

IL MONDO NELLO ZAINETTO

di

Loriana Lana e Mariliana Montereale

Recital in cinque quadri

Canzoni:

- 1) Topolino
- 2) Il mondo nello zainetto
- 3) Il torero col sombrero
- 4) Perbacco che colbacco
- 5) Ma il fantasma dov'è
- 6) Ninna nanna italiana
- 7) Mambo africano
- 8) Cin cin cin cinesin
- 9) L'America di Colombo
- 10) Cha cha cha Oceania

"Il mondo nello zainetto" è un recital per la scuola e per tutta la famiglia.

E' un gioco musicale che vede protagonisti una maestra o la mamma, gli scolaretti o i suoi figlioli, i cuginetti, gli zii, il papà (la voce fuori campo), i nonni, e così via. I componenti della famiglia possono scegliere di interpretare più personaggi, scambiarsi i ruoli, o leggere la storia a turno come se fosse un racconto e cantare tutti insieme le canzoni che man mano si incontrano nel recital. "Il mondo nello zainetto" è difatti supportato da dieci brani musicali.

La nostra scolaresca (o la nostra famiglia di attori) potrà scegliere di cantare le canzoni utilizzando il playback o gareggiando al karaoke adoperando soltanto le basi musicali.

Le canzoni sono state scritte con l'intento di trasmettere informazioni ed al tempo stesso sviluppare le capacità creative del bambino.

I dieci brani, assolvono a quell'esigenza di alternativa di musica per l'infanzia estremamente importante nel mercato di consumo discografico.

Buon divertimento!

NOTE:

I costumi possono essere fatti con della semplice carta crespa ed usando degli accessori caratteristici.

Per gli scenari si può usare del cartone sul quale, per esempio, si possono ritagliare, dopo averli disegnati, alcuni oggetti che si possono trovare in una classe.

Una delle canzoni potrebbe essere usata come sottofondo alle parti recitate.

Personaggi:

LA MAESTRA

FRANCESCO

FEDERICO

PAOLA

VERONICA

IL TORERO

LA GUARDIA DELLA REGINA

IL FANTASMA

IL NEGRETTO

IL CINESINO

IL COW BOY

L'ABORIGENO

LA BALLERINA

LA SCOLARA

IL DENTISTA

IL LAUREATO

1° BAMBINO

2° BAMBINO

3° BAMBINO

4° BAMBINO

5° BAMBINO

6° BAMBINO

IL CORO

PRIMO QUADRO

(Il sipario si apre).

(Siamo all'interno di una bella classe. Un'aula allegra e colorata. Alle pareti tanti disegni: le lettere dell'alfabeto, le notine sul pentagramma, un vialetto di campagna che conduce ad una chiesetta e sulla cattedra un bel mazzo di fiori in un vaso. Alcuni alunni, i più diligenti, siedono ai loro posti. Una bambina gioca con l'hula hoop, un'altra pettina una Barbie, due bambini si lanciano aeroplanini di carta, uno dorme sul banco, altri commentano il derby cittadino mentre un gruppetto canta "alé oo". Entra la maestra. Tutti si siedono composti. Silenzio).

MAESTRA Buongiorno bambini.

BAMBINI Buongiorno maestra.

MAESTRA Oggi si farà una lezione speciale.

FRANCESCO Speciale? Facciamo subito merenda?

FEDERICO Non sai pensare ad altro!

MAESTRA Sta per arrivare una bella sorpresa

(Si sente bussare alla porta)

MAESTRA Avanti! Ah, eccolo!

(Entra la bidella con un carrello sul quale è appoggiato un computer)

PAOLA (sgranando gli occhi) Il computer! E' per noi?

MAESTRA Certamente. Si naviga!!! Voglio dire che oggi non ci saranno né il tema in classe, né l'interrogazione ma, grazie ad internet, percorreremo insieme un itinerario sorprendente. Che ne dite di cominciare subito?

(La maestra inserisce la spina e collega il telefono al modem. Il computer si accende. In sottofondo i rumori tipici di quando ci si collega con internet)

VERONICA Che bello e cosa dobbiamo fare adesso?

PAOLA Io lo so. Uso sempre il computer di mio fratello...

MAESTRA Questo è il mouse (rivolta a Paola) A te l'onore della prima cliccata ...

(Tutta la scolaresca si raggruppa accanto a Paola. La bambina appoggia la mano sul mouse mentre Francesco, insieme al coro, si appresta a cantare il primo brano).

Topolino

testo Lana Montereale - musica Lana Montereale

Mi porterai

dove vuoi tu
dove il cielo è sempre blu
dove il mare è grande e poi
mi sorprenderai
Tu topolino corri e vai
per il mondo volerai
non sai quanto non sai quanto
ti cercai
Tu topolino corri e vai
per il mondo volerai
e le stelle più belle scoprirai
posti nuovi topolino troverai
un allegro paesino
e una città
Che buffo che sei
che sogni farò
se tra le favole piu' belle volerò
Lo vedi anche tu è solo un topolino
se tu lo guidi tutti il mondo ti sarà vicino
lo vedi anche tu è solo una canzone
che vola in alto in alto in alto come un aquilone
Ed io verrò dove vuoi tu
dove il cielo è sempre blu
dove il mare è grande e poi
mi sorprenderai
Tu topolino corri e vai
per il mondo volerai
non sai quanto non sai quanto

