

VOLEVO FARE LA VELINA

2 atti di Alfia Leotta

Scritto e studiato appositamente per i ragazzi



Alfia Leotta - Posizione SIAE n° 118377

Via Alessandro Volta, 67 – 95010 Santa Venerina (CT)

www.compagniailmelograno.it – info@compagniailmelograno.it

tel/fax – 095 953470 – 3485101868

PERSONAGGI del presente

GIORGIO.....	Il padre.....	anni 50
CAMILLA.....	la madre.....	anni 45
ROSA.....	la nonna materna.....	anni 70
JESSICA.....	la figlia.....	anni 15
MARCO.....	il figlio.....	anni 16

PERSONAGGI del passato

GIUSEPPE.....	il padre.....	anni 45
GRAZIELLA.....	la madre.....	anni 38
MARIA.....	la nonna paterna	anni 65
ORAZIO.....	1° figlio	anni 20
MARIO.....	2° figlio.....	anni 19
ROSA.....	3^ figlia.....	anni 13
CARMELO.....	4° figlio.....	anni 8
DON MATTEO.....	il padrone.....	anni 60
SAVERIO.....	suo figlio.....	anni 30

PRIMO ATTO

La scena è ambientata in una stanza da pranzo di una casa moderna, computer, tv, videoregistratore, stereo e quant'altro la tecnologia moderna offre.

All'apertura del sipario Giorgio è seduto al tavolo che legge il giornale, mentre la nonna Rosa sta apparecchiando.

- GIORGIO Di to' figghia e to' niputi ancora nudda notizia?
- ROSA Saranno 'nto turnari oramai. Patteru ca erunu l'ottu
- GIORGIO Su quasi l'una e ancora non si vidunu. Sugnu cunvintu ca non s'arricogghianu picchi a soddisfazioni di dirimi ca c'aveva raggiuni, non m'ha volunu dari.
- ROSA E chi ci vo' fari, tutte' dui su' spicicati. Testa di trunzu una e testa di trunzu l'altra.
- GIORGIO (ironico) A vilina!..... Voli fari a vilina
- MARCO (entra, vestito alla moda, con orecchini ovunque, giubbotto di pelle e jeans strappati, scarponi. Con il telefonino in mano sta mandando SMS) Ciao Giorgio!
- GIORGIO Parri cù mia?
- MARCO Giorgio non sei tu?
- GIORGIO Fino a prova contraria sugnu to' patri, quindi sei pregato di chiamarmi papà!
- MARCO Quanto sei antiquato.....è fuori moda Giorgio!
- GIORGIO E tonna?.....(lo scruta dalla testa ai piedi) Di unni veni, di 'n corcertu rock?
- MARCO (senza staccare gli occhi dal cellulare) Da scuola, perché?
- GIORGIO Pari 'n carru di cannaluvani.....Ma ti ci fanu trasiri accussì cumminatu?
- MARCO (distratto) Niente!
- GIORGIO Nenti? Ma chi razza di risposta è?.....(non udendo risposta) Ma mi sta' sintennu?
- MARCO (distratto) Certo, come dici tu!
- GIORGIO Staiu parranno ccù tia.....e posulu 'stu trabbicculu quannu ti parru.....
- MARCO Ah?.....Dicevi?
- GIORGIO Possibili ca vi ci cuccati ccù 'sti cosi?.....Tuttu u jornu, sempri... tinchi- tinchi – tinchi, cù ddù itu.....ma non ti siddii, ccù 'sti MSS.....SSM?
- MARCO SMS Giorgio.

GIORGIO Appuntu, 'sti cosi.....e finiscila ti dissi. Sugnu to' patri, no Giorgio!.....Si m'avissa azzardatu e mo tempi, astura era tuttu sgangulatu! Non c'è cchiù rispettu.....a comu ti dassi, comu!

MARCO Non puoi, ti potrei denunciare.

GIORGIO Ca certu, oggi c'hanu la denuncia facili.....Signuri mei, macari i pulici c'hanu a tussi.

MARCO La legge e legge e non puoi farci niente!

GIORGIO Ah no? (si sfilà la cinta, come per batterlo)

MARCO (resta indifferente, sempre intento a massaggiare) Attento ti cadono i calzoni.

GIORGIO (di riflesso si guarda i calzoni scendere alle caviglie)

ROSA (entra e vede il genere in mutande) Chi fai?

