

# *I maghi di Eastwick*

## c o p i o n e

personaggi e interpreti

LUCILLE	Beba
BERNIE	Lorenzo
NELSON	Bonovox
JACK	Stefano
FELICIA	Enzo
CLYDE	Paolone
MICHEAL	Giulio
JENNY	Grazia
PRETE	Leo
BAMBINA	Namì
BRENDA	Caterina
GINA	M.Carmen
MARIE	M. Antonietta
VICTORIA	Iliana
MABEL	Carida'
GRETA	Maddalena
	Elena
	Filomena
	Valeria
	Lara
JOE	Michele
ROGER	Andrea
MARK	Salva

CARLOS  
STEVEN

Wilmer  
Lazaro  
Leonardo  
Gianluca  
Paolone

**OVERTURE**

**1 – CITY -----**

Una bambina si sveglia al canto del gallo. È illuminata solo lei, prima di una luce blu notte poi piano piano la luce aumenta tipo alba.

**EASTWICK KNOWS – EASTWICK SA**

BAMBINA:

*Ogni dì  
La mattina  
Risvegliarsi a Eastwick è una favola  
In città  
Nella scuola  
Tutti sono amici tuoi  
Tutti sanno cosa fai  
La fortuna ti ha sorriso, vivi qui  
La città  
Veglierà  
Eastwick sa*

Entrano le donne, comprese Alex, Jane e Sukie, che attivano la città

DONNE:

*Fan din don  
Le campane  
È un bel modo di iniziare il lunedì  
Guarda noi  
Che sorrisi  
E ogni occhiata che vedrai  
A curarti servirà  
Ci si fa gli affari vostri qui in città  
Io lo so  
Tu lo sai  
Eastwick sa*

Entrano gli uomini a passo di marcia

UOMINI:

*Ogni scandalo si sa  
Non so come ma si sa*

TUTTI:

*Zitto tu  
Zitto anch'io eppure poi  
Eastwick sa*

Alex, Jane e Sukie si staccano dal gruppo

ALEX, JANE, SUKIE:

*Ogni dì  
Un nuovo giorno  
Ed il mondo parte anche senza te  
Se la città  
Invece è Eastwick*

ALEX:

*e ti svegli e sei un po' giù*

JANE:

*così così*

SUKIE:

*o very good*

ALEX, JANE, SUKIE:

*Tutti gli occhi son puntati su di te  
Tutto ok, tutto bleah  
Eastwick sa*

Tutti fanno un po' di casino e poi si mettono tipo plotone

TUTTI:

*Eastwick sa  
Per rispetto e devozione  
Eastwick è  
Sicurezza ed onestà  
Eastwick sta  
Come il filo all'aquilone  
Eastwick sa  
Tutto ciò che Eastwick fa*

Entra Felicia che si mette al comando della truppa la quale si gira di spalle.

FELICIA: "Tutti insieme. Tutti in armonia. Forza.... Di nuovo!!!!"

Jane, Alex e Sukie si staccano dal gruppo e vanno verso il pubblico

ALEX, JANE E SUKIE:

*Guardami  
Che sto facendo  
Guardami  
Ti sembra che  
Possa invecchiare qui  
Non voglio più  
Subire Eastwick*

ALEX:  
*Non voglio più*

JANE:  
*Non voglio più*

SUKIE:  
*Non vo....*

ALEX, JANE, SUKIE:  
*Non-vorrei essere così*

Felicia si gira verso il pubblico

FELICIA: “Queste 3 ci daranno dei problemi. Vedrete.... Aspettate a vedrete!!!”

GENTE:  
*Eastwick sa*

ALEX, JANE, SUKIE:  
*Tutto ciò che non dovrebbe*

GENTE:  
*Eastwick è*

ALEX, JANE, SUKIE:  
*Una massa di avvoltoi*

GENTE:  
*Eastwick da*

ALEX, JANE, SUKIE:  
*Opinioni e non potrebbe*

GENTE:  
*Eastwick c'è*

ALEX, JANE, SUKIE:  
*Ed è come piace a voi*

TUTTI:  
*Se vivi qui, sei come noi  
Eastwick è D-N-A  
Per Eastwick sei uno di noi  
e sempre sarai  
Eastwick è dentro te  
Eastwick sa che cosa vuoi  
Eastwick che guarda te  
Eastwick si  
Eastwick sa!*

## 2 - CASA DI SUKIE -----

La gente si disperde mettendo a posto la scenografia: chiusura del fondale greetings. Restano solo SUKIE, ALEX e JANE che si avviano verso casa di Sukie. Fanno un giro sul palco ed entrano dalla porta posta sul fondo. Fanno quattro chiacchiere sul divano.

SUKIE: “Ragazze venite, rilassiamoci un attimo... volete un caffè?” (ed esce a prendere qualcosa)

ALEX: “Si per me liscio...”

JANE: “Per me invece ghiaccio e limone...”

SUKIE: (rientrando con una bottiglia di martini e 3 bicchieri) “Beh... se facciamo la scena del caffè al posto del martini... Facciamola bene! (Urlando per farsi sentire da fuori) Ok, le tre zitelle si scolano il martini alle 3 del pomeriggio!!!! Spargete Voce!”

ALEX: “Felicia verrà a saperlo in 10 secondi!”

VFC di Felicia: “Ho fatto più in fretta, alcolizzate!!!”

SUKIE: “Beh... c’è un vantaggio a vivere a Eastwick! Se prendi una botta in testa e ti viene l’amnesia, tutta la città ti potrà raccontare tutto di te. Quante volte vai al bagno...”

JANE: “... quante volte non ci arrivi in tempo...”

ALEX: “. E poi c’è un altro vantaggio: in una città tranquilla...”

JANE: “noiosa!”

ALEX: “..... serena.....”

JANE: “Pallosa!!!”

ALEX: “idilliaca come Eastwick.... Beh... Nessuno mai ci violenterà per strada?”

JANE: “Beh se per quello... tu neanche nel bronx correresti rischi!!!”

SUKIE: “e poi non mi sembra affatto un vantaggio... (si eccita) Pensate, prese nella notte da uno sconosciuto, alto, possente, virile, con due spalle così, due gambe così...”

ALEX: “E speriamo che segua le proporzioni...”

JANE: “Si... e secondo te uno così per avere una donna ha bisogno di stuprarla?”

SUKIE: “beh lui no... ma se lo vedo io di notte uno così... vedi la festa che gli faccio!”

ALEX: “Occhio a non confonderti con Clyde, però...”

SUKIE: “Clyde?! Bleah! Quel coso lì solo con Felicia poteva sposarsi... è l’unica donna che può avere!”

ALEX: “Perché secondo te quei due FANNO SESSO?!”

JANE: “Beh, sono sposati... hanno anche Jennifer...”

ALEX: “No... quei due non hanno mai fatto sesso.... Secondo me Clyde è vergine!”

SUKIE: “E Felicia come ha fatto a fare Jennifer.... come la Madonna...”

JANE: “Hai ragione, però.... Mi ricordano la famiglia del presepe... Jennifer è bella come Gesù bambino...”

SUKIE: “Si... e Felicia e Clyde sembrano.... il bue e l’asinello!”

ALEX si sposta verso la porta e spia fuori.

SUKIE: “Beh devi ammettere che però Jennifer è un bel mistero. Ma da dove è venuta fuori quella ragazza così carina?! L’unica cosa che ha di suo padre è il cognome e di sua madre qualche vecchio vestito”

MICHEAL e Jennifer entrano sulla prima staccionata e si sbacucchiano

ALEX: “Parli del diavolo (si sente un tuono) .... Ecco Jennifer e Micheal... li vedo sempre più spesso insieme quei due.... (Si affaccia alla porta) Micheal! Venite qui che Sukie vi offre un caffè”

MICHEAL: “Arriviamo”

JANE: “Alex, sei una madre vergognosa.... Lascia vivere tuo figlio....”

MICHEAL e Jennifer entrano in casa

SUKIE: ( con bottiglia di martini in mano) “Volete un caffè?”

Jennifer: “Ma ... quello non è caffè....”

SUKIE: “come no.... È solo un po' più chiaro... Si chiama Caffè Martini....”

JANE: “Non ti dar pena... mamma lo sa già!”

MICHEAL: “Non vi preoccupate... noi scappiamo.... Abbiamo una cosa da fare” (ed escono)

Le tre restano in casa. JANE va verso la porta a spiare e ALEX si siede sul divano. L'attenzione si sposta su MICHEAL e Jennifer che ritornano alla staccionata.

Jennifer: “Cosa abbiamo da fare?”

MICHEAL: (imbarazzato) “Volevo dirti... cioè senti... cosa ne pensi...”

Jennifer: “Si... dimmi....ascolto....”

MICHEAL: (prendendole la mano e appoggiandola sul proprio petto)

### ***SOMETHING – SENTI QUI reprise***

MICHEAL

*Senti qui*

*Come batte forte il cuore*

*mio per te, non so*

*perché, ma è così*

*Senti qui...*

Si avvicinano e stanno per baciarsi ma lui è impacciato... non ce la fa e scappa. Lei lo insegue. Tutta la scena è seguita da JANE particolarmente eccitata.... Quando vanno via le cadono le braccia. Si avvicina al tavolo, si riempie il bicchiere... ma poi, rassegnata, beve dalla bottiglia...

ALEX: “Che succede?”

JANE: “Niente... fatti un goccio, che è meglio... potresti avere Clyde e Felicia come suoceri presto...”

ALEX: “Beh... tanto Clyde lo tiene impegnato Sukie... sono sempre lì a leggere poesie insieme...”

