

NIENTE CI FA' Commedia brillante in tre atti di Pino Giambrone



NIENTE CI FA'

Commedia brillante in tre atti di
Pino Giambrone

NIENTE CI FA'

Commedia brillante in tre atti di Pino Giambrone

personaggi

1. Cris Perrino
2. Mariarosa Clemente
3. Martina figlia di Michele
4. Celeste Perrino sorella di
5. Giovanni Bacile Marito di Celeste
6. Floriana figlia di Giovanni
7. Bianca Perrino, sorella di
8. Macario Innocenti, marito di Bianca
9. Verdiana figlia di Macario
10. Kavi Naman (Juan Carlos), l'ospite
11. Timoteo

Tutti i diritti riservati – Iscrizione alla S.I.A.E. – Direzione Generale ROMA – sezione D.O.R

Per la rappresentazione, versione in dialetto, in lingua italiana, straniera e varia utilizzazione di brani e riduzione cinematografica, rivolgersi alla S.I.A.E. – Direzione Generale ROMA, o all'Autore, via Roma n. 22 - 93010 – Campofranco (CL) Tel. 0934/959412 -3385995676 - e-mail: pinogiambrone@virgilio.it - sito web: www.pinogiambrone.it

LA SCENA

Salotto di casa Perrino, a mare. Al centro troviamo un grande arco e a destra e a sinistra dello stesso arco due enormi vetrate. Nella parete frontale due porte, quella di sinistra stanza di Celeste e Giovanni quella di destra di Bianca e Macario. Corridoio a destra che porta in altre stanze e a sinistra verso la comune. A sinistra e a destra in prossimità del proscenio due porte che si accedono in altre stanze. A destra della scena un salotto di vimini. Nello stesso lato all'angolo un tavolino con delle bottiglie di liquore. Sulla sinistra uno stereo. Una libreria, un mobile elegante di legno poggiato al muro, con piano per lo più di marmo su cui sono disposti in bella mostra oggetti artistici. Sedie e arredi vari. Epoca recente, in una località marina dell'Agrigentino, la spiaggia di San Leone.

ATTO I

SCENA I

Cris e Mariarosa

(Cris seduto sulla poltrona ascolta un brano del flauto magico di Mozart a volume alto, mentre gli altri personaggi chi tiene in mano della carta igienica, chi asciugamani, chi bottiglie di bagno schiuma, di corsa, fanno la spola tra una stanza e l'altra contendendosi i due bagni esistenti nell'appartamento)

Mariarosa Ascolta, o glielo dici tu o glielo dico io ai tuoi cognati! Devi dire loro che quando vanno in bagno a fare la pipì devono sollevare la tavola copriwater! Devi sapere che io la trovo sempre bagnata e mi tocca asciugarla sempre! Ogni volta trovo un lago su questa tavola!

Cris (sdrammatizzando l'accaduto) Niente ci fa!

Mariarosa Ma poi dico una cosa, le mogli nonché le tue sorelle non osano rimproverare i loro mariti?

Cris (c.s.) Niente ci fa!

Mariarosa Guarda che la pazienza ha un limite! Uno di questi giorni guarda che scoppio e non so poi come va a finire!

Cris (continuando a leggere il giornale) Niente ci fa!

Mariarosa Ne ho le tasche piene con questo tuo " Niente ci fa"! Ascolta cerca di concludere l'affare con le tue sorelle per il discorso di questa casa! Cercate di raggiungere un compromesso! Guarda che questa casa deve andare a finire a tua figlia Martina! O con le buone o con le cattive!

Cris E quale sarebbero le cose buone e quelle cattive?

Mariarosa Ascolta non fare il filosofo!

Cris Scusami, il testamento dei miei genitori parla chiaro! La casa andrà a finire in eredità a chi delle nipote, si sposa per prima e dà alla luce il primo figlio! " Condicio sine qua non "!

Mariarosa Cos' è questa cosa?

Cris La solita ignorante! Condicio sine qua non! Condizione senza la quale non si può verificare un evento!

Mariarosa A quali eventi e ventuno! Trova tu il bandolo della matassa! La casa deve andare a finire nelle mani di tua figlia! Ti ricordi tua sorella Bianca quella volta che ha fatto fidanzare la figlia Floriana con quel ragazzo americano che in seguito è venuto a scoprire che era sposato! E così è fallito il tentativo di far sposare per primo sua figlia! E poi tua sorella Celeste, che fa finta di essere ebete, invece frega a tutti con la sua stupidità, che anche lei tentò di fidanzare la figlia Verdiana con quel ragazzo straniero, di quale nazionalità fosse ancora io non l'ho capito, che alla fine scoprì che il ragazzo

era un po' toccato d'orecchio e così costrinse la figlia a lasciarlo! Come vedi anche loro hanno escogitato tutto per accaparrarsi questa casa! L'errore l'hanno commesso i tuoi genitori perché questa casa dovevi ereditarla tu perché eri il figlio maschio! Tu sei maschio, sulla carta, e doveva toccare a te!

Cris Cosa vuoi dire "sulla carta"?

Mariarosa Che non hai gli attributi per farti valere, per imporre le tue idee sulle tu sorelle! Ecco cosa voglio dire! E ora lasciami andare!

(esce dalla porta di sinistra in prossimità della ribalta, da una delle porte centrali, quella a sinistra entra Celeste)

SCENA II

Detto , Celeste e Giovanni

Celeste (esce dalla porta di sinistra del corridoio , piange con una certa facilità , dimentica facilmente le cose e interrompe i discorsi iniziati) Crì, Crì! Crì, Crì!

Cris E' arrivato il grillo parlante! Che c'è?

Celeste Lo vedi come sei...lo vedi come sei...! Perché non vuoi che io ti chiami Crì , Crì ? Ti ricordi come piaceva a nostro padre questo diminutivo perché erano le prime lettere del nome del crisantemo, un fiore tanto amato da nostra madre! Ed ha voluto immortale questo ricordo chiamandoti Crì Crì!

Cris E su di te e sull'altra sorella ha immortalato i colori della bandiera della stupidaggine : Celeste e Bianca!

Celeste Crì, Crì! Crì, Crì!

Cris Di nuovo il grillo! Che c'è?

Celeste Mi son bevuto un intero bicchiere d'acqua e mi viene da vomitare!

Cris E con un bicchiere d'acqua che hai bevuto ti viene da vomitare?

Celeste Ascolta e poi mi dai ragione! Questa notte ho avuto sete! Mia abitudine è di mettere un bicchiere pieno d'acqua sul comodino, così evito di alzarmi! Cosa ho fatto ho allungato la mano al buio ,ho preso il bicchiere ed ho bevuto un sorso!

Cris E con un po' d'acqua che ti sei bevuta questa notte ti viene ora da vomitare?

Celeste Ascolta, a tarda notte mi è venuta di nuovo sete, ed ho ripreso di nuovo il bicchiere ed ho bevuto di nuovo un sorso d'acqua ...!

Cris Ancora non capisco dove vuoi arrivare!

Celeste Stai zitto e fammi parlare! In mattinata ho rifatto il solito gesto per bere un po' d'acqua! Alzai il bicchiere , acqua non ne scendeva, ma tutto a un tratto mi sento sbattere sul mio labbro una cosa di imprecisata fattura! Accesi la luce e con grande stupore m'accorsi che quella cosa di imprecisata fattura adesso pigliava forma! Era la dentiera di mio marito! Hai capito la dentiera di mio marito! Ho bevuto tutta l'acqua contenuta nel bicchiere che serviva per tenere per ionizzare la dentiera! Che schifo! (piange e ha conati di vomito)

Cris (sorridente) Dai cara sorella niente ci fa!

