

## ***TERRA DI NESSUNO***

*Riduzione teatrale di Francesco Frangipane  
liberamente ispirata al film NO MAN'S LAND*

### **Personaggi**

#### ***Esercito del Sud***

Totò (siciliano)  
Ciccio (pugliese)  
Soldato del sud\* (calabrese)

#### ***Esercito del Nord***

Nino (milanese/veneto)  
Soldato del nord<sup>o</sup> (emiliano)

## ***Esercito ONU***

Sergente

Soldato ONU\*

Colonnello (video)

## ***Stampa***

Inviata speciale

Cameraman°

Giornalista TG (Video)

***La scena è rappresentata da una pedana scenografata a forma d'Italia che, durante il prologo video dello spettacolo, si spacca in due formando una trincea di mezzo che si aggiunge alle due trincee già situate sulle Alpi e in Sicilia. Sul fondo, a destra e a sinistra, sono situati due schermi giganti attraverso i quali vanno in onda immagini video sia registrate che in presa diretta. Al centro, sempre sul fondo, c'è una struttura piramidale che rappresenta militarmente e gerarchicamente l'ONU.***

*(Buio. Proiezione video\* sulle note dell'inno di Mameli. A poco a poco la scena si divide fino a raggiungere una spaccatura definitiva con la fine del video e della musica. Un attimo di silenzio con un conseguente cambio luci. Si alza una fitta nebbia. E' notte inoltrata. Rumori di spari in lontananza, rumori di cicale, altri rumori esterni. Si intravedono solo delle ombre. Sono i soldati del Sud. Si sentono delle voci)*

- TOTÒ            Scommetto che non sa dove ci sta portando.
- CICCIO          Anche secondo me.
- TOTÒ            Meno male che non ci ha portato dal nemico!
- SOLD. SUD      Rimarremo qui finché la nebbia non si sarà alzata. Non si vede niente, è rischioso andare avanti.
- TOTÒ            Con te è rischioso anche un caffè! *(Agli altri sottovoce)* Ma chi ce l'ha messo a fare la guida? Poveri noi!
- CICCIO          Calmati Totò, non è mica facile con questa nebbia?
- TOTÒ            Ma che cazzo dici! E' possibile che per te va sempre tutto bene, fai sempre l'ottimista del cazzo!
- CICCIO          La sai qual è la differenza tra un ottimista e un pessimista?
- TOTÒ            Qual è?
- CICCIO          Il pessimista dice: "Non poteva andare peggio!" e l'ottimista dice: "Poteva, poteva". *(Ride)*
- TOTÒ            E da quando ti conosco che fai battute del cazzo!  
Se avessi un po' di cervello avresti smesso da un pezzo.
- CICCIO          Dici? Se ce l'avessi non starei qui ad aspettare l'alba con voi. A quest'ora sarei a casa con mia moglie, o in vacanza al mare, oppure starei dietro una scrivania a dare ordini. *(Prende una sigaretta dalla tasca di Totò)* Beh, che c'è da guardare?
- TOTÒ            Senti, le mie tasche ti sarebbero molto grate se cominciassi a fumarti le tue! Per chi mi hai preso? Per Madre Teresa?

CICCIO Ma che cazzo dici! Ma se finora non hai fatto altro che fumarti le mie...

TOTÒ Ma tu devi essere proprio impazzito...

SOLD. SUD Ma che fate, spegnete quelle sigarette! Volete che ci vedano?

TOTÒ Chi vuoi che ci veda. Io non mi vedo neanche i piedi con questa nebbia!?

SOLD. SUD Spegnete quelle sigarette! Spegnete ho detto!

CICCIO Ehi, si può sapere almeno dove siamo?

SOLD. SUD Secondo i miei calcoli siamo quasi arrivati. Fra poco farà giorno e sarà tutto quanto più facile.

TOTÒ Ma che cazzo! E la prima volta che mi capita di portare un cambio al fronte di notte. *(Inizia a schiarirsi lentamente, i soldati del Sud inconsapevolmente si sono portati a ridosso del fronte avversario, ovvero quello del Nord)* Oh cazzo! *(Partono dei colpi)* Scappiamo...

*(Inizia una vera e propria sparatoria. A questo punto entra un effetto strobo rosso che crea una sorta di rallenty sanguinoso. Anche i suoni, spari e grida, sono distorti. Finita la sparatoria, effetto compreso, c'è un grande silenzio e lentamente salgono le luci sulle due trincee laterali)*

*(La scena si svolge incrociata sui due fronti avversari)*

SOLD. SUD Che cazzo è stato?

NINO *(Guardando col cannocchiale)* Secondo te hanno tentato di prendere la trincea di mezzo?

SOLD. NORD *(Prendendo il cannocchiale di Nino)* Non credo, penso

che fosse il loro cambio che si era perso.

SOLD. SUD *(Guardando col cannocchiale)* Cazzo! E' il nostro cambio che si è perso nella nebbia.

NINO Ci sono sopravvissuti?

SOLD. NORD No.

SOLD. SUD Oh mio Dio!

SOLD. NORD E' necessario ispezionare quella trincea abbandonata!

SOLD. SUD Bisogna avvertire il Comando *(va via)*.

SOLD. NORD Preparati novellino!

NINO Agli ordini!

*(Si alzano le luci nella trincea di mezzo. A questo punto l'azione si svolge contemporaneamente su più fronti)*

TOTÒ Ah...ah... *(Si sveglia. E' ferito. Tutti gli altri sono morti)*  
Ciccio...Ciccio... *(Prende un fucile e si nasconde)*

SOLD. NORD *(A Nino che si sta preparando per l'ispezione)* Questo non ti serve , né questo, né questo, né questo!

NINO Io sono Nino. *(Offrendogli la mano, ma senza successo. Intanto Totò ispeziona la trincea)*

SOLD. NORD Andiamo novellino! Ehi, che c'è? Te la fai sotto?

NINO No.

SOLD. NORD Hanno il sole dritto in faccia, non possono vederci.

TOTÒ *(Prende una sigaretta, ma non trova l'accendino)*  
L'ho perso, porca... *(Striscia fino al cadavere di Ciccio e*

*prende il suo zaino)*

SOLD. NORD *(A Nino) Tu segui me e fai tutto quello che faccio io! Vedi di non prendere iniziative. (I due iniziano a strisciare verso la trincea di mezzo. Totò intanto è tornato dentro la trincea, ha lasciato il fucile e si è acceso una sigaretta. I due arrivano alla trincea. Nino fa rumore. Totò li sente, li vede e si nasconde)*  
Dai, cammina!

NINO *(Vedendo il fucile di Totò e facendo segno al compagno)*  
Pss...pss...

SOLD. NORD Fermo, non toccare niente! Possono esserci delle mine, vieni qua. *(Perlustrano la trincea. Totò torna a prendere il fucile e si nasconde di nuovo. I due tornano col cadavere di Ciccio)* Tienilo su! Forza, mettiamolo qui!

NINO Ma che vuoi fare?

SOLD. NORD Visto che abbiamo tempo da perdere ci divertiamo un po'. *(Prende una mina dallo zaino e la bacia)* Eccola qua! Tesoro di papà. Lo sai che cos'è questa, novellino?

NINO Una mina, credo.

SOLD. NORD Una mina balzante! Quando, come si dice da noi nell'esercito, una forza viva nemica ci passa sopra, lo sai cosa succede? La mina...

NINO Esplode.

