

# E' asciuto pazzo 'o parrucchiano

## Primo atto

### Roberto solo, poi Modestino

Roberto *Al levarsi della tela è seduto da solo presso il tavolo. Chiaramente è in attesa di qualcuno che tarda a venire e perciò è impaziente. Dall'esterno giunge un coro di devoti che hanno seguito la Madonna in processione fin dentro la chiesa. Ad un certo punto si alza di scatto dando un pugno sul tavolo.*

Ah, Signore Iddio! (*chiamando*) Modestino!!

Modestino (*di dentro*) Avvocà?

Roberto E che mi avete messo, a deposito?

Modestino (*di dentro*) Un momento, avvocà, un momento....

Robertino E ma qua passa la giornata!

Modestino (*viene in scena dalla porta della cucina*) Eccomi a voi. Vulevo fa nu poco 'e cafè pecchè tengo proprio nu buco int''o stomaco. Io, indegnamente, ho portato la Madonna in processione 'ncopp''e spalle e, capirete, chella 'a Madonna pesa!

Roberto Sì, si va bene Ma don Sandro quando vene?... 'O vulisse ji a chiammà?

Modestino Eh, sta dirigendo il coro dei fedeli dint''a chiesa. Fumateve na sigaretta...

Roberto E va bene, fumiamoci una sigaretta....

Modestino Bravo, accusì me ne date una pure a me ca nun ne tengo.

Roberto Sì è pè chesto anche due...

Modestino Ah, sì? Allora due. Nun me chiammate scostumato, io non le compro pecchè me voglio levà 'o vizio. Capirete, un misero sacrestano int''a

nu paisiello 'e chisto, che può lucrare? Mò una m''a fummo e n'ata m''a conservo...

Roberto Ancora avita mangià?

Modestino E quella Donna Rosa è andata a trovare la sorella che sta male e nunn'è venuta ancora a cucenà. Sto ancora digiuno con tutto che ho portato il trono della Madonna 'ncopp''e spalle. Non è che mi lamento, sia chiaro. La devozione è devozione. Ma chella 'a Madonna pesa! *(mentre Roberto fa per accendere la sigaretta mette fuori di tasca un accendino)* Statte, statte comodo, sparagnate 'e cerine... *(prova più volte inutilmente ad accendere)* Mannaggia, è fernuta 'a benzina. Apicciateve da voi.

Roberto *(eseguendo)* Io perciò uso sempe 'e cerine...l'accendine so traditore...

Modestino *(cercando qualcosa nelle tasche)* Sì, sì, dite bene...aveva tenè na scatola 'e cerine vacante... 'a vi canne. Mettiteme nu pizzico 'e cerine ccà dinto.

Roberto *(esegue)*

Modestino Grazie, grazie, mò faciteme appiccià vicino 'a sigaretta vosta, accusi sparagno nu cerino. *(accende)* Ah, comme so belle 'sti sigarette americane! Che dite, si me ne fummo un'altra dopo cena me fa male?

Roberto Ma no...

Modestino *(prendendola)* Nun me dicite niente, io nunn''e compro pe me levà 'o vizio.

Roberto Modesti, non ho capito, ma te staie levanno 'o vizio 'e fumà o il vizio 'e ll'accattà? *(fa per buttare via il pacchetto vuoto)*

Modestino No, non nunn''o buttate 'o pacchetto, datemmillo a me.

Roberto Ma è vuoto...

Modestino Ma sempe po' servì...e po' dentro 'o cestino 'o vede Don Sandro e me strilla. Se crede ca m'aggiu fumato nu pacchetto 'e sigarette!

Roberto Ma pecchè, non vuole che fumi?

Modestino Avvocà, ha inventato n'atu comandamento: undicesimo – Non sfumacchiare.

Roberto Che vvò fa? Secondo me la testa di mio cugino, salvando la chierica, nunn'è tanto bbona.

- Modestino Mo ce vò! Ma quando maie s'è visto nu preveto cu 'o cazone?
- Roberto Va bè, questo è normale...
- Modestino Ma dint''e città! Ma 'ncopp''a nu pizzo 'e montagna comm''a chisto corre sempre la moda talare classica. E po', avete visto che processione lunga vuleva fa? ' giro pè tutt''e paese cu 'a Madonna 'ncopp''e spalle...menu male ca Gesù Cristo ha fatto venì a chiovare e s'è accurciata nu poco!
- Roberto (*notando a terra in un angolo delle cibarie*) E 'sta rrobba ccà nterra so tutte offerte d''e contadine? Una volta alla Madonna si offrivano voti d'oro e d'argento, mò pare che accetta pure 'o vino e 'o lardo...

*(Suono ripetuto di clacson)*

- Modestino Ah, ecco finalmente la ppoppò! E' Don Sandro che arriva...

### **Sandro e detti**

- Sandro (*entrando dalla comune*) Eccomi qua, scusami se ho tardato, ma io me so fatto na zuppa.
- Modestino Ve site fatto na zuppa? Avete mangiato senza 'e me?
- Sandro Me so fatto na zuppa per tutta quella pioggia che ho preso addosso...
- Modestino Ah, io me credevo na zuppa 'e fagiole...
- Sandro Mi son dovuto cambiare in sacrestia (*a Modestino*) Va, va, fa 'o ccafé all'avvocato.
- Modestino (*con un grido di dolore*) Ah, mannaggia 'a morte...mi avete battuto sulla spalla ca me fa male...
- Sandro Un reumatismo?
- Modestino Qua reumatismo? 'A Madonna, don Sa, 'a Madonna pesa!! (*via in cucina per risortire*)
- Sandro Dunque, tu mi devi parlare?
- Roberto Sandrù, io ti parlo a nome del sindaco, della baronessa e di tutti i membri dell'associazione fino all'umile sottoscritto..

Sandro Tutta 'sta gente? Ma allora è una cosa grave?

Roberto Pazzo, pazzo! Ma che te sì miso 'ncapa? Tu vaie a fernì a 'o manicomio...

Sandro Tu invece 'a llà staie venendo? Che te piglia?

Roberto Sandù, tu lo sai quello che voglio dire, lo sai bene..

Sandro Che saccio, io che saccio? Oggi poca gente ha seguito la processione. Stanno perdendo la fede, chesto è chello che saccio!

Roberto (*alterandosi*) E tu, pè salvà 'a fede, ti vuoi mettere a inventare i miracoli?

Sandro Io?

Roberto Sandrù, parlammece chiaro: accadono troppe grazie della Madonna in questo paese. Qua non siamo a Lourdes, siamo a Pietrascura.

Sandro E qui la Madonna non ha diritto di cittadinanza?

Roberto Sandrù, nun pazziammo, qua le grazie sei tu che le fai succedere.

Sandro Io? Ma...ma questa è fantacretineria bella e buona...

Modestino (*rientra con vassoio e tazze di caffè*) 'O ccafè!

Sandro (*battendogli la mano sulla spalla*) Bravo Modestino!

Modestino Ah! (*e rovescia il tutto addosso a Roberto*)

Roberto 'O vestito, mannaggia, 'o vestito!

Sandro Vai, vai in cucina, miettece subito un poco di acqua...

Modestino Nunn'è colpa mia, è la spalla... (*via in cucina con Roberto per risortire tra poco*)

Sandro Non mettete l'acqua calda, ce vò fredda...

### **Menico e detto**

Menico (*tutto agitato, con in mano un nodoso bastone entra dalla comune*)  
Permesso?

Sandro Oh, Menico!

Menico Fosse venuta ccà la birbante?

Sandro Chi?

Menico Mia moglie Cicetta. Comm''a Santo Lazzaro la devo fare...

Sandro Ma dove corri? Vieni qua!

Menico Va truvanno afforza da me li denare pe' se fa li dente nuove...

Sandro S'è spezzata la dentiera? E' caduta?

Menico Nunn'è caduta. Ce la spezzaje io cu dduie buffettune. Ma si lei se mangiasse lu semolino, la dentiera nunn'occorresse...

Sandro (*con tono di rimprovero*) Menico, Menico! Ma quante vote ti devo dire che tu non devi picchiare tua moglie? Tu la sera non devi bere molto vino...

Menico E poi nun dormo e la vatto cchiù assaie.

Sandro Ma che ti ha fatto quella povera donna? Che ti ha fatto?

Menico Innanzi tutto me fece fesso: me la spusaie 'e na manera e s'è fatta di un'altra...e po', quatto figlie, me ne fece tre femmene....

Sandro Ma non è colpa sua!

Menico E' colpa soja, si...tene la semenza sbagliata 'ncuorpo. Unu masculo, ca tengo caro comm''a luce de ll'uocchie e me stace luntano, stace a Turino a faticà. Chicchiricchì, so rimasto sulo int''o pullaro, sulo mmiez''a li femmene. Don Sa, io me ne vado a la Svizzera a faticà, dint''a li miniere...

Sandro Menico, io non posso fare niente per te.

Menico Lu ssaccio, lu ssaccio....(*fa per andare*)

Sandro Aspetta...(guardando verso la cucina come temendo di essere sentito) Io non posso fare niente.... Ma la Madonna può fare tutto.

Menico Padre, ma quale Madonna... Io a li fatture ce credo assaie, ma a li miracule no..

Sandro Statte zitto. Alza la mano davanti alla Madonna, così!

Menico (*ironico*) Era fascista la Madonna?

Sandro Alza la mano e ripeti: Vergine santa...

Menico Vergi....mi vergongno, don Sà, mi vergongno, non mi esce...

Sandro (*continuando*) Io nun vatto cchiù a mia moglie e resto sempre con la mia famiglia se tu mi fai la grazia che mio figlio Carminiello viene trasferito da Torino a questo paese.

Menico Ma è impossibile comm''a li cerase a Natale...

Sandro Tutto è possibile alla Santa Vergine...fa ampresa, fai la promessa...

Menico E va bene...pè ve fà cuntento. (*levando la mano verso la Madonna*) Io sottoscrivo tutto chello che ha detto 'o parrucchiano.

Sandro E così sia. in nome del Padre, del Figliuolo e dello Spirito Santo. Ora vai ed abbi fede.

Menico E va bene. (*poi, alla Madonna*) Ma te dongo nu mese 'e tempo e poi la vatto.. (*esce dalla comune*)

Sandro (*si guarda intorno circospetto, corre al telefono, formula rapidamente un numero*) Pronto? (*non si avvede di Roberto che rientra e rimane in osservazione*) Sono il parroco di Pietrascura. Ho bisogno urgente di parlare con il cardinale. Sì, sua eminenza mi conosce, aspetto...( *poi, volgendo gli occhi al cielo*) Gesù, Gesù mio, aiutami. Pronto? Eminenza, volevo sapere qualche cosa per il trasferimento di quel giovanotto che vi raccomandai da Torino a Pietrascura. Vi assicuro che il vostro interessamento non sarà mai così bene adoperato. Come? Già fatto? Grazie, grazie, eminenza. Sia lodato Gesù Cristo! (*riattacca, si volge, vede Roberto*) Oh, mi hai sentito?

Roberto Nientedimeno hai scomodato il cardinale? E' così che la tua Madonna fa certe grazie? E' Vero?

Sandro (*arrendendosi*) Robè, Robè, capiscimi: questi sono contadini, hanno bisogno di vedere ogni tanto un miracolo, una grazia. Se no la fede se ne va e senza fede questi sono infelici, sono disperati....

Roberto Sì, si capisco. Quello il vino è buono!

Sandro (*ferito dal pensiero volgare che indovina in Roberto*) Eh!

Roberto (*continuando*) Il lardo è saporito...

Sandro (*indignato*) Ma...ma che sai dicendo? Ma veramente mi fai uscire fuori dal seminato! Questa è tutta roba che io dò alle famiglie bisognose.

Vuò vedè ca mò fosse pure nu preveto mangione? A questo punto me pare che tu e l'associazione volete entrare troppo int''a scazzetta d''o preveto...*(chiamando)* Modestino!!

Roberto Sandrù, nun t'appiccià!...Io se parlo...

Sandro Modestino!

Modestino *(viene dalla cucina con due tazze di caffè)* Ecco, ecco. L'aggio fatto n'ata vota....

Roberto Grazie, no. Mò stò nervoso...

Sandro No, no, nemmeno io...l'he fatto inutilmente.

Modestino Nun ve preoccupate...*(beve i due caffè)* E una e due...abbiamo subito utilizzato.

Sandro Prendi questo vino e travasalo in tante bottiglie.

Modestino Ccà stanno pure 'e mele...

Sandro Stai fermo! Il mangiare, pensa sempre al mangiare...

Modestino Padre, ma allora... 'a forza 'e purtà 'a Madonna che m''a ddà?

Sandro Statte zitto. Te cride ca nun t'aggiu visto durante la processione, quando hai avuto il cambio? La gente buttava i confetti dai balconi e tu li raccoglievi e li mangiavi così, come una scimmia affamata...

Modestino Ma io tengo la malattia che quando vedo una cosa 'a mangià sperisco in bocca.

Sandro Ma tu litigavi cu 'e bambine tante facive a capuzzate pè t'acchiappà 'e cunfiette...

Modestino Ma comme aveva fa? Chille erano cchù leste 'e me...

Sandro *(accennando a spingerlo)* Va, va, travasa il vino.

Modestino Nun me tuccate 'a spalla.

Sandro Travasa il vino. Poi ne porti una bottiglia ciascuna alle solite famiglie. Dincello che domani mando pure un poco di frutta e un poco di lardo.

Modestino Don Sà, ma nun fosse megli ca ce tenesemo quacche cosa pè nuie?

Sandro Modestì, ricordati che Cristo ha predicato innanzi tutto la carità!

Modestino *(prendendo la damigiana e le altre cibarie)* Eh, ma però isso quando teneva famma faceva ‘a moltiplicazione dei pani

Sandro Ma che dici?

Modestino Sto pazzianno, è pe ce fà na resata ogni tanto...

Sandro E nun pazzià cchiù!

Modestino Va bene, va bene...ma ‘e vvote cacciaava pure i pesce pè se fà nu fritto *(via in cucina)*

Sandro E solo il sacrestano blasfemo ci mancava...

Roberto Sandrù, io me ne vado...ci vediamo più tardi.

Sandro Ah, venite?

Roberto Certo. Nonostante ttto il consiglio direttivo, come ogni anno, verrà a vedere i fuochi dal tuo terrazzo. Ma ti voglio dire solo una cosa: Sandrù, statte attiento. Sarebbe assai spiacevole se qualcuno scrivesse una lettera al vescovo per sollecitare un’inchiesta.

Sandro *(colpito)* Un’inchiesta?

### **Rosa e detti poi Modestino**

Rosa *(chiamando di dentro)* Modestino!

Sandro Ah, ecco donna Rosa che viene.

Roberto Me fa piacere, accussì me sente pur’essa.

Rosa *(c. s.)* Modestino...*(entrando dalla comune)* Sia lodato Gesù e Maria

Sandro Oggi e sempre

Rosa Ma chisto sta ‘nsurdenno? Me vulevo fa aiutà a purtà ‘sti borse. Tengo ‘e mmane sengate...

Sandro Come sta vostra sorella?

Rosa Sta nu capolavoro....tantu bella malata int’’a nu lietto cu tutte quante ca ‘a servono attuorno. Faciteme assettà nu poco, m’abbruciano ‘e piede..



Sandro C'è Modestino dentro che sta spasimando dalla fame.

Rosa E nun puteva preparà isso quacche cosa e me faceva trovà nu piatto pure a me? (*verso la porta della cucina*) Mollettino, te facive male a cucenà qualcosa?

Modestino (*d.d.*) Aggiu purtato 'a Madonna 'ncopp''e spalle!..

Rosa Io 'a spesa l'aggiu fatta. L'avvocato magia cu nuie?

Roberto No, no, io me ne scappo... Sandrù te lo ripeto, statte attiento! Te staie mettenno contro a tutte quante. Finchè sono contadini passi, ma nun te tuzzà cu certa gente. Quella ragazza lasciala stare...

