

L'EQUIVOCO

Commedia Brillante in Due Parti

di MASSIMO ISIDORI

Posizione S.I.A.E. n° 183827
E-mail: massimoisidori@alice.it
Cell.: 3398368787

Personaggi:

- TORQUATO** *il padrone di casa, di circa sessant'anni, commerciante di cavalli, uomo austero*
- FILOMENA** *serva tuttofare un po' attempata, vedova*
- GEMMA** *figlia di Torquato, non più giovanissima e un po' timida*
- NARCISO** *garzone di stalla di circa cinquant'anni, vestito da lavoro*
- BENIAMINO** *giovane sui venticinque anni timido e impacciato, vestito in maniera goffa*
- RIGHETTO** *garzone di bottega di Torquato, sulla cinquantina vestito da lavoro*
- UGGENIA** *moglie di Righetto, nonché amica di Filomena*
- GIOACCHINO** *pensionato, amico di Torquato e all'occorrenza aiutante*

Scena:

La scena si svolge in un salotto arredato in maniera semplice e con poco stile. A sinistra, in primo piano, un tavolo con tre sedie, e sullo sfondo la porta che dà nelle altre stanze. A destra un mobile vetrina e, sulla stessa parete, verso il fondo, la porta del disimpegno che fa da ingresso e va verso la cucina. Tra la porta e il mobile vetrina si trova una sedia appoggiata alla parete. Sul fondo, una finestra, vicino alla quale c'è un'altra sedia. Al centro, in primo piano, un divano e apposito tavolinetto, sopra di esso un posacenere. Qualche quadro alle pareti.

PRIMA PARTE

All'aprirsi del sipario, in scena c'è Filomena che sta facendo le pulizie. Suonano alla porta.

SCENA PRIMA

(Filomena e Uggenia)

FILOMENA: Eccome, arrivo!... *(va ad aprire)* oh! Si tu?... veni avanti!...

UGGENIA: Bongiorno Filome'!... aggià stai all'opera?... beata te che c'hai tanta voja de prima matina!...

FILOMENA: La voja tocca fassela veni'!, fija mia!... sinnò 'l padrone chi lo vole senti'!...speciamente 'sto periodo che quella cavalla nun je da pace!... ce dorme poco anchi la notte!...

UGGENIA: ma quale?... quella bella bestia che ha jamato col nome de la fija?...

FILOMENA: si, proprio quella!..la vole venne perché non ce commatte più!...ma pare che non ji la vole nisuno!...

UGGENIA: Me pare strano!... eppure è famoso, comme commerciante!... l'affari l'ha sempre saputi fa bene!...

FILOMENA: eh!, ma!... stavorda nun è tanto facile!... oramai lo sanno tutti, qui pe torno, che c'ha quarche difetto!... e, cusì, niciuno la vole!... hai visto si quante fotografie ha attaccato ju la bottega?... e tanto nun ce giova!...*(cambiando discorso)* che volei quarche cosa ugge'?

UGGENIA: No!... gnente!.. so' passata a trovatte prima de anna' a fa qualche faccenna!... nun te voleo gnente!... *(suonano alla porta)*

FILOMENA: E mo chi è?!... *(va ad aprire, sempre con la scopa in mano. Entra Gioacchino)*

SCENA SECONDA

(Gioacchino e Dette)

GIOACCHINO: *(entrando)* Bongiorno Filome'!... *(vedendo la scopa)* speramo che non sia per me... quella!... *(vede Uggenia)* oh!... Ugge'!... bongiorno!...

UGGENIA: Bongiorno!...

FILOMENA: C'hai sempre voja de scherza'!... Gioacchi'?...

GIOACCHINO: no, è che quando te vedo, me passa tutta la malincunia!... è come se vedessi 'l sole!... sempre indaffarata!... una gran lavoratrice!... una femmina de casa de quelle vere!... vero, ugge'?...

UGGENIA: è vero!... è vero!... secondo me se dovrebbe risposa'!... è sprecata pe sta da sola!... faessivo 'na bella coppia, lo sapete?!...

FILOMENA: facetela finita!... sinnò la scopa l'addopro vero!... ma su la schina vostra!... *(i due ridono)* io un marito l'ho preso!.. si 'l padreterno ha deciso de portammelo via!.. se vede che dovea anna' cusì!... oramai basta!.. nu ne vojo sape' più gnente!...

GIOACCHINO: Anchi a me me l'ha portata via, lamoje!... è passato tanto tempo!... nun te nasconno che se trovassi 'na femminetta comme te... me risposerebbe subito, senza pensacce tanto!...

UGGENIA: lo senti?!... lo senti?!...

FILOMENA: C'arfacete cavallo?... *(a Gioacchino)* ma stamatina si venuto pe' fa 'l cascamoto o volevi quarche cosa?!... che voli parla' co 'l sor Torquato?...

GIOACCHINO: Ah! Già!... basta che te vedo e me scordo tutto!... che ha fatto Torquato che la bottega sta ancora chiusa, stamatina?... che se sente male?!...

FILOMENA: no, no!.. sta mejo de me!... sta dentro l'ufficio a sistema' certe carte!... anzi, nun me l'ha fatto manco puli'!... figurate 'n po'!... *(ripensandoci)* veramente la bottega, stamatina, la dovea apri' Righetto!... *(guarda Uggenia)* ma tu marito che fine ha fatto?...nun me di' che ancora sta a durmi'!...

UGGENIA: *(sorpresa)* ma che durmi'!... è scappato de casa prima del solito stamatina!... e do' è annato?!... *(sostenuta)* sarà riannato a beve come al solito!...*(arrabbiata)* se lo trovo 'mbriaco, pijo su 'n tortoro e ji lo scoccio su la capoccia!... quant'è vero Dio!...

GIOACCHINO: comunque i discorsi stanno a zero! La bottega sta chiusa!... se se n'accorge Torquato scoppia 'l finimunno!... nun vorrebbe sta al posto de Righetto!.. quello è capace pure de cacciallo via!... mica no!...

UGGENIA: *(si mette le mani in testa)* poretta me, me ce mancherebbe solo questo!...

GIOACCHINO: Filome', damme le chiavi prima che se n'accorge, ce vado io a aprilla!... sbrigate!...

FILOMENA: *(prende le chiavi da un cassetto e le porge a Gioacchino)* eccole!... corri, prima che se n'accorge!...

UGGENIA: Grazie tante sa Gioacchi'!...

GIOACCHINO: *(mentre esce)* Ciao!.. voi non m'ete visto!.. *(sulla porta si ferma, guarda Filomena e inchinandosi)* ciao raggio di sole!... *(esce)*

SCENA TERZA

(Dette)

FILOMENA: *(sorridente)* Quant'è scemo!...

UGGENIA: Beh!, però!... è galante!.. se vede che è 'nnamorato sul serio!...lo sai che te dico Filome'?... io un pensierino ce lo farebbe, si stessi al posto tuo!... sete vedovi tutte due!... esso c'ha pure una discreta pensione!...

FILOMENA: (*interrompendola*) ma finiscila!... chissà che annamo giranno!... semo du vecchi rimbambiti!... tra 'n po' ce porteranno a li bonvecchi!... altro che amore!...

UGGENIA: vecchi o non vecchi quanno uno se 'nnamora se 'nnamora!...

FILOMENA: zitta, zitta famme 'l piacere!..*(ricomincia a pulire, poi ci ripensa)* e poi io qui c'ho 'na promessa da mantene'!...

UGGENIA: (*incuriosita*) Una promessa?!... sarebbe a di'?...

FILOMENA: Ho promesso a la pora padrona!.. la moje del sor Torquato!... che sarebbe stata vicino a la fija e ji avrebbe aiutato a trova' marito!... perché quell'orso del padre nun sarebbe stato bono!... e cecame!... finchè nu ji la faccio nun me posso permette manco de muri'!... pensa tu se posso pensa' a 'nnamoramme!...

UGGENIA: te si arcapezzata una rognà de gnente!.. quell'orso del padrone tuo quella pora fija la tene peggio de 'na monaca de clausura!... Filome', qui se nun te sbrighi c'è rischio che la bardascia se stagiona pure!...

FILOMENA: Hai ragione!... Gemma ha zompato trent'anni e a senti' 'l padre è ancora troppo presto!... con quel modo che c'ha i giovanotti li scaccia invece d'avvicinajeli!...

UGGENIA: Ah!... a proposito de giovanotti!... ce n'era uno che girava qui pe torno da un po' de tempo!... però è qualche giorno che nu lo vedo!... ma che ja scacciato pure quello?...

FILOMENA: no, de quello ancora nun se n'è accorto!... speramo che sia la vorda bona!...

UGGENIA: A vedello nun me pare tanto svejo, però!...

FILOMENA: pure essa nun me pare una corbe!... diventa rossa solo se respira!...

UGGENIA: un po' nu la fa scappa' mae!..*(alzandosi)* Beh!... tanti auguri Filome'!... mo, però, vado via!... tu c'hai da sfacchina'!.. e io pure che cosa me toccherà fa!.. *(si avvia verso la porta, poi si ritorna)* tenime informata su li sviluppi, eh!... me raccomandano!... *(si sente un grido e dei lamenti provenienti da fuori)*

SCENA QUARTA

(Narciso e Dette)

NARCISO:*(da fuori)* Ahi, ahi!.. che te pija 'n corbo brutta bestiaccia!...Filome' curri!... Filome'!... *(Filomena e Uggenia corrono verso la porta, mentre stanno per aprire entra di corsa Narciso con una mano fasciata con un panno sporco di sangue)* che te pija 'n corbo!... che te pija 'n corbo!...

FILOMENA: Che è successo?!... che hai fatto?!...

NARCISO: *(continuando a girare per la stanza, tenendosi la mano con l'altra)* La cavalla!... m'ha mozzicato la cavalla!... che pozzi muri' abbruciata!...

UGGENIA: Uuhh!.. poretta noi!... ma tu dimme!...

FILOMENA: smettila de anna' zompanno e mettite a sede' che te la medico!... *(a Uggenia)* pijame l'arcole e la bammace, stanno dentro la credenza!... *(si siedono al tavolo)* fa vede' si mori o no!... *(Uggenia le porta l'occorrente e Filomena comincia a medicare la ferita)*

UGGENIA: Narci', fai certi versi che pare che te stanno a scortica'!...*(Filomena finisce la medicazione e comincia a fare la fasciatura)*

NARCISO: Piano, piano! Filome', fa piano Nu la stregne tanto 'sta fascetta, che me dole! Porca miseria! Ma che si pacia?

FILOMENA: Oh e statte zitto!... sinnò smetto eh!... per la miseria quanto si fregnone!... e che si 'n potto?!...

NARCISO: Pare che stai a scortica' 'n cunijo!.. mettrice po' po' de grazia!.. un po' de sentimento!... Dijelo pure te!.. Ugge'!...

UGGENIA: sta a fa tante storie pe 'no strangichetto!...

FILOMENA: sta fermo che è peggio!...e pu' senti eh!.. io ce n'ho poche spicce e gnente da spiccia!... eh!...

NARCISO: e te vedo!...

FILOMENA: Se nun te sta bene, fatte medica da quarcun'andro!...ma tu senti!... invece de ringraziamme!... le fasciature, sor capiscione, tocca falle strette! Hanno da acconsenti bene sopra le strangicature, sinnò è come si nun ce le mettesti pe' gnente!... hai capito o nun hai capito?!...

NARCISO: Si, ma, c'è modo e modo! 'mpo' de delicatezza!

UGGENIA: *(sorridente)* Visto che 'l pericolo è passato e che Narciso pe' stavorda nun more, io vado via che m'è s'è fatto tardi!... c'arvedemo Filome'!... ciao Narci'!..*(esce)*

NARCISO e FILOMENA: Ce vedemo Ugge'!...

SCENA QUINTA

(Filomena e Narciso)

FILOMENA: *(riprendendo la medicazione)* Su, su, damme 'sta mano e nun chiacchierassi tanto! Io c'ho da fa di là, su....mica posso stà a perde tempo co' te, e co' 'sta manina delicata. Figurate, senti chi parla de delicatezza! Adopra 'l forcone tutto 'l giorno!...Su, forza, teni!...oh, dico a te!...

NARCISO: Oh, che c'è?...

FILOMENA: Metti 'l deto sopra 'l nodo! *(Lega la fascetta...e il dito)*

NARCISO: Oh, arlasciamme 'sto deto! arlasciamelo?!

FILOMENA: Lo potevi levà prima!... 'spetta che mo ce fo' colà sopra l'arcole, sennò te ce po' veni' l'infezione!... Giù, giù...nzuppamolo bene!...

NARCISO: Ajo, Filome'! Pizzica, che te cechi comme pizzica!

FILOMENA: E se capisce che pizzica!.. Lascialo pizzicà! Madonna quanto si piagnone!... Oh, l'omini, è vero sà, nun sopportano manco 'n doloretto! Per carità che fifoni! Anche 'l poro marito mio era accusi. E pu dicono ch'è 'l "sesso forte"! Quanto me fanno ride!...Ecco fatto, 'n'artra volta stacce più attento, sor cojone!

NARCISO: Che te pija 'ngorbo da la cavalla! Ce mancava che stamatina me desse 'sto mozzico! Addannala quant'è 'nguastita!

FILOMENA: *(con ironia)* Va a finì che 'n giorno o l'andro, co' 'na bocconata te porta via 'na mano!