SUKIE: “Ok... ma certo non è il mio uomo ideale...”

JANE: “Oh... l'UOMO IDEALE... vediamo un po' com'è....”

***MAKE HIM MINE – VIENI QUI***

SUKIE:

*Se posso dire, fatemi osare  
Vi dico l'uomo da trovare  
Quando rientro a casa mia*

ALEX:

*Se trovi un uomo è un ladro sai*

JANE:

*Che tipo vuoi?*

ALEX:

*Dai, osa pure*

JANE:

*Che tipo vuoi?*

SUKIE:

*Che tipo vuoi?*

ALEX:

*Io lo vorrei*

JANE:

*Io lo vorrei*

SUKIE:

*Io lo...*

SUKIE, JANE, ALEX: (chiudendo gli occhi e cercando di immaginarlo)

*È ...così che lo vorrei*

ALEX: "Anche voi lo avete bene chiaro in testa...."

JANE: "Zitta, zitta.... mhhmmm mi sta abbracciando....."

SUKIE: "Altro che in testa, allora.... ce l'abbiamo ben chiaro in tutto il corpo...."

ALEX:

*Se chiudo gli occhi  
Lo sento qui*

SUKIE: "Scusa, dov'è che lo senti?"

ALEX:

*Gentleman e dolce*

JANE: "no..no... Ricco e di successo"

SUKIE:

*Forte e sexy....*

JANE, SUKIE, ALEX:

*Se chiudo gli occhi  
Lo sento qui*

ALEX:

*Come l'ho sognato*

JANE:

*Come l'ho dipinto*

SUKIE:

*Come lo i-mmagina-vo*



ALEX, SUKIE, JANE:

*Vieni qui  
Vieni qui  
Sexy come il demonio  
Ma bello come un Dio  
Vieni qui  
L'ultimo esemplare  
Del meglio che c'è  
Lo stampo dell'uomo dov'è  
Vieni qui*

*Se chiudo gli occhi  
Lo sento qui  
Straniero sconosciuto*

ALEX:

*romantico e intrigante*

JANE:

*Pieno di segreti*

SUKIE:

*irresistibile.....*

ALEX, SUKIE, JANE:

*Se chiudo gli occhi  
È proprio qui*

ALEX:

*Mi prende per la mano*

JANE:

*“a me ha toccato una tetta!”*

SUKIE:

*“eh si, a me il culo! Ah!” (fa un sobbalzo come se qualcuno la toccasse veramente)*

ALEX, JANE, SUKIE:

*Lui è qui  
E' Perfezione  
Lo sento qui  
Mi stringe forte  
E non riesco e non voglio andare via  
È qui con me  
Non sembra vero*

ALEX:

*è forte sai*

JANE:

*è bello lui*

SUKIE:

*le mani poi*

ALEX:

*le sento anch'io*

JANE:

*che petto ha*

SUKIE:

*lo sguardo no*

ALEX:

*che occhi ha?!*

JANE:

*lui è così*

SUKIE:

*lui è così*

ALEX:

*è l'uomo che*

JANE:

*volevo anch'io*

SUKIE:

*lo voglio io*

SUKIE, ALEX, JANE:

*è questo l'uomo mio*

*Vieni qui*

*Come sei*

*Sexy come il demonio*

*Ma bello come un Dio*

*Vieni qui*

*L'ultimo esemplare*

*Del meglio che c'è*

*Lo stampo dell'uomo dov'è*

*Vieni qui*

ALEX: "Ho detto le parole"

JANE: "Ecco i desideri"

SUKIE: "sarà così"

ALEX, JANE, SUKIE:

*La notte finisce*

*E il gallo è pronto a cantar*

*Lo stampo dell'uomo dov'è*

*Vieni qui*

*Vieni qui*

*(tuono)*

*Vieni qui*

## 2bis - PASSAGGIO DELLA BAMBINA -----

### **BAMBINA 1°**

*Parte così la nostra vera storia  
Con tre zitelle che vogliono di più  
Non ricordando del mondo la memoria  
Cascano dritte in braccio a belzebù*

*Se hai un sogno e preghi la fatina  
Capita a volte che lei ti ascolterà  
Ma la fatina a volte è un brutto orco  
Ed il tuo sogno un incubo sarà*

*Lalla la lalla lalala....*

## 3 - CASA DI FELICIA -----

Clyde è in piedi sul lavandino con un cappio al collo e sta cercando un posto dove attaccarlo. Entra Felicia che lo guarda appena un po' perplessa.

Felicia: "Quante volte ti ho detto di toglierti le scarpe che così mi graffi tutto il lavandino!"

Clyde: "....."

Suona il telefono, che è vicinissimo a Felicia. Clyde è ancora lì a cercare di attaccarsi da qualche parte.

Felicia: "Rispondi tu o rispondo io?"

Clyde: "Rispondo io, tesoro.... Tanto non facevo niente di importante....posso continuare un'altra volta"

Felicia: "No lascia... finisci pure di fare quello che stavi facendo.... Rispondo io...."

Felicia prende il telefono e dall'altra parte c'è Brenda, in piedi su un sopralco laterale. Le due cornette sono attaccate direttamente da un filo. Durante la telefonata Felicia camminerà e Brenda farà i numeri per starle dietro.

Felicia: "Pronto, Felicia Gabriel al telefono... chi parla?"

Brenda: "Ciao Felicia, sono Brenda... sai che hanno appena affittato la villa sulla collina?"

Felicia: "Ah si... e a chi.... E senza chiedermi niente.... Ha delle referenze, voglio sperare... Eastwick è una città rispettabile e tale resterà finché io sarò sindaco"

Brenda: "Dicono che sia molto affascinante... è uno di fuori, non si sa bene da dove venga... si chiama Darryl Van Horne"

Felicia: "Mr. Van Horne... ok... invitatelo al Salotto Poetico di questa sera così conoscerà la comunità...."

Brenda: "Mi hanno detto che è già stato invitato.... Ci vediamo dopo"

Felicia: "D'accordo... (chiude, poi si rivolge a Clyde) Dobbiamo andare al Salotto Poetico, questa sera... c'è un nuovo membro della comunità che devo assolutamente conoscere"

Clyde: "Il Salotto Poetico?! Mi ci porti? Davvero?"

Felicia: "Sì... ma poche smancerie con Sukie.... Quella donna... già il nome è un programma!"

4 – CITY -----

Un po' di folla con Felica, Clyde, Micheal, Jennifer, Alex, Jane e Sukie. Tutti sono attenti a Sukie che sta terminando di leggere una poesia, soprattutto Clyde da sempre innamorato di Sukie.

Sukie: “..... partito!”

Applausi e commenti da parte della gente. L'argomento non è però la poesia ma dove sia questo nuovo arrivato.

***I LOVE THE LITTLE TOWN - È EASTWICK LA CITTÀ***

Entra Darryl e tocca il culo ad una tipa. Tutti sussultano

DARRYL:

*Oh!  
Ecco un posto dove io potrò  
Sconvolger la normalità  
Mamma che banalità!                   XXXX  
Sembra tutto disegnato  
Con un pizzo su ogni lato  
Chi vive qui in città  
Ha ancora tutti i suoi taboo  
Sadomaso e sesso in quattro  
Non si fa ..... Ma forse tu?*

Tutti parlano fra di loro sconvolti

DARRYL:

*La vita è noiosa  
Perbene è ogni cosa  
Non c'è neanche un sexy shop  
Non saprebbero che farne  
Di manette, fruste e borchie  
Ma è qui che mi diverto  
Ci sono donne interessanti  
Le prendo e le ribalto  
È Eastwick la città*

DARRYL

*Ok  
È Eastwick la città  
Adoro queste vie  
Adoro le casette sai  
Oh Dio  
Che bella 'sta città  
Tutte donne semplicitte  
Diverranno bombe sexy  
È Eastwick la città*

GENTE

*Ohhhh  
E' Eastwick la città  
  
Ohhhhh  
Che bella 'sta città  
  
È Eastwick la città*

FELICIA: “Sig. Van Horne, un po’ di rispetto per favore!”

DARRYL: “Oh, dai... Lo so che vorresti essere la prima bomba sexy a esplodere!!!”

DARRYL:

*Ma quello che mi piace*

*Dei posti come questo*

*Città così educate*                   XXXXXXXXXXXX

*Nessuno si masturba*

*E tu non far la furba*

*Via dalla pubertà*

*Dritti alla terza età*

*Fino a ieri perché da adesso*

*Si riprende a fare sesso...*

(prendendo appunti) “inizierei con la ragazza in celestino, devo dire che ha un sedere che mi manda via di testa... ma la faccia, oh mio Dio... fortuna che la sua amica è un attimo più carina ... mi ci vorranno 6 minuti per conquistarla... mentre per l'altra 3 minuti sono più che sufficienti... in 10 organizzo una cosa a tre... sono così sempliciotte ----- Ops! siete ancora qui, non è vero?”

DARRYL

*Ok*

*È Eastwick la città*

*Adoro queste vie*

*Adoro le cassette sai*

*Oh Dio*

*Che bella 'sta città*

*Farò un bel casino*

*E voglio anche un bel bambino*

*È Eastwick la città*

GENTE

*Ohhhh*

*E' Eastwick la città*

*Ohhhhh*

*Che bella 'sta città*

*È Eastwick la città*

FELICIA:

*E' tutto ok, mr Van Horne*

*Dice cose giuste*

*Ha capito tutto*

*Bella Eastwick è*

*E' tutto ok, mr Van Horne*

*Se vuol restare qui*

*Però si metta in testa che*

*Qui non è Las Vegas*

DARRYL: “Tesoro, S-A-L-T-A”

FELICIA: “Salta?”

