

PECORARI

Atto unico di

Pietro de Silva e Alberto Patelli

Ad apertura sipario si sente un incessante belare di pecore e delle urla belluine di due pecorari che cercano di tenerle a bada...vento,cicale e tutto il corredo di una scena bucolica estiva.

Siamo nel Frusinate dalle parti di Acuto, vicino Fiuggi.

Lo spiazzo dove si svolge la vicenda è una radura sui 200 metri di altezza...fà un caldo bestia....

Firmino:

(Richiamando le pecore con una canna nelle mani)

Aiooo!Cristo! Ndò cazzo vai?Oeeee!Fermete! Quillo caspita de cane è bòn solo a morde le caviglie! Te strappo na recchia, bastardo de nu cane...te mozzico sotto ar collo e poi vedi si te fai sfuggi li pecuri...aioooo...aiaaa...oieee...(Vede che le pecore non se lo "filano" per niente)

Mò te tiro stà breccola e vedi si nun torni indietro...

(Tira un sasso e si sente fra il belare delle pecore un urlo ben distinto di una di esse che stramazza al suolo)

Mò te sei imparata! Vedi che le i serci te fanno ragionà veloce...

Carmelo:

(Aggredendo Firmino)

Pezzo d'animale! Che caspita fai? Già ce stamo a schiattà da la fame e me stronchi il pecorame?

Firmino:

Se devono imparà che si me girano i cojoni le posso pure pijà a catenate!

Carmelo:

Ma come ragioni? E la quarta pecorazza che me schiatta...che cacchio ne ponno capì che nun devono annà pè cazzi loro...!

Firmino:

Nun me ne po' fregà de meno...cò le bòne nun lo vonno capì? Allora peggio pè loro...

Carmelo:

Peggio pè te...! Cò quattro pecore sai quanti materassi ce facevamo?

Firmino:

Ma de chè...? Tu...tosi...tosi...una continuazione...nun ricresce un cavolo...cò quelle ci avremmo fatto sì e no un par de cuscini.....se stamo a cacà dalla fame e questo sogna i materassi...!

Carmelo:

E bravo! la lana nun la vogliono più...de pecorino ce n'è abbiamo a quintalate invenduto...gli abbacchi nun li vòle più nisuno...te m'ammazzi pure il bestiame...!

E poi te lamenti che stamo a schiattasse dalla fame!

Firmino:

Ma che ammazzà! L'ho solo azzoppata!

Carmelo:

Ce lo sai o no, che una pecora zoppa me spara meno latte...

Firmino:

Senti...nun me sfrantumà! Che già oggi se schianta de cardo!

(Si mette un fazzoletto in testa)

Porca la pupazza...che saranno 50 gradi?! Ma le pecore cò tutta quella lana non schiattano?

Carmelo:

Ma te hai mai provato a nun rompe li cojoni pè cinque minuti de seguito?

Firmino:

Io rifletto...non stò tutto il giorno come te a pensà al pecorino...

Carmelo:
Fai pensieri profondi!

Firmino:
Amico! Io ci ho una licenza elementare, che oggi come oggi è un pezzo de carta! Tè che c' hai? T'hanno preso a carci all'asilo pè quanto eri ignorante!

Carmelo:
Io a quattro anni già mungevo le vacche, nun ci avevo tempo pè quella robba llà....a lègge m'ha imparato mamma...e poi che me frega de lègge a mme...a che me serve!?

Firmino:
Quanto sei rustico...nun sai niente della vita...nun sai che cosa pònno avè scritto i grandi della storia...nun hai m'hai letto Pinocchio?

Carmelo:
Me l'hanno raccontato...

Firmino:
Che vergogna! Uno dei più grandi libri della storia e manco l'hai letto!

Carmelo:
Avanti...famme vedè sapientone...quanti ne hai letti...

Firmino:
Armeno dieci...

Carmelo:
Quali?

Firmino:
Quali...eh...un momento fammece pensà....Cuore...non tutto...perchè è annata a fòco casa...poi Topolino...

Carmelo:
Cazzo c'entra Topolino! E' un fumetto...

Firmino:
L'almanacco de Topolino...ci aveva le pagine grosse e capivi molte cose dell'America...Sandokan...ah no...quello l'ho visto alla televisione....Cappuccetto rosso....e Storia del mondo come volontà e rappresentazione di Schopenhauer...ma non ci ho capito un cazzo...

Carmelo:
Che è stà cosa? Sciope chè?

Firmino:
Unà vòrta...nà capra sè magnata un libro de un professore che passeggiava pè campi cò i libri sottobraccio...gli ha preso stò libro...e l'ha mannato giù...il professore s'è infuriato e ha detto:"Ricacalo...ricacalo!" ma nun c'è stato verso...ho dovuto squartà la capra e gli ho chiesto al professore de prestammelo per un par de giorni...così me lo sò letto...me sò fatto un par de palle...gliei'ho ridato subito!

Carmelo:
Dieci libri!...ma de che! Hai letto solo Pinocchio e Muore...

Firmino:
Chè è Muore?

Carmelo:
L'hai detto te...Muore...quello che manco hai letto tutto perchè t'è annata a fòco casa!

Firmino:
Cuore! Che muore! Che ignorante...na bestia proprio!

Carmelo
Bè che ce sarebbe de tanto importante dentro stò cuore?

Firmino:
Un libro che fà piagne...l'ho letto a pezzi...c'è una storia "Il piccolo tamburino Lardo"...che parla de uno...

Carmelo:
Lardo...e che me significa...?

Firmino:
Che ne sò...sarà il cognome! Nun me interrompe...insomma stò Lardo...mò non me ricordo il nome...metti che se chiama Franco...

Carmelo:
Franco Lardo...?!

Firmino:
(Spazientito)
Sì, Franco Lardo nell'800 viene mandato su un arbero cò un tamburo...pè segnalà ai militari l'arrivo der nemico...quando ariva er nemico lui deve suonà il tamburo...purtroppo un cechino lo colpisce in fronte cò na palla de fucile...

Carmelo:
Un cechino? E che è?

Firmino:
Non lo sò...era scritto così...l'ho anche domandato a mi madre ma m'ha mannato a fan culo...

Carmelo:
Sarà un piccolo cieco...

Firmino:
Sì ma se è cieco...come fà a colpillo 'n fronte...?

Carmelo:
E che ne sò...il libro l'hai letto te!

Firmino:
Sarà stato cieco solo da 'n occhio...insomma l'ha fatto secco...

Carmelo:
Pòraccio! E poi?

Firmino:
E poi?...E poi me pare che mòre nelle braccia del capitano che lo fà diventà un eroe e gli appizza una medaglia al valor militare...

Carmelo:
Sai dove se la stoppa la medaglia! E' morto...!

Firmino:
Ma quanto sei animale...io ci ho pianto pè una settimana...

Carmelo:
Fà proprio piagne stò libro! Cioè Cuore è stà storia quà...?!

Firmino:
Ma allora non segui! Drento ce stanno un sacco de storie...questa è una...

Carmelo:
Una pagina!

Firmino:
Ma chè !Armeno venti!

Carmelo:
Ma te ci hai messo un minuto...

Firmino:
A Carmè che palle! Sei proprio ruvido!

Carmelo:
Dimmene n'antra...questa nun m'è piaciuta...