NARCISO: E tu scherzace! Quella è 'na bestiaccia feroce sà! L'andro ieri m'ha tirato du cargi, che si me chiappa me manna al camposanto! Ma ch'è vero vero! E che io posso rischià la vita cussì?! Ma io me ne frego de la cavalla e der padrone! Ah giusto...Filome', ma 'l padrone do' stà che nun l'ajo visto pe' gnente?

FILOMENA: Ssst! Nun te facessi senti che stà là drento l'ufficio a fà li conti!

NARCISO: Si, si ma mo', quanno lo vedo ce penso io...je dico che nun ne vojo sapè più gnente de quella bestiaccia! Che se sbrigasse a vennela!... sinnò la rigalasse a chi je pare!...io drendo la stalla nun ce la vojo più!

FILOMENA: E noh! E quanno l'hai detto tu! Eesso t'ascorda parecchio, si! Quanto si buffo, fijo mio!...

NARCISO: *(alzandosi in piedi)* So' buffo?!... Oh, io c'ho andri diciotto cavalli da governà, sà... mica posso sta' sempre appresso da essa!

FILOMENA: E certo che quella cavalla dà da fa' parecchio eh!...Ma come mai è cusì?.. è Narci'??...

NARCISO: E che t'ho da di'??...ce sarà nata!... E' come coi cristiani;...c'è chi nasce bono, calmo, giudizioso...e chi nasce tristo! Sarà cusì!

FILOMENA: E già!... E pensà che a vedella è tanto bella, dritta, piena de vigore!...

NARCISO: E guastala si è bella!... Ma oh...ormai qua per di qui s'è sparsa la voce che c'ha tutti sti difetti niscosti e allora nu gnela vole nissuno! E chi è quel matto che jela pija!

FILOMENA: Eppure 'l sor Torquato so' trentanni che fa 'l commerciante de cavalli...Figurate, ha vennuto certi cangheri che 'n se reggevano su dritti...me pare 'n caso che nu je riesce de da via la Gemma!...La Gemma!...Anche questa te pare 'na cosa fatta bene? Ma te pare, da 'na cavalla, de metteje nome Gemma, 'l nome de la fija sua?

NARCISO: E bè, che ce voli fa...'l padrone è fatto cusì! Dai cavalli je mette 'l nome dei cristiani: Pippino...Vittorio...Gisuè...

FILOMENA: E noh, e noh, che bel sistema!

NARCISO: Quanno nascette,...no, quanno, ...comme se dice,...

FILOMENA: Quanno nasciè!

NARCISO: Quanno nasciè, ecco! Quanno nasciè sta puledra bianca 'l padrone, tutto contento, me fece: "Narci', guarda quant'è bella! Pe' fa 'n omaggio da la fija mia, je metto nome Gemma!" E cusì la battezzò!

FILOMENA: E si! Bell'omaggio! Scommetto che si era viva la pora moje, poretta, 'sto nome da la cavalla nu je lo mettea de sicuro! Te lo dico io!

NARCISO: Oh! Ma, a la fine, da noiandri che ce frega?!

FILOMENA: Eh già! gnente! Ma se fa cusì pe' chiacchiera'!

NARCISO: Bèè, annamo a fa quarche cosa, vah! Ma certo che co' 'sta mano posso fa poco!

FILOMENA: Farai quello che poi fa!

NARCISO: Ah ce credo! E mica me la pijo! Tanto quann'è notte è 'na giornata! Mo sai che faccio? Pe' abbeverà i cavalli me faccio aiutà da Righetto. Oh, grazie eh Filomè! Dio te paghi!

FILOMENA: De gnente!... pe' cusì poco! (*esce verso le camere*)

NARCISO: (*avviandosi*) Righettooo...Righettooo...Che, si sordo?! (*apre la porta e si trova Righetto che entra con un fiasco di vino in mano*)

SCENA SESTA

(*Righetto e Narciso*)

RIGHETTO: (*leggermente alticcio*) Chi è che me disturba, quanno sto a fa 'n lavoro de concetto?!...(*vedendo Narciso*)ah!... si tu che me stai a chiama'?...m'hai fatto lascia' via de prescia!... momenti me va de fori!...

NARCISO: (*ridendo*) so' sicuro che nun te se n'è sprecata manco 'na goccia!... l'hai acchiappate a volo co' la bocca quelle che annavano fori dal fiasco!...

RIGHETTO: che voi di' che so' 'mbriaco?... che frego 'l vino dal padrone?...io sto a lavora' pe' esso, sa!...

NARCISO: No ,no!... nun t'arrabbia'!... faceo cusì pe' parla'!...

RIGHETTO: Ambe'! credeo!... (*vede la mano fasciata di Narciso*) ch'hai fatto su quella mano che la porti fasciata?...

NARCISO: me c'ha mozzicato quella disgraziata de la cavalla!.. pozzi muri' abbruciata!...

RIGHETTO: Ma chi Gemma?...

NARCISO: proprio essa, si!... è avvelenata!...nun ce se commatte!...

RIGHETTO: Che è vivace è vero!.. ma mo, nun esagerassi!.. E' che nun c'hai pazienza!..

NARCISO: Ma che me stai a di!.. troppa ce n'ho avuta de pazienza!.. Co' quell'andri cavalli nun succede gnente!.. dunque, comme fai a dimme che nun ce so commatte!..

RIGHETTO: No, io voleo di, che tu nun ce sai commatte perché nun si sposato!... la cavalla è comme la moje, tocca domalla piano piano!...devi fa comme ho fatto io co' Uggenia!...m'ho te aiuto io!...

NARCISO: E' per questo che t'ho chiamato!.. co' 'sta mano nun pozzo fa!... doppo te vengo a aiuta' a 'nfiasca' 'l vino!...

RIGHETTO: no, no, 'l vino è mejo che lo 'nfiasco da solo!... te co' 'na mano sola po' esse che me lo butti fori!... doppo 'l padrone chi lo sente?!... (*ridendo si avviano all'uscita. Sulla porta incrociano Uggenia che sta entrando*)

SCENA SETTIMA

(*Uggenia e Detti*)

UGGENIA: *(al marito che porta ancora il fiasco in mano)* Lo sapeo che eri riannato a beve!.. sto 'mbriacone che nun si andro!... che te pija 'ncorbo monno!... proprio 'n marito comme te me doveo trova'?... manco la bottega c'hai aperto stamatina pe sbrigate anna' a beve!...che si lo scopre Torquato te licenzia pure!... doppo bevi le coliche vedrai!... manco magni!...

RIGHETTO: ma de 'nfiasca 'l vino, a me me l'ha detto esso!... io se 'nfiasco 'l vino nun pozzo apri' la bottega!...credeo che l'aprisse esso!...

UGGENIA: de sicuro eri 'mbriaco, e comme al solito hai capito male!... pe' fortuna che c'è annato Gioacchino a apri' la bottega!... quello si che è 'n'omo coscienzioso!...cammina, cammina, prima che te scopre 'l padrone!...

RIGHETTO: vado, vado!.. ma prima devo aiuta' da Narciso, che quella mano nun la po' sforza'!...

UGGENIA: vedi quello che poi fa!... e nun arveni' a casa 'mbriaco, eh!... *(Uggenia esce)*

NARCISO: *(che durante il dialogo dei due ha riso divertito)* comm'è che devo fa Righe'?... comme hai fatto te co' la moje tua?... me sa che allora la cavalla nu la domo de sicuro!... è mejo che 'l padrone se sbrighi a vennela!... tu che dici!...

RIGHETTO: annamo va! Che è mejo!...*(escono ridendo. La scena rimane vuota per qualche istante, poi entra Gemma)*

SCENA OTTAVA

(Gemma e Filomena)

GEMMA: *(entra, dalle camere, con in mano un cestino dove tiene l'uncinetto)* Filomena!... Filomena!...Ma dove ti sei cacciata? Filomena!...

FILOMENA: *(entra anche lei dalle camere)* Eccome....Che c'è signorina Gemma, me volevi?

GEMMA: Filomena mia!...Non si è visto nemmeno oggi!

FILOMENA: Chi, quel giovanotto? Eh bè, nun te la pijassi, se farà rivedè, possibile!

GEMMA: Ma che, ma che, sono tre giorni che non viene sotto le mie finestre! Tre giorni! Chissà come mai?!

FILOMENA: E c'avrà qualche ragione, poro potto! so du mesi che vene tutti i giorni a fa' la cecarola qui sotto! Ma tu nu l'hai incoraggiato pe' gnente! Mai 'n'occhiatina!... mai 'n sorrisetto!...

GEMMA: Ma come faccio!... Come faccio ad incoraggiarlo!? Se si accorgesse mio padre sarebbe il finimondo!

FILOMENA: Ma lascialo chiacchiera!.. ma insomma, se po' sape' che vole quell'omo?... tu devi pensa' a trova' marito!... a trova' un omo che te vole bene e basta!.. altro che le chiacchiere!...

GEMMA: Sì, ma lo sai com'è fatto mio padre, noh?!...

FILOMENA: E lo so, lo so!... ahi voja si ce lo so!...

GEMMA: E' geloso, non vuole che parli con nessuno, non vuole che esca di casa, mi considera ancora una bambina....Guai se si parla di fidanzamento! Oh, povera me, quanto sono infelice! (*piange*)

FILOMENA: Su, su, nun te la pijassi! Si tanto caruccia! Eeh, ce ne fossero!...

GEMMA: E' una vita insopportabile la mia! Non ne posso più! (*piange di nuovo*)

FILOMENA: E certo, pora fija! Mammanco se fosse 'na sora de clausura! Eh! se ci stavo io al posto tuo, 'l sor Torquato s'arrangiava! Avea voja esso a strilla'! ...E che se fa cussì co 'na bardascia che ha passato trent'anni!? Mammanco ai tempi del poro nonno!

GEMMA: Ogni giorno che passa io perdo la speranza! Quel ragazzo sembrava tanto innamorato di me...E invece..(*Piange*)

FILOMENA: Su, smettita de fa le tragedie, che nun c'è motivo!... E su! (*Al pubblico*) Aveo promesso de sta zitta, ma, visto che questa se la pija tanto, me toccherà' parlà! (*A Gemma*) Via! Via! Su!.. smettita de piagne!.. stamme a senti', che te devo di' 'na cosa!...

GEMMA: Che mi devi dire, Filomena?

FILOMENA: L'andro ieri, quanno so annata sul paese, vedo sto bardascio vicino al cancello. Allora me so detta: mo, ce vado a parla'!.. voio sape' che intenzioni c'ha!... voio sape' come la pensa!...

GEMMA: E' vero? Sei andata là?

FILOMENA: E certo! C'ho parlato pure parecchio!

GEMMA: E che cosa gli hai detto?

FILOMENA: J'ho detto: senti 'n po' giovanotto!.me sa che tu stai a fa la ronda da la signorina Gemma! E' vero o nun è vero?....."E beh!" Fa quello, tutto rosso su la faccia....."E com ha fatto a accorgese?"....E 'n gorbo! Je fo io....So du mesi che stete di qui a fa 'l palo!

GEMMA: Iiih! Che coraggio Filomena mia! E lui?

FILOMENA: E esso!.... tutto timido, timido!.. me fa: "E bè, si! Me piace tanto Gemma! Sento già che ji vojo bene!"

GEMMA: E' vero? Ha detto proprio così?

FILOMENA: Proprio cusì!.. te lo giuro!...

GEMMA: Continua, continua!....

FILOMENA: Ah, adesso nun piagni più,eh!... Dunque, allora io ji faccio: prima de tutto come te chiami? E esso: "Sebastiani Beniamino"

GEMMA: Si chiama Beniamino? E' un bel nome!... sembra un nome nobile!...

FILOMENA: Zitta, zitta, stamme a senti', che mo' vene 'l bello!...Allora ji dico: Beniamino!.., veni con me in paese, cusì chiaccheramo. E cusì, strada facenno, emo parlato de tante cose.

GEMMA: Iih, Filomena mia! Se lo sapesse mio padre ti caccerebbe subito!

FILOMENA: E che m'emporta! Io lo faccio per te!....e per quella bon'anima della mamma tua!...(*al pubblico*) anche perché ji l'ho promesso!... (*a Gemma*) si me caccia via, andrò a servizio da n'andra parte!... a le brutte,

andrò a fa la serva da Beniamino, che 'l padre dice che c'ha 'na barca de quatrini!

GEMMA: E che fa suo padre?

FILOMENA: C'ha 'n grosso allevamento de maiali...Commercia 'l vino, 'l grano, ll'olio! C'ha diversi poderi da le parti de Dunarobba!... E' più ricco de tu' padre!... E pu se conoscono, E' 'n amico del sor Torquato!.... So' annati a scola assieme!... Oh, però...ssst! Mosca eh! Io non t'ho detto gnente! L'ho promesso a Beniamino. Dice che uno de sti giorni verrà di qui col padre, perchè vole parlà col sor Torquato.

GEMMA: E per quale motivo?

FILOMENA: Pe' chiede la mano tua, noh?!... perché sennò?!...

GEMMA: Ti ha detto così?!

FILOMENA: Sì, e pu ha detto che si tu si contenta, te sposa prima de Natale. Oh, c'ha 'ntenzioni serie quel bardascio!, te lo dice Filomena tua!