GIORGIO (imbarazzato prontamente li rialza) Nenti, fazzu pigghiari aria e mutanni.

ROSA Marco, chi vo' mangiari oggi? To' soru vosi fatta a pasta a funnu, ni voi?

MARCO Mi andrebbe una bella carbonara.

ROSA E ppì secunnu? Nuatri avemu i puppetti

MARCO Ci sarebbe del pesce spada?

ROSA No, si voi ci su' masculini.

MARCO Ma che schifo!

GIORGIO Signora Rosa, non ha sentito? Il nostro cliente desidera pesce spada, vada a comprarlo.....subito!....Il signore gradisce dell'insalata di mare o dell'aragosta?

MARCO Aragosta andrà benissimo!

GIORGIO Ma jù 'u mazzu!....U levu da circolazioni.....(sta per lanciarsi, ma viene trattenuto dalla nonna)

ROSA Lassulu peddiri

GIORGIO Ringrazia ca c'è to' nanna, s'annunca oggi abbagnavi comu chi!

MARCO (distrattamente) Si certo..... Hai ragione.

ROSA Chi ci vo' fari, su carusi.....

GIORGIO E dicunu ca che' figghi c'ha essiri dialogo, comprensione.....giustu, ma si t'ascutassiru!.....Si stanu sempri allappati a 'stu cosu.....(glielo strappa di mano)

MARCO Papà, che fai?

GIORGIO Chi fazzu?.....U vo' vidiri?.....(apre la finestra e lo butta giù)

MARCO Meglio così, era già fuori moda.

DA FUORI SI SENTE: Ahaia.....disgraziatu.....di cu è? Cu fu

MARCO E' uscito il nuovo modello l'FG 4007, è uno sballo, (velocissimo)registratore digitale, audio video, 4 megapixel effettivi, web cam, lettura file MP3, connessioni USB, LCD da 1,6 pollici.....Costa solo 520,00 euro. Me lo compri?

GIORGIO (rincretinito si affaccia alla finestra) Oh..Oh...è miu.....molla l'ossu!.....Camilla, fatti dari 'stu telefonu, ca mi sciddicau de' manu!

MARCO Ormai sarà rotto. O mi compri quello nuovo o te lo sogni che vado all'università!

GIORGIO Taliati a chistu.....e chi mi fai 'n favuri a mia si ti pigghi 'na laurea?

MARCO A chi se no?

GIORGIO (a stento trattiene la rabbia) Ma chi è jurnata?.....Senti to' matri e to' soru stanu acchianannu, preparati ca si mangia.

MARCO Prepararmi?

GIORGIO Laviti i manu, mancu?

MARCO Perché dovrei, non sono mica sporche?

GIORGIO Ah già, dimenticavo che il signore cammina coi guanti.....(dandogli una sberla) o laviti 'ngrasciatu ca non si autru!

MARCO (uscendo) Ma che maniere!

CAMILLA (entra, seguita da Jessica. Entrambe deluse per il fallimento del provino. Senza dire una parola, getta il cellulare sul tavolo e si accascia sulla sedia)

JESSICA (piangente) Papi, non mi hanno nemmeno fatto entrare.

GIORGIO (consolandola si rivolge alla moglie) Chi voli diri?

CAMILLA Chiddu ca dissi!.....Prima ni tocca parrari ccù 'n tritolu additta avanti a porta, trasemu e 'n attruvamu 'n autru assittatu a 'n tavulinu ca non sapeva unni 'n hava mannari..... appoi si presenta 'na speci di brucculu ccù 'na scoccia di nucidda allato ca a talia da testa e pedi e ni fa trasiri intra 'n ufficiu ccù 'n finocchiu ca l'incheva catti 'nsichitanza.....

GIORGIO Ma unni istu.....'nta 'n fruttivendulu?

JESSICA Eravamo più di 100 ragazze e ci hanno detto che ci faranno sapere.

GIORGIO Senza mancu fariti parrari?

CAMILLA Ma u sapemu ca è sulu 'n modu gentili di dirini NO!

GIORGIO Ma chi ti pareva accussì facili? Mi meravigghiu comu non v'addumannaru soddi.

ROSA (entra) E' prontu, pozzu puttari?

GIORGIO Sì, ca c'haiu 'na fami?

JESSICA Per me niente. Non ho fame.

