

Joseph

**e la strabiliante
tunica dei sogni
in Technicolor®**

di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice

Testi italiani di S. Giusti, M. Mazzei, F. Travaglio

scene
costumi
coreografia
luci
suono
coro
regia

Versione

Cast:

JOSEPH:

NARRATRICE:

JACOB:

RUBIN:

SIMENON:

LEVI:

NAFTALI:

ISACCAR:

ASHER:

DAN:

ZEBULON:

GAD:

BENJAMIN:

GIUDA:

FARAONE:

POTIFAR:

SIGNORA POTIFAR:

COPPIERE:

FORNAIO:

MOGLI/BALLERINE:

COMPARSE:

CORISTI:

PRIMO ATTO

- Sipario chiuso. Leggio in scena. Il tastierista è sul palco e guarda verso il fondo della platea. Scorge qualcosa, guarda l'orologio, indica a chi è in fondo alla platea l'orologio, scende dal palco e va al suo strumento.

- Contemporaneamente la narratrice arriva dal fondo della platea con in mano una Bibbia. Guarda il pubblico imbarazzata. A metà platea inciampa, le cade la Bibbia. La raccoglie, si rialza

NARRATRICE Scusate tutti. (incamminandosi verso il palco e salendoci) Non riesco a trovare un posto per la mia bicicletta e ho fatto un po' tardi. (piccola pausa. Si piazza dietro al leggio e guarda il tastierista) Prego maestro.

- Inizia la musica: si spengono le luci della platea e si accendono, soffuse, quelle del palco e l'occhio di bue.

Da qui in poi tutto cantato (tranne dove indicato)

PROLOGO

NARRATRICE C'è chi sogna di fa_re magie
E vola via con le su_e fantasie
C'è chi invece non sogna mai
E nel futuro non vede che guai
Non ti dirò chi ha ragio_ne e chi no
Ma se starai qui con me_ per un po'
Il mio racco_ nto ti trasporterà
Nel mondo perso tra sogno e realtà__
Tu_ tti i sogni tuo_i sono veri, se lo vuoi
Se tu ci pensi, credi, so_ gni
È realtà__
Tutto cambierà__
Ma io tutto ciò__ potrei dirlo e lo dirò_
Con la sto_ ria di un ragazzo che fu re__
Uno come te_____

- Il sipario resta chiso ed entra in scena Joseph. Durante la canzone entrano anche i bambini

DIVERRÀ REALTÀ

JOSEPH Mi addormenta__ i
Scordando il mondo
E in un secondo
Tutto cominciò__
Ognuno orma__ i
Stava dormendo_
Ogni so_ gno un giorno
Diverrà realtà__
La veste mia
Era_ un incanto_
D'oro e d'argento
Luce su di me__
Il sole ad est
Svegliava il mo_ ndo_
Ogni so_ gno un giorno
Diverrà realtà__
Un fulmine tuonò nel blu
La tunica non c'era più
E niente più colori e luce
Ero solo orma_____ i

La veste mi__ a
ah, ah, a__ h
ah, a__ h

Il sole ad e__ st
ah, ah, a__ h
ah, a__ h

E niente più colori e luci
Ah, ah, ah. Ah, ah, a_____ h, ah

Comincerò
 un'_ltra volta
 E a luce spenta
 Io non sogno più__
 Il mondo ed i_o
 Siamo a_spettando
 Quando quel so_gno
 Diverrà realtà_____
 Diverrà realtà_____

 Diverrà realtà_____

Comincerò____
 ah, ah, a_h
 ah, a_h

 Il mondo ed i_o
 ah, ah, a_h
 ah, a_h
 Diverrà, diverrà real, diverrà
 Diverrà realtà
 Diverrà, diverrà real, diverrà
 Diverrà realtà_____

- Si apre il sipario ed entrano Giacobbe, i fratelli e le mogli con la Narratrice. In scena c'è già il trenino delle pecore.
 - Quando durante la canzone i fratelli vengono nominati, si fanno avanti e, assieme alla narratrice, proclamano il proprio nome (anche se non hanno il microfono). Joseph entra quando è chiamato e saluta il padre.

JACOB E FIGLI

NARRATRICE C'era un tempo molti secoli fa
 Quando la Bibbia era legge si sa
 Jacob viveva nella terra di Canaan
 Modello esemplare di bravo papà
 Jaco__b, e i figli suoi
 Aravano i campi per vivere
 Jaco__b, e i figli suoi
 Portavano il gregge al pascolo
 Jacob fondatore di una nuova nazione
 Coi suoi figli una vera tribù
 (Era) Da molti conosciuto come Israel
 Ma i figli e le mogli lo chiamavan papà
 Jaco__b, e i figli suoi
 Nei campi faceva miracoli
 Jaco__b, e i figli suoi
 Una gran dinastia lungo i secoli

NARRATRICE, FRATELLI,
 CORO Rubin il più famoso tra i figli di Israel
 Poi Simeon e Levi dopo di lui
 Naphthali e Isaachar con Asher e Dan
 Zebulon e Gad nove eccoli qua
 Jaco__b, e i figli suoi
 Benjamin e Giuda, i penultimi ormai
 Jaco__b, e i figli suoi
 Joseph il cocco di suo papà
 Jaco__b, e i figli suoi
 Jaco__b, e i figli suoi
 Jaco__b, e i figli suoi
 Jacob Jacob Jacob
 Jacob e i figli____
 Suo_____i!

papà
 Jaco__b e i figli suoi

 Jaco__b e i figli suoi

a_h, a_h
 a_h, a_h, a_h
 a_h, a_h
 a_h, a_h, a_h
 Jaco__b e i figli suoi

Jaco__b e i figli suoi
 ah, ah, ah, ah, a_h
 Jaco__b (Jacob) e i figli suoi
 Jaco__b (Jacob) e i figli suoi
 Jaco__b (Jacob) e i figli suoi
 A_____h
 Jacob e i figli
 Suo_____i!

