

COME VENDICARSI DELLE CORNA

Commedia seria in 2 atti
di
Alfia leotta

Tratta dalla novella di Luigi Pirandello
“L’ombra del rimorso”

Finito di scrivere il 22 Febbraio 2007



Alfia Leotta - Posizione SIAE n° 118377

Via Alessandro Volta, 67 – 95010 Santa Venerina (CT)
www.compagniailmelograno.it – info@compagniailmelograno.it
tel/fax – 095 953470 – 3485101868

PERSONAGGI

BELLAVITA, dolciere.....	40 enne
MICHELINO, suo figlio	7/ 8 anni
IL NOTAJO DENORA	40 enne
L'AVVOCATO.....	50 enne
PUDDU, il garzone	30 enne
CARMELINA, una bambina	7/8 anni
PIPPETTO, un bambino.....	7/8 anni
Comparse varie, clienti e viandanti	

La storia è ambientata ai primi del '900

TRAMA

L'uomo non è uno, ma tanti quante sono le sue relazioni con gli altri, costretto in una “ forma “ o “ maschera “ attribuita dagli altri o proprio da se stesso. Questo è l'assunto che troviamo nella maggior parte delle opere Pirandelliane e quindi anche in questa commedia, tratta dalla novella

“ **L'Ombra del rimorso** “ risalente al 1926. La mia rivisitazione in 2 atti, ambientata alla fine degli anni '30, vede protagonista il dolciere Bellavita, tradito per lunghi anni dalla bella moglie con il notaio Denora dalla cui relazione, nascerà Michelino.

Per proteggere se stesso, indossando la maschera della sopportazione , Bellavita farà credere di ignorare quanto accaduto accettando il bambino come suo e crescendolo con le amorevoli cure di un padre naturale.

Ma se il tradimento non porta alla perdita della persona amata, spesso porta alla perdita di se stessi e Bellavita quindi con una forma sottile di vendetta, decide di ossessionare l'amante della moglie, con un inverosimile remissione .

Il momento della verità non tarderà ad arrivare e neppure la proposta del notaio di provvedere all'educazione di Michelino, farà cessare la vendetta del protagonista che lo seguirà come l'ombra del rimorso.

Nonostante la drammaticità della situazione, la storia sicuramente susciterà la vostra attenzione e l'inaspettato finale non vi lascerà con l'amaro in bocca come si suol credere nei drammi.

DESCRIZIONE DELLA SCENA

La scena rappresenta una piazzetta di paese. Nella parete di fondo, dal centro fino a dx, una caffetteria con vetrina. A sx in fondo un'uscita che funga da strada.

Nella parete di dx, partendo dall'angolo della pasticceria, un paio di tavolini e qualche sedia di ferro.

Un piccolo altarino al muro con una statuetta della Madonna e dei fiori.

Nella parete di sx in prima , il portone della casa del Notajo.

Scenicamente fontana, lampione e quant'altro dia l'impressione di essere all'esterno.

ATTO PRIMO

La scena rappresenta una piazzetta di paese. Nella parete di fondo, dal centro fino a dx, una caffetteria con vetrina. A sx in fondo un'uscita che funge da strada.

Nella parete di dx, partendo dall'angolo della pasticceria, un paio di tavolini e qualche sedia di ferro.

Un piccolo altarinu al muro con una statuetta della Madonna e dei fiori.

Nella parete di sx in prima, il portone della casa del Notajo.

Scenicamente fontana, lampione e quant'altro dia l'impressione di essere all'esterno.

SCENA 1°

(Notaio, Avvocato, Bellavita, comparse)

C'è un via vai di gente dalla caffetteria e per strada.

DENORA (**grasso, calvo, sulla quarantina, sicuro di sé, ride di gusto uscendo dalla propria abitazione con l'avvocato**) Vittorio, non po' cridiri chi bella soddisfazioni mi pigghiai.

AVVOCATO (**tipo remissivo, aria astratta e smemorata, vicino ai 40 anni, magro tutto gambe, con occhi che si volgono continuamente di qua e di là, come se sentisse chiamare da tutte le parti.**)e n'ha sintutu i mia. 'Nta mo' professioni s'havi a chiffari ccù genti di tutti i tipi.

DENORA Amuninni, vah....ca ti offru 'n caffè. (**si avviano verso la cafetteria**)

BELLAVITA (**esce, sorridente dalla caffetteria. Indossa un grembiule bianco e una cuffietta di pasticciare in testa e chiama**) Michilinuuuuu.....Oh,notajo Denora....

DENORA (**saluta infastidito togliendosi il cappello**) Bellavita

BELLAVITA (**saluta l'avvocato**) Avvocato.....(**chiamando all'interno**) Tirisina prepara du' cichiri di caffè.

Nel frattempo alcuni clienti usciti dalla caffetteria, guardano il notajo e Bellavita e ridono sotto i baffi

DENORA (**stizzato si avvia verso il locale, poi entra**)

BELLAV (**gli fa largo, aprendogli la tenda e con un sorriso che infastidisce s'inchina al suo passaggio**)

AVVOC (**passandogli accanto si ferma**) Ma chi mi rapprisintati vui?.....Picchi st'atteggiamentu urtanti.....

BELLAV (**ironico**) Urtanti avvucatu? E picchi?..... E' forse cuppa mia, si l'educazioni m'imponi di mustrarimi gentili ccò prossimu?

AVVOC Ridiculu! Siti a barzulletta do' paisi e non cuntentu liccati a sarda! Mi faciti pena (**entra**)

BELLAV. Avvocato, la pena non è sulu mia, criditimi! (**entra**)

SCENA 2°

(Michelino, Carmelina, Pippetto, Bellavista, notaio, avvocato, il cameriere)

MICHELINO (**viene correndo dalla stradina, con alcuni compagni di gioco**) Aspittati ccà, ca parru ccà mamma. Mamma.....mamma.....

CARMEL. Potta qualche pasticcinu.

MICHEL. Ci provu.....Mamma....mamma....

PIPPETTO A mia senza crema.

CARMEL. A mia invece si.

MICHEL. Va beni, a tia senza crema e a idda ccà crema. (**sta per andare**)

CARMEL. A cioccolato.

MICHEL. Voli autru vossignoria?

CARMEL. Si ci su, ' du caramelli, qualche cioccolattinu.....

MICHEL. Viscotta ni voi?

PIPPETTO Jù, si.

MICHEL. Non ci né.Pozzu ora?

CARMEL. Chi sta' aspittannu?

PIPPETTO E spicciti, ca l'autri aspettunu.

MICHEL. Mammaaaaaa.....mammaaaaaa.....

BELLAV (**uscendo**) Chi è ca jetti uci?

MICHEL. A mamma unn'è?

BELLAV Non po' veniri, chi voi?

MICHEL. Pozzu iri a jucari che' mo' cumpagni 'o funtanuni?

BELLAV (**a Carmelina**) Carmelina, to' matru u sapi?

CARMEL. Si

BELLAV. (**a Pippetto**) E chidda to'?

PIPPETTO Si.

BELLAV Addivittitivi.....(**bambini scappano via**)e senza astruppiarivi comu o vostru solitu. (**sta per rientrare ma i bambini ritornano**) Chi vi scuddastu?

CARMEL. Michilinu si scuddau.....

MICHEL. Jù?

PIPPETTO Tu, tu....si!

BELLAV. Chi ti scuddasti?

MICHEL. (**guarda i due che lo spingono per incitarlo**)

BELLAV. U capì chi vi scuddastu.....(**entra**)

CARMEL. Vaccì, s'annunca ni potta i soliti cosi ca non ni piaciunu.

MICHEL. Uffa.....(**entra**)

PIPPETTO Speriamo ca non sbagghia comu 'o so' solitu.