MARCO (entra) Mamma, io devo andare. Luigi mi aspetta.

CAMILLA Sì, tantu, mancu jù c'haiu fami.

GIORGIO E no!.....Ora basta!....Tutti a tavola. Forza!

MARCO Ma Giorgio.....

GIORGIO (dandogli uno scappellotto) Assettiti e senza pipitarii..... Macari tu (alla figlia) Tutti a tavola. Cu non c'havi fami non mangia, ma si sta tutti a tavola. E chi è! Unni stamu jennu a finiri?..... Non c'è cchiù rispettu ppì 'sta famiglia?.....Chi semu addivintati..... assittativi! (tutti si siedono)Accussì si fa.....

ROSA 'E mo' tempi n'ha faceumu a cussa, picchè l'ultimu arrestava senza seggia. Erumu 7 e c'aveumu sulu 6 seggi 'n casa e rutti ppì giunta. 'n pocu di minestra e 'n tozzu di pani duru..... E ccù tuttu chistu non ni lamintaumu di nenti.....c'era na cuntitizza a stari tutti 'n semi.....

GIORGIO Appuntu! Ascutati a vostra nonna.

JESSICA Altri tempi nonna, altri tempi. Siamo nel 2006 le cose sono cambiate.....

ROSA Ma la famiglia non può e non deve cambiare! E' l'unicu beni ca 'n arresta ammenzu a tuttu 'stu marciumi ca c'è oggi!

GIORGIO Sante parole! E ora figghi miei dilette, vistu ca semu tutti qui riuniti.....mi faciti vidiri i pagelli do quadrimestri?

MARCO Per forza?

JESSICA Adesso? A tavola?

GIORGIO E quannu, non c'è megghiu d'ora.

MARCO Ma poi ti sporchi le mani.....

JESSICA Rimandiamo che è meglio.

GIORGIO U capì, non mi vuliti fari vidiri. C'è per caso qualche insufficienza?..... E vabbè, non è accussì gravi, no?.....Vi promettu ca non fazzu scenati.

MARCO (e Jessica si guardano come per dire, facciamoci coraggio. Si alzano e vanno a prenderle)

CAMILLA Senti, non fari comu o to' solitu, va beh?

GIORGIO Jù non capisciu comu po' essiri tantu tranquilla. I to' figghi si ni strafregunu da scola e ppì tia è tuttu normali.

CAMILLA Ti pari ca non ci pensu? Ma è macari veru ca si non provunu ora ca su carusi, non c'è cchiù nudda speranza di trasiri 'nta televisioni.

GIORGIO E chi ci voli, basta tuppuliari....."E' permessu, pozzu trasiri?.....Sarei interessato a visitare la televisione....." Nenti di cchiù facili!

CAMILLA Non fari u spiritusu! E' importanti.

GIORGIO E l'istruzioni? Non è importanti?

CAMILLA Ci su' sempri i scoli serali!

GIORGIO Ma a sintiti?.....Allura si tu ca a sta pungennu!..... Si daccordu macari tu? (rivolta alla suocera)

ROSA Ma chi dici! Si mo' figghia nisciu di sensi non voli diri jù l'approvu!

MARCO (seguito da Jessica, entrano e porgono le pagelle al padre. Tornano a sedersi)

GIORGIO (leggendo per prima quella del figlio) Insufficiente,.....insufficiente..... sufficiente.....insufficiente.....discreto..... Ma che bello!!!!!! (continua a leggere fino a quando con ironia) Alt,...fermi tutti.....un Ottimo c'è! In ginnastica, ma c'è!.....(lo guarda e la butta sul tavolo disgustato. Prende quella della figlia) Discreto.....discreto.....almenu chista sta pattennu cchiù auta.....Sufficiente..... discreto.....insufficiente.....Ma vi rendete conto ca chista è bocciatura sicura?

JESSICA E chi se ne frega! Tanto io voglio fare la velina, sposare un calciatore e fare così la presentatrice di Sanremo!

CAMILLA Bedda figghia!

GIORGIO A postu, u pani è fattu!.....(poi al figlio) E tu invece?.....

MARCO Partecipare al Grande Fratello, sposare una miliardaria e campare di rendita!

CAMILLA Bravu!

