!!!!

Valletta *applaude e incita il pubblico ad applaudire mentre entra in scena la maestra portando la sedia/trono. Sta per dire qualcosa ma la presentatrice gli tappa la bocca*

Presentatrice e la sua classe...!!!!

I bambini si alzano dalle loro sedie e smettono le attività "ludiche" per fare un inchino verso il pubblico.

La presentatrice ne approfitta per trascinare fuori la valletta

Scena 2

Maestra Silenzio! facciamo l'appello. ci siete tutti?

Alunni *(in coro)* sì, maestra

Maestra -Va bene, va bene! Ora parliamo di cose serie. Oggi cominciamo una lezione sui verbi Verbo Studiare ... allora io studio ... tu studi .. egli studia .. noi studiamo ... voi studiate essi studiano ... che tempo è ??

Paolina: Tempo perso signora maestra ...

Maestra: Paolina !! dai... non fare la sciocca .. Gianfilippo dillo tu che tempo è

Gianfilippo Presente signora maestra ...

Claudia *(parlando al telefonino)* verbi... vai a vedere verbi... dai aspetto... ci sei??

Maestra mmmh... vediamo un avverbio : "Probabilmente". Chi sa farmi una bella frase, della vostra esperienza quotidiana .. con questo avverbio ?

Claudia aspetta, aspetta... no... non mi interessano più i verbi.... Avverbi... ora avverbi....

Gianfilippo Stamattina ho sentito la Roll Roice (Maserati) di mio babbo che non partiva ... probabilmente avrà preso la Ferrari ...

Maestra: Bene! E complimenti per le auto del tuo babbo ... sentiamo un altro ...

Antonella : La badante della nonna questa mattina ha rotto un vaso di cristallo...molto costoso ...probabilmente la mia mamma si arrabbierà molto con lei .

Maestra: Bene ... anche tu Paolina fai una frase ...

Paolina: *(con aria scocciata)* Stamattina ho visto mio babbo passeggiare con la Gazzetta sotto il braccio ...

Maestra: e l'avverbio ?

Paolina: Probabilmente andava in bagno.

Maestra: Ma scusami ... tuo babbo ha l'abitudine di andare a leggere i giornali in bagno?

Luca: Nooooo... !!! *(Sottolineando di nuovo l'avverbio)* Probabilmente mancava la carta igienica ! *(fa le linguacce a Paolina)*

Maestra: *(si mette una mano sulla fronte ...) ... be' se non altro l'utilizzo dell'avverbio è corretto.*

Claudia *(mettendo via un cellulare e tirandone fuori un altro esclama ad alta voce) sicuramente si è scaricato!!! Accidenti*

Maestra ora ragazzi.... L'ora di lettura. Su andiamo a vedere cosa succede in Biblioteca...

Tutti si alzano rumorosamente e escono di scena.

Scena 3

MUSICA 2 - BUIO

Poi silenziosamente rientrano dalla parte opposta con qualche sedia, qualche banchino e qualche accessorio in più (occhiali, cappello, papillon, libri ...) e sistemano banchini e sedie, ciascuno con un libro in mano e più o meno interessati dalla lettura.

LUCE

SCENA DELLA BIBLIOTECA..... Mimata

giornalista che commenta:

Eccoci nella Biblioteca cittadina, un luogo stranamente silenzioso, pieno di persone molto particolari, gli amanti della lettura!!

Tutti sono immersi, più o meno, nella lettura, ciascuno del genere che più gli piace o che deve leggere.

Ciascuno sceglie l'atteggiamento da tenere: distratto – assorto – studioso - ignorante (piedi sul tavolo e con la gomma in bocca) - divertito - romantica – terrorizzato

Guardiamo da vicino questi lettori:

si avvicina alla prima lettrice (Giulia- telefonino-cappellino a visiera) che si trastulla con il telefonino e si sistema i capelli.

Beh, certo che questo libro non sembra coinvolgerla poi così tanto. Guardate, fa di tutto fuorchè leggere! Incredibile! Ma una così che ci viene a fare in Biblioteca!! Speriamo nella seconda lettrice...