ti cercai

Tu topolino corri e vai

per il mondo volerai

e le stelle più belle scoprirai

posti nuovi topolino

troverai un allegro paesino

e una città

Che buffo che sei

che sogni farò

se tra le favole piu' belle volerò

Lo vedi anche tu è solo un topolino

se tu lo guidi tutti il mondo ti sarà vicino

lo vedi anche tu è solo una canzone

che vola in alto in alto in alto come un aquilone

Lo vedi anche tu è solo un topolino

se tu lo guidi tutti il mondo ti sarà vicino

lo vedi anche tu è solo una canzone

che vola in alto in alto in alto come un aquilone

MAESTRA Bene, adesso devi digitare www.ilmondonellozainetto.it mi raccomando, tutto minuscolo e senza spazi...

PAOLA (ripetendo sottovoce) www.ilmondonellozainetto.it invio...

MAESTRA Aspettando il collegamento vi parlo un po' di questo nuovo indirizzo. Grazie a "il mondo nello zainetto", con una semplice cliccata potremo visitare tutti i continenti, viaggiare attraverso terre inesplorate e giungle insidiose, dal Polo Nord al Polo sud, dall'Africa all'America, allacciate le cinture che si parte...

PAOLA Ci siamo! (alzando le braccia in segno di vittoria) wow

1; BAMBINO Non vedo nulla, fatemi spazio...

MAESTRA Un momento, prima di cominciare il nostro viaggio virtuale, vi ricordo che Internet va usato con saggezza e parsimonia. Stare troppo tempo davanti al computer o collegati ad internet può far male alla vista

2; BAMBINO (interrompendola) E anche al portafoglio, mia sorella usa internet per le sue ricerche, poi ha imparato a chattare e arrivano delle bollette...

MAESTRA Già! (alzando un dito) un'ultima raccomandazione: attenzione alle chat, lasciate chattare gli adulti. Dovete sapere che anche con internet si possono fare dei brutti incontri, ricordatevi di non lasciare mai il vostro indirizzo né il vostro numero di telefono, capito? Insomma, per ora limitatevi ad usarlo soltanto per le vostre ricerche

3; BAMBINO Mia madre sta facendo un corso di informatica

4; BAMBINO Davvero?

PAOLA Invece la mia vorrebbe che le insegnassi tutto io, è un po' pasticciona, adesso vi spiego cosa fa...

(Si ode in sottofondo la musica del secondo brano. Paola, accompagnata dal coro, si appresta ad eseguire la canzone).

www.ilmondonellozainetto.it

testo:Lana Montereale musica: Lana Montereale

Mi è sempre piaciuto viaggiare

come mio padre che il pilota fa

e vola tra le nuvole e sul mare

e gira il mondo atterrando qua e là

E mamma che è sempre ad aspettare

vorrebbe il babbo un po' più accanto a sé

e quando io le parlo di viaggiare

lei mi risponde perché perché perché

Io però le voglio far vedere

che una magia mi porterà lontano

senza per questo dovermi allontanare

senza per questo lasciare la sua mano

Vado al computer e digito

il mondo nello zainetto

ma che emozione ho un brivido

in Russia sono diretto

e dall'Europa in Libano

in India e poi in Egitto

in Grecia e Gibilterra

passando per lo stretto
vado a computer e digito
"w w w w w "
il mondo nello zainetto
mi porta al Polo Sud
Ma che emozione ho un brivido
naviga anche tu
sbrigati che t'aspetto
si volerà in Perù
Adesso mia madre ha capito
e vuole navigare qua e là
la guardo e dico
a te è proibito
farai un pasticcio non sai come si fa
Ma molto spesso senza ch'io la veda
va al computer e sai che cosa fa
Di nascosto digita quel sito
vuole sapere dove sta papà
Io però le voglio far vedere
una magia mi porterà lontano
Io però le voglio far vedere
che una magia mi porterà lontano
senza per questo dovermi allontanare
senza per questo lasciare la sua mano
Vado al computer e digito
.....
(Il sipario si chiude).

SECONDO QUADRO

(Il sipario si apre).

5; BAMBINO E adesso dov'è tuo padre?

PAOLA Ha telefono proprio ieri sera dalla Spagna

MAESTRA Bene. Che ne direste di cominciare proprio da questa bella penisola ? Innanzitutto la sua capitale è...

6; BAMBINO Madrid.

MAESTRA Bene e chi di voi è stato in Spagna?

1; 2; BAMBINO (alzando le mani) io, io...

MAESTRA E cosa avete visto?

1; BAMBINO Io conosco Madrid, è una città bellissima, sono anche stato a visitare il Prado

2; BAMBINO Ed io ho trascorso una vacanza a Barcellona, una bellissima città sul mare

MAESTRA Federico, puoi cliccare sulla Spagna. (clicca) Ecco questa è Madrid (vanno avanti con la ricerca) vedete, il Prado, il museo, questo è ...

3; BAMBINO (interrendendo) Vediamo se ci sono notizie sulla corrida?

MAESTRA Certamente

1; BAMBINO Non mi piace quel genere di spettacolo, povero torero...

3; BAMBINO Povero toro vorrai dire...