GIORGIO Muta tu!.....E bravi!Chisti su i figghi ca haia addivatu?..... Ppi chisti haia fattu 20 anni di sacrifici?.....Ppi ‘sti du’ beddi spicchi haia ittatu sangu notti e jornu supra a ‘n camion, di ‘na punta all’altra di l’Italia?

MARCO Ma cosa credi che anch’io mi voglio ridurre come te?

GIORGIO Picchi, comu sugnu riduttu?

MARCO Ma guardati, senza classe, senza stile, sembri un pezzente.....

GIORGIO Ma questo pezzente ti ha permesso fin’ora di fare la bella vita che hai fatto! ‘Sti robbi, ‘sti cosi (alludendo allo stereo, al televisore ecc....) Jù l’haia sudatu ppi vuatri.....

JESSICA Anche tu la guardi la TV, non lo hai fatto mica solo per noi.

ROSA Ora basta. Sugnu stufa di sentirli ‘sti cosi. Vostru patri c’havi raggiuni....(alla figlia) e tu..... Mi meravigghiu di tia, non è chistu ca ti ‘nsegnai!

TRILLA IL TELEFONO.

GIORGIO Pronto?.....Ah direttore, mi dica.....Possibile?.....C’ha essiri ‘n errori..... Sicuru?.....A cu è intestatu?.....Ho capito,.....si, certo che vengo.....Ci vediamo. Arrivederci. (aggancia il ricevitore e guarda male la moglie)

CAMILLA Chi fu?.....Picchi mi talii accussì?

GIORGIO U capisti cu era?

CAMILLA No.

GIORGIO U diritturi da banca..... Dichi ca si prisintaru ppi canciari ‘n assegnu di 2000 euro firmatu to.....

CAMILLA 2000?

GIORGIO Appuntu,..... a ‘nfotografu.

JESSICA Ah, si, quelli del book fotografico per le selezioni.

CAMILLA (fa segno di tacere)

GIORGIO U book?.....Vi facistu arrubbari macari ‘sti soddi?

ROSA Camilla, veru è?

MARCO 2000 euro? A me per la moto no, a lei per 4 fotografie si?

CAMILLA Marco finiscila.

MARCO Ma che finisco e finisco. La tua piccolina, la tua dolce figlia, ti fa 2 moine e tu cedi.....sganci 200 euro e dovrei stare zitto?..... Io non sono figlio di nessuno?.....

GIORGIO Marco finiscila

MARCO Sono stufo marcio di subire le angherie di tutti voi.

GIORGIO Angherie? E quali, sintemu?

MARCO Ti devo elencare tutti i vostri no? Bene: 1° - La crociera degli studenti; 2° Il campeggio in Brasile; La moto; gli stivali El Charro; il nuovo telefonino; la macchina.....

GIORGIO Ci n'è ancora?

JESSICA Parli tu? E io cos'ho avuto oltre quei 4 stracci che ho nell'armadio....

GIORGIO 'Na boutique sana sana.....

JESSICA Volevo un motorino è invece ho una bicicletta

GIORGIO Jù mancu chiadda aveva a to' età.

JESSICA Di andare in discoteca la sera non se ne parla nemmeno.

ROSA Basta...basta....basta.....

GIORGIO (alla moglie) A vistu? Avistu?.

CAMILLA Ascuta Giorgio, era 'n opportunità. Si non ci tintava, avissumu campatu co' rimpiantu di non avirici pruvatu.

GIORGIO Giustu! E ora sai chi ti dicu?.....Ca po' restu da to vita ora, campi co' rimorsu d'aviri appizzatu 'na famigghia! (prende giacca e cappello e va via)

CAMILLA Unni vai?

GIORGIO Prima a banca e poi 'nta 'n avvocato ppè pratici do' divorziu! (via)

JESSICA Papà, aspetta.....

CAMILLA Marco, vai....currici appressu,....fermulu.

MARCO (gli corre dietro) Papà.....

ROSA Ma chi cumminastu,....chi cumminastu!!!!!!

CAMILLA Mamma, ppì favuri.....non ti ci mettiri macari tu! (via)

JESSICA (piange) Tutta colpa mia. Tutta colpa mia.....

ROSA Ora ci pensi?.....

JESSICA Non voglio che papà e mamma si lascino per colpa mia.

ROSA Non ti preoccupare.....ora ci passa, u tempu di spapurari tuttu u focu ca c’havi d’intra.

JESSICA Ma io volevo solo inseguire il mio sogno.