GEMMA: Dovrebbe essere un bravo ragazzo. E poi io lo trovo anche interessante, lo sai?... Mi piace!... Gli dirò senz'altro di sì!

FILOMENA: E' ma io lo sapeo, sà!... *(al pubblico)* stacce pure a pensa'!... e quando t'arcapita?!...

GEMMA: Grazie Filomena!... Se non ci fossi tu!... *(La bacia)* Senti, ma tu pensi che mio padre acconsentirà?..

FILOMENA: Io penso che quando sentirà 'l nome de Sebastiani de Dunarobba, nun farà tante storie! Signori'!...i quatrini chiamano andri quatrini!... Hai capito l'antifona?

GEMMA: Speriamo bene!... in questi giorni è di pessimo umore per via della cavalla che non riesce a vendere!... e allora non vorrei che...

FILOMENA: Ma no! Che centra la cavalla con te!... Va bè, che se chiama Gemma pure essa, ma 'nsomma!... *(Suona il campanello)*

GEMMA: *(si alza in piedi preoccupata)* Hanno suonato!.. chi sarà Filomena mia?... che siano loro?... Oh Dio che batticuore!...

FILOMENA: Sta calma, sta calma!... Pò esse che siano loro! mo vado a vedè!...*(tra se)* Oh!.. quarcheduno dirà ch'è 'na ruffianata, ma io me sa ch'ho fatto bene quello ch'ho fatto! Ha visto pora disgraziata com'ha arpreso via! *(A Gemma)* Su, datte 'n'arcutinata e fatte vedè disinvolta!... capito?...

GEMMA: Sì, sì...

FILOMENA: Oh!.. fa finta de gnente, eh!... Io nun t'ho detto gnente, me raccomandno!..

GEMMA: Sì, sì, stai tranquilla! *(Suona il campanello di nuovo)*

FILOMENA: Ecco 'n minuto!... Arrivo!... *(a Gemma)* .Oh, sciuttate l'occhi e sorridi!....

SCENA NONA

(Torquato e Dette)

TORQUATO: *(Sessant'anni circa, austero. Da fuori)* Filomena!...Ma dove s'è ficcata!... Filomena?!.....

FILOMENA: Sto di qui sor Torqua'!...

TORQUATO: (*Entrando*) Filome'!.. ma che si sorda?.. Nun senti ch'hanno sonato 'l campanello?..

FILOMENA: Sì, mo vado a aprì!... Madonna mia!.. mica piove!

TORQUATO: Sbrigate che dev'esse 'l postino!..

GEMMA e FILOMENA: (*sorprese*) Il postino?!?...

TORQUATO: Perché, nun po' esse 'l postino?!... Che c'è de strano?!... De solito arriva sempre verso quest'ora!...

FILOMENA: No, no, gnente!... che c'ha da esse!.. sarà 'l postino!.. annamo a vedè si è vero ch'è 'l postino!.. (*Esce*)

TORQUATO: (*seguendola con lo sguardo*) Ma che s'è 'mpacita tutt'insieme?..

GEMMA: Buongiorno papà.

TORQUATO: Oh, bongiorno Gemma!.. beh!... come va st'uncinetto?..

GEMMA: Sono abbastanza avanti, ma ancora c'è da fare!

FILOMENA: (*Rientrando*) Sor Torquato!.. nun è 'l postino!...

TORQUATO: E chi è?

FILOMENA: E' un giovanotto?!?!

TORQUATO: (*sorpreso*) Un giovanotto?!?..

FILOMENA: Sì, m'ha dato 'sta lettera per voi!...

TORQUATO: (*prendendo la lettera*) E chi sarà?!?..

FILOMENA: Booooh!... (*Fa delle mosse con le mani a Gemma*)

TORQUATO: (*accorgendosi delle mosse*) Beh!.. che stai a fa qua dietro?.. Che smanetti?..

FILOMENA: (*Stropicciandosi gli occhi*) Accidenti da sti moscellini, momenti me cecano!... Beh, io sto bardascio lo faccio 'spettà de la, me sa!..

TORQUATO: Sì, si fallo spettà!.. 'ntanto voijo legge 'sta lettera!.. (*apre la lettera mentre Filomena tenta di sbirciare.*) Beh!.. che stai a fa' ancora qui?.. che aspetti?..

FILOMENA: Gnente!.. Che devo spettà!..

TORQUATO: Ma dellà 'n c'hai gnente da fa?..

FILOMENA: Euuh!.. troppe ce n'ho da fa'!..

TORQUATO: E allora cammina!..

FILOMENA: E' quello che stavo pe fa'!... Annamo a sistemà la cucina, vah!... (*Esce*)

GEMMA: (*che nel frattempo era rimasta sul divano facendo finta di lavorare, con un orecchio attento per cercare di capire.*) Chi è che ti scrive papà?

TORQUATO: (*Sedendosi al tavolo.*) E' un vecchio amico mio che tu non conosci!.. Un certo Geremia Sebastiani de Dunarobba!.. Saranno cinque o sei mesi che non lo vedo!... E come m'ha scritto?!.. Vorrà sape' come sto!..

GEMMA: (*nascondendo l'imbarazzo*) Beh, io vado un momento in camera mia. Vuoi niente da me, papà?

TORQUATO: No, va pure. (*Gemma esce*)

SCENA DECIMA

(Torquato, poi Filomena)

TORQUATO: *(Seduto al tavolo legge la lettera).* "Caro amico Torquato. Il latore della presente è il mio figliolo Beniamino, che da sei mesi ho ritirato dal collegio." *(rimane un attimo a pensare, poi prosegue nella lettura)* "Il mio Beniamino ha veduto la tua Gemma ed è rimasto incantato dalla sua bellezza. Gli piace molto e la vuole ad ogni costo. Lui ne ha parlato anche con Antonio de Collesecco, che tu conosci bene ed ha avuto da lui le migliori informazioni sul conto della Gemma. Io purtroppo sono allettato, perchè ho un forte attacco di gotta che mi fa tribolare, altrimenti sarei venuto di persona a trattare con te. Caro Torquato, con la presente ti autorizzo a trattare con mio figlio e se combinerete, mi dichiaro, fin da ora, pronto ad approvare il contratto che stipulerete insieme. Ben conoscendo la tua onestà e l'amicizia che ci lega, ti ringrazio e ti saluto. Tuo affezionatissimo Sebastiani Geremia."

Allora sto bardascio che sta dellà è il fiyo de Geremia!... Poraccio!.. C'ha la gotta!.. Me dispiace!.. Beh!.. allora che faccio?.. Je la do 'sta cavalla?.. Certo!.. si da 'sto bardascio ji piace ji la darò!... Però me dispiace de da 'na fregatura da Geremia!... e chissà che ji'avrà arcontato Antonio?... Certo che dei viziacci che c'ha nu gnen'ha parlato de sicuro!.. Figurate!.. da quello ji preme de fa l'affare pe pijacce la percentuale, se capisce!...

FILOMENA: *(Entrando)* Allora che devo fa'?. lo faccio venì qua?

TORQUATO: Aspetta!.. aspetta 'n momento!... *(Filomena esce).* Allora decidemoce!.. Ji la do o nu ji la do 'sta cavalla?.. Certo si lascio perde 'st'occasione, te saluto!.. Oh!.. si sto bardascio la vole, se la pijasse! Vol di che io ji dirò onestamente i difetti che c'ha, e pu farà 'mpò esso! Meijo de così!... Chissà quel beccamorto de Antonio che j'ha messo a divide'?!... Addannalo! Quello quanno se tratta de affari nun guarda su la faccia da niciuno!... Filome'...Filome'... *(Filomena entra)*

FILOMENA: Allora?

TORQUATO: Fa entrà 'l fiyo de Sebastiani.

FILOMENA: *(Restando sulla porta)* Ahè, giovanotto, veni avanti... accomodate!

SCENA UNDICESIMA

(Beniamino e Detti)

BENIAMINO: *(Sui venticinque anni, timido e impacciato, vestito in maniera goffa e con il cappello in mano)* E' permesso? *(Si siede proprio vicino alla porta)*

FILOMENA: Accomodate! accomodate!... Beh, e che fai, te metti a sedè?!..

BENIAMINO: M'hai detto d'accomodamme!...

FILOMENA: Ma no! Che c'entra! Io volevo di: passa, entra!.. Ma che te si emozionato? Vedo che c'hai la tremarella!

BENIAMINO: e beh! M'è presa 'n po' d'agitazione!.. è la prima volta che...

FILOMENA: Su, su, coraggio!.. Va là tranquillo che mica te magna!
(*A bassa voce*) E fatte vale', eh! (*Forte*) Mo ve porto da beve!

BENIAMINO: Ce proverò!... (*Filomena esce*) E' permesso? Posso?
(*Resta in piedi*)

TORQUATO: Veni!.. veni avanti!.. Allora giovanotto...come va? Come va?

BENIAMINO: Ringraziamo Dio!

TORQUATO: E allora, te saresti 'l fijo de Geremia?

BENIAMINO: Sì! So 'l fijo de papà!...vojo di de Geremia Sebastiani!

TORQUATO: Bene, bene! Te si fatto giovanotto!.. io me te ricordo che eri piccolo piccolo!.. Ma che fai, stai su dritto? Veni qua, mettite a sede'!

BENIAMINO: Grazie, sor Torquato!.. (*Si siede*)

TORQUATO: Dunque...prima de tutto dimme comme sta tu padre! Ma è vero che s'è allettato?

BENIAMINO: E no? E' a letto co' la gatta!

TORQUATO: Co' chi?

BENIAMINO: No, scusate, voleo di: è a letto co' la gotta!

TORQUATO: Sì, sì me l'ha scritto. Poretto, me dispiace!

BENIAMINO: Anchi a me!

TORQUATO: Speramo che nun sia gnente!

BENIAMINO: speramo!...

TORQUATO: Co' tu' padre ce conoscemo da tanti anni!.. semo annati a scola assieme!..

BENIAMINO: Sì, sì, me l'ha detto!

TORQUATO: Eravamo 'n po' scapezzacolli!.. qualche marachella l'emo combinata!...

BENIAMINO: Questo nun me l'ha detto! Che birbaccione!

TORQUATO: quarche vorda aspettavamo le serve dei signori pe faji i dispetti!... ma nun eravamo cattivi!... che tempi!... A proposito, ce l'avete più quella servotta mora... co' quei luffi tonni....co' quelle du' gamme dritte....

BENIAMINO: Quala?

TORQUATO: Quella giovinotta co' quelle du'...belle!... Eh?! Ce l'ete più?

BENIAMINO: Nun ce l'ho presente!

TORQUATO: E un gorbo! 'Na bardascia bella e vistosa come quella, se vede da 'n chilometro lontano!...

BENIAMINO: Aahh!.. aspettate un momento!.. quala dicete? Quella co' quei du' fianchi...co' quelle du'...belle...Co' quelle gamme dritte...

TORQUATO: Sì, sì quella!...

BENIAMINO: No! Nun me la ricordo!

TORQUATO: quella moretta de Sambocetole.

BENIAMINO: Aaaah! La Giuseppina! Mo ch'ete detto de Sambucetole!...no, nun ce l'emo più d'ampezzo!...

TORQUATO: peccato!...beh, cambiamo discorso, che è mejo!... parliamo del nostro affare.

BENIAMINO: Sì, sì, parliamo de quello. L'ete letta la lettera de mi' padre?

TORQUATO: Sì, sì!.. l'ho letta.

BENIAMINO: Allora l'ete capito, lo scopo della visita mia?

TORQUATO: Sì, l'ho capito! Però io!...caro!...com'è che te chiami?

BENIAMINO: Sebastiani Beniamino, classe 1984, rivedibile!

TORQUATO: Ah! Sì, perchè...te voleo dì, caro Beniamino, che io so'...so' 'n po' indeciso perchè...

BENIAMINO: Come, allora voi nun acconsentite?

TORQUATO: Sì, 'spetta! Pe' acconsentì, acconsento...però sa... francamente...per quanto riguarda 'l prezzo!....

BENIAMINO: Sentite sor Torquato....nun parliamo de cifre, per piacere! Quello che stabilite voi me stà bene!... Mi padre, stamatina, m'ha detto: Beniamini, lascia decide da Torquato!.., è un galantomo, e da noiandri le fregature nun ce le da de sicuro! Oh, me pozzi cecà si nun m'ha detto cusì!

TORQUATO: Sì, d'accordo! ringraziamme tu' padre pe' la fiducia!.. Però!... prima, bisogna che te dica 'na cosa; doppo, quando te l'ho detta...deciderai te!

BENIAMINO: Ah!, tanto per me c'è poco da decide, sor Torqua! Io già l'ho presa la decisione! Da me la Gemma me piace...me piace parecchio! Io la vojo!....Sor Torqua'...nun me dicete de no, pe' l'amor de Dio, sinnò è capace che faccio 'na sciocchezza eh!...

TORQUATO: Ma che dici?! No! No! Io nun te dico de no!

BENIAMINO: Grazie, grazie, sor Torqua'!... che Dio ve paghi!...
(Preso dall'entusiasmo, si china e gli bacia ripetutamente le mani)

TORQUATO: *(ritrae le mani e se le asciuga sui calzoni)* Ma che fai? Ma che fai?

BENIAMINO: Ve bacio le mano pe' ringraziavve!