DARRYL: “Si, saltami addosso bella pupattolona rosa...”

FELICIA: “Mr. Van horne!”

DARRYL: “Volevo solo conoscere meglio il fiore meglio addobbato di questa città. Senti, ma quel parruccone te lo porti anche a letto, vero?”

FELICIA: “Perché? Vuole che glielo presti per uscire qualche sera?”

Darryl scoppia a ridere

DARRYL

*Adoro questo posto  
Ne faccio casa mia  
Adesso per amici XXXX  
Ho tutti i miei vicini  
Faremo tanti party  
E orge a non finire  
E' Ea---stwick la città*

GENTE

*E' Ea---stwick la città*

DARRYL: "Ci mettiamo tutti nudi?"

## 5 – STUDIO DI ALEX -----

Alex è nel suo studio e sta scolpendo. Ha come modello la statuette di un uomo e sta cercando di riprodurla. Non riesce però a far stare su la sua argilla allora decide di sdraiare la statua e metterla orizzontale.

ALEX: "L'ho sempre detto che gli uomini stanno meglio a letto!"

Si sente bussare alla porta

ALEX: "Avanti è aperto!"

DARRYL: (con una tazza in mano) "Zucchero?!"

ALEX: "oh...non mi chiami così!"

DARRYL: "No dicevo... ha dello zucchero? È così che fanno i buoni vicini per conoscersi... nelle città come Eastwick!... non sarà molto originale ma funziona... sono Mr. Van Horne... per te, zucchero, Darryl!"

ALEX: "Sono Alex... scolpisco..... corpi.... Di uomini!"

DARRYL: (vedendo la massa di argilla informe) "Oh mio Dio! (tuono - guarda verso l'alto) Scusa! È bellissima!!! Questa scultura parla... vibra... Fantastica!"

ALEX: "Quella è la massa grezza.... La scultura è quella accanto..."

DARRYL: "Ah.... Oh mio Dio! (tuono - guarda verso l'alto) Scusa! È di un permaloso.... Dicevo ... è ancora più bella... questa... questa.... Questa!"

ALEX: "Ho quasi fatto ma... mi serve un uomo!"

DARRYL: "Scusa?!"

ALEX: "per completare la mia opera... un modello... qualcuno che posi per me"

DARRYL: "Basta chiedere... Fidel!"

Entra Fidel, il maggiordomo con un asciugamano e un accappatoio piegato in mano. Fidel precede Darryl dietro alle quinte dove Darryl si cambia al volo. Nel frattempo Alex si dà una sistemata al volo e si fa trovare in posizione sexy.

DARRYL: (rientra con accappatoio e asciugamano al collo) "Eccomi.... Zucchero!"

ALEX: (eccitata) "Ah, sì.... Mettiamo a lavoro...."

I due si avvinghiano e si spengono le luci

## 5bis - PASSAGGIO DELLA BAMBINA -----

**BAMBINA 2°**

*Alex è stata sedotta dal demonio  
Ma forse è stata lei a sedurre lui  
È il primo passo verso il manicomio  
Nella città saranno giorni bui*

*Lo sanno tutti mi pare ci sia un detto  
Per tutti i guai che combina quello lì  
Non ti lasciare ingannare dall'aspetto  
Non fa i coperchi per pentole così*

*Lalla la lalla la la la la....*

**6 - CASA DI FELICIA -----**

Lungo i soppalchi, partendo da dx, si posizionano 6 donne con una cornetta in mano. L'ultima è Brenda ed è posizionata sul soppalco sopra casa di Felicia. Felicia è davanti alla sua cucina. Clyde è nascosto dietro, in basso.

***DIRTY LAUNDRY – PANNI SPORCHI – reprise***

FELICIA

*Non crederete alle vostre orecchie no no*

BRENDA: (in modo confuso) "Cosa è successo?"

FELICIA

*Van Horne ha una donna di già*

BRENDA: (in modo confuso) "Beh è incredibile... così presto... così in fretta?"

FELICIA

*L'ho visto uscire di notte dalla casa di Alex*

BRENDA: (in modo confuso) "Oh mio Dio!"

FELICIA

*E il peggio deve ancora venir*

BRENDA: (in modo confuso) "ancora venir... c'è dell'altro?"

FELICIA

*Arriverà*

*Quest'uomo marca male non mi piace di già*

BRENDA: (in modo confuso) "Hai ragione.. cosa vuole.."

FELICIA

*Chissà che cosa crede di far*

BRENDA: (in modo confuso) "Hai ragione.. cosa vuole.."

FELICIA

*Aspetterò un paio di giorni e poi  
Gli parlerò della vita di Eastwick*

Tutte chiudono il telefono e resta illuminata solo la casa di Felicia. Spunta da dietro la cucina Clyde, tutto bruciacchiato. Voleva suicidarsi con il gas del forno ma questo è elettrico. Si sente una piccola esplosione e di vede un lampo da dietro la cucina.

CLYDE: "Cara... da quando abbiamo il forno elettrico al posto di quello a gas?"

FELICIA: "Da ieri... l'ho cambiato perché mi hanno detto che cuoce meglio.... I polli!"

## 7 - CASA DI JANE -----

Jane è a casa e sta suonando il violoncello. Entra Darryl.

DARRYL: "Adoro il violoncello."

JANE: "e lei chi è?"

DARRYL: "Darryl Van Horne... Incantato (e le fa il baciamento)"

JANE: "Ah... mr. Van Horne... si parla solo di lei in questo periodo a Eastwick"

DARRYL: "Beh, anch'io ho sentito tanto parlare di lei.... La migliore musicista della città, dicono gli altri."

JANE: "Sì, suono da quando avevo 5 anni... mi sono diplomata in accademia... Come dicono gli altri? Non le piace come suono?"

DARRYL: "oh sì... ha tecnica, precisione.... Ma le manca qualcosa... o sbaglio?"

JANE: (impacciata, comincia a balbettare) "Come qualcosa... cosa intende... si veramente ... lei cosa dice?"

DARRYL: "Le manca la passione... non la sento nelle sue note.... Deve sentire nel suo corpo le note che suona... Questo strumento può fare prodigi... si lasci andare... suoni...."



**WAITING FOR THE MUSIC TO BEGIN – Sentivo quella nota scender lì**

JANE

*Quando ero - Piccolina  
Sai, ogni giorno - Veniva Miss Pittrò  
Era gelida - E severa  
E se poi sbagliavo - Mi bacchettava qui  
Se suonavo con passione  
Mi fermava con - "Che schifo!"  
Ma io andavo avanti - Affascinata  
Sentivo quella nota  
Scender lì*

*Suonai, Suonai, Suonai  
La la la la la  
La la la la la la*

*Son cresciuta - impostata  
E con gli anni - Diplomata ma  
Più non trovo - la passione  
Riesco solo - A suonar così  
Belle partiture ufficiali  
Che mi fan sentire ... freddo lì  
Non ricordo più quel... che provavo  
Sentivo quella nota  
Sentivo quella nota*

*Si – Fadiesis – sol – do  
Si – Fadiesis – sol – do*

Il violoncello comincia suonare da solo e Jane si trasforma in vamp.

*Giorno per giorno a rifare così  
Con la schiena su  
E la passione no  
Giorni e mesi e anni così  
A studiare il si  
A rifare il do*

*Ma chi tra i più grandi  
Ha mai suonato così  
Forse Ravel?  
Forse Rossini?  
Forse Shostokovic o Paganini?  
Ma chi?  
Ma chi?  
Ci vuole passione  
E non self control  
È tensione  
Emozione  
Un po' di euforia e di sana pazzia*

*Ci va – ci sta  
La musica nasce dall'anima sai  
Non può defluire controllata da te  
Le note che senti viaggiare con me  
Sono ormoni carnali -- che fanno così*

*È passione, puro sesso  
Lo strumento, con me stessa*

JANE:

*Si – Fadiesis – sol – do  
Si – si – si - si*

DARRYL:

*Si – Fadiesis – sol – do  
Si – Fadiesis – sol – do*

JANE:

*La sento, la sento  
La sento, la sento*

*La sento  
La nota  
Scender lì!*

DARRYL: “Sigaretta?”

## 8 – CITY -----

Sukie è seduta in una panchina in città (gradino palco). Ha un blocco in mano, sta scrivendo una poesia in rima ma non le vengono le parole.

SUKIE: “Sento cantare il convento... convento.... Sfruttamento, cedimento, lamento, tormento... eh ma che disperazione.... Facciamo “Sento cantare il convento..... ahhhhh – mento... ah no, il vento!” va bene.... I frati dai capelli rasati.... No ... Rasati i capelli.... Rasati i capelli.... (entra Clyde di lato) Capelli .... Capelli.... Uccelli, Piselli, Mattarelli....”

CLYDE: “Eh... ma hai un chiodo fisso!”

SUKIE: “Ah.. ciao Clyde... cosa?”

CLYDE: “No dico... uccelli, piselli... mattarelli? .... Sarai mica ninfomane? (si avvicina) Non perché in questo caso.... Ho circa 35 anni di arretrato....”

SUKIE: “Ma come ti permetti, non ho nessuna fissazione maniacale... stavo scrivendo una poesia....”

CLYDE: “Ah si.... E come si intitola?”

SUKIE: “Il bastone dell'amore”

CLYDE: “Ah! Hai ragione.... Nessuna fissazione....”