ROSA E’ meraviglioso inseguire i propri sogni, ma vedi cara mia, la strada per arrivarci è lunga e tortuosa. Se fosse semplice, non sarebbe più un sogno, non credi?

JESSICA Sei d’accordo con me allora?

ROSA Ti sto incoraggiando a non arrenderti mai, ma con questo non vuol dire che sono d’accordo con quello che stai facendo.

JESSICA Che sto facendo di sbagliato?

ROSA Stai trascurando la scuola. L’istruzione è la cosa più importante nella vita, senza questa, saresti solo un oca in mezzo a tante, senza futuro, senza sbocchi. Mettiamo il caso che per fisico, bellezza ti prendano in questo fantastico e lussureggiante mondo dello spettacolo, fatto lustrini e palliett..... che futuro avresti, quando di queste cose non ti resta niente più?..... Un antico detto siciliano dice: CU SI ‘NNAMURA DI CAPIDDI E DI DENTI, SI ‘NNAMURA DI NENTI..... La bellezza svanisce, ma il contenuto resta.

JESSICA La scuola è solo un inutile perdita di tempo. Lo so, tu cosa mi devi dire.....sei stata una professoressa, per te è facile parlare così.....

ROSA Ma non sono nata professoressa. Non sai i sacrifici che ho dovuto fare per poter imparare a leggere e a scrivere.

JESSICA Perché?

ROSA Erano tempi duri cara mia. Il padre era il capo assoluto della famiglia, era il depositario della cultura e della saggezza umana. L’unica fonte del nostro sapere.

JESSICA Erano ben preparati allora.

ROSA Sicuramente sui fatti della vita lo erano, pur non sapendo né scrivere, né leggere, sapeva insegnarci quanto bastava per stare al mondo. Io non era una di quelle però. A me non bastava, volevo studiare, conoscere, imparare quanto più potevo.....ma non mi era permesso, le donne era destinate a ben altro.....diventare mogli e madri.

JESSICA Davvero era così difficile?.....E come hai fatto allora?

ROSA Aiutami a sprecchiare che poi ti racconto una storia.

CALA LA TELA FINE 1° ATTO

2° ATTO

La scena è ambientata in una vecchia cucina di campagna negli anni 40
L'ambiente è al buio, solo un angolo del palco un faro illuminerà, Nonna Rosa seduta su una sedia a
Dondolo che lavora a maglia e Jessica che le sta seduta accanto in ascolto

ROSA Eravamo 4 figli, 3 maschi e 1 femmina. Con noi viveva anche Nonna Maria, rimasta
sola dopo la morte del nonno

Una luce si alza e illumina Nonna Maria intenta a stirare su un vecchio tavolo, con il ferro a
carbone.

ROSA Mio padre, lavorava la terra del nostro padrone, con umiltà e dedizione. Era un
brav'uomo, devoto a mia madre e affettuoso con noi figli.....

La scena lentamente s'illumina, mentre mette in ombra nonna Rosa e Jessica

GIUSEPPE (entrato sul finire delle parole di Rosa) S'abbinirica matri..... (si siede stanco)
Graziella è ddà banna?..... (non udendo risposta, perché sorda).....Unn'è
Graziella?

MARIA Sta lavannu, è fora.

GIUSEPPE Ccù 'stu friddu? Graziella, trasi intra è scuru oramai.....dumani appoi i fai.

GRAZIELLA Timminai! (da fuori)

MARIA Orazio non è ccù tia?

GIUSEPPE Sta dannu a mangiari 'o sceccu.. E' accussì vecchiu oramai ca non c'ha fa cchiù
mancu a tirari u carrettu

MARIA Orazio?

GIUSEPPE U sceccu mamma!..... Povera bestia..... cridu ca arrivau u so' mumentu.

MARIA Madunnuzza, ma chi dici,....a 18 anni?

GIUSEPPE Maliditta a surdania! U sceccu, parro do' sceccu! (urlando)

MARIA U sceccu? Chi c'havi?

GIUSEPPE E' vecchiu e non c'ha fa cchiù.

MARIA Ma si non c'havi mancu 'n annu ca to patri u 'ccattau.

GIUSEPPE Vossia si pessi qualche passagiu. U papà avi 20 anni ca è mortu.

MARIA Mo' papà? Chiassi di 20.