Si avvicina ad un'altra lettrice (Victoria- occhiali) perfettamente immobile, assorta, talmente concentrata che non solleva un solo istante gli occhi dal proprio libro.

Ah, questa sì che è una vera lettrice! Imperturbabile! Sembra ... sembra una statua:

prova a passargli la mano davanti agli occhi e lei si scosta per poter continuare a leggere

Eh! Scusi.... È bello il suo libro? ... scusi... macchè niente da fare.. non mi sente neanche... il libro la sta veramente assorbendo..

Ecco la vera studiosa!! (Avvicinandosi a una tipa con vocabolario a lato, blocchetto per appunti - Chiara) lo si capisce da come si aiuta con il vocabolario. Dovrebbero essere tutti come lei! Certo però... un tipo così mette una certa soggezione... mi scusi sta studiando?

La lettrice scuote la testa negativamente

Allora sta soltanto leggendo!?! Un saggio, un libro tecnico?

Il lettore scuote la testa negativamente e risponde tra i denti "un romanzo giallo... devo scoprire l'assassino prima della fine del libro"

Si sposta, commentando negativamente, dal lato opposto dove si trova l'ignorante (Lisa – giubbotto, gomma)

Passiamo al prossimo letto.... Beh, detto fra noi, forse in questo caso chiamarlo “lettore” è un po' esagerato. Scusi.... Ehi.... Il tavolo serve per appoggiare il libro...

(continua a masticare e a fregarsene) guardi che sta leggendo il libro all'incontrario..

Lo deve girare ...*(glielo prende di mano e lo rende rigirato)* mah!! Cose dell'altro mondo!!

Ecco qui chi usa la biblioteca per studiare *(si avvicina a una ragazza (Marcella – occhiali?) con una pila di libri accanto)* deve studiarli tutti? *(la ragazza scuote in capo in senso affermativo)* pensa di farcela? *(annuisce)* mi sembrano veramente tanti! E' sicura di farcela? Io non credo ce la possa fare... sono veramente troppi *(la lettrice lo fulmina con un'occhiataccia)* la sto per caso disturbando? *(annuisce)* Volevo soltan.....

Si sente una sonora risata (Stefano – matita all'orecchio)

Guardate come se la ride!! Deve essere proprio buffo il libro, vero? Bella la vita, eh!

Tutto merito di un buon libro! *(mostra la copertina e scopre che è un libro di ricette)*

Mah cosa ci sarà da ridere in un libro di cucina! Forse se la ride pensando al suo risultato nello sperimentare certe ricette.. *(annuisce e ride di gusto)*

(Sofia- fazzolettone- parrucca rosa?) Ecco la prova lampante di quanto un libro può essere coinvolgente: guardate come ci sta commuovendo! *(si soffia il naso e si asciuga gli occhi e sospira)* deve essere veramente una travolgente storia d'amore. Triste? *(scuote la testa negativamente)* Allora a lieto fine? *(risponde BOH! Sono solo all'inizio)*

Si sente un urlo soffocato. Si avvicina (Alberto – capelli ritti)

Ed infine ecco a voi un esempio di lettore altamente impressionabile. Sul suo volto possiamo leggere i segni del terrore, della paura allo stato puro!! Mamma mia deve essere una storia terrificante, guardate come è pallido e come si mangia le unghie!!

BIBLIOTECARIA tra 5 minuti la biblioteca chiude!!!! Per favore riportate tutti i libri al bancone! In ordine e in silenzio!!!

GIORNALISTA Mi pare sia l'ora di tornare e vedere cosa stanno combinando la Maestra Marina Lascuola e i suoi ragazzi....

MUSICA 3 BUIO

Tutti i personaggi escono piano piano riportando via il proprio libro e le sedie e i banchi in più.

Risistemano per la scuola. L'ultimo a uscire è il lettore terrorizzato che si trattiene a controllare sotto il tavolo e poi scapperà via urlando!