CARMEL. No' sai ca è 'ntrunateddu?.....Però è bravu, simpaticu e

PIPPETTO (**che vede Michelino uscire con altre cose in mano**).....e pappagghiuni. Sbagghiau 'n outra vota.

CARMEL. Chi puttasti?

MICHEL. Pasti i mennula.

CARMEL. Ti mangi tu. No' sai ca non mi piaciunu?

PIPPETTO E mancu a mia.

MICHEL. E chi vuliti di mia.....chisti mi desi!.....Ne' vuliti?

CARMEL (**in coro con Pippetto**) NO!

MICHEL. U coddu!.....Mi mangiu jù! (**e se ne va**)

CARMEL (**e Pippetto si guardano. Poi di corsa lo seguono**) Aspetta,.....fannilli assaggiari.

MICHEL. NO! Su' tutti mia! (**uscendo, si sentiranno le voci dei bambini che discuteranno**)

Scena 3°
(Denora, avvocato, Puddu)

DENORA (**esce seguito dall'avvocato**) Assittamuni ccà fora, ca megghiu è! (**si calca il cappello in testa, siede e con l'espressione di chi sta soffrendo dentro e resta a guardarsi i piedi, con le mani appoggiate sul bastone**)

AVVOC. (**Apri il giornale e comincia a leggere. Poi incuriosito dal notaio, equivoca e con gli occhi per terra, come a guardare qualcosa che non sta riuscendo a trovare, guarda ora il notaio che scuote la testa, ora per terra.**)

PUDDU (esce e posa sul tavolinetto 2 tazzine di caffè e 2 bicchieri di acqua. Poi come i due inizia a cercare anche lui)

DENORA (vedendoli, crede che abbia perso qualcosa e cerca) Ma chi piddisti?

PUDDU Jù, nenti!.....L'avvocatu

AVVOC. Jù?.....Tu! (**al notaio**)

DENORA Jù?.....

AVVOC. Ma allora chi stamu circannu?

PUDDU Chissacciu.....vi visti accusi.....(**lo imita**) hava pinsatu.....

DENORA Grazie Puddu....tè ccà i soddi!

PUDDU (**li prende e va via**)

DENORA U tempu passa caru miu.....e mi cunvinciu sempri cchiù, ca u mo' trenu passau..... e u pessi. (**rigirando il cucchino**)

AVVOC (**ripreso poco prima a legger il giornale**) Allora a vistu ca piddisti qualche cosa?

DENORA Ma chi dici?

AVVOC. Staiu schirzannu Teodoro, staiu schirzannu !.....Su con la vita.....su! (**zuccherando il suo caffè**)

DENORA Amicu miu, a testa è pessa,..... pessa ppì 'na fimmina ca non pozzu cchiù spirari d'aviri.....

AVVOC. Secunnu mia, t'avissa trasfiriri 'n campagna.

DENORA Non sumportu l'idea di non vidirla cchiù.....Almenu m'arristau chistu!..... U bongiornu a matina e a bonanotti ogni sira.

AVVOC. Dopu tutti 'st'anni ancora ci pensi?..... A chiddu ca staiu vidennu.....allura non t'ha passatu?

DENORA E comu, comu.....dimmillu tu!

AVVOC. Ma dicu jù, ccù tanti fimmini ca c'erunu 'nto paisi, giustu giustu di una maritata n'addivintasti l'amanti?

DENORA L'amuri non talia ne' stato civili e ne' condizioni sociali.

AVVOC. Specialmente quannu dui, 'n principiu maritati, non sonunu! Comu su' potti maritari: era macari di bona famigghia

DENORA Caduta in bassa fortuna.

AVVOC. Non capisciu chi cunsidirazioni putissi aviri d'iddu.

- DENORA Appuntu.....e ddi dui non filavunu ppì nenti, sempri liti ‘n coppu picchè iddu non ci sapeva fari chè clienti, ‘n coppu picchè comu a ‘n cretinu non sapeva comu trattari ‘na mughgeri.....Certi scenati.....e jù ddà, sempri a difinnillu.....
- AVVOC. Ma tu chi ci trasevi?
- DENORA Capisci a mia.....essennu sempri ddà, cu’ l’amici, pacificu comu sempri haia statu, vidennu ca ddà povera carusa suffreva, pruvava a metteri paci.....e ora, taliili.....vanu d’amuri e daccordu.
- AVVOC. E prova oggi e prova dumani.....u facisti curnutu!
- DENORA Svinturi ca capitunu! Non è ca u fici apposta?.....M’innammurai e sciddicai.
- AVVOC. E fu ccù ddà sciddicata, ca mintistu ‘o munnu Michilinu?
- DENORA Vittorio, jù era prontu a rimidiari,.... ma idda dissi no,.... vosi cuntinuari a stari maritata ccù Bellavita..... Chi puteva fari jù si non agghiuttiri?.....
- AVVOC. Jù pensu ca no s’avissa ammettiri accusi, subbitu....ca è figghiu to’. Qualchi dubbiu jù l’avanzassi.....
- DENORA Non importa,....macari ca fussi.....accettu tuttu, accettu tuttu!
- AVVOC. Ma picchè, si si putissi pruvari ca non è.....
- DENORA E comu pruvallu? Non è sulu u patri a non putillu sapiri ccù certezza,..... mancu a matri po’ sapiri di certu si u propriu figghiu apparteni ‘o maritu o all’amanti.
- AVVOC. Di essiri t’assumigghia.
- DENORA Parissi,.....certi voti si e certi voti no. Non c’è di fidarisi de’ somiglianzi.
- AVVOC. E Bellavita, chi dici?
- DENORA E iddu invece di sputarimi, runzarimi, affrontarimi chi fa?.....Mi fa inchini e riverenzi.
- AVVOC. Beh, certu.....Si dici ca tu ci teni additta a putia che’ to’ soddi.....
- DENORA Chista è ‘na calunnia.....Iddu ci ‘ha pruibitu d’accitari ogni cosa di mia, mancu ‘n soddu ha vulutu ppì d’anima ‘nnuccenti do’ picciriddu,..... fiuramuni ppa’ putia.
- AVVOC. Ma a genti dici.....
- DENORA Chi dici, chi dici.....ca non sapi nenti. Macari u caffè mi fa pavari ppì non dari troppu all’occhiu
- AVVOC. Iddu autru ca caffè ti dassi.....macari u sangu de’ vini si livassi ppì tia.
- DENORA Chi senti diri?
- AVVOC. Sentu diri ca ci cunvinù.....Ca’ vostra tranquilla e circospetta relazioni, c’arrimidiastu a paci ‘n famigghia.

- DENORA Tu pensi?
- AVVOC. I fimmini parrunu e quannu parrunu fra di iddi poi..... Mo' muggheri è so' amica stritta e dici ca Teresina, non è cchiù tristi, picchè c'havi sulu a tia 'nto cori.
- DENORA E so' maritu 'nto lettu!.....Chi mi ni fazzu di 'n amuri ormai platonicu?..... Vittorio jù m'a 'nzonnu macari a notti, tantu è a bramosia d'avilla tutta ppì mia.
- AVVOC. Amicu miu.....calmiti!..... Non c'è speranza ppì chiddu ca voi..... Teresina macari su ti desi u cori, è sempri a muggheri di Bellavita, e finchè iddu campa, ppò beni di Michilinu, sta' sicuru ca no' lassa ne' ppì tia, ne' ppì nuddu.
- DENORA E murissi allura 'stu disgraziatu..... almenu sugnu libbiru di 'stu suppliziu e di st'umiliazioni ca haia sumpurtari.....A genti sapi e m'arridi 'nta facci.
- AVVOC. A tia?....A iddu semmai.....'o curnutu pacinzusu!
- DENORA Amuninni, vah.....
- BELLAV (**che era uscito dalla bottega**)Ossequi notajo.....sempri a vostra disposizioni.
(**lo segue andar via**) Puddu.....u tavulinu!
- PUDDU (**con vassoio e straccio in mano, sparecchia e pulisce**)

CAMBIO DI LUCI E MUSICA faranno supporre allo spettatore che stia passando del tempo.
BUIO – STACCHETTO MUSICALE - LUCE

Sono trascorsi un paio di mesi.