LA TUNICA DI JOSEPH

JACOB Prediletta fu sua madre agli occhi miei
 Non ho amato nessun'altra quanto lei
 In Joseph c'è, quel non so che
 Mi fa pensare a le_i
 NARRATRICE Grazie a Joseph fu di nuovo giovane
 Lo riempiva di regali e coccole
 Causando la rivalità
 Degli altri figli suo_i
 FRATELLI Per lui siamo di serie B
 Non diciamo "signorsì"
 NARRATRICE Ma la cosa li rese nervosi

FRATELLI Noi non siamo ormai più dei mocciosi
 - *Joseph abbraccia e saluta i fratelli che, appena li lascia, gli fanno i versi e fanno capire che gli sta antipatico*

NARRATRICE Con sorrisi e cortesie
 Non placò le antipatie
 Ma suo padre non aveva visto
 Non immaginava nessun rischio
 Lui vedeva in Joseph tutti i sogni suoi
 - *Jacob regala a Joseph la tunica colorata e Joseph la indossa*
 Jacob volle dimostrare al mondo che
 Joseph era il figlio prediletto e
 Lui lo chiamò e gli donò
 La tunica più splendida__

JACOB Elegante ma non un taglio classico

FRATELLI Stile sobrio per la moda è il massimo

NARRATRICE E degna è di un grande re

NARRATRICE, e

FRATELLI Capite voi perché__

NARRATRICE Quando Joseph la__provò
 Presto i pascoli__lasciò
 Quella tunica dai mille colori
 Strabiliante per i suoi colori
 La migliore ve__ste che
 Fu mai vista in giro e
 Luccicante dai mille colori
 La adorava per i suoi colori
 Era rossa, gialla, verde, rosa e blu

FRATELLI I fratelli dentro si rodevano
 Non c'è mai piaciuto
 "Ma la tunica"
 È l'ultima
 Che lui ci fa
 Sicuro pagherà__

NARRATRICE Quando Joseph si e__sibì
 Il nervoso li assalì
 Quella tunica li mandava in bestia

FRATELLI Ci vorrebbe un poco di modestia

JOSEPH Sono un gran bel figo io
 Sono bello come un dio
 Questa tunica è piena di colori!
 Quanto adoro questi suoi colori.
 - *entrano le comparse con le magliette di tutti i colori e circondano Joseph*

NARRATRICE, JOSEPH, FRATELLI

CORO Era rossa, gialla, verde, ocre
 nera, rubino oliva e viola
 e fulva e lilla e oro cioccolato
 e malva e crema e cremisi argento
 e rosa e azzurra, limone, rossiccia
 e grigia e beige e porpora, indaco,
 e bianca, marrone, fucsia, arancio e
 rossa, gialla, verde, ocre
 nera, rubino oliva e viola
 e fulva e lilla e oro cioccolato
 e malva e crema e cremisi argento
 e rosa e azzurra, limone, rossiccia
 e grigia e beige e porpora, indaco,
 e bianca, marrone, fucsia, arancio e blu!

- *Esono tutte le comparse in scena restano Joseph, i fratelli e la Narratrice.*

Ba_, ba_, ba_, ba_
 Ba_, ba_, ba_, ba_
 uh ih uh, uh ih uh

Capite voi perché

Quella tunica dai mille colori
 Strabiliante per i suoi colori
 A__h, a__h, ah, ah, a-ah
 A__h, a__h, ah, ah, a-ah
 A__h, ah, ah, ah, ah, ah, ah
 A__h, ah, ah, ah, ah, ah, ah
 Ah

Ba_, ba_, ba_, ba_
 Ba_, ba_, ba_, ba_

A__h, a__h, ah, ah, a-ah
 A__h, a__h, ah, ah, a-ah
 A__h, ah, ah, ah, ah, ah, ah
 A__h, ah, ah, ah, ah, ah, ah
 Ah

(inizio primo balletto)

JOSEPH (+ coro vedi sopra)
 Sono un gran bel figo io, sono
 bello come un dio, questa tunica
 è piena di colori, quanto
 adoro questi suoi colori

ah, ah, ah
 ah, ah, ah
 ah, ah, ah

I SOGNI DI JOSEPH

- Luci abbassate, molto sul blu, per dare l'idea che è notte. Quando canta Joseph, seguirlo con l'occhio di bue.

NARRATRICE La pazienza ha un limite...

FRATELLI Non sopportiamo più
i sogni di fratello Jo.
Non se ne può più!

JOSEPH Ho sognato undici covoni,
quanti siete voi,
inchinarsi al mio covone
con rispetto e poi
il mio era d'oro e splendido,
era alto fino a là.
I vostri verdi e piccoli
e di scarsa qualità.

FRATELLI Che?!
Queste son le cose che
ci fanno andare in tilt.
Joseph coi suoi sogni
deve andarsene da qui.

JOSEPH Ho sognato undici stelle
con la luna e il cielo blu,
chinate ad adorare me
splendente di virtù.
Forse io non sono nato per restare qui:
diventerò un regnante, un ministro o chissà chi!

- Joseph esce di scena. Cambiare luci adesso c'è il sole. Secondo balletto.

FRATELLI I sogni di fratello Jo!
Son vere assurdità;
covoni, stelle, cieli blu:
ma quando guarirà?
Non solo non ha tatto ma
la sua è una mania.
È uno contro undici e deve andare via.
I sogni non si avverano,
ma certo, non si avverano,
speriamo non si avverino.
Ma se ha ragione son guai!

- Stacco musicale

Ma se ha ragione son guai!
I sogni sono chiari più del sole a mezzogiorno:
predicono che Joseph ci soggiogherà, ma sì!
I sogni sono esatti o è tutta fantasia?
Ma quel che conta adesso è che
Lui deve
deve
deve
deve
deve
deve
deve
deve
deve
lui deve andare via!

In calando con il volume

Forte

deve
deve
deve
deve
de
de
de
de
deve andare via!

POVERO, POVERO JOSEPH

- *Joseph rientra in scena con la tunica da rompere. Gli attrezzisti fanno entrare il pozzo con il guanto a serpente nascosto all'interno. Joseph saluta i fratelli mentre la narratrice canta (fratelli e narratrice con gli occhiali da sole). Durante la canzone i fratelli mettono Joseph nel pozzo, dal quale Joseph esce a mezzo busto, la seconda volta con il guanto a serpente su una mano e lo anima.*

NARRATRICE Quindi, detto ciò,
i fratelli cospirarono.
FRATELLI Accoppiamolo!
Forza! Adesso! Finchè si può!
NARRATRICE Gli presero la tunica e così
Calato dentro un pozzo lui finì.
FRATELLI Dai, molliamolo!
Tutto solo certo morirà

- *Entrano le comparse con il cammello*

NARRATRICE Ma una compagnia
di Ismaeliti passava là.
Quindi un altro piano si studiò.
FRATELLI Lo vendiamo e andiamo al casinò!

- *I fratelli tirano Joseph fuori dal pozzo.*

NARRATRICE Caro Jose_ph, ora che farai?
Tutto ti va storto, ora che farai?
Caro Jose_ph, ora che farai?
Tutto ti va storto, ora che farai?
FRATELLI Oggi all'asta c'è
uno schiavo qui per te.
Forte, giovane,
conveniente, astuto e abile.