Escono i lettori e tornano il presentatrice e la valletta

LUCE

Scena 4

Presentatrice: Signore e Signori, ragazze e ragazzi, bambine e bambini, buon pomeriggio

Valletta pomeriggio pallido e assorto presso.....

- Presentatrice** di nuovo !?! NoOOOO
- Valletta** **di nuovo** lo dico io ! hai ricominciato dall'inizio .
- Presentatrice** il saluto va sempre dato !!
- Maestra** (*fuori campo*) ragazzi, muovetevi... abbiamo ancora un pò prima della campanella della ricreazione.... Forza..
- Valletta** stanno rientrando in classe..... (*comincia a rimettere a posto le sedie*)
- Presentatrice** Ecco a voi la Signorina Marina La Scuola e la sua classe !!!!! un applauso !!!
- La maestra e i ragazzi entrano salutando il pubblico tipo stadio o Zelig e risistemano le sedie*
- Maestra** Bene! Ragazzi the show must go on!!
- Luca** icchè la mastica??? (*rivolto a Paolina*)
- Paolina** un lo so! Speriamo non me lo chieda!
- Maestra** vorrei sapere cosa avete letto in Biblioteca... sentiamo un po'.... Sentiamo un po'.... (*tutti fanno finta di nulla alza la mano solo Gianfilippo*)
- Dimmi Gianfilippo. Cosa hai scelto?
- Gianfilippo** ho iniziato a leggere e ho preso in prestito "i promessi sposi" di Alessandro Manzoni
- Maestra** buona scelta, lo potremmo anche leggere in classe!!
- Luca** Lo sapevo, lo sapervo! Chi doveva stare attento a Gianfilippo??
- Paolina** IO! gli ho nascosto il libro 3 voltema..... mi ha fregato
- Maestra** Allora ragazzi! Ora facciamo italiano. Gianfilippo mi puoi portare il libro dei Promessi Sposi?
- Claudia** (*al telefonino*) Sposi.... Noooo non mi interessa il film del matrimonio di Gigi e Sara.... Nooo.... Promessi sposi... boh... non li conosco non so chi sono.....
- Maestra** (*gianfilippo porta il libro e torna a posto*) leggo io... dall'inizio
- BUIO (MUSICA 4)** (*escono tutti portando via le sedie e i banchi*)

Scena 5

un personaggio si aggira sul fondo scena al buio, con una pila

V.fuori campo: 1682, stupendo quel ramo del lago di Como che volge a mezzogiorno, una sera Don Abbondio curato di quei luoghi, se ne tornava bel bello verso la canonica, dopo un giro promozionale presso i suoi fedeli meno abbienti, leggendo il breviario e di tanto in tanto chiudeva il libro, tenendo il segno con il dito indice.

La sera era fresca e il sole morente colorava il paesaggio con le calde tinte del tramonto, i grilli cominciavano ad intonare i loro concerto notturno, qualche lucciola aveva già acceso la sua lanterna e se ne poteva scorgere la **LUCE piano piano** (*entra Don Abbondio*) luce tra le spighe mature appena mosse da una leggera brezza che scendeva dalle alte cime del Resegone.

(*entrano i Bravi*) Come dicevo, Don Abbondio se ne tornava tranquillo tranquillo, assaporando la pace della sera..... Ma al bivio a forma di “Y” qualcuno lo aspettava...

BR1: Buongiorno Don Abbondio, ci riconosce?

DA: No, veramente no. Vi conosco?

BR2: Noi siamo i Bravi!

DA:. ..Bravi!!!

BR1: No, forse non ha capito, noi siamo i bravi!

DA: Eh ho capito ... bravi!

BR1: No forse lei non se ne rende conto, ma noi siamo i bravi.

DA: Sì, sì me ne rendo conto...bravi!

BR2: Sì va be' lasciamo perdere,

BR1 ciò che volevamo dirle, caro Don Abbondio, a proposito di quel matrimonio che dovrete celebrare domani tra Renzo Tramaglino e Lucia Mondella.