La caffetteria è chiusa per lutto, con una fascia nera. Gente passa li davanti, si fa il segno della croce e prosegue.

Scena 4°

(Denora, Bellavita, Michelino, Carmelina, Pippetto)

- DENORA (**esce e sulla soglia della sua casa. Trasandato, barba lunga, con i pugni serrati guarda la bottega, indeciso se andare o no. Il brusio della gente si spegne e lo guardano. Lui rientra sbattendo il portone**)
- BELLAVITA (**esce, con la sua magrezza che incute ribrezzo, pallido come di cera, con gli occhi fissi aguzzi spasimosi, parato di strettissimo lutto, con una sciarpa nera avvolta al collo. Rigido sulla soglia, le gambe quasi mancano e si sorregge allo stipite..**)
- MICHEL. (**vestito anch'esso di un abito nero, esce poco dopo**) Papà, sugnu a luttu?
- BELLAV. Si Michilinu.....a luttu, comu u papà. (**premendo le gracili mani sulle spalle del figlioletto che gli sta davanti,guarda la casa del notaio**)
- CARMEL. (**timidamente avanza, seguita da Pippetto, i due parlano sottovoce, indecisi se chiedergli di andare con loro. Poi spingendo in avanti Pippetto, lo esorta a parlare**)

PIPPETTO Michelinu,.....veni cu' nuatri a jucari?

MICHEL. Non pozzu,.....sugnu a luttu!

BELLAV. Va, va..... vatinni a 'ghiucari (**il bambino corre via, insieme agli altri due. Lentamente lui si avvia al portone del notaio e bussa. Nessuno apre.....lui ribussa.....nessuno apre..... parlando verso la finestra in alto**) Ho capito, sa?.....Notaio Denora, mi sente?..... U capì.....u capì.....u cori a vossignoria non ci reggi, cchiù,.....a veniri ni mia.....Su' 6 jorna ca idda si ni ju e vossignoria ancora non s'ha degnatu mancu a veniri?.....Voli fari i vermi ddocu a supra?.....

AVVOC. (**sopraggiunge dalla stradina**) Bellavita, chi è,.....chi succedi?.....
(**Bellavita ha un mancamento**) Oh....c'aviti?.....Siti deperitu, assittativi,

BELLAV Grazie avvocato, grazie.....Non ci voleva, chista non ci voleva.....e iddu non mi degna mancu di 'nu sguardu.

AVVOC. Non è meno disperatu di vui. Cumpatitilu.....Hata mangiatu? (**Bellavita fa segno di no**) Vuliti moriri macari vui?.....Facitilu ppì Michilinu almenu..... Aviti qualcunu ca v'aiuta? (**Come prima Bellavita fa segno di no**) Facitivi curaggiu...

BELLAV Parratici, parratici ve ne prego.

AVVOC. Ci stava appuntu jennu.....trasitivvinni, 'o cuccativi.

BELLV. Grazie avvocato.....ca Diu la benedica (**via**)

AVVOC Ma vaddati a chistu!.....(**si avvia verso la casa del notaio mentre lui ne esce** Teodoro!

DENORA Vittorio,(**barcolla**) mi stava facennu du' passi.....

AVVOC. Unni, ca non c'ha fai a stari additta. Acchianamu intra.

DENORA No, non c'ha fazzu cchiù a stari chiusu 'n casa.

AVVOC. Assittamuni ccà allura.

DENORA Picchè vinisti?

AVVOC. Ppì tiniriti cumpagnia.

DENORA Non ni vogghiu. Vo' ridiri macari tu e mo' spaddi?

AVVOC. Semu arrivati a chistu?

DENORA Ppì carità, lassimi stari o finisci ca a fazzu appiddaveru a pazzia.

AVVOC. Ma picchè, chi ti dissi?

DENORA Nenti....ma ti scongiuru, non fari dumanni.

AVVOC. Tonna a dicu, otinni 'n campagna.....ti fa beni.

- DENORA Carissimu amicu, si u to studiu è accussì chinu di clienti, e tratti i cchiù grossi affari,.....è sulu ppì mia. Ti facissi comutu veru?
- AVVOC. Ma chi dici?
- DENORA U vidu,...u vidu ca macari tu ni vulissi godiri do' spettaculu da mo esasperazioni.
- AVVOC. In nomu da nostra amicizia, sta' sdilliriannu? Mi giudichi mali Teodoro. Comu po' pinsari 'na cosa simili?
- DENORA Picchè è naturali! Naturale.....ti pari ca no' capisciu? U peggio è ca u vidu jù stissu a ridiculagini di 'sta situazioni.....E cridimi, macari jù mi mintissi a ridiri 'o to postu.....Ma u fattu invece ca 'sta situazioni mi fa soffriri,.....mi sta facennu 'mpazziri
- AVVOC. Non ti staiu capennu
- DENORA Vinni 'ni mia u jornu dopu do' funerali, co' picciriddu, cu' d'esitazioni di cu voli parrari e si tratteni. " Va a baciari a manu 'o cavaliere " ci dissi.....E cu sugnu u papa?.....Jù ppì 'n pezzu arristai ca testa affunnata 'nte vrazza supra u tavulinoe iddu nenti,.....assittatu supra a punta da seggia, aspittava e cuntimplava a mia,..... poi chinu di pena e d'angoscia s'avvicinò e mi vasau ccà (**mostrando la testa calva**)
- AVVOC. Puureddu, era commosso.
- DENORA Commosso? Soddisfattu ha diri!.....U mo' duluri era 'n balsumu ppò so' cori. Si ni sinteva beatu.....
- AVVOC. Beatu? E picchè, scusa?
- DENORA Non c'arrivi?.....Si sta pigghiannu a soddisfazioni, ni sta godennu di la mo' sofferenza.
- AVVOC. Voi ca ci parru? Ti fazzu nesciri jù di statu d'animu.....ti vogghiu beni e ti stimu ppì ddù galantuomo ca si'!

Scena 5°
(Bellavita, Denora, Avvocato)

- BELLAV. (esce e si siede coi due)
- DENORA (sta per alzarsi)
- BELLAV. (senza guardarlo, lo trattiene) Ppò funerali...(e subito la voce gli trema)... ppò funerali ordinai a nomu so' 'na curuna di ciuri frischi, tannicchia tannicchia cchiù grossa da mia.....
- DENORA 'Na curuna?
- BELLAV Mu pìrmitti, sicuru d'intepretrari i so' sentimenti, cavaliere.
- DENORA Sta beni!....