(Intanto la maestra fa scorrere il mouse).

MAESTRA Ecco Plaza de Toros

1; BAMBINO Com'è grande!

(Sbucca all'improvviso sulla scena un bambino vestito da torero)

PAOLA (indicando) Guardate ...

TORERO (con accento spagnolo) Bè, non hai mai visto un torero? Io sono El Cordoben, il più grande che c'è, OLE'. A proposito, ma come ci sarò finito qui? Stavo per entrare nell'arena, accanto a me c'erano Manuelito, Pablo, Pedro ed Hernando quando... quando...

VERONICA (accennando alla canzone) Quando quando tu verrai...

PAOLA (rivolta a Veronica) Non lo interrompere, allora?

TORERO Quando ho sentito come una calamita che me catturava e poi me sono ritrovato aqui

PAOLA Internet, è stato internet, non se preoccupa... parlaci di te

TORERO Di me? Seguro. E cosa vuoi sapere bella muchacha? Ah, ho capito, te racconto della mia ultima esperienza nell'arena...

(Paola abbassa gli occhi intimidita mentre si ode in sottofondo la musica del terzo brano)

Il torero col sombrero

testo Lana Montereale - musica Lana Montereale

Entrava vanitoso nell'arena

la gente lo invocava lo applaudiva

e lui che si sentiva forte e bello

aveva un talismano sul cappello

Quand'ecco si aprono le porte

c'è il toro con le corna corte corte

e lui sorride a tutti sai perché

in centomila gridano olé

Ma il toro dispettoso non si lascia intimidire

saltella come un matto e non si fa colpire

e poi gli fa un dispetto che dopo vi dirò

e quello poveretto resiste come può

Il torero il torero il torero col sombrero

era nero era nero e non gli sembrava vero

è disteso sotto il toro

con le corna nel popò

ride quel bestione nero

che più nero non si può

ride quel bestione nero

che più nero non si può

Il torero il torero il torero col sombrero

prigioniero prigioniero

anche un pò soprappensiero

è disteso sotto il toro

con le corna nel popò
ride quel bestione nero
che più nero non si può
ride quel bestione nero
che più nero non si può
Qualcuno poi l'aiuta a ricomporsi
ma il toro adesso non vuol più rialzarsi
così comincia un nuovo carosello
ed il torero perde il suo cappello
A tutti manca il fiato un attimino
ma il torero vanitoso fa l'inchino
e tira baci e ride e sai perché
in centomila gridano olé
Ma il toro dispettoso non si lascia intimidire
saltella come un matto e non si fa colpire
e poi gli fa un dispetto che dopo vi dirò
e quello poveretto resiste come può
Il torero il torero il torero col sombrero
era nero era nero e non gli sembrava vero
è disteso sotto il toro
con le corna nel popò
ride quel bestione nero
.....

(Il torero si inchina davanti al pubblico ed esce di scena).

MAESTRA E adesso puntiamo la freccia un po' più a nord- est

FRANCESCO C'è la Gran Bretagna (sognante) fanno dei dolci in Inghilterra...

FEDERICO Andiamo a Londra?

MAESTRA Qualcuno mi parli prima della Gran Bretagna

1; BAMBINO La Gran Bretagna comprende l'Inghilterra, la Scozia, il Galles e l'Irlanda del Nord ed è circondata dal Mare del Nord e dall'Oceano Atlantico

2; BAMBINO Londra è la capitale dell'Inghilterra, è ricca di monumenti bellissimi tra i quali il Big Ben e ha dato i natali a personaggi illustri Dickens, per esempio...

PAOLA A me piacerebbe conoscere la regina

VERONICA La regina? Quella che indossa quei buffi cappellini?

3; BAMBINO (nascondendosi parzialmente il volto con le mani, timidamente) Lo chiami capellino quel chilogrammo di diamanti che sfoggia sul capoccione nelle riunioni importanti?

MAESTRA Suvvia cappellini o diamanti, la regina è una figura emblematica per i suoi sudditi.

(Questa volta sbucca all'improvviso dalle quinte una guardia della regina)

GUARDIA DELLA REGINA (parlando con un forte accento inglese) Good morning

PAOLA E tu da dove sbuchi? Chi sei? Che ci fai qui?

GUARDIA DELLA REGINA Quante domande... non lo vedi, sono la Guardia della Regina

FRANCESCO (imitandolo) Mi trovavo davanti a Buckingham Palace ...

GUARDIA DELLA REGINA E' vero, e tu come lo sai?

FRANCESCO (alzando le spalle) Ho una fervida immaginazione

GUARDIA DELLA REGINA (rivolta a Paola) Tu sei Paola, non è vero?

PAOLA (sbigottita) Sì... e tu come sai il mio nome?

GUARDIA DELLA REGINA (frugando nelle tasche ed estraendone una cartolina) Questa è per te

PAOLA (guardando la cartolina con stupore) Me l'ha spedita il mio papà, da Londra...

e tu come l'hai avuta?

GUARDIA DELLA REGINA Non chiederlo a me. S'è alzato un gran vento all'improvviso e me la sono ritrovata appiccicata sul cappello, poi mi sono sentito pungere il popò, mi ha risucchiato una tromba d'aria e sono finito qui

FRANCESCO Pungere il popò... la freccia del mouse, tromba d'aria... Internet... credo che questo mouse non sia omologato

MAESTRA (rivolta alla scolaresca) Vedete lui è una tipica figura prettamente britannica.