Firmino:
In generale parla de na classe elementare...

Carmelo:
Nun parlava de battaglie?

Firmino:
No...quella der tamburino è na storia che racconta er maestro ai ragazzi de na classe elementare...
ce stà er primo de la classe...poi quello malato...er figlio dell'operaio...non sò...quello cattivo...un certo Franti...

Carmelo:
Questo me piace...che fà stò Franti...?

Firmino:
Stò ragazzino fà disperà la madre perchè nun studia e viè sempre punito allora il maestro l'acchiappa pè na recchia e glie fà: "Franti tu ammazzi tu madre" o "Tu padre" ...nun me ricordo...

Carmelo:
E lui...

Firmino:
Me sò fermato lli perchè in quel momento è annato a ffòco il fienile che poi ha incendiato casa...me sò spaventato tarmente tanto che nun ho letto più fino a ieri...

Carmelo:
Fino a ieri!!!?

Firmino:
Sì ho trovato una copia di Playmen dietro un cespuglio e me sò sciupato...

Carmelo:
M'hai sfrantumato la ciufala ; passame quer tozzo de ciriola...lo sai te che ogni tanto scenno ar paese e me dicheno che er mondo va avanti...!?

Firmino:
In che senso?

Carmelo:
Che succedeno delle cose...

Firmino:
Cosa?

Carmelo:
Bè...mò vò sapè troppo...delle cose...anche brutte!

Firmino:
Ma và...!?

Carmelo:

Dice che, a parte l'aroplani, se sò inventati un sistema pè parlà a distanza senza arzà la voce...

Firmino:

Chi lo dice...?

Carmelo:

L'ho sentito al bar in piazza sei mesate fà...

Firmino:

Senza arzà la voce?...Le lettere! Quarcuna n' ho scritta... ma nun m'è arivata risposta perchè...nun sapevo a chi mannalla...e soprattutto nun sapevo a chi dàlla , pè mannalla!

Carmelo:

Ammazza sei un sercio...nella buca no!?

Firmino:

Quale buca?

Carmelo:

Una buca quarsiasi...poi arriva il postaro che la riccoje e la dà a chi la deve dà...basta che ce scrivi sopra a chi la devi dà!

Firmino:

E a chi la devo dà?

Carmelo:

Chenne sò...se non lo sai tu a chi la devi dà...lo devo sapè io...ma guarda un po'!

Firmino:

Cioè...famme capì...io mò...presempio...voglio scrive a mamma.."te voglio bene"...o magari glie faccio puro un disegno....ma se ponno mannà i disegni?

Carmelo:

Se po' mannà pure un caciocavallo!

Firmino:

Vabbè, mi' madre il caciocavallo cell'ha, che glielo manno a ffà?Insomma glie faccio un disegno e glie scrivo mamma te voglio bene...e poi scavo na buca e passa il pastaro e la riccoglie?

Carmelo:

Se...er pizzettaro! Il postaro! Nun devi da fà nisuna buca...sò già pronte!

Firmino:

E ndò le trovo?

Carmelo:

Attaccate ai muri...

Firmino:

Ai muri de che?

Carmelo:

Delle case...no!?Ammazza quanto sei rustico!Poi le riconosci perchè sò rosse...

Firmino:

Ammazza...io mò subito scrivo na lettera a mi madre...e la metto in una buca rossa giù ar paese...

Carmelo:

Cioè...te te fai venti chilometri pè campi e poi la metti nella buca?Dagliela a mano! Tu madre abbita llà!

Firmino:

Si...ma vòì mette mi madre che se vede arrivà na lettera...glie sembra che gli ho scritto da quà...

Carmelo:

Ma te pare che lei nun sà che quà nun ce stanno le buche! Penserà..."Stò stronzo è sceso ar paese e nun m'è venuto manco a trovà!"

Firmino:

Ah...già! Ma perchè er postaro nun viè anche quà a pijà le lettere?

Carmelo:

E te pare che se fà venti chilometri in salita perchè te devi dì a mamma che glie vòì bene!?

Firmino:

Si lo paghenò, dimme te perchè nun deve da venì quà...!

Carmelo:

Ma lo vòì capì che un postaro se sposta pè venti, trenta persone minimo...e no pè un cojone che tira i serci alle pecore...!

Firmino:

Intanto siamo due! Potrebbe pijà pure la lettera tua...

Carmelo:

Ma a chi scrivo io! Te ci hai tu madre...io nun ci ho nessuno ar monno!

Firmino:

Bè..potresti scrive a mme!

Carmelo:

Me stai a pija per culo?

Firmino:

Perchè!?

Carmelo:

Il postaro viè fino a qui pè pija na lettera da me... pè dalla a ttè!!!...Ma va a fan...

(Si sente un tuono in lontananza)

Carmelo:

E vai! Mò attacca pure a piove...

Firmino:

Che ce guadambiano i postari...?

Carmelo:

Te devo menà?

Firmino:

No dàì...veramente...che ce guadambieno... a fasse stò culo pè niente!

Carmelo:

Ma come pè niente! Te credi cho lo fanno perchè te vonno bene a te? Pè mannà le lettere, devi da mette sopra una specie de quadrato che s'attacca cò la lingua...

Firmino:

(ironizzando) Un quadro!!! E come fai a attaccallo cò la lingua? Ce vonno i chiodi! Pensa che culo se fanno i postari...ogni lettera viaggia attaccata a un quadro! (ride come un cretino)

Carmelo:

Un pezzo de carta quadrato che s'attacca cò la colla!

Firmino:

Qui quarche pezzo de carta ce stà...ma la colla no...va bene la resina de l'arberi...?

Carmelo:

Non un pezzo de carta quarsiasi...un quadrato...già mezzo coloso...che devi pagà...da uno che venne puro le sigarette...

Firmino:

Ma io non fumo...

Carmelo:

Ma mica sei obbligato a comprà le sigarette!

Firmino:

Ah...me pensavo! E quanto costa stò quadrato?

Carmelo:

Ce stanno du' prezzi...uno si la vòì mannà veloce...e n'altro si la vòì mannà lenta...e quindi te costa meno.

Firmino:

Ah...ho capito...una lettera và cor cavallo e n'antra...

Carmelo:

Cor somaro...! ma che cacchio stai a ddì...oggi le lettere vanno perzino cò l'aroplani!

Firmino:

Ma come? Io scrivo a mamma e pè fà du' vie in giro per paese gliela portano co l'aroplano!?

Carmelo:

(arrabbiandosi come una jena)

Se tu madre và in America gliela portano cò l'aroplano...si resta ar paese...come pare...perchè se caca dalla fame...gliela portano a piedi!

Firmino:

Me piacerebbe mannalla in America pè vedè se gli arivano le lettere!

Carmelo:

(Pigliandolo in giro) E bravo... fate una prova! Mortacci tua a tte e a chi t'ha 'nventato...

Firmino:

Domenica scenno ar paese e chiedo un quadrato con la colla!

Carmelo:

Visto che ce sei vedi si ce stà un posto libero ar manicomio!

Firmino:

(Che non ha colto)

Perchè ?Te senti strano?!

Carmelo:

Teneteme...teneteme! Io a questo l'ammazzo!

Firmino:

Com'era quella cosa che se po' parlà a distanza senza gridà?

Carmelo:

M'hai fatto girà troppo i cojoni...non te lo dico più!