SOLD. NORD *(Ride)* Invece non succede niente. Però dopo, quando la forza viva nemica si sposta e alza il piede...la mina fa questo, si alza ed esplode a circa un metro d'altezza, con circa 2000 pallini di piombo che si sparpagliano in aria, distruggendo tutto ciò che trovano nel raggio di 50 m. Dai giriamolo. Adesso prepariamo l'inferno.

*(Sistema la mina sotto il corpo di Ciccio)* Vieni, aiutami...piano...piano...piano...fai attenzione a non toccare la sicura finché non hai sistemato bene il corpo, se no sei fregato anche tu, ricordatelo! Avanti. Su'. Tira questo spaghetti.

NINO Io? Perché io?

SOLD. NORD Non aver paura, coraggio! Tanto non esplose finché c'è un peso sopra. Fa' piano, con calma.

NINO Non me la sento.

SOLD. NORD Ma vaffanculo! *(Tira la sicura)* Hai visto? Questo sistema me lo sono inventato io. Quando i suoi verranno a riprendersi il corpo la mina scoppierà e se ne andranno tutti quanti al Creatore. Di' un po', come ti chiami?

NINO Nino. *(Gli offre la mano ma senza risultato)*

SOLD. NORD Dopo ne metterai una tu.

NINO Sembra che stia dormendo.

SOLD. NORD Perché è morto da poco. Ma con il caldo che fa non resterà così a lungo. Dai, adesso prova a dormire un po'. Aspettiamo la notte per andarcene. Poi dopo sistemiamo qualche altra mina.

NINO *(Accorgendosi che non c'è più il fucile)* Ma lì c'era un fucile!

SOLD. NORD Quale fucile? *(Si rende subito conto del pericolo, ma non fa in tempo a recuperare il suo che Totò, uscito dal nascondiglio, spara contro i due uccidendo il Sold. Nord e ferendo Nino).*

TOTÒ *(Risparmia Nino, controlla le loro borse e sequestra le loro armi. Quindi a Nino che si lamenta per il dolore)*  
Dove porta questo passaggio? Dove porta questo passaggio? *(Nino non risponde. Mostrandogli le medicature)* Allora dove porta?

NINO Fuori!

TOTÒ Ma va?! Fuori dove?

NINO Nei campi.

TOTÒ Quell'altro dove porta?

NINO Non lo so.

TOTÒ Non sai niente, eh? *(Nino continua a lamentarsi. Totò perlustra la trincea ma vede che Nino tenta di avvicinarsi al fucile)* Figlio di puttana! Fermo! Togliti da lì! *(Lo butta di nuovo a terra)* Te lo chiedo per l'ultima volta: come siete arrivati fin qui?

NINO Abbiamo strisciato.

TOTÒ Per i campi? Non è vero!

NINO E la verità! I tuoi non ci hanno visto perché hanno il sole contro la mattina.

TOTÒ *(Frugando nelle tasche del soldato morto)* Dov'è la mappa?

NINO Quale mappa?

TOTÒ La mappa del tesoro! La mappa delle mine, dov'è? Svuota le tasche?

NINO Perché?

TOTÒ            Perché io ho il fucile e tu no! Avanti, svuota le tasche.  
*(Controlla il portafoglio di Nino) Tutto qui? (Nino annuisce, Totò si mette il portafoglio in tasca, quindi lo perquisisce provocando le sue urla di dolore) Spogliati!*

NINO            Come?

TOTÒ            Spogliati!

NINO            Perché?

TOTÒ            Cazzo, allora non capisci! Te l'ho già spiegato! Perché io ho il fucile e tu no. Qui comando io. Spogliati!

*(Musica. Nino si spoglia e sale in mutande sulla trincea sventolando una bandiera bianca. La musica viene interrotta da un improvviso bombardamento. Nino rivestendosi si mette al riparo insieme a Totò. Tutta la scena si svolge sotto gli effetti del bombardamento)*

NINO            Hai qualche altra idea geniale?

TOTÒ            Sta zitto o ti rimando lassù!

NINO            *(C'è un attimo di silenzio)* Forse hanno smesso!?! *(Si sente un'esplosione)*

TOTÒ            Già, ma i tuoi non smettono mai!

NINO            Perché, i tuoi smettono?

TOTÒ            Questo non c'entra! Non l'abbiamo voluta noi la guerra!

NINO            Perché, l'abbiamo voluta noi?

TOTÒ            No, gli indigeni della Patagonia. Ma se voi fareste la

guerra anche...

NINO Noi, la guerra?

TOTÒ No, voi no, per carità! Voi siete pacifisti! La Padania fino al Pacifico. Ma non dire stronzate! Tutto il mondo dice la stessa cosa tranne voi.

NINO Tutto il mondo, quale? Il vostro forse. La vostra televisione fa vedere i nostri villaggi in fiamme... e dice che sono i vostri e che li abbiamo bombardati noi.

TOTÒ E poco fa erano i miei che bombardavano, eh? Certo voi siete Santi, il popolo celeste. Ma non diciamo cazzate, per favore. Guarda che cosa fate ai morti.

NINO E' un'altra cosa.

TOTÒ Un'altra cosa? Mettere le bombe sotto un morto è un'altra cosa? E qual è la cosa: violentare... saccheggiare...uccidere...eh, che cos'è?

NINO Ehi, ma di cosa stai parlando?

TOTÒ Parlo di te e dei tuoi.

NINO Senti, mi hanno mobilitato 10 giorni fa. Non ho ancora avuto il tempo di vedere bene. Ma so che...

TOTÒ Io ho visto invece. Ho visto bruciare la mia casa, il mio paese, e non lo abbiamo certo incendiato noi!

NINO Non lo so, io non c'ero.

TOTÒ Ma io c'ero però.

NINO *(Dopo un attimo di riflessione)* E che, i nostri non sono stati incendiati? Chi ha ammazzato la nostra gente, eh?

TOTÒ Non lo so. I tuoi , hai visto, hanno sparato anche a te.

NINO Ma va...e che non mi hanno riconosciuto e non vogliono che prendiate la trincea di mezzo.

TOTÒ E' inutile, con voi non si può parlare. Perché cazzo avete mandato al massacro questo bel Paese? Non c'era posto per tutti, non c'era posto per tutti?

NINO Per colpa nostra?

TOTÒ Sì che vostra!

NINO Tu sei proprio andato! Eravamo noi che volevamo separarci? Eravate voi!

TOTÒ Noi? Ma se è per questo che avete cominciato la guerra!

NINO Noi abbiamo cominciato la guerra? Voi avete cominciato la guerra!

TOTÒ Chi ha cominciato la guerra? Noi?

NINO Siete stati voi a cominciare!

TOTÒ Voi!

NINO Voi!

TOTÒ Voi!

NINO Voi avete cominciato!

TOTÒ *(Puntandogli il fucile)* Chi ha cominciato la guerra? Chi ha cominciato la guerra?

NINO *(Pausa)* Noi abbiamo cominciato.

TOTÒ Ah...voi avete cominciato! E non dire più stronzate che mi fai incazzare! Vaffanculo! Ma guarda questo! Avanti, fuori! March! Vattene fuori! Vaffanculo stronzo, noi abbiamo cominciato...*(Intanto sono terminati i bombardamenti)*

NINO E ora che facciamo?

TOTÒ Aspettiamo la notte.

NINO Ah, e dopo...

TOTÒ Dopo... se sopravvivi strisceremo fino alla linea. E smettila di fare domande. Sei proprio noioso.

NINO Quindi non mi lasci andare?

TOTÒ Ah...te lo sogni! *(Ciccio inizia a lamentarsi. Totò è inizialmente contento)* Ciccio sei vivo!*(Poi terrorizzato, avvicinandosi a lui)* Non ti muovere, non ti muovere! Hai una mina sotto, se ti muovi esplode.