O_h, o_h, o_h
oh, oh, oh, oh, oh,
o_h, o_h, o_h,
oh, oh, oh, oh, oh

- *Alcuni fratelli legano Joseph al cammello, altri prendono dalle comparse il sacchetto dei soldi.*

NARRATRICE Subito il delitto si compì
Joseph fu venduto lì per lì__!
Gli Ismaeliti poi
In Egitto lo portarono
Ma povero Jo
Era alquanto scettico
Cosa avrebbe detto non lo so
JOSEPH Non mastico l'egizio neanche un po'!

- *Le comparse, il cammello e Joseph escono di scena. Alcuni fratelli si dirigono in quinta a prendere la pecora smontabile.*

NARRATRICE I fratelli poi
presero la tunica,
la stracciarono
ed uccisero una pecora
Con il sangue che quella versò
Sporcarono la tunica di Jo
NARRATRICE Oh fratelli che vigliaccheria!
Non vi vergognate? Che vigliaccheria!
Caro Jose_ph, tratto in schiavitù.
Bella prospetti_va, tratto in schiavitù____!

A_h, a_h, a_h
ah, ah, ah, ah, ah,
a_h, a_h, a_h,
ah, ah, ah, ah, ah

- *Veloce cambio di scena (fuori il pozzo, dentro la sdraio su cui siede Jacob). La narratrice esce. I fratelli escono per rientrare dalla parte opposta con le mogli. Fingono disperazione.*

UN ANGELO IN PIÙ NEL CIELO

RUBIN Padre, dobbiamo parlarti __, c'è un fatto che non sa __ i
Un tragico ma edificante caso d'attualità __
Avevi dodici ragazzi
Beh, ora non più.
Ma non disperarti adesso, lui
non vorrebbe se fosse qui __
C'è un angelo in più nel cielo __
Risplende una stella nel blu __
Joseph, non ti scorderemo __
Il nostro orgoglio sei tu __.
A tavola c'è un posto in meno __
negli occhi una lacrima in più __

FRATELLI Ma Joseph i tuoi ideali __
RUBIN Non moriranno quaggiù
(parlato) Quando penso all'estremo duello
Ho un nodo in gola, però!
Nel battersi con quella belva
Joseph è stato un eroe
(cantato) La tunica sporca di sangue
È un simbolo di bontà __
Anche se il corpo è morto
La sua a __nima sempre vivrà.

- *Intermezzo musicale con pezzo parlato.*

RUBIN (parlato) Ciao, ciao caro Jo!
Passo e chiudo!
Addio bello!

- *riprende la canzone*

JACOB (alzandosi dalla sdraio) A tavola c'è un posto in meno,
negli occhi una lacrima in più
FRATELLI Ma gli ideali di Joseph
RUBIN Non moriranno quaggiù
FRATELLI Che il suo nome sia lodato!
NAFTALI Non piangete voi!
FRATELLI Che senza la sua perdita
saremmo morti anche no ____i.

- *Jacob esce di scena. Stacco musicale allegro con terzo balletto .*

CORO C'è un angelo in più nel cielo __
Risplende una stella nel blu __
Joseph, non ti scorderemo __
Il nostro orgoglio sei tu. Yih ah.

- *Musica. Dan indossa la tunica rotta di Joseph*

CORO C'è un angelo in più nel cielo __
Risplende una stella nel blu __
Joseph, non ti scorderemo __
Il nostro orgoglio sei tu __.
A tavola c'è un posto in meno __
Negli occhi una lacrima in più __
Ma Joseph i tuoi ideali __
Non moriranno mai...

- *Poi improvvisamente entra Jacob e tutto torna triste. Dan se ne accorge un po' tardi. Per rimediare alla gaffe si toglie la tunica e la consegna a Jacob*

(CORO VOCE SOLISTA)

A_h ah ah ah a __h
ah ah ahahah a __h
ah ah ah ah
sei tu.

(CORO UOMINI) ah ah
ah ah a __h

mannaggia mannaggia
yippi __iah yeh

CORO VOCE SOLISTA gor-
gheggi con "aah"

CORO UOMINI coro con
"Oh" (vedere spartito)

(CORO VOCE solo) (CORO UOMINI)

Aah ah ah ah a __h ah ah
ah ah ahahah a __h ah ah a __h
ah ah ah ah

mannaggia mannaggia
saremmo morti anche noi.

JACOB A tavola c'è un posto in meno
Negli occhi una lacrima in più
RUBIN Ma gli ideali di Joseph
Non moriranno mai...

Finto pianto uh uh uh uh
uh uh uh uh uh uh
più forte ah ah ah ah

- *Stacco musicale allegro cortissimo mentre Jacob esce seguito dallo sguardo di tutti e poi finale:*

TUTTI Più!

- *Luci soffuse per effettuare il cambio scena. Occhio di bue sulla narratrice che entra in scena. Dietro si dispongono a destra le donne, a sinistra gli uomini. Le donne sono tutte attorno alla signora Potifar. Gli uomini attorno a Potifar. Joseph è fuori scena.*

POTIFAR

NARRATRICE Joseph finì in Egitto in schiavitù__:
là fu venduto al capitano Potifa__r.

NARRATRICE e

CORO Potifar aveva i so__ldi
era miliardario o giù di lì__:
investiva in borsa in titoli di

POTIFAR Piramidi

NARRATRICE e

CORO Era ricco, iper-sfonda__to
anche il fiume Nilo si comprò

POTIFAR Avrei messo Mida KO

NARRATRICE e

CORO Come no!

POTIFAR E già!

- *Joseph entra in scena dalla parte degli uomini.*

NARRATRICE Joseph era solo un servo
che adorava il suo padrone:
lavorava duro e con grande devozione.
Potifar premiò il suo zelo e lo volle nominare
amministratore capo
grande promozione!

NARRATRICE e

CORO Potifar era gentile

POTIFAR Ma mia moglie è una perfida

NARRATRICE e

CORO O così possiam dedurre dalla
Genesi__
Era bella ma
perversa (*anche la signora Potifar*)

NARRATRICE e

CORO Aveva molti altri uomini
Lui non le diceva quasi mai:
sei mia!

POTIFAR Sei mia!

- *Joseph passa dalla parte delle donne con un vassoio.*

NARRATRICE Joseph con la sua bellezza
colpì subito la donna
Ogni giorno lo invitava

Sig.^{ra} POTIFAR Vieni qui con me, dai!

- *Joseph è attorniato dalle ancelle della signora Potifar. Luce solo sulle donne.*

NARRATRICE Lui oppose resistenza
finchè vinse l'insistenza
Lui gridò (purtroppo) invano
JOSEPH Basta! Non credo nell'amore libero!
Sig.^{ra} POTIFAR Peccato

- Joseph viene portato dalle ancelle alla signora Potifar. Brevissimo stacco musicale. Luce di nuovo su tutti.