TORQUATO: Ma cammina! Nun fa 'l cojone!... famme finì 'l discorso. *(Si pulisce, di nuovo, la mano sui pantaloni)*

BENIAMINO: Dicete, dicete!.. so' tutt'orecchi!...

TORQUATO: dunque...le cose stanno cusì:...se tu eri n'artra persona, nun me fregava gnente!...La Gemma te la deo subito senza pensacce! Manco te faceo parla'! Ma a te no, nun posso!

BENIAMINO: Come sarebbe?!...Ma che stete a di?!...ma allora nun me la dete più?!

TORQUATO: Sì, sì, aspetta t'ho detto! Prima famme spiegà come stanno le cose, doppo, se ncora te piacerà, combineremo ll'affare, butteremo giù du' righe e faremo le cose per bene! Sì d'accordo?

BENIAMINO: Sì, ma io nun ho capito!...Mo me dete 'na botta calla e mo me ne dete una fredda! Spiegateve mejo!

TORQUATO: Senti, giovanotto!.. io nun è che vojo face lo sparone!.. ma tu l'hai vista quant'è bella la Gemma!...noh!..Dico!... su tutto 'l circondario de Terni è difficile trovà 'n esemplare de femmina come essa! *(entra Filomena)*

SCENA DODICESIMA

(*Filomena e Detti*)

FILOMENA: (*Entra dal fondo portando un vassoio con sopra una bottiglia di vino e due bicchieri*) Ecco da beve. Serviteve da soli! (*Lo poggia sul tavolinetto davanti al divano ed esce*)

BENIAMINO: (*riprendendo il discorso*) E si! C'avete ragione! E' bella! E' 'no splendore!

TORQUATO: Hai visto si che testa che c'ha? Hai visto si che occhi vispi?....

BENIAMINO: (*trasognato*) Si, si! Che occhi vispi!...

TORQUATO: E 'l collo?! Hai visto che collo bianco?... dritto?!....

BENIAMINO: (*c.s.*) Uuuuuuh! Nu' ne parliamo!

TORQUATO: E poi giù, giù...i fianchi! Hai visto che bei fianchi tonni?!....

BENIAMINO: (*c.s.*) Iiiiiih! Che me dicete!...

TORQUATO: E le cosce?...Hai visto che cosce?... Bianche!... fatte bene!..

BENIAMINO: (*c.s.*) Uuuuuuh! Le cosce!... (*ripensandoci*) .le cosce?... Ma quelle mica ji l'ho viste?!!...

TORQUATO: (*sorpreso*) Come?... Nun j'hai visto le cosce?!!...

BENIAMINO: E no! E quando?!

TORQUATO: E che si guercio?!.. Va beh!..nun c'avrai fatto caso!... comunque lasciamo perde!... annamo avanti!..

BENIAMINO: si, si, annamo avanti!...

TORQUATO: Se dice, però, che ogni medaglia ha 'l suo rovescio. Adesso io t'ho elencato i lati belli, i pregi... ma devi sapè che c'ha anche 'n sacco de difetti!... purtroppo...

BENIAMINO: (*sorpreso*) Che c'ha la Gemma?... i difetti?!?

TORQUATO: Eh si!...e pure grossi!

BENIAMINO: E quali? E quali? Sentimo 'n po'?

TORQUATO: Te li dico 'n fila, uno per volta!

BENIAMINO: (*sempre più sconcertato*) Poretto me!... E quanti so'?!?

TORQUATO: Non te spaurà!... perché!.. più che difetti so' vizi!... 'nsomma, so' viziacci che co' 'n po' de pazienza e soprattutto con l'amore se vincono e s'eliminano! (*Versa da bere sui due bicchierini*)

BENIAMINO: Ah beh, si è cusì...se se tratta dell'amore, io ce lo metto tutto! Tutto!

TORQUATO: Bene!.. D'altronde è giovane e 'ncora la poi guidà e corregge come te pare!... Tè, bevi....

BENIAMINO: Si, si, a quello ce penso io! Allora,...dicete...quali so' 'sti viziacci? (*Prendendo il bicchiere*) Grazie, che è vino de la cantina vostra?

TORQUATO: Si, senti quant'è bono.

BENIAMINO: Si, si, ce credo!.. Allora, che viziacci c'ha?

TORQUATO: Dunque!...prima de tutto è 'n po' scorbutica!... è ombrosa!... s'embizzarrisce facilmente!...

BENIAMINO: *(sempre più meravigliato)* Che fa? S'embizzarrisce?!?

TORQUATO: Sì, se 'mpunta!...e nun da più retta da nissuno!...Ma bevi, no... che fai, lo teni su le mano?

BENIAMINO: Sì, bevo, bevo!... Sicchè se 'mpunta?...

TORQUATO: Eh sì!... Però io ho trovato 'l modo de levaje 'sto difetto.

BENIAMINO: Ah sì?... E come?

TORQUATO: Tocca accarezzaji la capoccia! Cusì ve'...posa 'l bicchierino.

(Beniamino posa il bicchiere e Torquato gli accarezza la testa in modo buffo)
Quanno j'hai fatto 'n po' de 'ste strufinazioni, se calma de botto e doppo t'ubbidisce a meraviglia! Ma bevi Beniami', bevi!

BENIAMINO: Va beh, si è per questo...sarà poco male! Ji farò le strufinazioni!... E doppo?

TORQUATO: Doppo ce n'ha 'n andro de problemino!... ji pijono i giramenti de testa!

BENIAMINO: Uuuuh! Poretella!... Ma l'ete fatta visita'?

TORQUATO: E certo che l'ho fatta visita'!... Gnente! Nun c'ha gnente!.. ma 'gni tanto, casca per terra come 'no straccio!

BENIAMINO: Ma tu senti che robba!...

TORQUATO: E pu' fa anchi la baiccia!.. Ma bevi, bevi!

BENIAMINO: *(sempre più meravigliato)* La baiccia?!?... Ma nun c'avrà mica qualche brutto malaccio?!...

TORQUATO: Ma che malaccio!.. Ji pijono le mancanze!...'na specie de marcaduto insomma!.. Comunque, anchi pe' 'sto difetto ci sta 'l rimedio.

BENIAMINO: Ah sì?... E quale, sor Torqua'?

TORQUATO: Avvicinate che te faccio vede'!.. posa 'l bicchierino!.. ecco come j'hai da fa'!... j'hai da strigne la capoccia co' le mano, cusì!... Proprio sopra le tempie!.. *(Esegue sulla testa di Beniamino)* ricordate...e 'gni tanto je dai 'na ringarzata! Cusì ve'...*(Stringe e allenta più volte)*

BENIAMINO: Ajo!.. che facete, sor Torqua'!... Me facete male!

TORQUATO: Hai capito?.. Hai capito come devi fa?

BENIAMINO: Sì, ho capito, ma!....

TORQUATO: Tu vedrai che co' 'sto sistema, ripija subito via!.. Bevi, bevi che lo lasci di lì?!

BENIAMINO: E va bene! *Ripassando la lezione)* Dunque!...ji pijo la capoccia fra le mano, e poi!...*(Eseguendo sulla propria testa)*

TORQUATO: Bravo! Allenta e strigni, allenta e strigni, strigni e allenta.

BENIAMINO: oh, pazienza!.. ce proverò!.. D'altronde si tocca fa cusì!... *(prende il bicchiere e beve)*

TORQUATO: Oh!.. doppo!....

BENIAMINO: *(Gli va il vino per traverso)* Ma che c'è quarcos'andro?!?..

TORQUATO: Eeeh!.. ancora questi so' i difetti più piccoli!...Beniami'!... me raccomandano!.. devi sta' attento!...e, soprattutto, occhi e gamme!.. perché!.. potrebbe arrivà quarche zampata!

BENIAMINO: Da le zampate?!?... Ma sete matto?!.. Oh Signore!...
(Tossisce ancora)

TORQUATO: *(Gli da una pacca sulle spalle)* che t'è annato per traverso?... Su, su!... *(riprendendo il discorso)* Eh, noh!... Allenta certi cargi!.. che si t'acchiappa!..

BENIAMINO: Ma voi me stete a pija 'n giro!... Io nun ce pozzo crede!

TORQUATO: Beniami!... mica te sto a racconta' le trappole!...
 Quarche volta scargia anchi quanno dorme!

BENIAMINO: E 'na paradisse!.. Anchi la notte?...

TORQUATO: Sì!...cusì!.. all'improvviso!.. Sarà 'na questione de nervi!... che te devodi!... Bevi, bevi fijo mio!

BENIAMINO: *(tra se)* Sì!... bevice pure!... *(a Torquato)* Ah, beh!.. ma allora!... me dispiace, ma!... io la notte, quanno dormo, mica vojo ave' 'sta preoccupazione!.. No, no!.. e che scherzamo?!... E si m'acchiappa?...*(Mimica, con le mani e stringe le gambe)* No, no!...

TORQUATO: Aspetta, Beniami'!.. nun te scoraggià!.. Anchi per questo c'è il rimedio!...

BENIAMINO: E ho capito!.. ma io!...uh! uh!.. *(Mima come sopra)*

TORQUATO: Famme parla!... Lo sai come faccio io quanno scargia?...

BENIAMINO: No!.. come facete?

TORQUATO: M'avvicino piano piano!...*(si alza e si accosta a Beniamino)* ji metto 'sta mano su la capoccia *(la mano sinistra)*...e con quest'andra ji faccio 'l succico dietro l'orecchio! Cusì, veh!

BENIAMINO: *(Allontanandosi con la testa)* Sì, sì, ho capito sor Torqua'!.. ma me sa che nun ne facemo più gnente!.. Me dispiace!

TORQUATO: Insomma ji faccio cusì!... *(Strofina le dita dietro il suo orecchio destro)* ...e poi la chiamo: Gemma!... bona!... Bona!... piri-rì!... piri-rì!... bona Gemmina!... oh, tu nun ce crederai, se calma de colpo!... e poi abbassa la testa piano piano e la mette 'n mezzo a le gamme!..

BENIAMINO: *(esterrefatto)* Che fa!?!.. Mette la testa 'n mezzo a le gamme?!

TORQUATO: *(Si siede)* Vedessi quant'è curiosa! *(Beniamino si alza in piedi e ci prova)*

BENIAMINO: *(al pubblico)* E come fa a arrivacce?!... Booh!... Questa è un fenomeno da circolo equestre!.. te lo dico io!

TORQUATO: E doppo caro Beniamino, c'ha n'andro vizio!...

BENIAMINO: Un gorbo!... ancora nun so finiti?... 'Sto goccio de vino me l'ete fatto rimponne!...

TORQUATO: Questo è l'ultimo!... E' l'ultimo ma è 'l peggio de tutti!... mozzica!...!

BENIAMINO: Pure?!?...

TORQUATO: Eh sì, purtroppo!... C'ha certi denti!... Hai visto che bei denti che c'ha? Hai visto che bocca?..

BENIAMINO: E l'ho vista!... E' bella!... però si mozzica!....

TORQUATO: Comunque!....

BENIAMINO: Avete trovato 'l rimedio anchi pe' questo!

TORQUATO: Certamente!... Eccolo qua!... *(Tira fuori dal taschino del panciotto una zolletta di zucchero)*

BENIAMINO: E che è?

TORQUATO: E' 'na zolletta de zucchero!... Quando vedi che sta pe' azzannatte...zac! Cacci fori da la saccoccia 'l zucchero e je lo schiaffi dentro la bocca!... se calma all'istante!.. Eccoquaà!.. finito!... All'infori de questi, nun c'ha andri difetti!...

BENIAMINO: E ma nun so pochi!...

TORQUATO: Sta tranquillo!.. perché!..., come te dicevo prima...co' 'n po' d'amore e de pazienza se risolve tutto!..

BENIAMINO: E' 'na parola!... L'amore!... ma l'amore solo basterà?

TORQUATO: Sicuro!... Quindi, tu, giovanotto, adesso, pensace bene!.... fa i conti tui!.... se decidi de pijalla, bene!... Sennò, gnente! E amici come prima! 'nsomma, nun te facessi scrupoli, capito?... *(pausa)* allora, che ne dici?

BENIAMINO: Un momento!... dateme 'l tempo de pensacce!...

TORQUATO: Sì, sì, fijo mio, fa con commido!... Io 'ntanto me vado a fa 'na fumata!... *(Si alza in piedi, accende un sigaro ed esce)*

SCENA TREDICESIMA

(Beniamino)

BENIAMINO: *(Rimasto seduto sul divano, ripassa la lezione mimando le varie situazioni)* Dunque...quando se 'mbizzarrisce: tocca strofinaje la capoccia!... Pe' 'l marcaduto 'l rimedio sarebbe:...allarga e strigni!... pe' le zampate!... 'l succico dietro l'orecchi!... pe' i mozzichi!... 'l zucchero!... Certo che!.. de 'sti viziacci ce n'ha tanti!.. Io nun so più quello che devo fa!... Ma tu guarda si che me dovea capita!... E pensà che la notte manco ce dormo più al pensiero suo!... Oh, a me la Gemma me piace! Mica è colpa mia si ji vojo bene!... Allora, che faccio?... La pijo o nun la pijo?... Io nun so più che pensà!...

SCENA QUATTORDICESIMA

(Torquato e Beniamino)

TORQUATO: *(Rientrando da fuori)* Allora?... che hai deciso?...