CICCIO Ma come una mina?!

TOTÒ Balzante. Se ti muovi finiamo tutti al Creatore!

CICCIO Mi prendi per il culo?

TOTÒ Ho la faccia di uno che ti prende per il culo? *(a Nino)* Vieni qua, disinnescala. Ho detto disinnescala!

NINO Ma non lo so fare.

TOTÒ *(Puntandogli il fucile)* Senti non fare il furbo, disinnescala o ti ammazzo! Avanti disinnescala!

NINO Ma non lo so fare sul serio. Moriamo tutti se ci provo.

TOTÒ *(Incredulo)* Non è possibile, non è possibile, vaffanculo!

- CICCIO Totò, perché c'è la mina?
- TOTÒ Te l'hanno messa pensando che fossi morto. Quando i nostri verranno a prenderti esploderà. Questi stronzi bastardi le pensano proprio tutte! *(Punta il fucile a Nino)*
- CICCIO Ammazzalo! Ammazzalo Totò, ammazza quell'animale. *(Disperato)* Ammazzalo o dammi il fucile che l'ammazzo io quella bestia!
- TOTÒ No, Ciccio! Noi non siamo come loro. Potrebbe esserci utile. *(a Nino)* Portami subito quella borraccia. *(Fa bere Ciccio)* Non posso dartene tanta, non so dove sei ferito. Dove ti fa male?
- CICCIO La testa e il braccio. La testa mi sta scoppiando.
- TOTÒ Sono le detonazioni, succede anche a me. Fa' vedere.
- CICCIO E gli altri dove sono? Ahh... Totò non lasciarmi morire qui! *(Intanto Nino si impossessa del fucile)*
- TOTÒ Stai tranquillo. Ma tu non eri quello che rompeva i coglioni con l'ottimismo? Poi dove ti fa male?
- CICCIO Da nessun'altra parte.
- TOTÒ Sei sempre il solito fortunato! Non hai niente, solo il braccio, ed io pensavo che fossi morto *(Ride)*. Se lo muovi ti fa male...
- NINO *(Puntandogli il fucile)* Butta il fucile, butta il fucile! Non ti fare ammazzare, butta il fucile! *(Totò lo butta)* Dai, spostati! Vai indietro! *(Gli parte un colpo)* Cazzo, hai visto! Ho detto vai indietro!
- TOTÒ Che vuoi fare?
- NINO Aspettiamo la notte.

TOTÒ           *(Indicando Ciccio)* Ha bisogno di essere curato.

NINO           Va bene, ma lentamente. E guarda che se provi a fare il furbo t'ammazzo, non ci penso un secondo! Hai capito? E voltati verso di me mentre lo fai!

CICCIO       *(Sottovoce)* Te l'avevo detto di ucciderlo.

TOTÒ           *(c.s.)* Sta zitto, adesso ci inventiamo qualcosa.

NINO           Che state dicendo? Butta il coltello. Butta quel cazzo di coltello! *(Totò lo butta)* Spostati! *(Totò prende le sigarette)* Dammele!

TOTÒ           Anche tu ora? Ma mi potete fare il piacere di comprarvele 'ste cazzo di sigarette?

NINO           Non fare il simpatico e dammi le sigarette!

TOTÒ           Ne posso avere una anch'io, almeno?

NINO           No!

TOTÒ           Perché?

NINO           Perché io ho il fucile e tu no! Siediti là!

TOTÒ           Non possiamo lasciarlo così.

NINO           Siediti! *(Dopo una breve pausa)* Chi ha cominciato la guerra? *(Gli punta il fucile)* Allora, chi ha cominciato la guerra?

TOTÒ           *(Dopo una lunga pausa)* Noi.

NINO           Ah...voi avete cominciato.

CICCIO E' tanto importante chi cazzo ha cominciato? Adesso siamo tutti nella stessa merda! Mi dai una sigaretta? *(Nino gliela porge. Ciccio lo afferra)*

NINO Ma che fai? Che ti prende, aspetta.

CICCIO Non muoverti.

NINO Calmati.

CICCIO Butta il fucile, butta il fucile!

NINO No, se lo butto mi ammazza.

CICCIO Se non lo butti, ci andiamo tutti e due insieme al Creatore. Butta il fucile!

NINO Non lo butto.

TOTÒ Su' buttalo, stai tranquillo che non ti ammazzo.

NINO Non lo butto.

CICCIO Butta quel fucile!

NINO Va bene, stai calmo...fermo...fermo...fermo...Ecco può prendere il suo di fucile, il mio non lo butto.

CICCIO Totò dai, prendi il fucile!

NINO Calmo...piano...mettilo in spalla...mettilo in spalla!  
*(Totò lo fa. A Ciccio) Va bene, non muoverti. (Nino si alza)*

TOTÒ Anche tu mettilo in spalla. *(Nino lo fa)*

NINO Adesso siamo pari. *(Prende una borsa) Gli farà da cuscino. (Totò fa un movimento strano ed entrambi si puntano il fucile)*

CICCIO E fatela finita, datevi una calmata! Basta, ne ho pieni i coglioni! *(I due abbassano i fucili)*

TOTÒ Adesso che facciamo?

NINO Mi è venuta un'idea.

TOTÒ Prima ridammi le mie sigarette.

*(Buio su tutta la scena. Musica. Quando si rialzano le luci sui tre fronti vediamo Totò e Nino in mutande che sventolano bandiera bianca verso i rispettivi fronti. La scena si svolge contemporaneamente sui tre fronti. In sottofondo si sentono Totò e Nino : “Non sparate...siamo qui... non sparate...”)*

SOLD. NORD e SOLD. SUD *(Insieme)* Bisogna chiamare l'ONU!

*(Cala la luce sui fronti laterali. Torna in primo piano la trincea di mezzo. Totò e Nino si rivestono. Totò si accende una sigaretta)*

CICCIO Ehi, ma di chi sono quelle sigarette?

TOTÒ Le tue, ma...

CICCIO ...ma cosa! Si può sapere allora che cazzo ti lamenti a fare?

TOTÒ No, e che le mie le ho perse durante la sparatoria e quindi te le ho prese dallo zaino pensando che non ti sarebbero più servite, ma adesso se ci penso bene...*(Si accende una sigaretta)*...è meglio se muori di cancro! *(Gliela mette in bocca. Ciccio tossisce per il fumo. Totò lo tiene fermo)* Tranquillo...la sai una cosa? Mi sa che è meglio se oggi non fumi.

NINO Va tutto bene? Non ci siamo neanche presentati. Io sono Nino. *(Gli porge la mano)*

TOTÒ        *(Si alza)* Ma tu che cazzo vuoi! Pensi davvero che mi interessi conoscerti? Magari ci scambiamo pure i numeri di telefono, il biglietto da visita...non c'è bisogno di conoscerci, tanto la prossima volta che ci vedremo sarà attraverso un mirino. E' inutile fare presentazioni. *(Nino si allontana offeso. A Ciccio)*  
Che cazzo vuole quello?

CICCIO      E' meglio che lo tieni d'occhio.

*(La trincea di mezzo va a buio. Si illumina la postazione dell'ONU. IlSerg. parla telefonicamente col Col., che si vede sul video)*

COL. ONU    *“Parla il Colonnello White ”*

SERG. ONU   Sono il Sergente White.

COL. ONU    *“Ho ricevuto il vostro rapporto.In che posso aiutarla?”*

SERG. ONU   Per la prima volta i due campi mi chiedono la stessa cosa e io non so cosa fare.