Celeste Lo vedi come sei...lo vedi come sei...!Vorrei vedere te al posto mio!(conati di vomito) Niente ci fa! Per te è semplice dire niente ci fa! Ma io mi sono vendicata! Ho preso la dentiera di mio marito e l'ho buttata fuori dalla finestra! Così la prossima volta impara come sapersi comportare e mettere il bicchiere nel suo lato sinistro del letto! (entra il marito Giovanni)

Scena III

Detti e Giovanni

Giovanni (parlando con la mano davanti la bocca) Rosa, Rosa dove hai messo la dentiera che è più di un ora che la cerco?

Celeste Non ne so niente !

Giovanni Chi se l'è presa allora?

Celeste Ma tu dove l'hai posata?

Giovanni Dentro il bicchiere con la sostanza ionizzante poggiato sul comodino della camera da letto!

Celeste Su quale comodino l'hai posato il bicchiere?

Giovanni Sul lato destro del mio letto!

Celeste In paese lo metti sul tuo lato destro, ma qui, in questa casa, l'hai messo nel lato sinistro, lato dove dormo io!

Giovanni E allora dov' è?

Celeste Tu lo sai che io la mattina quando mi alzo , piglio il bicchiere ,che sta sul mio comodino, con quel poco d'acqua rimasta la butto fuori dalla finestra!

Giovanni Cosa vorresti dire che hai buttato fuori dalla finestra la mia dentiera? Oh Madonna Santa come faccio ora?(corre fuori)

Celeste Ah! Così impara! Caro fratello non ho più conati di vomito!

Cris Dai, cara sorella niente ci fa!

Celeste Lo vedi come sei..lo vedi come sei...! Ti vorrei vedere nei miei panni!

Giovanni (rientrando) Madonna santa per fortuna l'ho trovata e l'ho rimessa al suo posto!(si tocca la bocca, poi esce dalla scena assieme con la moglie attraverso la porta da dover erano entrati, Cris continua a leggere il giornale aumentando il volume della musica che precedentemente aveva abbassato. Subito dopo entra Bianca)

SCENA IV

Detto e Bianca

Bianca (carattere focoso. Si agita facilmente. Vuole sempre primeggiare. Quando parla tocca sempre l'interlocutore) Michele o Cris! Come vuoi che ti chiamo...? (Cris non le da retta) Cris parlo con te! Abbassa il volume di questo stereo se no , qua faccio succedere una tragedia!

Cris Che c'è? Che c'è? E mai possibile che uno non può leggere il giornale e ascoltare musica in santa pace? Che c'è?

Bianca Lo vedi come sto tremando tutta? Lo vedi come sto tremando tutta, ah?

Cris E allora!

Bianca Allora? La colpa è tua! Tua e della buonanima di nostro padre!

Cris Che c'entra nostro padre?

Bianca Siete stati voi a volere il matrimonio con il mio attuale marito! Mi dicevate che era un buon partito...di buona famiglia...con una posizione invidiabile...pieno di soldi! Ma non vi siete fatti i conti bene!

Cris Ma si può sapere cosa mai è successo? E' successo qualche cosa tra te e tuo marito?

Bianca E' sporco! E' sporco che la sua sporcizia gli arriva sino ai capelli! Io non riesco più a sopportarlo! Non ce la faccio più! Ciò che ha combinato poco fa...dico...ciò che ha combinato poco fa...!

Cris Che cosa ha combinato?

Bianca Dimmi una cosa tu dove te lo fai il bidet?

Cris Che domanda mi fai...?

Bianca Rispondimi! Dove te lo fai il bidet?

Cris Nel bidet!

Bianca Esso, cioè mio marito, siccome ha dei forti dolori alla schiena , impossibilitato a chinarsi, quindi per non forzare la schiena si fa il bidet nel lavandino!

Cris Nel lavandino ? Vuoi dire lavandino del bidet ?

Bianca No, caro fratello si lava il suo pacco nel lavandino dove noi ci laviamo la faccia!

Cris Nel lavandino?

Bianca Hai capito bene, nel lavandino!

Cris Ma io l'ho sostenuto sempre che tuo marito ha una faccia da culo! Lurido!

Bianca Lo vedi, che mi dai ragione anche tu!

Cris Ma sicuramente questo gesto lo fa quando lui è un po' brillo! Lo sappiamo che quando beve i fumi dell'alcol gli fanno diminuire la quantità di ossigeno che arriva al cervello compromettendo le sue funzioni mentali!

Bianca No no! Lo fa sempre anche quando è sereno!

Cris Dai sorella niente ci fa! Sopportalo!

Bianca Sì, niente ci fa! Poi non parliamo di tutte quelle volte che va in bagno a far pipì!

Cris Perché cosa fa?

Bianca Non si lava le mani! Va in bagno a far pipì, se li bagna con la sua pipì , non se li lava e se li asciuga al vento così, agitando vorticosamente le mani!(muove le braccia ai lati del suo corpo) Poi quando ci sediamo a tavola fa il marito galante, premuroso, pigliando con le sue mani delicate e le dita affusolate un cioccolatino o un dolcino e lo infila forzatamente nella mia bocca! Il quel momento a pensare che le sue mani ancora impregnate della sua pipì mi vengono conati di vomito! Poi non ho neanche dei momenti di privacy , mi viene sempre dietro come un cagnolino!

Cris Dai la sorella, niente ci fa! (entra Macario con una scatola di cioccolatini in mano)

SCENA V
Detti e Macario

Macario Bianca, Bianchetta, Bianchina...!

Cris ...Cinquecento!

Macario Amoruccio, ...uccio, ...uccio mio! Dove sei stata che è da un minuto che ti cerco!

Cris Un minuto? Tutto questo tempo? Non ti credevo cara sorellina così spregiudicata da mancare tutto questo tempo!

Bianca Sono stato qui con mio fratello!

Macario Amoruccio, ...uccio,...uccio mio! Ti ho portato dei bon bon!

Bianca (al fratello con ironia) Hai sentito, mi ha portato dei bon bon!

Cris Bon bon?

Macario Ma certo, ce ne sono anche per te, cognatuccio caro! (piglia un cioccolatino con le dita della mano destra e lo offre a Cris. Cris guarda la sorella per una affermazione e questi muove la testa affermando la supposizione di Cris)

Cris No, grazie cognato, sai che ho il diabete!

Bianca Da quanto in quà? Dai fratelluccio, una volta tanto! Te lo sta offrendo con amore e con le sue mani delicate con le sue dita affusolate e profumate! Dai Cris! Accettalo! Guarda che si offende il mio maritino!

Macario Fai una eccezione, mangialo! (glielo infila in bocca nell'istante che Cris cerca di aprirla per parlare. Lo mangia con riluttanza dietro il sorriso istrionico della sorella Bianca, compiaciuta di tutto l'accaduto)

Bianca Buono vero?

Macario Scusatemi, vado in bagno!(esce)

Cris Ora che fa la solita tiritera?

Bianca Certamente! Esce, con le mani tutte bagnate di pipì li sventola per farle asciugare!

Cris E cosa ci vuoi fare, sorella, pazienza, niente ci fa!

Bianca Niente ci fa! Certamente a te non fa ne caldo ne freddo! Ti vorrei vedere al mio posto! Sono stufa, stufa di questa situazione!