BENIAMINO: E allora, sor Torquato mio...nun me le dovevate di tutte 'ste cose!... nun me le dovevate di'!..., m'avete buttato a terra!

TORQUATO: No, no, io t'ho voluto di' la verità!... Con te vojo avecce la coscienza a posto!... guarda che 'l difficile saranno i primi tempi!.. perchè doppo!....

BENIAMINO: Basta che nun è sempre peggio!

TORQUATO: No, no, doppo, piano piano tutto s'assesta, tutto se risolve! Te lo dice 'l sor Torquato!... Allora!... che hai deciso'?.. La piji o nun la piji?

BENIAMINO: E beh!...Me toccherà pijalla, sennò che figura ce faccio co' mi' padre!.. Figurate, j'ho fatto 'na capoccia cusì pe' 'sta Gemma! *(Fa il gesto con le mani)*

TORQUATO: Va bene!... Vedrai che nun te pentirai!...!

BENIAMINO: Speramo!... Io ce starò attento...c'avrò riguardo...la curerò...e poi!... 'L Signore mannerà 'l freddo secondo i panni!... Come devo fa, se questo è 'l destino mio?....

TORQUATO: Bravo, fiyo mio!... Bravo!... Te la do volentieri perchè si un giovanotto in gamba!... Senti Beniamino!.... pe' 'l prezzo, come ce regolamo?

BENIAMINO: *(Pensieroso)* Eh?...Ah, facete voi...facete voi!

TORQUATO: Beh, pe' quello ce metteremo d'accordo!... Piuttosto che ore so'?... *(guarda l'orologio)* Uh! Le undici!!... per la miseria me s'è fatto tardi!... Beniamino!.. senti!... Io c'ho un appuntamento e già sto in ritardo!.. cerco de sbriggammela presto!... tu, intanto va a compra' un fojo de carta bollata!...

BENIAMINO: *(assorto nei suoi pensieri, risponde meccanicamente)* A compra' un fojo de carta bollata!... *(rendendosi conto)* E che ce facemo co' la carta bollata?

TORQUATO: Come che ce facemo!... io vojo fa' le cose regolari!.. tu pija 'sto fojo, cusì quanno ritorno buttamo giù du' righe.

BENIAMINO: Come ve pare!... Per me nun c'era bisogno, ma si volete cusì!...

TORQUATO: No, no!.. Le cose o se fanno per bene o gnente!... Filomenaa!... la giubba e 'l cappello!.. sbrigate!.. *(Si alza in piedi)* senti, Beniami'!....

BENIAMINO: *(Avvicinandosi)* diceteme sor Torqua'!...

TORQUATO: Se fai prima de me, intanto che m'aspetti, se voiguarda' mejo la Gemma, poi dajela 'n'occhiata!... nun ce facessi complimenti!...fa come te pare, insomma!... *(Si avvia, poi ci ripensa)* Oh, se te fa piacere, la poi anche prova', eh!...

BENIAMINO: *(Sbigottito)* Come?... Come?... La pozzo prova'?!?...

TORQUATO: Sì, si provala pure!... Tanto ormai è la tua!.. *(si riavvia)*

BENIAMINO: Iiih! Che matto che sete sor Torquato!... C'ete voja de scherza', eh?... *(Fra se esterrefatto)* E 'n gorbo! Ma te pare de di' 'ste cose de la fija sua!... *(forte)* Va beh, allora vado a pijà 'sto fojo! Ce vedemo doppo! *(Esce)*

TORQUATO: Va', va'!... *(Fra se)* zitto che me so' levato 'n pensiero de gnente co' 'sta cavalla!... Piuttosto, quanto je la posso mette'? Settecento... ottocentomila!... sì, sì, via! Vojo ottocentomila lire!.. *(forte)* Filome'...ma che fai, dormi?

SCENA ULTIMA

(Filomena e Torquato)

FILOMENA: *(Entra con in mano la giacca e il cappello)* Eccome, eccome!... Nun me riusciva d'artrova' 'l cappello!... Qua...'nfilate 'sta giubba.

TORQUATO: Filomena, io faccio 'na scappata giù la bottega, che devo parla' co' 'na persona!... se quel giovanotto ritorna prima de me!.....hai capito quale?

FILOMENA: Si, si, Beniamino!..

TORQUATO: *(sorpreso)* Ma che lo conosci?

FILOMENA: Certo!.. Semo amici!

TORQUATO: Ah siii?!...

FILOMENA: Proprio adesso m'ha detto ch'avete combinato tutto!.. che c'è rimasto da scrive solo 'l contratto e basta!...

TORQUATO: Senti, senti!... E tu de che te 'mpicci?!.. fatte l'affari tui!...

FILOMENA: Che c'entra!... so' contenta pure io quando le cose vanno pe' 'l verso giusto!.. mica voi solo!..

TORQUATO: Lasciamo perde' che è mejo!.. Dunque!... se ritorna prima de me, fallo entra' e trattalo bene!...

FILOMENA: Ce penso io!

TORQUATO: Ah, già!.. *(ironico)* se sete amici!.. non c'è bisogno da dittelò! *(Esce. Filomena, che lo ha seguito sulla porta esce anche lei)*

FINE PRIMA PARTE

SECONDA PARTE

All'aprirsi del sipario la scena è vuota. Dopo qualche istante entra Filomena, prende il vassoio, con sopra la bottiglia e i bicchieri, mentre sta per uscire, suonano alla porta.

SCENA PRIMA

(Filomena, poi Gioacchino)

FILOMENA: Oh, Signore!.. nun sarò che già è tornato!..va beh che è 'nnamorato, però, accidenti che prescia!...(suonano di nuovo, mentre posa nuovamente il vassoio) Eccome, arrivo!...(apre la porta ed entra Gioacchino) Ah!.. si, tu?...

GIOACCHINO: *(inchinandosi)* Si!.. so' io!.. il tuo Romeo!... l'uomo che si consuma giorno dopo giorno in attesa di un sì dalla sua Giulietta!... oh, Giulietta!.. quanto tempo devo attendere ancora?...

FILOMENA: Campa cavallo mio che l'erba cresce!...

GIOACCHINO: 'nsomma, nun me dai nessuna speranza?... lasci sola 'st'anima disperata!...

FILOMENA: O Gioacchi'!.. finiscila de fa lo scemo!... tu te credi 'n bardascetto!.. semo vecchi!.. mettitelo su la capoccia!.. e lasciamme 'n pace che io c'ho da fa e nun c'ho tempo da perde appresso a le stupidaggine tue!...

GIOACCHINO: Ma che stupidaggini!.. io nun so' mai stato cusì serio in vita mia!...

FILOMENA: Finiscila t'ho detto!... *(cambia discorso)* Piuttosto, giù la bottega chi c'hai lasciato?..

GIOACCHINO: C'è Torquato a parla' d'affari con un altro signore!.. pe' nun disturballi so' venuto via!..tra un po' rivado giù!..

FILOMENA: Vacce subito che 'l padrone aspetta 'na persona anche qui casa!.. 'sta a minuti!...(vedendo la titubanza di Gioacchino) Sbrigate, che è un affare serio!...

GIOACCHINO: Anche la mia è 'na proposta seria!... ma tu nun voi senti'!...

FILOMENA: *(sospingendolo verso la porta)* Cammina, cammina!... vattene!...(lo spinge fuori e chiude la porta senza dargli il tempo di replicare) Che appiccicoso!...però è una brava persona!... mica, mica!... *(riprendendosi)* senti tu, si che vado a pensa'!...(suonano alla porta) Stavorda è esso e, io, nun ho 'ncora avvisato la signorina Gemma!...'ntanto lo faccio accomoda'!.. *(apre la porta e si trova Uggenia che la guarda con un sorrisetto malizioso)*

SCENA SECONDA

(Uggenia e Filomena)

UGGENIA: Arieccume, Filome'. Pozzo entra'?...te disturbo?...

FILOMENA: Entra, entra!.. veramente nun m'aspettao ch'eri te!... ce semo già viste prima!... però, oggi, me pare che nun c'hai pace!...

UGGENIA: *(tono ammiccante)* Ho 'ncontrato Gioacchino, qui davanti!... me sa che voi strigni, strigni!...eh, Filome'?!...

FILOMENA: Ah!.. nun te ce mette pure te, eh!... già, quello, è appiccicoso più de la pece!...

UGGENIA: perché te vole bene sul serio!... guarda che c'ha pure 'na bella pensione!... finiresti de fa la serva!...

FILOMENA: *(arrabbiandosi)* Ma che ve sete messi d'accordo?... me volete fa arrabbia' sul serio, allora!...

UGGENIA: No, no, per carità!.. nun ne parlo più!.. basta!... *(le si avvicina e quasi sussurrando)* Andre novità, ci stanno?....

FILOMENA: *(fingendosi sorpresa)* Che andre novitàà ce devono sta?!...

UGGENIA: No, gnente!... tante vorde c'era qualche cosa de novo!...

FILOMENA: Ce semo viste poche ore fa!.. che voi che sia successo, nel frattempo!...

UGGENIA: No, dico!.. nun è venuto nissuno?..

FILOMENA: *(fingendosi sorpresa)* perché, chi dovea veni'?...

UGGENIA: *(decisa)* Ma come chi!.. quel giovanotto!.. l'ho visto, non più tardi de mezz'ora fa, sul paese!.. mo tu me dici che nun sai gnente!..la Menica m'ha detto che l'ha visto che scappava da casa vostra!.. e nun me tene' su le spine, no!... lo sai che io nun pozzo sta!..

FILOMENA: Si sai tutto, nu lo potei di' prima, invece de giraji tanto a la larga?... si, è stato di qui a parla' co' 'l sor Torquato!...

UGGENIA: *(sempre più curiosa)* J'ha domannato la mano de la fija?...

FILOMENA: No, ja domannato 'n quintale de grano e du' balle de fieno!...

UGGENIA: *(delusa)* Ah, beh! Allora!...

FILOMENA: Ma certo che j'ha domannato la mano de Gemma!... ch'è venuto a fa, sinnò?...

UGGENIA: *(rinfrancata)* E Torquato?... che j'ha risposto?... dimme, dimme!...

FILOMENA: Si curiosa, eh!...

UGGENIA: E certo che so' curiosa!.. che ce posso fa, se so' fatta cusi?...si nun ce l'arcontamo tra noi, che semo amiche, chi ce le dice 'ste cose!...

FILOMENA: Me pare che, però, ce n'hai 'n po' troppe d'amiche!... vai curiosanno 'n po' co' tutte!...

UGGENIA: Nun me cambia' discorso!... dimme comme l'ha presa Torquato!...

FILOMENA: Bene!.. come la dovea pija?!.. c'ho messo le mano io!...

UGGENIA: ..insomma, ha acconsentito?!...

FILOMENA: si, signora!... hanno fatto tutto!.. mo, l'ha mannato a compra' la carta bollata pe' scrive' 'l contratto!...

UGGENIA: 'l contratto?!?... accidenti!... e, che nun se fida?!?...

FILOMENA: 'l sor Torquato vole cusì!... d'altronde, fa 'l commerciante!... piuttosto, quel giovanotto, tra 'n momento o l'andro arvene e io nun ho ancora avvisato Gemma!... *(suonano alla porta)* poretta me, eccolo!... Ugge', famme 'l piacere!.. te lo presento, però, doppo va via che sinnò lo metti in imbarazzo!...

UGGENIA: va bene!.. vabene!.. Ma nun è 'n po' troppo giovane per essa?... *(suonano di nuovo alla porta)*

FILOMENA: Arrivoo!... *(a Uggenia)* Sta a frega' si c'ha qualche anno de meno, si!... l'età nun conta pe' 'ste cose!...*(va ad aprire la porta seguita da Uggenia. Rimangono sorprese nel vedere Righetto)*

SCENA TERZA

(Righetto e Dette)

RIGHETTO: *(sulla porta)* Ch'ete visto 'n fantasma?!?...*(a Uggenia)*ah!.. tu stai di qui?... avoja io a cercatte!...

UGGENIA: Oh!.. e che santo è, oggi!... nun me cerchi mae!... che te serve de cusì urgente?!...

RIGHETTO: No, gnente!... te voleo solo di' che oggi nun veneo a casa pe' pranzo, perché devo aiuta' Narciso co' i cavalli, che esso co' quella mano fasciata nun po' fa!...

UGGENIA: Che è 'n'andra scusa pe' pote' anna' a beve comme te pare?!?...

RIGHETTO: ma che scusa!... ji devo aiuta' per dero!... dijilo 'n po' tu, Filome'!

FILOMENA: *(che passeggia nervosamente)* è vero, è vero!... Narciso da solo nun po' fa!...

RIGHETTO: Mo ce credi?!?... E, po' te l'ho detto pure stamatina!.. ma che già nun te l'aricordi più?!..

UGGENIA: Certo che me lo ricordo!.. io nun c'ho 'l cervello annebbiato dal vino come qualcuno de mia conoscenza!... de te poi nun me fido!.. ce credo giusto perché me lo dice Filomena!...

RIGHETTO: Sempre marfidata!.. che mojie che si, eh!.. i primi tempi mica eri cusì!...

FILOMENA: *(c. s.)* se vede che i primi tempi te comportai mejo!...

UGGENIA: e soprattutto nun me venei a casa 'mbriaco!...