- BELLAV. E poi..... i fici mentiri tutti e dui supra u carru funebri, signor cavalieri.....a so' attagghiu a mia.....
- AVVOC. Attagghiu?
- BELLAV. Si,....erunu accussì belli,.....si vossignoria l'avissa vistu,....parravunu!
- AVVOC. Cu parrava?
- BELLAV. Ddi' du' curunu signor avvocatu!
- DENORA (**col viso paonazzo d'ira**) Spero,.....ca 'nto nastro non ci facistu scriviri u mo' nomu?!
- BELLAV. (**tenendo il fazzoletto sugli occhi, colmi di lacrime, fa segno di no col capo**)
- AVVOC. E poi?
- BELLAV. Poi,.....tri missi ci fici diri ppì d'anima santa,....una ppì vui, una ppì mia e una ppì Michilinu.
- DENORA Poi mi dici quantu spinnisti.
- BELLAV. Signor Cavalieri.....
- DENORA (**ribattendo forte**) Appoi mi dici quantu spinnisti!
- BELLAV. (**trattenendo le lacrime, che invece sgorgano invano**) Pi....ppì carità,..... Mi vuliti dari macari 'st' autru duluri?
- DENORA (**guardando il pietoso aspetto di quell'uomo, passeggia con le mani nelle tasche dei calzoni**)
- BELLAV. (**dopo aver risucchiato le ultime lacrime dal naso**) Ci vulissi addumannari 'na cosa.
- DENORA Chi cosa?
- BELLAV. Pozzu mannari a scola a Michilinu?
- DENORA Oh bella,....e mu' dumanni a mia?
- BELLAV. A cui allura?.....Avvocato, ci parissi giustu mannallu a scola dopu sulu sei jorna da' morti da' matri?
- DENORA (**previene la risposta dell'avvocato, che stava per rispondere restando a bocca aperta**) Ma fa' chiddu ca voi!
- BELLAV. Ah no! (**scattando risoluto**) Di Michilinu stamu parrannu! E non vogghiu fari nenti, jù,....senza u cunsigghiu e u cunsensu di vossignoria. U picciriddu soffri a stari sulu 'n casa ceù mia,....jù non fazzu autru ca chianciri, chianciri, chianciri.. (**e di nuovo piange come una fontana. D'un tratto si alza disperato e si butta addosso al notaio**) Cavalieri.....ppì carità, cavalieri.....abbia tannicchia di cunsidirazioni ppì

mia.....Non m'abbannunassi,.....non m'abbannunassi propriu 'nta 'stu mumentu.....

DENORA Ma chi fai?.....Lassimi

BELLAV. (**non curante**) Tutti mi buffuniunu,....mi disprezzunu ppì causa vostra'di 'stu' mo' luttu e da' mo' disperazioni.....Vui sulu mi putiti e m'hata cumpatiri!..... Vui sulu cumprinniti u mo' sintimentu.....vui,.....ca sipiti bonu ca n'haia vultu nenti di vossignoria.....

DENORA Bellavita, finiscila.....lassami

BELLAV. (**lasciandolo**) Tannicchia di considerazioni.....sulu chistu vogghiu.....ppò rispettu ca c'haia sempri purtatu.....considerazioni ppà mo' disgrazia..... (**guardandolo con occhi da pazzo, lo afferra nuovamente**) ppà **nostra** disgrazia, signor cavalieri. (**piange a singhiozzi**)

DENORA (**guardandolo così da vicino, gli passa la tentazione di scaraventarlo lontano, ma si frena, avendo pietà per quell'uomo che gli piange sul petto**)

AVVOC. Su, su.....animo Bellavita.....animo (**tirandolo via da li**)

DENORA Non ti preoccupare, non t'abbannunu.....

AVVOC. U stati sintennu?.....Veni 'nautra vota a pigghiarisi u caffè comu prima. Ma comu vi chiamati? Bellavita è u 'ngiuriu, no?

BELLAV. Invidia, caro avvocatatu, invidia.....Passannu davanti a dolceria sempri china di genti e vidennu Teresina comu 'na signora 'o bancu.....” Eh,bella vita”

AVVOC. A genti....si sapi com'è.

BELLAV. Cavalieri, chi fa.....veni a truarimi?

AVVOC. Si vi dissi di si, ancora ci rucculiatu?

BELLAV. Ma Teresina.....Teresina signor cavalieri.....a Teresina na' ttrova cchiu! Ci reggi u cori?

DENORA Si ti dicu ca vegnu, volidiri ca vegnu!

BELLAV. Voscenza cavalieri,..... non vedrà cchiù dd'occhi cuntenti,.....ddà ucca sempri sorridenti.....

DENORA Perdio.....perdio...perdio....(**tuonando**) BASTA! (**torna in casa sua come un cane ferito**)

CAMBIO DI LUCI, passa il tempo

SCENA 6°

(Bellavita, Puddu, Avvocato, Michelino)

BELLAVITA (**seduto fuori, ricurvo sul tavolino**)

PUDDU (**il cameriere con una ramazza, sta pulendo antistante la dolceria**)

NARRATORE Bellavista, seduto a quella sedia di ferro della sua botteguccia di caffè, curvo, con gli occhi fissi sul marmo impolverato del tavolinetto, aspettò parecchi giorni la promessa visita del notaio Denora. Ma né lui, né nessuno dei suoi amici, che prima sollevano pasar là nel caffè le mezze giornate a conversare, a leggere i giornali, a giocare a carte, si fecero vedere.

MICHEL. (**tornando da scuola, di corsa va ad abbracciare il padre**)

BELLAV. (**guarda verso la casa del notaio e con il figlio ancora in grembo**) Puddu, dacci 'n occhiu a putia (**e con passo veloce, trascinando il figlio si avvia dal notaio**)

PUDDU Stassi tranquillu, ci pensu jù!

BELLAV. (**bussa alla porta che si apre poco dopo**) C'è u nutaru? (**dall'altra parte qualcuno che non si vedrà, dirà di sì**) Trasi Michilinu, trasi.....(**via**)

PUDDU Mah! E comu finiu.....

AVVOC. (**venendo dalla stradina**) Puddu, chiamami u to' patruni.

PUDDU Non c'è.....Voli 'n caffè?

AVVOC. No, grazie.....e unn'è?

PUDDU (**fa segno col capo alla casa del notaio**)

AVVOC. Ci iù?

PUDDU Ancora non l'ha caputu ca iddu no' voli vidiri.....Ci tenta tutti i jorna mischinu, ma nenti, ogni vota trasi e nesci comu a 'n cani bastunatu. (**continuando a spazzare**)

AVVOC. Ma chi ci cerca?

PUDDU A mia mi spia?.....Isassi i pedi.

AVVOC. (**che si era seduto, alza i piedi**) Comu jemu ccà?

PUDDU Non si vidi?.....Chi pena avvocatu, chi pena.....'sti vetrini non si ricanusciunu cchiù.....chi malinconia.....pasti sicchi, torti ammuffati...non veni cchiù nuddu.....i muschi si stanu mangiannu macari a nuatri.....

AVVOC. E tu caccili, no?

PUDDU E ppi quali mutivu, almenu ni fanu cumpagnia, no? Oramai su iddi i patruni da putia.

AVVOC. Accussi mali è arriddutu?

PUDDU (**vedendolo girarsi in continuazione**) Cui?

AVVOC. U to' patruni,...e cui allura?

PUDDU No,...siccomu.....vi vidu.....

AVVOC. Allora?

PUDDU S'ha fiurari ca ancora supra a vilanza, c'è l'ultimu pisu ca c'hava misu a signura..... e no' voli tuccatu.....picchè dici ca c'arricorda l'ultima vinniti ca fici a muggheri

AVVOC. Chi tragedia, chi tragedia.....Ma allura non c'è nenti?.....C'haiu 'n purtusu.....

PUDDU Unni?

AVVOC. 'Nto stomucu.....unni l'avissa aviri?

PUDDU No, siccomu.....(**imita il suo gesto inconsulto**).....Ni putemu spattiri u mo' paninu ca' muttadella.....ni voli? (**andando a prenderlo**)

AVVOC. Dicisti muttadella?

PUDDU (**uscendo inciampa, e rovescia il panino a terra**)

AVVOC. Addiu paninu ca' muttadella.

PUDDU No avvocatu,....ci dugnu 'na lavata...e tonna comu prima.

AVVOC. No, no....grazie.....

PUDDU Non era loddu assai.....hava scupatu.....

AVVOC. Puddu, lassa stari.....(**guarda l'orologio**) Si fici tardu, tornu cchiù tardu.