Cris Niente ci fa!
Bianca Ancora con questo niente ci fa...! Ascolta ti ricordo che ancora non è stata messa la grata nella mia finestra! Vedrai che uno di questi giorni mi ritroverò nella mia stanza un ladro! Cerca di risolvere questo problema!
Cris Ho già chiamato il fabbro !
Macario (entrando e con le mani al vento) Ho finito, come vedi ho fatto presto!
Bianca Macario ascoltami, mio fratello ha bisogno di un massaggio al viso per potersi rilassare! Potresti fargli qualche massaggio al viso , quei massaggi di cui tu sei esperto! Quei massaggi che ti fanno rilassare tutto il corpo! Dai accontentalo!
Cris No, non c'è di bisogno!
Bianca Dai, fratelluccio sono massaggi che fanno rilassare tutto il corpo, incominciando dal viso! Dai Macario!
Cris Ti ho detto che non ne ho di bisogno!
Macario (lanciandosi sopra Cris) Sì! Ti faccio un massaggio rilassante!(lo afferra con le due mani la faccia e poi con le dita incomincia a massaggiare premendo fortemente sulle labbra. Riluttanza da parte di Cris, che dopo alcuni istanti, ha conati di vomito)
Bianca Dai Macario andiamo a metterci il costume da bagno, così andiamo a mare! (con ironia) Ciao caro fratellino, rilassati, dopo questo massaggio, noi andiamo a farci un bagno, ciao! (saluta anche Macario ed escono dalla comune)

SCENA VI

Detto , Celeste , e Giovanni

Cris (pulendosi il viso e le labbra con il fazzoletto) Certo che ci vuole pazienza a sopportare una persona del genere! Io donna non l'avrei mai sposato! (entrano Celeste e Giovanni in costume da bagno ed indossano il salvagente ai fianchi e i braccioli , maschera e pinne, reazione a soggetto di Cris) L'ho detto sempre che formate una bella coppia!
Celeste Siamo pronti per andare a mare!
Cris Che bella coppia, che bella coppia! Vero è , Dio crea gli uomini e fra di loro si accoppiano! Andate, andate ma state attenti che ci sono i pescicani!
Celeste Madonna mia! Che ci sono i pescicani?
Cris No, dicevo così E poi se ci fossero, vedendo voi due così sistemati in questo modo sono sicuro che scapperebbero via! Andate, andate tranquilli!
Celeste Lo vedi come sei...lo vedi come sei...! (i due escono)
Cris Se mia sorella Celeste non avesse trovato questo marito sicuramente sarebbe rimasta zitella! Celeste e Bianca non sembrano mie sorelle! Da chi hanno preso? Boh? (entrano Martina, Floriana e Verdiana)

SCENA VII

Detto, Martina, Floriana e Verdiana

Martina (salutando il padre) Ciao papà!
Floriana Ciao zio!
Verdiana Ciao zio!
Cris Come è andata la manifestazione?
Martina Abbiamo bloccato la costruzione del termovalorizzatore!
Floriana Zio, una manifestazione con una partecipazione numerosa di gente...abbiamo bloccato la scorrimento veloce Agrigento - Palermo!
Verdiana E' venuto anche il presidente della Regione in persona!
Martina Abbiamo vinto papà!
Floriana Zio dove sono i miei genitori?
Cris Sono andati a mare!

Floriana Mi preparo e ci vado anch'io! Venite pure voi?
 Martina Sono indecisa se riposarmi o andare a mare!
 Verdiana Io vado a riposarmi! (escono dal corridoio a destra, Floriana e Verdiana)
 Cris Martina, dimmi una cosa non doveva venirti a trovare quell'amico tuo Erasmus?!
 Martina Papà, Erasmus non è il nome del mio amico ma il nome di un progetto scolastico che ti dà la possibilità , con i fondi europei, di scambiare ospitalità con studenti di vari nazionalità europee!
 Cris Ah, ho capito! E come si chiama questo tuo amico che ospiterai a casa nostra?
 Martina Juan Carlos! Doveva venire Alessandro, che io già avevo conosciuto via facebook! Poi , per motivi familiari ha rinunciato e all'ultimo momento ha preso il posto Juan Carlos che non lo conosco! Gli avevo detto di mandarmi una foto, ma ancora niente!
 Cris Come si chiama?
 Martina Juan Carlos
 Cris Uan?
 Martina Si scrivi " J u a n " e si legge Uan con la U aspirata! Juan Carlos!
 Cris (aspirando la voce) E di dov'è questo...Giovanni?
 Martina Papà ti ho detto Uan, è di Madrid, Spagna!
 Cris E conosce la nostra lingua?
 Martina Papà nel terzo millennio chi ci sono problemi di lingua?
 Cris Ah vero! Solo con tua mamma ho seri problemi! E che lingua! Torniamo a noi! Questo U...U...Giovanni sa come raggiungere casa nostra?
 Martina Papà io gli ho spiegato tutto! Se poi ha dei problemi mi telefona!
 Cris Gliel'hai preparata la stanza degli ospiti?
 Martina Gliel'ho preparata! Ho messo lenzuola e asciugamani! Papà vieni a mare?
 Cris Veramente oggi avevo programmato di non andare, ma visto che tu me lo chiedi andiamo! Posso dire no a mia figlia? Andiamo! (piglia la borsa che si trova all'ingresso ed escono . Entrano in scena Floriana ,Verdiana e Bianca)

SCENA VIII

Floriana, Verdiana, Bianca e Juan Carlos

Floriana Io esco, vado a mare! Arrivederci! (gli altri salutano)
 Verdiana Mamma avete fatto la spartizione dei beni che hanno lasciato i tuoi genitori?
 Bianca Ancora no!
 Verdiana Mamma, guarda che io tengo a questa casa! Voglio che vada a finire a te!
 Bianca Tu lo sai quale sono le condizioni! I tuoi nonni, pace all'anima loro, fervidi convinti della religione cristiana decisero di lasciare in eredità questa casa alla nipote che si fosse sposata per prima con tutti i sacri crismi della religione cattolica! Niente matrimonio civile, niente convivenza! Solamente matrimonio religioso! Condizione necessaria per avere diritto di possesso di questa casa! Un'altra condizione partorire subito dopo il matrimonio un figlio! Alla prima nipote che mette in pratica queste due condizioni erediterà questa benedetta e contesa casa!
 Verdiana Ma non si può raggiungere un compromesso con i tuoi fratelli?
 Bianca No! Vedi se lo puoi trovare tu un compromesso! Sposati per prima e fai un figlio! Così diventerai padrona!
 Verdiana Io ci sto pensando! A me piace Timoteo, ma lui è innamorato pazzo di Martina che fortunatamente non lo corrisponde!
 Bianca Io ho un piano!
 Verdiana Quale sarebbe?
 Bianca Ho trovato il sistema di come far innamorare Timoteo nei tuoi confronti! (esce dalla borsetta un bottiglietta) Questa è la soluzione di tutti 'i problemi!
 Verdiana Cos' è?

Bianca Elisir d'amore! Sono andata da una fattucchiera e mi sono fatta preparare questa mistura ! Sai cosa devi fare? Ci fai bere un poco di questa mistura a Timoteo e subito dopo gli dai un bacio e vedrai che lui in pochissimo tempo si innamorerà di te! Ricordati che devi essere tu per prima a dargli un bacio no un'altra persona! Altrimenti s'innamorerà di quest'ultima!

Verdiana Vero? Funziona questa pozione , quest'elisir d'amore?

Bianca Te lo posso assicurare, la fattucchiera non sbaglia mai! (suonano alla porta è Juan Carlos . Rosa va ad aprire e subito dopo rientra) Verdiana, forse è l'ospite, come si chiama... ah Juan Carlos! Sai è un bel ragazzo, alto e muscoloso, siediti che lo faccio entrare!(esce per rientrare con Juan Carlos. Juan Carlos un ragazzo di poche parole, porta con se un borsone e dei fazzolettini di carta in mano) Prego accomodati, questa è mia figlia Verdiana!