RIGHETTO: esagerata!... sarà capitato tre o quattro vorde, in tutti 'sti anni!..

UGGENIA: comme no!... tre o quattro vorde al giorno!...

RIGHETTO: senti!... senti, Filome'?!... quant'è diventata buciarda, la moje mia?... *(alla moglie)* agguastate!..quanto si diventata 'gnorante!...

UGGENIA: Me c'hai fatto diventa' te!...

FILOMENA: (*c. s.*) Insomma!... ve la volete pianta'?... io, c'ho da fa!... aspetto 'na persona!... tra 'n po artorna anchi 'l padrone!... nun pozzo sta a senti' le beghe vostre!... annate a discute a casa!... scusateme, ma!...

UGGENIA: Hai ragione, Filomena mia!.. scusame tanto!.. ma co' 'st'attrezzo, nun se ne po' fa a meno de litiga'!...

RIGHETTO: Arie' colpa mia!... te pare!... si stata te che hai cominciato!...

FILOMENA: (*decisa*) allora nun ce semo capiti!...

UGGENIA: hai ragione!.. (*al marito*) annamo a casa, via!...

RIGHETTO: a casa vacce tu!... io c'ho da fa co' Narciso, t'ho detto!...

FILOMENA: ciao Ugge'!.. bon lavoro Righe'!... (*li accompagna alla porta mentre i due ancora discutono*)Era ora!... oh, nun ji la faceo a caccialli via!... (*va verso la porta delle camere chiamando Gemma*) Gemma!... signorina Gemma!... veni qua!.. sbrigate!..

SCENA QUARTA

(*Gemma e Filomena*)

GEMMA: (*entrando dalle camere con l'uncinetto in mano*) Cosa c'è, che urli tanto Filomena mia?!...

FILOMENA: Ma nun hai sentito gnente?!..

GEMMA: Dalla camera mia solo delle voci confuse!... poi, nessuno m'ha chiamato!... pensavo che era tutto come al solito!...

FILOMENA: Macchè come prima!.. (*con tono concitato*) Hanno fatto tutto!... Tu' padre è d'accordo!... Beniamino è annato a compra' la carta bollata pe' scrive 'l contratto!... 'l sor Torquato m'ha detto che lo devo tratta' bene!... si contenta?!...

GEMMA: (*che nel frattempo ha abbracciato Filomena*) Si Filomena mia, sono tanto felice!... E adesso, quando ritorna, cosa devo fare? Come mi devo comportare?

FILOMENA: Come te comporti sempre!.. Con naturalezza!.. Con spontaneità!.. Gentile si, ma sempre co' 'n certo tono!... Quanno stavo a servizio da la marchesa Terroni, che poretta c'avea cinque fije da marita!...sti ricevimenti galanti, c'erano tutti i giorni o quasi!.. quindi, me ne 'ntenno!

GEMMA: (*incredula*) Eeh! possibile! Tutti i giorni?..

FILOMENA: Eh si, perché, pore fije, erano bruttarelle 'n c'è male!... e allora, i giovanotti ce venivano 'na volta e poi sparivano e nun s'arfaceano vede più!... Allora la madre, la marchesa...se dava da fa' pe' armedianne antri cinque! 'L giorno doppo arrivava 'n antro scajone e cusì via! Ce so' stata sei mesi, sempre cusì!... (*Suona il campanello della porta*)

GEMMA: Oh Filomena mia!.. che dici, sarà lui?

FILOMENA: E stavorda speramo de si!... (*al pubblico*) mo sarà finito 'l via vai de l'impiccioni!...

GEMMA: (*Alzandosi nervosamente*) Oddio! Io fuggo in camera mia!..

FILOMENA: (*Trattenendola*) Sta bona!.. Do' voi annà!.. Fermate di qui!..

GEMMA: Mi manca il coraggio!...

FILOMENA: E si che esso ce n'ha tanto!... Quello c'ha più paura de te, te lo dico io!... Su, su mettite a sede' di qui e sta pronta a ricevelo!... (*la fa sedere sul divano*)

GEMMA: Ma che gli dico?!.. Io ho una confusione qui!.. (*si tocca la testa*) Un'agitazione!...

FILOMENA: Sta bona e nun t'agitassi tanto!.. Ce penserà esso a attacca' discorso!... E si nun è bono manco esso, ce penserò io!.. Giù, giù, mettite a sede'!... L'uncinetto...do' l'hai messo l'uncinetto?...

GEMMA: Prima l'ho portavo!..(*si guarda intorno*)

FILOMENA: Su, su!.. cercamolo!.. (*si guarda intorno*)

GEMMA: Eccolo, eccolo!.. l'ho trovato!...

FILOMENA: Meno male, signori!... ce vole l'uncinetto, noh!... anche si uno fa finta!... Questo è 'l modo mijore de riceve' li spasimanti!... La marchesa Terroni faceva sempre cusì co' le fije!... cinque fije, cinque uncinetti!... (*Suona il campanello*) Via, nu' lo facemo aspettà de più!...

GEMMA: Mio Dio! Mi batte il cuore forte forte!...

FILOMENA: Fallo 'n po' batte!.. Se vede che funziona bene!.. (*apre la porta*) Beniamino!....veni!... veni avanti!.. 'L padrone nun è ancora tornato, ma c'è la signorina Gemma che t'aspetta!...

SCENA QUINTA

(*Beniamino e Dette*)

BENIAMINO: (*Entra e si ferma sulla porta. Tiene in mano il foglio di carta da bollo*) Eh, è!.. E' permesso?

FILOMENA: Veni, veni!....

BENIAMINO: (*Vede Gemma, si toglie il cappello e appoggiandolo sul proprio petto, dice fra se*) Oddio! Eccola!!

FILOMENA: (*avvicinandosi a Gemma*) Signori!.... tocca a te!... fallo accomoda'!... su, invitalo!...

GEMMA: Io?!?...

FILOMENA: Sicuro!.. Si la padrona de casa!.. Su, forza, diji qualcosa!.. sennò quello stà tutt'oggi su la porta!..

GEMMA: (*quasi sottovoce*) Prego, s'accomodi!....

FILOMENA: Più forte!

GEMMA: Prego, s'accomodi!...

BENIAMINO: Grazie signorina!... (*Si siede vicino alla porta*)

FILOMENA: Ma no!... Ma che te rimetti a sede' laggiù?!... (*fra se*) E guasti che broccolone 'sto bardascio!... (*a lui*) Veni qua mettite a sede' vicino a la signorina!... che c'hai paura?...

BENIAMINO: No, no nessuna paura!.. dove me devo mette?!... quì?.. (*Si siede vicino alla parete di fondo*)

FILOMENA: No! Di quì!... (*indica il divano dove sta seduta Gemma*)
Giù, giù!... (*Beniamino si siede*) Oh!.. meno male!... Senti, che è st'affare che c'hai su le mano?...

BENIAMINO: E' 'l fojo de carta bollata pe' scrive 'l contratto!...

FILOMENA: Ah, bene!... (*sbrigativa*) dammelo quà, che te 'mpiccia!... Mettemolo sopra 'l tavolino!... Ecco fatto!.. (*Poi gli toglie il cappello dalle mani, lo poggia sul tavolino e si piazza in piedi dietro ai due. Pausa*) Oh, adesso avanti!...diceteve qualcosa, su!... (*silenzio*) Beh!.. forza!.. nun ce l'ete più la lingua? (*silenzio*) Oh dico...attaccate bottone?!... Ormai sete fidanzati, stete lì, lì pe' sposavve, qualcosa ce l'avrete d'arcontavve, no?!... Oh, Soro sposo!?!...

BENIAMINO: Io?!...

FILOMENA: Forza!.. Tocca a te 'ncomincia' 'l discorso!...

BENIAMINO: Da me?!?..

FILOMENA: E certo!... Si te l'omo!.. Si te, come se dice?!.. 'l pretendente!..

BENIAMINO: Sì, va bene!.. 'n momento de pazienza!...sto a pensa' a quello che posso di'!...

FILOMENA: E che ce vole tanto?

BENIAMINO: c'ho 'n po' de confusione di quì!... (*Si tocca la testa*)
Nun ce capisco più gnente!..

FILOMENA: Ma via, su!.. Di' la prima cosa che te vene su la capoccia!

BENIAMINO: E' ma, si me stai a borbotta' qua dietro, nun me ce vene gnente de sicuro su la capoccia!

FILOMENA: Ho capito!.. Ve lascio soli!... Tra 'n po' sarete sposi!... ve dovrete conosce!... c'ete bisogno de parla'!... e, poi, si ce scappasse qualche carezza e qualche bacetto...mica sarà la fine del monno!... Ma queste nun so' cose che ve le devo di' io!... (*A Gemma*) Iiih! Vent'anni de meno e al posto tuo, fija mia, te lo faceo vede' io!... (*Esce*)

SCENA SESTA

(*Beniamino e Gemma*)

BENIAMINO: (*Rimasto solo con Gemma, tenta l'avvicinamento con mosse molto goffe ed impacciate, sfuggendo alle timide occhiate di lei. Dopo qualche attimo, con un filo di voce, attacca discorso*) Bella giornata, eh?... Fa caldo!..

GEMMA: (*Senza staccare gli occhi dall'uncinetto*) Eh, sì!...Fa caldo!

BENIAMINO: Me sa che Filomena je vole bene!... sbajo?

GEMMA: Sì, è vero!... ma anch'io le sono affezionata!

BENIAMINO: (*Fra se voltandosi*) Ma tu senti!.. E pensa' che c'ha tanti difetti nascosti!... Nun se direbbe!... (*forte*) Gemma!... Gemmina!... La posso chiama' cusì?

GEMMA: Sì, sì, come vuole!...

BENIAMINO: M'ascolti, Gemma!...

GEMMA: Mi dica Beniamino!....

BENIAMINO: Adesso che su' padre acconsente!... me risponda con franchezza!... acconsente anche lei?!

GEMMA: Acconsentire a che cosa?

BENIAMINO: A sposamme, noh?... E'h!..che me dice?

GEMMA: Si, acconsento!

BENIAMINO: Ooooh!... Gemma, Gemmina!..So' contento!.. me pozzì ceca', si nun so' contento!... *(Pausa)* Allora mo ce potemo da' anchi del tu!... 'n je pare, Gemma?

GEMMA: Va bene, se lo desidera!

BENIAMINO: Oh Gemma!.. Gemmina mia! So' più de du' mesi che aspettavo 'sto momento!

GEMMA: Per essere sincera!... anch'io, Beniamino!...

BENIAMINO: Sapessi quante ore so' stato a guarda' 'ste finestre! Tutti i giorni stavo laggiù...appoggiato a quel muro!

GEMMA: Si lo so!

BENIAMINO: E ogni volta che te vedeo de straforo!... tu tu...Tu tu... Tu tu...! Erano tre corbi di qui!... dentro al core, Gemma!... *(Mano sul cuore)*

GEMMA: Anch'io Beniamino, provavo la stessa emozione ogni volta che ti vedevo!

BENIAMINO: Me ne vergogno, ma te lo dico uguale!...Io te...comme se po' di'...io te vojo bene! E tu?

GEMMA: Anch'io!

BENIAMINO: Iiih!... Signore te ringrazio!.. *(Si china e le bacia ripetutamente le mani)*

GEMMA: Ma che fai?... Calmati, ti prego!

BENIAMINO: *(Fra se piagnucolando)* E pensa' che c'ha 'n sacco de viziacci nascosti!... Mammanco ce posso pensa'!

GEMMA: Cosa dici Beniamino?

BENIAMINO: Gnente, pensavo tra me e me!

GEMMA: E a cosa pensavi?

BENIAMINO: Pensavo!... Pensavo de sposacce prima de natale!.. Si contenta, Gemma?...

GEMMA: Si caro, come vuoi tu!

BENIAMINO: Però!.. prima io!.... voleo chiari' certe cose! Perché 'na vorda fatto 'sto passo, indietro nun ce se po ritorna' più!... E allora me dispiace, ma...

GEMMA: E allora?.. Cosa vuoi dire?...

BENIAMINO: Vojo di' che!... io, preempio!... come posso di'?... Io so' un ragazzo giudizioso!.. I vizi nun ce l'ho!.. Nun bevo, nun fumo, nun gioco!... nun vado co' le donnacce!

GEMMA: questo mi fa piacere!..

BENIAMINO: Io so' anchi 'n bardascio bono, pacifico... so' schietto e leale!... Ecco!... io t'ho raccontato tutto de me!... Vita, morte e miracoli!... Mo sarebbe contento che tu facessi lo stesso e me parlassi de te!... Co' calma!... Senza nasconneme gnente!

GEMMA: (*Sorpresa e un po' frastornata*) Ma!.. non so!.. cosa ti devo dire di me?

BENIAMINO: Daje, su, parla, dimme de tutti quei difetti e quei viziacci che c'hai!... nun te vergogna! Mica c'è gnente de male...n fondo è 'na disgrazia!.. Su, forza!...

GEMMA: (*Sconcertata*) Beniamino, ma che dici?... Tu mi sbalordisci! Io i difetti? Io i viziacci?... Ma di quali viziacci stai parlando, Sentiamo?!

BENIAMINO: Su, cammina, Gemma!... Io lo capisco che nun te fa piacere ammettele 'ste cose!... ma si te lo dico!... lo saprò, no?!