GIUSEPPE Si bonanotti!

MARIA Non mangi?

GIUSEPPE Cu ti dissi ca non magiu?

MARIA Ti stai jennu a cuccari. Non ti senti bonu?.....Chi c'hai?....Fammi vidiri a lingua?....

GIUSEPPE Finitila, ca bonu mi sentu.

ORAZIO (entra e bacia la nonna) Nannitta, comu semu oggi?

MARIA Ca comu hama essiri, comu e vecchi.

ORAZIO Ma si siti 'na picciuttedda?!

GRAZIELLA (entra seguita da Mario con un braciere in mano) Posulu ccà.

ORAZIO E Rosa unn'è?

GRAZIELLA Sta vinennu.

GIUSEPPE Non mi diri ca si tonna a misi 'nta testa di studiaru?

GRAZIELLA No o maritu, chi dici.

MARIA Comu no, u jaddu non s'ha pinnari? Comu nu mangiamu ccù tutti i pinni?

MARIO Quali jaddu nanna.....

GIUSEPPE Non tunnamu 'nta 'stu discursu. 'Nzignici chiuttostu a governari 'na casa, a raccamari, a cusiri.....chisti su i cosi ca c'aggiuvunu a 'na fimmina,..... u studiu!

ORAZIO I masculi no e ora a fimmina si!

GIUSEPPE U duviri dè figghi masculi è chiddu di aiutari a mia. I soddi non c'abbastunu ppi sfamarivi a tutti.

ORAZIO Ma picchè jù 'n campagna e iddu a falignami?

GIUSEPPE Picchè accussì vogghiu jù. E senza pipitari. (si siede vicino al braciere)

MARIA N'otra vota hata ghiri a bivirari? No facistu assira?

GRAZIELLA Vossia mi s'arriposa. Havi assai ca è additta. (raccogliendo la biancheria piegata per posarla in una cassapanca)

MARIA Va beni (mostrando un calzino tutto bucherellato). M'assettu e cusu 'stu sculapasta?

GIUSEPPE Quannu si mangia?

GRAZIELLA E' quasi prontu.

GIUSEPPE Cchiù tardu veni a truarini Don Matteo.....

GRAZIELLA Ma ancora è troppu nica.....

GIUSEPPE Oramai u cuntrattu è fattu. E 'n bon partitu.....po' matrimoniu c'è tempu.

ROSA (entrando) Patri, ascutimi ppi favuri.....

GRAZIELLA (anticipando una discussione, trascina la figlia verso l'uscita) Rosa, aiutimi a cunzari a tavula.

BUIO IN CAMERA E LUCE A ROSA E JESSICA

ROSA Era praticamente impossibile convincere mio padre, che era importante studiare. L'unico a cui era permesso era Carmelo, il più piccolo. Aveva 8 anni e frequentava la 3a elementare.....

LUCE IN CAMERA. C'è Rosa in compagnia del fratellino, che con una candela mano leggono un quadernetto nero.

ROSA (CONTINUANDO A RACCONTARE) Era bravo, intelligente e mi spiegava quello che facevano in classe. Io così, all'insaputa di mio padre, la notte alla luce di una candela mi esercitavo a leggere e a scrivere.

BUIO IN CAMERA

JESSICA Di nascosto? Ma cosa avrebbe potuto fare.....qualche ramanzina e tutto finiva li, no?

ROSA Pur conoscendo la bontà di nostro padre, nessuno azzardava ribattere una sua decisione, nessuno osava contraddirlo.....

JESSICA E perché?

ROSA Rispetto, il rispetto per i genitori era fondamentale. Nemmeno pensavamo che potesse essere altrimenti.....Ma eravamo tanto felici

JESSICA Felici?...Così?

LA SCENA S'ILLUMINA SULLA FAMIGLIA RIUNITA ATTORNO AL BRACIERE. La nonna lavora a maglia , la mamma pesta sementi in un mortaio e i figli ridono ascoltando i racconti del padre

ROSA La sera era divertentissimo ascoltare mio padre. Ci raccontava storielle divertenti, miniminagghi.....

JESSICA Minichè?

ROSA Miniminagghi.....indovinelli.

BUIO SU ROSA E JESSICA

GIUSEPPE Ascutati chista:.....E' tunnu e non è munnu..... c'havi li feddi e non è mulini.....spara e non è cannuni.....chi è?

