

# FAME

di David De Silva  
adattamento per la scuola di Gervasoni Patrizia

## SCENA 1

**MUSICA:** "FAME" (*per tutto il tempo della scena*)

**PRESENTATORE:** La scuola d'arte è un sogno per molti giovani che aspirano a diventare cantanti, attori e ballerini ma la selezione è d'obbligo, quindi c'è molto fermento

**NARRATORE:** Un gruppo numeroso di ragazzi e ragazze affolla la stanza per l'audizione di accesso alla scuola d'arte.

**NICK** Io non so  
Se ce la farò non so  
Se ce la farò  
Non so

Prova di recitazione con 2 personaggi

**CARMEN** Io non so  
Se ce la farò non so  
Se ce la farò  
Non so

Prova di ginnastica artistica con 2 personaggi  
Prova di danza moderna con 2 personaggi  
Prova di step con 2 personaggi  
Prova di danza classica con 2 personaggi

**JACK** Io non so  
Se ce la farò non so  
Se ce la farò  
Non so

Prova di canto con 2 personaggi  
Prova di rap con 2 personaggi

**NARRATORE:**  
Una voce fuori campo, finita l'ultima prova, liquida tutti.

**MUSICA:** "WE ARE THE CHAMPION"

**VOCE FUORI CAMPO:** Grazzzzie! Grazie per aver partecipato all'audizione per entrare alla scuola d'arte. Vi comunicheremo il risultato con una lettera. In bocca al lupo!

*( I 9 personaggi principali hanno tutti in mano una busta che aprono. Vicky è la prima ad urlare )*

**VICKY** Ce l'ho fatta! Ce l'ho fatta!!!!!!!  
*Tutti gli altri la seguono. Caos, chiassosa allegria. )*

**CANTO: MI FIDO DI TE**

# SCENA 2

## MUSICA: durante la preparazione della scena "BARBAREEN"

PRESENTATRICE : La Fame school è una scuola a tutti gli effetti quindi la preside e i professori richiamano i ragazzi all'impegno in ogni materia, persino in quelle.....meno artistiche! L'appello iniziale ci permetterà di conoscere gli studenti del primo anno

Entra la preside Miss Shermann

**SHERMAN** Signore e signori, benvenuti alla scuola d'arte. Io sono la preside: miss Shermann

Ruscirò  
Io vivrò  
Sogno di un teatro  
O di un video  
fantasia  
questa è la vita mia  
sarà così  
ballerò  
canterò  
ma io non avrò paura  
piangerò  
suderò  
non avrò paura mai  
Questa è la fame school

**SHERMANN** Silenzio, per favore.....Silenzio! Grazie. Tutti voi avete superato la selezione per entrare alla Fame School. Vi do il benvenuto.

Due sono le regole che tutti voi, indistintamente, dovrete rispettare per diplomarvi in questa scuola: primo, tutti voi dovrete superare tutte le prove in tutte le discipline; secondo, nessuno di voi potrà lavorare da professionista durante il corso di studio. Se lavorerete sodo e rispetterete tutte le regole riuscirete a diplomarvi alla Fame school!

Adesso rispondete all'appello con il vostro nome e mettetevi in fila.... Mr Brown

**NICK** Nick

**SHERMANN** Miss Diaz

**CARMEN** Carmen

**SHERMANN** Miss Katz

**SERENA** Serena

**SHERMANN** Parli forte...è un'attrice non un gobbo..... miss Lamb

VICKY Arrivo arrivo....scusi il ritardo.....ma non è colpa mia.....sa a casa.....La scuola.....non trovavo la scuola.....non trovavo la casa. Comunque sono Grace, ma tutti mi chiamano Vicky!

SHERMANN Si metta in fila Miss.....Vicky!”  
Mr Metzenbaum

JACK Jack

SHERMANN Mr Vegas

JOE Joe

SHERMANN Miss Washington

MABEL Mabel

SHERMANN Mr Jackson..... Mr Jackson

*( Entra Tyrone molleggiando, tenendo il ritmo della musica che sente in cuffia, Miss Shermann gli toglie le cuffie e lo richiama all'ordine facendolo mettere in fila )*

TYRONE Sì.....sì....ho fatto solo un po' tardi.....Sono Tyrone Jackson, ok.....dico, fratelli, avete davanti Tyrone Jackson.....

*( Tutti fanno chiasso con lui, si passano “il cinque” e lo accolgono come una star. Miss Shermann ferma tutto con un urlo )*

SHERMANN Silenzio!

TYRONE *( timido, da bravo alunno )* Scusi sono Tyrone Jackson....sono nel posto giusto?

SHERMANN Lei è nel posto giusto ma non nel tempo e nel modo giusto. Sta andando in spiaggia o a scuola? Qui si viene per imparare...e la prima cosa da imparare è la disciplina...questo non è certo il modo di presentarsi

TYRONE Tranquilla donna, è solo il primo giorno

SHERMANN Sì ma per lei potrebbe essere anche l'ultimo.....e il mio nome non è donna è Miss Shermann. Questi saranno tre dei vostri professori, tre persone importanti per apprendere le arti che potranno un giorno rendervi famosi!

MYERS La recitazione!! Per recitare bisogna avere talento e molta determinazione, ma non basta.....servono delle solide basi, preparazione e, dovrete soprattutto capire chi voi siete.....perché i personaggi che metterete in scena saranno una parte di voi stessi.

BELL Io sono la vostra insegnante di danza: classica, moderna, funky e jazz. Vi insegnerò la tecnica ma la danza è di più: è celebrazione, è movimento, è passione.....e voi dovrete dare tutto questo alla danza.