GUARDIA DELLA REGINA Esatta definizione!

FRANCESCO (avvicinandosi alla guardia con fare indagatorio) Ma senti un po', a me lo puoi dire, cosa nascondi sotto quel cappello?

GUARDIA DELLA REGINA Sei un tipo curioso tu... ebbene, se proprio lo vuoi sapere te lo dirò. Stai a sentire.

(Si ode in sottofondo la musica del quarto brano.

I bambini si alzano e formando un trenino percorrono un largo girotondo. Poi si siedono sul pavimento. La Guardia della Regina è al centro del proscenio.

Sarebbe divertente costruire con del cartoncino nero alcuni cilindri a forma di colbacco da far indossare a tutti i bambini).

Perbacco che colbacco

(Loriana Lana - Mariliana Montereale)

Che buffa quella guardia

quella guardia col cappello

chissà cosa nasconde sotto quel pennello

la pipa una scacchiera il gatto una salsiccia

la moglie mentre sogna di farci una pelliccia

vietato avvicinarsi sorridergli e parlare

se proprio lo desideri lo puoi fotografare

vorrei pestargli un callo per farlo saltellare

vorrei fargli il solletico per farlo sbellicare

dalle risate oppure soltanto per un pò

con la pistola a schizzo centrarlo sul pon pon

Perbacco perbacco perbacco che colbacco

mi pesa che impresa

tenerlo sempre su

Perbacco perbacco perbacco che colbacco

la fronte nasconde

io non ci vedo più

la fronte nasconde

io non ci vedo più

Che buffa quella guardia

quella guardia innamorata

gli passa sotto al naso la miss esagerata
sgranando gli occhi pensa
l'ho bella e conquistata!
ma poi la nebbia scende e non si vede più...
si posa sul Tamigi sui tetti delle case
e Londra s'addormenta sognando chissà che
la guardia col cappello da perfetto inglese
rimette l'orologio con l'ora del Big Ben
ci resta per un mese è sempre lì impalata
adesso mi sorride e scherza insieme a me
Perbacco perbacco perbacco che colbacco
mi pesa che impresa
tenerlo sempre su
Perbacco perbacco perbacco che colbacco
la fronte nasconde
io non ci vedo più
la fronte nasconde
io non ci vedo più
Perbacco.....

(La Guardia della Regina si inchina davanti al pubblico ed esce di scena).

(Il sipario si chiude).

TERZO QUADRO

(Il sipario si apre).

1; BAMBINO (alzando la mano) Visto che ci troviamo da queste parti, possiamo fare un salto a Lochness? Anche se ho un po' di fifa mi piacerebbe sedermi in riva al lago per vedere emergere dalle acque il terrificante mostro che le abita

2; BAMBINO Ed io invece vorrei entrare in
un castello, aspettare la mezzanotte e con la

mia telecamera riprendere l'arrivo dei fantasmi. Perché i fantasmi esistono... mio fratello ne ha visto uno vero!

3; BAMBINO Sì, al cinema!

4; BAMBINO Spiritoso!

FRANCESCO Il protagonista del mio videogame è un ragazzo che resta intrappolato in un castello abitato dai fantasmi. Ha soltanto una torcia e nelle stanze ci sono mille pericoli, tranelli, armature che si muovono e cercano di catturarlo, ragni giganti... ma poi, nella seconda scena entra in cucina, apre il frigorifero e si mangia tutto, certi dolci...

VERONICA (sospirando) Ero in pensiero.

5; BAMBINO Io non ci credo ai fantasmi e tu maestra?

MAESTRA A volte sì. Anche se un fantasma in lenzuolo ed... ossa non l'ho mai incontrato. Bene, clicchiamo sulla parola castello. (eseguono) Guardate, questo è un castello del 1.400, non è meraviglioso?

(Le quinte cominciano a muoversi lentamente e poi sempre più velocemente come se si fosse alzato un gran vento, le luci si abbassano, si sente uno stridio di catene, dei rumori inquietanti. Tutti si stringono accanto alla maestra. Sbuca tra le quinte un fantasma.

Sarà divertente preparare con delle lenzuola vecchie quest'abito. Basterà praticare due fori per gli occhi ed uno per la bocca. Poi, con della carta argentata si può "rivestire" un pallone da football e preparare con del cartoncino nero tanti cerchietti e comporre una catena che verrà fissata alla tunica bianca con dei puntini metallici mentre l'altra estremità sarà attaccata con del nastro adesivo al pallone stesso in maniera che, il fantasma possa portare sottobraccio il suo "peso").

FANTASMA Ma dove caspita sono?

(Le luci si accendono lentamente).

FANTASMA (impaurito) Mamma mia e voi chi siete?

FRANCESCO Ma chi sei tu? Ti sembra questo il mondo di terrorizzare la gente?

FANTASMA Terrorizzare chi? Uè guajò, io so' più terrorizzato di te. (schiarendosi la voce) Mi presento sono Cirino il fantasmino.

FRANCESCO Ma sei napoletano e che ci fai in Gran Bretagna?