Rosa (*subito*) Quale ragazza?

Sandro Donna Rosa, lasciate parlare me

Rosa (*fra sè*) Chisto pure quando me cunfesso, vò parla sul'isse e nun me fa dicere 'e peccate.

Sandro Allora? Quale ragazza?

Roberto Sandrù, la maestrina, quella che pretende di essere sposata dal figlio della baronessa.

Rosa Nu mumento...

Sandro Donna Rosa!

Rosa Don Sà, ma chella è 'a cummarella mia, me l'aggio crisciuta. Chella nun tene a nisciuno. (*a Roberto*) Il figlio della baronessa per caparra ci ha lasciato un figlio di latte. Vuie 'o mmeglio ve scurdate d''o dicere.

Roberto Ma la baronessa non lo vuole ammetteree. Per lei questo bambino non esiste.

Sandro Ma come non esiste?

Rosa Aggiu capito: il Signore disse: "Crescete e moltiplicate"..e nuie pè rispetto d''a baronessa, avimma sottrarre 'a moltiplicazione...

Roberto Insomma, Sandrù, a donna Bianca questo matrimonio non va giù.

Sandro Ma...

Rosa Aspettate, padre, faciteme dicere meza parola pure a me

Sandro Meza parola?

Rosa Va bè, va bè, me coso 'a vocca.

Sandro Robè, ma il figlio della baronessa, quella la ragazza l'ha violata!

Roberto (*alterandosi*) E tu eri presente quando l'ha violata?

Rosa Comme no, 'o parrucchiano teneva 'a cannela...

Roberto E allora come potete affermare certe cose? Quali prove avete?

Rosa Prove? Comme se vede va è avvocato. Jisseve trovanoo l'impronte digitali 'a cuollo 'a guagliona? Io certi cose un m'è fido 'e tenè 'ncuorpo. Ma che se fanno 'e fotografie ricordo negli amplessi amorosi?

Sandro Donna Rosa....!

Rosa (*senza badargli*) Mo ievo io, giravo nu filmino e ce 'o mannavo 'a baronessa..

Sandro Donna Rosa, io vi proibisco di parlare così della baronessa. E' una povera donna molto provata. Pensate che la sorella ha perso la voce dopo l'investimento di una macchina.

Rosa Beh...chesto si, l'ammetto, è veramente na cosa ca dispiace.

Sandro Brava, è così che dovete parlare..

Rosa Pecchè 'a voce nun l'aveva perdere 'a sora, l'aveva perdere essa...

Roberto Ma come vi permettete?

Sandro Roberto, donna Rosa, vi prego di non alzare la voce in casa mia.

Roberto No, io non alzo la voce, io alzo i tacchi e me ne vado. Ma, statte attiento, non fare l'avvocato del diavolo. Sandrù, hai la spada di Damocle sulla testa. La lettera al vescovo pò partì a nu mumento a n'ato. (*via dalla comune*)

Rosa Nunn'aggio capito, ma chi è ca vene cu 'a spada mmano?

Sandro Niente, niente, sono cose mie.

Rosa Voi mi dovete scusare si aggu risposto pur'io quache parola. Ma 'o cane quando vere ca 'o padrone allucca, abbaia pur'isso.

Sandro Pur'isso? Sulo isso! Ma perchè quella ragazza si è messa in queste condizioni? Si era na guagliona con la testa sul collo mò nun steva comme sta.

Rosa Don Sà, e che ne sapete voi di queste cose? Vuie site prete!

Sandro Che c'entra? Allora uno psichiatra per curare i malati adda ascì pazzo primma isso?

Rosa Ma lo sapete...quando un uomo se mette attuorno a na guagliona ...e na sera l'accarizza 'e capille...'a sera doppo sopra al collo...

Sandro Lasciamo andare..

Rosa E n'ata sera 'ncoppo 'e rine...

Sandro Ma donna Rosa, vi prego..

Rosa E vuie sentite 'sta mano ca sera pè sera se piglia sempe cchiù cunferenzia...conquista sempre altro territorio. Scenne, scenne, avanza, fino a che arriva...

Sandro Basta, addò vulite arrivà?

Rosa No, no, io me fermo...

Sandro (*approvandola*) Oh!

Rosa Io me fermo, ma chella 'a mano cammina...

Sandro Donna Rosa!

Rosa e pò nun sapite 'e parole che diceno: (*mentre Modestino viene in scena con bottiglie di vino e resta in osservazione*) Mi ami? mi ami?

Modestino (*guarda stupito e si fa il segno della croce*)

Rosa Tesoruccio, cuore, anima mia...

Modestino Ma che sta succeddenno?

Rosa Perchè, perchè mi resisti, perchè non vuoi cedere?

Sandro Donna Rosa, donna Rosa, io non posso fare quello che volete. Io vorrei che voi vi spogliaste...

Modestino (*fra sè*) Guè!!

- Sandro Che voi vi spogliaste dei vostri panni e vi metteste nei miei. Io non posso più sposare...
- Modestino *(fra sè)* S' a vò spusà?
- Sandro Io non posso più sposare la vostra causa. Io... *(si accorge di Modestino che tende l'orecchio)* Ma tu che faie ccà? Che vvuò?
- Modestino Niente, sto purtanno 'o vino.
- Sandro Lo vedo, lo vedo! Tu chi sa, prima o poi, che castigo avrai dal Signore. 'O vino russo l'he fatto addeventà rosatello. Va, va, porta 'o vino..
- Modestino *(avviandosi per uscire)* E va bene. M'arracumanno a tutt''e dduie!
- Rosa Ma che cosa?
- Modestino Niente, nun facite ca ve mettite a mangià senza 'e me. *(poi, fra sè)* "Mi ami, mi ami!" E chi se l'aspettava 'a donna Rosa e don Sandro. *(esce per la comune)*
- Sandro Donna Rò, io naturalmente farò il mio dovere, ma niente di più del mio dovere. Io non posso obbligare il figlio della baronessa a sposare la maestrina.
- Rosa Ma chillo isso 'a vò bbene. E' 'a baronessa ca s'hadda convincere.
- Sandro Benedetta donna, io in questo momento devo stare con due piedi in una scarpa. E nun sapite, per il carattere mio, comme me va stretta 'sta scarpa, comme me fa male! Ma, purtroppo, ho le mani legate.
- Rosa Uh, facciamia! Ma allora vulite fa donn'Abbondio? Sì, sì, aggiu capito, vuie site proprio 'o frato 'e donn'Abbondio.
- Sandro Ma che dite? Che sapete voi di donn'Abbondio?
- Rosa Ho visto la telenovella in televisione.
- Sandro Ebbene, mettetevi in testa che io non sono donn'Abbondio e la baronessa non è don Rodrigo.
- Rosa *(guardando casualmente fuori della comune)* Carna trista nummenata e vista. Sta venenno 'a chiannazzara.
- Sandro Chi?
- Rosa 'A barunessa cu 'a sora. E' meglio ca me ne vaco dinto...

Sandro Ma invece restate e tenete la lingua a posto.

Rosa Quando sento certi cose 'a lingua mmocca a me me fa l'effetto 'e na patana vullente. Don Sà, mettiteve nu curniciello 'mpietto.

Sandro Vicino al crocifisso? Ma siete impazzita?

Rosa Don Sà, io a chella 'a tengo pè malaurio. Chella tene ll'uoccie 'e cestariello.

Sandro Ma non dite sciocchezze! Dite piuttosto una preghiera per quella povera donna.

Rosa Sì, sì, mò subito 'a dico: "L'eterno riposo dona presto a lei Signore, ce lassasse nu poco in pace amen" (*e così dicendovia in cucina*)

### **Bianca, Angelina e detto**

Bianca (*entrando con Angelina dalla comune*) Si può?

Sandro Oh, donna Bianca!

Bianca Sì, eccola qua, è diventata donna nera..

Sandro Certo...il lutto per il vostro povero marito...

Bianca Non è il lutto. Dicevo: nera di dentro, nera di dolore, guardate a 'sta povera sora mia... Un delinquente in macchina la investe e quella poverella perde 'a voce. Ma io a quel pirata della strada l'ho ridotto all'elemosina. Teneva tre case, me l'aggiu mangiate tutt'e tre (*piangendo*) Io sulo a 'sta sora tengo....

Sandro (*scherzoso*) E' il caso di dire che era proprio una voce d'oro!

Bianca Ma mo tengo un'altra spina, don Sandro mio...mio figlio Andrea è stato oggetto di seduzione. Mo quella maestrina se vò fa spusà pè forza. Quello mio figlio s'hadda spusà laprimogenita dei Sellitti. E' un matrimonio di prestigio. Soldi nun ne teneno, ma sono una grande famiglia. Io pecchè devo vedere mio figlio vicino a na bastardella? Nuie simme cane 'e razza.

## Contadino e detti

- Contadino *(entra dalla comune recando un prosciutto e del lardo, salsicce e salami)* Pace e bene a questa casa! aggiu acciso lu puorco e ccà sta la 'nferta.
- Sandro Va bene, porta tutto in cucina, c'è donna Rosa. Consegna tutto a lei e fatti dare una presa di rosolio *(poi a Bianca mentre il contadino va in cucina)* Mi porta delle cose per i poveri....
- Bianca *(non senza una allusione cattiva)* E chille s'ingrassano bene i poveri di questo paese...
- Sandro Non quanto i ricchi, naturalmente...
- Bianca I ricchi?
- Sandro *(scherzoso)* Perciò non possono passare per la cruna dell'ago. *(facendo gesti come per dire "sono troppo grassi". poi a Matilde come per cambiare discorso)* Neh, signorina Matilde, ma vuie perchè guardate sempre a terra? Alzate la testa e sorridete un poco.
- Matilde *(fa dei gesti come per dire "non posso parlare")*
- Sandro Non potete parlare? E che fa? Ma lo sapete, tutti i mariti che mi dicono sempre? "Padre, si mia moglie perdesse 'a voce 'a vulesse cchiù bene!"
- Matilde *(è commossa, gli afferra una mano e la bacia)*
- Sandro Uh, piangete! Aspettate che mò vi faccio un regalo...
- Bianca Una bella immaginetta di San Gerardo.
- Sandro No, no, niente immaginette stavolta *(staccando una rosa da una piantina)* Ecco qua, vi dò una bella rosa. E mò ce vò, un prete che fa il galante con una signorina è una cosa veramente straordinaria. Tenete, una bella rosa fresca...
- Matilde *(porta le mani agli occhi come per nascondere un pianto che non riesce a trattenere)*
- Sandro Ecco, sò riuscito a farla chiagnere cchù assaie. *(il contadino rientra dalla cucina)* Ma sapete che vi dico, donna Bianca? Sapete che penso? Non passa tempo e la Signorina Matilde riavrà la sua voce. Tutti le vogliamo bene.

- Contadino *(sottovoce, con stupore ammirativo)* Mamma mia, lu sant'ommo ha fatto la profezia! Beneretto, beneretto, benerette le tue parole! *(via dalla comune)*
- Matilde *(gli bacia ancora la mano ed esce di corsa dalla comune)*
- Bianca Avete visto, don Sandro? Avete visto che tragedia dint''a casa mia? Na sora muta e un figlio sedotto. E con tutto questo c'è gente che difende quella squaldrinella.
- Sandro Ma, donna Bianca carissima, a me pare che oggetto di seduzione è stata più la maestrina che vostro figlio....
- Bianca Don Sandro, ma che ne sapete di queste signorinette moderne! Si mettono intorno come le zecche! *(Modestino entra dalla comune e resta in osservazione)* Ti amo, ti amo...
- Modestino *(fra sè)* Mamma mia!
- Bianca Io senza di te non posso vivere. Voglio essere tua. Io ti amo.
- Modestino *(fra sè)* E sò ddoie!
- Sandro *(notando Modestino)* Ah, tu staie ccà?
- Modestino Sò andato a purtà 'o vino alle famiglie bisognose come mi avete comandato. Che c'era pure donna Rosa e vi ho lasciato solo con lei...
- Bianca Che bravo giovane! Mio così è, don Sandro, me pare nu scemo...
- Modestino *(fra sè)* M'ha fatto 'o complimento!
- Bianca Si fa infinocchiare da tutti quanti. Comunque, don Sandro, ci vediamo più tardi per vedere i fuochi. M'aggia fa tutta chella salita a piedi...Io non so guidare, non ho la patente.
- Modestino Ma ve pozzo dà io nu passaggio fino alla villa...
- Bianca Sì? Avete visto? Ho trovato anche io della galanteria cu tutto ca sò vecchia.
- Modestino Eh, come si dice, baronessa mia? Gallina vecchia...
- Sandro Modestino!
- Modestino *(imbarazzato, arrossendo)* No, io...io scherzavo. Dicevo: gallina vecchia, ma nobile. Gallina faraona. Vaco a mettere in forno...cioè...in moto.

- Bianca *(come per salutare)* Don Sandro...
- Sandro Vi accompagno alla macchina. *(fra sè)* Signore Iddio, qua stanno uscendo pazzi tutti quanti *(esce con Donna Bianca per risortire tra poco)*
- Rosa *(fa capolino dalla cucina, poi viene fuori con un turibolo sul quale brucia dell'incenso)* 'Ncienzo santo, 'ncienzo ricco, caccia fore ll'ucchie sicche...
- Sandro *(rientrando)* Donna Rosa!
- Rosa Ma nun'ireve asciuto? "Aglìo, fravaglio e fattura ca nun quaglia..."
- Sandro Oh, Dio! Il turibolo, l'incenso della chiesa!
- Rosa Uocchie e mal'ucchie e furbiciello all'ucchie....
- Sandro Donna Rosa, voi siete in casa di un sacerdote!
- Rosa Aggio fernuto, aggio fernuto! "Spirete, fatte 'a rasse, 'mpizzate 'ncuorpo 'o contrabbass *(e va in cucina per posare il turibolo e rientrare subito)*
- Sandro *(gridandole dietro)* Donna Rosa, credo che da domani dovrò fare a meno dei vostri servizi.
- Rosa *(rientrando con la mano tesa, con tono scherzoso)* Scambiamoci un segno di pace.
- Sandro E non scherzate sulle cose del rito!

### **Ninetta e detti**

- Ninetta *(entra dalla comune. Col braccio destro regge un bambino in fasce. Nella mano sinistra reca un piccolo involto)* Permesso?
- Sandro Voi??
- Rosa *(sottovoce)* Guè, nunn''a spaventate. L'aggiu fatta venì io. Trase, Ninè, trase...
- Ninetta Padre, scusate, ho fatto dei dolcetti e mi sono permessa di portarvene due.



Rosa Sò chilli dolcette ca m'he fatto assaggià a me stammatina? Comme sò bbuone! Va llà ddino, posa 'o bambino 'ncopp''o lietto e pò viene che dobbiamo parlare.

Ninetta *(a Sandro)* Posso?

Sandro Ma, donna Rosa, proprio qua, in casa mia? Più tardi viene donna Bianca, voi che mi volete far succedere?

Ninetta Forse è meglio che me ne vado...

Rosa No, no, aspetta...*(sottovoce a Sandro)* E' timida, s'hadda piglià cu 'o buono. Va, Ninè, adduorme 'o guaglione, va.

Ninetta *(imbarazzata)* Ma veramente...

Rosa T'aggiu ditto va puose 'o guaglione..

Ninetta *(ancora titubante)* Padre, voi permettete?

Rosa *(gridando con forza)* Va llà ddiintoooo!!!!

Ninetta *(esce frettolosamente a destra)*

Rosa Vuie facite ll'aucellone, ccà ce vonno 'e bboni maniere, ve l'ho detto. Ma nun ve fa pena? E uno piglia n'agnelluzzo accussì, ca me pare 'e carta velina e l'abbandona mmiez''e lupe'?