Verdiana Ciao, Juan Carlos! (lo abbraccia e lo bacia) Siediti! Io sono Verdiana la cugina di Martina, momentaneamente non c'è, è andata a mare! Sono contenta di fare la tua conoscenza! Certo che questo progetto Erasmus è un ottimo progetto ti dà la possibilità di visitare nazioni diverse...! Tu per esempio sei spagnolo e vieni in Italia per conoscere usi e costumi del popolo italiano, in particolare le usanze di noi siciliani! E' vero Juan Carlos? (annuisce sempre mentre parla Verdiana) E' vero? Ma che dico l'avevo dimenticato che tu non capisci l'italiano!(Verdiana girandosi verso la madre) Mamma è bello! Io me lo sposo!(Suonano alla porta, è Martina)

Bianca (Bianca va a vedere e poi ritorna) Martina è! Vai nella tua stanza con Juan Carlos!

Verdiana Vieni Juan Carlos , andiamo nella mia stanza così ci conosceremo a fondo! (Verdiana piglia per il braccio Juan Carlos ed escono dal corridoio a destra. Bianca , accortasi che Juan ha dimenticato il borsone lo piglia e lo porta nella stanza della figlia e poi va ad aprire)

SCENA IX
Detta e Martina

Martina Ciao zia Bianca, son venuta a prendermi la cuffia da bagno, non voglio che si bagnano i capelli! Dimmi una cosa zia , tu che sei stata a casa, ne hai notizie di Juan Carlos?

Bianca Martina, io in questo momento sto arrivando! Non so chi c'è in casa!

Martina Sento rumore nell'altra stanza! Ci sarà qualcuno, vado a vedere!(si avvia)

Bianca (inscenando un finto malessere) Aih! Madonna mia come mi sento male...!

Martina (torna indietro pere soccorrerla) Che c'è zia? Che hai?

Bianca Mi fa male il cuore! Per favore vai mi vai a pigliare le gocce per il cuore che tengo nella mia stanza sul comodino! Corri!

Martina Subito zia!(esce dalla sinistra)

Bianca (va verso il corridoio a destra ad avvisare la figlia, poi ritorna visibile al pubblico a bassa voce) Hai capito? Nascondilo nella stanza degli ospiti! (va di nuovo a sedersi nella poltrona)

Martina (rientrando) Eccomi zia, quante gocce?

Bianca Cinque! (Martina versa le gocce dentro il bicchiere con dell'acqua)!

Martina Stai un po' meglio?

Bianca Mi sento meglio!

Martina Chi c'è dall'altra parte?

Bianca Boh!

Martina Vado a vedere!

Bianca Meno male che l'ho avvisata! Questa casa deve andare a finire a mia figlia ! (rientra Martina)

Martina C'era Verdiana , in mutande, coricata! Mi diceva che stava poco bene! Anche lei non ha notizie di Juan Carlos! Che fine avrà fatto?

Bianca Ascolta vieni un momento nella mia stanza! Ho bisogno di un consiglio!

Martina Andiamo! (escono dalla sinistra, per alcuni istanti la scena è vuota poi entrano Celeste con la figlia Floriana)

SCENA X
Celeste e Floriana

Celeste (in costume e sopra un pareo) Floriana, cosa c'è di così importante che mi hai costretto a ritornare a casa! Ero comodamente sdraiata al sole a mostrare le mie chiappe!

Floriana Mamma lascia stare le chiappe! A me piace Timoteo! Sto impazzendo per lui! Non dormo più la notte! Il mio pensiero è sempre a lui! Ma Timoteo è seriamente innamorato di Martina che fortunatamente lei no lo corrisponde! Ora nella vita ci vuole fortuna! A chi troppo e a chi niente!

Celeste Aspetta un momento! (esce dalla porta del corridoio a sinistra)

Floriana Ma cosa c'è di così importante che mi lasci nel bel mezzo del discorso! Mamma sto parlando con te!

Celeste (rientrando con in mano un piccolo fantoccio di stoffa) Ecco la salvezza!

Floriana E cos' è questo?

Celeste Ascolta questo fantoccio mi è stato dato da una fattucchiera per far sì che una persona si innamori di te! In questo caso lo puoi sfruttare per Timoteo! Ti spiego come funziona! Devi prendere un oggetto che appartiene alla persona che ti interessa e la fai indossare a questo fantoccio! Se vuoi che questa persona si innamori di te, in questo caso Timoteo, devi tempestare di baci il fantoccio! Se vuoi invece che questa persona si deve allontanare lo devi solamente infilzare di aghi! Capito?

Floriana (togliendo dalle mani della madre il fantoccio) Timoteo , sarai mio!

Celeste Ora fammi tornare a ...dov'ero?

Floriana Eri sdraiata al mare!

Celeste Ah, vero andiamo! (escono e rientrano subito dopo Bianca e Martina)

SCENA XI
Bianca , Martina e Verdiana

Martina Hai capito zia?

Bianca Ho capito!

Martina Io vado a mare! (esce)

Bianca Questa mia nipote ha sempre da ridire su tutto! Piuttosto vado a vedere cosa combina mia figlia! (chiama ad alta voce) Verdiana, Verdiana!

Verdiana (sopraggiungendo di corsa) Mamma, mamma, sei sola?

Bianca Non lo vedi!

Verdiana Poco fa sentivo la voce di Floriana!

Bianca Cosa c'è?

Verdiana Repubblicano è!

Bianca Chi è repubblicano?

Verdiana Juan Carlos è di Mauritius!

Bianca Aspetta, aspetta un momento che non ci sto capendo niente! Scusami non mi avevi detto che si chiamava Juan Carlos? Perché mi dici adesso che si chiama Maurizio?

Verdiana Il ragazzo che sta la dentro è originario dell'isola di Mauritius, hai capito?

Bianca Ma tua cugina non aveva detto che il ragazzo che veniva ospitato era spagnolo?

Verdiana Mamma sei la solita imbranata! Il ragazzo che sta la dentro non è Juan Carlos ma un “vu cumprà “! Ci siamo sbagliati, noi l'abbiamo scambiato per l'ospite che aspettavamo e lo abbiamo fatto accomodare! Ma è un “vu cumprà “! E proviene dalla repubblica Maurizius!

Bianca Adesso capisco perché teneva in mano un pacco di fazzolettini di carta! E come si chiama questo Maurizio?

Verdiana Kavi Naman!
Bianca E l'altra?
Verdiana Altra cosa?
Bianca Dico! E l'altra mano?
Verdiana Mamma si chiama Ka -vi Na -ma - n !
Bianca Ah! Ho capito le ha tutte due le mani! E adesso cosa facciamo? (suonano alla porta)
Chi può essere? Ascolta vai a nascondere il " vu cumprà " ! (Verdiana va nella sua stanza mentre Bianca va a vedere chi è alla porta. E' il postino che le consegna un telegramma. Rientra)
Verdiana (tornando in scena) Mamma chi è?
Bianca Un telegramma per tua cugina Martina! Ora lo apro e vediamo cosa c'è scritto! (apre e legge) "Non potere venire problemi casa. Firmato Juan Carlos " ! Juan Carlos è, dice che non può venire perchè ha problemi in casa! Ascolta Verdiana siamo nel ballo e dobbiamo ballare, dobbiamo dire che il " vu cumprà " è Juan Carlos! Tu datti da fare a insegnargli un po' di spagnolo e che lui reciti e sta anche lui al gioco, perché gli conviene! Così ti farò vedere chi è Bianca Perrino!