Firmino:

E ddai!...Sò troppo curioso...se è er telefino...quello già ce lo sò...

Carmelo:
Ma non è er telefino...è meglio...

Firmino:
E ddai...ricconta!

Carmelo:
Nun dici cazzate e me fai parlà?

Firmino:
Promesso...dai!

Carmelo:
Allora...è una cosa che se compra...ci ha dei cosi cò le lettere...tipo A B C D...e poi una specie de televisore piccolo...dove vedi le lettere che scrivi...

Firmino:
Ah...tu accendi il televisore e invece de vedè lu presentatore de la canzone...vedi le lettere!

Carmelo:
Non è il televisore! E' come un televisore ma ce poi scrive solo le lettere...

Firmino:
Una rottura.....

Carmelo:
Posso finire!?

Firmino:
Scusa...

Carmelo:
Allora tu scrivi...preempio..."mamma te voglio bene", poi spingi un pulsante dove c'è scritto "Manda" e glielo mandi...se tu' madre ci ha lo stesso televisore cò le lettere drento , legge subito : "mamma te voglio bene!"
Stò sistema me pare che se chiama "i meglio" (e mail)...ma non ce giurerei...

Firmino:
I meglio?!

Carmelo:
I meglio!

Firmino:
Ma perché, quanti sò?

Carmelo:
Chi?

Firmino:
Sti' cosi che serveno pè scrive...

Carmelo:
Uno...!

Firmino:
Allora "Er meglio"!

Carmelo:
Non ho detto i meglio nel senso che sò i meglio, ma nel senso che è una cosa che manda le parole su un televisore che me pare se chiama...tipo...i meglio!

Firmino:

Non ho capito una mazza! Comunque sta' cosa me pare bestiale! E se mi' madre dall'antra parte nun ci ha er televisore cò le lettere...

Carmelo:

Lo deve avè pè forza...sinnò come cazzo lo legge...e costa pure un fracco de quatrini...dieci...venti milioni...nun me ricordo!

Firmino:

Ma mamma nun ci ha na' lira...

Carmelo:

E comunque bisogna avè un telefono, perchè stà robba s'attacca ar telefono...

Firmino:

Ma allora glie telefono e spenno solo ducento lire!Invece che venti mijoni...vòi mette!?

Carmelo:

Basta! M'hai sfrantumato le palle in maniera mostruosa io me vado a ffà na pennica!

Firmino:

Ammazza come sei scorbutico...cercavo de capì stà robba moderna complicata...

Carmelo:

Ecco, proprio perchè è complicata torna a munge le pecore e nun me sbomballà ...(Esce di scena)

Firmino:

(Resta solo, un po' offeso)

Cercavo de capì...che c'è di male...se dà tante arie cò ste' cose moderne! Mò scrivo su un pezzo de carta "Mamma te voglio bene" faccio un aroplanetto e lo lancio a valle...nun spenno nà lira e ariva in trenta secondi...

(Boato di tuoni e scroscio di pioggia) (Si appresta a scrivere una lettera alla mamma)

Mò come glie scrivo a mamma? nun ce stà una penna...ah...momento ! Quello zeppo pè terra dovrebbe esse bono...tocca trova però l'inchiostro...(si guarda intorno) qua ce stanno solo palline de pecora!

Chi se ne frega...lo intigno in quella pallina! ...Va bè ma er foglio?!!!

Provamo a vedè se su stò sercio riesco a scrive! (và verso una grossa pietra e comincia a scrivere intingendo lo zeppo in una pallina di letame che resta attaccata alla punta) Sbava un po' ma se legge...

"Cara mamma...qui in montagna io e Carmelo se stamo a ffà du cojoni grossi come du cocommeri, er tempo nun passa mai, lui me stà puro un po' sur cazzo e mmo è annato a dormì.

Io te penso sempre e nun me posso scordà i tuoi piedi neri e incrostati...sei riuscita a fatteli lavà da quarchiduno?O ci hai puranco sempre paura dell'acqua come der dimonio...preempio oggi che piove, potevi uscì a piedi scarzi e te togliervi er pensiero!

Te puzza sempre er fiato de ricottella rancida?Mamma magnate le fojje de menta che te rinfrescheno l'alito da cane che ci hai...io lo dico pè tte..già papà c'è morto pè questo...nun fà morì puro mi sorella, te ne prego! A proposito! Come stà Rosa? Sè pijata finarmente marito? Spero de sì...e comunque si ancora nun ha sposato, glie devi da dì che su fratello Firmino, che sarebbi io, je dice che si nun se toglie quer bitorzo piantato in mezzo alla fronte, che la rissomija tanto a un rinoceronte...cor cavolo che lo trova er marito!

Mamma...mò mè finita la merd...cioè...l'inchiostro, e devo chiude la lettera...cioè la breccola...ve voglio bene..ma si devo esse propio sincero...nun me mancate poi così tanto...perchè quanno è che ve rivedo...fra te e tu fija nun è che siete na botta d'allegria!

Un bacio e salutame er vinaio, tu fijo Crispino"

(poi fra sè) Che sto' a dì! "Firmino".

Mo come cacchio gliela spedisco...? E' un macigno! (Prende la pietra) Orca troia...manco un cavallo gliela fà! (Guarda in quinta come se guardasse a valle) Er paese è llà...mo che ce penso...si la faccio rotolà come una ruzzola...gli ariva precisa in paese massimo fra mezzora...là è ripido...forse pure meno! Eh...no...momento, si nun ce scrivo a chi devono dalla, cor cavolo che la legge mamma! Allora...(Ripiglia lo zeppo e scrive sul dorso della pietra) "Pè mamma mia...cioè la mamma de Firmino quello che pascola le pecore sù in montagna"...Dovrebbe bastà! Me se ricordeno tutti ar paese...Famme pijà la mira! (Si mette come un discobolo) E uno...e due...e tre!

(Scaraventa il macigno a valle....dopo qualche istante si sente un tonfo, un urlo bestiale e una altra voce di donna anziana disperata in lontananza)

Voce f.c.

Dio miooooo! Dio miooooo! Aiutoooo! Francooooo! Amore mio! Qualcuno mi aiuti, mio marito sta morendo!
Aiutooooo!

(Firmino per il senso di colpa si nasconde dietro una frasca in preda al panico)

Firmino:
Porca puttana eva! L'ho accoppato!

(Risvegliato dalle urla spunta Carmelo ancora assonnato e allarmato)

Carmelo:
Ma che cacchio stà succedendo!?

Firmino:
(Lo strattone e lo trascina dietro il cespuglio)
Zitto! Per carità! Zitto! Si me scoprono annamo in galera!

Voce f.c.
(Con eco) Aiutoooo...aiutoooo...è morto! Francooooo...Francooooo...amore mioooo! Ahaaaaaa!

Carmelo:
Nun te se po' lascia solo du minuti! Ma che caspita si' combinato ?!

Firmino:
(Tappandogli la bocca)
Santa madonna...nun urlà...stamo nei guai!

Carmelo:
Ma insomma se po' sapè che è successo?

Firmino:
Ho mandato una lettera a mi madre...però pè sbaglio ho ammazzato un vecchio che passava là de sotto...

Carmelo:
(Che non ha capito niente)
Co' na' lettera ? Sei 'mbriaco?!