SUKIE: “Ma cosa hai capito... parla di frati.... E il bastone è quello che usano per flagellarsi quando sbagliano.... E tutta la poesia gira intorno a un frate che non usa mai il suo bastone dell'amore... se non ogni tanto, quando è solo nella sua cella...”

CLYDE: “Stai peggiorando la situazione... lasciamo perdere.... Anche perché mi sto un attimo.... come dire...”

Clyde si avvicina pericolosamente a Sukie... quasi la bacia... irrompe Felicia con Jennifer.

FELICIA: “Clyde!!!!”

CLYDE: (spaventato prende al volo un libro e si mette a leggerlo freneticamente) “Cielo... mia moglie!”

FELICIA: (avvicinandosi) “Sig.ina Sukie... fatto che lei non abbia un uomo non la autorizza, nonostante il suo nome, a cercare di fregarsi il mio. (gira il libro che sta leggendo Clyde il quale l’ha messo al contrario) Non che assolve a particolari funzioni coniugali... ma se per puro miracolo un giorno capitasse, chissà, una sorta di revival.... Non intendo perdere l’occasione... sono 35 anni che aspetto... e non vorrei che il tanto atteso revival si consumasse con lei...”

SUKIE: “Sa, molte volte i grandi musicisti del passato... si cimentano in revival solo se il pubblico gli piace... non lo fanno per dovere contrattuale...”

FELICIA: “Cosa intende dire.... Io sono molto sexy nell’intimità!”

Entra Alex con un carrello con 10 kg di argilla.

SUKIE: “Alex... cosa ci fai con tutta quell’argilla?”

ALEX: (Ammiccante verso Clyde) “Sesso!”

FELICIA: (scandalizzata) “Clyde, Jennifer... andiamo subito a casa... non intendo passare il mio pomeriggio con due zitelle frustrate”

Felicia esce tirandosi via Clyde dalla cravatta. Jennifer li segue.

CLYDE: “Dai... tira più forte... più forte... uccidimi!”

FELICIA: “Ti piacerebbe!”

ALEX: “Sai Sukie... ho un uomo!”

SUKIE: “Un uomo... anche tu? Anche Jane mi ha detto di avere un uomo...uno ricco e di successo”

ALEX: “Il mio è un gentleman e dolce”

SUKIE: “Sono felice... solo io sono rimasta senza nessuno”

ALEX: “Dai... magari quando torni a casa stasera, dentro ci trovi il tuo uomo”

SUKIE: “Sì... il ladro... andiamo va”

Escono. Mentre vanno via, Sukie fa un giro sul palco mentre cambia la scenografia. Entra a casa sua dalla porta sul fondo.

## 9 - CASA DI SUKIE -----

Sukie entra in casa e dentro c’è già Darryl sul divano. Sukie pianta un urlo. Subito però resta come rapita dal suo sguardo.

DARRYL: “Miss...”

SUKIE: “E lei chi diavolo è?”

DARRYL: “Esatto... come ha fatto a saperlo?”

SUKIE: “A sapere cosa.... Oh... mr?”

DARRYL: “Van Horne... piacere!... e lei... come si chiama?”

SUKIE: “Sukie Rougemont...anche se in realtà Rougemont è il cognome del mio ex (sputa per terra) marito”

DARRYL: “oh... capisco... ho saputo che lei scrive poesie...”

SUKIE: “sì, in teoria... l’unico problema è che non trovo mai le parole...”

DARRYL: “Oh... ma le parole lei le ha.... Dentro... deve solo tirarle fuori....”

**WORDS, WORDS, WORDS – PA-RO-LE**

DARRYL: “parli... mi dica qualcosa.... Parli, parli....”

SUKIE:

*Sukie sta seduta e scrive ma  
Cioè.. bene.. però  
Sukie trova una parola ma  
No.. no... non va  
Sukie prova a parlare e va  
Si va... oh no...  
Sukie prova con un'altra e  
Gli sembra che... sia ok  
Ma la metrica non va  
Oh, pa-ro-le  
Non riesco mai a trovar le pa-ro-le  
Non le riesco mai a trovar*

*Le parole dentro me  
Non sono semplici  
Le parole dentro me  
Non riescono ad uscir*

DARRYL:

*E se ti dico che vorrei ascoltarle  
È più semplice per te?  
Sì... se ti dico  
“Io vorrei ascoltarle”  
Di cosa potresti parlarmi?  
Di cosa potresti parlare con me*

SUKIE:

*Po-trei par-larti della notte  
Potrei parlarti del mattino  
Potrei parlarti anche del tempo  
Ma sarebbe un cliché  
Potrei parlarti un po' in latino  
Potrei provare con del greco  
Potrei parlarti un po' di arte  
Ho visto Amleto di Shakespeare  
Potrei parlarti di poesia  
Qualche rima delle mie  
Potrei parlarti dell'articolo  
Pubblicatomi dal Times  
Potrei parlar di Euripide  
O Schopenhauer e Bach  
E se mi resta qualche dubbio  
Anche di quello so parlar  
Le pa-ro-le  
Non riesco mai a trovar le pa-ro-le  
Non trovo mai*

Durante la canzone Darryl gestisce Sukie come una marionetta.

*Po-trei par-larti dal profondo  
Del mio animo i segreti  
Potrei svelarti le bugie  
Che ho detto come verità  
Dirti del mio corpo  
Di come sento la passione  
Potrei parlarti delle cose  
Che mi fanno vergognar  
Potrei parlarti del contesto  
Che io chiamo intimità  
E dirti cosa io vorrei  
Dall'uomo che c'è accanto a me  
Potrei esporti le mie fantasie  
E ciò che riesco a immaginar  
Potrei lasciarmi andare e dirti che*

DARRYL

E Sukie parla dai...

SUKIE

*Le pa-ro-le  
Non trovo mai*

*Po-trei par-larti anche del mondo  
Che non si vede a casa mia  
Non esistono il gran canyon  
Ne Niagara e Timbuctù  
Potrei parlarti dell'autunno  
Dell'estate e dell'inverno  
Le stagioni sono quattro  
Ma la quarta non mi va  
Oh, se solo potessi  
Stare al mondo come te  
Potrei parlare di altre cose  
Per aver parole in più  
Potrei usare il pakistano  
E il francese perché no  
E invece sono qui rinchiusa  
Nell'italiano e niente più*

DARRYL: "ma non devi limitarti... parla, parla, parla..."

SUKIE:

*Po-trei parlarti degli eroi  
Che sono dei sopravvissuti  
Resta solo Superman  
Batman, Robin e un pokemon  
Parlarti del futuro*

*O preferisci il passato  
Ma con quello che è successo  
Forse è meglio non parlar  
Parlare del jet set  
Dei personaggi detti vip  
Cosa fanno cosa han detto  
Ma che palle'sti gossip  
Parlar di prati e di animali  
quando i fiori nascono  
e parlar di mille cose  
Se solo avessi le parol....e*

XXXXXXXXXX

*Potrei parlarti di successo  
O cose ancora più importanti  
Potrei parlar di questo e quello  
Cose non interessanti  
Partire dalla A  
per arrivare alla zeta  
Dirti tutto l'alfabeto  
Con le parole che non ho  
Dirti tutto in rima  
O solo con una vocale  
Dirti tutto quanto  
Come un'enciclopedia  
Dirti cosa vuoi  
E cosa vorrei io  
Dirti come stai  
E come vorrei stare io  
I-o, si I-o, si I-o  
I---o!*

Darryl esce di scena. Sukie resta ancora un po' in trans. Poi si precipita al telefono a chiamare Alex e Jane. Le due entrano sul palco con il telefono in mano.

SUKIE: "Pronto?"

ALEX e JANE: (con voce sognante) "Sì...."

SUKIE: "è arrivato... il mio uomo"

ALEX e JANE: "Davvero (accavallandosi una sull'altra) Oh sono felice, è fantastico... finalmente tutte e tre abbiamo trovato l'uomo com'è, com'è, com'è?"

SUKIE: "è forte ... e sexy!"

ALEX: "Il mio è dolce, un gentleman"

JANE: " Il mio ricco e di successo"

***MAKE HIM MINE – VIENI QUI reprise***

JANE, ALEX, SUKIE:

*Ora è qui  
Sta con me  
Sexy come il demonio  
Ma bello come un Dio  
Ora è qui  
L'ultimo esemplare  
Del meglio che c'è  
Lo stampo dell'uomo dov'è  
Ora è qui*

Darryl appare nel frattempo sul fondo, salendo con il ponte

SUKIE, ALEX, JANE: “Ehi, ma come si chiama il vostro? (si girano e vedono Darryl il quale manda un bacio) ... Darryl”

*Lo stampo dell'uomo dov'è  
Ora è qui  
Ora è qui  
(tuono)  
Ora è qui*

**9bis - PASSAGGIO DELLA BAMBINA -----**

Mentre passa si chiude il fondale Greetings. Jane, Sukie e Alex restano però in scena. Davanti al fondale

***BAMBINA 3°***

*Le tre streghette si sono innamorate  
L'uomo perfetto, come non ce n'è  
Loro non sanno che quello le ha fregate  
Divideranno lui fra tutte e tre*

ALEX, SUKIE, JANE: “L'avevamo capito!” (escono)

*Ecco invece i due giovincelli  
La prima volta che provano ad amar  
Lui ci riprova con dei versetti belli  
Lei non aspetta altro per sognar  
  
Lalla la lalla la la la la....*

**10 – CITY** -----

TAGLIATA %%%%%%%%%%

**11 – CITY LAUNDRY** -----

Entrano le donne (Brenda, Gina, Greta, Mabel, Marie e Victoria) per fare il bucato. Le staccionate sono già attrezzate con stendibiancheria e grosse lenzuola colorate stese ad asciugare. Hanno in mano grosse ceste piene di panni. Entra anche Felicia

***DIRTY LAUNDRY – PANNI SPORCHI***

FELICIA

*Pensate ancora che il paradiso sia qui*

BRENDA: “perché, non è più così?”