PUDDU C'haia diri cosa?

AVVOC. No, non era nenti d'importanti. (**si allontana, mentre dalla casa del notaio escono Bellavita e Michelino. Aspetta in disparte**)

PUDDU (**si siede stanco e chiude gli occhi, addormentandosi con la bocca aperta**)

BELLAV. (**al figlio**) Allura?....Ti vasau?.....Dimmillu, ti vasau? (**Michelino fa segno di no col capo. Deluso**).....Non ti vasau?

MICHEL. (**ingenuamente, non capendo il perché di quell'insistenza**) Noo....mi fici accussì.....(**passandogli una mano sui capelli**)

BELLAV. E basta?

MICHEL E basta.

BELLAV. O fatti i compiti.....(**entrando dentro la bottega, guarda il cameriere**)

SCENA 7°
(Avvocato, Denora)

- AVVOC. (**sta venendo verso la casa del notaio, quando questi esce dal portone**)
- DENORA Vittorio, stava appuntu ppì veniri ni tia.
- AVVOC. Picchi?
- DENORA Sugnu prontu a tutti cosi, adozioni, testamentu.....daltronti non c'haiu a nuddu, sugnu schettu.....e non m'interessa cchiù nenti!.....No' vogghiu cchiù amenzu 'i pedi,....m'haia libbirari do patri a qualunque costu!
- AVVOC. Ma u sai ca u buttuni de' soddi ccù iddu non funziona, perciò è inutili tucclarlu, vistu ca n'ha mai agitu ppì propriu tornacontu.
- DENORA E appuntu ppì chistu sugnu dispiratu.....Propriu jù haia aviri a chi fari ccù 'n maritu di ddà specie?
- AVVOC. Non m' 'u spiegù, non mi spiegù picchi si comporta accusi!
- DENORA Chi voi spiegari, chi voi spiegari.....certi cosi non si spiegunu.
- AVVOC. Comu si po' essiri di 'sta manera?
- DENORA Quannu non vulemu sapiri 'na cosa, si fa prestufacemu finta di non sapirla.....e si 'a finzione è cchiù ppì nuatri stissi ca ppì l'autri.....cridi a mia,..... È propriu comu si non si sapissi..... (**guarda dentro la vetrina**) Era tanto bella!.....Mi pari di vidilla ancora, assittata 'o bancu, ridenti e sfavillanti,....co' nasu jancu di cipria e ddù sciallittu rüssu di sita..... quannu arrideva....si l'aprevunu du' fussetti ccà..... (**comincia a piangere sommessamente, nascondendosi gli occhi con una mano**)
- AVVOC. (**poggiandogli una mano sulla spalla**) L'amavi accusi assai?
- DENORA Si!.....E odiu st'omu picchi non c'abbastau avvilinearimi prima l'unicu beni da mo' vita,....m'avvelena ora macari u duluri ca provu,..... p'avillu piddutu. E sai comu m'avvelena?.....Mustrannisi beatu,....sbattennimmillu 'nta facci, si!..... Comu si mu 'sta dannu a pasciri, 'stu duluri, intra la quali mi vidi spruffunnari.....Si ora mi vidissi chianciri,.... sugnu sicuru ca 'sti lacrimi si vinissi a viviri.....L'odiu, l'odiu ppì chistu!
- AVVOC. Su, fatti forza.....
- DENORA Picchi,....picchi non m'ha lassa chianciri sulu, comu vulissi?.....U capisci, u capisci tu.....chi schifu provu a chiancirli ccù iddu?
- AVVOC. Non mi pari veru,....non mi pari veru tuttu chistu
- DENORA 'Na vita distrutta amicu miu....'na vita distrutta(**piange sulla di lui spalla**)
- AVVOC. (**inerme non può far altro che consolarlo. Vedendo sopraggiungere alcune persone**) Amuninni, trasemu intra..... non damu spettaculu
- DENORA (**e l'avvocato si avvia in casa ed entrano**)

SCENA 8°
(Avventori, Puddu, Michelino, Carmelina, Pippetto)

AVVENT Poviru cristianu.....

CARMEL. (**torna correndo**) Basta, basta.....sugnu stanca.....

MICHEL (**stanco si appoggia al muro**) Ma chi c'hai l'ali 'nte pedi?

PIPPETTO (**sopraggiunge**) Picchi non m'aspittastu?

CARMEL. Si si' 'na lumaca!

MICHEL. (**vede Puddu dormire con la faccia in aria e la bocca aperta. Poi come se vedesse qualcosa sul tavolino, la prende e gliela infila in bocca**)

PUDDU (**si sveglia di soprassato e sputa.**) Si v'acchiappu, vi scippu i pila unu ppì unu. (**rincorrendoli**)

I BAMBINI (**ridono e scappano rincorsi**)

PUDDU (**metterà un piede in un secchio che si troverà fuori, cadendo e rotolando**)

FINE 1° ATTO

SECONDO ATTO

Stessa scena dell'atto precedente.

SCENA 1°

(Puddu, Michelino, Carmelina, Pippetto, avvocato)

PUDDU (**dorme su una sedia**)

MICHEL. (**esce dalla bottega, seguito da Carmelina e Pippetto. Poi nota Puddu che dorme e fa segno agli altri due, di stare zitti. Poi, gli lega i lacci delle scarpe e soddisfatti ridono in silenzio. Si nascondono e faranno un gran rumore**)

PUDDU (**svegliato di soprassalto, si alza ma cade per terra. I bambini scoppiano in una fragorosa risata**)....Su vi pigghiu.....

CARMEL. E forza,.....provaci.....

PIPPETTO Si ci 'arrinesci, ccà semu!

PUDDU (**slegandosi le scarpe**) Ora vi fazzu vidiri.....

MICHEL La,la,la,la...la,la (**intonando il motivetto a mo' di burla**).....acchiappini.....

PUDDU (**correndo verso di loro**) Unni siti.....ca vi pigghiu.....(**corrano in tondo giocosi e festosi.**)

AVVOCA. (**sopraggiunge dalla stradina e sbatterà con Puddu, cadendo per terra**)

I BAMBINI (**scappano via**)

PUDDU Avvocato, m'ha scusari.....(**facendolo rialzare e spolverandolo**)

AVVOC. Nenti, nenti.....

PUDDU Jucava che' picciriddi.....almenu fazzu distrarri ddù poviru Michiinu.....

AVVOC. Già, già.....Bellavita è 'n casa?

PUDDU S'haia essiri sinceru.....no' sacciu.....haia statu.....haia statu 'n pocu occupatu.....Vaiu a 'ddunarimi (**via**)

SCENA 2°
(Bellavita, Avvocato)

BELLAV. (**nel frattempo sta venendo fuori**) Michilinuuuuu.....

PUDDU E' che picciriddi, sta jucannu.....C'è l'avvucatu ca....

BELLAV. (**non gli da il tempo di continuare, che lo scaraventa di lato per andargli incontro**)
Carissimo avvucatu!.....Chi gioia vidirla.....Ma prego, prego.... s'accomoti.... (**ha un mancamento e s'appoggia al tavolino**)

AVVOC. Bellavista, non vi sintiti bonu?.....

BELLAV. A gioia di vidilla fu.....sugnu debuli e l'emozioni.....Ma vossignoria, s'accomutassi, ppì carità (**si siede**)

AVVOC. Si, si...m'assettu

BELLAV. Puddu...Puddu

PUDDU Cumanni

BELLAV. Vidi chi desidera l'avvocato.....'n caffè,'na bibita....

AVVOC. Nenti grazie

BELLAV. Porta 'na buttigghia di Malvasia, va! (**Puddu va via**)

AVVOC. Ma vi farà mali, siti deboli e ci mittiti Malvasia?

BELLAV. Vinu fa bon sangu!