Firmino:
Non è proprio una lettera...non ci avevo niente di meglio sotto mano e ho preso una breccola...grossa così... ci ho scritto sopra... l'ho lanciata a valle...

Carmelo:
Ma perchè devo sempre rimedià ai casini che combini! Mò secondo te questa nun fà venì i carabinieri e in trenta secondi risalgono a noi? Perchè te devo copri? Perchè devo finì ar gabbio ppè tte?!

Voce f.c.
Aiutooooo! Francooooo...Francooooo...perchè non respiri piuuuuù!

Carmelo:
(Infuriato, cerca un altro sasso da scaraventare giù) Dò cacchio stà n'altra breccola che azzittamo pè sempre pure la mojie!?

Firmino:
(Lo trascina con forza dietro al cespuglio e gli tappa la bocca)
Carmè...già stamo nei guai...nun te ce mette pure te! Si stamo zitti po' esse che penseno che s'è staccato un sercio da uno spunzone de roccia...

Carmelo:
...Sì...co' scritto sopra... "Tuo Firmino"!!!!?

Firmino:

Ah...già...porca la pupazza...nun ci avevo pensato!...Idea!...Famo finta d'aiutà la vecchia e quando se distrae famo spari la pietra!

Carmelo:

"Famo"!..."Fai"! Io nun ce voglio entrà in questa storia....

Firmino:

Bell'amico! Ner momento der bisogno scantoni sempre! Te voglio a tte quando te servirà una mano! (Esce per scendere nella scarpata a far finta d'aiutare la signora)

Carmelo:

Sì...mò te chiamo a tte si me serve na mano! Ma schiàntate!

(Fra sè) Ma come se fà?! Io dico...ma come se fà!? Nun lo posso lascià solo manco du minuti che tira un macigno in testa a un vecchio! Ma poi, porca troiazza, da ste parti a parte le pecore nun ce passa nisuno da trent'anni...sto stronzo de vecchio, proprio de qua doveva transità! Ci hanno la fissa dei funghi! E' normale che in montagna te po' capità de 'ncontrà un cojone come Firmino!

Ma dimme te! Scaraventa i pezzi de roccia a valle pè scrive alla madre! Ma che cazzo! Ma che stamo ne la preistoria!

Stò cojone! Giusto cò i dinosauri po' ragionà!

E poi li mortacci sua, m'ero appennicato una bellezza! M'ha fatto pjà 'n còrpo!

Firmino:

(Da lontano)

Carmeloooo! Carmelooo!

Carmelo:

(Guardando a valle)

Ndò stai? Nun te vedo!

Firmino:

(Fuori campo)

Ndò cazzo guardi? Stò quà!

Carmelo:

Che vòì?

Firmino:

(F.C.) Quà nun ce stà più nisuno, come po' da esse stò fatto quà...?

Carmelo:

Cacchio ne sò...! torna su! E nun fà casino!

Firmino:

(F.C.) Posso capi la vecchia...Ma nun po' esse sparito pure er morto!

Carmelo:

A' scemo ! Te vòì stà zitto? Te vòì fà senti fino a Milano...

Firmino:

(F.C.) Che è Milano?!

Carmelo:

Te pozza nfocà un furmine !

"Che è Milano"! Ma perchè proprio a me!? (Poi a lui) Torna 'mbecille!

Firmino:

(F.C.)Stai carmo e nun te dà troppe de quelle arie! Mò vegno!

Carmelo:

"Mò vegno!" mannaggia a tte e a chi t'ha 'nventato!(Fra sè) Menomale! Ha finito de piove va...

Firmino:

(rientrando in scena col fiatone)

Mortacci tua ansenti come ansimo. Questa è ansia. Ansimo pe' l'ansia... (si mette seduto, continuando a respirare a fatica)

Carmelo:

Ansiti de che ? Ansia de che ? Che sei un deficiente!

Firmino:

Se ce pieno li carrubbinieri semo rovinati !

Carmelo

Ah, l'hai capita, sine! se ce beccheno avemo chiuso..nun potemo fa più sta vita...

Firmino:

...beh, se è pe' quello, menomale...è na' vita de mmerda...

Carmelo:

nun capisci proprio gnende,... e che cavolo nu poco de amor proprio, un bbo' de rispetto per proprio lavoro!...quillo che è peggio è che nun ciai proprio professionalità...se vede che è stato solo culo che t'hanno preso a fà er pecoraro...

Firmino:

e già, perchè tu hai vinto lu concorso!

Carmelo:

fa lo spiritoso, animale! Se tratta che uno lu meshtiere ce lo deve avè dentro...-se è na' perzongina seria-, senno' campia meshtiere...E te dico de ppiù..Se dovrebbero fà li curzi de aggiornamendo!

Firmino:

Pe' li pecurari ?

Carmelo:

Certo! Che t'ho detto prima ? Stu monno gira veloce- facce caso, nte gira la testa ogni tanto?-, cambia tutto...t'ada aggiornà, t'ada ! ... La pastorizia n'è più quella de na' vota. Tra pochi mesi, -ma po' esse pure tra pochi giorni,- er pecoraro moderno se ne stà a la casa sua ,seduto, magari se bive puro un bicchiere de spuma...

Firmino:

e se je piace er chinotto?

Carmelo:

ma se bbive quello che cazzo je pare! Era un'esempio!...-che poi tra er chinotto e la spuma n'ho mmai capito la differenza....-comunque nun me fa perde lu filo de lu raglionamente...

(si sente un lamento)

Firmino:

zitto,zitto...sendi? che d'è nu lamentu?

Carmelo:

me pare de si...

Firmino:

ma da ndo' viè da monte o da valle?

Carmelo:

ma che mme freca. Stevo a ffà un discorzo serio...me lo interrompi pe' stà cazzata...sarà lu vecchio che jai tirato la breccola n'capo. Le cose no le porti mmai a termine. L'hai reso invalido ma se vede che è vivo...

Firmino:

(si alza) Lo vado a salvà...

Carmelo:

(lo ferma prendendolo per un braccio) Ndo' vai scemo? Se te vede la moje te denuncia prima de subito! Arimettete a sede... Alora, ndov'ero rimasto co' lu discorzo?

(si sente un altro straziante lamento)

(arrabbiato) Aha! Ce rifà sto'stronzo ! Nse po'fa un discorzo serio...sendi, se continua a rompe li cojoni co'sti capricci, fallo caricà da lu montone e così la famo finita e ciavemo pure l'alibbi...

Firmino:

vabbè, ripija er discorzo der pecoraro moderno seduto a casa cor bicchiere de spuma...

Carmelo:

quello se ne stà li beato col compiù davanti...

Firmino:

Co che?

Carmelo:

Co'quella specie de televisione che fa pure i megliè,quello che t'ho detto prima...me so' ricordato che se chiama compiù e oltre alle lettere, che ce poi scrive le lettere, cià pure un affare tondo che va sotto la mano che se chiama maus che ner dialetto ammericano vor di' topo ma è un sorcio che ce se clicca sopra...

Firmino:

Nce sto' a capi' na' mazza, fermete!

Carmelo:

E menomale che sei tu quello c'ha studiato! Inzomma pe' falla breve , tra quarche giorno, er pecoraro der duemila nun se fa più er culo che se famo noi co' la transumanza,... pe' spostà le pecore ce clicca sopra!