FINE DEL PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

La stessa scena del primo atto

SCENA I

Martina e Juan

Martina (rientrando dalla comune) Allora Juan ti sono piaciuti i templi?
Juan Si! Mi ha gustato mucho! Morto!
Martina Molto, si dice molto! Anche tu mi piaci mucho! (lo stringe a se) Baciarmi!
Juan Si, io ti baciare!(l'abbraccia e Martina subito lo blocca)
Martina No, qui, viene nella mia camera! (escono da sinistra, dalla porta vicino il proscenio)

SCENA II

Verdiana, Timoteo e Floriana

Verdiana Entra Timoteo! Girare 'a valle dei templi mi stanca sempre! Ho cercato per lungo e largo e non ho incontrato ne Martina e ne Juan! Dove saranno andati? Sono letteralmente stanca! (si siede sul divano) Mi permetti che mi tolgo le scarpe, mi fanno molto male! (si siede sul divano e si toglie le scarpe e se li massaggia)
Timoteo (ragazzo elegante, veste alla moda; è di famiglia benestante. Quando parla incrocia sempre le dita) Prego, non mi formalizzo!
Verdiana E tu come mai da queste parti?
Timoteo Son venuto per parlare con Martina, devo chiederle se prenotare o no i biglietti per il concerto di Vasco Rossi!(si avvicina a Martina ma lei lo respinge)
Verdiana Sai, Timoteo anche a me interessa questo concerto!
Timoteo Allora prenoterò anche per te un biglietto! (in questo dialogo Timoteo si sarà avvicinato spesso a Verdiana e le regolarmente lo respinge)
Floriana (A questo punto entra in scena, nascosta dietro la vetrata Floriana tenendo in mano il pupazzo che le aveva dato la madre) Cara cugina non devi possedere Timoteo, ne tu ne Verdiana! Esso sarà mio! (Incomincia a pungere con un ago il pupazzo ed ad ogni puntura, Timoteo trasale e si tocca le parti interessate del corpo. Reazione a soggetto)
Verdiana Che hai Timoteo?
Timoteo Non lo so cosa mi stia succedendo, ho su tutto il corpo dei fastidi come se fossero dei pungiglioni! (si avvicina a Martina, e Floriana inferte un esagerato pungiglione sulle parti intime del pupazzo. Nello stesso istante Timoteo si tocca anche lui le parti basse ed emette un grido lacerante) Aih! Aih! (si mette a girare per la stanza. Verdiana si avvicina)
Verdiana Ma chi ti sta succedendo? (nell'istante in cui s'avvicina, Floriana tira il collo e in questo istante Timoteo inciampa e va a finire sul divano. Floriana soddisfatta lascia la scena.)
Timoteo (sul divano) Mi sembra di essere trafitto da migliaia di spine!
Verdiana E perchè?
Timoteo Non lo so, è la prima volta che mi succede! Sai sembrano spine di fichidindia che trapassano le mie carni...! Un momento adesso collego! Mia mamma ha steso ad asciugare i miei panni al balcone e con il vento sono andati a finire sopra un albero di fichidindia! Sicuramente è questa la spiegazione (continua a grattarsi. Entrano Celeste, e Giovanni dalla comune)

SCENA III

Deti, Celeste e Giovanni

(Giovanni ha le due braccia ingessate. I presenti vanno incontro per sapere cosa sia successo)

Verdiana Zio Giovanni cosa è successo?

Giovanni Stavo scendendo le scale ...!
Celeste ...Cara nipote per poco restavo vedova!
Timoteo (grattandosi sempre) Ma come è successo?
Giovanni Stavo scendendo le scale...!
Celeste La colpa di questo incidente è di tuo madre!
Verdiana Che c'entra mia madre?
Celeste Giorni fa , tua madre, ligia alla pulizia ha messo le scarpe di tuo zio Giovanni fuori al balcone, perché secondo lei facevano cattivo odore! La notte è venuto un temporale ed ha inzuppato letteralmente le scarpe! Li ho messi ad asciugare e con il forte caldo le scarpe si sono ristrette e lo zio Giovanni non poteva più indossarle! Allora cosa ho fatto sono andata a comprare delle interdito ...!
Verdiana Cosa?
Celeste Interdito, le ciabatte che hanno un cosino che va a finire in mezzo le dita (esegue)!
Verdiana Infradito, si dici zia!
Celeste Ah, si? Allora cosa stavo dicendo...?
Giovanni Stavo scendendo le scale...!
Celeste Stai zitto..! Perciò cosa stavo dicendo?
Verdiana Che allo zio Giovanni avevi comprato un paio di infradito!
Celeste Ah, si! Gli ho comprato un paio di infradito, poiché questo cosino che sta le dita gli provocavano un forte solletico, si è messo a ridere ed è scivolato dalle scale della stradina che porta a mare con le dovute conseguenze: lesione ed ingessatura! Ne avrà per quindici giorni!
Giovanni Celeste devo andare in bagno!
Celeste Andiamo, per quindici giorni lo devo accompagnare a fare i bisognini ! (escono dalla destra, porta vicino il proscenio)

Scena IV

Detti, Martina , Juan Carlos , Celeste e Bianca

Verdiana Strano che ancora , Martina e Juan non sono ancora rientrati! Vuoi scommettere che sono già rientrati e si sono chiusi nella stanza di Martina? (si sposta verso la porta di sinistra e chiama ad alta voce) Martina, Martina!
Martina (provenendo dalla sinistra , sistemandosi i vestiti) Ah, tu sei, Verdiana?
Verdiana Ma dov' è Juan?
Martina Nella mia stanza, stavamo ascoltando un po' di musica! Visitare la valle dei templi , dopo che ci sono stata una miriade di volte , mi sono letteralmente stancata !
Verdiana Me lo potevi dire che ci andavo io ad accompagnarlo!(entra Juan con la camicia indossata al contrario) Ciao Juan! (lo piglia per un braccio e lo fa sedere sulla poltrona) Ma hai indossato la camicia alla rovescia!
Juan Cosa?
Martina Vero hai indossato la camicia al contrario!
Juan Non fa niente!
Verdiana E allora Juan Carlos ti sono piaciuti i templi? (si siede accanto a Juan accarezzandolo suscitando le gelosie sia di Martina che di Timoteo)
Juan Sì! Mi ha gustato mucho! Morto!
Verdiana Molto!
Juan Sì, molto! Essere in stato interessante il tempo della Concordia! Mucho, mucho!
Martina Non in stato interessante, che significa di essere incinta, ma interessante! Poi no tempo ma tempio! Vedo che stai imparando in fretta l'italiano anche se commetti degli errori!
Timoteo Quanto tempo devi stare ancora in Italia?
Martina Le solite inutili domande! Se è tre giorni che è arrivato!Potevi risparmiarti questa domanda!