Sandro Ma che posso fare io? Io nun sò nisciuno...

Rosa Nisciuno? Gesù, vuie site 'o parrucchiano, vuie, 'ncopp''a 'stu pizzo 'e muntagna, siete il papa.

Sandro Ma che papa e papa! Io sono il pupo, questo sì. Il pupo manovrato dagli altri.

Rosa Ma vuie tenite 'a prufessiona soggetta che dovete affrontare certi situazione! Anze, m'arraccumanno, mò ca ve mangiate 'e dolcette nun facite 'a faccia brutta...chella se murtifica, è capace 'e se mettere a chiagnere.

Sandro Ma perchè, che cosa hanno questi dolcetti?

Rosa Na piccola distrazione: invece d''o zucchero ce ha miso 'o ssale.

Sandro Oh, Dio! E me l'aggia mangià?

Rosa Ma vuie site prevete. Vi dovete sacrificare...

Sandro Va bè, fingerò di averne mangiato qualcuno mentre lei era di là...

Ninetta (*rientrando*) Si è addormentato. Però...Padre, scusate... (*parla all'orecchio di Rosa*)

Rosa E va bene, mò ce 'o dicimmo...(a Sandro) 'o bambino ha fatto pipì sopra il letto vostro. (a Ninetta) Nunn'è ca pecchè fosse parrucchiano nun facesse pipì pur'isso.

Ninetta (*dopo aver guardato nel piatto*) E non li avete mangiati i dolcetti?

Sandro Perchè?

Ninetta E quelli sò quattordici, io li avevo contati....

Sandro No, è che stavo aspettando voi...(mangiando un dolcetto) Ah, come è buono!

Rosa E ve l'avevo detto?

Sandro Una vera delizia, una cosa squisita!

Ninetta Eh, che esagerazione, Veramente vi piacciono tanto?

Rosa E che diceva, bugie?

Ninetta E prendetene un altro, andiamo...

Sandro Ma dico: voi li avete assaggiati quando li avete fatti?

Ninetta No, io non li posso assaggiare. Ho fatto un fioretto alla Madonna che non mangio dolci fino a Natale.

Sandro Ah, ora capisco.Non lo sa nemmeno lei quanto sono squisiti...

Rosa Niente, niente, non lo sa..

Ninetta (*insistendo*) E prendete, prendete...

Sandro Ma, veramente...

Rosa E ghiammo, nun facimmo ca pe' nu poco 'e sale perdimmo 'a menesta..

Sandro (*sottovoce*) Ma chello è assaje sale... (*mangiando ancora un dolcino*) Aggia fa 'o scustumato, chiste sò troppo, troppo bbuoni...

Rosa Chesta ccà? E che ne sapite? In cucina è un valore..Anze, mò mangia cu nnuie e ce aiuta nu poco a cucenà.

Sandro Ma...

Rosa Sape fa na salsetta speciale! Fà sentì, fa sentì a don Sandro comme dice?

Ninetta Ma no...

Rosa (*sollecitandola*) E ghiammo...

Ninetta (*facendo atto di spezzare alcuni pomodori in una pentola*) Sangue di pomodoro, un sospiro di prezzemolo, due lacrime d'oro di olio, una carezza di aglio e questa è tutta la salsetta. Ci sporco dentro due spaghettoni verdi verdi e viene un piatto così, un pò scugnizzo..

Sandro (*fra sè*) Invece del Decamerone sta facendo il demaccarone (*si sente venire il pianto di un bimbo*)

Ninetta Uh, s'è svegliato, piange...

Rosa Statte, statte, vaco io, Tu parla, parla cu don Sandro (*via in camera da letto per risortire tra poco*)

Sandro Dunque, ragazza mia, fatemi capire: voi siete così seria, così modesta, come è che avete ceduto alla tentazione del diavolo?

Ninetta Padre, perchè il diavolo si è presentato con la faccia dell'angelo. Lo sapete come diceva? (*mentre Modestino entra dalla comune e rimane in osservazione*) Io vi amo, vi amo, io darei la vita per un vostro bacio...

Modestino (*fra sè*) Guè!!

Modestino Pure 'a guagliona!

Ninetta (*con forza*) Io vi amo!

Sandro Ma, ragazza mia....(*vede Modestino*) Ma che fai tu, strisci? Fatti sentire quando vieni.

Modestino E n'ata vota sono primma 'e campane e pò traso. Avite mangiato?

Sandro 'O mmangià, sempre al mangiare pensi. Chi sa qua vota 'e chesta la Madonna ti castiga 'ncopp''o mangià. Te fa diventà tutte cose salato in bocca.

Modestino (*fra sè*) 'A Madonna castiga a me! Chillo tene chestu poco sotto! (*via in cucina per risortire subito*)

Rosa *(rientrando)* Tutto a posto, si è addormentato. Ha rigettato solo un poco 'e latte sul vostro cuscino. Avite parlato?

Sandro Ma che parliamo a fare? Su queste storie, sono tutte uguali *(mentre Modestino rientra)* E' sempre la stessa minestra...

Rosa E che putimmo fa?

Modestino Ddoie lingue aglio e uoglio. Io aggu visto, in cucina, nun ce sta manco 'o principio

Rosa Ave ragione, iammele a ffà.

### Andrea e detti

Andrea *(entrando dalla comune)* Permesso?

Ninetta Tu?

Modestino Avimmo fernuto 'e mangià

Sandro Dottore, qua se viene vostra madre...

Andrea Padre, voglio dire soltanto due parole a quella signorina...

Ninetta *(di scatto, volgendogli le spalle)* E io non le voglio sentire. Io ti odio.

Andrea Ninetta, io non sono un uomo libero, io sono uno schiavo!

Sandro *(a mani giunte)* Dottore, vi prego...

Rosa Ma facit' 'e parlà. Che volete dire?

Andrea Qualunque sia il mio atteggiamento voglio che tu sappia che io ti voglio bene.

Ninetta Dillo a questa sedia, ti crede più di me. *(spinge con violenza una sedia facendola cadere sul piede di Modestino)*

Modestino Ah, 'ncopp' 'o callo, 'ncopp' 'o callo! *(via in cucina)*

Andrea Ma lo vuoi capire o no? Io senza il consenso di mia madre, non posso muovere nemmeno un dito!

Rosa Ah, il dito! Ma altre cose le muovete bene!

Sandro Donna Rosa!!

Rosa Quando avete fatto 'o 'nguacchio cu 'a guagliona 'o premesso a mammà non l'avete cercato? (*perentoria a Ninetta indicando la porta della cucina*) Iesce dinto tu. (*poi, mentre Ninetta esce di corsa a sinistra*) E a chella sapite quando v''a faccio vedè n'ata vota? Quanno venite cu mammà, cu 'o zio e 'a zia e tutt''a razza appriesso a chiedere la mano. 'A vedite sulo 'ncopp''a l'altare. Baruncì, stateve buono! (*via in cucina*)

Sandro (*fermando Andrea che fa per seguire Rosa*) Dottore, non mi costringete a mettervi fuori in malo modo.

Andrea No, no, io non me ne vado nemmeno a bastonate. Io la devo vedere...

Sandro Ma avete già parlato, che le volete dire di più?

Andrea Che le voglio dire? (*mentre Modestino rientra*) Io ti amo, ti amo, ti amo!!

Modestino (*fra sè*) Ah, mò è troppo!

Andrea Il nostro è un amore impossibile, lo so. Ma io ti amo...

Modestino (*fra sè*) Io nun capisco niente cchiù!

### Menico e detti

Menico (*entrando dalla comune*) Padre, padre Sandro...

Sandro Che succede?

Menico Currite, currite addu Marianna la rossa, avita sciogliere na fattura..

Sandro Io? E che songo, nu stregone?

Menico Marianna ha pigliato lu curtiello. Vole ammazzà a Matalena la fattucchiara pecchè le sta facenno murì 'o purciello. Currite!

Sandro Oh, Dio! (*con forza*) Modestino!!

Modestino Sto ccà.

Sandro Non ti muovere di qua fino al mio ritorno. Stai di sentinella. Per nessuna ragione il dottore deve parlare con la ragazza sotto il mio tetto. Andiamo, andiamo... (*esce dalla comune con Menico*)

Modestino (*gridandogli dietro*) Mo ca esce a bolli, 'e ffaccio menà 'e maccarune? (*poi, ad Andrea*) Stammo ancora senza mangià, capite? (*mettendo fuori di tasca il pacchetto di sigarette vuoto*) Bah, facimmece na fumata. (*dando il pacchetto ad Andrea*) Prego, prego, posso offrire?

Andrea Grazie. Ma....ma questo è vuoto!

Modestino Uh, sò finite? Embè, l'intenzione c'era, non lo potete negare...

Andrea E chi lo vuol negare...

Modestino E mò comme facimmo?

Andrea Gesù, te l'offro io a te.

Modestino Bravo, bravo, me ne piglio due o tre pecchè il tabaccaio ha chiuso. (*dalla camera da letto si sente venire il pianto di un bambino*)

Andrea Ma chi è che piange?

Modestino Eh...è 'o figlio d''o parrucchiano, che v'aggia dicere io...

Andrea Modesti, è mio figlio. E' mio figlio, lo voglio vedere! (*entra rapidamente nella camera da letto lasciando il pacchetto di sigarette in mano a Modestino*)

Modestino Dottò, 'e sigarette...va bbuò, chillo mò sta pensanno a 'o figlio (*e intesca il pacchetto. Nota i dolcini su qualche mobile, ha come un sussulto*) Guè, ma chiste che sò ccà 'ncoppa? Dolcini! Mò capisco pecchè nun vò mangià! Isso se mangia 'e dolcette, se mangia...(*tende lentamente la mano verso il piattino guardandosi intorno e fischiando per darsi un contegno*)

### **Ninetta e detto poi Rosa**

Ninetta (*viene dalla cucina parlando verso l'interno*) Non vi muovete.

Modestino (*sussultando*) E chi se move? (*canticchia*) Llalarà...

Ninetta Non vi muovete, donna Rosa, faccio da me...*(si avvia verso la camera da letto)*

Modestino *(sbarrandole il passo)* Guè, dove andate? Ma che vi volete incontrare col dottore?

Ninetta Nemmeno morta. Sto andando a vedere il bambino *(via in camera da letto per risortire)*

Modestino *(va di nuovo verso i dolcini)*

Rosa *(viene dalla cucina cercando Ninetta)* Bella...

Modestino *(ritira di nuovo la mano e prende a canticchiare)* Bella tu sei qual sole, bianca più della luna...

Rosa Modesì, comme s'è stunato. Addò è ghiuta chella?

Modestino A vedè 'o bambino. Donna Rò, stateve nu poco cuie ccà.

Rosa Ma io sto cucenanno..

Modestino *(levando un dito, come uno scolareto delle elementari)* Un bisognino...

Rosa E fa lesto lesto. Fosse venuto 'o dottore?

Modestino Eh, ma io che ne saccio? Chillo pò trasi pure p''a fenesta d''a cammera 'e lietto...

Rosa Chillo è dottore...trase p''a fenesta? *(e guarda fuori)*

Modestino *(ghermisce il piattino dei dolcetti e lo nasconde sotto la giacca)*

Rosa Ma te vuò muovere o no? Ch'aspiette?

Modestino Sì, sì subito faccio...*(via in cucina)*

Andrea *(di dentro)* Ma lo vuoi capire o no?E' da bambino che io sto succhiando veleno dal seno di mia madre..

Rosa *(confusa)* 'O guaglione sta parlanno cu 'a voce 'e n'ommo...

Ninetta *(entra dalla destra col bambino in braccio seguita da Andrea)* E' mio, è mio, capisci? E' figlio soltanto a me!

Rosa *(gridando verso la porta della cucina)* Modestì, mo 'e ffacive fa 'o secondogenito senza 'o permesso 'e mammà!

Ninetta Non vi preoccupate, donna Rosa. Lui non se ne vuole andare? Me ne vado io. Ora vi libero di me, vi libero tutti quanti...*(esce dalla comune)*

Rosa *(gridandole dietro)* Nun fa piglià friddo 'o nennillo. *(perentoria ad Andrea)* Uscite *(poi, mentre Andrea di precipita verso la comune)* No, io nun ve faccio ascì pe' correre appriesso a chella...

Andrea E allora viene mia madre e mi trova qua.

Rosa *(ripensandoci)* Uscite!

Andrea *(via in fretta dalla comune)*

Rosa Ce vò uno ca 'e corre appriesso. *(chiamando)* Modestino!!

### **Modestino e detta poi Sandro**

Modestino *(viene in scena dalla cucina con una mano alla gola e un fiasco di vino. Sputa e beve più volte)* Maronna, Maronna mia!...

Rosa Ch'è succieso?

Modestino *(all'immagine sacra)* Perdoname, nun me fa addeventà tutt''o mangià salato mmocca...

Rosa Ma che staie dicenno?

Modestino Nunn'arobbo cchiù, mo ce 'o porto 'o vino a 'e bisognose. Mò stesso ce 'o porto *(fa per uscire di corsa dalla comune ma si scontra con don Sandro che entra)*

Sandro Ma dove vai? Ora dobbiamo mangiare.

Modestino Mangiare? Nunn'è destinato. Pò ve conto, pò ve conto....

Sandro Hai bevuto? Pazzo ubriacone, tu finisci alcolizzato!

Modestino Quà bevuto? La Madonna ha fatto un miracolo malvagio contro a me. Pò ve conto, pò ve conto *(via di corsa per la comune)*

Sandro Gesù, Gesù, chillo se beve pure 'o vino d''a messa. C'aggia fa truvà l'acqua 'a dinto. Il dottore se n'è andato?

Rosa Di corsa



Sandro           Meno male...

Rosa             Di corsa appresso alla ragazza...

Sandro           Io devo uscire da questa situazione. Io non posso stare sempre con due piedi in una scarpa...

Rosa             Finalmente!

Sandro           Io devo reagire!

Rosa             E che facite?

Sandro           Me ne vado da questo paese..

Rosa             *(come mandandolo al diavolo)* Ih!!

Sandro           Che significa questo “Ih!”?

Rosa             Niente, è passato nu carrettiere ca fermava ‘o cavallo..

Sandro           E a me non piace quando mi si fa questo versaccio del carrettiere..

Rosa             Ah, ma pecchè ‘e femmene nun se ponno fa prevete?

Sandro           Benedetta donna!

Rosa             Ogni tanto me benedice....

Sandro           Lo volete capire o no che non posso fare niente? Vogliono scrivere al vescovo, hanno minacciato un’inchiesta sul mio conto!

Rosa             Un’inchiesta? Ma, allora avite fatto qualche ccosa?

Sandro           (indeciso) Beh...

Rosa             Che significa questo “Beh”? A me non piace quando uno fa il verso della pecorella..

Sandro           Insomma, questi dicono che io... ma io perchè devo dire i fatti miei a voi?

Rosa             Aggio capito: dicono ca site nu preveto attimurato d’’a barunessa. Ca facite passà ‘e ricche pe dint’’a cruna ‘e ll’ago e ‘a gente scaveza pe ‘ncoppo ‘e spine!...

Sandro           *(fremendo internamente)* Ma comm’’aggia fa? *(poi, risolvendosi)* Dicono che io invento i miracoli, capite? Che io inganno i ocntadini facendo credere cose che non sono vere.

Rosa E ll'avite fatto?

Sandro Beh...

Rosa N'ata vota 'a pecurella!

Sandro (*sbuffando nervosamente*) Bu bu bubbù

Rosa E' addeventato cane..

Sandro (*con improvvisa decisione*) Si, qualche volta l'ho fatto. Ma sempre a fin di bene. Ma ora basta, dimenticate quello che ho detto. Me fa male 'a capa...