COL. ONU    *“Si, si, questo lo so. Ma perché ha chiamato me? Dove sono i suoi superiori?”*

SERG.ONU    Mi dicono a Ginevra per un convegno sui rapporti coi media.

COL. ONU    *(Guardando il rapporto) “Il suo rapporto dice...che gli uomini si trovano in mezzo ai due fronti, ma non sapete se sono militari o civili, esatto?”*

SERG. ONU   Si, colonnello. Ma chiedo il permesso di controllare.

COL. ONU    *“Negativo...Bisogna verificare il cessate il fuoco tra Sud e Nord...”*

SERG. ONU   ...Affermativo...

COL. ONU “...*Sapete quanti devono essere evacuati?...*”

SERG. ONU ...Negativo...

COL. ONU “*Ed io dovrei mettere in pericolo la vita dei nostri soldati per salvare i loro? Credo che lei sappia qual è la nostra missione qui in Italia?*”

SERG. ONU Certo, ma è la prima volta che i due campi...

COL. ONU “*Lei sa bene che io non posso fare nulla senza il permesso dell’assemblea generale dell’ONU. E non credo che questa si riunirà per risolvere il problema di due uomini incastrati nella terra di nessuno. Non posso fare niente, non ne ho l’autorità.*”

SERG. ONU Allora cosa devo dire?

COL. ONU “*Dica che come al solito le parti non riescono a mettersi d’accordo. Dica quello che vuole. Ma restate dove siete. Arrivederci.*”

SERG. ONU (*Va via il video del Cap.*) Ma vaff...Mi chiedo che cazzo ci stiamo a fare qui?

SOLD. ONU E’ semplice, per impedire che si ammazzino l’uno con l’altro. Solo che non possiamo usare la forza né correre pericoli.

SERG. ONU Sono stufo di stare qui a guardare. Andiamo.

SOLD. ONU Non possiamo lasciare la postazione non presidiata!

SERG. ONU Se vuoi resta qui e continua a chiederti che ci stiamo a fare.

*(Buio su postazione ONU. Luce sulla trincea di mezzo. I soldati ONU si muovono verso la trincea)*

TOTÒ Non dormire, potresti muoverti.

CICCIO Come faccio a dormire con questa stronza sotto il culo!  
Non potrei mai, neanche se volessi. Cazzo, ma proprio a me doveva capitare?

TOTÒ Troveremo una soluzione, vedrai. Cerca di pensare ad altro.

CICCIO Totò non lasciarmi morire qui!

TOTÒ Ancora? Ma te la ricordi o no qual è la differenza tra un ottimista e un pessimista?

CICCIO No!?

TOTÒ Il pessimista dice: “Non poteva andare peggio!” e l’ottimista dice: “Poteva, poteva” (*Ride*) Ehi, lo vuoi capire o no che io resto qui finchè non troviamo una soluzione. Se tu muori io muoio con te.

CICCIO Che bella consolazione.

TOTÒ Ma dai! (*A Nino*) Scusa per poco fa.

NINO No, non importa. E’ vero, perché presentarci se poi ci guarderemo attraverso un mirino?

TOTÒ Ad ogni modo grazie per l’idea.

NINO Speriamo che funzioni.

TOTÒ Pensi che abbiano capito?

NINO Lui come sta?

TOTÒ Come vuoi che stia.

NINO Da quanto vi conoscete?

TOTÒ Dall'inizio di questa guerra, dall'inizio di questa schifosissima guerra. E tu col tuo amico?

NINO Amico? Non so nemmeno come si chiamava.

TOTÒ Tu sei di Bergamo?

NINO E tu come lo sai!?

TOTÒ *(mostrando il portafogli di Nino)* Dal tuo portafogli! Devi sapere che dal portafogli si vengono a sapere un sacco di cose sulle persone, si possono avere tantissime informazioni: documenti, fotografie, carte di credito, numeri di telefono, bigliettini da visita, preservativi... *(Inizia a curiosare)*

NINO ...dammelo!...dammelo!

TOTÒ *(Tenendolo lontano)* Su...calmati! *(Guardando nel portafogli)* ...vediamo un po'...vediamo un po'...allora...hai 27 anni, sei nato a Bergamo ma residente a Milano, studente, studente? A 27 anni ancora non hai finito?

NINO E come faccio a finire con questa guerra di merda! E poi studio ingegneria, mica una di quelle facoltà del cazzo che fanno tutti.

TOTÒ Va be', andiamo avanti...celibe e neanche fidanzato dal momento che non hai la fotografia della tua ragazza... Ciccio, ma non è che questo è frocio, no?

CICCIO Mi auguro per te di no!

NINO Ma vaffanculo!

TOTÒ ...ah no, no, no... *(ride)* Gli piacciono le donne! Guarda Ciccio...c'ha una foto di Luisa Corna nuda. Così si fa le

seghe il porco!

- NINO        La vuoi piantare! (*cerca di riprendersi il portafogli*)
- TOTÒ        Su, non te la prendere, si fa per scherzare... aspetta... aspetta...  
l'abbonamento in curva del Milan? Non ci posso credere, sei milanista?
- NINO        Eh con questo?
- TOTO'       Ehi Ciccio, hai capito, è milanista?
- CICCIO      Pensa...
- TOTO'       Ma lo vuoi capire o no che stavo per uccidere un milanista?
- CICCIO      Beh, avresti fatto il tuo dovere!
- NINO        Perché, che cazzo avete da dire contro il Milan?
- TOTO'       Io niente, sono anch'io milanista!
- NINO        Sei anche tu milanista?
- TOTO'       Certo.
- NINO        Ma non dire cazzate, tu sei del Sud.
- TOTO'       E' questo che cazzo c'entra. Ora solo perché sono siciliano non posso tifare per il Milan? E poi per chi dovrei tifare? Non abbiamo nemmeno una squadra in serie A.
- NINO        Non ci posso credere! Anche lui?
- TOTO'       No, lui non fa testo. E' interista.
- CICCIO      Io non faccio testo? Ma se sono due anni che dominiamo il campionato!

TOTO' Si, e sono due anni che arrivate secondi.

NINO Già, e da quant'è che non vincete?...10...15 anni?

CICCIO Ma questo che c'entra.

TOTO' Ma come che c'entra, ha ragione lui, sono anni che non vincete un cazzo e ti permetti pure di parlare.

CICCIO Intanto il derby quest'anno l'abbiamo vinto noi!

NINO Ma se vi hanno dato un rigore inesistente?

CICCIO Ma tu che cazzo vuoi, ora capisci pure di calcio? Totò se continua a dire cazzate sparagli in fronte.

TOTO' Guarda che c'ha ragione! Ve l'hanno regalato quel rigore di merda.

CICCIO Ma che ti sei rincoglionito? Adesso che fai lo difendi? Perché non vi scambiate pure i numeri di telefono e la prossima partita ve l'andate a vedere insieme!

TOTO' E se anche fosse? "Rossoneri fino alla morte".*(ride)*

CICCIO Ma guarda tu che cazzo mi tocca sentire!

TOTO' *(restituendogli il portafogli)* Io avevo una ragazza di Bergamo,sai. Veniva tutte le estati in vacanza in Sicilia. Paola.

NINO Ne conoscevo una anch'io.

TOTÒ Questa aveva... *(Fa segno di grandi tette)*

NINO Sì, anche la mia. Bionda?

TOTÒ Sì!

NINO       Alta?

TOTÒ       Si!

NINO       Con dei nei sul... *(indicando il collo)*

TOTÒ       Si, Paola Tucci!