- Verdiana Adesso ci berremo un bicchiere di limoncello! Vieni con me in cucina Juan ! (esce dalla sinistra con Juan)
- Martina Ascolta Timoteo, ieri sera in casa di Martina , non ero io! Ho esagerato a bere!
- Timoteo Sì, ieri sera hai esagerato a bere dell'alcool!
- Martina Quando esagero vado subito in catatonia! Non capisco più niente! Poi la cosa più grave che mi provoca un frenetico desiderio sessuale! Quindi quello che è successo tra noi è stato un piccolo incidente! Non fare dei progetti su fondamenta che non sono solide su ciò che è accaduto!
- Timoteo (sorpreso) Ma come!
- Martina Ho detto , è stato un caso isolato! Chiaro? Dimmi una cosa hai usato tutte le precauzioni?
- Timoteo No, però...!
- Martina Però cosa?
- Timoteo Ho rimediato diversamente!
- Martina Speriamo! (rientrano Verdiana e Juan. Verdiana va verso il tavolo bar, Juan si siede. Martina fa tutto il possibile per attirare l'attenzione di Juan, suscitando gelosie di Timoteo)
- Verdiana (Vicino il tavolo bar a bassa voce mentre gli altri dialogano) Ora metto alcune gocce di questa pozione che mi ha dato mia mamma nel bicchiere di Juan , anzi ne metto tre ... no quattro... sarai mio caro Juan! No! La verso tutta! (esegue) Cara cugina resterai con la bocca asciutta! A Timoteo gli do un pò di limoncello in cui ho già versato del guttalax (piglia un'altra bottiglia) così me ne libero subito! Prima mi piaceva ma da quando ho conosciuto Juan non mi attizza più! (mentre poggia i bicchieri sul vassoio entra di corsa Celeste)
- Celeste (provenendo dalla porta destra vicino al proscenio) Scusatemi vado di corsa, lascio per un momento lo zio Giovanni, se ha di bisogno ci pensate voi! (va verso il tavolo bar e si beve di corsa un bicchiere di limoncello quello che contiene la purga. Verdiana non fa in tempo ad impedirglielo) Buonissimo , vado! (esce dalla comune. Verdiana esterrefatta del comportamento della zia riempie di nuovo il bicchiere di limoncello con l'aggiunta del guttalax)
- Bianca (provenendo dalla porta di sinistra del corridoio, canticchiando il motivo del flauto magico, accorgendosi della presenza, con ritardo dei presenti) Scusate non me ne ero accorto! Scappo! (va verso il tavolo bar e si beve il bicchiere con il limoncello che contiene il guttalax. La figlia non fa in tempo ad impedire di bere) Buono, questo liquore! (esce dalla comune)
- Verdiana Mamma...guarda...!
- Bianca (interrompendola non da tempo di continuare a parlare) Scappo vi lascio soli...e mi raccomando!(fa segnale di versare con le dita ed esce dalla comune)
- Verdiana (ritorna a riempire il bicchiere con il guttalax) Mi sembrano un po' schizzati! (piglia il vassoio in mano, si avvicina dove sono seduti gli altri. Sistema i bicchieri. Poggia sul tavolino, nel lato in cui è seduto Juan , il bicchiere contenente l'elisir d'amore. Mentre sistema il bicchiere contenente il guttalax nel posto in cui è seduto Timoteo, Il terzo bicchiere lo dà in mano a Martina. Il quarto lo tiene in mano lei. Si sente un grido assordante che proviene dalla destra)
- Martina Lo zio Giovanni! Cosa gli sarà successo? (scappano tutti verso la porta di destra. Verdiana e Martina lasciano i bicchieri sul tavolino. La scena rimane vuota per alcuni secondi. Dalla porta di destra del corridoio entra Macario)

Scena V

Macario, Martina, Verdiana, Timoteo , Juan, Celeste e Bianca

- Macario (vedendo i bicchieri pieni di limoncello) Vedo che state festeggiando! (si avvicina mette il dito dentro un bicchiere e poi lo lecca) Buono è! (lo beve , poi fa altrettanto

con gli altri bicchieri bevendoli tutti) Uno più gustoso dell'altro! (sente un vocio che proviene dalla destra. Si accorge che c'è gente e collega subito il perché di quei bicchieri pieni di limoncello. Rimette tutto a posto. Si reca verso il tavolo bar, piglia la bottiglia che contiene i guttalex e riempie tutti e quattro i bicchieri e poi esce dalla comune. Rientrano subito Martina, Verdiana, Timoteo e Juan)

Martina Sempre lo stesso, lo zio Giovanni per una cosa di niente esagera sempre!
 Verdiana (pigliando il bicchiere) Dai beviamo alla nostra salute! (guarda l'orologio) E quando arriva? (irrompe in scena Celeste) Eccola qua!
 Celeste (correndo) Scusate un problema impellente! (esce dalla sinistra, porta vicino il proscenio)
 Verdiana Ne manca una all'appello! (irrompe in scena Bianca) Come volevasi dimostrare!
 Bianca (correndo) Scusate problemi fisiologici! (esce dalla sinistra, porta vicino il proscenio)
 Verdiana Scusate, dai beviamo! (tutti sollevano il bicchiere , ritorna in scena Bianca)
 Bianca (con una mano dietro il sedere e con l'altra tiene della carta igienica) Scusate! Occupato! (esce dalla destra, porta vicino il proscenio)
 Timoteo Alla salute!
 Juan Salute!(rispondono tutti e bevono. Entra dalla comune, Macario di corsa)
 Macario Buongiorno come state? Mi dovete scusare , torno fra poco! (esce dalla destra, porta vicino il proscenio, e dopo alcuni secondi si sente la voce di Macario)
 Macario (d.d.) Ti vuoi sbrigare non ce la faccio più!
 Martina Ma che sta succedendo? (ritorna in scena Macario con un rotolo di carta igienica in mano e si dirige a sinistra) Ma che hanno oggi i nostri parenti?
 Macario (rientrando dalla sinistra) Occupato, sia l'uno che l'altro!
 Juan Volere andare nel bagno nella mia stanza?
 Macario Sì, vado di corsa! (esce dal corridoio a destra. In questo istante incomincia a fare effetto, la purga, anche su tutti i presenti)
 Timoteo Scusate devo andare! (esce di corsa dalla comune)
 Juan Vado io pure! Asta la vista! (esce di corsa corridoio a destra. Martina e Verdiana anche loro scappano una a destra e l'altra a sinistra per rispuntare in scena, con della carta igienica in mano, così pure Juan per poi uscire dalla comune in contemporanea tutti e tre. Subito dopo esce dalla destra Bianca)
 Bianca Ah! Me ne sono liberata! (esce dalla comune . Scena vuota per alcuni secondi)

Scena VI

Celeste, Floriana e Juan

Celeste Non c'è nessuno in casa? (entra Floriana)
 Floriana Mamma che hai sei tutta sconvolta!
 Celeste E cara figlia mi è venuta una diarrea fulminate che sono stata costretta a ricorrere subito in bagno ! Se tardavo me la sarei fatta addosso! Ma dimmi una cosa come è finita con il pupazzo?
 Floriana Ho provato con Timoteo ma...!
 Celeste Ti devi affrettare le tue zie si stanno dando da fare! Questa casa fa gola a tutti! (entra Juan) Ecco Giovanni, lo spagnolo! Bisogna affrettarsi! Datti da fare subito! Ciao , Giovanni, come va?
 Juan Adesso muj bien! Non so cosa successo! Ho avuto un cacarello...!
 Celeste Pure tu! (alla figlia a bassa voce) Sbrigati è tutto tuo! (esce)
 Floriana Vieni Juan, siediti! (Juan si siede, e subito dopo Floriana gli si butta sopra incominciando a fare degli avance) Juan, vuoi essere mio marito?
 Juan (rispondendo agli avance di Floriana) Sì, io essere tuo fidanzato, tu piacere a me, baciami! (gli si butta sopra)

Floriana Andiamo nella mia stanza! (lo piglia per la camicia e se lo trascina a destra del corridoio. Entrano in scena dalla comune Mariarosa e Martina)