TUTTI Booh?

GIUSEPPE (si alza, si volta e mostra il sedere)

TUTTI (ridono)

LUCE SU ROSA E JESSICA E BUIO SUGLI ALTRI

ROSA Passavano così le nostre serate, filastrocche, proverbi, ninne nanne, giochi, preghiere e orazioni.....

JESSICA Oh mio Dio,....senza TV? Che noia!!!!

ROSA Non sai invece quanto attendavamo quell'ora che nostro padre ci dedicava ogni sera.

JESSICA Certo, deve essere bello ridere insieme ai propri genitori.....

ROSA Non sai quanto!..... Poi una sera venne in casa Don Matteo con suo figlio Saverio

JESSICA Il nonno?

BUIO SU ROSA E JESSICA LUCE SULL'ALTRA SCENA con Giuseppe, Don Matteo e Saverio

DON MAT. Carissimu Pippinu, sugnu propriu cuntentu che Saveriu e Rosa s'accasunu.

GIUSEPPE Chiddu onoratu sugnu jù. E' 'n motivu d'orgoglio, ppì nuatri 'mparentarini cu vossia.

DON MAT. (spavaldo) U sacciu, u sacciu.....

GIUSEPPE Ma sugnu 'n pocu preoccupatu.....Rosa c'havi ancora 13 anni e vostru figghiu 30.....

DON MATT. Niente paura.....Saverio, è 'n carusu a postu! A parola data..... è data! Nenti ha succediri fra iddi, fino a complimentu da maggiore età di Rosa e quindi o jornu do' matrimoniu.....Veru Saveriu?

SAVERIO Certu patri..... Rosa mi piaci appiddaveru e mancu ppì tuttu l'oru do' munnu ci putissi mancarci di rispettu.

GIUSEPPE Bravu figghiu miu, bravu.....

BUIO SU LORO E LUCE SU ROSA E JESSICA

ROSA E quel giorno segnò tutta la mia vita.

JESSICA Ma se non volevi sposarlo, perché lo hai fatto?

ROSA Perché piano piano imparai a volergli bene prima ed ad amarlo poi.

JESSICA Non è al contrario, scusa?

ROSA E qua è dove sbagliate tutti. Prima bisogna volere bene ad una persona, stimarla, accettarla per quello che è, comprendendone pregi e difetti, essergli amica e confidente.....l'amore e la passione sono una conseguenza a tutto ciò. Vedi, se fosse al contrario, il fervore dell'amore iniziale, potrebbe spegnersi e se non hai coltivato null'altro, non ti resta niente.....tutto è perso.....e si finisce col divorziare.

JESSICA Non ci avevo mai pensato.

LUCE SU ROSA GIOVANE E SAVERIO seduti al tavolo con dei libri

ROSA Mi aiutò a studiare, anche per lui era fondamentale l'istruzione, e mi incoraggiò a proseguire dopo aver preso la licenza media.

JESSICA E tuo padre?

ROSA Glielo tenemmo nascosto, fino al giorno in cui.....

BUIO SU ROSA E JESSICA.

GIUSEPPE (rientra dal lavoro prima del previsto e li scopre intenti a studiare) Chi è 'sta nuvità?

ROSA Padre, io....(cercando di nascondere i libri)

SAVERIO Don Pippo, non vaceumu nenti di mali.....

GIUSEPPE Chi su tutti sti purcarii supra o tavulu?

ROSA Non su purcarii, su libri!

GIUSEPPE Tu muta, ccù tia ni facemu i cunti appoi.....otinni ddà banna!

ROSA Ma patri, picchi.....

GIUSEPPE Ti dissi muta.....otinni! (Rosa scappa via in lacrime)

SAVERIO Don Pippo, sarà mo' muggheri,.....

GIUSEPPE Hai detto bene....sarà! Ppì comora è ancora mo' figghia e fa chiddu ca dicu jù.

SAVERIO Havi boni possibilità, è intelligenti.....putissi fari.....

GIUSEPPE Nenti!.....Idda a fari a fimmina di casa e basta! (raccoglie i libri, glieli mette in braccio e lo fa uscire) E ora otinni macari tu..... E si b'attrovu ancora ccù 'sti libri manu manu.....informu to' patri.