Rosa E' 'a pressione...vuie state digiuno. Venite, mangiateve quacche cosa e me spiegate meglio 'stu fatto d''e miracole. Iammo, na vota tanto ve cunfessate vuie cu mme. (*via in cucina per risortire tra poco*)

### **Bianca e Roberto**

Bianca (*entrando dalla comune con Roberto*) Buonasera...Ah, ma qua non c'è nessuno...

Roberto Ma siamo in anticipo, ci vuole tempo per i fuochi....

Bianca (*chiamando*) Don Sandro?

Rosa (*di dentro*) Un momento, mò viene!

Bianca Ah, c'è questa donna antipatica. Comunque il nostro destino è quello di restare soli...

Roberto Si, ma se qualcuno ci vedesse nessuno comprenderebbe quello che c'è tra noi...

Bianca Trenta maledetti anni di età.

Roberto Non alludevo a questo...

Bianca Robè, come dice il poeta? Come dice D'Annunzio? "La carne, la carne! L'unico piacere della vita."

Roberto Controllatevi...

Rosa *(rientrando)* Buonasera. Don Sandro mò viene, se sta mangiando un boccone.

Roberto E che facciamo, saliamo subito in terrazzo?

Rosa Sì, pò io ve porto 'o ccafè, all'aperto state meglio. *(poi, fra sé)* Me pare ca sta venenno a chiovè...

**Vittorio, Celeste, Renato, Elvira e detti**

Vittorio *(entra dalla comune con gli altri)* Buonasera!

Bianca Oh, qua c'è anche il nostro sindaco che ci onora.

Vittorio No, non mi chiedete di fare discorsi. Io sò venuto solo per vedere i fuochi. Non mi chiedete di fare discorsi.

Rosa *(fra sé)* Ma chi te vò sentere?

Bianca Celeste, hai visto il tuo fidanzato?

Celeste No, donna Bianca, non l'ho visto.

Bianca Ancora cu 'stu donna Bianca? E quand'è che mi vuoi chiamare mamma?

Celeste Solo dopo sposata

Rosa Guardate che combinazione: Bianca, Celeste...ne fanno 'e tutt''e culure a 'stu paese...

Celeste Capita. Del resto anche voi vi chiamate Rosa.

Bianca E secondo me pungete anche bene.

Rosa Donna Bià, 'a rosa nun tene 'e piede, pogne a chi 'a tocca...

Celeste E a voi, forse, vi toccano spesso?

Rosa Sì, quacche vvota me toccano 'o stommaco.

Bianca A me invece mi toccano i nervi.

Rosa E riguardatevi, nu poco 'e bromuro ogni tanto fa bene...

Celeste E poi chi è che vi tocca lo stomaco? Forse qualche peccatrice che conoscete?

Bianca Qualche faccia rossa che va in giro per il paese.

Rosa Meglio faccia rossa che faccia tosta...

Bianca Tosta? E qua in paese non ce ne stanno molte..

Rosa Ce stanno, ce stanno! E' ca s'accamuffano...

Celeste Io conosco solo signorine perbene che si sposano con tanto di velo bianco pulito e sacrosanto...

Bianca E non sono fabbricanti di figli a tradimento...

Rosa 'E figlie si mme ricordo bbuono nun se fanno a tradimento, se fanno corpo a corpo e faccia a faccia. E pè me na figliola cu nu figlio a pietto vale cchiù 'e cierte signurine perbene pigliate tutte assieme da 'o fiocco ca sta 'ncimma 'o cappellino 'nfi a sotto 'e ssole d'e scarpe. E mò dateme 'o permesso, vaco a ffà 'o ccafè. (*via in cucina*)

Renato Neh, ma chesta cu chi ce l'aveva?

Elvira Renà, e non è chiaro?

Renato Elvì, io sò cummirciante 'e carne, certi sottilette nunn''e capisco...

Vittorio (*fra sè*) L'ha pigliate pe' furnaggio...

Elvira Sottigliezze, Renà, sottigliezze..

Bianca Sindaco, voi che sapete così ben parlare...

Vittorio (*sorridendo*) Un discorso?

Bianca Sindaco, con i nervi che tengo adesso me sento 'o discorso? Fate capire voi a don Sandro che l'emigrania mi ha costretta ad andare via...

Renato Donna Bià, si ve ne iate vuie ce ne iammo tutte quante...

Vittorio E questo è male. La gente ci deve vedere tutti uniti come ogni anno. Tutti affacciati al terrazzo a vedere i fuochi.

Bianca E cchiù fuoco 'e chello ca tene chesta?

Vittorio      Assessò, salite in terrazzo, la convinco io...

Renato        E ghiammo, ià, sperammo che non ci dobbiamo intossicare il lieto evento...

Elvira        Eh, pare ca ha sgravato...

Renato        Elvì, ma nun me ripiglià ogni mumento. Io pirciò nun vulette jì cchiù 'a scola. *(via per le scale con Roberto, Elvira e Celeste)*

Elvira        E allora è meglio ca te staie zitto...

Vittorio      Bianca, in nome dei nostri antichi trascorsi...

Bianca        Acqua passata.

Vittorio      Non certo per colpa mia. Il mio sogno è che sono morto e voi mi portate dei fiori.

Bianca        Eh, che bruttu suonno!

Vittorio      Fiori di carta, donna Bià: finti come il bene vostro e che non seccano mai come il bene mio...

Bianca        *(fra sé)* Pè forza 'e discorse vo fa!

Vittorio      Vi ho convinta? Sì?

Bianca        *(arrendendosi)* Siete un maledetto seduttore. *(infila il braccio di Vittorio ed esce con lui per le scale)*

### **Sandro e Rosa poi Modestino**

Sandro        *(venendo dalla cucina con Rosa)* Ora mi toccherà di chiedere scusa alla baronessa. Ma credete che anche io, certe volte, non vorrei prendere a calci certa gente? Ma bisogna reprimere questi impulsi cattivi...

Modestino    *(entra dalla comune di corsa, è sconvolto)* Padre, padre...

Sandro        Modestino?

Modestino    Aggiu perduto 'a voce, nun pozzo parlà cchiù...

Rosa Ma tu staie parlanno...

Modestino Ah, si. Aggiu fatto nu guaio (*piange a dirotto*)

Rosa Insomma, ch'è succieso?

Modestino Padre, sto in confessione, si no vuie 'o ddicite...

Sandro Si, si va bene, stai in confessione.

Modestino Aggiu menato 'a sotto 'a sora 'e donna Bianca...

Sandro La muta?

Rosa Ma è morta, è ferita?

Modestino Nunn''o ssaccio, io me ne sò scappato!

Sandro Tu sei un delinquente!

Modestino Ma nun credo ca è morta. Io nun l'aggi menata proprio 'a sotto, l'ho sbattuta solo in faccia al mura. E pò 'e muorte nun parlano. Chella invece ha strillato: "Madonna, Madonna mia!!"

Rosa Ma che staie dicenno? Chella è muta, comme strillava?

Sandro Ma dove è successo?

Modestino Qua, proprio ccà fore..

Sandro Ma quando lo dicevi? (*esce di corsa dalla comune per risortire fra poco con Angelina*)

Modestino (*gridandogli dietro*) Si è morta nun m''o ddicite. Io m'aggia piglià subito quacche cosa. Me tremmano 'e ccosce (*via in cucina*)

Rosa Maronna mia, io ce l'avevo menate 'e ghiastemme, ma 'ncuollo a essa..

Sandro (*entra dalla comune con Matilde che si regge a stento*) E' viva, è viva, ma nun se mantene allerta....

Rosa Purtammola 'ncopp''o lietto..

Matilde (*come tra veglia e sonno*) Bianca, Bianca.....

Sandro Dio santo, ma questa parla.

Rosa Allora 'o scemo aveva ragione?

Sandro       Così perse la voce e così l'ha ritrovata. (*va in camera da letto con Matilde tra le braccia, per risortire subito*)

Rosa         (*volgendo gli occhi al cielo*) Allora 'e ghiastemme l'avive capite bbuono!

Sandro       (*rientrando*) Non dite ancora nulla. Un'emozione potrebbe far male alla baronessa.

Rosa         Pò perdere 'a voce pur'essa...

Sandro       Voglio prepararla io piano piano...(*via in camera da letto*)

*Si vede il bagliore di un lampo e si sente il fragore di un tuono*

Rosa         Ll'aggio ditto ca veneva a chiovere...

### **Alcuni contadini e detta poi Bianca, Roberto, Vittorio, Celeste e Renato**

1° Contadino (*entrando dalla comune*) Perdonate si trasimmo, è pè ce riparà un poco dalla pioggia...

Rosa         Trasite, trasite...

Bianca       (*venendo dal terrazzo con gli altri*) E ci siamo intossicati pure i fuochi...

Contadini   (*scappellandosi tutti quanti*) Buonasera.

Bianca       Buonasera, buonasera, brava gente. Qualcuno di voi ha visto mio figlio? Quello è delicato, mò mi prende una bronchite...

2° Contadino Ma chi, lu dottore? Mmò mmò stava da queste parti cu la maistrina.

Bianca       La maistrina? (*mettendo le mani alle orecchie di Celeste*) Non sentire, non sentire. Sono calunnie, sindaco, amici, fate qualche cosa per una povera madre infelice...

Vittorio     Donna Bianca, pensate al vostro cuore.

Bianca Cuore? Quale cuore? Questo è un fico d'India pieno di spine. Quand'è che potrò liberarmi di quella rispettabile signorina?

Rosa Signorina all'anagrafe, ma chella tene nu figlio...

Bianca Noi non lo sappiamo e non lo vogliamo sapere. Quel bambino per noi non esiste!

### **Ninetta, Andrea e detti**

Ninetta *(entra dalla comune col bambino tra le braccia e la giacca di Andrea messa sul capo. La segue Andrea in maniche di camicia, cingendole le spalle in atteggiamento protettivo)*

Bianca *(con un grido solo)* Matricida! Amici, amici miei aiutatemi! Io tengo già la sventura di quella sorella che mi ha perduto la voce!

Rosa E vuie cu na sventura 'e chella pigliate chisti atteggiamenti? Vuie site femmena 'e chiesa! Fate un voto alla Madonna che fate dare il nome che le spetta a questo bambino innocente se la Madonna fa venì 'a voce a vostra sorella. Vuie ce tenite tanto pe' 'sta sora...

Bianca *(scettica, sorridendo ironica)* E si, ghiammo, chiammate a don Sandro, può darse ca fa n'atu miracolo...

Rosa Ma voi fate la promessa, mò, ccà, annanze a tutte quante...

Bianca *(ridendo, con superficialità)* E si, si, voglio proprio vedere: Madonna mia fai venire la voce a Matilde e io faccio dare il nome al bambino, faccio sposare la maestrina.

### **Sandro e detti poi Angelina**

Sandro *(viene dalla camera da letto)* Donna Bianca...

Bianca Don Sandro?

Sandro State calma e distesa, ho per voi una grande, bellissima notizia *(verso la camera da letto)* Venite, venite... *(Matilde entra)*



Matilde      Bianca, Bià!!

Bianca      Madonna!! (*cade svenuta fra le braccia di Vittorio e Roberto*)

Rosa        Miracolo!! Miracolo!! (*ai contadini che si inginocchiano e si segnano*)  
S'è avverata la profezia di Don Sandro!!

Sandro     (*portando in disparte Rosa*) ma...ma che avete combinato?

Rosa        Don Sandro, avite ragione vuie, io credo ca cierti vvote, a fin di bene,  
nu miracolo si può anche inventare....

CALA LA TELA

## Secondo atto

### Rosa sola, poi Vittorio, Bianca, Celeste e Angelina

- Rosa           *(scrivendo)* Cara chiagnazzara, ti scrivo questa seconda lettera anonima perchè sono un'amica che ti vuole bene *(sente venire dall'esterno la voce di Vittorio arrabbiatissimo che sta per entrare)*
- Vittorio       *(di dentro)* Faccio succedere l'ira di Dio, la guerra universale. Faccio correre i carabinieri!
- Rosa           *(subito appallottola il foglio su cui sta scrivendo e lo butta da qualche parte)*
- Vittorio       *(entra dalla comune tutto eccitato. Lo seguono Angelina e Bianca che si appoggia pesantemente al braccio di Celeste)* Don Sandro, addò sta?
- Rosa           E almeno avisseve ditto buongiorno...
- Vittorio       Si, si buongiorno *(porgendo una sedia a Bianca)* Assettateve, faciteve passà l'affanno...Chiammate a Don Sandro.
- Rosa           L'hano chiamato 'ncopp''addu Cecca 'a rossa ca sta murenno. Stanno llà 'a stanotte isso e Modestino.
- Vittorio       Ma noi abbiamo bisogno 'e ce parlà d'urgenza. Donna Bianca ha scritto al cugino vescovo, pò venì a nu mumento a n'ato..
- Rosa           *(fingendosi entusiasta)* Uh, che bella cosa! Vene a dicere na messa 'e ringraziamento!
- Vittorio       Eh, 'a messa 'e ringraziamento! Donna Rò, viene a fare un'inchiesta. Telefonate a Don Sandro, purtatele nu poco 'e pressa...
- Rosa           E che dico vicino a Cecca: "muore ampresa ca tengo che fà!
- Vittorio       Donna Rò, nun pazziammo. Qua tutto è chiaro: non c'è stato nessun miracolo della Madonna. Nun facite 'a scema pè nun ghì 'a guerra. La baronessa si sente male.

Bianca E' che stamattina mi sò alzata, sò scivolata e me stevo spezzanno na gamba...

Celeste Ma perchè allora avevano data la cera al pavimento. Non vi mettete paura...

Rosa Ma cher'è, se mette paura 'e quacche cosa?

Vittorio Donna Rò, la baronessa è molto suggestionabile.*(mette fuori di tasca un foglio da lettera)*Nuie vulessemo sapè chi le ha scritto questa lettera anonima.

Rosa Sì, cercammo ll'ago int''o pagliaro. Nuie simmo tremila persone. Dduimila sò analfabeta, ma ce ne stanno sempe mille ca sanno scrivere. Ma c'hanno scritto?

Vittorio *(leggendo)* Cara chiagnazzara...

Rosa Verite, verite!...

Vittorio Hai ricevuta una grande grazia della Madonna che ha fatto venire la voce a tua figlia. Ora mantieni la promessa che hai fatto se non passerai un cuofono di guai.

Rosa Eh!

Vittorio Bada: una donna fece un voto alla Madonna e non lo mantenne. Ebbene, dopo poco tempo si dovette comprare una stanfella perchè si paralizzò una gamba.

Bianca *(scoppia in pianto)*

Celeste *(confortandola)* Ma calmatevi, ma che vogliamo credere a queste cose?

Rosa No, no, guardate, io sò cretina. Io ce credo a 'sti ccose...

Vittorio Dopo un altro poco buttò via la stanfella...

Rosa Ah, s'era guarita?

Vittorio Ma si comprò una seggia a rotelle perchè si paralizzò pure l'altra gamba. Perciò, mmocca a chi....eccetera eccetera ...il resto non lo leggo, paga il tuo rebbeto alla Madonna e guardate 'e ccosce.

Rosa Ah, m'ha fatto venì 'e brivide areto 'e rine...

Vittorio Ma quali brividi? Ma qualu voto? Donna Rò, qua non c'è stato nessun miracolo.La signorina investita per la seconda volta da una macchina...

Bianca Sindaco, siate breve, stringete, io sto morendo...

Vittorio Donna Bià, ma io nemmeno posso parlare a telegramma! Voi mi zittite ogni volta che parlo. (*poi, a Rosa*) La signorina Matilde ha riavuto la voce per vie naturali, per un semplice fatto emozionale. E ne ha perfettamente coscienza (*a Matilde*) E' vero?

Matilde (*con un'alzata di spalle*) Credo....

Bianca (*saltando su inviperita*) Come, credo?...

Rosa (*fra sè*) E' risuscitata!

Bianca Ne sei sicura!

Matilde (*indecisa*) Sì.

Celeste Purtroppo non ricorda bene di che macchina si è trattato e chi la guidasse...