Scena VII

Mariarosa , Martina, Cris, Bianca e Celeste

Mariarosa Ma dove è andato a finire Juan? Non c'è in casa?
Martina Ho visto entrare Floriana!
Mariarosa Figlia mia, gatta ci cova!
Martina Che siano nella stanza di Floriana?
Mariarosa O nella stanza di Juan? Vai a vedere! (Mariarosa accende lo stereo e si siede sul divano di vimini, ansiosa si mette a leggere un giornale, Martina esce dalla destra del corridoio. Dopo alcuni secondi proviene sempre da destra Juan, in boxer. S'accorge della presenza di Mariarosa, vuole uscire dalla comune ma rinuncia in quanto entra Cris e Bianca. Va a nascondersi nella stanza di Bianca, porta frontale a destra del corridoio)
Cris Dai Bianca niente ci fa!
Bianca Vorrei vedere tu al posto mio! Mancava poco e me la facevo addosso! (vedendo a Mariarosa seduta sul divano) Ciao Mariarosa!
Cris Mariarosa sei tornata? (va a spegnere lo stereo)
Mariarosa Che fa non si vede? (ritorna dalla destra del corridoio Martina)
Martina Ciao papà, ciao zia Bianca!
Rosa Ciao Martina! (Bianca entra nella sua stanza)
Mariarosa E allora?
Martina Non c'era!
Cris Chi non c'era?
Martina Cercava Juan nella sua stanza! Sarà in giro sicuramente con Verdiana visto che Floriana è nella sua stanza! (si sente un grido assordante proveniente dalla stanza di Bianca e subito dopo esce)
Bianca Aiuto, aiuto! C'è un uomo nudo nella mia stanza! Aiuto, aiuto! C'è un uomo nudo nella mia stanza!
Cris E chi può essere? Vado a vedere! (entra nella stanza)
Bianca Madonna che paura mi son preso!
Mariarosa Dai Bianca chi ci può essere nella tua stanza? (rientra in scena Cris)
Cris Cara sorella avrai avuto una allucinazione! Nella tua stanza non c'era nessuno! Nada de nada! Sicuramente ti sarai sbagliata! (entra Celeste)
Celeste Che sta succedendo?
Cris Tua sorella ha avuto una allucinazione, ha visto un uomo nudo nella sua stanza!
Celeste E nella mia? (va di corsa nella sua stanza)
Martina Dai calmati zia, ti sarai sbagliata sicuramente! (esce di corsa Celeste gridando)
Celeste Scandalo! C'è un uomo nudo nella mia stanza! C'è un uomo nudo nella mia stanza Ha profanato la mia stanza! Scandalo! (Cris va a vedere)
Bianca Allora non mi sono sbagliata? (a questo punto rientra Cris con Giovanni nudo tenendo in mano una asciugamani all'altezza delle parte intime)
Cris Ecce homo!
Celeste (non accorgendosi che era il marito) Ah! Che schifo, che schifo! Un uomo nudo, un uomo nudo! Ha profanato la mia stanza! E' un mostro! Scandalo! Ammazzatelo! (gira come una forsennata la scena)
Cris E fermati(l'afferra) Guardalo in faccia e ti accorgi chi è l'uomo nudo che ha profanato la tua stanza!
Celeste (continuando il suo isterismo . Si placa quando è di fronte il marito) Tu? E che cosa ci facevi nudo nella mia stanza!

Giovanni Ti ricordo che è anche la mia!
Celeste Non mi avevi detto che andavi dal calzolaio a pigliarti le scarpe!
Giovanni Guarda che questa ambasciata dovevi farla tu! Quindi di corsa vai a pigliarmi queste benedette scarpe così mi vesto e finisco di fare il defilé di moda! Su! (rientra nella sua stanza)

Celeste Madonna mia, mio marito era! Che paura mi sono presa!
Cris Era la prima volta che lo vedevi nudo?
Celeste Lo vedi come sei...lo vedi come sei...! Scostumato, sei il solito ineducato! Bah, me ne vado! Vado a prendere queste scarpe!

Bianca Aspetta che vengo pure io!
Mariarosa Verdiana usciamo pure noi!
Verdiana Va bene mamma! (escono tutti e resta solo in scena Cris che accende lo stereo e rimette il solito brano, poi si siede sulla poltrona dopo alcuni secondi rientra Giovanni che si dimena perchè vuole andare in bagno e chiede aiuto a Cris. Cris non capisce e va a spegnere lo stereo)

Cris Che c'è caro cognato!
Giovanni Dov'è mia moglie?
Cris E' uscita, perchè?
Giovanni Devo andare in bagno a fare la pipì, mi accompagni?
Cris Non puoi stare ancora fino a quando torna tua moglie?
Giovanni No!
Cris (riluttante) Andiamo! (escono e da dietro le quinte si sentono i seguenti dialoghi)
Cris (d.d.) Hai finito?
Giovanni (d.d.) Si ho finito! E ora continua!
Cris (d.d.)A fare che?
Giovanni (d.d.)Non lo sbatti ? Sbattilo bene!
Cris! (d.d.)Va beni così?(rientrano in scena, Cris con una bottiglietta di amuchina si strofina le mani con molta riluttanza)

Giovanni Ora si! Mi sono liberato di un peso!
Cris Io pure non vedevo l'ora! (Giovanni incomincia a dimenarsi prima appena e poi in maniera esagerata) Che hai? Ti senti male?

Giovanni Mi sta venendo di fare la cacca!

FINE DEL SECONDO ATTO

TERZO ATTO

La stessa scena del I e II atto

Scena I

(Cris seduto sul divano ed ascolta il solito brano esce dalla sua stanza Celeste)

Cris Ascolta Celeste ti devo parlare?
Celeste Eccomi!
Cris Senti dobbiamo dare una soluzione al problema di questa casa! Facciamo valutare il suo prezzo , me la piglio io e a voi do la parte che vi spetta!
Celeste Sacrilegio! Sacrilegio! Non sia mai! Tradire la volontà dei nostri genitori? Mai e poi mai!
Cris Ma non lo vedi che la struttura sta incominciando ad invecchiare e se non si interviene fra non molto cadrà a pezzi! Me la compro io e...!
Celeste No! Non bisogna tradire la volontà dei nostri genitori! Loro hanno lasciato detto chi delle nipote si sposa per prima , ed hanno sottolineato un matrimonio religioso, ed alla! (entra Bianca)
Bianca ...Nascita del primo figlio avrà diritto di proprietà su questa casa! (entra Mariarosa con in mano il pupazzo usato da Floriana e l'elisir usato da Verdiana)
Mariarosa Vi ricordo che i conti senza l'oste non riescono! (le butta in faccia il pupazzo a Celeste e l'elisir a Bianca)
Cris Cosa sono?
Mariarosa Chiedilo alle tue sorelle che per accaparrarsi questa casa sono andati a ricorrere a maghi e fattucchieri!
Cris (alle sorelle) Vero è?
Mariarosa Vergogna! Questa casa toccava di diritto a mio marito perché era l'unico figlio maschio! Ma siccome voi siete delle arpie, con le vostre facce pietose avete fatto cambiare volontà ai vostri genitori , costringendoli a cambiare testamento con le modalità che sappiamo! (entra Macario)

Scena II

Detti, Macario e Giovanni

Macario Cos' è successo?
Bianca Tua cognata Mariarosa sta uscendo dal suo guscio mostrando i suoi denti affilati!
Cris Vi volete calmare?
Bianca Ma stai zitto ti fai mettere i piedi sulla faccia da tua moglie senza potere reagire! Smettila di tentare di fare l'uomo!
Mariarosa (fermando il marito che vuole reagire) Bianca di nome e non di fatto! Guarda se c'è qua una che comanda il marito muovendolo come un pupo questa sei tu! !
Macario Cognata stai esagerando! Io ho la mia personalità!
Mariarosa A quale personalità che non sei capace a fare la pipì da solo! Sempre con le mani al vento fatti di pipì! Lurido sporco !
Celeste Basta!Stai esagerando!
Mariarosa L'altro colore sta intervenendo! Celeste!(entra Giovanni) Ecco l'altra metà! Vero è il Signore li crea e gli uomini fra di loro si accoppiano! Celeste e Giovanni! Una coppia vincente!
Giovanni Che succede? Cognata Mariarosa un poco di contegno! Non è educato!
Mariarosa Da quale pulpito viene la predica! Mi dice che devo avere un poco di contegno! Tu sei più lurido di Macario che non sei capace di usare la carta igienica !
Giovanni Cognata mi stai offendendo!
Cris BASTA! Finiamola! Vi proibisco di continuare ad offendervi! Dimmi Bianca , vero è questo fatto di fattucchieri e maghi?
Bianca Caro fratello il fine giustifica i mezzi!
Mariarosa E quale sarebbe questo fine?

Bianca Mia figlia è incinta!(va verso il corridoio e chiama la figlia Floriana e questa si presenta con una pancia spropositata) Eccola qua!