FELICIA

*Per sempre è andato via sai*

BRENDA: “Si può saper cosa stai dicendo?”

FELICIA

*Van Horne si sta facendo non una ma tre*

BRENDA: “Oh mio Dio!”

FELICIA

*E il peggio deve ancora venir*

BRENDA: “ancora venir?”

FELICIA

*Arriverà*

BRENDA e FELICIA: “XXXXXXXXXXXXX”

FELICIA

*Sapete che succede a casa Van Horne?*

BRENDA: “Tenetevi forte per il gossip”

FELICIA

*Quel porco si diverte con tre*

BRENDA: “D’altra parte io l’avevo sempre sospettato”

FELICIA



*Quelle zitelle han perso il senno per lui*

TUTTE

*Per quanto andranno avanti così*

*Panni sporchi sono*

*Per la città*

*Panni sporchi sono*

*Per chi è cresciuto qua*

*Non si è mai vista*

*Un'Eastwick così*

*Laviamo*

*I panni sporchi via così*

Entrano anche gli uomini che si uniscono allo spettegolezzo

FELICIA

*E ora che ci pensi io*

DONNE

*Dai Felicia fallo tu*

FELICIA

*Il problema fa per me*

DONNE

*Meglio sei di superman XXXXXX (trovare un eroe del bucato)*

FELICIA:

*Li laverò*

GENTE

*Fallo dai*

FELICIA:

*li strizzerò*

*li candeggerò*

*con la centrifuga*

TUTTI

*e il ciclo delicato*

*nooooo*

*Panni sporchi sono*

*Per la città*

*Panni sporchi sono*

FELICIA

*Per chi è cresciuto qua*

TUTTI

*Non si è mai vista  
Un' Eastwick così  
Laviamo  
I panni sporchi....*

*Panni sporchi sono  
Per la città  
Panni sporchi sono  
Per chi è cresciuto qua  
Non si è mai vista  
Un' Eastwick così*

Nella mischia Felicia becca Jennifer e Micheal che stanno per baciarsi

FELICIA: "Jennifer!"

JENNIFER: "Mamma!"

FELICIA: "A casa, signorina!"

MICHEAL: "Mrs Gabriel, volevano solo..."

FELICIA: "Sì, Micheal, ho capito benissimo cosa volevate. Tale madre, tale figlio!"

JENNIFER: "Ma, mamma!"

FELICIA: "Jennifer, vai subito a casa. E domani mattina partirai subito per l'università di Berkley." (Jennifer esce)

Passa fidel, vestito da fattorino, patini a rotelle ai piedi, con tre grossi pacchi regalo

FELICIA: "Clyde!!!!"

TUTTI

*I panni sporchi sporcano  
E sporcano e sporcano  
E sporcano e sporcan...*

*I panni sporchi gente  
Contagiano  
I panni sporchi vanno  
Lavati subito  
Se non li lavi  
Sporcano anche te*

*Dai facciamo un grande carico  
Di bianchi e colorati  
E tutto  
Con centrifuga e di più  
Delicati non ce n'è*

FELICIA

*Laviamo tutto a Eastwick*

TUTTI

*Panni sporchi a Eastwick no!  
Panni sporchi a Eastwick no!  
Panni sporchi a Eastwick no!  
Panni sporchi a Eastwick no!  
Panni sporchi a Eastwick no!  
A Eastwick no!*

**12 - FONDO STELLATO -----**

Sul soppalco, sulla tenda nera si apre un ingresso da cui si intravede un fondo blu con fumo etc...  
Escono, in sequenza, Alex, Sukie e Jane. Quando ognuna ha finito la propria strofa si mette sul  
ponte.

***I WISH I MAY – VORREI E POTREI***

ALEX

*C'era una volta  
Una bambina  
Lei viveva in una casa  
Con le tende rosa e blu  
Il padre ritraeva  
La madre che posava  
Da grande lei sognava  
Un grande amore tutto per se  
Una vita così  
Un amore così  
Sembravano  
Regina e Re  
C'era una volta  
E sono io*

SUKIE

*C'era una volta  
Una bambina  
Giocava ad inventare  
Luoghi che non eran là  
Voleva trasformare  
In una fiaba la realtà  
E non pensava al giorno  
In cui sarebbe andata via  
Fu allora che  
Con forza lei  
Scelse per se  
Di andare via  
C'era una volta  
E sono io*

JANE

*C'era una volta  
Una bambina  
Che sognava Cary Grant  
Di ballare insieme a lui  
Cercava in ogni uomo  
Una parte del suo eroe  
Ma col tempo lei capì  
Che nessuno era così  
Fin quando lui*

*Non arrivò  
E disse lei  
Ti amerò*

JANE, SUKIE, ALEX  
*C'era una volta  
E sono io*

*Ed ogni volta che  
Ripenso ancora a lei  
Riesco a vedere dentro me  
Ancora lei*

ALEX  
*Le tende rosa e blu*

SUKIE  
*I luoghi che non eran là*

JANE  
*Il divo di hollywood*

JANE, ALEX, SUKIE  
*Quella bambina*

*Io chiudo gli occhi e lei è qui  
E mi ricorda chi ero io  
Io sono ancora lei  
Nei suoi sogni sono lei*

*Vorrei... potrei  
Vorrei poter  
Sognare come trent'anni fa  
Per sempre  
Sentirmi viva  
E un futuro per me  
Vorrei e potrei  
So che potrei..*

*Vorrei per me  
La luna qui  
Vorrei che lui dormisse qui  
Per sempre  
È il momento  
Che sia così  
Vorrei potrei  
Vorrei potrei  
Vorrei potrei  
Sarà così*

Darryl esce di lato e appare la sua casa sul palco. Mentre canta fa un cenno e il ponte scende accompagnando le signore sul palco.

DARRYL

*Sono così  
Stanno esplodendo  
L'amore che hanno  
Devono farlo  
Ho visto dentro ai cuori  
Cosa c'è  
Strane passioni, turbate emozioni  
Questo c'è  
E non serve a niente  
Suonare  
Scrivere  
Scolpire  
Mie care signore...*

DARRYL: "felice che abbiate voluto indossare l'abito che vi ho regalato, signore"

JANE: "oh, sono deliziosi"

DARRYL: "Brandy Napoleon?"

ALEX: "Un uomo dall'ottimo gusto"

SUKIE: "Ah cosa stiamo brindando?"

DARRYL: "ai nostri più appassionati desideri"

SUKIE: "Nella speranza che si avverino tutti ..... Si, Darryl, insegnaci tutto..."

DARRYL: "Chiudete gli occhi, un respiro profondo, concentratevi

DARRYL

*Rilassate  
Il vostro corpo  
E lasciate l'anima volare*

Da una parte appare Felicia in abito da notte alla quale esce dalla bocca tutto quello che le tre, a turno mettono dentro un cestello per il ghiaccio.

JANE; SUKIE; ALEX

*L'anima volar*

DARRYL

*Concentrazione  
Ecco la formula  
Ecco  
L'anima che vola*

JANE, SUKIE, ALEX

*Vola, può volar*

DARRYL

*Nel profondo della notte  
O nel profondo di voi stesse*

Perché chiedere alla luna, care  
Visto che potete avere  
Tutto quello che volete

Basta volerlo

JANE, SUKIE, ALEX  
*voglio*

Cominciano a volare

DARRYL  
*Crescete*

JANE, SUKIE, ALEX  
*Voglio*

DARRYL  
*Liberatevi*

JANE, SUKIE, ALEX  
*Voglio*

DARRYL  
*Venite*

JANE, SUKIE, ALEX  
*Voglio*  
*Voglio*  
*Aaaaaa....*

DARRYL: “C’era una volta una bambina che guardava il cielo e sognava di poter volare, e voleva volare”

SUKIE: “Ma io non ho mai sognato questo”

DARRYL: “Beh, qualcuno l’ha sognato per te”

DARRYL  
*Tre piccole signore*  
*Non sanno come*  
*Hanno voluto volare*  
*E volano*  
*Non sanno perché*  
*Un trio singolare*  
*Non sono mai state*  
*Così belle*  
*Potenti*  
*Indemoniate*  
  
*Ormai sono mie*

JANE, SUKIE, ALEX

*Vorrei e potrei*

*Vorrei e potrei*

*Vorrei e potrei*

*Vorrei e potrei*

DARRYL

*Le mie piccole signore*

*Mi vedete, mie signore?*

*eccomi, per voi*

*Vorrei e potrei*

### 13 – CITY -----

Micheal e Jennyfer sono sulla solita staccionata.

Micheal: “Jennifer... fai qualcosa... ma non partire... vedi... è tanto che voglio dirtelo”

#### ***SOMETHING***

*C'è qualcosa che ti vorrei dire*

*C'è qualcosa che le mie parole*

*Non so come dirti che*

*Ecco forse è come se*

*Sai pensavo che magari noi*

*Visto che conosci anche i miei*

*È ora che ti dica che*

*Sei pronta per sentire me*

*Senti qui*

*Come batte forte il cuore*

*mio per te, non so*

*perché è così*

*Senti qui*

*Che cosa senti ?*

*Lo sai*

*Che cosa voglio dir*

*Ma dai*

*Che l'hai capito dai*

*Senti qui*

*Che cosa senti qu*

*Credo d'aver detto quasi tutto*

*Hai capito adesso cosa provo*

*Sono stato chiaro ma*

*È meglio se risenti qui*

*Senti qui*

*Come batte forte tutto  
Dentro me, lo so  
perché è così  
Senti qui  
Che cosa senti?  
Lo sai  
Che cosa voglio dir  
Ma dai  
Che l'hai capito dai  
Senti qui  
Lo senti come me*

XX

**14 - STUDIO ALEX -----**

Mentre si prepara lo studio di Alex, con doccia dall'altra parte del palco si sente la vfc di Darryl al telefono.