Questo matrimonio non sa da fare! Ne ora, ne mai!!! (RIP. 3 VOLTE)

BR2 ne ora neMAI

DA: E perché?

BR2: Perché così vuole il nostro padrone!

DA: E chi sarà mai il vostro padrone?!

BR1: Il nostro padrone terrorizza la contrada, il suo nome è Don Rodrigo!

(**MUSICA 5** e ingresso in scena della gente della contrada terrorizzata)

BR2: Visto? terrorizza la contrada.

DA: (*Uscendo*) Ma guarda cosa mi doveva capitare a me Don Rodrigo, i Bravi, il matrimonio... e ora cosa invento?? Quel Renzo come lo convinco??

(*Don Abbondio si mette girato di spalle penseroso e intanto entra Renzo con fare dondolone e indolente portando un tavolino e 1 sedia*)

Scena 6

- VFC** Lorenzo, o come dicevan tutti Renzo, era un giovane dall'aspetto schietto e dai modi cortesi ma al tempo stesso energici e risoluti. In lui si mescolavano mitezza e caparbia....
- RENZO** Don Abbondio son Lorenzo
- DA** AHhhh , lo vedo , lo vedo....
- RENZO** ti ricordi, vero, cosa c'è domenica?
- DA** come no!! Certo che mi ricordo. Domenica c'è il derby
- RENZO** noooo, domenica c'è.....
- DA** la finale di coppa!!! E' vero!! Me ne stavo dimenticando
- RENZO** Macchè... le finali di coppa ci sono il mercoledì
- DA** hai ragione.... Allora... domenica... domenica.... Posso avere la domanda di riserva?
- RENZO** OK! Mano sul pulsante! Cuffie all'orecchio! Pronto?
- DA** *(mima mano sul pulsante e cuffie agli orecchi e concentrazione come nei quiz)*
- RENZO** Domenica c'è il grande evento..... c'è ... c'è un ma....un ma.... Ma....
- DA** mai dire goal!!!!!!

Scena 7

BUIO (MUSICA 6 - escono portando via tavolo e sedia - un personaggio si aggira sul fondo scena al buio, con una pila)

- VFC** Don Rodrigo è interessato a Lucia, tanto interessato, così interessato... da volerla rapire. Fa di tutto per averla e così Lucia, Renzo e suocera, tentano un matrimonio a sorpresa, ma Don Abbondio, da gran furbone, non ci casca.. allora i tre sono costretti a fuggire e a separarsi. Lucia e sua mamma vanno a Monza, ma per non farsi trovare le tocca stare nascosta in un convento. Renzo invece si dà alla bella vita e va a Milano, nella grande Milano ma si ritrova nel bel mezzo di una rivolta!! la rivolta milanese di San Martino, dell'11 novembre 1628, quando, esasperato dalla fame e dalla politica inetta del vicegovernatore Ferrer, il popolo dette l'assalto ai fornai. Renzo assiste al saccheggio del «forno delle grucce» e si riempie la pancia di panettone!!! Non contento va fino a Bergamo e lì sente tanto parlare di un formaggio buonissimo, il gorgonzola, così decide di andarlo ad assaggiare. I due promessi sposi, per sfuggire a Don Rodrigo, sono costretti a stare lontani, tanto tempo, lontani.....
- LUCE piano piano** *(entra Agnese piangente)*
Lucia viene veramente rapita.....dall'inominato....., uno che non si sa chi è, ma non è proprio cattivo, cattivo dentro.... insomma finalmente, dopo tante disavventure...

CARD *(entrando)* Cessate il vostro pianto, porto liete novelle: Lucia è salva.

AGN Evviva!