NINO       Io andavo a scuola con lei, parola mia. *(Ride)*

TOTÒ       Ciccio, hai capito! Conosce quella Paola di Bergamo di cui ti ho parlato.

CICCIO      Pensa...

TOTÒ       E adesso che fa di bello?

NINO       Mi pare che sia andata all'estero.

TOTÒ       E' la cosa migliore.

CICCIO      Totò, arriverà qualcuno?

TOTÒ       Certo, sicuro, non vedi che hanno smesso di sparare.

CICCIO      Porca troia, non so neanche come si chiama questo buco di merda. Sarebbe proprio stupido morire qui!

TOTÒ       Non dire stronzate! Vedrai che arriverà qualche esperto di mine e in cinque minuti sarà tutto finito. Te l'ho detto, ce ne andremo da qui insieme! *(Si sente il rumore di un carro armato. Arrivano i soldati ONU)* Ecco i puffi! Ciccio, i puffi!

SERG. ONU   Buongiorno! *(Al suo soldato)* Uno è del Nord l'altro è del Sud.

SOLD. ONU Come sono capitati qui?

SERG. ONU Laggiù ci sono due corpi.

SOLD. ONU Prendiamo le armi?

SERG. ONU No! *(A loro)* State bene?

NINO Sì.

SERG. ONU Siamo venuti ad aiutarvi.

NINO Mi chiamo Nino.

TOTÒ *(Indicando Ciccio)* Aiutate lui.

SERG. ONU E' ferito?

NINO Sì. *(Il Serg. prova a muoverlo)* No, no! Non dobbiamo muoverlo, c'è una mina, se lo muoviamo esplode.

SERG. ONU Ok, non lo muovo, do solo un'occhiata.

NINO Fermo, aspetta. *(Va a prendere un'altra mina)*

COL. ONU *(Si accende il video col Col. ONU)* "...Sergente White ...Qui il Colonnello White...Mi ricevete? ...Passo.."

SERG. ONU Sono fuori di testa, una mina...

SOLD. ONU Sergente, c'è il Colonnello White in collegamento.

SERG. ONU "...Colonnello sono in ascolto...Passo..."

COL. ONU "...Abbiamo raggiunto l'ordine di non muoversi, è troppo pericoloso...Passo..."

- SERG. ONU “...Siamo già sul posto...E’ tutto sotto controllo...I due campi rispettano il cessate il fuoco...Abbiamo tre persone da evacuare ma ci serve un artificiere...”
- SOLD. ONU Sergente, ma io sono un artificiere.
- SERG. ONU (al Soldato ONU) Ma non me lo potevi dire prima.  
(al Col ONU) “...non ci serve più un artificiere...”
- SOLD. ONU Basta che mandino il materiale per disinnescare la mina.
- SERG. ONU “...Ci serve solo il materiale per disinnescarla...Passo...”
- COL. ONU “...Sergente White, le do cinque minuti per ritirarvi, quindici per richiamarmi dal posto di sorveglianza e stasera si presenti all’ufficiale di servizio...Passo...”
- SERG. ONU “...Ricevuto,ma potete mandarci il materiale per artificiere? ...Qui c’è un’emergenza...Passo...”
- COL. ONU “...L’unica emergenza è andarcene di là...Lo ripeto per l’ultima volta:sparate di lì in cinque minuti, chiamatemi fra quindici minuti per confermarci che siete rientrati e che i suoi uomini sono sani e salvi, altrimenti consideratevi agli arresti...Passo e chiudo...” (Va via il video)
- SERG. ONU (Chiude la radio con un gesto di stizza) Idiota! Andiamo.
- SOLD. ONU Si può sapere perché?
- SERG. ONU Perché dobbiamo andarcene!
- NINO Tornerete?
- SERG. ONU Abbiamo l’ordine di andarcene. Cercherò di tornare.
- TOTÒ Ma come? Certo che siamo fortunati a dipendere da voi!

SERG. ONU Se volete vi porto con me.

TOTÒ Ma vatten'affanculo!

CICCIO Totò, va' con loro.

TOTÒ Non dire stronzate anche tu.

CICCIO Va' con loro e porta gli aiuti.

NINO *(Al sergente)* Aspetta, vengo con voi.

TOTÒ *(Prendendo il fucile)* Dove vai?

NINO Vado con loro.

TOTÒ Tu non vai da nessuna parte!

NINO E perché non dovrei?

TOTÒ Perché tu hai combinato il casino e perciò devi rimanere e poi i tuoi non sparano finché ci sei tu qui.

NINO Ti prometto che non spareranno.

TOTÒ *(Puntandogli il fucile)* Tu non ti muovi di qui, chiaro?

NINO Se no che fai, spari? Eh? Su, spara!

TOTÒ Guarda che non scherzo. *(Nino si allontana, Totò carica il fucile e gli spara ad una gamba)*

SERG. ONU No! *(C'è un attimo di panico)* Ok, fermi, fermi, tranquilli! Giù le armi! *(Nino grida per il dolore. Al suo soldato)* Che casino.

SOLD. ONU E' un Paese di matti!

SERG. ONU Sta zitto!

SOLD. ONU Lo sapevo che finiva così.

SERG. ONU Sta zitto! *(Nino continua a gridare. L'ONU va via)*

NINO Ma che cazzo ti è preso?

TOTÒ *(Passandogli le medicazioni)* Ti avevo avvertito!

NINO Giuro che ti ammazzo, stavolta t'ammazzo, parola mia che t'ammazzo!

TOTÒ Non perdo più tempo con te. *(Gli prende il fucile. Nino continua a lamentarsi. A Ciccio)* Resisti ancora un po', vaffanculo l'ONU! Fra poco farà buio. Vedrai che mi inventerò qualcosa. *(A Nino mostrando la mina balzante)* Come funziona questa? *(Nino non risponde)* Senti, ne ho pieni i coglioni, come funziona questa merda?

NINO Ma che ne so. Esplode quando gli togli il peso da sopra. Non lo so.

*(Buio sulla trincea di mezzo. I due soldati ONU vengono avvicinati da una giornalista col suo cameraman. Si vedono le immagini della scena in diretta sugli schermi posti ai lati della scena)*

INVIATA TV Buongiorno Sergente, ci può dire cosa sta succedendo?

SERG. ONU Assolutamente niente!

INVIATA TV Perché non ci dice la verità?

SERG. ONU Scusi, chi è lei?

INVIATA TV *(Parlando alla telecamera)* Sono Maria Lanna del TG 4, e lui è il Sergente White.

SERG. ONU      Spegni la telecamera! Lei come lo sa?

INVIATA TV      Ascoltiamo la vostra frequenza radio. Eravamo nei paraggi e siamo venuti a verificare.

SERG. ONU      Ascoltate la nostra frequenza?

INVIATA TV      Assolutamente sì. E' il modo migliore per avere notizie fresche. Tornerà indietro? Perché ha richiesto un artificiere?

SERG. ONU      Spenga la telecamera!

INVIATA TV      Ci può portare là?

SERG. ONU      No, devo andare.

INVIATA TV      Già, è vero! Voi siete qui solo per assicurare la distribuzione degli aiuti umanitari. Va bene, andremo senza di voi.

SERG. ONU      No, non può, è troppo pericoloso.

INVIATA TV      E' un ordine?

SERG. ONU      Ok, smetta di riprendere. Per favore. *(L'invitata fa spegnere la telecamera)* Io posso aiutare lei se lei aiuta me. *(Prende la radio. Si accende il video col Col. ONU)* "...Colonnello White... Qui il Sergente White ...Mi riceve?...Passo.."