DARRYL: (vfc) "Alexandra, amore mio, ti aspetto stasera, a casa mia... Fidel sta già preparando una cenetta afrodisiaca... sarà l'inizio di una notte che prevede... magicamente sexy!"

Si accende lo studio di Alexandra dove lei, con camicie da lavoro, sta lavorando ad un enorme statua coperta con telo che toglierà all'inizio del pezzo.

***ANOTHER NIGHT AT DARRYL'S – UN'ALTRA NOTTE A DARRYL***

ALEX

*La notte è pronta  
Sai che accadrà  
Che presto l'eros  
S'infuocherà  
Lascio il pudore  
A chi lo vorrà  
Sono qui  
Non lo so  
Forse dovrei  
Dire no  
A un'altra notte a Darryl*

*Lui mi accarezza  
E vado via  
Perdo la testa  
Se balla con me*



*Con il suo sguardo  
Mi spoglierà  
Sarà lui  
O sono io  
E lo farò  
A modo suo  
Do un'altra notte a Darryl*

*Se sono a casa sua  
Viene fuori un'altra Alex  
È passionale sai  
Audace e libera  
Pronta a  
Vendersi a lui*

*Ok è sbagliato – Ah!  
Che posso dire  
Non ci son scuse  
Per fare così  
Sarà sbagliato  
Sbagliato per chi  
Sarà lui  
O sono io  
Ma è così  
Io voglio lui  
Oh Dio...  
Un'altra notte...*

*Ok, non è il mio sogno, ok  
Ok, non è di certo un buon partito per papà  
Un buon partito per papà  
Ma ormai è così  
È intenso sai  
Se non è amor  
Chi se ne frega!  
Ehi..  
È meglio che sola...*

Entra in doccia, si toglie il camicie ed esce con il vestito rosso

*Eccomi pronta  
Eccomi qua  
Sento già addosso  
I sensi vibrar  
E per domani  
Sarà che sarà  
Andrò di nuovo da lui  
E andrò...  
E andrò...  
E andrò...  
E andrò...*

*E andrò...  
E andrò...!*

*E la mia vita non sarà  
Sterile e noiosa !  
Grazie a Darryl non sarà  
Un'altra volta  
Un'altra notte  
Un altro morso  
Un'altro dai*

Che diavolo!

*Un'altra no----tte  
Un'altra notte a Darryl.*

## 15 - BOWLING -----

Al bowling della città ci sono tutti gli uomini, compreso Clyde. Micheal ci lavora come cameriere. Clyde è al bancone e sta bevendo un caffè. Prende un bottiglia di plastica e cerca di capire contenga. Arriva Micheal che lo ferma.

XXXXX (Clyde potrebbe anche non parlare)

MICHEL: “Mr. Gabriel... stia attento... è varechina... la usiamo per le pulizie... è molto velenosa... non vorrà mica metterla nel caffè?!”

CLYDE: “ah ecco cos'era quell'odore così forte... tieni portala via... potrebbe essere pericolosa...”

Micheal prende la bottiglia e la porta via. Entra Felicia.

FELICIA: “Clyde!!!!!”

Clyde si alza e insegue Micheal che è ancora sul palco, gli prende la bottiglia, la versa nel suo caffè, lo gira e lo beve tutto di un fiato. Poi si piazza accanto a Felicia con aria soddisfatta. Felicia lo guarda un attimo scettica.

FELICIA: “Scemo! Ancora con la varechina... sei immune, ti ho fatto il vaccino 2 anni fa!”

Clyde comincia a piangere disperato e si mette in ginocchio. Nel frattempo entra Darryl che assiste alla scena da lontano.

FELICIA: “Alzati subito che ti sporchi i pantaloni e a casa hai già tanta roba da lavare e da stirare. Anzi vedi di muoverti, inutile essere....”

MICHEAL: “Sig.ra Gabriel... non penso che dovrebbe trattare così suo marito, sa...”

FELICIA: “Hai detto una sola cosa giusta: “Non penso”... infatti non sei in grado di pensare... sei un ragazzino e il tempo non ti aiuterà visto che diventerai un uomo... e tutti gli uomini sono stupidi e vigliacchi... come l'evidenza dimostra”

CLYDE: “Io non....”

Felicia lo gela con lo sguardo e Clyde si nasconde dietro a Micheal il quale si nasconde dietro a Clyde e via così....

DARRYL: “Sa Felicia, un giorno gli uomini potrebbero sorprenderla”

FELICIA: “Ecco... ci mancava solo lei... E chi dovrebbe sorprendermi, lei forse... Il suo fascino da Rodolfo Valentino dei poveri funziona solo con quelle tre sciacquette disperate...”

DARRYL: “Dovrebbe apprezzare di più gli uomini... soprattutto a letto.... In generale penso che dovrebbe fare sesso più spesso...”

FELICIA: “Negli ultimi 35 anni è mancata la materia prima (alludendo a Clyde) e poi come si permette.... Clyde dai una lezione al signore... mi sta importunando”

Clyde avanza verso Darryl tipo boxer ma quando gli è davanti e Felicia non li vede gli stringe la mano.

DARRYL: “E poi dovrebbe smettere di trattare il suo povero marito come una pallina da ping pong... fai questo, fai quello... vai di qua vai di là...”

Darryl tira fuori dalla tasca una pallina da ping pong e la lancia:

FELICIA: “Ping Pong... ecco, solo un uomo poteva fare una similitudine così stupida... un gioco stupido per uomini stupidi... odio il ping... (si interrompe perché le esce una pallina di pong dalla bocca)... oh mio Dio... lei è il Demonio...” (ed esce)

Durante la canzone Darryl spiega a Clyde e Micheal come fare con le donne

### ***DANCE WITH THE DEVIL – STARE COL DEMONIO***

DARRYL

*Volevo dirvi, miei cari amici  
Mi sa sbagliate con le donne sapete  
Voi siete uomini non stupidi mici  
E delle donne togliete la sete*

*Se le guardate profondi negli occhi  
Si sentiranno colpite nel cuore  
E non sarete più dei pidocchi  
Sembrano angeli, ma a loro piace...*

*Stare col demonio  
Stare col demonio  
Credete a me, --- a loro piace  
Stare col demonio  
Stare col demonio  
Non è un mistero, a loro piace  
Potete credere  
Che non sia vero ma  
Gli piace stare col demonio  
E il bello è che  
C'è un po' di diavolo in te  
E in te,  
e in te, e in te, e in te,*

*e in te, e in te, e in te*

... basta lavorarci!

*Guardatevi dentro, e lì da qualche parte*

*Cercatelo a fondo e tiratelo fuori*

*Qualcuno fa in fretta*

CLYDE, MICHEAL

*E qualcuno no*

DARRYL

*È vero ma...*

DARRYL, CLYDE, MICHEAL

*Tutti hanno un po' - di diavolo in sé*

*Se ti presenti col diavolo in te*

*Loro vedranno che uomo che sei*

*Le donne sanno chi è il diavolo e tu*

*Tu lo sarai, perché a loro piace*

TUTTI

*Stare col demonio*

*Stare col demonio*

*Credete a me, --- a loro piace*

*Stare col demonio*

*Stare col demonio*

*Non è un mistero, a loro piace*

*Col sole angeli*

*La notte invece no, gli piace*

*Stare col demonio*

DARRYL

*Son fatte così*

*Vogliono il diavolo in te*

UOMINI, DARRYL

*Il diavolo che-è in te*

MICHEAL, CLYDE

*È dentro di me*

UOMINI, DARRYL

*Il diavolo che-è in te*

MICHEAL, CLYDE

*È fuori ormai*

UOMINI, DARRYL

*Il diavolo che-è in te*

MICHEAL, CLYDE

*Posso fare di più*

UOMINI, DARRYL

*Sei il diavolo tu*

DARRYL

Lo so

*e anche tu*

(indica il pacco di Micheal)

*Stare, ballare e andare col demonio*

*Stare, ballare e andare col demonio*

MICHEAL

*Stare, ballare e andare col demonio*

*Stare, ballare e andare col demonio*

Si aprono le tapparelle ed escono le diavolesse.

DARRYL: "Ladies.... Andiamo col demonio!!!!"

Darryl continua a parlare durante il pezzo musicale istigando le diavolesse sugli uomini

TUTTI

*Sembrano angeli, ma a loro piace...*

*Stare col demonio*

*Stare col demonio*

*Credete a me, --- a loro piace*

*Stare col demonio*

*Stare col demonio*

*Non è un mistero, a loro piace*

*Col sole angeli*

*La notte invece no, gli piace*

*Stare col demonio*

*Stare col demonio*

*Stare col demonio*

*Stare col demonio*

DARRYL, MICHEAL, CLYDE

*Sarete, demòni, voi si*

TUTTI

*Stare col demonio*

*Stare col demonio*

*Stare col demonio*

*Stare col demonio*

*Stare, stare, stare, stare*  
*Sarete dèmoni si!*

Alla fine della canzone le diavolesse spariscono e gli uomini escono tutti terrorizzati.