Scena III
Detti , Floriana e Verdiana

Celeste Tua figlia è incinta?
Mariarosa Incinta? Vedo che il mezzo funziona sempre! L'hai fatto da signorina per accaparrarti un marito e ora l'hai fatto con tua figlia!
Macario Vero è?
Bianca (al marito) Stai zitto! (a Mariarosa) Propriamente! Ora preparo i documenti e li faccio sposare!
Mariarosa Incinta per virtù dello Spirito Santo?
Bianca Non scherzare con le cose serie! E' incinta di Kavi Naman!
Mariarosa E chi è costui?
Bianca Juan Carlos!
Celeste Alt! Guarda che mia figlia, è incinta di Juan Carlos! Aspetta! (va verso il corridoio di sinistra e chiama la figlia Verdiana ed anche questa si presenta con una pancia finta)
Cris Alt, mi sa che stiamo giocando al gioco delle tre carte! Questa vince e questa perde?
Bianca E' inutile che fai il sarcastico! Ma figlia è incinta! Documentato con tanto di certificato! Guarda! (lo mostra ai presenti)
Celeste Togliti dai piedi! Ma figlia è incinta prima di tua figlia, guarda la pancia che è più grossa (le tocca la pancia)! Qui c'è il certificato! (lo mostra anche lei ai presenti)
Giovanni Ma guarda, mia figlia è incinta ed io non ne so niente?
Mariarosa Scusatimi ma si può sapere chi sono i loro padri?
Bianca Kavi Naman!
Celeste Juan Carlos!
Mariarosa Ma chi è questo ...come si chiama... Kavi...?
Bianca Juan Carlos, come lo chiamate voi !(entra Kavi in costume locale un camice bianco e con il borsone)

Scena IV
Detti e Juan

Floriana (andando incontro) Ecco qua Juan Carlos!
Verdiana (andando anche lei incontro) Ti ho detto che si chiama Kavi Naman!
Cris Per favore vuoi dire come ti chiami?
Juan My name is Kavi Naman!
Verdiana Avete sentito, si chiama Kavi Naman! Ed è il mio futuro sposo! Il papà del mio futuro figlio!
Celeste Ma cosa sono queste fandonie! Lui è il ragazzo di mia figlia!(se lo trascina verso di lei ed interviene Bianca, e se lo contendono)
Cris Sorelle! Ferme! (toglie dalle mani delle sorelle Juan) Dimmi chi sei?
Juan Io essere Kavi Naman , sono dell'isola di Maurizius! Io ero venuto qua, ho bussato porta per vendere roba! Io essere un "vu cumprà". Lei (indicando Bianca) mi ha detto di non parlare e di chiamare me Juan! A me piacere e stare al gioco! Io fare bunka bunka con loro! Adesso vado! Io stancare di gioco!
Bianca Dove vai?(lo afferra)
Celeste Ti ho detto che appartiene a mia figlia! (lo afferra)
Mariarosa E Juan che fine ha fatto? (rivolgendosi a Bianca)
Bianca Aveva mandato un telegramma in cui avvisava che per problemi familiari non poteva venire!

Cris E brava mia sorella Bianca , ora capisco che hai pienamente ragione quando mi dici che il fine giustifica i mezzi! Brava!

Juan Adesso io andare! Good bye!

Celeste Ma quale guddi bai! Tu ti sposi mia figlia e basta!

Bianca No! Si sposa mia figlia!

Juan Io non potere sposare, io essere di religione Indù! Noi avere quattro stadi: **Brahmacharia** , **Garhasthya**, **Vanaprastha**, **Samnyasa** che sarebbero: l'apprendistato , la sovranità, l'eremitaggio e l'abbandono!

Celeste Ascolta in due o in tre se tu abbandoni mia figlia ti rompo la testa che sarebbe l'ultimo stadio! Abiuri la tua religione e ti sposi con mia figlia! Dopo che l'hai messa incinta

Bianca No! A mia figlia ha messo incinta!

Juan No! Non potere essere io! Io avere avuto parotite, come dite voi , orecchioni e quindi io non essere fertile! Io non potere fare figli! (si guardano tutti incuriositi e sconcertati e soffermano lo sguardo su Verdiana e Floriana)

Cris (interrogando le nipote Floriana e Verdiana) E ora come la mettete?

Bianca Per mia figlia ci penso io!

Celeste E io pure per mia figlia! (se le tirano in disparte)

Mariarosa E allora mi volete dire come stanno le cose? (Floriana e Verdiana aggrappate alle loro madri si mettono a piangere)

Verdiana (piangendo) Mi sono inventato tutto io! Vero che ho avuto dei rapporti con Kavi Naman , ma non sono incinta, mi sono inventato tutto io e ho redatto un certificato falso !

Floriana (piangendo)Io pure! Io sono molto legata a questa casa e quindi...!

Cris (rivolto a Juan) E tu, che hai sedotto e approfittato delle mie nipote, dovresti vergognarti!

Juan Io no! (facendo la mimica) Loro hanno allungato mano! Loro mi hanno sbattuto sul letto! Loro mi hanno tolto camicia, loro mi hanno tolto pantaloni, loro mi hanno tolto mutande, loro mi hanno...!

Cris Basta, la censura dice basta! Brave le mie nipotine !(entra Martina)

Sena V
Detti e Martina

Martina (buttandosi addosso a Juan) Juan amore mio ti comunico che sono incinta di te!

Celeste Non c'è due senza tre! Come hai notato, caro fratello , il gene non mente!

Bianca Sentiamo cosa vuole quest'altra!

Cris Pure tu figlia mia?

Martina Mamma, papà , zia Celeste, zia Bianca, zio Giovanni , zio Macario, cugine vi comunico che sono incinta di Juan Carlos!

Bianca Kavi Naman!

Martina Chi?

Celeste Cara nipote il tuo spasimante ha cambiato connotati si chiama Cavinaman!

Bianca E devo darti una triste notizia, Juan o Cavinaman è orecchione, cioè voglio dire che ha avuto gli orecchioni e quindi non può fare figli!

Celeste Questo certificato che hai mostrato è finto come lo sono gli altri due quello di mia figlia Floriana e di Verdiana! (Mariarosa piglia il certificato della figlia e lo confronta con gli altri e si accorge che il suo è originale)

Martina Non può essere io sono veramente incinta!

Mariarosa Questo certificato non è falso! Mia figlia è veramente incinta!

Cris Juan, vero è quello che tu dici?

Juan Vero! Io non fertile! Io mettere alla prova! Fare analisi!

Verdiana Timoteo! Timoteo! Lui è il colpevole! Lui mi ha messo incinta!

Mariarosa O uno o l'altro importante che sei incinta! Ora chiamiamo Timoteo e ci diamo da fare per sbrigare tutto l'occorrente per sposarvi! (Verdiana e Floriana si mettono a ridere)
Cosa avete da ridere?

Verdiana Timoteo non c'è più!

Floriana Timoteo è volato per l'Australia per motivi di lavoro e non tornerà più!

Mariarosa Lo facciamo tornare!

Verdiana Con la moglie?

Cris Non sto capendo niente! Quale moglie?(bussano alla porta, Giovanni va ad aprire)

Verdiana Timoteo è emigrato in Australia ha conosciuto una ragazza e si è sposato! Quindi cara cugina...!

Giovanni C'è Juan Carlos, quello vero alla porta! (tutti i presenti tranne Cris si precipitano verso la porta)

Cris (avvicinandosi verso la ribalta, si sente un vocio da dietro le quinte) Avete visto come si azzuffano? Ora ditemi una cosa! Ho due sorelle che si sono rivelate due arpie; Due cognati uno più demente dell'altro e con l'aggravante che sono due emeriti sporcaccioni; Una moglie che sconosce il sapere vivere con comportamenti da forsennata! Una figlia incinta senza un padre! Questa casa non si sa a chi andrà a finire! E allora cosa c'è da fare?NIENTE CI FA!

FINE DELLA COMMEDIA