BUIO IN SCENA, LUCE SU ROSA E JESSICA

- ROSA A quel punto, dovetti prendere la decisione più dolorosa della mia vita..... Non potevo accettare l'idea di smettere di studiare
- JESSICA Ma bastava aspettare il matrimonio e poi saresti stata libera di proseguire, no?
- ROSA E' quello che feci. A 16 anni, con la complicità di tuo nonno, scappai di casala classica fuitina.....
- JESSICA Tu?.....Non immaginavo.....
- ROSA Era l'unica soluzione. Mio padre per la vergogna non volle più vedermi e mia madre s'ammalò. Neanche in punto di morte mi permise di andarla a trovare
- JESSICA Che insensibile.....
- ROSA E lasciò che lei morisse senza l'ultimo saluto alla sua bambina (si asciuga le lacrime
- JESSICA (l'abbraccia) Mi dispiace
- ROSA Non me lo sono mai perdonato, ma non l'ho mai odiato per questo, l'odio per se stesso è stato sufficiente. Visse il resto della sua vita con questo rimorso.
- JESSICA Sì, ma tu?.....Ne è valsa la pena?.....Hai buttato al vento quello che avevi.
- ROSA Ne è valsa la pena, ne è valsa la pena.....Da un grande dolore ne è nata una grande gioia, quella di vedere crescere e formare tanti giovani. La consapevolezza di essere stata un guida a quanti sono emersi nella vita, mi rende felice.
- JESSICA Con questo vuoi dire che sentirsi responsabili del successo di qualcuno, gratifica?
- ROSA Proprio questo! Il cammino della tua vita è segnato da grandi e piccole opportunità. che è giusto cogliere al volo, con saggezza e prudenza,..... ma anche da grandi e piccoli ostacoli, che dovrai superare con maturità e intelligenza.L'istruzione ti aiuta in questo cammino..... Commetterai sicuramente degli sbagli, non te li evita certo, ma quantomeno ti evita di pagarne il prezzo più alto.
- JESSICA Ho capito nonna.
- ROSA Brava la mia bambina.
- JESSICA Studierò, non ti deluderò.....forse anch'io un giorno, come te, potrò realizzare i miei sogni.
- ROSA Ne sono certa amore mio!

FINE

NOTE DELL'AUTRICE

La messa in scena di questa commedia, se recitata ai ritmi giusti non durerà più di 40 minuti. Si consiglia di arricchirla con la musica, un sottofondo adeguato specie durante il racconto della Nonna.

E' importantissimo l'uso delle luci.

Fari bianchi durante il primo atto e luce calda (fari ambrati) durante il secondo atto, puntati a fascio solo sulla zona in cui si consuma la scena.

Le due scene dovranno essere agli estremi opposti del palco per evitare che il riflesso della luce, illumini chi è in ombra.

I movimenti di scena nei cambi luce dovranno essere effettuati nel massimo silenzio e al buio più totale, quindi suggerisco di puntare un occhio di buca sulla nonna e Jessica, lasciando al buio il resto della scena.

L'uso dei costumi, dei trucchi, dei mobili e dei suppellettili è fondamentale, è importante per la buona riuscita dello spettacolo, non tralasciare alcun particolare.

Sono i particolari che fanno vincere le rassegne.

Per quanto riguarda l'uso della scenografia, suggerisco di coprire al 2° atto le scene con dei teli neri e usare degli elementi di spicco, come un grande vecchio camino affumicato, magari realizzato in carta pesta, che domina la scena, su cui sono posati vecchi strumenti di una volta. Un vecchio tavolo con 7 sedie in pessimo stato, e suppellettili antichi, come paioli ecc.....

Non tralasciare gli oggetti personali, quali una vecchia pipa di rasta per il padre, un antico giocattolo in legno per il bambino (la trottola o tuppetturu), un coltellino per l'intaglio del legno per il 2° figlio, ecc.....

I vestiti, ovviamente vecchi e rattoppati.

E per finire, non per ultimo, quale autrice se fosse possibile, ne sarei davvero felice se venisse menzionato il mio nome e ne sarei orgogliosa, qualora la commedia venga messa in scena, essere presente al debutto dei ragazzi.

Questo lavoro, come tutti i miei precedenti, verrà depositato alla SIAE

Credo di non dover aggiungere altro e auguro a tutti buon lavoro.

ALFIA LEOTTA

Via A.Volta, 67 – Santa Venerina (CT)

095 953096 095 953470 3485101868