COL. ONU      "...Sergente sono in ascolto...Passo..."

SERG. ONU      "...Ho qui una troupe televisiva che pare sappia tutto... Dicono che ne stanno arrivando altre... Hanno ascoltato la nostra frequenza.. Non ho risposto alle loro domande.."

INVIATA TV      *(Prendendogli la cornetta)* "...Sono Maria Lanna del TG4 e sono a conoscenza della situazione... Devo forse concludere che l'ONU non fa niente per i feriti

intrappolati fra i due fronti?...Chi l'ha deciso?...Il Quartier Generale ne è al corrente?..."

COL. ONU *"...Lei non ha il diritto di ascoltare o usare la nostra frequenza...La liberi immediatamente o le faccio ritirare la tessera stampa..."*

INVIATA TV *"...E' una minaccia?..."*

COL. ONU *"...Mi ascolti, non la sto minimamente minacciando... Cerchi di capire, facciamo il possibile...In questo momento stiamo negoziando con i due campi per giungere ad un cessate il fuoco...(L'invitata chiede conferma al Serg. che nega con la testa) La situazione è estremamente complicata, ci vuole tempo..."*

SERG. ONU Non è vero!

INVIATA TV *"...Dove hanno luogo i negoziati e chi è il Capo?...La mia seconda unità potrebbe recarsi subito sul posto..."*

COL. ONU *"...Per il momento non ho altre informazioni..."*

INVIATA TV *"...Lei sa che sono in corso negoziati, ma non sa né dove né chi è il capo...Ma allo stesso tempo ha ordinato ai suoi soldati che si trovavano sul posto di tornare alla base..."*

COL. ONU *"...Eseguo gli ordini..."*

INVIATA TV *"...Gli ordini di chi?..."*

COL. ONU *"...Non posso rivelare informazioni militari...Devo chiedere l'autorizzazione ai miei superiori..."*

INVIATA TV *"...Proceda pure, aspetto qui una sua risposta... Andiamo in onda fra circa mezz'ora, sarà interessante conoscere la reazione dei telespettatori...Grazie Colonnello..."*

COL. ONU “...Sergente è ancora lì? ...Passo...”

SERG. ONU “...Affermativo Colonnello...Passo...”

COL. ONU “...Non vi muovete fino a nuovo ordine...Chiudo...”

SERG. ONU “...Ricevuto Colonnello...Chiudo...” *(Va via il video)*

SOLD. ONU Posso dirti...

SERG. ONU Ti prego, non è il momento.

INVIATA TV Perché l’ha fatto?

SERG. ONU Perché sono stufo di stare a guardare e non fare niente.

INVIATA TV Lei cosa farebbe?

SERG. ONU Fermerei i pazzi che stanno massacrando questo Paese. Abbiamo i mezzi per farlo.

INVIATA TV Credevo foste neutrali.

SERG. ONU La neutralità non esiste davanti ad un assassino. Non fare niente per fermarlo è già una scelta.

INVIATA TV Potrebbe ripeterlo davanti alle telecamere?

SERG. ONU Sarò matto ma non stupido.

*(Va via la luce su di loro. Torna la luce nella trincea di mezzo. Nino si sta ancora medicando continuandosi a lamentare per il dolore. Totò sta cercando di disinnescare la mina)*

TOTÒ *(A Ciccio che si muove)* Oh, ma che fai Ciccio?

CICCIO Mi prude una gamba.

TOTÒ                   Aspetta, oh aspetta! Mica voglio saltare in aria perché ti prude una gamba. Ti gratto io.

CICCIO                Più giù...più giù...più giù...ancora...ancora...a sinistra...a sinistra...ecco...si...là...là...ahhh...Ehi, Totò?

TOTÒ                   Cos'altro c'è!

CICCIO                Devo andare in bagno.

TOTÒ                   Piscia nei pantaloni.

CICCIO                Non è piscia.

TOTÒ                   Fa lo stesso.

CICCIO                Fa lo stesso per te!

*(Buio sulla trincea di mezzo. Parte sul video la sigla del TG4 edizione straordinaria)*

GIORN. TV            “Buonasera dal TG4 ci scusiamo per l'interruzione del programma di Jerry Scotti dove il campione in carica Mario Rossi sta cercando di mantenere il suo titolo ormai inviolato da 17 puntate e per la prima volta dopo 3 settimane in pericolo, per aggiornarvi sugli ultimi sviluppi del conflitto italiano. Ma mi raccomando, non cambiate canale perché alla conclusione di questa brevissima edizione straordinaria torneremo in diretta dallo studio 5 per il finale del quiz più famoso d'Italia. Ma ora torniamo alle ultime notizie della guerra secondo le quali un gruppo di uomini è intrappolato nella terra di nessuno. La nostra inviata Maria Lanna è sul posto per vedere quali misure verranno prese dall'ONU. Maria mi senti...(Vediamo l'inviata in collegamento diretto col telegiornale)...quali sono le ultime novità?”

INVIATA TV “...Qui dalla terra di nessuno non sappiamo se si tratta di un'altra missione impossibile, o se veramente decideranno di fare qualcosa, ma vorrei lasciarvi ripetendo le parole che ho ascoltato poco fa: non esiste neutralità di fronte ad un assassino, non fare nulla per fermarlo è già una scelta, non è essere neutrali! Maria Lanna in diretta dalla terra di nessuno.”  
*(fine riprese cameraman)*

GIORN. TV “Grazie Maria per il tuo contributo. Ci aggiorneremo più tardi. Era Maria Lanna in diretta dal fronte. Con questo sulla guerra è tutto. Vi lascio ora al tanto atteso finale del quiz più seguito d'Italia. Riuscirà il nostro Mario a confermarsi campione? Lo sapremo fra qualche minuto. Io invece vi saluto e vi aspetto alla prossima edizione. Buonasera.” *(Parte la sigla del TG4. Va via il video)*

SERG. ONU Bene, noi andiamo a controllare la situazione. Voi restate qui.

INVIATA TV Ma lei aveva detto...

SERG. ONU Mi dispiace, ma è ancora troppo pericoloso.  
*(I due soldati ONU vanno via verso la trincea)*

INVIATA TV No, no, lei ci ha detto che ci avrebbe portato. Ma vaff...  
*(Buio sulla postazione dell'Inviata. Luce sulla trincea di mezzo)*

CICCIO Prendimi la fotografia dalla tasca.

TOTÒ Quale?

CICCIO Quella in alto...Di là! Fammela vedere. *(Intanto Nino prende di nascosto il coltello di Totò da terra)*

TOTÒ Ma perché tutti i soldati hanno la foto della moglie?

CICCIO Non lo so. Fammela vedere. Ho il sole negli occhi.  
Chissà se un giorno la rivedrò?

TOTÒ Non dire cazzate, certo che la rivedrai.

*(Si sente il rumore di carro armato. Nino si avventa su Totò colpendolo col coltello)*

CICCIO Totò, oh Dio santo! *(I due lottano animatamente)*  
Smettetela tutt'e due, basta! *(Arriva l'ONU)*

SERG. ONU Merda! Fermi, fermi!

SOLD. ONU Fermi! Attento al coltello! *(Li dividono)*

SERG. ONU Fatela finita! Arrivano i soccorsi avete capito?

NINO *(A Totò)* Stanno arrivando i soccorsi!

TOTÒ Vaffanculo tu e tua madre, hai capito?