AVVOC. Vegnu a nomu do' nutaru Denora.....a farivi 'na proposta.

BELLAV. A nomu?

AVVOC. Do' nutaru Denora, per risolvere,....o meglio,....per finire di risolvere,....'na situazioni dicemu pinusa e dilicata.

BELLAV. Chi situazioni?

AVVOC. Chidda vostra,....chidda do' picciriddu...e chidda do' nutaru.

BELLAV. (**urtato dal fatto che il notaio si sia rivolto a un altro anzicchè parlargli di persona**) Haia caputu!.....Ma scusi....

AVVOC. Non v'allarmati, caru Bellavita.....è po' beni di vostru figghiu!....Viditi la....la.... come si chiama....la disgrazia che avete patito....si, dico....insomma mi s'incarica di risolvere 'sta situazioni di 'n colpu.....insomma si c'ha dari 'ntagghiu nettu.....forsi dolorosissimu.....ma nicissariu.....comu a 'ntagghiucomu si dici,....chirurgicu, si!.....Vui non vulistu.....- Comunque, vinenu al dunque....

BELLAV. Appuntu.....(**portandosi un dito alla testa**).....picchè, viditi.....macari di testa sugnu deboli....e di tuttu 'stu discursu ca vossignoria ha avutu la bontà di farimi,.... n'haia caputu nenti!

AVVOC. Ascutatimi bonu.....Sarà 'n sollievu ppì vui, un sollievo vi l'assicuru,.... n'aviti bisognu.....u staiu vidennu.....

BELLAV. Stringissi avvucatu, stringissi.....

AVVOC. Si, certu..... N'aviti bisognu comu u pani....

BELLAV. Chistu è veru, non mangiu cchiù,....non dormu cchiù.....assittatu da mattina a sira 'nta 'sti seggi di ferru.....

AVVOC. Dunque, si.....ecco.....

BELLAV. Comu si non fussi cchiù jù, sapiti?

AVVOC. U vidu, u vidu!

BELLAV. Comu si m'avissuru livatu vrazza e jammi e misu ccà comu a 'n pupazzu.

AVVOC. Sugnu ccà ppì chistu.....Putemu discurriri?

BELLAV. (**gli fa cenno con la mano di aspettare**) Abbia pazienza,.....non m'arrivunu.

AVVOC. Chi cosa non v'arriva?

BELLAV. I paroli, signor avvocato.....si mi sdirrubba accussì, tutti 'nta 'na vota..... Sugnu 'n pocu 'ntrunatu,....sturdu.....non parru ccù anima viva di 'nsaccu di tempu.....Ora ca c'hau 'sta fortuna.....Ah, chi jurnati ca passu, assittatu a 'ddù vancuni.....fazzu accussì co' itu:....pruulazzu, non c'è autru ca pruulazzu.

AVVOC. Eh, paisi di ventu u nostru. Trasi 'nta tutti i 'ncagghi!.....Perciò.....

BELLAV. E i muschi?.....Mi mangiunu vivu.....mi' sentu furriari macari 'nto ciriveddu. Isu a manu ppì cacciarli, quannu già si n'hana jutu.....E stai assittatu che' spaddi 'o vancu ppì non taliari,.....ddà l'ultima pisata dà bonammuzza.....'nchilu di cunfetti all'avvocato Giumìa. (**strizza orribilmente tutta la faccia magra per mettersi a piangere. Cava un fazzoletto nero dalla tasca e se lo porta agli occhi**)

AVVOC. Sichitannu accussì caro Bellavita, non passa 'n misi ca iti a truvari a vostra muggheri.

BELLAV. Magari!....Si non ci fussi Michilinu.....

AVVOC. Oh!...Eccu!.....Ci semu.....Michilinu appuntu.....

BELLAV. (**con apprensione**) Michilinu?

AVVOC. M'immagginu ca essiri 'n pinseru 'grossu ppì vui.....

BELLAV. Su vidi vossia.....

AVVOC. U sacciu,....ristari senza matri.....E a tali propositu ca vi vogghiu fari 'na proposta?

BELLAV. 'Na proposta?

AVVOC. Si, da parti do' nutaru.

BELLAV. E chi proposta?

AVVOC. Lassatimi parrari, no?

BELLAV. Ma' scusari avvocatu,.....ma u nutaru avi bisognu di vossignoria?....Iddu non puteva.....

AVVOC. Sugnu u so' avvocatu.....

BELLAV. Tantu peggio!

AVVOC. U fazzu sulu comu amicu.....

BELLAV. E chistu voleva diri!.....Havi bisognu di l'amici ppì fari 'na proposta ca riguarda Michilinu? Non puteva farimmilla direttamenti?.....A cosa ha essiri gravi allura?....(**agitandosi**)

AVVOC. Facitimi parrari, invece d'abbiliarivi inutilmente.

BELLAV. E m'abbiliu si!.....Picchè, si misi 'nto menzu a vui.....

AVVOC.picchè sugnu macari amicu vostru, eccu picchè.

BELLAV. Grazie signor avvocatù.....Chi amicu, no!.....Troppo onore,.....vui mi siti patrùni.....Mi vidi?....Staju 'nfracitennu comu a raggina.....

AVVOC. Ma chi diavulu dicitì.....Su, su.....ascutatimi Santu Diu!

BELLAV. C'haiu comu l'impressioni ca vossia ora mi voli livari macari l'aria ppì respirari.....

AVVOC.proponennuvi u beni di vostru figghiu?

BELLAV. A nomu do' nutaru?

AVVOC. Ca c'ha vulutu sempri 'n gran beni,....chistu no' putiti niari.....

BELLAV. (**con gli occhi felici**) Ah si?.....E picchè allura, m'ha scusari...

AVVOC. Ma santa e santissima pacenzia,.....mi faciti parrari?

BELLAV. (**dimesso**) Parassi!

AVVOC. Oh!.....U nutaru vi proponi di mettiri Michilinu 'nta culleggiu a Napoli.....

BELLAV. Michilinu....a Napoli.....

AVVOC. 'Nto megghiu culleggiu di Napoli.

BELLAV. (**con gli occhi di fuori**) E picchè?

AVVOC. 'Ntinnemuni, caricannusi iddu di tutti i spisi.....a pattu ca vui accunsintiti a separarivinni.

BELLAV. Jù?....Ma chi dici?.....Jù di Michilinu?

AVVOC. Sì, di Michilinu.

BELLAV. Lassaricillu?.....Signor avvocatù, ma chi sta dicennu?

AVVOC. Chista è 'a proposta do' nutaru.

BELLAV. M'ha scusari, ma picchè?

AVVOC. Oh,....ma già v'v' u dissi picchè!