FANTASMA Il mio trisavolo Pasquale emigrante era amico di del grande commediografo William Shakespeare

PAOLA (facendo spallucce) Che bugiardo...

FANTASMA Non ci credi? Io sono autentico, è o vero, io abito in un bel castello scozzese, con tutti i comforts, catene, catenelle, ragnatele che sono un bijoux, pipistrelli, così belli, ma così belli ...

FRANCESCO E falla finita...

FANTASMA In ogni modo, non so' cosa mi sia successo... un attimo fa qualcosa mi ha punto sul collo e poi una forza misteriosa mi ha scaraventato qui

FRANCESCO Il solito...

FANTASMA Bè, sapete come diciamo a Napoli "nun ce pensà e mettete a cantà".

(Entrano i bambini del coro. So ode in sottofondo la musica del quinto brano).

Ma il fantasma dov'è'?

testo: Lana Montereale - Musica: Lana Montereale

E' mezzanotte e tutto tace nel castello

la sentinella dorme ai piedi del cancello

il tabacco d'Arcibaldo è sempre quello

come il whisky che si versa e manda giù

Poi traballando si dirige verso il letto

in un secondo dorme come un angioletto

e sogna di trovarsi baronetto

con la regina a dialogare a tu per tu

E qui comincia l'avventura

é l'una e dieci sul cucù

cigola il portone

ragnatele grigie e blu

c'è il temporale su per le scale

resto impigliato col gilè...

Ma il fantasma dov'è?

ma fantasma non cè

ma il fantasma perché non appare?

Gli preparo un bel tè

un gelato al caffè

una torta un bignè

ma il fantasma dov'è?

Ma il fantasma dov'è?

Ma il fantasma dov'è?

Forse è nascosto proprio dentro l'armatura

i tuoni e i lampi fanno sempre un po' paura
goccia la pioggia ancora dentro la fessura
cosa succede se gli scappa la pipì?
In silenzio è scivolato in discoteca
o forse cerca una fantasma in biblioteca
c'è un pipistrello con la testa sempre in giù
e batte il pendolo le quattro o forse più
Come mi piace l'avventura
incuriosito guardo su
cigola il portone
ragnatele grigie e blu
c'è il temporale su per le scale
resto impigliato col gilè...
Ma il fantasma dov'è?
Ma fantasma non c'è
Ma il fantasma perché non appare?
Gli preparo un bel tè
un gelato al caffè
una torta un bigné
Ma il fantasma dov'è?
Ma il fantasma dov'è?
Ma il fantasma dov'è?
In fretta e furia ha timbrato il cartellino
è un fantasmino solo ad ore poveretto
palla al piede scompare nel camino
sarà un lenzuolo domattina in un cassetto!
Ma il fantasma dov'è? è mezzanotte e tutto tace nel castello
Ma il fantasma non c'è? la sentinella dorme ai piedi del cancello

Ma il fantasma perché non appare? il tabacco d'Arcibaldo è sempre quello Gli preparo un bel tè come il whisky che si versa e manda giù

Dov'è? dov'è?

(Alla fine dell'esecuzione la maestra applaude divertita).

VERONICA A me non piacciono i video giochi, preferisco leggere un bel libro

MAESTRA brava

FRANCESCO (rivolto a Veronica) Non si vive di solo pane, anche di pane e salame o pane e nutella

VERONICA Ma è una fissazione

MAESTRA E quando non leggi i tuoi libri come ami passare il tuo tempo libero?

VERONICA Mi piace giocare con la casa delle bambole, confezionare vestiti alle Barbie e guardare le illustrazioni sui libri di favole che appartenevano alla mia mamma quand'era bambina. Li conservo nascosti in un cassetto segreto così mio fratello Andrea che ha due anni non può trovarli, altrimenti potrebbe scarabocchiarli con i pennarelli...

1; BAMBINO Anche mia sorella ha due anni, un giorno ha rubato il barattolo del lucido da scarpe marrone e se l'è spalmato dappertutto, sembrava una scimmia... ne combina sempre di tutti i colori, è buona solo quando dorme a volte per farla stare tranquilla le canto la ninna nanna

2; BAMBINO Tu? Ma sei stonato come una campana!

3; BAMBINO Bè, tanto sua sorella è piccola, che capisce...

1; BAMBINO Spiritoso!

4; BAMBINO (annoiato) Le ninne nanne, roba da mocciosi, io preferisco ascoltare Mozart

5; BAMBINO Mozart? e chi è? Il leader di un nuovo gruppo emergente?

4; BAMBINO (tappandosi le orecchie e guardando in alto) Cosa mi tocca cosa mi tocca sentire! Perdonalo Amadeus

FRANCESCO (sognante, come se parlasse tra sé) Meraviglioso! sarebbe meraviglioso ... Sono seduto sul divano davanti alla televisione, mia madre è accanto a me

la guardo e le dico: "se mi porti il barattolo della cioccolata, un cucchiaino,

dei biscotti ed una bella lattina di Coca Cola, anche a temperatura ambiente, ti dedicherò la più bella ninna nanna della tua vita.

3; BAMBINO (guardando la maestra) E' proprio un caso patologico

FRANCESCO (scartando un dolcetto) Tu sei solo invidioso delle mie meringhe! (mettendone una in bocca e masticando il dolce) Per dimostrarti comunque che anch'io ho un cuore, ovviamente, dolce come il miele...