Firmino:

Ce clicca sopra?

Carmelo:

Te dico de sì. Ce clicca! Ce clicca!

Firmino:

Sì, mo' sta a vede che se clicca sulla zinna de na'capra esce un litro de latte!

Carmelo:

Embè che c'è de strano? Guarda che coll'evoluzione che c'è, tra du anni è capace che se clicchi veloce du' vorte sulla stessa zinna esce direttamente er cacio pecorino avvorto ne la stagnola....

Firmino:

Eee bumm!

Carmelo:

A'Firmi' è inutile che fai così, qui tocca pià coscienza che noi come pecorari stamo addietrati....Specie tu. Io te lo dico per il tuo bene .Sei più giovane....

Firmino:

...de tre mesi

Carmelo:

(sospirando e sdraiandosi) tre mesi oggi, so' come dieci anni ieri...stà a calà la sera...mo' famme riappennica' così quanno me sveglio è ora de annà a dormì. (lamento acutissimo del vecchio) Eccolo sto' boiaccia, se diverte così...si ciavevo er compiù je cliccavo sopra e il maus lo scuoiava comme n'agnello! (chiude gli occhi per rilassarsi)

belati di pecora...Firmino, non sapendo che fare e con chi parlare, cerca un filo d'erba, lo mette tra le dita e ci soffia sopra in modo tale che ne esca un sibilo acuto...

Carmelo:

(di soprassalto, scattando seduto..) Che cazzo de pecora è questa? (Firmino soffia ancora facendo uscire un altro sibilo) Ah, ma si tu! pezzo de mammoccio infantile...cià cinquantanni, ancora gioca coi fili d'erba! (sdraiandosi di nuovo)...lassame riposà!

Firmino butta il filo d'erba...non sa che fare...si guarda attorno...--belati di pecora...lamento del vecchio

Carmelo:
(commento tra sè, riferendosi al vecchio)...tu quanno schiatti è sempre tardi...

Firmino:
(guarda infine Carmelo sdraiato che gli dà le spalle e, sbuffando, si rassegna a sdraiarsi anche lui...dopo qualche secondo di silenzio...)
A' Carmè...

Carmelo:
Eeh (di resa,... ha capito che non lo faranno dormire)

Firmino:
La sai na' cosa? Io quanno cala la sera me sento solo...non sò che sarà...forse la solitudine...

Carmelo:
Ma si ce stò io! (lamento del vecchio) Senza contà sto' rompicojoni!

Firmino:
Si lo sò, ma che te devo dì...io la solitudine la sento pure pe' te...

Carmelo:
Aò, ma guarda che sei prepotente sà...la solitudine mia armeno lasciamela a me....

Firmino:
ma tu nun ce pensi mai a noi due sempre soli qui sopra sto' monte?...nce se fila nisuno...pe' ditte, se dovessimo morì, chi se n'accorge? e quillo che è peggio è che se pe' caso se n'accorgono nu je ne fregherebbe gnente...

Carmelo:
...mo' ho capito che volevi di cor fatto de sentitte solo. Sto' senso de solitudine ce l'ho drento da anni pur'io ma nun te l'ho mai detto pe' nun impressionatte...sei er più giovane e, puro se ogni tanto me stai sur cazzo, pe' i giovani ce vo' riguardo...ma visto che er discorzo l'hai preso tu, guardame in faccia che te dico come stanno le cose: a' Firmi' er monno cià isolato, cià marginato!

Firmino:
(correggendo saccete) E-marginato, davanti a marginato ce vo' la e. Me lo disse la maestra: è na' regola fissa...

Carmelo:
Vabbè e-marginato: Er monno cià e-marginato perchè co' due come noi nun ce fà gnente. Er monno s'organizza...se preoccupa della gente che conta, de chi je serve pe'fà l'affari, forma li gruppi che je so' utili pe' la società der fututo...presempio qua nun è più Itaglia è comunità europea

Firmino:
(assentendo...ha già sentito questo temine...) Comunità europea...

Carmelo:
A me e a te quassù i giorni ce passeno sempre uguali ma er monno nun vo'perde tempo e se chiude pe' quelli come noi...che ce fà de ' due pastori co' trenta pecore malate? Questa è la verità: er monno, più và avanti e più se chiude. O' vedi sto' prato, o vedi sto' cielo? Si lo vedi...è perchè noi stamo fori!

Firmino:
(ha capito il senso e lo dice con paura mista ad un senso di sfida...) Si, er monno se chiude drento e noi... semo due emarginati de fora!

segue un brevissimo silenzio commosso

Carmelo:
aho'che famo, s'abboccamo? Forza, dovemo reagì a sto' monno...và a accenne er foco, che stasera tocca a te a cucinà, nun ce provà!

Firmino:
Ammazzo na' pecora, ...mmazzo Ernestina, oggi se magnamo quella...aho' ogni tanto la carne ce vo', so' quindici giorni che magnamo formaggio...

Carmelo:
No, Ernestina no, ce so'tanto affezionato...

Firmino:
Ho capito, affezionato, ma... cìa na' gamba de legno, je manca n'orecchio, è ceca de n'occhio, coll'artro è miope, cìa la ciste ar coccige, soffre d'artrosi nella cervice... magnamose er pezzo sano che je rimane prima che se marcisce pure quello!

Carmelo:
Vabbè, me lo magno ma pregherò pe' lei...(lamento del vecchio) Strilla, strilla, tanto te resti diggiuno!

Firmino:
vado a accenne er foco...

Carmelo:
(mentre Firmino sta per uscire prende un mazzetto di cicoria che ha accanto e glielo dà) ...ripassame pure sta cicoria.

Firmino:
(prende la cicoria e glila restituisce subito) Tiè!

Carmelo:
(con sguardo sbigottito) ma che fai? In padella me la devi ripassà..Che me la ripassi così? (Firmino prende la cicoria e, sbuffando, esce di scena) Ma te rendi conto co' chi devo convivere io? ...Me passa la cicoria! Anzi, me la ripassa!

Firmino:
(da fuori scena) Aho', ndo' stanno i fiammiferi?

Carmelo:
Ner tugurio ner solito posto a mano destra...

Firmino:
(sempre fuori scena) Mannaggia ar caprone 'mpotente, me sà che so'feniti...

Carmelo:
ma come? Avevo fatto la scorta l'ultima vorta che so' sceso ar paese!

Firmino:
Guarda che l'urtima vorta era sei mesi fa...(rientrando in scena) e mo' come accenno lu foco?

Carmelo:
Sbatti du' serci che esce la scintilla...

Firmino:
(sbattendo i sassi tra loro)...è na' parola, qui la scintilla nun sorte...

Carmelo:
sbatti più forte, più forte!

Firmino:
(sbatte più forte) nun sorte (disperato) nun sorte...(grido di dolore) Aaaah, aiaaaaa porca pupazza bovina, maggiaggia a quella troia de na giovenca me so' sdrumato na' mano..aaahaa(di sofferenza seguito immediatamente da un lamento del vecchio)...
(verso la valle tenendosi la mano dolorante) Mortacci tua, che te lamenti tu ?, la mano è la mia!

Carmelo:
(a Firmino, riferendosi al vecchio) lassalo perde oramai se sà che è stronzo...e mo' lu foco?