- BELLAV. Ma ccà va bonu a scola, studia, c'havi i so' compagni....e chistu u nutaru u sapi.Mannallu a Napuli?.....E jù?.....A quantu vidu, il caro signor notaio, si voli libbirari di mia....
- AVVOC. Ma chi stati dicennu?
- BELLAV. Senza Michilinu, jù murissi, signor avvocatu.....No' vidi ca staiu murennu? Abbannunatu di tutti, senza sapiri u picchè!.....Ma chi fici di mali jù 'o signor nutaru, ppi essiri trattatu accussì,....non sulu d'iddu ma di tutti l'amici so'?
- AVVOC. Jù non mi pari d'avirivi trattatu mali.....
- BELLAV. E picchè ccà, non si fa vidiri cchiù'?
- AVVOC. Ca.....ca.....ca picchè non c'haiu tempu!
- BELLAV. Prima l'aveva, comu mai?
- AVVOC. E ora non l'haiu cchiù, va beni?
- BELLAV. Ora ca m'ammattiu a disgrazia?.....Ma si mai qualche dunu di nuatri dui, s'ha rusicari l'ossa ppò rimorsu d'aviri fattu mali all'autru,...chistu signor avvocatu non sugnu certu jù!.....E ora ppi giunta mi voli livari a Michilinu?
- AVVOC. Si non mi lassa timminari.....
- BELLAV. Ma chi voli timminari!.....Vui non v'hava mancu arrisicari a cuminciari..... Mi lassassi sfuari avvucatu.....mi lassassi sfuari!.... Non è veru nenti,....non e veru ca ci sta a cori l'educazioni do' picciriddu, NO!.....Di autru si tratta, carissimu avvucatu.....u sacciu jù e u sapiti vui.....
- AVVOC. Ma chi?
- BELLAV. Mi parra di soddi?.....A mia mi parra di soddi?....Iddu?.....E quannu mai jù m'haia rivulgiutu a iddu ppi manteneri u carusu?.....Jù, che suli mezzi mia!.... JU'!.....E finu ca campu, ci pensu jù a Michilinu,....ciù dicissi!.....(**alzando la voce verso la casa del notaio come per farsi sentire**) Non posso mandarlo a Napoli..... e macari ca putissi, non vogghiu!..... Picchè mi fa diri chistu di vui, ddù gran signore?.....Chi ci passi, ca puttannuci Michilinu, vuleva qualche cosa in cambiu?
- AVVOC. Ma no, no.....Non siti mala pinsanti
- BELLAV. E allura picchè? Non voli vidiri cchiù mancu 'o picciriddu?.....A mia havi già di 'n pezzu, ora s'accanisci ccù iddu?.....Mala pinsanti diciti vui?
- AVVOC. Sospetti assurdi e indegni!
- BELLAV. Indegni forse, ma assurdi, no!U sapeva,....l'hava caputu ca ddi visiti non erunu accittati(**marcando**) do signor nutaru !.....Ma jù mi stringeva, accussì....che' denti e co' cori, ppi non ci fari ittari ucie mannava sulu a Michilinu intra 'o studiu.
- AVVOC. U sacciu, u sacciu....

- BELLAV. ...e m'assittava zittu zittu 'nta l'anticamera.....Quannu vossia chianci, signor avvocatù, comu su sciuscià u nasu?
- AVVOC. Oh bella.....chissacciu, normalmente.....
- BELLAV. Appuntu, normalmente, forti.....facennu 'n bellu tronu.....'ncoppu di trumma, vah.....
- AVVOC. Eh...si!
- BELLAV. Eccu signor avvocatù, jù 'nveci sapi comu mu sciasciava?.....Alleggiu alleggiu, ppì non disturbarlu e non mi fari sentiri.
- AVVOC. U sacciu, vui siti compassionevoli, ...'n bravu cristianu.....
- BELLAV. E mi fazzu pena jù stissu, di 'sta mo' delicatezza malu ripagata. (**piange**)
- AVVOC. (**perdendo la pazienza**) Sintiti, ora basta.....Facitimi diri 'na bona vota chiddu ca v'haia diri e cià finemu!
- BELLAV. Parassi, parassi....ccà sugnu!
- AVVOC. Vi chiedu 'na cortesia, vistu ca non è facili, a quantu staiu vidennu.....di circari di capiri a mo' posizioni e chiddu ca vulissi diri,..... senza ca jù..... parru troppu..... eccu! Ppì riguardu a vui, sapemuni sentiri!
- BELLAV. A mia?.....Ppì carita, non mi facissi spagnari....chi è ca successi?
- AVVOC. Ma nenti, santu cristianu, nenti! Chiddu c'hava succediri già successi, no?
- BELLAV. A disgrazia?
- AVVOC. Appuntu....e mintivi u cori 'n paci!
- BELLAV. E comu avvocatù, comu?
- AVVOC. Facitici 'na cruci e non ni parrati cchiù.
- BELLAV. 'Na cruci.....facili.
- AVVOC. Non dicu di non chianciri cchiù a vostra muggheri,....chiancitila quantu vi pari.... Jù'ntennu diri.....
- BELLAV. Chi?
- AVVOC. (**non sapendo più che pesci pigliare**)ntennu diri.....comu pozzu chiamarla..... a vostra remissioni, eccu.....remissioni ca c'havi dell'inverosimile caro Bellavita, 'nte confronti do' nutaru Denora.
- BELLAV. Remissioni?
- AVVOC. E pisa,...pisa comu a 'n incubu...rinnitivvinni cuntù!
- BELLAV. No' capisciu a vossia.....Chi voli diri remissioni?

AVVOC. (**sospirando**) Vergine Immacolata.....chi mali haia fattu?.....

BELLAV. Fossi u fattu ca c'haia puttatu rispettu?

AVVOC. Eccu, si!.....Troppu!

BELLAV. Troppu rispettu?

AVVOC. E chi vulitisichitari a puttaricillu?

BELLAV. Non voli cchiù?

AVVOC. Non voli cchiù!

BELLAV. Ci pisa?

AVVOC. Ci pisa.

BELLAV. A iddu?

AVVOC. A iddu, si.....finu ca campava vostra muggheri.....

BELLAV. Ca Diu l'abbaia 'n gloria....

AVVOC. Ca Diu l'abbia 'n gloria, si.....diceva,.... ca prima c'era 'na sorta di legami fra vuatri dui.....e si puteva sumpurtari.....ma ora, ca idda non c'è cchiù.....

BELLAV. Paci e beni all'anima so'....

AVVOC. Paci e beni all'anima so, si.....diceva,..... ora ca non c'è cchiù, vuliti ca u nutaru sechiti a stari....comu diri....legato, ecco, si,.....a vui, do' duluri, do' luttu comuni ppà perdita d'idda?

BELLAV. E picchè, no?

AVVOC. Ma è ridiculu, scusati!

BELLAV. Ridiculu?

AVVOC. Ridiculu, ridiculu.....Non capisciu comu non vi n'addunati vui stissu.

BELLAV. E ci pisa..... a iddu!

AVVOC. Si a morti sciughghiu 'stu legamentu, non vidu picchè vui.....Circati di capiri!..... U duluri, si u nutaru l'havi, ...e l'havi,...

BELLAV. Ah,...ci l'havi?

AVVOC. Ma certu ca l'havi!....L'havi, e u luttu si voli puttarlu, u porta 'nto cori!..... Non c'è mutivu ca u porta 'n società ccù vui!

BELLAV. Picchè, temi di essiri ridiculu?

AVVOC. Ca!

BELLAV. Ho capito, jù u rispettu e iddu si senti ridiculu!.....Iddu, ...ca ppi cchiù di ott'anni mi fici u zimbellu di tuttu u paisi....Iddu ora si senti ridiculu!

AVVOC. Circati di capiri a situazioni.....

BELLAV. Capisciu, capisciu,....e non putiti immaginari quantu mi dispiaci.

AVVOC. Ah...finalmente ni capemu!

BELLAV. Si voli disfari di mia e di Michilinu?

AVVOC. Non disfarsi.....

BELLAV. Alluntanarisi,...a stissa cosa!.....Voli teniri luntanu u picciriddu,..a Napoli.....e jù, passannuci attagghiu, avissa fari finta di non vidillu,...di non canuscillu cchiù, veru?.....Accussì a genti n'arridi cchiù, si ci fazzu tantu di cappeddu..... Haia caputu,...haia caputu.....

AVVOC. Sia lodato Gesù Cristu! (**asciugandosi il sudore**)

BELLAV. Sta beni:....ci dicissi ca non vaiu cchiù a truarlu, né sulu, né cu' Michilinu, va beni?.....Ma quantu a rispettu, eh!.....Quantu a rispittarlu, mi dispiaci, ma non ni pozzu fari a menu!...Ciù dicissi avvocatù, ciù dicissi!