Bianca (*mentre Angelina risponderà sempre di no solo scuotendo il capo*) Era grande? Era piccola? Era rossa? Era blu? Era verde? Fra le altre cose chesta da quando ha riavuto la voce è diventata cchiù muta 'e primma!

Rosa Vuò verè ca 'a Maronna se sta ritiranno 'a grazia?

Vittorio Eh, 'a Maronna se ritirava 'a grazia! Ma nunn''a vulite fernì?

Bianca Matilde, qua facciamo tutto per la salvezza di tuo nipote, che è come un figlio per te. Sei d'accordo?

Matilde Bianca, io....

Bianca Parla, parla, parla!!

Matilde (*decisa*) No, io non sono d'accordo.

Bianca (*scattando*) Zitta, pierde 'a voce, fatte scennere 'a lengua 'nganna.

Rosa Eh, passa ll'angelo e dice ammen.

Vittorio Donna Rò, mo' mettite mano all'angelo? Ma fernitela cu sti pagliacciate!

Bianca Pecché, si putesse sapè chi è stato, almeno me levasso na pietra dallo stomaco. (*Mentre Modestino appare sulla soglia della comune, tutto infreddolito, il bavero della giacca rialzato sul collo, fregandosi le mani come per darsi calore e resta in osservazione*) Il primo che la

investì lo mandai alla miseria? A chisto 'o mannasse addirittura 'ngalera. Ma chi è stato? Chi ha potuto essere?!

Rosa *(Scorgendo Modestino che fa per tornare indietro in punta di piedi)*  
Modestino!

Modestino Chi io? Quanno maie, io nun scaccio niente.

Rosa Ma che vvuò? T'aggio visto e ho detto Modestino.

Modestino Ah, mo si! *(a Bianca)* Ma io nun scaccio niente. E si ero stato io nunn''o ddicevo?

Rosa Ma Cecca è morta?

Modestino Niente ancora, ce sta facenno perdere 'o tempo. *(poi a Bianca riprendendo il discorso)* Io mme facevo nu merito. Avevo fatta venì 'a voce 'a signurina, me spettava na medaglia 'argiento.

Rosa Alla memoria, peché Donna Bianca t'accereva primma.

Bianca Mo ce vo....

Modestino Ma io nun scaccio niente. Io, Dio 'o ssape, aggio fatto 'a nuttata, tengo 'o fredde 'ncuollo. *(si frega le mani e va a sedere sul divano)*

Rosa Ma va te cocche nu poco.

Modestino Me cocco? E aggia aspettà a don Sandro. Chi 'o leva 'a vicino 'a moribonda? Io nun ce l''aggio fatta cchiù e me ne so venuto. Nun ce stesse nu surse 'e quacche ccosa?

Rosa Doppo, doppo, aspetta nu poco. *(guardando preoccupata Angelina)*

Modestino Ma io peché faccio sta vita? Io m'aveva spusà. Mo stevo dint''a nu bellu lietto cu 'e lenzole fresche fresche e tenevo ne bella mugliera vicino. *(così dicendo si assopisce, se ne sente il russare aspro e forte)*

Rosa Ne, tu t'avisse addurmì?

Modestino Sì, sì, sto sveglio.

Rosa Neh, ma 'a signurina se sente bbona? Io nunn''a sento 'e parlà cchiù.

Bianca Matilde...

Matilde *(si volge a lei per prestare attenzione ma non parla)*

Bianca Ma ti senti bene?

Matilde *(dice di sì solo col capo)*

Bianca E fa senti quacche cosa.

Modestino *(fa di nuovo sentire il suo russare)*

Rosa Eh, ha levato 'o contrabbasso e a miso 'a trumbetta. *(scuotendolo)* scetate ca 'a signurina nun parla cchiù.

Modestino Ma peché è ghiuta sott''a n'ata macchina?

Bianca Matì, io ti vedo con gli occhi rossi. Stai piangendo?

Matilde *(Fa segno di no)*

Bianca Celè, questa non parla più.

Rosa *(disperandosi)* Ll'angelo, ll'angelo, è passato ll'angelo.

Vittorio *(scettico)* Ma chella mmò mmò ha parlato!

Matilde *(apre la bocca come per parlare ma china il volto sulle mani e piange. Tutti sono turbati)*

Rosa Calma, calma, nunn''a rate 'ncuollo. *(poi con tono suadente)* Mò a fa senti 'a voce...è overo?

Matilde Bianca, io non è che non posso parlare, è che non voglio parlare. Mi viene da piangere.

Rosa Sentite, io so cretina. E' meglio ca mme leve 'a miezo e parlate fra di voi. Io aggia dicere na preghiera. *(cava di tasca un rosario e va a sedere sul divano accanto a Modestino)*

Bianca *(impaurita, sottovoce a Vittorio)* Ma che preghiera va a dicere chella?

Vittorio Ma nunn''a pensate proprio! Parlate con vostra sorella..

Bianca Matì, tu, quasi quasi, pare che parteggi per quella....

Matilde Per Ninetta?

Bianca Zitta, niente Ninetta, non esiste, pe' me si chiama quella!

Matilde La signorina quella tiene un bambino....

Bianca Ma voi la sentite?

Rosa *(entusiasta, smette per un attimo di pregare)* Eh, ha cacciato na piezza ‘e lengua ‘a zetella... *(riprendendo)* Ave Maria Madre di Dio...

Celeste Io l’ho capito, qua sta il fatto. Forse dovevo tenere un bambino pure io, allora si.

Rosa *(come sopra)* Faceveme ‘a succursale d’na Nunziata. Prega per noi miseri peccatori....

Celeste Ma Celeste Sellitti il bambino non ce l’ha.

Rosa Nun po’ fa ‘o presepio. Ave Maria...

Celeste Celeste Sellitti, si sposa col velo bianco.Oh, Menico!

Matilde Certe volte anche il bianco può macchiare.

Bianca Ma... che vuoi dire?

Matilde Niente. Vado a prendere una boccata d’aria. Qua mi sento comm’na farfalla chiusa sott’na campana ‘e vetro ‘nsieme a nu santo. *(via per la comune)*

Rosa *(con entusiasmo)* Gloria al Padre, al Figliuolo e allo Spirito Santo.

Bianca Oh Dio, mi sento male. L’olio, l’olio, ho bisogno dell’olio.

Vittorio *(accorrendo presso di lei)* Dell’aceto?

Bianca Ma che aceto! Dico l’olio santo. Sto morendo, vorrei bere.

Rosa *(avviandosi per andare in cucina)* Si, si mo lo vaco a piglià.

Vittorio Non vi avvilitate, è niente. Quella lettera anonima vi ha terrorizzata, mannaggia il diavolo, la sua coda e le sue corna.

### **Renato, Elvira e detti poi Roberto**

Renato *(entrando dalla comune con Elvira)* Chi è ca lle servono ‘e corna?

Elvira Ma nun pazzià...

Renato Sto io ccà tengo centanare ‘e corne.

Elvira Allude ‘o bestiame che commercia, sia chiaro.

Renato Mucche, capre, buoie. Io campo mmiez’’e ccorne, e ‘ncopp’’e ccorne, (*toccandosi le fronte*) Ma corne maie.

Elvira Volevamo sapè che se dice?

Celeste E lo dovete dire voi che venite da fuori.

Roberto (*entrando dalla comune*) Buongiorno a tutti.

Bianca (*illuminandosi*) Oh, avvocato!

Vittorio (*fra se contrariato*) Mo se sente bbona.

Roberto Novità?

Renato Sta ‘o paese arruvutate. Sé cos’’e pazze, ognuno ca tene quaccosa spera ‘e ji sott’’a na macchina. Ne vulite una? Tore ‘o zuoppo m’ha ditto “Ah si ‘o Pataterno me facesse investì e m’accunciasse ‘a coscia

Elvira Ma che succede, ‘o vescovo vene?

Vittorio Ma che ne sappiamo! Donna Bianca gli ha scritto. Ma chi ‘o ssape si vene.

Elvira A proposito, avimmo visto ‘a maestrina cu vostro figlio Andrea.

Bianca (*colpita da una pugnalata*) Ah, Nerone! Chiamatelo Nerone quell’assassino! (*a Vittorio*) Era Nerone che uccise la madre?

Renato Chi, Pascale ‘o nirone? P’ammor’’e Dio, Chillo murette cu ‘o tifo.

Elvira E pe’ fforza vuò parlà!

Renato Va buè va buè, iammuncenne, po ve purtamme ‘e fresche. (*via dalla comune con Elvira*)

Celeste Donna Bianca, io non capisco perché perdiate tanto tempo a discutere quando la truffa e l’inganno sono così evidenti.

Vittorio E non l’avete sentito all’assessore? Noi siamo in una situazione difficile. (*con tono improvvisamente tribunizio, declamatorio*) Noi siamo portatori di luce in un mondo di ciechi, noi siamo...

Bianca (*sollecitandolo a smettere*) Sindaco, sindaco!

Vittorio Insomma la gente è convinta del miracolo. E che dicimmo a queste teste di rapa: donna Bianca ha fatto na promessa alla Madonna, ha ottenuto ‘a grazia e non mantiene il voto?



- Celeste Ma lo sanno tutti che la signorina Matilde è stata investita e per questo e solo per questo ha riavuto la voce.
- Vittorio E che risolve? Quelli sapete che dicono? Che la Madonna ha fatto succedere apposta l'incidente pe' fa avè 'a voce a Matilde.
- Roberto Io faccio una semplice domanda: come fu formulato il voto di donna Bianca? Voi eravate presenti. Ha forse detto "Farò sposare la maestrina con mio figlio Andrea"?
- Vittorio Niente affatto. Disse solo "Farò sposare la maestrina".
- Rosa Aspettate nu mumento, nun pazziamme. Disse "Farò dare il nome al bambino". Quindi basterà trovare un marito disponibile mmiez'asti muntanare, magari nu scemo, nu minorato, cacciamo quacche cosa 'e solde e stammo a poste. Il miracolo non viene affatto negato, il voto è mantenuto e dobbiamo solo cacciare terallucci e vino.
- Vittorio (*tra se*) Vuò verè ca 'o paglietto è stato cchiù capace 'e me? (poi forte) Donna Bià, io non sono d'accordo con la soluzione dell'avvocato.
- Roberto Sindaco, non essere d'accordo è nel vostro ruolo. Ma che volete?
- Vittorio 'O vescovo, 'o vescovo, ci vuole il vescovo.
- Rosa Se vò cresemà?
- Vittorio Un'autorità superiore che sconfessi l'operato di don Sandro. Ubi maior minor cessat.
- Modestino (*sottovoce a Rosa*) Ma che dialetto è chisto?
- Rosa (*sottovoce a Modestino*) E' 'e dialetto ca vulesse sapè io p'abbuffà 'a maleparole in latino a tutte quante.
- Bianca No, no, io so d'accordo cu ll'avvocato. Naturalmente io le faccio una bella dote alla maestrina. Tengo pure na casarella in mezzo alla campagna. E' abbandonata ma si può sempre utilizzare. Ce voglio dà pure 'a casarella. E che vo cchiù stu marito ca s' a sposa?!

Celeste           Alla fine non è detto che debba essere proprio un minorato. Potrebbe essere uno... che so... uno così...

Roberto           Come Modestino.

Bianca            Brava! Modestino, tutto sommato, è un simpaticone.

Modestino        (*dandosi delle arie*) Grazie, grazie.

Bianca            Chillo pò nu muntanaro 'e chiste, quando l'hai rivestito fa n'ata figura. Come si dice? Vieste a Ciccone ca pare barone.

Modestino        E quanto sarebbe sta dote?

Bianca            Ma che ne so ora su due piedi? Ho detto buona, una buona dote.

Modestino        No, perché io poi sono scapolo.

Rosa              Modestì, bello d''a sora, ma tu tiene suonno, vatte a cuccà nu poco.

Modestino        Si, si, mo vaco. (*a Bianca*) E poi sono sacrestano, non sono prete. I sacrestani si possono sposare.

Rosa              Modestì, ma te vuò ji a cuccà o no?

Modestino        Si, si, aspettate, aspettate nu mumento. (*via nella camera da letto*)

Vittorio         Ma voi pensate che la maestrina poi accetta? A me non m'è parso un tipo tanto cedevole.

Roberto         Ah, ma questi sono fatti suoi. Noi il nostro obbligo l'abbiamo assolto. Noi, quando è lei che rifiuta, ce ne laviamo le mani.

Bianca            (*scattando in piedi come per abbracciarlo*) Avvocà, voi siete un genio...(ma è colta da un forte dolore alla gamba) Ah! La gamba, la gamba.

Rosa              Maronna, io a cierti ccose ce credo, ce credo!

Celeste           Ma è l'artrosi, è la vostra maledetta artrosi.

Bianca            Io me metto paura.

Celeste           Ma questo è fanatismo, questa è pazzia. Mammà, noi abbiamo ragione perché Andrea è stato circuito, raggirato da quella stregghetta di maestrina.

Bianca        Si, si, quello è un ingenuo, è un cacchione. Io l'ho cresciuto con l'uovetto, i biscottini e mo viene Lucrezia Borgia e me l'arrobba?

Rosa         Cierti vvote 'e mamme che brutta razza ca site! S'arriva ca si nu figlio dà na curtellata a uno diceno "chillu delinquente ha dato na panzata 'ncopp''o curtelluccio d''o criaturo mio".

Celeste      Donna Rò, noi ci sentiamo la coscienza perfettamente a posto. Pulita come un panno di bucato.

Bianca       Io vulesse fa na faccia tenta a chi dico io.... (FA IL GESTO DI TIRARE UNA PIETRA MA E' COLPITA DA UN DOLORE) Ah! 'O braccio, 'o braccio! Me fa male 'o braccio!

Rosa         Chisto 'o fatto è progressivo....

Vittorio     Progressivo? Donna Bià, facite è ccorne, facite è ccorne...

### Renato, Elvira e Detti

- Renato (ENTRANDO DALLA COMUNE CON ELVIRA) Io sto ccà, 'o papa sta a Roma e 'o vescovo sta alla vostra villa.
- Vittorio È venuto 'o vescovo?
- Renato Sissignore. Vò a Donna Bianca, se sta 'ncazzanno.
- Elvira Eh, ma comme parle? I vescovi non si incazzano si arrabbiano.
- Renato Elvì ma nunn'è 'o stesso?
- Bianca Andiamo, andiamo subito.(A VITTORIO CHE LE PORGE IL BRACCIO) 'A ccà,'a ccà. Chisto è 'o braccio ca me fa male.(E SI APPOGGIA A ROBERTO)
- Celeste E non abbiate paura per le minacce di certe civette. La Madonna non manda guai a nessuno. La Madonna sa bene quello che fa.(SI AVVIA PER USCIRE FRETTOLOSAMENTE, INCIAMPA E CADE) Gli cchi, gli occhi!  
(MENTRE VITTORIO LA AIUTA AD ALZARSI) Non è la Madonna, sono gli occhi, sono gli occhi.(COSÌ DICENDO ESCE PER LA COMUNE CON VITTORIO, RENATO, ROBERTO E ELVIRA).
- Rosa S'hadda avvisà subito a Don Sandro ca è venuto 'o vescovo (CHIAMANDO) Modestino?
- Modestino (DI DENTRO) Nu mumento, nu mumento, nun trasite.....

### Ninetta e detta poi Sandro

- Ninetta (ENTRA DALLA PORTA DEL GIARDINO: HA IL BAMBINO IN BRACCIO E UN BIBERON)
- Rosa Guè, arò viene tu?
- Ninetta Ho visto che c'era tutta quella gente sono entrata dalla porta del giardino.