1; BAMBINO Hai finito?

FRANCESCO Dicevo, dunque (deglutendo) che, cari i miei compagni di scuola,
prepariamoci perché mi voglio proprio fare due risate con la ninna nanna di quel secchione.
(Si ode in sottofondo la musica del sesto brano).

Ninna nanna italiana

testo Lana Montereale - musica Lana Montereale

Ho scritto una bella poesia

due note d'amore e magia

mamma dolcissima io la dedico a te

Il bimbo più dolce del mondo

l'amore più grande e profondo

un bacio in punta di piedi

e voli con me

Tra stelle incantate

e la luna d'argento

su nel cielo più blu

tra nuvole rosa e note dorate

fai la ninna pure tu

Fai la nanna pure tu

gli angioletti da lassù

veglieranno su di te

fai la nanna insieme a me

E sogno di un grande castello

e incontro la fata turchina,

e il principe azzurro indovina indovina dov'e'

Ascoltami dolce bambino

c'è un abito rosa splendente

la zucca e un topino veloce che scappa perché?

Tra le stelle incantate

e la luna d'argento

su nel cielo più blu

fai la ninna pure tu

Fai la nanna pure tu

gli angioletti da lassù

veglieranno su di te

fai la nanna insieme a me

Fai la nanna pure tu

gli angioletti da lassù

veglieranno su di te

fai la nanna insieme a me

(Il sipario si chiude).

QUARTO QUADRO

(Il sipario si apre).

FRANCESCO Posso usare il mouse?

MAESTRA Certamente!

FRANCESCO (muovendo il mouse in cerca di qualcosa) Ecco, l'ho trovato!

PAOLA Che cosa?

FRANCESCO Il Continente Nero?

TUTTI INSIEME Paraponziponzipò!!!

MAESTRA Vorresti visitare l'Africa?

FRANCESCO Mi piacerebbe...

1; BAMBINO Allora che aspetti a cliccare?

(Francesco clicca. All'improvviso un rumore li distoglie. Appare sul palcoscenico un bambino tutto nero con una lancia e molti tatuaggi sul corpo).

FRANCESCO Eccone un altro..

PAOLA E tu chi sei?

NEGRETTO Badubi, buana

FEDERICO Ma quale buana, noi amici!

FRANCESCO E tu dov'è che hai sentito il pizzico?

BADUBI (mostrando l'alluce del piede destro) Qui.

FRANCESCO Il solito mouse...

BADUBI Il solito che?

FRANCESCO Lascia perdere... cosa ci racconti amico?

BADUBI (spalancando le braccia) Più che raccontare ho voglia di cantare.

(Badubi, accompagnato dal coro si prepara a cantare il settimo brano mentre un bambino resta incollato davanti al computer e fa scorrere il mouse).

Mambo africano

testo Lana Montereale - musica Lana Montereale

Ho deciso finalmente partirò

per raggiungere un nuovo continente

a mia madre certo non glielo dirò

nessun altro dovrà mai sapere niente

Di sicuro quest'oggi arriverò in Zaire

Sudan Congo ed Algeria un viaggetto virtuale mi farò

sarà poi vero o solo fantasia?

Mambo mambo africano

mi pare strano trovarmi qua

mambo mambo africano

Kilimangiaro che effetto fa

forse qualcuno mi risponderà

ho proprio voglia di un amico che stia là

Mambo mambo africano

mi pare strano il Camerun

mambo tra le scimmiette le palme il cocco ed il bambù

visetti neri una missione un po' più in giù

sarei felice se ci fossi pure tu

Sopra il Nilo sul battello viaggerò

tra piramidi d'Egitto e faraoni

tra paludi e sabbie mobili vedrò

cocodrilli e scorribande di leoni

Elefanti di duecento tonnellate

ippopotami e giraffe scoverò

e tramonti sulle dune arroventate

quante cose quest'oggi imparerò

Mambo mambo africano

mi pare strano trovarmi qua

mambo mambo africano

Kilimangiaro che effetto fa

forse qualcuno mi risponderà

ho proprio voglia di un amico che stia là

Visetti neri una missione un po' più in giù

sarei felice se ci fossi pure tu

Visetti neri una missione un po' più in giù

sarei felice se ci fossi pure tu

(Mentre i bambini del coro si inchinano davanti al pubblico appare alle loro spalle un bambino vestito da cinesino che tenta di farsi largo).

1; BAMBINO E tu da dove vieni fuori?

CINESINO (mostrandogli il palmo della mano) Vedi, qualcosa mi ha...

FRANCESCO (interrompendolo) Punto?

CINESINO E tu come lo sai

FRANCESCO E' una vecchia storia che ha a che fare con internet

CINESINO Intelnet? So solo che mi trovavo tranquillo tranquillo nella mia paginetta fotografata accanto alla Mulaglia quando qualcosa mi ha punto, ho sentito un caldo improvviso e mi sono litrovato tra i leoni, uno spavento...

3; BAMBINO Vuoi dire che sei stato cliccato e scaricato in Africa?

CINESINO Plativamente si

4; BAMBINO Grande!