SERG. ONU *(A Ciccio che piange)* Ok, va tutto bene, arrivano i soccorsi. *(Al suo soldato)* Vado a cercare rinforzi, tu resta qui a sorvegliarli. Curagli la ferita. Se ci sono problemi chiamami.

*(Buio sulla trincea di mezzo. Luce su postazione Inviata. Arriva il Sergente)*

INVIATA TV Che succede?

SERG. ONU Tutto a posto, fra poco potrete filmare.

INVIATA TV E' tutto a posto? Lei sta bene? *(Appare il Col. ONU in video)*

COL. ONU           Sergente White.

SERG. ONU         Si Colonnello.

INVIATA TV        Colonnello, cosa può dirci? Cosa sta succedendo?

COL. ONU           Un momento per favore, un momento. Un minuto.

INVIATA TV        Posso intervistarla?

COL. ONU           Ho detto un momento! Sergente si avvicini! *(Si apparta col Sergente)* Allora che succede?

SERG. ONU         Un vero casino! La situazione è molto tesa, siamo dovuti intervenire.

COL. ONU           Niente rischi. Se la situazione precipita ci ritiriamo.

SERG. ONU         Cosa facciamo coi giornalisti?

COL. ONU           Possono filmare tutto. Non era quello che voleva?

SERG. ONU         Ma no...

COL. ONU           Non mi prenda per fesso, Sergente! *(Torna dai giornalisti)* Bene, signori, sono il Colonnello White e tra qualche minuto il Sergente White vi condurrà sul posto. Suppongo abbiate la tessera stampa, gli elmetti e i giubbotti antiproiettili. Il Sergente White vi darà tutte le informazioni.

SERG. ONU         Ok. C'è un soldato sdraiato su una mina e dobbiamo disinnescarla. Non vi avvicinate alla trincea, potrebbero esserci altre mine.

COL. ONU           Vi prego, la situazione è estremamente delicata. Voglio la vostra totale collaborazione. Chi non rispetterà le regole sarà allontanato e gli verrà ritirata la tessera

stampa. Ok, preparatevi che fra qualche minuto andiamo si parte. Sergente, si avvicini. Non mi aveva detto che c'era un uomo su una mina.

SERG. ONU Ah no? L'avrò dimenticato. E' arrivato il materiale per l'artificiere?

COL. ONU Mi hanno detto che sarebbe arrivato qui verso le 15 e 30, cioè adesso. *(Cade un pacco dall'alto)* Che puntualità!

SERG. ONU Andiamo!

*(Si muovono tutti verso la trincea di mezzo, dove torna la luce. Musica. L'inviata ripresa in diretta fa l'ennesimo collegamento)*

INVIATA TV "In questo momento l'ONU cerca di aiutare il soldato che giace su una mina. L'assurdità della guerra continua sotto altre spoglie. Come finirà? Restate sul TG4. Maria Lanna in diretta dalla terra di nessuno."  
*(L'inviata vede Totò e fa segno al cameraman di riprendere)*

INVIATA TV Posso farle un'intervista?

TOTÒ Ma che cazzo vuoi? Fuori da coglioni e lasciami in pace!

INVIATA TV *(Al cameraman che ha ripreso tutto)* Ma che cazzo fai?

CAMERAMAN Pensavo...

INVIATA TV Sono io quella che pensa. *(Va via incazzata e si avvicina a Nino)* Mi scusi, vuole una sigaretta?

NINO Sì

INVIATA TV *(Gliela offre)* Posso intervistarla?

NINO Sì.

INVIATA TV     *(Al cameraman) Vai. (A Nino) Come si sente?*

NINO            Bene.

INVIATA TV     E' stanco?

NINO            Si.

INVIATA TV     E' stato lei ha mettere la mina sotto il corpo del soldato?  
*(Nino la guarda irritato, la manda a quel paese, butta la sigaretta e si allontana) Bastardo... (Al cameraman)*  
 Spegni!

TOTÒ            *(Seduto vicino Ciccio, guardando Nino)* Io lo ammazzo quello, fosse l'ultima cosa che faccio.

CICCIO          Che c'è?

TOTÒ            Dovevo ammazzarlo subito. Ma dico, ti pare possibile che io gli risparmi la vita e lui tenta di uccidermi col mio coltello? Brutto bastardo di merda! Come ti senti?

CICCIO          Meglio di così!? Mi hanno sparato, qualcuno mi ha sistemato sotto il culo una bella mina che mi fa compagnia tutto il giorno, tutti mi guardano come una bestia feroce, mi caco addosso e tu mi rompi i coglioni con le tue storie del cazzo!

TOTÒ            Tra un po' sarà tutto finito.

SERG. ONU      *(Al Sold. ONU che nel frattempo si è preparato)* Tutto a posto? Sei pronto?

SOLD. ONU      Si. Sono pronto. Dovete allontanarvi tutti, per un raggio almeno di trenta metri.

SERG. ONU      Ok, ci penso io. Ragazzi, sgomberate! *(Totò intanto raccatta il coltello con cui Nino l'ha ferito)* State indietro,

cominciamo. L'artificiere ha detto che tutti si devono allontanare. *(A Totò)* Vada via.

TOTÒ *(Indicando Ciccio)* E lui?

SERG. ONU Sì, anche lui, quando il lavoro sarà finito. *(Totò non si muove)* Non può restare qui, ha capito? *(A Nino)* Cominciamo solo se lui se ne va. E' una questione di sicurezza, lo dica al suo amico.

NINO Non è mio amico! *(A Totò)* Ma lo capisci l'italiano? Dice non cominciano finché c'è qualcuno nella trincea.

TOTÒ Guarda che non ho bisogno dell'interprete, testa di cazzo!

NINO Ma vaffanculo, fa' come cazzo ti pare! *(Totò si scaglia contro Nino. I soldati ONU li separano)*

CICCIO Totò, vuoi darti una calmata? Falla finita adesso!

TOTÒ *(Allontanandosi)* Ti aspetto giù al bar!

*(Si allontanano tutti dalla trincea tranne il sold. ONU. L'inviata commenta la scena per la TV. Il cameraman riprende in diretta le immagini)*

INVIATA TV Come potete vedere alle mie spalle il soldato del Nord zoppica ed è seguito dal soldato del Sud. Questi due uomini sono in marcia verso la salvezza, ma si lasciano alle spalle il terzo soldato che aspetta pazientemente sdraiato sulla mina che l'artificiere salvi la sua vita, per lui la faccenda non è ancora chiusa. Maria Lanna dalla terra di nessuno per il TG4.

VOCE Maria, ci sei?

INVIATA TV Sì.

VOCE Ok, fin qui andava tutto bene. Ma sarebbe fantastico

avere la storia dell'uomo sulla mina.

INVIATA TV Ci posso provare.

VOCE Cerca di riprenderlo in primo piano, quando disinnescano la mina. Ok?

INVIATA TV Ok, ci provo.

VOCE Hai già intervistato gli altri due?

INVIATA TV No...non mi lasciano avvicinare.

VOCE Buttati Maria! Appena ci sei ti ridò la diretta. In bocca al lupo!

INVIATA TV Crepi.

*(Torna in primo piano la trincea)*

SOLD. ONU *(A Ciccio controllando la situazione)* Fermo!

SERG. ONU *(Al Serg.)* Che mestiere di merda! Si dice che un artificiere commette un solo errore nella sua vita.

SOLD. ONU Due errori, il primo quando ha scelto questo mestiere di merda. *(il Sold. continua a controllare. C'è una grande tensione)* Cazzo!

SERG. ONU *(Al Sold..)* Che succede?

SOLD. ONU Ci sono troppi sassi, non riesco ad avvicinarmi alla mina. Non riesco a vedere di che tipo è.