- Rosa Assettate, tiene 'a faccia bianca. Nun te spaventà, chiste nun te fanno niente....
- Ninetta Io oramai sono una foglia caduta. (METTENDOSI A SEDERE SUL DIVANO)...vado dove mi porta il vento.
- Rosa Sì, ma no, ca te purtasse int''a munnezza.
- Sandro (ENTRANDO DALLA COMUNE) Sia lodato Gesù Cristo.
- Rosa Guè, don Sandro, finalmente site venute?So venute 'e membre 'e ll' associazione.
- Sandro So tutto, so tutto, c'è il vescovo. Ma mo ho bisogno urgente di un caffè e di una sciacquata di faccia....
- Rosa Venite, venite. Mo subito v''o ffaccio.(A NINETTA) Tu aspetta lloco e nun te muovere.( VIA IN CUCINA CON SANDRO)
- Ninetta (CULLANDO IL BAMBINO SULLE BRACCIA) Ninnini ninninò questo bimbo a chi lo do....

### Modestino e detta

- Modestino (VIENE DALLA CAMERA DA LETTO TUTTO VESTITO A FESTA, INCEDE DONDOLANDOSI UN POCO SULLE GAMBE, DANDOSI DELLE ARIE)
- Ninetta (GUARDANDOLO STUPITO) Guè ,Modestino,ma siete andato ad una festa?
- Modestino Tutto il paese sta in festa per l'arrivo del vescovo e me so ripulito nu poco pure io.(LE GIRONZOLA INTORNO COME PER METTERSI IN MOSTRA)
- Ninetta Che c'è?
- Modestino Niente,che deve essere.Guardate comm'è lusingatrice chella donna Bianca. Mi ha calunniato ca io sono simpatico,ca songo nu bell'ommo....
- Ninetta E mica è una calunnia! Anzi, io penso che quando eravate giovane dovevate piacere.

Modestino E già , pecchè mò so vicchiariello, eh?

Ninetta No, che c'entra? Siete di mezza età....

Modestino (TAMBURELLANDO LIEVEMENTE COL DITO SUL NASINO DEL BIMBO) Pisi pisi pissi...voi non potete immaginare io comme voglio bene 'e bambine.

Ninetta Avete un carattere paterno.

Modestino Mi posso sedere vicino a voi?

Ninetta Certo.Io in voi sapete cosa ho sempre visto?

Modestino Che cosa,che cosa?

Ninetta Un padre,in voi un padre e in donna Rosa una madre.

Modestino Ma, padre del bambino?

Ninetta No, no, padre mio...

Modestino Ah!

Ninetta Se no dicevo un nonno....

Modestino (FRA SE') 'Ncasa 'a mane!

Ninetta (CULLANDO IL BAMBINO) Oh eh eh...

Modestino Signorina Ninetta io vi vorrei dirvi una cosa....Non solo la gallina...

Ninetta (C.S.) Oh eh eh...dite dite.

Modestino Certe volte non solo la gallina.

Ninetta (C.S.) Oh eh eh...dite dite.

Modestino E ma come dice se voi fate sempre (CONTRAFFACENDO NINETTA) oh eh eh....

Ninetta Insomma non solo la gallina?

Modestino Anche il gallo vecchio fa buon brodo.

Ninetta Ah, ma c'è un allusione che non capisco?

Modestino Ninetta, voi sapete perché io sono rimasto scapolo? Perché avevo fatto un voto: quello di sposare una ragazza madre....

Ninetta Oh che bella cosa...., e vi disse di no?

Modestino Ma chesta allora nun capisce maie? Signorina Ninetta...

Ninetta Dite, dite.

Modestino Io...

### Andrea e detti poi Sandro

Andrea (ENTRANDO DALLA COMUNE) Ninetta...

Ninetta Andrea!(CORRE VERSO DI LUI, TENTANO PIU' VOLTE DI ABBRACCIARSI, MA IL BAMBINO CHE LEI TIENE IN BRACCIO RENDE DIFFICOLTOSA LA COSA) Aspetta, aspetta un momento.(TORNA PRESSO MODESTINO, GLI METTE IL BAMBINO FRA LE BRACCIA) Modesti, vi dispiace?

Modestino Noo! Io voglio tanto bene ai bambini!

Ninetta Grazie. (PARLANDO AL BAMBINO) Vai, vai un poco col nonno. (TORNA PRESSO ANDREA) Modestino ha tanta pazienza

Modestino (TRAENDO UNA CERTA ARRABBIATURA) Oh oh oh! Io on 'a nuttata 'ncuollo, 'o friddo e 'a famma aggia fa pure 'o nonno. Oh oh oh!

Ninetta Non s'addormenta? (AD ANDREA) Aspetta. (PRENDE IL BIBERON VA DI NUOVO PRESSO MODESTINO E GLIELO PORGE) Forse tiene fame.... Provate se mangia. (TORNA ANCORA PRESSO ANDREA)

Modestino (FRA SE', GUARDANDO CON INTERESSE IL BIBERON) Chi sa comme sarrà?!

Andrea Mammà è sempre più ostinata. Era una pietra è diventata di ferro.

Modestino (SUCCHIANDO UN POCO DI LATTE) Ah, però è buono.... (SI METTE A SUCCHIARE).

Ninetta Già, tua madre è di ferro e tu sei di paglia

Andrea            Mi disprezzi fino a questo punto?

Ninetta            Ti disprezzo? (PIANGENDO E BUTTANDOSI NELLE BRACCIA DI LUI) Oh, Andrea!

Sandro            (VIENE DALLA CUCINA PARLANDO VERSO L'INTERNO) Sì, sì, va bene ,vi scuso.Ma non dovevate insultare donna Bianca come mi avete detto. Questa, oltretutto,è la casa di un sacerdote, questa... (VEDE ANDREA E NINETTA ABBRACCIATI) Questa era la casa di un sacerdote, mo è diventata un' alcova per gli innamorati....

Andrea            (STACCANDOSI DA NINETTA) Uh,padre,scusate.

Sandro            Sì, sì, vi scuso,vi scuso.Io scuso tutti quanti.Sono io quello che nessuno verrà a scusare (CERCANDO INTORNO CON LO SGUARDO) Modestino dove sta?

Modestino        (CULLANDO IL BAMBINO) Oh oh oh...

Ninetta            Sta mangiando, sì? Sta mangiando?

Modestino        Avite voglia, una fame di lupacchiotto....

Sandro            (AVVIANDOSI VERSO LA COMUNE) Io devo andare dal Vescovo....

Andrea            Padre...

Sandro            (FERMANDOSI SULLA SOGLIA DELLA COMUNE) Sì?

Andrea            Una domanda.....Si può avere antipatia per la propria madre?

Sandro            (TORNANDO SUI PASSI) Ma che dici?!!Figlio mio,lascia che ti dia del tu come quando avevi i calzoncini corti e facevi il chirichetto, tu stai succhiando veleno come fosse miele.(ALZANDO UN PO' LA VOCE) Non succhiare,non succhiare!

Modestino        (SUSSULTA,SMETTE DI SUCCHIARE E CAMBIA POSTO COME PER SOTTRARSI ALLO SGUARDO DI SANDRO)

Andrea            Padre,ma quella è diabolica....

Sandro            Ma che diabolica! Ti vuol rendere felice a modo suo....ma è sempre quella che ti ha dato latte!



Andrea        Ma ora mi dà il fiele, il fiele amaro....

Sandro        E tu non lo succhiare, non lo succhiare!

Modestino    (C.S.) Ma comme me vede st'indemoniato?

Andrea        Padre, io le do un brutto dispiacere. Io me ne vado dal paese e non torno più!

Sandro        E che risolti? (MENTRE MODESTINO ALLE SUE SPALLE CERCA UN POSTO DOVE SISTEMARSI) Ca tu vai di qua e di là che risolti? E' inutile che cambi di posto, non serve a niente se la tua coscienza è turbata. L'occhio di Dio ti segue ovunque.

Andrea        Padre, voi dite cose giuste. Ma io allora, faccio qualche sciocchezza... (PUNTANDOSI IL DITO ALLA TEMPIA A MO' DI PISTOLA) Io faccio qualche sproposito....

Sandro        (TRASECOLANDO) Ma che dici? Che pensieri ti fai venire? Questo è il peggiore dei veleni. In nome di Dio...(CON MOLTA FORZA) Non succhiare!

Modestino    (TOSSENDO PERCHE'IL LATTE GLI VA DI TRAVERSO) Ehm, ehm.

Sandro        Ma che stai facendo?

Modestino    Don Sà, niente. E' 'a nuttata, 'o vverite? E' 'a nuttata 'e stanotte, tengo 'a tosse.

Ninetta       E con la tosse vi tenete il bambino in braccio?

Modestino    (FRA SE') 'O ringrazio appriesso!

Ninetta       (RIPRENDENDO IL BAMBINO) Date, date a me.(GUARDANDO IL BIBERON) Ah, ma l'ha succhiato quasi tutto!

Modestino    Sì, sì, era peggio 'e na zucarola. (TOCCANDO IL NASINO) Pissi, pissi, pissi, pi. Tnive famme, eh? E mo scusate m'aggia stennere nu poco 'ncopp' o lietto si no vaco 'nterra. Io so nu sacrestano nun so nu fachiro....

## Rosa e detti

- Rosa (VIENE DALLA SINISTRA TUTTA CONTEGNOSA, CAPPELLO IN TESTA, VALIGIA IN MANO, VESTITA PER PARTIRE)
- Sandro (GUARDANDOLA STUPITO) Ci deve essere qualcosa che mi nascondete. Cos'è che oggi vi vestite tutti quanti a festa?
- Rosa Non è successo niente. E' successo solo che io me ne vado. Non posso stare più per ragioni di salute. Domani vi mando il certificato medico scritto proprio dal dottore: "questa donna sta facendo le prete al fegato..."
- Sandro Ma io non vi ho detto niente. Vi ho rimproverato solo una certa impulsività.
- Rosa Sono le prete che io non posso buttare in faccia alla gente e perciò le faccio dentro al fegato.
- Sandro Sentite a me, toglietevi questo cappello.
- Rosa Io so credente ma 'o fatto d'o perdono nun me trase .Quando veco 'e malvage me vene a dicere "tiè, a chi ti da un calcio nel sedere volgi l' altra natica e te ne dongo n'ato...."
- Sandro Va bene, ora non ho tempo. Levatevi stu cappiello.
- Rosa (TOGLIENDOSI IL CAPPELLO) E va bene. Tanto io me trovo cchiù a purtà na sporta 'e fiche ca na mallarda 'e cheste.
- Sandro Va bene.(POI A NINETTA E ANDREA) E voi due andate a tubare in qualche altro posto. Qua se viene la baronessa succede il finimondo...
- Andrea E io l'affronto....
- Ninetta Bravo!
- Andrea Io sono stanco di avere sempre paura. Io l' affronto....
- Ninetta Sì, sì, l' affrontiamo insieme!
- Andrea O con Ninetta o con nessuno. Il dilemma a due corna!..

### Renato, Elvira e detti

- Renato (ENTRA FRETTolosAMENTE DALLA COMUNE INSIEME AD ELVIRA) Neh,neh, sta venenne 'o Vescovo.
- Sandro Lo sapevo! Se Maometto non va alla montagna, la montagna viene da Maometto.
- Elvira Stanno venendo pure il sindaco e la baronessa.
- Andrea Mamma?! (A NINETTA) Forse è meglio che ce ne andiamo.Vieni, vieni, usciamo dal giardino.(VIA PER LA PORTA DEL GIARDINO)
- Ninetta Questo è il guaio: io non tengo un uomo e un bambino, tengo due bambini....(VIA CON ANDREA)

### Vittorio, il Vescovo, Bianca e detti

- Vittorio (PRECEDENDO IL VESCOVO) Accomodatevi eminenza, accomodatevi....
- Bianca (SEGUENDOLO) State attento c'è un mattone mosso e si cade a terra.
- Vescovo Pace, pace e bene a questa casa.
- Sandro (ANDANDO A BACIARGLI LA MANO) Pace a voi eminenza. Noi forse non la meritiamo.
- Vescovo (DURANTE LA BATTUTA CHE SEGUE ENTRERANNO ALLA RINFUSA ROBERTO, CELESTE, MENICO E ALTRI CONTADINI. ENTRANO SILENZIOSI QUASI IN PUNTA DI PIEDI E SI METTONO AD ASCOLTARE) Don Sandro... vi chiamate così, vero?
- Sandro Sì, monsignore...
- Vescovo La pace è un albero che fiorisce più bello sui campi dove c'è la guerra. Voi tutti sapete quale situazione di disagio mi ha fatto sentire il dovere di venire qua.
- Sandro Sì, monsignore, lo so.

Vescovo      Dirò brevemente perché il tempo mi tiranneggia e altre cose più gravi occupazioni mi chiamano altrove. Per prima cosa deve muovere un aspro, un asprissimo rimprovero a donna Bianca e a suo figlio.

Bianca        Monsignore...

Vescovo      Cugina, cugina carissima, vostro figlio ha compiuto un' azione indegna, un peccato grave...

Rosa          Guè guè sta piglianno 'e pparte 'e Ninetta....

Vescovo      La povera e tenera pecorella è capitata fra un branco di lupi.

Rosa          (*FRA SE'*) Maronna e quante ce ne sta cantanno !

Vescovo      Il Signore abbia pietà di lei come io la accolgo nel mio cuore paterno.

Roberto      Eccellenza, ma noi.....

Vescovo      (*PERENTORIO*) Silenzio, per favore.

Rosa          (*FRA SE'*) Avvocà, tiè !

Bianca        (*FACENDO PER BACIARE LA MANO AL VESCOVO*) Eccellenza, se ho sbagliato vi chiedo perdono.

Vescovo      (*SOTTRAENDO LA MANO AL BACIO DI BIANCA*) Lasciate, lasciate, vi dispenso dal baciarmi la mano.

Rosa          (*SODDISFATTA, CON ALLUSIONE A DON SANDRO*) Ah! Chiste so sacerdote overe.

Vescovo      Non a me dovete chiedere perdono, il perdono è di Dio. Io sono veramente indignato.

Rosa          Ah, me sta facenne arrecreià.

Bianca        Eccellenza, permettetemi di insistere.... (*SI CHINA RAPIDAMENTE PER BACIARGLI LA MANO*) Ah!

Vittorio        Che succede ?

Bianca         Un dolore, un dolore fortissimo dietro alla schiena, non mi posso raddrizzare.

Vittorio        *(AIUTANDOLA)* Piano, piano. *(AL VESCOVO)* Io sono il sindaco di questo povero paese: Vittorio Scardacchione.

Vescovo        Lo so, me lo avete già detto tre volte.

Vittorio        Mi credevo che in tanta baraonda non avete sentito.

Vescovo        Provvedete a migliorare le condizioni delle strade. Per salire quassù mi è venuto il mal di macchina.

Vittorio        Eccellenza, è da anni che mi batto per questo spinoso problema. Non ci danno i soldi. Io faccio tanto per questo paese. Ora voglio organizzare anche dei fastosi festeggiamenti con banda e luminarie, sì, dei festeggiamenti per il miracolo che, come credo di capire, voi ammettete.

Vescovo        Chi ha detto questo? Chi ha parlato di miracolo? Qui non c'è stato mai nessun miracolo. Niente, nella improvvisa guarigione di Matilde giustifica l'uso della parola miracolo.

Bianca         Eccellenza, ma allora io sono sciolta dal voto fatto alla Santa Vergine?

Vescovo        Ma certo.

Bianca         Iddio vi benedica.

Rosa            *(AL PUBBLICO)* Ma cher'è? Mò sta cagnanno 'e ccarte mmano?...

Vescovo        *(A BIANCA)* Dovere umano di vostro figlio sarebbe quello di condurre all'altare la ragazza che ha violato...

Rosa            *(FRA SE')* Ah, io volevo dire!

Vescovo        Ma ognuno è padrone di sedersi sulla botola dell'inferno. *(VOLGENDOSI A SANDRO CHE STA ASCOLTANDO IL TUTTO A CAPO CHINO, MORTIFICATO)*...noi possiamo deplorare, pregare, piangere per loro. Ma non possiamo condizionare le loro scelte con delle bugie... per non dire con delle frodi.