CINESINO Ma fammi il piacele, per un pelo mi si mangiavano... per fortuna che voi mi avete tlascinato qui...

5; BAMBINO Noi? Ma noi non abbiamo fatto nulla!

6; BAMBINO Veramente mentre stavate cantando ho usato il mouse e forse ho pasticciato un po'... non tutti i mali vengono per nuocere, già che ci sei perché non ci parli della tua terra così misteriosa?

1; BAMBINO E' vero che mangiate serpenti?

FRANCESCO Che portate scarpe strette strette?

FEDERICO Che viaggiate in riscio?

PAOLA Che avete tanto riso?

VERONICA Ma da loro non c'è mica "La sai l'ultima?"

FRANCESCO E' vero che...

CINESINO (interrompendolo) Uffa quante domande! Sono stanco, ho fatto un viaggio così lungo... (sorridente) che bello nessuna elle. Se volete vi posso laccontale...

(Si ode in sotofondo la musica dell'ottavo brano).

Cin cin cin cinesin

testo Lana Montereale - musica Lana Montereale

Io che vengo da Pechino questo non l'ho visto mai

fortunato è quel bambino

che va a scuola giu' a Shanghai

sono solo una mandarino mangio riso e baccalà

ma ti faccio un bell'inchino e poi il resto si vedrà

Cin cin cin cinesin

ma che lungo codin

che graziosi piedin

e che buffo nasin

ho provato a masticare soja pesce e vitamin
arancini pollo e miele uova e salsa di bambu'
ma non cresco mi avvillisco
resto sempre piccolin
ma sei bello
e spiritoso
tu che vieni da Pechin
Io che vengo da Pechino il computer non ce l'ho
gioco solo a rimpiattino e poi dormo nel comò
sono solo un mandarino che più giallo non si può
ma ti faccio un bell'inchino dondolando solo un pò
Cin cin cin cinesin
ma che lungo codin
che graziosi piedin
e che buffo nasin
ho provato a masticare soja pesce e vitam
arancini pollo e miele uova e salsa di bambu'
ma non cresco mi avvillisco
resto sempre piccolin
ma sei bello
e spiritoso
tu che vieni da Pechin

(Il sipario si chiude).

QUINTO QUADRO

(Il sipario si apre).

(Entra in scena un bambino vestito da cow boy con un banjo a tracolla).

COW BOY Hallo!

TUTTI INSIEME E tu chi sei?

COW BOY (con spiccato accento italoamericano) Io non sapere cosa successo. Stavo cavalcando con mio padre al seguito della nostra mandria in Arizona quando mi sono ritrovato sotto la Grande Muraglia Cinese.

MAESTRA (rivolta a Francesco) Forse hai cliccato troppo velocemente...

PAOLA Non sei contento di trovarti qui?

COW BOY (facendosi largo tra gli scolari) Fatemi dare un'occhiata a questo coso (digitando qualcosa sulla tastiera, muovendo il mouse) Ecco vedete, c'è mio padre che mi sta cercando devo andare...

VERONICA Un momento solo, te ne vai così, almeno dicci qualcosa dell'America.

COW BOY Io?... Ma come l'America l'avete scoperta voi e chiedete notizie a me?

PAOLA Noi? L'ha scoperta Colombo.

FEDERICO Chi il tenente?

FRANCESCO Sei proprio ignorante, Cristoforo

FEDERICO Perché il tenente si chiama Cristoforo di nome?

FRANCESCO Lasciamo sta...

PAOLA Almeno sei mai stato a New York?

COW BOY Certo che si

1; BAMBINO E com'è?

COW BOY A wonderful città

2; BAMBINO Tutto qui?

COW BOY Aspetta

(prendendo il banjo e iniziando a suonare una canzone)

(Si ode in sottofondo la musica del nono brano).

L'America del signor Colombo

testo Lana Montereale - musica Lana Montereale

Grattacieli quanti piani

molte strade con gente un po' snob

tutti nomi americani

MARY TED HARRISON BOB

Grandi parchi nazionali

fiumi che non finiscono mai

sono tutti così lontani

ma cliccando vicini li avrai

E' l'America del signor Colombo

per visitarla non basta tutto l'anno

punta la freccia e arrivi in un secondo

digita Colombo e in America sarai

è un'avventura questa che non finisce mai

Emigrati limousine ristoranti italiani a New York

premi Oscar riflettori coca cola con i pop corn

Melodie napoletane

per le strade le note del jazz

pelle chiara pelle nera

un ragazzo fa musica rap

E' l'America del signor Colombo

per visitarla non basta tutto l'anno

punta la freccia e arrivi in un secondo

digita Colombo e in America sarai

e' un'avventura questa che non finisce mai

MAESTRA Proseguiamo il nostro viaggio ragazzi. Che ne dite di cliccare sull'Oceania?

FRANCESCO (sfiorando il mouse) "Oceania... eccola (leggendo) ... le terre che emergono dall'Oceano Pacifico costituiscono l'Oceania... gli olandesi furono i primi europei ad approdare sul Continente Australiano.... ehi, guardate che spiagge, che acque cristalline.... Che bella terra..."

(Entra un bambino truccato da aborigeno. Tutti lo guardano strabiliati)

ABORIGENO Cos'è non avete mai visto un aborigeno?