**16 – CITY** -----

Arrivano Sukie, Jane e Alex con un trench rosa.

***ANOTHER NIGHT AT DARRYL'S – UN'ALTRA NOTTE A DARRYL reprise***

SUKIE, ALEX, JANE  
*Eccoci pronte*  
*Eccoci qua*  
*Sentiamo già addosso*  
*I sensi vibrar*  
*E per domani*  
*Sarà che sarà*  
*Andrò di nuovo da lui*  
*E andrò...*  
*E andrò...*  
*E andrò...*  
*E andrò...*  
*E andrò...*  
*E andrò...!*

La musica si interrompe e arrivano Clyde e Micheal con i vestiti strappati inseguiti da 3 ragazze. Si fermano in mezzo al palco, guardano le ragazze in modo sexy e poi riscappano.

SUKIE: “Alex, era tuo figlio quello?”

ALEX: “Credo di sì... Sukie, era Clyde quello?”

SUKIE: “Clyde??? Noooo....” (ridono tutte e tre)

Riprende la canzone da

*Un'altra volta*  
*Un'altra notte*  
*Un altro morso*  
*Un'altro dai*  
*Che diavolo!*  
*Un'altra no----tte*

Si chiude il telo Greetings e si ritorna a casa di Darryl

*Un'altra notte a Darryl.*

## 17 - CASA DI DARRYL -----

Tutte e tre sono sedute sul divano e prendono un libro.

DARRYL: "Mie dilette..... Dov'eravamo rimasti l'altra volta?"

SUKIE: "Ah... il settimo capitolo... le bambole voodoo"

DARRYL: "Ah si.... Divertenti, devo dire...."

Entra Fidel con una lettera su un vassoio. Fa il giro e non si ferma neanche.. Darryl deve prendere la lettera al volo.

DARRYL: "Oh... che piacere... è la nostra amica comune Felicia che mi scrive.... Bla bla bla...COSA!!!! Quella piccola, vecchia, insulsa, frustrata di una zitella sposata.... Osa denunciarmi per Oltraggio al Buon Costume di Eastwick.... (colpo di genio) Oh.... Ci serviva giusto un esercizio per provare quello che abbiamo studiato l'atra volta... il rigurgito"

Le tre ridono felici e non vedono l'ora di provare.

DARRYL: "Avete portato un po' di oggetti come vi avevo detto?"

SUKIE: "Oh si... io portato i miei collant (li tira fuori da una tasca) ..... li ho tenuti su per due settimane... proprio per questa occasione"

DARRYL: "Beh... un vero demonio..... cominciamo"

Si chiude il telo nero e resta solo la casa di Felicia.

## 18 - CASA DI FELICIA -----

Felicia e sul lavandino e sta vomitando un paio di collant. Entra Clyde ancora con i vestiti rotti ma la faccia sorridente.

FELICIA: "Dove diavolo sei stato?"

CLYDE: "Esatto... hai detto giusto" (e se la ride)

FELICIA: "Qui c'è qualcosa che non va .... Questa città è in mano al Diavolo"

CLYDE: "Hai ragione.... (tira fuori una bottiglia di scotch dai pantaloni) Brindiamo al diavolo?"

### ***EVIL – E' IL DIAVOLO***

FELICIA

*Se volessi un drink*

*Certo non brinderei al diavolo sai*

*E anche se fosse certo non brinderei*

*Con uno smidollato come te*

*Mi fai vomitare, guardati!*

*Puzzi come non mai*

*XXXXXX qualcos'altro*

*E sei brutto che fai*

*Schifo come il letame*

*Di una mucca impazzita*

*Che ha mangiato letame  
Di una capra che poi....*

CLYDE: "Ok... ho capito ma smettila di urlare Felicia"

FELICIA: "Non ti permettere di parlarmi così..."

(Felicia Vomita una moneta moneta)

CLYDE: "Cos'è Felicia?"

FELICIA: "Una moneta d'oro?"

CLYDE: "Brava Felicia... finalmente servi a qualcosa"

FELICIA

*È il diavolo, Clyde*

*Sento che in questa città*

*È arrivato il*

*Diavolo, Clyde*

*È lui che mi fa vomitare* (e tira fuori gli oggetti che nomina)

*Palle*

*Occhiali*

*Penne e calamai*

*Orologi*

*Batterie*

*E una pianta che è alta così*

*E non è tutto...*

*È il diavolo, Clyde*

*A ridurti così*

*È stato il*

*Diavolo, Clyde*

*C'ha provato con tutte*

*Tranne me*

*Sai perchè*

*Sono bella e elegante*

*Ma per lui sono una*

*Troppo affascinante per lui*

*Stai male anche tu?*

(Clyde vomita per quello che dice)

CLYDE

*Le cazzate che dice*

(al pubblico, lei non lo sente)

FELICIA

*Per te*

*Non mi son lasciata andar*

*Starò sempre con te*

*E starai e sempre con me*

*Anche dopo la morte*

*Starai sempre con me*

(lo prende, testa al petto, e balla con lui)

(Clyde cerca di scappare con le gambe)



*Non mi lascerai mai, Clyde*  
*Per te*  
*Mi depilo tutta / anche lì*  
*Così quando un bel giorno*  
*Finalmente vorrai*  
*Magari stanotte*  
*Ti appassionerai*  
*E far.....* (vomita una carta da gioco)

CLYDE: "Poker!!"

CLYDE

*È il diavolo, lo so*  
*Finalmente è arrivato*  
*A salvarci da te*  
*È il diavolo, lo so*  
*Tutti quelli di Eastwick*  
*Non ne potevano più*  
*Di te, dei bei prati in città*  
*I sorrisi della gente*  
*Tutto è falso come in un film*  
*Non ne possono più*  
*I bambini dei grembiulini*  
*Basta con*  
*i pic-nic della parrocchia*

FELICIA

*Mi vuoi dir che i pic nic*  
*Non ti piacciono più*  
*Sono così esilaranti....* (Sputa una cravatta)

CLYDE: "Una cravatta! Potevi farmela col nodo?"

FELICIA: "È tutta colpa di Darryl Van Horne e di quelle tre ... putane!"

CLYDE: (dandole la cravatta) "Te la rimangi e me la sputi col nodo?"

FELICIA: "Scordatelo!!!!"

*Non può essere come prima?! (legge vecchi ritagli di giornale)*  
*"Il comune ridipinto"*  
*"Gran pic-nic in parrocchia"*  
*"Rosa e blu i grembiulini"*  
*"Son fiorite le pannocchie"*  
*"Carolina ha due bambini"*  
*Le notizie di qui*  
*Eastwick era così*

*È il Diavolo, Clyde  
Anche tu sei di loro  
È il diavolo, Clyde  
Devo pensarci io  
Chiamo il vescovo John  
Esorcismi a go-go  
Se non riesco così  
Esorcizzo anche te  
E se non servirà  
Chiamo il Papa lo sai*

*È il diavolo, Clyde  
Il diavolo  
Il diavolo  
Il diavolo  
Il diavolo  
Il diavolo*

Felicia cade a terra perché si sta strozzando

CLYDE: “Felicia, non riesco a vederti soffrire così” (prende una padella)

FELICIA  
*Clyde!*

Clyde la finisce con una padellata sulla testa. Lei muore e lui quasi non ci crede... dalla gioia. Si piazza davanti al lavandino, la cravatta gli finisce dentro, e comincia a ridere come un indemoniato (il lavandino lo illumina da sotto). Felicia si riprende per un attimo, accende il tritarifiuti il quale gli prende la cravatta e muore anche Clyde

## 19 - CASA DI DARRYL -----

In Giro c'è tanto disordine, pezzi di biancheria dappertutto e Darryl distrutto sul divano. Arrivano Sukie, Alex e Jane.

SUKIE: “Ehhh... che schifo..... cos'è questo casino? (trova un reggiseno) Ah, questo è mio...”

ALEX: “Ma Darryl che fine ha fatto?”

Spunta Darryl che era sotto un mare di roba

JANE: “Ah, eccolo... Darryl, ma cos'è successo?!”

DARRYL: (incazzato nero) “Niente... solo perché sono solo come un cane da 3 giorni?! Cosa dovrei avere?... Chi sono io.... Sono 3 giorni che non vi fate vedere!!!”

SUKIE: “Darryl... ma non hai saputo di Felicia e Clyde?!”

DARRYL: “Sì che l'ho saputo... l'ho saputo prima di tutti..... eravamo tutti qua insieme...”

JANE: “Cosa vuoi dire, Darryl? Felicia e Clyde sono morti...”

DARRYL: “E chi se ne frega! Non mi sembra un buon motivo per fermare tutto!”

SUKIE: “Tutto cosa?”

DARRYL: “Ma lo sapete cosa... Darryl junior.... Dobbiamo metterci all'opera”

JANE: “No... no.... Non si era mai parlato di bambini....”

ALEX: “Io ne ho già uno... e mi da già tanti problemi...”

DARRYL: “Ma questo sarebbe speciale... sarebbe un piccolo Darryl.... (si avvicina a Sukie) Sukie, zucchero...”

ALEX: “Guarda che era me che chiamavi così!”

DARRYL: (senza guardarla) “Fatti gli affari tuoi. (poi a Sukie) Dolcezza... tu lo vuoi un piccolo Darryl che corre per casa... vero”

Sukie non riesce a distaccare gli occhi da Darryl anche se Jane e Alex cercano di dissuaderla.