Firmino:
(sempre dolorante) aho' nun me rompe Carmè. Famo na' cena fredda...la fanno i ricchi, no la potemo fa noi !?

Carmelo:

Ho capito, n'ata vota formaggio...

Firmino:

(prende un pezzo di formaggio e, con un coltellaccio, ne taglia una fetta che dà a Carmelo, poi si serve anche lui. I due cominciano a mangiare l'uno seduto di fronte all'altro in silenzio...ad un tratto Firmino smette di masticare ed ha un attimo di riflessione...)

Ma secondo te, la comunità europea, ce penza a noi due?

Carmelo:

Daie, t'è ripijata la solitudine. Senti, mettete l'anima in pace tanto, non solo la comunità europea nun ce penza, ma a noi nun ce se caca manco er Lussemburgo...

Firmino:

E che d'è?

Carmelo:

Lassamo perde va'. Magna che è mejo...senti un bo', ciò na'curiosità... ma tu, comm'è che sei capitato a fà er pecoraro ? . Contame la storia, nun me l'hai mmai contata....

Firmino:

Nun te l'ho mai contata perché coi numeri io m'impicco...arivo fino a quindici e poi me confondo

Carmelo

Caspita c'entrano i numeri...contata vor di raccontata....

Firmino

Aaah...eeh, è lunga ! Tutto ncominciò da mi' padre...

Carmelo:

ma mica era pecoraro?!!

Firmino:

No, non da la nascita...

Carmelo:

e 'nfatti se vede che tu la pecora nun cell'hai ner sangue...

Firmino:

Mi' padre da giovine, subito doppo la guera, ciaveva n'industria de arrotini...

Carmelo:

Che vordi'? Cioè era n'arrotino...

Firmino:

None, era proprio n'imbrenditore..sotto de lui ciaveva na' decina de arrotini che controllavano tutta la zona de Lamezia in Calabria,- mi' padre era calabrone-nun c'era cortello de tutta la provincia che nun era affilato dai schiavi de mi' padre...

Carmelo:

inzomma era un magnaccia. Er pappone dell'arrotini....

Firmino:

Perchè devi inzurtà mi' padre? Era solo no' sfruttatore...comunque guadambiava bene, faceva la bella vita. Purtroppo un giorno ce fu la disgrazia. Devi da sapè che mi' padre ciaveva un gran fisico: era lungo un metro e cinquantadue ma era largo pe' la stessa misura...in pratica era na' palla de muscoli e difatti fu un grande atleta famoso in tutta la regione calabreveole.

Carmelo:

Ammazza, e che sport spraticava?

Firmino:

Le bocce. Era er mago delle sbocciate .Era capace de corpi er pallino a più de venticinque metri ...E lo invitavano a tutti

li tornei.

Carmelo:

...Che cacchio c'entra co'la disgrazzia ?

Firmino:

E damme tempo! ...Una domenica capitò un torneo ar paese dello zio che proprio quer giorno facette sessant'anni. "Sai che te dico"- pensò mi'padre- "prima de giocà la partita vado a fà l'auguri a zio". E difatti lo zio fu contento " Porco tre - disse-anvedi chi se vede, bello de zio!"

Carmelo:

ma perchè "Porco tre" ?

Firmino:

Chenne so' era n'espressione de lo zio de mi padre..se vede che er tre lo faceva incazzà...Mi padre je fece l'auguri dicenno: "altri cent'anni in salute, zio" e se n'annette a giocà a bocce. "Porco tre"- disse lo zio-," me levo er pigiama e te raggiungo ar campo"...

Doppo n'ora mi' padre stava a giocà la finale...era er colpo decisivo: se sbocciava bene toglieva er punto all'avversario e la vittoria era sua... Pijjò na' rincorsa lunghissima, ma proprio mentre lanciava co' tutte le forze inciampicò...sta' boccia partì come un proiettile 'mpazzito, scavalcò la recinzione e finì in capoccia de lo zio de mi padre che giungeva in quel momento..."Porco tre!" strillò e la coccia je s'aprì in due parti uguali...praticamente come un cocomero umano!

Carmelo:

era morto?

Firmino:

secondo te? Te dico:...capoccia aperta in du'parti u-gua-li!

Carmelo:

e tu' padre?

Firmino:

disperato, se diede alla macchia...camminò per giorni e giorni in mezzo alle fratte de un monte calabbrevole urlando "Porco tre! Porco tre!"- j'era preso er tic pure a lui- fino a quanno, distrutto, s'accasciò a terra pensando: prima o poi devo magna'. Vide in lontananza un gregge de pecore, accoppò er pastore e, pe' nun fasse arrestà, fece la transumanza de corsa in una notte. Alle sette de matina der giorno doppo stava co'le pecore su un monte vicino a Isernia...

Carmelo:

(tra sè) pe' mme erano levrieri travestiti da pecora...

Firmino:

pascolò sopra Isernia pe'un paro d'anni,-ogni tando pe' non annoiasse portava li pecuri in trasferta a Campobasso-...steva sempre solo, peggio de noi, fino a che je capitò l'occasione de trovà na' femina....(con tristezza) lui si è stato capace de fasse una specie de famija...

Carmelo:

nun t'abbatte, prima o ppoi un'ovino che ce se sposa lo troviamo pure noi...

Firmino:

mi' padre incontrò quella verginella de mi madre in uno stazzo a 1300 metri de quota. Ce capitò pe' fortuna proprio quella sera che li' drento ce fu nu spettacolo ...ma lu bbello è che nisuno se l'aspettava !... Sentime: era lu tramonto, mi'padre steva a abbeverà le pecore vicino a sta' stalla...a ncerto punto se sente come un boato: attera un'aroplano proprio li avanti. Scendono un sacco de perzone più cingue negretti simpaticissimi ma ncazzati neri. Lo sai chi erano quei cingue? (mettendosi le mani a coppa sulla bocca) lu cumplesso de cantanti più famoso d'America...li Platters!

Carmelo:

Er vino che ch'abbiamo è forte...gli hai dato giù, di la verità, te pare che nu cumplesso de musica accusi famoso v'è a cantà nelle purcilaie?!

Firmino:

E pe' quisto erano ncazzati. Me reccuntette mi' madre che volevano impiccà l'organizzatore de lu spettacolo...

strillavano come aquile americane: "Semo primi ne le classifiche mondiali e tu ce porti a fà la turne' mmezzzo alle vacche, alle pecure, a li sumari e a lu puzzo de piscio de cane? A' ste bestie che cazzo je freca de "Only you"? "

Carmelo:

Aho', mica je se poteva dà torto, eh!

Firmino:

Si, ma tutto era successo pe' la gran confusione che c'era in Itaglia in quel periodo...nei primi anni cinquanta, la guera era fenita da poco, c'era na' gran voja de move, de ripija' i contatti...in tutto questo movimendo qualche malinteso poteva pure capità...inzomma a li Platters je disse male...Comunque sti' Platters s'era mpuntati: nun volevano cantà. Tra l'altro la Platter, la femmina dei Platters, cuminciò a vomitò pe' la puzza de stallatico e a n'atro Platter je venne no' sfogo de pianto quanno er bue muschiato pisciò sulla batteria. Intanto, la notizia de st'avvenimento s'era sparsa a tutte le famigle rustiche la' vicino, e la gente cominciava a riempì lo stazzo...non te faccio esaggerazioni ma alla fine ce saranno state quasi na'decina de persone...