NARRATRICE Potifar contava i soldi
nella stanza al piano terra
quando udì quel gran fracasso
sopra la sua testa.
Subito capì che i soldi
non compravano il suo amore
tutto l'oro non valeva
il prezzo del suo cuore.

- Potifar va, arrabbiato, dalla parte delle donne.

NARRATRICE Un ruggi_to lu__i lanciò____
e sali_to su__gridò____
POTIFAR Joseph, in cella marcirai
L'atroce delitto pagherai

Potifar urla a____h
a____h

- Mentre tutti, tranne Joseph e la narratrice, escono di scena.

NARRATRICE e
CORO Caro Jose_ph in prigione andr_a_i
proprio un momentaccio, in prigione andr_a_i
Caro Jose_ph in prigione andr_a_i
proprio un momentaccio, in prigione andr_a_i
In prigione andr_a_____i!

a_h a_h ah ah ah ah ah
in prigione andr_a_____i

- Cala la prigione su Joseph. La narratrice esce di scena. Buio e poi occhio di bue su Joseph. SOLO OCCHIO DI BUE

ABBANDONATEMI

JOSEPH Abbandona__temi__,
imprigionatemi
Chiudete a chiave,
lasciatemi qua_
Poi disprezzatemi
e maltrattatemi
Spegnete il giorno_ senza alcuna pietà__
Se contasse la vita mi__a
chiederei: "che sarà di me__?"
Ma ogni risposta è lontana da qui__
Abbandonatemi,
allontanatemi
I figli di Israel non piangono ma__i
Perché io troverò__
pace che ora non ho__
Esiste una te__rra promessa per me__

- Entrano i bambini con una candela accesa e circondano la prigione

CORO Abbandonatemi,
imprigionatemi
Chiudete a chiave,
lasciatemi qua
La-la-la-la... la_____

(qui c'è anche un coro con gli
ah, vedere spartito)

JOSEPH Datemi un numero
 sarà il nome mio
 Dimenticatemmi qui nell'oblio
 A me non importa
 Non so no nessuno
 Lasciate che muoia, gettatemi via
 Se valesse la vita mia
 chiederei: "che sarà di me?"
 Ma ogni risposta è lontana da qui

JOSEPH e il

CORO Allo natanatemmi,
 abba ndonatemi
 I figli di Israel non piangono mai
 Perché io so che
 c'è pace anche per me
 Esiste una terra promessa per noi

- I bambini escono di scena, lasciando una candela a Joseph; rientra la narratrice, entrano gli altri prigionieri. Luce soffusa, occhio di bue sulla narratrice.

GO, GO, GO JOSEPH

NARRATRICE Joseph era proprio giù,
 segnato dalle avversità
 Pensava malinconico
 ai tempi che non c'erano più

UOMO 1 Hey forza, non scoraggiarti così

UOMO 2 Hey, Joseph tu puoi uscire di qui

NARRATRICE e

CORO Go Go Go Joseph dai tirati su!
 Coraggio Joseph non pensarci più
 Fidati Joseph credici e vai

NARRATRICE Ho letto il libro, tu ce la farai

Al buio in cella, al freddo stai

Un topo ti fa compagnia

Una candela illumina

Il buio della prigionia

UOMO 1 Hey forza, non scoraggiarti così

UOMO 2 Hey, Joseph tu puoi uscire di qui

NARRATRICE e

CORO Go Go Go Joseph dai tirati su!
 Coraggio Joseph non pensarci più
 Fidati Joseph sarà così

NARRATRICE Io ci scommetto: andrai fuori da qui

- Come se fossero spinti, entrano in scena il coppiere ed il fornaio; le luci si fanno un poco più intense. Si spegne l'occhio di bue.

NARRATRICE Nella cella insieme a lui misero due uomini

FORNAIO e

COPPIERE Forse non vedremo più la luce della libertà
 Hey Joseph! Dacci aiuto se puoi
 Noi facciamo strani sogni lo sai?

NARRATRICE e

CORO Erano entrambi al servizio del re
 Del faraone due scelti lacchè

NARRATRICE Uno un fornaio finissimo chef
 l'altro un coppiere, gran someiller

JOSEPH Raccontatemi quei sogni
 E proverò a spiegarveli
 Non vi garantisco di riuscirci
 ma voi ditemi

- Il coppiere entra nella cella di Joseph passando tra le sbarre

NARRATRICE Il coppiere poi tremando iniziò ____
E turbato il suo sogno narrò ____
COPPIERE Stavo di fronte a una vigna lo sai?
Presi dei grappoli e il succo versai
Il Faraone la coppa scolò,
Dammi il responso che io non lo so
JOSEPH Presto sarai libero, il re non ce l'ha più con te
Al suo servizio tornerai, lui ti riuole accanto a sé

- Il coppiere esce dalla sempre attraverso le sbarre. Il fornaio prova ad entrare dalle sbarre, ma non ci passa e Joseph apre la cella per farlo entrare.

NARRATRICE Poi il fornaio il suo sogno narrò ____
E in un altro lieto fine sperò ____
FORNAIO Avevo un cesto di pane, lo sai?
Quando uno stormo di uccelli incontrai
Mi prese il cesto e il pane mangiò
Dimmi che anch'io sarò fuori tra un po'...
JOSEPH Mi dispiace ma il tuo sogno non vorrei mai farlo io
In programma c'è per te l'esecuzione, amico mio
Non contar su ciò che ho visto per te ____
È che non ho mai sbagliato ahimè ____

- Il fornaio esce riaprendo la prigione. La prigione viene portata fuori scena e da qui inizia il quarto balletto. Sotto le coperte i prigionieri sono vestiti anni '70. Entrano in scena tutti i ballerini vestiti in questo stesso modo. Esplosione di luci!

TUTTI Go, go, Joe
Go, go, Joe
Go, go, Joe
Go, go, Joe
Go Go Go Joseph continua così_
Dai forza Joseph comincia da qui_
Shalala Joseph credici e va_i
Con la tua tunica ce la farai
Go Go Go Joseph continua così_
Dai forza Joseph comincia da qui_
Shalala Joseph credici e va_i
Con la tua tunica ce la farai
Go, go, Joe
Go, go, Joe
Go, go, Joe
Go, go, Joe
Go, go, Joe
Go, go, go, go, go
Go, go Joseph continua così_
Dai forza Joseph comincia da qui_
Shalala Joseph credici e va_i
Con la tua tunica ce la fara_i
Go, go, go, go, go Joseph continua così_
Dai forza Joseph comincia da qui_
Shalala Joseph credici e va_i
Con la tua tunica ce la fara__i
NARRATRICE Più forte che ma__i
JOSEPH Più forte che ma__i
NARRATRICE Più forte che ma__i
JOSEPH Più forte che ma__i

NARRATRICE Più forte che ma ___i
JOSEPH Più forte che ma ___i
NARRATRICE Più forte che ma ___i
JOSEPH Più forte che ma ___i
NARRATRICE Più forte che ma ___i
JOSEPH Più forte che ma ___i
NARRATRICE Più forte che ma ___i
TUTTI Più forte che ___i
ma _____i!