FRANCESCO E tu da dove sbuchi?

ABORIGENO Oh bella, dall'Oceania

PAOLA E come ci sei finito qui?

ABORIGENO Proprio non lo so!

VERONICA (ironica) Scommetto che stavi dando da mangiare ad un canguro quando hai sentito...

ABORIGENO (interrompendola) Un pizzico proprio qui sul ginocchio

FEDERICO (mostrandogli il computer) guarda un pò...

ABORIGENO Ma quello è Molla il mio canguro

MAESTRA Sai, oggi stiamo facendo la nostra prima lezione di geografia virtuale e il nostro mouse è un po' troppo veloce... o forse, un po' magico

ABORIGENO Rimettetemi subito a posto altrimenti faccio un fischio al mio varano Linguetta!

PAOLA Per carità. Che schifo!!

ABORIGENO Che schifo? Linguetta è il mio migliore amico...

FRANCESCO Ehi, di un po', ma che razza di amici ti sei fatto? Un canguro, un varano, puah!!

ABORIGENO Senti amico, ma vuoi mettere l'Oceania con il resto del mondo? Ma dico, tu lo sai che cosa trovi da noi? Natura incontaminata, sabbie rosse, mare ricco di pesci...

(Si ode in sottofondo la musica del decimo ed ultimo brano. Il piccolo aborigeno è pronto per cantare).

Cha cha cha Oceania

testo Lana Montereale - musica Lana Montereale

Tra fiumi e foreste tropicali

e l'aria mite e sempre profumata

un mondo vario e pieno di colori

un'isola che a molti è sconosciuta

e alberi di cocco e di banane

tra isolette sparse qua e là

uccelli rari ed alberi del pane

è l'Oceania terra di felicità

Ma il koala dove sta?

il canguro cosa fa?

e qualcuno ha visto ma l'ornitorinco?
e il varano dove sta?
balla sempre il cha cha cha?
com'è brutto poveretto guarda là
ed il kiwi dove sta?
quante arie che si da
se è un uccello certamente volerà
ma se è un frutto chi lo sa
chi lo coglie lo saprà
la sua polpa profumata scoprirà
quest'isola mi fa girar la testa
è piena di risorse e d'allegria
e sulle spiagge i bimbi sono in festa
e oggi mi faranno compagnia
lontano i rintocchi di campane
arrivano gioiosi fino qua
azzurro è il cielo spumeggiante il mare
è l'Oceania terra di felicità
Ma il koala dove sta?
il canguro cosa fa?
e qualcuno ha visto mai l'ornitorinco?
e il varano dove sta?
balla sempre il cha cha cha?
com'è brutto poveretto guarda là
ed il kiwi dove sta?
quante arie che si da
se è un uccello certamente volerà
ma se è un frutto chi lo sa

chi lo coglie lo saprà

la sua polpa profumata scoprirà

cha cha cha

MAESTRA Devo dirvi che siete proprio bravi, riuscite sempre a sorprendermi. Allora, che ne dite di questa prima lezione?

PAOLA E' stata speciale non ce la dimenticheremo più.

MAESTRA Sono contenta che vi siate divertiti. D'ora in poi, una volta a settimana si farà lezione di informatica. E' bello apprezzare le piccole gioie che la vita ci da (indicando i suoi bambini) guardateli come sono felici ed io, che sono la loro maestra e un pò la loro seconda mamma, ringrazio di trovarmi qui.

Tutta la classe si prende per mano e forma un allegro girotondo intorno alla maestra.

TUTTI INSIEME EVVIVA LA NOSTRA MAESTRA!!!

Entrano in scena alcuni bambini ciascuno vestito in modo diverso.

La prima bambina indossa un grembiolino ed ha uno zainetto ed un cestino e delle treccine legate da due bei fiocchi rosa.

Il secondo bambino è vestito da ometto, con camicia, giacca, cravatta ed ha una cartella sotto il braccio.

La seconda bambina indossa un tutù, scarpette rosa

e ha i capelli raccolti dietro la nuca. Il quarto bambino può

interpretare un dentista, , un ragioniere o uno scrittore, basterà

fornirgli i "ferri del mestiere". Ed in fine, il bambino laureato potrà

indossare il tipico cappello delle matricole ed avere sotto in braccio alcuni diplomi arrotolati e legati da un fiocco di raso

rosso.

BAMBINA

SUONA LA CAMPANELLA

SU ZAINO E CARTELLA

CESTINO E MERENDINA

IO SONO PICCOLINA

BAMBINO

IO SONO UN SOLDATINO

A VOLTE BIRICHINO

MA HO VOGLIA DI IMPARARE

MI DEVO LAUREARE

BAMBINA

IO SOGNO UN BEL TUTU'

UN PALCO TUTTO BLU

MA PRIMA DI DANZARE

HO LIBRI DA STUDIARE

BAMBINO

DENTISTA RAGIONIERE

SCIENZIATO PAROLIERE

SCRITTORE MUSICISTA

UN PREMIO UNA CONQUISTA

BAMBINO

E' BELLO ANDARE A SCUOLA

E IL TEMPO COME VOLA

HO DICHIOTTO ANNI GIA':

- C'E' L'UNIVERSITA'!-

Tutti applaudono festosi e salutano il pubblico con un inchino.