- CARD** E certo che è viva, è salva!
- AGN** Io intendevo EVVIVA.... non E' VIVA... nel senso che sono felice.
- CARD** Ma voi non siete Agnese, la suocera?
- AGN** non sono ancora la suocera! Non si sono ancora sposati! Comunque sì, sono Agnese, ma ora sono felice che Lucia sia salva...prima ero addolorata!
- CARD** ...insomma, chi siete...Agnese, Felice o Addolorata?!?
- AGN** Uffa!! Sono Agnese. Ma allora dove è mia figlia?
- LUCIA** *Entra gridando* Mamma !
- AGN** (*urlando*) Ahhh! Ma ti sembra il modo di entrare questo?!? Mi fai venire un infarto!
- LUCIA** ...ma mamma.... dopo tanto tempo, mi accogli così?
- AGN** Hai ragione figlia mia.... Fatti guardare ... ti sei allungata.....
- LUCIA** tu invece ti sei fatta più ...più.... insomma ti sei un po' ridotta... comunque sono contenta che ci siamo finalmente ritrovate
- AGN** figlia mia... fatti abbracciare (*Lucia e Agnese si abbracciano*)
- LUCIA** ..ahi! Mi hai pestata....
- AGN** E no, tu mi hai pestata...
- CARD** ...come?? siete appestate.... aiuto aiuto ... sono appestate!!! Presto al lazzaretto!
- (*esce scappando e urlando seguito da L e A che urlano a loro volta*)

MUSICA 7

Scena 8

- Paolina** (*rientrando seguita da Luca- portano ciascuno 1 sedia e 1 banco*) Cosa sarà questo lazzaretto! Sembra una cosa spaventosa. Mio babbo dice che sono una lazzarona e lo dice con la faccia spaventata ... mah... vorrà dire la solita cosa?
- Luca** no il lazzaretto e dove andava la gente a morire perché era appestata.
- Paolina** appestata?
- Luca** mah... penso voglia dire tutta unta... urlavano all'untore all'untore e chi si ritrovava unto finiva al lazzaretto
- Paolina** una specie di gioco, vinceva chi non si faceva ungere!!
- Luca** penso di sì..... mah.... Zitta stanno rientrando tutti

(gli altri rientrano piano piano portando le sedie e i banchi- maestra la seggiolona)

- Maestra** Allora .. prima di andare avanti avrei bisogno di sapere la via in cui abitate per completare il registro Allora Paolina, dove abiti ?
- Paolina:** Lo sapevo che mi chiamava!!! Allora... aspetti un po'... io abito... io sto laggiù in fondo, ... si gira a sinistra *(e fa il gesto a destra)* e poi vi va diritto.. *(fa il gesto di zigzagare)* insomma in via.... Via Ah, sì, ... via Volta .
- Maestra:** bene, vedi ecco ... Volta era un grande scienziato sapete come si chiamava Volta ?
- Claudia** *(col telefonino)* bene ricevuto.....*(a voce alta)* JONTRA Giontra Volta, quello di griiisee
- Maestra** *(sconsolata)* basta ragazzi, basta...
Prendete i fogli protocollo che facciamo la verifica di geografia
- Claudia** *(tira fuori di tasca un cellulare e digita velocemente)*... fia
- Maestra** Claudia!!
- Claudia** *(senza alzare gli occhi dal telefonino e continuando a spippolare)* Preparo i consulenti per l'aiuto da casa
- Maestra** cosa?
- Claudia** come nei quiz alla tv! Aiuto da casa!
- Maestra** dammi qua il telefonino! *(si sposta per andare verso Claudia che le dà il telefonino a malincuore. Ma mentre la maestra torna verso la zona "cattedra" Claudia tira fuori un altro telefonino)*
- Gianfilippo** *(mostrando il suo telefonino)* maestra il mio è spento
- Maestra** bravo Gianfilippo
- Gianfilippo** vado a prenderle un caffè alla macchinetta?
- Maestra** no gianfilippo, grazie l'ho già preso. Ora fate attenzione, vi detto il titolo del tema
- Claudia** *(al telefonino)* stai pronta...
- Luca smonta la penna e la usa come cerbottana*
- Maestra** titolo del tema, due punti...
- Pierina** maestra, due punti si scrive con la D maiuscola?
- Maestra** *sconsolata* ...noooo...
- Pierina** allora con la minuscola.... *(facendo finta di scrivere)* due punti...