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

- Sipario chiuso. Leggio in scena. La narratrice entra in scena e va dietro il leggio.

LA STORIA DEL FARAONE

NARRATRICE Il Faraone era un'autorità
Nel mondo antico una divinità
Non c'era re più potente per cui
L'Egitto con l'E maiuscola è lui
Poteva dire qualunque idiozia
Ma si applaudiva la sua maestria
Nessuno aveva diritti laggiù
Soltanto lui, pieno di ogni virtù
Eccolo là ____
Il faraone sua maestà ____
Se vorrai trovarti accanto a Ramse ____ s
Chinati così ____

CORO Questa è la storia
del farao _ne!
Questa è la storia
del farao _ne!

NARRATRICE Al lato opposto della gerarchia
Joseph prosegue la sua prigionia
Si è fatto amico le guardie, ma sai,
La vita in gabbia non ti passa mai
Ma se ciò che penso risponde a realtà
In fondo al tunnel la luce vedrà
Che strani sogni senza un perché
Turbavano i sonni di schiavi e di re
Cre _dici o no _ tutti sognavano perciò _
Chi interpretava i sogni aveva cha _nches
Di essere una sta ____ r

CORO Sarà un divo
irresistibile
Sarà un divo
indescrivibile

NARRATRICE Cre _dici o no _ tutti sognavano perciò _
Chi interpretava i sogni aveva cha _nches
Di essere una sta ____ r

CORO Sarà un divo
irresistibile
Sarà un divo
indescrivibile

CORO Cre _dici o no

CORO e

NARRATRICE tutti sognavano perciò _
Chi interpretava i sogni aveva cha - ahah - ahah _nches
Di essere _ una sta _____ r

CORO e

NARRATRICE Sarà una ____ sta _____ r!

- Si apre il sipario, ci sono in scena le comparse vestite da egiziani, sulla cima della scalinata il disegno della faccia della sfinge.

Eccolo là ____
faraone sua maestà ____

la luce vedrà

Credici o no ____ sognavano
perciò _

Credici o no ____ sognavano
perciò _

NARRATRICE una sta ____ r

CORO Sarà un divo
irresistibile
Sarà un divo

POVERO, POVERO FARAONE

- Il disegno si arrotola piano piano, rivelando, al termine dell'introduzione, il Faraone

NARRATRICE Nel suo letto il Re
Si girò e si rigirò
Fece un sogno che
Dal terrore lo agghiacciò
Chi spiegar quel sogno mai saprà__
Cosa volle dire non si sa_!
Disse il sommelier:
COPPIERE Conosco un tipo che fa per te
Non si sbaglia mai e
Può spiegare i sogni tuoi
NARRATRICE Disse il re:
FARAONE Portatemi costu__i
Ora può aiutarmi solo lu__i

- Entra in scena Joseph incatenato, scortato da due guardie che lo lasciano ai piedi della gradinata

NARRATRICE e
CORO Faraone_, ora che farai?
In balia dei sogni,
ora che fara__i?
NARRATRICE In cate__ne si__trovò____
Al suo scettro si__inchinò____
JOSEPH Mio Faraone sono qua__
Svelami il sogno
o_Mae__stà____!

LA CANZONE DEL RE (SETTE VACCHE GRASSE)

- Inizia il quinto balletto, versione soft.

FARAONE *(parlato)* Hey tu, ascoltami bene!
Camminavo tutto solo lungo l'argine del Nilo
Quando sette vacche grasse vennero da me ah, ah, ah. Oh yeah.
E dietro a quelle sette grandi vacche corpulente
Arrivarono altre sette troppo magre veramente oh, oh.
Bhè! Queste tanto magre divorarono le grasse però.
Oh yeah!
Ma quel pasto luculliano non le fece ingrassare, neanche un po', oh no!

Oh! che orrore quelle vacche magre, magre restavano lì__
Questo sogno mi ha turbato dimmi Joseph cosa vuol dire
Certo i re non sono fessi
Ma non ne posso più__
Farei da solo se potessi
Joseph aiutami tu_!
Poi nel grano camminavo, niente di particolare,
quando sette spighe rigogliose vidi spuntare ah ,ah, ah. Oh yeah!
beh, ti lascio immaginare cosa arriva dietro loro
altre sette spighe aride, non eran certo d'oro oh, oh
(e) anche queste, caso strano, divorarono le prime però
Ecco Joseph questo è il punto, schiudi bene la tua mente ba-by...
Oh! Terrore quelle sette secche, secche restavano lì__
Questo sogno mi ha scioccato. Presto Joseph! Cosa vuol direeh!

a__h, a__h, a__h, ora che farai
a__h, a__h
a__h, a__h, a__h
a____h
a____h

bap shu wa du wa bap (2v)

bap shuwaduwa bap (2v) a__h
bap shu wa du wa bap (2v)

bap shuwaduwa bap (2v) a__h
a__h, ah
badum, badum, badum, badum

a____h, a__h, ah
a____h, a__h, ah
a____h, a__h, ah
a____h

bap shu wa du wa bap (2v)

bap shuwaduwa bap (2v) a__h
bap shu wa du wa bap (2v)
bap shuwaduwa bap (2v) a__h
a__h, ah
badum, badum, badum, badum

JOSEPH (parlato) Bhe, ho capito il pezzo del grano, ma poco quello delle mucche.
Così mi chiedevo se potesse dirmelo un'altra volta. Signor Faraone, eh?
FARAONE (parlato) Senti come si fa il rock in Egitto!

- Ora il quinto balletto si scatena! Rientra in scena la narratrice con un libro che consegna a Joseph

FARAONE Camminavo tutto solo lungo l'argine del Nilo
Quando sette vacche grasse vennero da me ah, ah, ah. Oh yeah.
E dietro a quelle sette grandi vacche corpulente
Arrivarono altre sette troppo magre veramente oh, oh.
Bhè! Queste tanto magre divorarono le grasse però.
Oh yeah!
Ma quel pasto luculliano non le fece ingrassare, neanche un po'!