AVVOC. Comu sarebbe a diri?

BELLAV. Rispettarlo.....mu' po' forse proibiri?.....L'haia sempri rispittatu, quannu u rispettu vuleva diri avvilitu e mortificazioni e voli ca ora, propriu ora, tuttu 'nta 'na vota, no' rispetti cchiù?....Non è possibili signor avvocatù!.....Ppi forza, ppi forza l'haia rispittari, ppi sempri!

AVVOC. U faciti ppi dispettu?

BELLAV. Ma quali dispettu!.....Avvocatù, m'u 'nzigna iddu ora u mezzu ppi vindicarimi e jù, secunnu vossia non mi n'approfitu? (**si alza e va al centro della scena, parlando a voce alta per farsi sentire dal notaio**) Davanti a tutti,..... davanti a tutti u rispettu ancora cchiassai,.....'n modu ca tutti sanu e tutti vidunu qual è, e quant'è u mo' rispettu ppi iddu.....

Scena 3°

(Denora, Bellavista, Avvocato, Puddu, Avventori)

DENORA (**furibondo esce**) Ah, m''a vo' fari pavari accussi?

BELLAV. Jù no signor nutaru!...Non l'haia mai vulutu!

DENORA Ma si u dicisti ora ora all'avvocatù!

BELLAV. Ma picchè ora u voli voscenza! Jù vogghiu sulu rispettarla, comu haia sempri fattu. Nent'autru!

DENORA Sulu ppì vendetta, però!

BELLAV. Nossignuri.....Ppì mia è rispettu!.....Vui a faciti divintari vendetta, picchè m' u 'npiditi!

DENORA Ma si non ni vogghiu cchiù?!

BELLAV. E m'ha scusari,.....jù invece ci ni vogghiu purtari!

DENORA Ah si?

BELLAV. Mi dicissi comu fari a non puttariccinni,..... picchè jù no' sacciu!

DENORA (**trattenendosi**) Ti pigghiu a pidati, sai?

BELLAV. Forza signor nutaru.....mi' dassi.....mi' pigghiu!

DENORA Non m'istigari, ca ti dugnu appiddaveru!

BELLAV. Mi' dassi,.....ci dicu ca mi' pigghiu!....E la ringraziu ppì giunta!

DENORA (**gli si lancia furente**)Te' ccà allura.....Teni!...Teni!...Teni!..... Disgraziatu!

AVVOC. (**cercando di fermarlo**) No, ppì carità....chi fai?.....

BELLAV. Forza! Forza!.....Avvocatù, mi lassassi dari!.....Mi pigghiu! Non vaiu circannu autru!

DENORA E jù ti dugnu....tè!...Tè!...Tè!

PUDDU (**esce di corsa**) Chi succedi, chi succedi?

AVVOC. (**che cerca di trattenere il notaio, li prende anch'esso**)

AVVENTORI(**si stanno raccogliendo nella piazzetta per assistere alla scena**)

BELLAV. Grazie, grazie....la ringrazio pubblicamente.....Mi mettu a fari di professioni a so' umbra!....Sissignori.....Appena u vidu, mi ci'attaccu arrieri,.....mi duna 'n tumpuluni?.....E jù mu' pigghiu

DENORA Livatimmillu davanti,....livatimmillu davanti Santu Diu, sannunca 'u 'mmazzu!

PUDDU Signor patruni, vi stati facennu pigghiari a cauci?

BELLAV. Che' si vidi?.....

PUDDU E picchè?

BELLAV. Picchè vogghiu rispittarlu,..... iddu mi pigghia cauci!

DENORA Non è veru, non è veru.....si voli vendicari di mia.

BELLAV. E di chi?.....Di tuttu u beni ca c'haia sempri vultu?....Testimoni tutti si non è veru!

DENORA Sì, sì.....e fu chista a to' vendetta! Avvilinarimi u piaciri do' tradimentu! ...Cani!

BELLAV. CaniU beni ca c'haia vultu, ppì tuttu u mali ca m'ha fattu?

DENORA Si, si.....mi 'nzuznasti tuttu co' to beni.

BELLAV. Ppò ridiculu ca vi ni vinni?

DENORA Si, si.....

BELLAV. Ah!....Chi sollievu!....Chi sollievu signuri mei.....Pozzu ridiri!..... Pozzu ridiri....(**e ride come un forsennato**)..... Haia chianciutu accussì assai!....Ora pozzu ridiri,..... ridiri e fari ridiri tutti ccù mia, de' lacrimi c'haia ittatu finora ppì 'st'ingratu!.....Ah chi sollievu!

AVVENTORIMA chi dici?.....Pazzu nisciu?.....(**altre battute a soggetto**)

BELLAV La vendetta, questa è la vendetta di quanti, siano mariti ingannati!

AVVOC. Nisciu di sensi!

BELLAV. Non capisci?.....C'è macari lei, ccà, u sapi?

AVVOC. Jù, chi dicitì?

BELLAV. Si, si....macari lei.....

AVVOC. Chi c'entru jù?

BELLAV. Avanti signor avvocatù.....u sanu tutti

AVVOC. (**furioso, si scaglia**) Sanu?.....Chi sanu, disgraziatu!

BELLAV. Non facissi finta di non sapirlu!.....I senti?.....Ridunu, ridunu tutti..... E u sapiti macari vui!.....Cervu,....cervu comu a mia!

AVVENT. (**ridono**)

AVVOC. Zittu, zittu.....

BELLAV. Ma non ci facissi casu....ca nenti è!.....Veneri, venerassi e incensassi davanti a tutti, l'amanti di vostra muggheri.....Accussì, comu staju facennu jù co' nutaru.

DENORA Finiscila, finiscila....

BELLAV. Accussì, taliassi.....Riverenze e scappellate,...accussì!

DENORA Bellavista, finiscila o t'ammazzu! (**si scaglia ma è trattenuto**)

BELLAV. Si, si....m'ammazziassi, m'ammazzassi.....Riverenze e scappellate!

DENORA (**cercando di divincolarsi**) Lassatimi, lassatimi iri quantu 'u m'mmazzu!

BELLAV. A strata è di tutti e pozzu fari chiddu ca vogghiu!

DENORA (**gli sputa**) Mi fai schifu!

BELLAV.Riverenze e scappellate.

DENORA (**pur se trattenuto, lancia ancora dei calci**)

BELLAV.Riverenze e scappellate.

DENORA (**viene liberato. Vedendo tutti ridere, si ricompone e va via, di corsa imbarazzato e umiliato**)

BELLAV. U viditi.....scappa!....Riditi, riditi.....ca ora ci vaju appressu.....e ppì tutti i strati.....inchini, riverenzi e scappellate finu a non darici cchiù 'n mumentu di paci.

AVVOC. Siti pazzu! (**e va via**)

BELLAV. Pazzu, si.....Mi fazzu fari do' sartu 'n vistitu di pompa funebri.....e via, mi c'allippu d'appressu, 'mpalatu, a du' passi di distanza!.....Si ferma? Mi fermu!....Prosegue? Proseguo.Iddu u corpu e jù l'umbra,....l'umbra do' so' rimorsu!.....Lassatimi passari! (**esce buttando in dietro questo e quello, tra le risa di tutti**)

NARRATORE

Beh,..... che restava da fare al notajo Denora? Ammazzarlo? Per levarsene la tentazione, stanco e nauseato della sua ormai inutile vita che conduceva in paese, decise di chiudere lo studio e si ritirò a vivere in campagna.

Bellavita trionfante, nella sua bottega del caffè rammodernata e di nuovo piena di clienti, vantò finchè visse, quel nuovo e strepitoso metodo per vendicarsi delle corna. Ma si rammaricava di continuo che, per pochezza d'animo , i tanti cornuti del paese non lo volessero adottare.

FINE