- Sandro            Eccellenza!
- Vescovo            Lasciatemi parlare. *(A BIANCA)* Se voi, come mi avete detto, volete propriziare un matrimonio di sistemazione a questa giovane smarrita, sarà un atto di generosità finalmente degno del vostro nome, di voi e della vostra famiglia. Ma non vi corre nessun obbligo a farlo.
- Rosa                *(AL PUBBLICO)* Nun sto capenne niente. Chisto ciacca e mmereca, ma 'e sta danno tuorto o ragione?
- Vescovo            *(A SANDRO)* Siete d'accordo?
- Sandro            Monsignore?  
Vescovo            *(INCALZANDO)* Siete d'accordo?
- Sandro            *(INTIMIDITO)* Si, si, sono d'accordo.
- Vescovo            *(VOLGENDOSI AI CONTADINI)* Non c'è stato mai nessun miracolo.*(A SANDRO)* Il rispetto della verità mi impone di dirlo.*(VOLGENDOSI A MENICO)*.Il trasferimento di vostro figlio fu ottenuto per l'interessamento di don Sandro presso un influente e caritatevole prelado. *(AD UN CONTADINO)* Vostro figlio superò finalmente l'esame non per grazia della Vergine ma solo perché raccomandato da don Sandro all'insegnante che conosceva.
- Contadino        Eccellenza, ma io vincette pure la lotteria del sacro cuore. Avevo bisogno di soldi e 'o sant'ommo mi disse: pigliate nu numero della lotteria e vedi che la Madonna ti fa vincere. Indovinate che numero ascette?
- Vescovo            Il numero tredici.
- Contadino        E comme lu ssapite? Sissignore proprio lu numero tredici, lu nummero mio.
- Vescovo            *(SORRIDENDO)* Si, si, *(POI GUARDANDO SANDRO)*.Ho trovato in sacrestia il panierino di quella vostra lotteria.*(AL CONTADINO)* C'erano dentro novanta numeri tutti tredici.
- Contadino        *(GUARDANDO SANDRO CON DISPREZZO)* Maronna, e che 'mbruglione, mi fece fesse, mi fece! *(VIA DALLA COMUNE)*

Menico *(A SANDRO AVVIANDOSI PER USCIRE)* Finalmente pozzo vattere a muglierema, mi devo sfogà tutti gli arretrati. *(VIA DAL GIARDINO INSIEME AGLI ALTRI CONTADINI)*

Sandro Monsignore, vi chiedo il permesso di allontanarmi, non mi sento bene.

Vescovo Capisco, capisco il vostro stato. Che devo dire? Come fratello vi chiedo scusa, come vescovo vi rimprovero.

Rosa *(PRENDENDO LA VALIGIA)* Ninè, iammuncenne, ddoie peccatrice comm'a nuie nun ponno sta mmiez"a tutta questa accoppatura di gente onesta. *(A SANDRO)* E vvuie, sentite a me, levateve 'a scarpa stretta si no facite 'e calle. Levateve 'a scarpa e menatela 'nfaccia quaccheruno.

Vescovo Ma chi è questa donna?

Celeste Il cane di Sandro.

Rosa Tu statte zitta pecchè comme stongo mo so nu cane ca mozzeca.

Sandro Vi prego.....

Rosa Va bene, va bene, nun faccio niente.*(A SANDRO)* 'O cane se ne va cu 'a cora mmiez"e cosce. *(CON UN LARGHO INCHINO IRONICO)* Donn' Abbondio....*(ESCE CON NINETTA DAL GIARDINO)*

Vescovo Ma come potete permettere simili confidenze? Che c'entra donn'Abbondio?

Sandro Monsignore, sono colpevole.

Vescovo Molto, molto colpevole.

Sandro Monsignore, vi prego, mi voglio confessare.

Vescovo Domani, domani.

Sandro No, monsignore, vi prego. Voi partite e io mi voglio confessare con voi.

Vescovo Ora?

Sandro Si, Monsignore, qui, in questo momento. E' necessario. *(HA UN NODO ALLA GOLA)* Sento il bisogno di dirvi delle cose, dei pensieri peccaminosi che mi passano per la testa. Ve ne prego, se no esco pazzo. Ve lo devo dire subito. E' come se fossi in punto di morte.

Vescovo Beh, in un caso così urgente io non posso sottrarmi al mio dovere. *(AGLI ALTRI)* Vi prego, lasciatemi solo con lui.

Vittorio Si, si, certo, attendiamo in giardino. Ma prima voglio dirvi una cosa. *(CON TONO DECLAMATORIO)* Monsignore, voi ci avete portata la luce radiosa.....

Bianca *(SPINGENDOLO VERSO LA PORTA DEL GIARDINO)* E ghiamme cu sti discorse! *(ESCONO TUTTI PER LA PORTA DEL GIARDINO)*

Vescovo *(BENEDICE SANDRO CHE SI INGINOCCHIA)* Parla, Sandro, che cosa mi vuoi dire? Qual è il pensiero peccaminoso che ti passa per la testa?

Sandro Che tu sei un grande disgraziato, ipocrita, figlio di una baldracca.

Vescovo Oh.! Ma che dici? Bada io ti farò.....

Sandro No, tu non fai proprio niente, perché questa è confessione e tu mi devi sentire e t'he 'a sta zitto. Tu non mi deferisci a nessuno né a voce ne per iscritto perché non puoi tradire il segreto della confessione e perciò io ne profitto per dirti che tu sei un miserabile e non vali niente né come uomo né come sacerdote.

Vescovo Ma come osi?

Sandro Ho conosciuto vescovi e cardinali che erano veramente degni dell'abito che portavano. Davanti a loro io mi inchino e non bacio solo le mani, gli bacio i piedi. Ma tu no, tu personalmente non lo puoi portare questo vestito.

Vescovo Basta!!.....

Sandro Non ho finito ancora, m'he 'a sentì. Io si sono colpevole, ho inventato qualche miracolo, è vero. Perché questi sono contadini. Hanno bisogno di vedere ogni tanto un segno concreto della misericordia di Dio se no la fede se ne va, si perde. Io ho portato la pace e la serenità in molte famiglie. Tu, invece, sei venuto qua a fare una giustizia cattiva contro



la menzogna buona. Hai distrutto tutta la fede che io avevo creato. Li hai resi infelici. Questo è un peccato di lesa umanità.

Vescovo Ma la chiesa non può vivere sull'inganno o sulla bugia.

Sandro Non ti mascherare dietro queste solenni parole. Tu l'hai fatto per interessi di famiglia. Nessuno ti ha mandato, ti ha chiamato donna Bianca e tu sei venuto. Sei sceso in campo con tutti i tuoi paramenti contro un umile ragazza, contro un bambino innocente e contro la fede ingenua dei contadini. E' un peccato gravissimo, e io non ti assolve.

Vescovo Ma sono io che non ti assolve.

Sandro Nun me 'mporta.*(TOGLIENDOSI UNA SCARPA)* Io mi devo togliere questa scarpa stretta e la devo buttare.....

Vescovo *(PARANDO LE MANI DAVANTI ALLA FACCIA)* Dove la vuoi buttare?

Sandro In faccia al muro.*(SCAGLIA LA SCARPA CHE VA A BATTERE CONTRO LA PORTA DELLA CAMERA DA LETTO, POI COME SI FOSSE LIBERATO DA UN MACIGNO CHE GLI PESAVA SULLO STOMACO)* Ah! In nome del Padre, del Figliolo e dello Spirito Santo.*(VIA PER LA PORTA DEL GIARDINO)*

Vescovo Ma è assurdo ! *(GIRANDOSI DIETRO)* Vieni qua, dove vai?

### **Modestino e detto**

Modestino *(VENENDO TUTTO ARRUFFATO DALLA CAMERA DA LETTO)* Ma non c'è rispetto per uno che dorme? Pecchè allucate tanto? *(VEDE IL VESCOVO, SUSSULTA, SI INCHINA)* Oh, maestà..... *(CORREGENDOSI)* Eminenza, scusate.

Vescovo Tu chi sei?

Modestino Il sacrestano.

**Vittorio, Bianca, poi Celeste e Roberto, poi Renato ed Elvira e detti**

- Vittorio      *(ENTRANDO DAL GIARDINO CON BIANCA)* Eminenza, che è successo?
- Bianca        Avete gridato?
- Vittorio      *(MENTRE CELESTE E ROBERTO ENTRANO)* L'abbiamo visto correre, quasi scappare...
- Roberto      Con un piede scalzo.
- Celeste       L'abbiamo chiamato ma non guardava in faccia a nessuno.
- Vescovo      Vorrei un bicchiere d'acqua.
- Vittorio      *(CHIAMANDO)* Modestino!!
- Modestino    Sto ghienzo, sto ghienzo... *(VIA IN CUCINA PER RISORTIRE FRA POCO)*
- Vittorio      Eminenza, ma vi sentite bene?
- Vescovo      Bene, bene, non vi preoccupate. Forse è lui che sta male. Che caratteraccio! Ho dovuto dirgli parole molto cattive. Una salutare tiratina di orecchi.
- Modestino    *(RIENTRANDO CON UN BICCHIERE D'ACQUA)* Eminenza.
- Vescovo      *(PRENDENDO IL BICCHIERE)* Grazie. *(CAVA DI TASCA UNA CARTINA DA FARMACISTA E LA GUARDA CONTRO LUCE COME PER ASSICURARSI CHE SIA QUELLA GIUSTA)*
- Modestino    Ma s'adda piglià na comunione?
- Vittorio      *(CON SEVERITA', PORTANDO IL DITO AL NASO)* Zitto.
- Vescovo      *(BEVE UN SORSO, POI ANNUSA IL BICCHIERE)* Ha un vago odore di vino.

Modestino Eminenza, io l'ho sciacquato bene.

Vescovo Beh, alla fine ha qualcosa di un brindisi.... *(BEVE DEL TUTTO. CERCA DOVE POSARE IL BICCHIERE)*

Celeste *(PREMUROSA, PRENDENDOGLI DI MANO IL BICCHIERE)* Date, date a me, eminenza.

Vescovo Ora devo andare. Il mio autista si sarà addormentato.

Modestino *(FRA SE')* Viato a isso!

Vescovo Cara cugina, *(A VITTORIO TENENDOGLI LA MANO)* Caro amico!

Vittorio Vi accompagno alla macchina.

Vescovo Grazie, grazie assessore.

Vittorio Sindaco, eminenza, sindaco Vittorio Scardacchione.

Vescovo Ah, si, si, è vero. *(AGLI ALTRI)* Cari amici, porto con me un caro ricordo di voi tutti. Non diciamo altro. La pace sia con voi.

Tutti *(MENTRE IL VESCOVO E VITTORIO ESCONO DAL GIARDINO)* E con il tuo spirito.

Celeste *(ESULTANTE, APPENA IL VESCOVO SARA' USCITO)* Donna Bianca.....

Bianca Celeste! *(SI BUTTANO UNA NELLE BRACCIA DELL'ALTRA)*

Roberto *(TRIONFALE)* La verità e la giustizia come sempre hanno trionfato e così possano trionfare in tutto il mondo.

Modestino Ma ch'è succieso, io nunn'aggio capito niente.

Vittorio *(CON ENTUSIASMO, RIENTRANDO DAL GIARDINO)* La verità e la giustizia, come sempre.....

Bianca Hanno trionfato. L'ha detto già l'avvocato.

Vittorio *(FRA SE')* M'aggia taglià 'a lingua!

## Renato, Elvira e detti

- Elvira            *(ENTRANDO DAL GIARDINO)* Pigliate, pigliate 'e bicchiere.
- Modestino      Eh, ma che veneno tutte assetate int" a sta casa?
- Renato           *(ENTRANDO DAL GIARDINO CON BOTTIGLIA DI SPUMANTE)* 'o sciampagne, 'o sciampagne!
- Modestino      Ah, 'o sciampagne? Vaco subito. *(VIA IN CUCINAPER RISORTIRE FRA POCO)*
- Celeste          Ma non è meglio che andiamo a casa vostra?
- Bianca           Si, ma voglio aspettare don Sandro. Non lo possiamo lasciare così.
- Vittorio          Dobbiamo fare la pace. Alla fine è sempre il nostro parroco.
- Roberto          Io non ho mai dubitato di questa vittoria.
- Vittorio          *(FRA SE')* Chillo vuleva fa 'a causa con la Madonna .....non ha mai dubitato!
- Modestino      *(RIENTRANDO CON VASSOIO E BICCHIERI)* Sturate, sturate .
- Roberto          Faccio io. *(PRENDE A STURARE E A MESCARE)*
- Vittorio          *(LEVANDO ALTO IL CALICE)* Passata è la tempesta.....
- Roberto          *(SOTTOVOCE)* Odo augelli far festa....

Vittorio        *(GLI RIVOLGE UN'OCCHIATACCIA, POI RIPRENDE)* Hanno tentato di coprirci di fango, di avvolgerci nelle ..... una truffa. Ma noi siamo inattaccabili, perché noi siamo gente di cristallo, gente onesta.

*(DALL'ESTERNO GIUNGE UN RUMORIO DI VOCI E DI CONFUSIONE)*

Renato        Ma cher'è sta'ammuina?

Roberto       Niente, sarà la gente che saluta al passaggio del vescovo.

### **Rosa e detti**

Rosa            *(ENTRA DAL GIARDINO. E' SCONVOLTA, ANSANTE, TRAFELATA)*  
Uh Maronna.....Uh Maronna.

Modestino    Donna Rò?

Rosa            Na seggia, Modestì, damme na seggia.

Modestino    *(PORGENDOLE LA SEDIA)* Ma ch'è stato?

Rosa            *(FA CENNO DI ASPETTARE, ANSIMA, NON PUO' PARLARE)*

Vittorio       Un incendio, qualche cosa? Io sono il sindaco, parlate.

Rosa            Don Sandro.....

Vittorio       *(COME INVITANDOLA A CONTINUARE)* Sì?

Rosa            Don Sandro.....Maronna!

Roberto       Insomma, che ha fatto don Sandro?

Rosa            *(ROMPENDO IN PIANTO)* E' asciuto pazzo, Modestì, è asciuto pazzo....

Vittorio       Pazzo? Oh! Questo poi mi dispiace.

Modestino    *(IMPROVVISAMENTE SCOPPIA IN PIANTO)*

Celeste        Mo mi spiego certe cose! Quello ha sempre dato segni di squilibrio.

Roberto Modestì, ma ve ne state così? Andate a vedere. Può avere bisogno di qualche soccorso.

Modestino *(CONTINUANDO A PIANGERE)* No, no, io me metto paura.

Vittorio Ma di cosa?

Modestino Nunn"o ssaccie, me fa impressione. *(ROSA)* Tene ll'uocchie 'a fore?

Rosa Modestì, guardavo ll'uocchie? Io sto tremmano ancora. Ma 'o ssapite che sta facenno?

Bianca Ma comm"o ssapimme se voi non lo dite?

Rosa *(FA PER PARLARE, MA IMPROVVISAMENTE PORTA LE MANI AL VISO)* Che scuorno, che scuorno!

Modestino Se sta spuglianno annuro pe' mmiez"a via?

Rosa *(SCUOTENDO LA TESTA IN SEGNO DI DINIEGO)* Peggio, peggio....

Modestino Sta iastemmano ? Sta sputanno 'nfaccia 'a gente ?

Rosa 'E peccate, Modestì, 'e peccate.

Modestino 'E peccate ?

Rosa Sta a strillanno tutt"e peccate d"a gente pe' mmiezo 'a via.

Bianca Ma i peccati di chi ?

Rosa Gesù, chille che tutte quante gli abbiamo detto in confessione. Sta scurnanno a tutt"o paese.