GEMMA: (*Si alza in piedi stizzita*) Ma cosa sai tu?... cosa sai?

BENIAMINO: Aaaah!.. E là!.., c'è stato chi me l'ha detto!...ma me piaceva sentillo anchi da te!.. D'altronde, fija mia, se te devo sposa' lo dovrò sape', no?!.. Anchi pe' damme 'na regolata!... si, perchè, caso mai, facemo fa' du' lettini separati, capito?... Sa...io la notte vojo dormi' tranquillo, mica vojo ave' la preoccupazione de riceve 'na zampata sotto a l'improvviso!.. (*stringe le gambe*)

GEMMA: (*Sempre più arrabbiata*) Ma che?... Ma cosa dici? Chi può averti detto una cosa simile?... Avanti, dimmi chi te lo ha detto?

BENIAMINO: Eh, no!... Se dice 'l peccato ma no 'l peccatore!

GEMMA: Oh basta eh!.. Basta con queste insolenze!.. Non mi sarei mai aspettata da te un'infamia del genere!.. Come ti permetti..? Anzi, come si permette?... Lei sta abusando della mia buona fede e di quella di mio padre! E' una cosa indegna! Da questo momento fra noi è tutto finito!.. Esca da questa casa e non si faccia più vedere!.. (*Lo prende per un braccio alzandolo in piedi con forza e lo spinge verso l'uscita*)

BENIAMINO: (*Un po' sorpreso*) Ma!... ma che dici per davvero?

GEMMA: Sicuro!.. Se ne vada!.. Quella è la porta!.. (*Lo spinge di nuovo*)

BENIAMINO: (*Fra se*) E un corbo!.. C'avea ragione su' padre! Mo 'ncomincia a 'mbizzarrisse!.. (*a lei,dolce*) Gemma!... Gemmina mia!... (*fra se*) oh, è vero, nun risponne!.. Un po' provamo co' le strufinazioni su la testa!.. (*a lei*) Gemma, bona!.. Bona!.. (*La prende alle spalle e le strofina la testa*)

GEMMA: (*Divincolandosi*) Mah!... ma cosa le prende?!.. Che sta facendo?... Ma come si permette, villano!.. Mi costringe a gridare!..

BENIAMINO: Gemmina, bona, bona!... veni quà!.. (*tenta di nuovo di strofinargli la testa*)

GEMMA: (*Spingendolo via*) Vada via!.. Guai a lei se mi tocca!!

BENIAMINO: Veni quà...veni quà...bona! (*Tenta di nuovo*)

GEMMA: Vada via ho detto!..Lei è un mostro!... un brutto!

BENIAMINO: Veni qua, amore mio, veni!...

GEMMA: Indietro! Via di qua! Via da questa casa! Fuori ho detto! (*Piange disperatamente e batte i piedi colpendo un piede di lui*)

BENIAMINO: Ajo!.. Annamo bene!.. Mo da pure i cargi!.. Poretto me!.. (*fra se*) Che ha detto de faje? ... Ah, si!.. 'l succico dietro l'orecchie!.. (*La prende per la testa e le fa il solletico dietro le orecchie*)

GEMMA: *(si gira sgranando gli occhi, digrignando i denti, alzando le mani a mofo di artigli gli si lancia contro urlando come un nitrito di cavallo) lllllllll!... ti graffio!... ti mordo!... sei un pazzo!... aaahhhh!...*

BENIAMINO: *(indietreggia impaurito) mamma mia!... adesso mozzica!... mo' me mozzica!... qual'era 'l rimedio?!... ah, lo zucchero!... (tira fuori una zolletta di zucchero dalla tasca e tenta di infilargliela in bocca)*

GEMMA: Ma cosa fa?.. aiuto!.. Filomena!... Filomena!... questo è pazzo!.. Mio Dio!.. Sono nelle mani di un pazzo!.. Aiuto!.. Oh Dio, la mia testa!.. Mi gira la testa!...Mi sento mancare!.. Aiuto!.. *(Sta per svenire, si butta sul divano e appoggia la testa sullo schienale)*

BENIAMINO: Toh!.. Ce mancava anchi questa!.. Mo je pija pure 'l marcaduto!.. Via, nun perdemo tempo, tocca faje allenta e strigni su le tempie! *(La'agguanta per la testa ed esegue il movimento. Gemma si lamenta. Entra Torquato)*

SCENA SETTIMA

(Torquato e Detti, poi Filomena)

TORQUATO: *(Rimane un attimo sulla porta incredulo, poi si lancia) Beniamino!.. Ma che fai?.. Si diventato tutto matto?... Lascia sta mi fija?.. Oh, dico a te, sa!..*

BENIAMINO: *(continuando con il movimento sulle tempie) Ssst! Nun strillate! Je preso 'l marcaduto!..*

TORQUATO: *(sempre più sorpreso) 'L marcaduto? Ma che si 'mbriaco? 'N po' sta bono co' quelle manacce! (gliele toglie)*

FILOMENA: *(Entrando) Oddio Signore! E che è successo? Se sente male?*

BENIAMINO: Eh no?!..

TORQUATO: Filome' 'n po' che ji è successo a 'sta fija!

FILOMENA: Signorina, signorina!... su, su!... *(a Beniamino) 'n po' va più là che j'arpari l'aria!.. (a Gemma) Su, su signori!... ma ch'è successo!.. (a Beniamino) Ma che j'hai fatto male pe' bacialla?!... (Scena libera per far riprendere conoscenza a Gemma)*

BENIAMINO: No, ma che dici?!...

TORQUATO: Gemma!... Gemma!... ma che c'hai?..

GEMMA: *(riprendendosi) Ooooh!... Papà...non è niente!*

BENIAMINO: Oh!.. Sta zitto che s'è ripresa!.. Meno male!..

TORQUATO: Gemma, ma che hai fatto fija mia, che hai fatto , se po' sape'?

GEMMA: Un leggero capogiro! Non ti preoccupare!

FILOMENA: Su, su, n'è gnente!.. Sarà stata l'emozione de 'sta giornata! Guardate, già ha arpreso colore!..

BENIAMINO: E ce credo! Co' quelle ringarzate che j'ho dato!.... Mo, però, vojo vede' come fa a mette' la testa 'n mezzo a le gamme!... So' curioso de vedella!..

TORQUATO: Che dici Beniami'?

BENIAMINO: (*Portandolo in disparte*) Dicevo, che mo, dovrebbe mette' la testa in mezzo a le gamme!.. Vojo vede' come fa, perchè da me nun me riesce!.. (*mima la scena*)

TORQUATO: Ma che stai a di'?!..

BENIAMINO: No, perchè voi m'ete detto che...

TORQUATO: (*interrompendolo, per rivolgersi a Gemma*) Gemma, allora, tutto a posto?!..

GEMMA: Sì, sì, papà!.. tutto a posto!..

FILOMENA: Veni di la co' me, signori'!.. annamo a beve qualcosa che te fa bene!... (*escono insieme*)

SCENA OTTAVA

(*Torquato e Beniamino, poi Gemma*)

TORQUATO: (*riprendendo il discorso*) Che me dicevi, Beniami'??..

BENIAMINO: Che voleo vede' comme faceva a mette la testa 'n mezzo a le gambe!.. perché è cusì che fa doppo che s'è calmata, no?!...

TORQUATO: Sì, fa cusì!... ma allora, l'hai vista, quando s'è imbizzarrita?!

BENIAMINO: E certo che l'ho vista!... s'è imbizzarrita, ha scargiato!... jì so successe tutte, le cose che m'ete detto!...io, ho provato a fa quello che m'avete spiegato voi, ma nun è stato facile!..

TORQUATO: Chi te c'ha accompagnato giù la stalla?!...

BENIAMINO: (*sorpreso*) Quale stalla, sor Torqua'?!...

TORQUATO: Comme quale stalla?!... Ma, Gemma dove stava, quando s'è imbizzarrita?!...

BENIAMINO: Stava di qui!... dove stamo adesso noi!...

TORQUATO: (*sorpreso*) Stava di qui?!?... Ma, sì sicuro de sentitte bene?!...

BENIAMINO: Nun so' mai stato mejo!...

TORQUATO: (*incredulo*) E come ha fatto, la cavalla, ha venì di qui?!... Chi ce l'ha portata?!... (*rientra Gemma e si va a sedere sul divano e in silenzio ascolta i discorsi dei due*)

BENIAMINO: E, io che ne so, chi ce l'ha portata, la cavalla?!.. (*ripensandoci*) La cavalla?... quale cavalla?...

TORQUATO: Come, quale cavalla?!... Gemma, no?!...

BENIAMINO: (*sempre più sbalordito*) Gemma?!?... Ma che, la cavalla se chiama Gemma?!...

TORQUATO: Sì, certo!... n'avemo parlato tutto stamattina, mo te meravigli?..

BENIAMINO: (*sempre più incredulo*) ma, io!... veramente!...

TORQUATO: Scusa sa!... ma tu nun si venuto a chiedeme Gemma!.. la cavalla?!... Almeno cusì m'ha scritto tu' padre!...

BENIAMINO: *(Alzandosi in piedi)* La cavalla?!?... ma che cavalla?!... Io so' venuto a chiede Gemma!... vostra fija!

TORQUATO: *(Alzandosi anche lui)* La fija mia?.. E che c'entra?!.. E tu che vorresti da la fija mia?..

BENIAMINO: Indovinatece 'n po'?!... La vojo sposa!..

TORQUATO: La voi sposa?!... Oh dico!... ma che!.. *(mimica con la mano come per dire se è pazzo)*

BENIAMINO: Come sarebbe, scusate!... Mica so' 'n delinquente!.. 'n assassino!... E che io nun posso esse degno de vostra fija?... *(avvicinandosi a lei, sempre seduta in silenzio sul divano)* Dico bene Gemma?.. *(lei si stringe nelle spalle)*

TORQUATO: Ma no, chi te dice questo!.. solo che!...

BENIAMINO: Ah, meno male!... *(cambiando tono)* Ma allora, scusate sa!... tutti quei viziacci che m'avete detto, quale Gemma ce l'ha?... La cavalla speramo!

TORQUATO: Ma certo!.. Perchè tu ch'avei capito?..

BENIAMINO: *(mettendosi le mani sulla testa)* Uuuuuuh!.. Che equivoco sor Torquato mio!.. Che figura m'ete fatto fa'!... J'ho fatto le strufinazioni su la capoccia!...l succico dietro l'orecchi!.. *(a Gemma)* Gemma mia!.. io me sprofonnerebbe di quì da la vergogna!..

TORQUATO: E certo che è stata 'na faccenna 'n po' confusa!.. Un bell'equivoco!...

BENIAMINO: Anche voi, però!... metteji lo stesso nome!... *(verso Gemma)* Gemma!.. Gemmina mia!... *(Gli si butta ai piedi)* Scusame tanto!.. Io nu' lo sapeo!... *(le bacia ripetutamente le mani in modo buffo)*

GEMMA: Sì, Beniamino, ho capito!.. Sta su, non ti agitare!..

BENIAMINO: Chissà che avrai pensato de me!.. Che so' matto, nervoso!... parla, dimme qualcosa!...

GEMMA: Ma no!.. non te la prendere Beniamino!.. Sono convinta che eri in buona fede!..

BENIAMINO: Me perdoni?

GEMMA: Ti ho già perdonato!

BENIAMINO: Uh!.. Tesoro mio!.. Grazie!.. *(le bacia ancora le mani)* Grazie amore mio!..... grazie!.. *(entra Filomena)*

SCENA NONA

(Filomena e Detti)

FILOMENA: *(Entrando vede la scena)* Che j'è preso mo da questo?

TORQUATO: Un momento!... *(lo prende per il colletto della giacca e, sollevandolo glielo lascia sopra la testa)* Un po' sta su!.. Che amore tuo! Che amore tuo!.. Eeeeh come corri!.. Gemma 'ncora nun ce pensa' a 'ste cose!...

FILOMENA: Scusate si m'entrometto!... Quando ce pensa?!.. quann'è vecchia come me?

TORQUATO: Ma no, che c'entra!..

FILOMENA: La signorina Gemma c'ha più de trent'anni!...anzi, trentatre, pe' di' mejo!...

BENIAMINO: E che la lasciate stagiona' come i pioppi?!..

FILOMENA: E a 'st'età, la maggior parte de le bardasce c'hanno marito e tre o quattro fiji!.. Ma si da voi ve pare presto!... facete 'n po'!...

TORQUATO: Beh!.. o presto o tardi!... tu che te 'mpicci?

FILOMENA: E 'nvece me 'mpiccio!.. Perchè da me me ce piagne 'l core a vede' 'sta pora creatura rinchiusa qua dentro come se stesse 'n galera!.. Certo che me 'mpiccio!.. Ma voi che padre sete?.. Sete 'n orso, no 'n padre!.. E si nun ve sta bene quello che ho detto, 'chiappo i quattro stracci miji e me ne vado!... Oh porca matina!... E vedemo 'n po'!... *(si mette alle spalle degli altri, dietro al divano, tutta accigliata e commenta a gesti il dialogo che segue)*

BENIAMINO: *(al pubblico)* Avete sentito si che serenata?!

TORQUATO: Beh!... e che è 'sta scenata!.. Che so' 'sti urli?!... Ma che oggi sete diventati tutti matti?... *(a Beniamino)* Senti, Beniamino

BENIAMINO: *(avvicinandosi)* Diciteme sor Torquato!..