- Gianfilippo** maestra, ma se dobbiamo parlare di rette e di punti allora è una verifica di geometria!
- Claudia** *(al telefonino)* rettifico... di geometria... capito?? Geome..t.r.ia....
- Antonella** maestra io non ho portato le squadre e il righello *(quasi con le lacrime agli occhi)* non lo sapevo che oggi c'era geometria!!
- Maestra** no... no... cosa avete capito?! E' una verifica di geografia...
- Claudia** contrordine... geografia g e o g r a f i a
- Luca** *(che fino ad ora è stato a smontare la penna e a usarla come cerbottana)* maestra, non mi funziona la penna... ossia ne manca un pezzo.....
- Maestra** qualcuno ha una penna in più da prestare e Luca?
- Antonella** io ce l'ho... ma lui poi me la rompe.. la smonta e mi tira i pirulini di carta...
- Maestra** prestagli la penna senò non iniziamo mai... e tu Luca dopo la rendi INTERA a me insieme alla verifica, va bene?
- Luca** va bene.. *(e si gira a fare una linguaccia a Antonella, mentre prende la penna)*
- Maestra** allora siete pronti? *(cala il silenzio) titolo....(si accorge di Claudia che spippola di nascosto e si avvicina)* Cosa nascondi, signorina? Fammi vedere....
- Claudia** niente... non ho niente...
- Maestra** dammi quel telefonino!!! *(lo sequestra e torna verso la sua postazione)*
- Claudia** *(tira fuori un altro cellulare e spippola)* pronti?
- Antonella** ma quanti ne hai?
- Claudia** *fa cenno di stare zitta*
- Maestra** l'equinozio
- Alunni** *insieme* Eh hh??!???
- Maestra** E' il titolo. L'equinozio. Potete incominciare...

Scena 9

MUSICA 8 Carosello

BUIO *(si alzano portano via le sedie e banchi)* **LUCE**

MUSICA 9

Publicità “axe il deodorante da baciare” (Vittoria Sofia Antonio Alberto Yuri Martin)

MUSICA 10

“2F il lievito da giraffe” (Victoria, Lisa, Giulia, Chiara, Stefano)

MUSICA 11 Carosello

BUIO (rientrano portando le sedie e banchi)

Scena 10

Riprende l'attività scolastica

Claudia ho perso il segnale!!!

Tutti iniziano, chi a scrivere, chi a grattarsi la testa e mordicchiare il tappo, chi a sbirciare nel quaderno di quello accanto, chi a osservare il soffitto, chi si mette la testa fra le mani..... chi.....

Claudia eccolo ! *(sussurrando al telefonino)* equinozio.. e come edera, q come quadro, i come....

Antonella maestra quante z ci vogliono?

Luca la zia e lo zio van sempre soli.... Sono bizzzi....

Antonella i miei no. Sono sposati e io ho cinque cugini

Luca allora ai tuoi zii ci vuole la doppia z.

Antonella *(che è rimasta con in dubbio)* si.. ma lo zio dell'equinozio sarà bizzo o no?

Maestra Silenzio....

Gianfilippo fatto

Claudia e Paolina già fatto? Peggio di PiK indolor

Maestra bravo Gianfilippo.

Gianfilippo *(consegna la verifica)* cosa faccio ora? Vado a farle la spesa?

Maestra no gianfilippo, ti siedi e aspetti gli altri....*(rivolgendosi al resto della classe)* a che punto siete? Avete poco tempo prima della campanella

Claudia *(affannandosi e tenendo il cellulare all'orecchio)* quasi fatto!! Mi manca poco...*(mette via il cellulare e va a consegnare il compito)*

Maestra basta... è tardi.... Su consegnatemi le vostre verifiche

Si alzano uno alla volta e vanno a consegnare il proprio quaderno o foglio

Maestra *(controllando)* chi ha messo € 10 nel compito? Paolina se stata tu?