Oh! che orrore quelle vacche magre, magre restavano lì
Questo sogno mi ha scioccato. Presto Joseph! Cosa vuol dire ____!
(spostandosi verso un gruppetto di fans e facendo "la mossa")
Hey____
(spostandosi verso l'altro gruppetto di fans e facendo "la mossa")
Hey____
Hey, hey, hey Jose____ph
non lasciarmi così____...
Spiegami cosa questo sogno vuole dir____!
O ____h ye____ ah!

bap shu wa du wa bap (2v)

bap shuwaduwa bap (2v) a__h
bap shu wa du wa bap (2v)

bap shuwaduwa bap (2v) a__h
a__h, ah
badum, badum, badum, badum

le fans urlano appena fa la mossa
le fans urlano appena fa la mossa
pa-pa-pa-pa.....
pa-pa-pa-pa.....
pa-pa-pa-pa.....

LA SPIEGAZIONE DEL SOGNO DEL FARAONE

- Joseph fa il pensieroso e poi, come se avesse capito tutto di botto:

JOSEPH Ci saranno sette anni splendidi_
I raccolti qui saranno storici_
Ci sarà il boom e il cibo in più
Non saprai dove metterlo
Ma il raccolto non per sempre brillerà
La sorte dell'Egitto presto cambierà
Si soffrirà, si patirà
Il pane mancherà_
Non c'è dubbio caro Re
Il tuo sogno vuol dire che
Ciò che hai visto con il tuo pigiama
È un presagio che avrà grande fama
Ti assicuro tro__verai
La risposta a questi guai
cerca l'uomo che saprà aiutarti
E ti insegnerà ad organizzarti

- Joseph si guarda in giro ma fa capire al pubblico che sta parlando di sé, mentre il Faraone cerca altrove

Ma chi sia quest'uomo proprio non lo so.

- Joseph si avvicina al Faraone e allude ancora a sé, ma il Faraone continua a guardarsi intorno

Ma chi sia quest'uomo non lo so!

- Joseph si piazza davanti al Faraone e, al termine del verso, indica esplicitamente sé stesso.

Ma chi sia quest'uomo non lo so!

- Il faraone, come se si accorgesse solo ora che Joseph può essere la persona che fa per lui, esclama

FARAONE Joe!

CORO O__h!

Ba, ba, ba, ba
Ba, ba, ba, ba
uh ih uh, uh ih uh
man-che-rà__

A__h, a__h, ah, ah, a-ah
A__h, a__h, ah, ah, a-ah
A__h, ah, ah, ah, ah, ah, ah
A__h, ah, ah, ah, ah, ah, ah
Ah

Ma chi sia quest'uomo non lo so (solo contro canto)

Ma chi... (1 gruppo con Joseph, 1 gruppo contro canto)

Ma chi... (tutti con Joseph)

SCACCIA I CORVI

NARRATRICE Disse il re:
FARAONE Se scaccia i corvi
è davvero abile.
Chi l'avrebbe detto mai
Tante vacche, tanti guai
Joseph, sei la mia salvezza
ho un incarico per te,
portarci oltre la crisi
Ti proclamo vicerè

- Mentre la narratrice canta le comparse tolgono a Joseph e catene e lo vestono come un secondo faraone. Le compars maschi escono di scena. Inizia il sesto balletto

NARRATRICE Il re comandò che Joseph ritornasse libero
E con le tenaglie le catene gli spezzassero
Alle scuse aggiunse quindi
concessioni in quantità,
carro d'oro, manto, anello,
proprio come sua maestà.

NARRATRICE Jose_ph, è già vice-re_
Jose_ph noi crediamo in te_!
Jo_se_ph, è già vice-re_
Jose_ph noi crediamo in te_! Jo__se__ph
Sette estati vennero
come Joseph annunciò,
si accertò che il cibo
fosse accumulato per un po'.
Venne poi la carestia
l'Egitto non si preoccupò,
il razionamento alimentare funzionò.

- Le comparse femmine si stringono attorno a Joseph. Il Faraone diventa geloso.

CORO Joseph come potremo mai
renderti grazie abbasta__nza.
Siamo felici che tu sia con no_i
non avevamo spera_nza!

- Il Faraone si mette in mezzo tra Joseph e le comparse. Joseph si allontana dalle sue fan

FARAONE Hey!
Joseph, siamo un perfetto team
due vecchi amici così__
che trovata aver scelto te_
sarai d'accordo con me.

- Le comparse femmine si stringono di nuovo attorno a Joseph. Il Faraone diventa ancora più geloso.

CORO Joseph come potremo mai
renderti grazie abbasta__nza.
Siamo felici che tu sia con noi
non avevamo spera_nza!

- Il Faraone si mette di nuovo in mezzo tra Joseph e le comparse.

FARAONE Hey!
Tanti guai avevamo
Da sconcertare Abramo!
Tutto si risolve quando siamo in società

uh ih uh ih uh ih uh...
uh ih uh ih uh ih uh...
uh ih uh ih uh ih uh...
uh ih uh ih uh ih uh...
uh ih uh ih uh ih uh...
Joseph, è già vice-re_
Joseph noi crediamo in te_!
Joseph, è già vice-re_
Joseph noi crediamo in te! a__h
uh ih uh ih uh ih uh...
uh ih uh ih uh ih uh...
uh ih uh ih uh ih uh...
uh ih uh ih uh ih uh...
uh ih uh ih uh ih uh...
uh ih uh ih uh ih uh...
uh ih uh ih uh ih uh...

CORO Né Noè né Ghandi
sono così grandi

JOSEPH Ogni uomo al mondo lo può fare se ha una possibilità.

NARRATORE Questo è proprio il lieto fine
per concludere lo show
Joseph è riuscito ad ottenere il giusto merito

- *Le luci si abbassano. Un telo cela la gradinata.*
Ma io so che Jacob e i suoi figli vi interessano
Come se la passano con questa caresti ____a?

uh ih uh ih uh ih uh...
uh ih uh ih uh ih uh...
uh ih uh ih uh ih uh...

- *Escono tutti di scena. Veloce cambio, con l'ingresso dei fratelli e di Jacob, seduto sulla sdraio dalla quale ogni tanto scivola e Benjamin lo afferra prima che cada, rimettendolo a sedere. Si canta come se si fosse francesi.*

I BEI TEMPI DI CANAAN

RUBIN Te __ li __ ricordi i bei tempi di Canaan?
Le estati eran d'oro toujou __ r
I campi eran pieni di fiori
L'inverno era caldo d'amou __ r
Che vita sul boulevard la __ sera
Nessuno prevedeva guai __

Mais oui
che fiori

JACOB Ora siamo tutti giù
La joie de vivre non c'è più
Et maintenant beviamo solo the!