TORQUATO: Ma te che intensioni c'hai?.. Vojo di'!... da Gemma, tu je voi bene?

BENIAMINO: Oh, facemo a capicce 'na volta pe' tutte!.. Chi volete di'!...da Gemma, la fija, o da Gemma, la cavalla?...

TORQUATO: La fija, la fija!

BENIAMINO: Si, papà!..

TORQUATO: Ambé!.. Questo già me chiama papà!.. Aspetta 'n momento!.. Nun c'avessi tanta prescia!.. Famme senti' anche 'sta fija, noh!.. *(Si avvicina a Gemma)* Gemma, hai sentito?!...Tu che ne dici?

GEMMA: Anch'io gli voglio bene!

TORQUATO: Si sicura de voleji bene?..

GEMMA: Si, papà!

TORQUATO: Lo conosci appena, si sicura de quello che fai?!..

GEMMA: Si, sono sicura e sono convinta!.. a me Beniamino, mi piace!

TORQUATO: Te piace?.. Io, fija mia, sbajerò, ma me sembra 'n po' broccolone!.. *(risatine di Beniamino che si crede elogiato)* Pensace bene!... nun vorrei che dopo te ne pentissi!

GEMMA: No, papà, ci ho già pensato!... si comporta così perchè è timido! E' un modo di fare, ma è un ragazzo intelligente!...

TORQUATO: Sarà!.. Da fori nun sembrerebbe!

GEMMA: Si, papà!...e soprattutto è buono e affettuoso!... Sono sicura di non sbagliarmi!

TORQUATO: *(allargando le braccia)* E va bene!.. Quann'è cusì!...

GEMMA: Oh! Grazie papà!... *(gli butta le braccia al collo e lo bacia)* Grazie!

FILOMENA: Oh, meno male!... Ce volea tanto a capilla?!...

BENIAMINO: Allora sor Torqua'?!... ch'avete deciso?... *(Torquato tenta di parlare ma Filomena lo precede)*

FILOMENA: Va bene, Va bene fijo mio!.. Ormai c'è poco da decide'!...

TORQUATO: Oh!.. Nun te fa manco risponne!... Ha deciso essa!..

FILOMENA: Perché, nun è 'na cosa giusta, forse?.. Se se vojono bene!..

TORQUATO: E va bene!.. acconsentirò!... che devo fa'?.. m'avete messo a le strette!.. Ce mancavi solo te Filome'!...

FILOMENA: Io?!?.. E io che c'entro?.. Io nun m'empiccio mai de gnente!... *(a Beniamino)* Beniami'!.. va a ringrazia' tu' socero!..

BENIAMINO: Grazie, papà!...grazie!.. *(tenta di abbracciarlo e di baciarlo)*

TORQUATO: *(tenta di evitare l'abbraccio e soprattutto il bacio)* Fermo!.., sta fermo!.. Ma che baci 'n'accidente!.. Mica so' 'l vescovo!

BENIAMINO: Sete mejo, papà!.. *(preso dall'entusiasmo bacia tutti)* Gemmina mia!.. Anchi a te, Filomena!..

FILOMENA: Anchi a me?..

BENIAMINO: Ecco!... *(la bacia sulla guancia)* Te lo si meritato!.. *(entra Uggenia)*

SCENA DECIMA

(Uggenia e Detti, poi Gioacchino)

UGGENIA: E' permesso?.. ho trovato aperto e so' entrata!.. disturbo?..

BENIAMINO: Un bacetto anchi da voi!... anche si nun ve conosco!.. *(la bacia sulla guancia)*

UGGENIA: *(tenta di evitarlo)* Perché?.. ma che succede!.. che s'è 'mpacito?!..

BENIAMINO: No, nun so' pacio!.. so' contento perché me sposo!..*(sorrisi degli altri)*

UGGENIA: Congratulazioni, allora!... *(aglia altri)* Ma, nun è 'n po' troppo giovane pe' Gemma?!..*(gomitata di Filomena)* Uuh!.. poretta me, che ho detto!...

TORQUATO: *(che distratto non ha sentito bene)* Che dicevi Uggenia?!..

FILOMENA*(prontamente)* Diceva che so' giovani e che è contenta pe' loro!.. vero, Ugge?...

UGGENIA: Sì, sì!.. è vero!.. *(a Gemma)* So tanto contenta, fija mia!.. *(le va incontro e l'abbraccia)*

GEMMA: Grazie tante, Uggenia!..

TORQUATO: *(a Filomena)* Ma tu pe' secondo mestiere fai l'avvocato?!..*(suonano alla porta mentre Filomena sta per rispondere)* Zitta, per piacere e apri la porta!..

FILOMENA: *(ironica, mentre apre la porta)* Signorsì, sor padrone!.. *(entra Gioacchino)*

GIOACCHINO: *(inchinandosi)* Filomena!... è sempre un piacere vedette!...

FILOMENA: Ma si oggi, m'hai visto tre o quattro vorde!..

GIOACCHINO: Proprio per questo!... *(a Torquato)* Ah, meno male che stai qui!.. me si sparito senza dimme gnente!..me serviva de sape' certi prezzi!...

(vedendo Beniamino e Gemma) Ciao, Gemma!.. Bongiorno Giovanotto!..
(guarda Torquato in modo interrogativo) Chi sarebbe?!..

TORQUATO: E' 'l futuro genero!...

BENIAMINO: Piacere, Beniamino!.. 'l promesso sposo de Gemma!..

GIOACCHINO: Complimenti, ragazzi!..

BENIAMINO e GEMMA: Grazie!..

GIOACCHINO: Eh!.. beati voi, che ve sposate!.. Se qualcuno de mia conoscenza sciojesse 'n po' de più 'l core suo!... me sposerebbe anch'io!..

FILOMENA: Arfacce, tu!...

UGGENIA: Filome', tu m'hai detto che avevi fatto 'na promessa!.. quella de aiuta' Gemma ha trova' marito!.. o, sbajo?..

FILOMENA: no, nun sbaji!...

UGGENIA: Gemma, marito l'ha trovato!.. 'l compito tuo è finito!.. dunque, diji de si a sto poro disgraziato, no!... nu lo vedi che se struje d'amore per te?!..

GEMMA: Si, Filomena mia!.. mi farebbe tanto piacere che ti sposassi anche tu!...

BENIAMINO: Almeno facemo 'l matrimonio lo stesso giorno!... risparmiamo, no?!..

FILOMENA: (*titubante*) Ma, io!.. orimai!... so' vecchia!... dunque!..

UGGENIA, GEMMA e BENIAMINO: Dunque?!..

FILOMENA: (*c.s.*) beh!.. chissà si la proposta è sempre valida!.. e, po', nun so che ne pensa ,l sor Torquato!...

GIOACCHINO: (*si avvicina a Filomena e le prende le mani*) Filomena mia, certo che la proposta è sempre valida!...

TORQUATO: Per me, nun te devi preoccupa'!... la decisione la devi pija' tu!...

GIOACCHINO: (*sempre tenendogli le mani*) Allora?...

UGGENIA, GEMMA e BENIAMINO: Allora?!..

FILOMENA: E allora!.. Va bene!.. te sposo!..

GIOACCHINO: (*abbracciandola*) quanto so' contento!.. (*tutti applaudono contenti*)

FILOMENA: Però, a una condizione!.. che possa veni' ogni tanto a servizio dentro 'sta casa!..

TORQUATO: se è d'accordo Gioacchino, per me nun c'è problema!..

GIOACCHINO: tutto quello che voi tu, tesoro mio!..

UGGENIA: Porco monno, ji l'emo fatta!... tutto è bene quel che finisce bene!..

TORQUATO: Mica tanto!.. io, pensavo d'ave' sistemato la cavalla!.. invece, ho sistemato la fija e la serva!.. la cavalla, m'è rimasta sul gozzo!.. Pazienza!..(*suonano alla porta*) Mo, chi è?!..

UGGENIA: Apro io!.. (*apre la porta, entrano Righetto, zoppicando e Narciso con la mano fasciata*)

SCENA ULTIMA

(Righetto, Narciso e Detti)

RIGHETTO e NARCISO: (*entrando*) Do' sta 'l padrone?...

UGGENIA: (*vedendo il marito che zoppica*) Che hai fatto Rigue'?...

RIGHETTO: Oh, ma tu stai sempre di qui?.. che devo ave' fatto!.. m'ha dato 'na zampata la cavalla!.. pozzi pijaji 'n corbo!.. sta bestiaccia!...

UGGENIA: Uuh, poretto noi!... de sicuro eri 'mbriaco, no?!... come al solito!..

NARCISO: Veramente stea a aiuta' da me, che co' 'sta mano nun pozzo fa' gnente!..

RIGHETTO: .. quella bestiaccia maledetta, tutto insieme s'è girata e ma rifilato 'n cargio!... E pe' fortuna che m'ha preso de sguincio, sinnò, addio Righetto tuo!...

UGGENIA: Iiihh!... ma tu senti!... E dove t'ha chiappato?...

RIGHETTO: Ecco ve'...proprio di qui....(*indica la coscia interna, sotto l'inguine*)... pensate, quattro dita più sù e...(*breve fischio e gesto con la mano*) ce vedemo!..

UGGENIA: E, tanto!... poco danno avrebbe fatto!.. (*raggiunge Gemma e gli altri sul divano*)

TORQUATO: (*che nel frattempo si è avvicinato*) Ma tu senti che robba!.. Me dispiace, Rigue?!... (*a Narciso, indicando la mano fasciata*) Anchi a te, la cavalla?...

NARCISO: (*mostrando la mano*) Sì, che te pozzi murì avvelenata!... con un mozzico, momenti me la stacca!... Sentite sor Torquato!... voi m'ete da fa' 'n piacere!...

RIGHETTO: Anchi da me, l'ete da fa'!...

TORQUATO: Diciteme, diciteme pure!...

NARCISO: Ve lo dico col core su le mano!... Cercate d'appioppa' la Gemma a quarcuno!.. Detela dal primo cojone che ve capita!.. perchè io nun ne posso più! Nun ne vojo sape' più gnente de 'sta cavalla!..

RIGHETTO: Manco io sor Torqua'!...Perché io, da Righetto ji vojo bene!... Ete capito?... Di qui le cose so' due!.. o fori essa da la stalla...o fori noi!.. è diventato più pericoloso che sta' al fronte!..

TORQUATO: Calmi!.. calmi, che la risolvemo 'sta questione!.. (*mimica, guarda Beniamino che ride e beve con Gemma, Filomena, Gioacchino e Uggenia, sul divano*)

NARCISO: Ma subito, però!.. Subito!..

RIGHETTO: Senza manco perdece tempo!...

TORQUATO: Subito, subito, state tranquilli!... Beniamino!...

BENIAMINO: Sto di qui, papà!..

RIGHETTO e NARCISO: (*sorpresi*) Che v'ha detto?.. Papà?!..

TORQUATO: Eh si!... E' 'l futuro genero mio!..

RIGHETTO e NARCISO: (*sempre più increduli*) Ma chi...quello?.. Quel broccoloni?!..

TORQUATO: Oh, da essa ji piace!.. Che devo fa'?'..

RIGHETTO: Contenta essa!...

NARCISO: Eh, già!..

TORQUATO: Senti, Beniami'!...

BENIAMINO: (*avvicinandosi*) Diciteme!...

TORQUATO: Senti!.. io Gemma, te la faccio sposa'!... ma a una condizione!..

BENIAMINO: (*sorpreso*) Che condizione?..

TORQUATO: Le devi pijà tutte e due!.. Sennò, gnente!..

BENIAMINO: Come sarebbe, gnente?... ma che è 'no scherzo?..

TORQUATO: No, no!.. nessuno scherzo!..devi pijà anchi la cavalla!..

BENIAMINO: Ma io la cavalla ce l'ho!..

TORQUATO: La darai a tu' padre!.. pe' 'sto prezzo, 'na bestia come quella è praticamente regalata!...

BENIAMINO: E va bene!.. La governerà mi' padre!..

TORQUATO: C'ha qualche vizietto, ma alla fine, che voi che sia!... Tu comunque, spiegaji tutti i rimedi che t'ho 'mparato!...

BENIAMINO: Sì, sì, ce penso io!.. A mi padre, ji dirò che ji doveo porta' 'na sposa, ma per colpa d'un equivoco, ji porto la sposa e la cavalla!..

NARCISO: Oh, meno male!.. Speramo ch'avrò finito de tribola'!..

RIGHETTO: Che avremo finito!.. de tribola'!..

GIOACCHINO: (*avvicinandosi a Beniamino*) E cusì, caro giovanotto, con un colpo solo te si preso du' Gemme!..

FILOMENA: Sì!.. un diamante e 'na patacca!..

BENIAMINO: Sì, però Io da la cavalla je cambio 'l nome!... la chiamo Ufemia!..

TORQUATO: E perchè Ufemia?

BENIAMINO: Perchè mica la vojo scambia' co' la moje anchi a casa mia!

UGGENIA: C'ha ragione, poro potto!...

FILOMENA: E certo!.. Come sarebbe!... chiama la moje e, 'nvece... (*nitrisce*) j'arisponne la cavalla!... Beh, nun me pare 'l caso!.. (*ridono tutti mentre si chiude il sipario*)

FINE DELLA COMMEDIA