Carmelo:

addirittura!

Firmino:

...e pe' ultimo arivò pure mi' madre vestita cor vestito de la feshita. Intanto li Platters, -in mezzo a certe galline scappate dar pollaio li vicino-, stevano ancora a litigà...ma quando c'è un contratto de mezzo ce stà poco da fà...pe' pià li sordi de la cantata e nun pagà centinara de miliuni de murta je tocchette abbozzà...cantorno na' sola canzone, ma sarà pe' l'incazzatura, sarà pe' l'atmosfera campagnola, la fecero accussi bene che fece sboccià l'ammore ruspante tra i miei genitori....

Qui parte la canzone "The Great Pretender" interpretata da Firmino e, successivamente da Carmelo (in pratica, i due sono entrati nella situazione: è come se adesso fossero loro i Platters). Il controcanto e l'accompagnamento è invece composto oltre che dagli strumenti a fiato, da belati, muggiti, ragliati ed anche dal lamento-ovviamente a ritmo - del vecchio. Il tutto deve formare un quadro che è nello stesso tempo divertente, tenero e garbato.

Firmino:

...Quella sera nacquetti io..

Carmelo:

..ma come, hai detto che tu' madre era verginella...

Firmino:

..nacquetti ner senso che fui concupito...mi'madre fu 'ngravidata..

Carmelo:

...na' serata pe' li Platters..pure questo sulla coscienza ! E poi, che fecero sti' Platters?

Firmino:

Se ne tornarono subito in America ma uno s'era già beccato l'epatite vitale...

Carmelo:

...virale?!

Firmino:

No, vitale...je durò tutta la vita...

Carmelo:

Povero Platter !

Firmino:

Er resto dela storia è presto fatto: mi padre quanno s'accorse che mamma je stava a sfornà un regazzino rifece de corsa la transumanza e la matina doppo alle sette stava cor gregge nei pressi de Bitonto...

Carmelo:

Che bastardo!

Firmino:

Perchè devi inzurtà mi' padre ?...era solo un fijo de na'mignotta. Io restetti co'mamma e quella cozza de mi' sorella fino alla fine delle elementari. Poi feci l'avviamento professionale specializzandomi in capre e cavoli...ma alla fine scegliesti le capre...(dice la battuta uscendo di scena per rientrarvi subito con un fiasco di vino)

Carmelo:

Cazzarola, però è na' storia pure un bo' commovente eh? (lamento del vecchio)...s'è commosso pure lui...in fin dei conti poveraccio cià n' core pure lui,...sto stronzo...(sta per tagliarsi un altro pezzo di formaggio ma ci rinuncia)...aho' a me sto' cacio m'ha rotto o' cazzo, passame lu vino...(cala, intanto, lentamente la notte)

Firmino:

...e aspetta, famme beve pure a mme ! (s'attacca al fiasco ma risputa subito)...freshca, ma che è, aceto?

Carmelo:

(gli strappa il fiasco di mano e beve) sa un po' de spunto ma è bònno, se sente che è genovino...

Firmino:

come aceto !

Carmelo:

aho' come rompi ! ortetutto che nun l'ho manco pagato ! Me lo regalò er troghiere quanno scesi ar paese...(ha visto qualcosa vicino a lui) a proposito de troga, anvedi che c'è qua ! (raccoglie qualcosa con minuzia con la punta di un dito, strappa dell'erba, prende una cartina e rolla una "canna")

Firmino:

ma che stai a fà ?

Carmelo:

zitto, mò senti che delizia...(accende la canna e dà una boccata poi, estasiato...) an senti che robba ! (la passa a Firmino)

Firmino:

(aspira) mmazza bònna,...che d'è ?

Carmelo:

radice de cicorione, finocchiella, erba medica...

Firmino:

embè, la solita cosa !

Carmelo:

(riprendendosi il fumo) e famme finì...lu segreto è lo sterco de ramarro, erano anni che non lo trovavo, è quello che je fa fà er sarto de qualità (dà una lunga, profonda, rumorosa boccata) co' questo viaggi, senti da subito delle musiche pissichedeliche (si sdraia pancia all'aria con le mani che fanno da cuscino; Firmino intanto si è ripreso la "canna" e fuma concentrato con gli occhi chiusi)...(Carmelo canta)

eeee vola vola vola

e vola lu cardillo

nu vaso a pizzichillo...(continua...)

Firmino:

già jà fatto effetto !

(Carmelo seguita a cantare e, improvvisamente, dopo un alto lamento, lo accompagna anche il vecchio)

Firmino:

porca eva è potendissima sta' troga, fa effetto pure a distanza !

Carmelo:

(urlando incazzato verso la valle) e zitto rompicojò ! guarda tu se se deve mette sempre in mezzo ! (il vecchio smette di cantare)...oooh ! (di soddisfazione) famme godè ! (continua, disteso, a spippacchiare)

Firmino:

(anche lui si stende) s'è rischiarato lu cielo...(alza un braccio indicando, tra sé..) l'orsa maggiore !...o è minore ? Er

grande caro o er piccolo caro ? Minerva o Plutonio ? Arturo e Zoe ...o Giove ? Nce capisco ncazzo de geografia...mejo cambià discorzo...Da dove veniamo? Dove andiamo? E' 'n grande quesito...

Carmelo:
Er quesito co' la Susy!

Firmino:
A me m'arrapava la Susy....Certo che ce vorrebbe na' femina, eh ? (Carmelo non risponde)...Carmè, togli me una curiosità, ma ce sei mai stato co' na' femina ?

Carmelo:
Certo, che te credi, cell'ho avuto un'incuntro d'amore...

Firmino:
e com'è andato ?

Carmelo:
m'ha fregato lu bacio...comme caspita se bacia ancora nun l'ho capito...jò attaccato la bocca addosso alla sua poi non sapevo che fa co' sti denti, co' stà lingua ma ero ingrifato come un toro, nun capivo più gnente, allora lei, vedendome confuso me lancia velocissima la lingua sua nella bocca mia, io preso da passione incontrollata e da spavento je l'ho muzzicata...ha emesso un urlo come na' giovenca impazzita e poi m'ha mandato a fanculo !

Firmino:
arte esperienze ?

Carmelo:
ahò, chette corri ? Ciò solo na cinquantina d'anni, damme tempo ! D'altra parte fino a quanno stò quassù le frequentazioni nun m'aiutano...non pozzo negà che na' bella storia d'amore me piacerebbe tanto...ma de quelle semplici semplici...de quelle dove ce se vò bene senza problemi, dove quando insieme a lei riesci a capì come se bacia, te senti bene e pe' esse felice nun te serve più gnente...manco lo sterco de ramarro...e io me sento che qua, sotto a ste' stelle, se ciavessi na' femina tutto verrebbe bene, senza complicazioni...
E tu, Firmi, che rapporti ciai coll'altro sesso ?

Firmino:
Me vedi, sto' sempre quà co' te ! Che rapporti ce pozzo avè ?

Carmelo:
Ner passato, dico...

Firmino:
Sai mantenè un segreto ?

Carmelo:
E che ce vò ? Qui a chi lo dico, ar pastore maremmano ?

Firmino:
Una tragedia. Mai gnente. Tu almeno na' specie de bacio lu sì dato...