FRATELLI Quei giorni là, che nostalgia!
Quell'allegria! Vola _____ ta via!
Eh bien, il cuore va
A quei giorni là!

RUBIN Ma __ ti __ ricordi che feste grandiose
A Canaan che nouvelle cuisì __ ne!
Che stravaganti pazze soire __ es
Sulla Bibbia è scritto così __
È buffo, è andato via Joseph
E tutto è finito, mais oui __ !

uh là là

(piccola pausa con risatine)

JACOB Gli ospiti scarseggiano

RUBIN I pranzi non abbondano
E Joseph coi suoi sogni rivo __ rrei __

FRATELLI Quei giorni là, che nostalgia!
Quanta allegria! Vola _____ ta via!
Eh bien, il cuore va
A quei giorni là!

Ohm _____
Ohm _____
Ohm _____

- *Durante lo stacchetto musicale un fratello va in quinta a prendere il trenino degli scheletri di pecora e lo porta in scena*

JACOB (tutto parlato) Quei giorni là, che nostalgia!
Quanta allegria! Volata via!
Eh bien, il cuore va
A quei giorni là!

RUBIN È buffo, è andato via Joseph
E tutto è finito, mais oui __ !
Forse è stata una pazzia
Forse è tutta colpa mia
Ma io vorrei che fosse anco __ ra qui __

FRATELLI Quei giorni là, che nostalgia!
Quanta allegria! Vola _____
Vola _____ ta via!
Eh bien, il cuore va

RUBIN A quei giorni (rumore di mosca sulla "i" con la voce, finge di prenderla e di magiarla) là!

FRATELLI Eh bien, il cuore va __
A __ quei giorni _____ là _____ !

- Entra in scena la narratrice con in mano una succulenta costina. Luci un poco più intense. Joseph, non visto, si piazza dietro il telo sulla gradinata

I FRATELLI IN EGITTO

NARRATRICE La vita a Canaan faceva pietà
Carestia, malattie, povertà

- La narratrice finge di mangiare con gusto la sua bella costina. I fratelli la guardano con l'acquolina in bocca e la voglia di rubrgliela. Finito di mangiarla getta via l'osso sul quale si avventa Asher.

FRATELLI Questa crisi ci ha messo in difficoltà
Siamo magri, malati, come si fa?
Non ci resta che piangere ormai
C'è una pecora sola, son guai
Moriremo di fame quaggiù
Ma in Egitto hanno un altro menù
Hanno grano, hanno carne, ogni ben di Dio

NARRATRICE e

FRATELLI La c'è pure la Sfinge, fratello mio!

NARRATRICE Così la comitiva parti
E in Egitto da Joseph fini

andiamo

- Fratelli e narratrice, camminando sul posto, fingono di viaggiare per l'Egitto, mente da fuori scena viene tirata la corda che muove il trenino di scheletri. Sulla scalinata si leva il telo, scoprendo Joseph. I fratelli s'inchinano a lui. Luci al massimo.

FRATELLI Si inchinarono ai piedi di Jo
Sua eminenza, che fame che ho!
NARRATRICE Joseph voleva scoppiare a ridere
Ma nessuno poté riconoscerlo
JOSEPH A puntino li cucinerò
Questi qui me ne han fatte un bel po'

du du__ du, du du du
du du__ du, du du du
du__ du__ du, du du du
du__ du__ du, du du du

PREGO, IMPLORO

JOSEPH Ho sognato undici covoni quanti siete voi
Inchinarsi al mio covone con rispetto e poi
Ho sognato undici stelle con la luna e il cielo blu
Chinate ad adorare me ed ora so il perché!
Chi può assicurarmi che voi non siete spie?
Voi mi dite "abbiamo fame", sono bugie?
Io non so chi siete voi
Mi pregate di aiutarvi? Perché dovrei?

FRATELLI

Dai!

JOSEPH Pretendete che vi creda? Non ho garanzie.

FRATELLI Pre__go, imploro, con umiltà__!

Stri__scio, adoro, sua maestà__!

FRATELLI e

CORO Pre__go, imploro, con umiltà__!

Stri__scio, adoro, sua maestà__!

FRATELLI

Siamo undici fratelli, per carità!

Non contiamo un fico secco, è la verità__

Siamo one__sti, cre__dici__!

Stiamo per tirar le cuoia, per dire addio

Trasparenti di profilo, signore mio

FRATELLI e

CORO Prego, imploro, con umiltà!

Stri__scio, adoro, sua maestà__!

la-la-la-la-la-la.....

la-la-la-la-la-la.....

NARRATRICE Prego, imploro.
Striscio, adoro

NARRATRICE Prego, imploro.
Striscio, adoro

JOSEPH Mi piace il modo in cui parlate, con sincerità__
La vostra tragica avventura qui finirà__
FRATELLI Spera__vamo in tu__tto ciò__
JOSEPH Ogni supplica e preghiera vi esaudirò
Vi darò ciò che vi serve vi arricchirò

FRATELLI Gra__zie, Grazie, sua maestà__!
Stri__scio, adoro, con umiltà__!

- *Joseph dona dei sacchi ai fratelli*

FRATELLI e

CORO Gra__zie, Grazie, sua maestà__!
Stri__scio, adoro, co__n umiltà__!

NARRATRICE Ricevertero cibo a go go__
E striscia__rono ai piedi di Jo__

CORO Ma poi Joseph un calice inserì
All'interno del sacco di Benjamin

NARRATRICE E i fratelli in partenza fermò
Li squadro con degli occhi di ghiaccio e poi disse:

JOSEPH
e CORO No! No! No! No! No!

CHI SARÀ?

JOSEPH e

CORO Stop,

JOSEPH furfanti - vi incastro prima o poi!
Il mio calice dorato l'ha preso uno di voi

NARRATRICE Controllò nei sacchi dei fratelli suoi
Tutti erano tesi, non erano eroi

CORO Chi sarà? Chi sarà?
Chi sarà? Chi sarà?

- *Joseph cerca nei sacchi di chi è chiamato*

NARRATRICE e

CORO Sarà Rubin? No.
Sarà Simeon? No.
Sarà Naftali? No.
Sarà Dan? No.
Sarà Asher? No.
Sarà Isaachar? No.
Sarà Levi? No.
Ma chi è? No.
Sarà Zebulun? No.
Sarà Gad? No.
Sarà Giuda? No.

NARRATRICE Sarà lui?

CORO Forse sì! Forse sì!
Forse sì! Forse sì!
Forse sì! Forse sì!

NARRATRICE Può davvero essere Benjamin?