Bianca Forse non ho capito bene.

Rosa Donna Bià, corre sotto e 'ncoppa e va dicenne 'e peccate. Per esempio " 'A baronessa ha fatto chesto, 'o sindaco Scardacchione ha fatto chest'ato".

Bianca *(IMPALLIDENDO)* Ma.....ma voi veramente dite ?

Rosa E allora pazziave ? “Sorema e camorra”va strillanne “sorema e camorra”.

Elvira E che vuol dire ?

Rosa Che ne sacce ?(A Modestino) Ma forse tene na sora int’’a camorra ?

Vittorio Ma quale camorra ?! Avrà detto “Sodoma e Gomorra”!

Rosa Si, si, e che sta caccianne ‘a part’’e fore !

Elvira E pe’ fforza, comme se dice “O posto cchiù spurco è ‘a recchia d’o prevete.

Rosa Ognuno va e ce revache ‘e fetenzie soie.

Bianca Ma non lo può fare questo. I preti non possono impazzire.

Rosa Si, hanna avè ‘o permesso d’o papa.

Bianca Sindaco, fate qualche cosa.

Vittorio (Interrotto su che cosa fare) Si, si, certo. (Poi con improvvisa risoluzione) Chiudete tutte le porte....

Modestino Ma pè fa che cosa ?

Vittorio E che ne saccio ? Qua possono venire dei forsennati cu ‘e mazze mmane....

Bianca I forsennati vengono qua da noi ?

Vittorio Ma io che ne saccio ‘o pazzo che ha potuto dire ?

Rosa Rrobba ‘e tuono sindaco, rrobba ‘e tuono.

Vittorio Mo ce vò, io sono stato sempre chiamato il piccolo Robespierre di Pietrascura.

Rosa Era nu celebre delinquente ?

Vittorio Ma che delinquente ! Era un uomo di una severità e di una rettitudine spaventosa. E perché ho fatto tutto questo ? Per l’unica speranza che un giorno la piazza del paese si potesse chiamare : “Piazza Vittorio Scardacchione”.

Rosa Uh, chillo dice 'a piazza ! (Forte in faccia a Vittorio) Manco 'a targhetta for' 'a porta putite mettere.

Vittorio Ma..., ma pecchè, ha detto qualche cosa di me ?

Rosa (Col solito gesto) Uh, "Il sindaco Scardacchione...."

Vittorio Zitta, zitta ! Il segreto della confessione è sacro.

Roberto Calma signori, calma, non perdiamo la calma.

Modestino Ave ragione (mattendo fuori un pacchetto di sigarette) Fumammece na sigaretta.(Porge il pacchetto a Roberto).

Roberto (Mentre apre il pacchetto) Io, personalmente non ho nulla da temere io....(buttando via il pacchetto) Modestì ma sempe cu sti pacchette vacante !

Modestino Ma io sto frasturnate, nun me ne so accorte.

Renato Sentite io non resisto. Io vaco fore e sento che se dice.

Elvira Ma nun'è maglio ca ce stammo ccà ?

Renato No, tu nun venì. 'O pozzo truvà 'e faccia, te dice quacche parola e io che faccio? Vatte a nu prevete? Mo ce vò io tengo corne a centenare, io campo mmiez'e ccorne (toccandosi la fronte) Ma corna maie!(Via per il giardino per risortire fra poco)

Rosa A centenare? A comme dice don Sandro chiste nun sape cuntà.

Elvira Scusate, che ora è? Quando c'è il prossimo treno per Napoli?

Roberto Fra mezz'ora.

Elvira Devo....devo partire d'urgenza.Me so ricordata che sta morendo mia madre(esce dalla comune)

Rosa (Ironica) Ah, na cosa 'e niente. S'era scurdata 'e fagiole ncopp''o ffuoco.

Celeste Salve Regina, madre di misericordia.....

Bianca (Facendole eco)...vita, dolcezza, speranza nostra...

Vittorio Signore, signore, per favore!! Noi non abbiamo niente da temere. Noi siamo di cristallo.

Rosa (Tra se) Va a fernì ca se rompe tutt''a cristalleria!!



Vittorio Modestino.....

Modestino Sindaco?

Vittorio (Parla all'orecchio di Modestino)

Modestino (Ad alta voce indicando la porta a sinistra) Ah, 'o bagno? 'A llà, 'a llà seconda porta a destra.

Vittorio (Contrariato dallo sbiancamento di Modestino) Eh, zittu, zittu mmiez''o mercato! (poi avvicinandosi per uscire a sinistra) Donna Bianca....vado a lavarmi le mani.

Bianca (Mentre Vittorio esce) E che me ne importa a mme? Cu chisti problemi penzo e mmane soie!

Celeste Vi avverto, vi do altri cinque minuti di tempo e poi mi sento male.

Rosa Cunato è bella, a signorina tene o preallarme.

Modestino Donna Rò, levateme sta preta 'a copp''o stommaco: ma e me pure ha ditto quacche cosa?

Rosa (Facendo un passo verso di lui)

Modestino (Arretrando di un passo) Stateve ferma cu 'e mmane. Chillo me faceve piglià a comunione tutt''e giorne.(Piangendo) Ma io che faceve 'e male? Io pure so fatt''e carne.

Bianca (Stringendo istintivamente un braccio a Roberto) Oh, la carne, avvocà la carne, l'unico piacere vero della vita.

Roberto (Respingendo la mano di Bianca) Guè, guè controllatevi.

Rosa (Facendo per andare verso di lui) Modestì....

Modestino (Come sopra) Stateve ferma cu 'e mmane.(A Bianca) Ma quala carne? Mo chi a sente chi sa che se crede!!Io 'a carne nun l'aggio tuccata maie. 'E vvote, quanno donna Rosa se spugliava, facevo 'a spia 'a dinto 'o buco d''a serratura, chesto è tutto.

Rosa (Facendo per sbilanciarsi contro di lui mentre gli altri la trattengono) Uh, Stu disgraziate!!

Modestino (Scappando verso la comune) Mantenitela, vaco a cercà a don Sandro, vaco a cercà a don Sandro (esce).

Rosa (Gridandogli dietro) io t'è ceco ll'uocchie, e capito? Io t'è cceco!!(mentre Vittorio rientra) Mariuolo!!

Vittorio (Sovrappensiero, sussulta sta quasi per cadere) Chi è? Don Sandro addò sta?

Roberto Calma, calma, ce l'ha con Modestino.

Vittorio Ah, me credevo ca erano 'e fursennate.

Celeste Salve Regina, Madre di misericordia, vita ,dolcezza, speranza nostra...

Roberto Ma la vuoi finire, ma la vuoi finire?

Celeste (Battendo infantilmente i piedi in preda ad una crisi isterica) Voglio parlà, voglio parlà, voglio parlà.

Roberto (Schiaffeggiandola più volte) Zitta, zitta!!!

Celeste (Rompendo in pianto diretto e baciandogli le mani) Grazie, grazie.

Rosa 'O vù, mazze e pannelle fanno 'e figlie belle.

Bianca Avvocà, ma che significa questo nervoso che avete addosso?

Roberto Io? Donna Bià, io non ho nulla da temere(ridacchiando nervosamente) ah, ah (guardando Vittorio) Io non sono uno sciocco come voi. Io sto a posto, io non mi sono confessato mai.

Celeste (Scoppia in pianto)

Roberto Ancora?

Celeste Tu non ti sei confessato, ma io si.

Roberto E che c'entra?

Celeste Imbecille, come confessavo i peccati miei senza confessare i tuoi? Certi peccati si fanno in due!

Rosa Uh, l'ha coinvolro, pover'ommo, l'ha coinvolto.

Bianca Ma come? Tu e l'avvocate.....

Rosa Facevene 'e peccate in collaborazione

Bianca (A Celeste) Brutta schiofosa, porcellona...

Celeste Ah, s'è scandalizzate Maria Goretti.

Bianca A me? E tu dici questo a me?

Rosa (Godendosela tutta) Ah, mo me voglio fa chiatta, chiatta.

Bianca Cleopatra!!

Rosa (Come sopra) Oh, oh!!

Bianca Era Cleopatra che si innamorò di un serpente?

Rosa Eh, d''e capitune.

Vittorio Signore,signore, non facciamo scandali nel paese.

Rosa Scandali? Chille don Sandro sta mettenne 'e manifeste!!! Celeste bambini non ne tiene sapete perché?

Celeste (Gridando) Si, si perché sono sterile, va bene? Ora lo sapete tutti quanti.

Roberto Sterile? Tu mi hai chiesto sempre i soldi per abortire.

Bianca I soldi? E tu m'ha cercave a me, brutto muotro 'e famme, magnaccia e pappone!!

Vittorio Quando io volevo solo un amore platonico.

Bianca Si, perché avete tendenze omosessuali.

Vittorio Io?

Bianca Che me ne faceve dell'amorte platonico? L'amore è fuoco.

Rosa E nun se stuta maie.

Bianca L'amore è passione!! Oh, la carne, la carne!!

Rena (A squarcialgola) Guèèèèè, ma mò tutte cose 'o vulisseve d''a carne? Io si, aggio macellato quacche ciuccio pè vitello, ma ccà ce stanno zelle cchù gravi.Scardacchione s'ha mangiato tre vvote 'e solde pè fa 'a strada: primmo, sicondo, e terzo piatto.

Vittorio E' una calunnia!!!

Rosa Soltanto 'na vota

Vittorio Soltanto 'na vota....ma che mi fate dire? Io ho preso solo qualche piccola somma perché dovevo curare mia moglie e gli onesti siamo sempre poveri.

Rosa 'A puverella tenette l'influenza, ce vuleveno 'e solde pè l'aspirina...

Vittorio (A Renato) In quanto a voi, 'ntricateve d''e corna vostre 'ca so longhe assaie. Seguite il percorso, arrivanoo fino a Napoli dove vostra moglie è scappata.

Renato Ah, si e dateme nu passaggio vuie che dovete arrivare fino a Milano.

Vittorio E che c'entra? Mia moglie lo fece quando io ero lontano.

Rosa Steva 'ngalera

Vittorio Si, ma per errore giudiziario. Fu la lontananza

Rosa Certo isso nunn''a vedeva

Vittorio Pè me non è vero che Penelope aspettò Ulisse per venti anni. Omero doveva essere scapolo, sino nunn''a scriveva na fessaria 'e chesta. (Cadendo a sedere e piangendo) Ulisse era becco, ne sono sicuro, Ulisse era becco!!!

Rosa Sindaco, ma cu tutte sti rogne ce mettimmo a pensà si Ulisse teneva 'e ccorne? Nunn'è d'' paese nuosto.

Roberto E lasciamolo stare un poco il paese nostro. Don Sandro lo sta già pittando troppo nero. Ci stanno paesi più neri del nostro.

Renato L'Africa!

Celeste (Come punta da una spillo) L'Africa? Che c'entra L'Africa? Che volete dire?

Renato Io? Io nun dico niente. Quello è don Sandro ca dice 'e ccose.

Celeste (A Rosa) Oh, Dio!! Ha detto anche questo?

Rosa Ha ditto tutte cose:

Celeste (Si da degli schiaffi)

Rosa (Fra se) Nun l'abbastano chille ca avuto.

Roberto Celeste, ma che ti prende? Che hai?

Celeste Che vuoi tu? Che vuoi? Si, si quando ho fatto le vacanze nel Kenia ho avuto un'esperienza con un giovane negro.

Roberto Un negro!!!!!!

Vittorio (Ridacchiando) Ah, ah, Otello alla rovescia.

Bianca Con un negro, hai capito? Ti ha tradito con un negro!!

Roberto Con un negro!!(Poi per darsi un contegno) Bhè, che c'è di strano? Non vorremo mica fare del razzismo!!!

Vittorio Uh, va trovanono 'o razzismo!!

Bianca E tu con questo curriculum internazionale te vulive spusà a mio figlio?

Rosa Eh, ma chella se sposa cu 'o velo bianco!

Bianca Chiamate la maetrina, la voglio far sposare subito.(A Roberto) Eri tu che mi plagiavi per farmi opporre. Ma che volevi da me? Seduttore!!

Roberto (Ironico) Maliarda!!

Rosa Grata Garbo e Rodolfo Valentino!!

Renato Maliarde? Ma nun se dice miliarde?

Roberto Ma chi 'o fa sta zitto a chisto!!

Renato (Credendo che chi sa che siano accompagnando la parole con lo stropicciare dell'indice e del pollice per significare soldi) Ah, vuleva addirittura 'e miliarde l'avvocato!

Roberto Ha parlato 'o collezionista!! (Ironico) Non siate sempre modesto: corna 'e voio, corna 'e vacche, corna 'e capra e omettete sempre il pezzo migliore, 'e ccorne 'e cervo arricamate ca tenite 'nfronte!

Renato Io?

Roberto Si, e 'o primmo cliente 'e vostra moglie so stato io.

Renato (Facendo per scagliarsi contro di lui mentre gli altri lo trattangono) Levateve, L'aggia dà na curnata....(correggendosi) Il'aggia dà na capata 'nfronte.

Rosa Chiste se vattono, chiammate a nu tarero (correggendosi) Chiammate 'e gguardie!!

Vittorio (Frapponendosi fra i due) Fermi tutti! Sono il vostro sindaco!!(Gli arriva qualcosa sul viso)

## Modestino e detti poi Sandro poi Andrea e Ninetta

- Modestino (Fa capolino dalla porta del giardino) Fraema cu 'mmane, eh? Sta venendo don Sandro!
- Tutti (Facendo scappare chi di qua, chi di là) Don Sandro... 'o pazzo.....Madonna..... Don Sandro 'o pazzo..
- Sandro (Entra nel giardino seguito da Andrea e Ninetta si guarda intorno stupito) Baronessa, sindaco, siete ancora qua?
- Bianca Sì, vi ho aspettato per dire (indicando Andrea e Ninetta) che li voglio far sposare subito. Figli miei, è domenica sposatevi stasera.
- Rosa Eh, manc'ò tiempo 'e caccià 'e ccarte? (Poi fra se) Che fa fa 'a paura
- Sandro Ma.....ma chi ha visto una scarpa? Io ne ho perduta una
- Modestino (Raccogliendola da qualche parte) Sta ccà, sta ccà.
- Sandro (Passandosi una mano sulla fronte) Io.....non so che mi è capitato. Ho avuto un momento di confusione mentale.
- Ninetta L'abbiamo trovato che dormiva sotto un albero.
- Sandro Ma non mi ricordo che cosa ho fatto. Non mi ricordo più niente. Modestì, va in chiesa suona le campane voglio dire la messa.
- Modestino (Via)
- Roberto Sandrù cugino mio, ma chi vene a chest'ora? Stanne tutte chiuse dint''e ccase, stanne mangianno.
- Sandro Nun te preoccupà, quaccheduno vene sempre. Robè, la giustizia sociale è necessaria, ma anche la fede è necessaria. E non è detto che non possano andare a braccetto tutte e due.
- Roberto Ma tu nunn'ire asciuto pazzo?
- Sandro Io?
- Sandro Ma ...ma chi ha sparso questa voce?
- Rosa Ma chi 'o ssape.

Sandro (Guarda Rosa, comprende) Donna Rosa, donna Rosa che avete fatto?

Rosa Padre, na purga ogni tanto nun fa male. 'O sapite comme diceva Pulicenella? "Quanno lu mare è gruosso e sta 'ntempesta tutta la purcaria assomma a galla".

Sandro Ma questo è un peccato, un peccato gravissimo.

Rosa E mannateme all'inferno!..

#### SUONO DI CAMPANE

Sandro Sona l'onesta, sona. Qualche cosa da salvare c'è ancora, qualche cosa di buono c'è ancora nel cuore della gente, anche se c'è bisogno si scavare molto per trovarlo, però nisciuno arrobba int' 'e piattine 'e nu cecate!!

#### SUONO FRAGOROSO DI CAMPANE