Paolina noooooo.... Ioooooo.... Noooo

Maestra lo sapevo.. il compito bianco e mi metti i soldi per pagarti il voto...*(intanto si mette in tasca i soldi)* Paolina se non mi fai almeno 1 verifica decente mi toccherà bocciarti... lo sai? Per questa volta chiuderò un occhio..

videogioco deve essere suo. Fa vedere bene il ferro da calza e poi lo conficca nella gota alla ragazza che si accascia a terra. Prende in videogioco e inizia a giocare.

MUSICA 17

VFC Che delicata dolce bambina..... Cosa ha in mano? Cosa vorrà fare?.....

E' così presa dal gioco che non si accorge dell'arrivo di una ragazzina (Sofia) con la sua merenda. La ragazzina arriva alle spalle della vecchietta, vede il videogioco e si incanta a guardare, poi fa qualche passo indietro e, facendosi vedere bene, mima l'avvelenamento di 1 biscotto che poi offrirà alla vecchina. La vecchina golosa, accetta il biscotto, lo mangia e dopo alcuni secondo iniziano i dolori alla pancia e si accascia ripiegata. La ragazzina si impossessa del videogioco.

MUSICA 18

VFC Ecco un vero sportivo, atletico.... Anche lui è attratto.... Ma cosa avrà di speciale quel gioco??? Perché si leva la scarpa????

Si mette sulla panchina a giocare mentre sta attraversando il parco 1 ragazzo sportivo (Antonio) che fa jogging. Il ragazzo corre davanti alla panchina poi corre all'indietro per vedere il videogioco e continuando a correre, gira intorno alla panchina fino a che prende la sua decisione. Si toglie una scarpa e con quella soffoca la ragazzina. Finalmente può giocare con il videogioco.

MUSICA 9

VFC no, non ci posso credere..... un vampiro nel parco... in pieno giorno..... attentooooo!!!!

E' intento a giocare e non si accorge che alle sue spalle sta arrivando un vampiro (Yuri) prima è attratto dal suo collo, poi vede il videogioco e si ferma incantato a guardare. Alla fi-ne il vampiro decide che può avere ambedue le cose: il collo pulsante e il videogioco. E così lo morde e lo lascia esanime sulla panchina. Poi lo rotola giù e prende il gioco.

MUSICA 20

VFC Cosa può uccidere un vampiro? La luce, l'aglio ed un leone. Eccolo..... povero vampiro!

Cosa può uccidere un vampiro? La luce, l'aglio ed un leone. Ed ecco un leone (Alberto) scappato dallo zoo che si avvicina furtivo. Sembra un gattone ma quando vede il video-gioco diventa subito una bestia. Morde e graffia il povero vampiro fino a lasciarlo senza vita. Prende il videogioco e inizia a giocare.

MUSICA 21

VFC Una ballerina?! Come è leggiadra..... Ehi ... stai attenta, c'è un leone!!!! Cosa ha in mente?

Ma sta arrivando una ballerina (Chiara) che si sta allenando.. passa davanti alla panchina, passa dietro e vede il gioco, si sofferma dietro a fare alcuni esercizi di ginnastica, guardando il gioco ... poi si toglie il laccio dai pantaloni, lo tende ben bene ed alla fine strangola il leone che cade sugli altri corpi. La ballerina prende il gioco.

MUSICA 22

VFC in paese c'è uno spettacolo di flamenco... il famosissimo ballerino è venuto a esercitarsi nel parco.... Anche il ballerino è attratto dal gioco ... Addiooooo

In città c'è uno spettacolo di flamenco ed ecco un famoso ballerino (Giulio) che si esercita nel parco... prova le nacchere, prova alcuni passi... mentre si avvicina alla panchina attratto dalla ballerina. Quando è vicino, vede il videogioco e si interessa più al gioco che alla ballerina. Le gira intorno suonando le nacchere e continuando a guardare il gioco... poi con le nacchere dà un colpo alle tempie della ballerina, sia a destra che a sinistra e la stende. Finalmente può giocare!