CORO Sì. Sì. Sì.

- *Benjamin si stende ai piedi di Joseph sulla gradinata a pancia sotto*

JOSEPH Benjamin tu perfido, che crimine spregevole__!
Nella mia carriera mai ho visto un gesto simile__
Forza, guardie! Arrestatelo!
Marcisca in cella per un bel po'__

- *Joseph scende dalla gradinata, i fratelli lo circondano e si inginocchiano*

NARRATRICE Ogni fratello si inginocchiò
FRATELLI Pietà, signore, lui non lo rubò__
Qualcuno vuole cacciarlo nei guai
Non è colpevole, lo siamo__no__i

CORO La la la la. La la la la
La la la la. La la la la

FRATELLI: Pre__go, imploro,
con umiltà__! Stri__scio, ado-
ro, sua maestà!

NARRATRICE Prego, implo-
ro. Striscio,
adoro

CORO Prego, implo-
ro. Striscio,
adoro

- Joseph si dirige, con il calice in mano, verso Benjamin. Quando ruota il calice e lo picchia sul gradino inizia la musica di Benjamin Calipso. I fratelli si rialzano, tranne Benjamin. Inizia il settimo balletto

BENJAMIN CALYPSO

FRATELLI Oh no - ma chi?
Questa accusa è un bel mistero, signorsì

I__o no - Lui sì
Benjamin è onesto come un colibrì
GIUDA C'è la marimba che suona e sa__
Che questa storia è un'assurdità__
C'è un pappagallo fra gli alberi
Canta "È meglio che tu lo liberi"

Oh sì
FRATELLI Oh sì

GIUDA Orsù__
FRATELLI Orsù

GIUDA Benji riga diritto più di un bambù
Noi no

FRATELLI Noi no

GIUDA Pe_rò

FRATELLI Però

GIUDA Benjamin è onesto come un dattero
Lo dice l'onda all'amica sabbia
Benjamin non si merita la gabbia
E la banana sa che poi
Siamo criminali solamente noi
Oh no

- Giuda tira su Benjamin che partecipa al balletto

FRATELLI Oh no

GIUDA ma chi?

FRATELLI Ma chi?

Questa accusa è un bel mistero, signorsì

GIUDA I__o no

FRATELLI Io no

GIUDA Lui sì

FRATELLI Lui sì

Benjamin è onesto come un colibrì

TUTTI La-la-la-la...

Oh no - ma chi?

Questa accusa è un bel mistero, signorsì

Io no - Lui sì

GIUDA Lo dice l'onda all'amica sabbia

Benjamin non si merita la gabbia

E la banana sa che poi

Siamo criminali solamente noi

Oh no

FRATELLI Oh no

GIUDA ma chi__?

FRATELLI Ma chi?

Questa accusa è un bel mistero, signorsì

GIUDA Io no

FRATELLI Io no

GIUDA Lui sì

FRATELLI Lui sì

Benjamin è onesto come un colibrì

TUTTI La la la la la la...

Oh no - ma chi?

Questa accusa è un bel mistero, signorsì

I__o no - Lui sì

Benjamin è onesto come un colibrì

- Joseph sale sulla gradinata. I fratelli si stendono a terra e sulla gradinata, Benjamin al centro del palco sta in piedi con la faccia verso Joseph

la-la-la-la-la...

la-la-la-la-la...

la-la-la-la-la...

GIUDA
CORO

ma chi__
La la la la la
la la...

CORO Ogni frate_llo si ingino_cchiò__
Pietà, signo_re, lui non lo ru_bò_
Qualcuno_vu_ole cacciarlo ne_i guai_
Non è co_lpe_vole, lo siamo__ no____i

JOSEPH PER SEMPRE

NARRATRICE E Jo_seph su_bito capì_la loro lealtà__
Avevano impara__to il senso della fedeltà

- *Joseph si avvia da Benjamin, rivolto prima ai fratelli, poi a Benjamin*

JOSEPH Non mi_rico_noscete più_? Lo capì__te o no_?
Che Jo__seph che_crede__te morto, tuo fratello sono io!

la-la-la-la-la...
la-la-la-la-la...

- *Joseph e Benjamin si abbracciano. Tutti i fratelli si alzano e vanno a circondare ed abbracciare Joseph*

NARRATRICE e

CORO Jo__se__ph, Joseph, ve_rame_nte tu_?
Jo__se__ph, Joseph, se__i davve_ro tu_?

TUTTI Jo____se____ph, Jo____se____ph

JACOB IN EGITTO

- *Inizia la musica, tutte le comparse entrano in scena felici e festanti. Tutti si spostano a sinistra, mentre Joseph va a destra a prendere Jacob, che entra, cade Joseph lo rialza, lo abbraccia e, mentre i due si dirigono verso il centro, inizia a cantare il coro. Tutti vanno attorno a Joseph e Jacob*

CORO E Jacob venne in Egitto__, e non soffrì__va più
E Joseph venne a prenderlo con quel carro da re__
da re_____
da re_____
da re_____
da re_____

DIVERRÀ REALTÀ (finale)

- *Jacob si mette in mezzo ai fratelli e al resto della compagnia. Joseph resta al centro ed inizia a cantare*

JOSEPH Mi addormenta__i scordando il mondo
E in un secondo tutto cominciò____.
Ognuno orma__i stava dorme_ndo__
Ogni sogno un giorno diverrà realtà____.
La veste mia era un incanto____
D'oro e d'argento_luce su di me____.
Il sole ad est svegliava il mo_ndo
Ogni sogno un giorno diverrà realtà____
Un fulmine

NARRATRICE tuonò nel blu

JOSEPH La tunica non c'era più

INSIEME E niente più colori e luce

Ero solo orma____i

-*Inizia l'ottavo balletto*

Comincerò un'a_ltra vo_lta__
La luce è spenta e non sogno più____.
Il mondo ed i_o stiamo aspettando__
Quando quel sogno diverrà realtà____
Quando quel so_gno__ diverrà realtà_____

La veste mi__a
ah, ah, a__h. -- Ah, a__h
Il sole ad e__st
ah, ah, a__h. -- Ah, a__h

Comincerò____
ah, ah, a__h. -- Ah, a__h
Il mondo ed i_o
ah, ah, a__h. -- Ah, a__h

CORO Comincerò un'altra volta
La luce è spenta e non sogno più.
Il mondo ed i o stiamo aspettando
Quando quel sogno diverrà realtà

TUTTI Ecco la tua unica stupenda più che mai!
Ecco la tua unica
stupenda
più che
ma i!

Oh Oh
Oh

MEDLEY
(da studiare e fare)
- *Nono balletto*