SERG. ONU Lo so io. Un attimo. *(Va a prendere l'altra mina e gliela mostra)*

SOLD. ONU E' questa la mina che ha sotto di sé?

SERG. ONU Si!

SOLD. ONU Ma non me lo poteva dire prima, Sergente!?

SERG. ONU Pensavo l'avessi vista anche tu!

SOLD. ONU Non posso fare niente!

SERG. ONU Cosa?

SOLD. ONU Una volta innescato il meccanismo non c'è più niente da fare. Quell'uomo è già morto.

SERG. ONU Forse c'è qualcuno che ne sa di più!?

SOLD. ONU Chiamate chi vi pare, niente al mondo può disinnescarla, non in queste condizioni. Almeno non che io sappia.

*(Riappare il Col. White sul video e l'inviata tenta nuovamente di intervistarla)*

INVIATA TV Colonnello, secondo lei l'ONU si sta comportando bene?

COL. ONU Il nostro compito è quello di affrettare il processo di pace.

INVIATA TV E' vero che lei non voleva intervenire e che i suoi soldati stufi di aspettare hanno deciso di agire?

*(Intanto Totò recupera una pistola da un cadavere a terra)*

COL. ONU No, temo che lei sia fuori strada. Si tratta di un nuovo sistema di comando. Se funzionerà le unità avranno una maggiore mobilità.

INVIATA TV Che ne pensa degli americani che accusano gli europei di inattività a causa dei problemi interni all'ONU?

COL. ONU Mai sentite simili accuse! L'ONU adempie perfettamente

la sua missione.

INVIATA TV Da quel che vediamo non ci pare affatto.

SERG. ONU Colonnello! *(si avvicina col Sold.)*

COL. ONU *(Mandandola via)* Scusi, ma ne riparleremo dopo.  
*(al Serg.)* Comodo, cosa sta succedendo?

SERG. ONU C'è un problema.

COL. ONU Quale problema?

SERG. ONU Il soldato è steso su una mina impossibile da disinnescare.

COL. ONU Cosa sta dicendo!?

SERG. ONU L'artificiere dice che non si può fare niente.

COL. ONU Questa faccenda puzza fin dall'inizio. Se i giornalisti lo vengono a sapere...ci massacreranno! Merda!

SERG. ONU Allora come procediamo?

COL. ONU Tornate in trincea e fingete di essere occupati, dobbiamo guadagnare tempo!

SOLD. ONU Scusi se insisto...

COL. ONU Torni in trincea, è un ordine!*(Il Sold. ONU obbedisce e si siede accanto a Ciccio)*

INVIATA TV Cosa sta succedendo?

SERG. ONU L'artificiere ha cominciato a lavorare. Sarete informati quando sarà tutto finito. Ci vorrà un bel po'.

INVIATA TV      Possiamo avvicinarci?

SERG. ONU      Per ragioni di sicurezza...

TOTÒ            *(Puntando la pistola a Nino)* Volevi uccidermi, eh?  
Brutto figlio di puttana!

SERG. ONU      Oh merda! *(Il cameraman si accorge di quello che sta succedendo ed inizia a riprendere tutto)*

TOTÒ            Così mi ringrazi per averti salvato la vita, eh? *(Al Serg. che accorre)* Fermo o uccido anche te!

SERG. ONU      Piano, piano!

TOTÒ            Tanto siete tutti uguali, tutti uguali! E voi iene filmate il safari. La gente si ammazza e voi filmate. Vi pagano bene per questo? Quanto vi danno? *(Nino prende la pistola dal sergente)*

SERG. ONU      No!

*(Totò spara a Nino uccidendolo, il Serg. ONU spara contro Totò uccidendolo. Il tutto ripreso in diretta dal cameraman)*

CICCIO           Totò?

*(Un attimo di silenzio)*

INVIATA TV      Hai ripreso tutto? *(Il cameraman annuisce soddisfatto)*

*(Ancora attimi di silenzio)*

COL. ONU        Sergente, venga qui! *(I due si appartano)*

INVIATA TV      *(Al Serg. ONU)* Cosa ne pensa?

SERG. ONU      *(Non c'era altro da fare.)*

COL. ONU *(Tornando)* Metta i corpi nel carro armato, ce ne andiamo.

SERG. ONU Che succede?

COL. ONU L'artificiere l'ha disinnescata.

SERG. ONU Davvero?

COL. ONU Sì! *( Il soldato inizia a recuperare i corpi)*

INVIATA TV *(Raggiungendo il Col.)* Colonnello, qualche domanda!

COL. ONU Signore e signori, potete vedere in che condizioni lavoriamo. Ora dobbiamo occuparci dell'ultimo soldato, speriamo di poter salvare almeno una vita.  
*(Si vede una barella andare via)*

INVIATA TV Possiamo avvicinarci?

COL. ONU Il soldato è in condizioni critiche, deve essere portato in ospedale. Appena possibile risponderà alle vostre domande. Sarete i primi ad essere informati. Stasera, alle 22, al Grand Hotel si terrà una conferenza stampa e sarò felice di rispondere alle vostre domande. Ora devo chiedervi di sgomberare da qui, non possiamo più garantire la vostra incolumità. Per favore preparatevi a partire. Grazie.

SERG. ONU *(Nel frattempo è tornato verso la trincea, ha visto che in realtà Ciccio è ancora lì, quindi ritorna dal Colonnello)*  
Che cosa avete combinato?

COL. ONU Sulla barella c'era solo il materiale.

SERG. ONU Cosa facciamo con lui?

COL. ONU Cosa vuole fare? Ha forse un'idea?

SERG. ONU Non possiamo lasciarlo lì!

COL. ONU Ok, lei ha una soluzione? Ha sentito cosa ha detto l'artificiere? Spero che ora abbia capito: mai ficcare il naso negli affari che non ci riguardano. Comunque ha fatto un ottimo lavoro Sergente, sono molto soddisfatto. Sono certo che riceverà il giusto riconoscimento. Ah, dimenticavo! Ho fatto segnalare ai due campi che la parte avversa intende riprendersi la trincea di mezzo. Quindi fra qualche minuto il cessate il fuoco tra i due fronti non sarà più rispettato. E il caso pertanto di allontanarsi il più presto possibile.

INVIATA TV *(Si avvicina al Sergente)* Allora arrivederci.

SERG. ONU Arrivederci.

INVIATA TV Volevo ringraziarla!

SERG. ONU Ha avuto il suo pezzo?

INVIATA TV Sì. Va tutto bene?

COL. ONU Hmm...hmm...Pronti a partire?

INVIATA TV Scusi?

COL. ONU E' pronta a partire?

INVIATA TV Sì.

COL. ONU Allora non perda tempo, vada!

INVIATA TV *(Al Serg.)* Spero di rivederla.

SERG. ONU Anch'io.

COL. ONU            Ricordi la conferenza stampa di stasera!

INVIATA TV        Certo! *(Si allontana)*

COL. ONU            So cosa sta pensando. Sarebbe la stessa cosa, sa? Non cambierebbe niente. Vada!

CAMERAMAN        Sicura di non voler riprendere la trincea?

INVIATA TV        No, una trincea è una trincea. Sono tutte uguali.

*(Vanno via tutti. Prima l'inviata con il cameraman, poi il Serg. dopo essersi fermato un'ultima volta a guardare Ciccio ancora steso sulla mina e infine il video col Col. Nel silenzio torna in primo piano, con un cambio luci, la trincea dove ritroviamo Ciccio da solo. Musica. Buio)*

FINE