Carmelo:
O, stà attento che la mancanza de attività provoca impotenza...

Firmino:
Nun te preoccupà, sò attivo, sò attivo (Carmelo non sembra convinto e allora Firmino, con impeto d'orgoglio...) e se nun ce credi chiedilo alle pecore !

Carmelo:
(di scatto) zitto!

Firmino:
(allarmato) che d'è ?

Carmelo:

un rumore....questo è lu lupo, corri alle pecore, corri alle pecore (entrambi escono di corsa di scena...si sentono dei belati; i due rientrano in scena. Firmino imbraccia uno strano fucile con la canna a trombone)... Falso allarme.

Firmino:

se so pure incazzate che l'avemo svejate...me guardavano storto (posa il fucile...poi guarda Carmelo che stà dando una tirata a quel che resta della "canna") ahò, non te la fini, famme fa l'ultimo tiro...

Carmelo:

(mentre gli passa il piccolo mozzicone) me gira la coccia...

Firmino:

te credo, si mischiato la troga co' l'aceto ! (Carmelo si è ridisteso a terra e beve ancora dal fiasco)...me so recurdato de na' storia de quand'ero ragazzino...

Carmelo:

e che c'entra mò ?

Firmino:

senti che fa ride...ce sta u lupo de mezzo...mò te la conto...

Carmelo:

vabbè contamela accussi finimo la giornata in allegria...

Firmino:

(racconta con aria divertita) tant'anni fa ce steva un tizio giù in paese vicino a casa mia che teneva galline, polli e pure un par de pecore domestiche. A dicembre viè u lupo e ogni notte iesse magna qualche gallinaccio. Quisto se mette de punta a aspettà lu lupo ma come se distrae la bestia lo frega e se magna qualche pollastro...

Carmelo:

(che è mezzo sbronzo e sorseggia di tanto in tanto dal fiasco; ridendo...) nun me fa ride la storia, me fai ride tu che la racconti...

Firmino:

...allora sto' tizio vò alla fiera pe' comprasse un cane da lotta contro u lupo; stà pe' sceglie un maremmano ma o' canaro ie dice "pijate un cane dei Pirenei che contro li lupi è la meglio razza"...quisto se compra sto cane francese, lo paga un sacco de quadrini e per di più je mette un collare coi chiodi de ferro...sto cane metteva paura, nse poteva guardà, era più brutto de mi' sorella !

Carmelo:

(ridendo sguaiato) chiù brutto de tua sorella ? Non è possibile, non ce credo...

Firmino:

...arriva la notte...o tizio butta sto' cane francese drento al recinto dei polli e fa: "a' lupo, mo' so cazzi tua !" e s'apposta pe' gustasse lu spettacolo...

Carmelo:

(reggendosi la pancia dal ridere) a' lupo so cazzi tua...

Firmino:

...doppo mezz'ora arriva u lupo, lu cane je vò incontro, se fiutano un po' e poi tutt'e due insieme partono alla carica e se sbranano tutto (Carmelo ride senza freno)...u tizio incazzato nero fa : " Tacci tua e de shta spia frocione de francese !"

Carmelo:

(ripete ridendo a crepelle) spia frocione de francese...

Firmino:

(anche lui ride) pia lu schioppo (mimando la scena prende il fucile lo punta verso Carmelo) ee bumm (il bumm lo fa con la bocca ma subito dopo preme il grilletto e parte veramente un colpo che colpisce Carmelo ad una gamba; questi passa in maniera esilarante- dal riso all'urlo di dolore)...ma che era carico ?

Carmelo:

(urla) Ahaaaaa ! Mortacci tuaaa ! Porca d'una pecora troiaa ! Mannaggia lu callaro della ricotta ! Pezzo d'animale assassinoo !

Firmino:
Zitto che se sente fino a giù in paese. Svegli tutti !

Carmelo:
(reggendosi la gamba) Ma che me frega ! Aiaa, fiyo de puttana... mòro dissanguinato !

Firmino:
Famme vedè...(va a controllare la ferita)

Carmelo:
Te pozza pijà no' sturbo nelle froce der naso !

Firmino:
...ma n'è gnente, ciai avuto culo; t'ho pijato solo de striscio. Mo' te lo fascio (prende la pezza sporca che ha attorno alla fronte e comincia a fasciare)

Carmelo:
me dòle, me dòle...

lamento del vecchio

Firmino:
ho capito, dimà ve porto tutt'e due da u veterinario (ha finito la fasciatura; Carmelo si è sdraiato di fianco e si lamenta...Firmino lo copre con uno straccio) dà, cerca de dormì che poi te senti meglio...

Carmelo:
aii, aiaa, non ce la faccio più de fà sta vita...me dòle tutto, la testa, la gamba...me sento solo...anzi peggio, solo co' te...me mancava pure l'incidente sul posto de lavoro...voio cambià mestiere...so' invalido 100 per 100, dateme i contributi, dateme le marchette....

Firmino:
...bono, accenno la radio (prende una vecchia radiolina mezza rotta con le pile all'esterno attaccate con nastro isolante) che te concilia lu sonno...

Carmelo:
te concilio io a te...aspetta che me ripijo e te faccio montà da u toro...(si lamenta sempre più fiocamente) vojo cambià mestiere, vojo fa lu menegger, vojo lavorà al compiù e mandà li meglio.... santu Crispino me s'arza la febbre...dateme le marchette! ...(respira pesantemente e pian piano si addormenta)

Firmino:
(accende la radiolina) ecco quà ! (si sente una canzone americana tipo spice girls) (si siede, poggia la radiolina ...va a quattro zampe a controllare se Carmelo si sta addormentando; fa con la mano il gesto come a dire: "ci siamo quasi"; si mette seduto, guarda il cielo, respira profondamente..poi tra sé riflette) cambià mestiere...(ripete scuotendo il capo) cambià mestiere...(sente,improvviso, il disturbo della musica tra i suoi pensieri...) che casino stà musica ! Meglio li grilli ! (spegne la radio)

effettivamente nella notte sentiamo per alcuni secondi il piacevole stridire di qualche grillo interrotto dalla voce improvvisa di

Carmelo:
Accendi !

Firmino:
(sobbalza)...e un momento...!

Carmelo:
accendi sta' radio...

Firmino:

... famme pijà sonno e poi accendo...(si stende anche lui, già dopo qualche istante si sente il russare di Carmelo)...è un po' de notti che faccio sempre lo stesso sogno: vedo na' fila sterminata de pecore e pecorari che passeno qua, su sto' prato ma è ggente pure der passato, de cent'anni fa e alla fine de sta fila noi due...e dopo de noi basta...aspetto, aspetto ma non passa più nessuno, me giro e pure noi due laggiù in fondo sparimo nella polvere de tera che solleva u venticello d'estate....

Si sentono i grilli, i due sembrano entrambi dormire... ma lentamente un braccio di Carmelo si allunga e accende la radio:

DJ:

...e ora amici dopo la top ten è il momento di un salto nel passato...di un pezzo di un tempo ormai lontano ...loro sono i Platters appartenenti ad un genere musicale ormai scomparso ma che ci piace stasera riproporvi sperando vi addolcisca questa torrida notte di agosto...

Parte la dolce Twilight time mentre i nostri due pecorari dormono nella notte stellata...

FINE