MUSICA 23

VFC Il parco è veramente molto frequentato oggi... chi arriva ora? Un pirata? Cosa ci fa un pirata nel parco? E che spada!!!

Arriva un pirata che sguaina la spada, la prova e la riprova.... Poi si avvicina... vede il gioco e infine decide che quel gioco vale una testa....

MUSICA 24

E' intenta a giocare e pare non succedere più nulla fino a che piano piano la ragazza della scena iniziale inizia a muovere qualcosa, poi dopo poco inizia a muoversi anche la vecchietta, la ragazzina, poi lo sportivo, il vampiro, il leone ed infine la ballerina. Si muovono tutti e piano piano si alzano, mentre il ballerino di flamenco continua a giocare senza accorgersi di nulla. Si avvicinano tutti, lo circondano, lo accerchiano, finchè lui se ne accorge e cade a terra esanime dallo spavento.

Alla fine si muove e si alza anche lei, e come tanti zombi si muovono per il parco... ed escono di scena..

Strillone Panico in paese..... gli esseri mostruosi sono stati avvistati anche in Corso del Popolo!!! Ultime notizie ... Stanno arrivando... (passano gli zombi e escono dalla parte opposta portando via la panchina e lo strillone)

MUSICA 25 DRIiiiiiiiiiiiiinnnnnnnnnnnnnnnnnn**Scena 12**

Maestra (entrando) ragazzi è suonata la campanella.... È finita la scuola, per oggi.... Domani è un altro giorno, si vedrà....

I ragazzi passano correndo per il palco, esultando e saltando!!!

MUSICA 26

Entrano 2/3 ragazzi con pallone + Pio e Thomas. Balletto breakdance. Gli altri sul fondo

Strillone (rientrando) ultime notizie.... E' finita la scuola..... tutti al circo, tutti al circo.... Solo per oggi è offerto a tutti uno spettacolo sensazionale! Acrobati, giocolieri, clown, leoni e domatori, maghi e ballerini.... Vedrete cose mai viste, leoni senza criniera, funanboli senza fune e poi pagliacci che fanno piangere e acrobati su due gambe! Insomma spettacolo senza precedenti (anche perché è il primo e penso sarà anche l'ultimo) al "LUDIG Circus"

MUSICA 27**Mago**

Sketch completamente mimato, perciò occorre la musica di sottofondo. Sulla scena c'è solamente un tavolino, con sopra un telo di raso nero, sul quale il prestigiatore appoggerà la sua cassetta da mago.

Dopo che si sono accese le luci ed è partita la musica, entra il mago. Questi batte due volte le mani, ed entra l'aiutante.

Due battiti di mani e l'aiutante prende dalla cassetta una fune di 50 centimetri circa e la porge al prestigiatore. Questi la tira un po' per far vedere che è vera, poi la fa controllare da una persona del pubblico. Infine, è pronto per eseguire la magia: tende con le due mani la corda davanti a sé, verticalmente. Il suo scopo è quello di far irrigidire la corda, che dovrà restare dritta anche quando il mago toglierà la mano che la regge dall'alto. Ostentando concentrazione, il mago lascia la presa e, maldestramente, la corda si affloscia.

L'assistente, con un tovagliolo, gli asciuga il sudore dalla fronte. Il mago ci riprova. Concentrazione, la corda si affloscia di nuovo. Altro intervento dell'assistente cretino, che gli asciuga nuovamente il sudore. Per tutto il tempo, l'assistente ha uno sguardo ebete perso nel vuoto. Questa volta il mago si concentra per alcuni secondi molto intensamente. Poi lascia la corda con la mano che sta sotto e la corda naturalmente sta dritta. Applauso dell'assistente deficiente e sicuramente anche del pubblico.

MUSICA 28

Spettacolo vario con domatore e leone, acrobata e pagliaccio

Tigre lo spettacolo è finito. Si accettano lancio di uova sode e pomodori, così stasera abbiamo la cena assicurata.