JANE, ALEX: “Aspetta... Sukie, svegliati.... Sukie.... Hai presente... un bambino... da partorire... da tirare fuori da lì.... Un piccolo Darryl poi....”

SUKIE: “Un bambino... è tanto tempo che un uomo non mi chiedeva di fare un bambino....

Veramente è da tanto tempo che un uomo non mi chiedeva”

DARRYL: “E tu lo vuoi, no....”

Jane distrae Darryl un attimo e Alex prende di peso Sukie e scappano via tutte e tre.

Darryl: “Al Diavolo... ah, sono io! Fidel, prepara l’auto, stasera si esce. Vado a cercare la madre di Darryl Junior”

## 20 – CITY -----

Entrano le donne con Sukie, Jane, Alex

### ***DIRTY LAUNDRY – PANNI SPORCHI – reprise***

SUKIE

*Non crederete alla nuova mossa Van Horne*

ALEX: “Cosa ha combinato?”

JANE

*Donna ha cambiato di già*

SUKIE: “Si può saper cosa stai dicendo?”

ALEX

*Van Horne si sta per sposare con Jennifer*

JANE: “Oh mio Dio!”

SUKIE

*E il peggio deve ancora venir*

ALEX: “ancora venir?”

SUKIE, ALEX, JANE

*Arriverà*

SUKIE

*Un bimbo vuole adesso mr Van Horne*

ALEX: “Un bambino... da Jennifer!”

JANE

*E infatti lei lo sta per sposar*

SUKIE: “Un matrimonio in piena regola”

ALEX

*Bisognerebbe fare qualcosa per lei*

SUKIE, ALEX, JANE

*Quel porco non può fare così*

Entrano Darryl e Jennifer, lei in look tutto vamp. I due attraversano il palco ma non cagano nessuno.

*Sei un porco Darryl  
Ma già lo sai  
Sei un porco Darryl  
Lo sapevamo sì  
Non si è mai visto  
Un demonio così  
Darryl  
Sei il demonio di Eastwick*

La musica sfuma e la gente va via... Restano Sukie, Alex e Jane a consolare Micheal che era già dentro da prima.

SUKIE: “quel porco... bisognerebbe dargli una lezione...”

JANE: “Povera Jennifer..”

ALEX: “Mio piccolo Micheal... anche tu però, se ti fossi svegliato prima...”

SUKIE: “Dobbiamo fare qualcosa... Non possiamo fargliela passare liscia...”

Entra la bambina con la solita canzoncina. Ha una bambola in mano

***BAMBINA 4°***

*Quel birbantello del diavolo l'ha fatta  
Sta preparando il suon gran final  
Ha già giocato il jolly e la matta  
Vuole un bambino prima di Natal*

*Le tre zitelle hanno perso tempo*

.....

Sukie si incazza, aggredisce la bambina, le ruba la bambola e la fa scappare.

SUKIE: “eh... ha rotto le palle....”

ALEX: “Hai ragione.... Ma come possiamo farla pagare a Darryl?”

SUKIE: (guardando la bambola le viene un'idea) “settimo capitolo...”

JANE: “Settimo capitolo?”

ALEX: “Settimo capitolo....”

ALEX, SUKIE, JANE: (in coro) “Bambole Voo-doo”

Ed escono insieme progettando tutto.

**21 – CHIESA** -----

In chiesa ci sono tutti. Arrivano gli sposi.

***THE WEDDING***

GENTE

*In smoking lui  
In bianco lei  
Gli angeli  
Che cantano  
C'è tutto per  
Sposarsi qui  
Si può allora partir  
Ah ah.....  
Ah...*

Entrano Sukie, Jane e Alex di soppiatto e cercano di non farsi vedere. Si piazzano sulla dx del palco. Hanno una bambola in mano e sono armate di spilloni.

REVERENDO

*Cari amici miei  
Siamo tutti qui riuniti  
Per-unire questi due  
Nel nome del Signor*

GENTE

*... A Eastwick  
come può accader  
unire, quest'uomo  
che-il diavolo è*

SUKIE, JANE, ALEX

*Io chiudo gli occhi  
E voglio che  
Io chiudo gli occhi  
E voglio che lui se ne vada  
Io chiudo gli occhi  
E voglio tutto come se non fosse stato*

Sukie mette uno spillone nel petto della bambola e Darryl si accascia

REVERENDO: "Mr. Van Horne... sta bene?"

DARRYL: "Vai avanti, vai avanti, non ti preoccupare

REVERENDO

*Cari amici miei  
Siamo tutti qui riuniti  
Per unire....*

DARRYL

Si si  
Ra ra ra ra ra ra  
Ra ra ra ra ra ra

Taglia la predica, prete!

JANE

*Io voglio che (e lo infilza)*

DARRYL

Ow!

SUKIE

*desidero (e lo infilza)*

DARRYL

Argh!

ALEX

*Io prego lui (e lo infilza)*

DARRYL

eez!

SUKIE

*So che potrei* (e lo infilza)

DARRYL  
stronz!

JANE  
*Decido io* (e lo infilza)

DARRYL  
vaf!

SUKIE  
*Che vada via* (e lo infilza)

DARRYL  
Ma porca..!

REVERENDO: "Mr. Van Horne!"

DARRYL: "Non mi rompere e muoviti a sposarci"

SUKIE, JANE, ALEX  
*Questo vogliamo noi*

REVERENDO  
*Vuoi Darryl questa donna*

DARRYL  
Uh!

REVERENDO  
*Vuoi Darryl quest*

DARRYL  
Uh!

REVERENDO  
*Vuoi Darryl*

DARRYL  
Ah!

REVERENDO	DARRYL
Vuoi	uh!
Vuoi	uh!
Vuoi	uh!
Vuoi	uh!
Vuoi	uh!
Vuoi	uh!
Vuoi	uh!

JANE, SUKIE, ALEX

*Ecco le parole*

*Ah!*

*Il mio volere*

*Ah!*

*La luna piena*

*La mani mie*

*Possiamo avere*

*Anche te*

*Ti abbiamo in pugno, questo sei*

*Questo sei*

*Questo sei*

*Questo sei*

*Questo sei*

Darryl scopre le tre di lato le quali, terrorizzate scappano e urlano.

DARRYL

Potete dire le vostre preghiere!

Pensate di aver vinto

Bene, vedremo

Come vi ho fatto vi distruggo

Farò così

(4 infilzate di fila)

Ow, ah, ow, ah

(Si lanciano la bambola)

Non avete chance

Nessuna possibilità

Sarete carne da macello

(Sukie morde le palle della bambola)

Non resterà neanche un capello, ah...

(continuano a lanciarsi la bambola)

Rischiate grosso non immaginate quanto

Senza di me non siete niente di niente

Eravate grandi ora non siete nessuno

Ma alla fine siete solo donne

Ed io sono l'uomoooooooooooo

alla fine lanciano la bambola in aria, questa esplose, grazie a un petardo interno, e Darryl sparisce

Quando tutto si è calmato Fidel, con calma serafica, tira fuori un cartello con su scritto che cerca lavoro ed esce di scena

**22 – FINALE** -----

**è EASTWICK LA CITTÀ – reprise**

Entrano i ballerini, bambina, prete, Fidel

GENTE, BAMBINA, PRETE, FIDEL



*È stata una vittoria mandarlo via di qua  
Ha sconvolto la città  
Ha fatto troppi danni  
Non ci piacciono gli affanni*

*Aveva tutti i vizi e nemmeno una virtù  
Non gli bastava mai  
Ne voleva sempre più*

Entrano Micheal e Jennifer

MICHEAL, JENNIFER

*È stata entusiasmante la sua vivacità  
Ha sconvolto la città  
Qualcuno con del pepe  
Che non da ragione al prete*

*Sapeva divertirsi e non finiva mai  
Guarda lui  
Come fa  
E' un grande gigolò*

TUTTI

*Ok  
È Eastwick la città  
Adoro queste vie  
Adoro le cassette sai  
Oh Dio  
Che bella 'sta città  
Siamo tipi interessanti  
Ma non siamo grandi amanti*

GENTE

*Ohhhh  
E' Eastwick la città*

*Ohhhhh  
Che bella 'sta città*

*È Eastwick la città*

*È Eastwick la città*

Entrano Felicia e Clyde. Felicia è incazzata nera e attacca con un urlo

FELICIA

*Se becco quel bifolco che mi fatto vomitare  
Questo kilo di caucciù  
Dov'è che s'è nascosto  
Mi ci faccio un bell'arrosto*

CLYDE

*Che genio quel santone che l'ha fatta stramazzar  
Che palle questa donna  
Ops! Sei qua?!*

Enrano Sukie, Alex, Jane

SUKIE, ALEX, JANE

*Un altro come questo ma chi l'ha visto mai  
È tornato all'aldilà  
Peccato perché a letto  
Massimo rispetto*

*Fosse stato un po' più onesto  
Sarebbe ancora qua  
Ora ha perso tutte tre  
Meno male ben gli sta*

PERSONAGGI

*Ok  
È Eastwick la città  
Adoro queste vie  
Adoro le cassette sai  
Oh Dio  
Che bella 'sta città  
Siamo tipi interessanti  
Ma non siamo grandi amanti*

*È Eastwick la città*

GENTE

*Ohhhh  
E' Eastwick la città*

*Ohhhhh  
Che bella 'sta città*

*È Eastwick la città*

Entra Darryl

TUTTI

*Adoro questo posto  
Ne faccio casa mia  
Adesso per amici  
Ho tutti i miei vicini  
Faremo tanti party  
E orge a non finire  
E' Ea---stwick la città*

*E' Ea---stwick la città*

Fine.