MR SHEINKPOF La musica è espressione e come ogni forma d'espressione ha delle regole che devono essere apprese ed usate correttamente affinché la vostra musica comunichi qualcosa.

TYRONE (*rivolto a Joe che è vicino a lui*) Grandi...pensano che così ci mettono paura!

JOE Già!

SHERMANN Attenzione! Lavoro duro...queste sono le uniche parole che dovrete mettervi in testa per diplomarvi qui

**MUSICA: durante la recitazione dei prossimi versi, in sottofondo "JUST FEEL BETTER"**

MYERS L'attore deve fare un duro lavoro

ATTORI Io lo so che ce la farò  
So che andrò fino agli applausi  
Darò l'anima ma ce la farò

BELL Ballare vuol dire duro lavoro

BALLERINI Sarò una star  
Vivrò di questo fuoco

SHEINKPOF Fare musica è un duro lavoro, un duro lavoro

CANTANTI Ma lavorerò e, per il traguardo,  
Lavorerò senza arrendermi

**CANTO "HAPPY HOUR"**

# SCENA 3

**MUSICA: dopo il narratore "DON'T BOTHER"**

PRESENTATRICE: Carme, la ballerina idealista e sognatrice, mostra tutto il suo talento

NARRATORE Tyrone è nella sala di danza. Carmen, la ballerina, si sta esercitando.  
La danza è tutta la sua vita!

TYRONE Ehi bambola, vuoi farmi venire il mal di mare con la tua danza?

CARMEN Tranquillo cocco. Il mal di mare mi viene solo con la sensazione di vuoto....come quello che c'è nella tua testa.

TYRONE O-oh, la bambola risponde per le rime. (*Lei esce infastidita*) Ehi, aspetta .....dimmi almeno come ti chiami....

(*Carmen uscendo passa davanti a Joe che continua la storia*)

JOE Carmen è il suo nome. Non è solo una ragazza, è una bomba. Carmen è portoricana. Canta, balla con un gran senso del ritmo.

(*Joe si precipita verso di lei e prova a ballare ma lei lo respinge allontanandolo con un gesto. Joe cade a terra svenuto. Carmen uscendo si scontra con Jack che sta passando. Lui, timido, chiede scusa e si imbarazza. Carmen lo provoca.*)

CARMEN Ehi Einstein, sta un pò attento a dove metti i piedi. Ehi, e guardami in faccia quando ti parlo. Ma sai che sei un bel tipo!

(*Gli prende la faccia e gliela gira. Jack è imbarazzatissimo e Carmen esce con una risata. Jack scappa via*)

**BALLO**

# SCENA 4

**MUSICA: lasciar scorrere uno dopo l'altro per tutta la scena, come sottofondo, i brani "INTILLIMANI" e "ULTIMO DEI MOHICANI"**

PRESENTATORE: Ed ora gli attori che ci regalano alti momenti di poesia e di letteratura. Non dimentichiamoci mai l'importanza della cultura!

NARRATORE Su una scala Nick e Serena, due aspiranti attori, stanno provando

NICK L'attore deve imparare ad usare il magico Se, ..... come se. Dal momento in cui compare questo "se" l'attore deve passare dal piano della realtà dell'attore al piano della realtà scenica, creando un'immagine nuova di se stesso, portando in questa nuova vita le proprie esperienze... "come se" fosse il personaggio a viverle....solo allora l'attore potrà cominciare a far sognare.

NICK Vorrei far sognare  
Volare tra palco e realtà  
Darti emozioni come se  
Fossero per me

SERENA Vorrei far sognare  
Aprire il sipario dentro di te  
Portarti lontano, via da qui  
E vivere così

NICK Sarò un attore vero oppure no  
Giù da questo palco vivere non so

SERENA Vorrei far sognare  
Strapparti emozioni che non sai  
Ridare al tuo cuore ciò che tu  
Non hai sentito più

NICK Vorrei far sognare  
Vorrei  
Vorrei  
Voglio

MR MYERS Non va bene, non è credibile. Le emozioni devono essere sentite e non interpretate!  
( Durante la scena Joe fa i fatti suoi, per niente interessato alla lezione di recitazione. Mr Myers gli fa provare la stessa scena )

MR MYERS Joe...perché non la provi tu ora ?

JOE Cosa? Ah sì.....vado io.....allora..... Questa roba non fa per me...io non sono un attore drammatico. Io voglio fare il comico, canto, ballo se volete.....ma le cose noiose no, vi prego!

**CANTO "NON MOLLARE MAI"**

# SCENA 5

Presentatrice: E' dura provenire da quartieri dove la lotta per sopravvivere alla disonestà è una regola di vita! Per uscire dal mondo della strada e dal marcio, il sogno è una liberazione. Ecco quindi Tyrone che aspira a emergere con le doti che ha a disposizione: l'amore per il ballo.

NARRATORE Tutti i ballerini si stanno scaldando in attesa dell'insegnante. Arriva Miss Bell con Iris Kelly, una nuova ballerina che arriva direttamente dall'accademia di danza classica. Iniziano gli esercizi a coppie, tra cui Tyrone e Carmen sono in centro.

MISS BELL Pronti.....e.....

*( Durante l'esercizio, Tyrone fa lo stupido con Carmen )*

MISS BELL Stop.....da capo.....pronti .....e....

*( Di nuovo Tyrone fa lo stupido e di nuovo Miss Bell ferma la lezione )*

MISS BELL Stop.....da capo.....pronti .....e....

*( Di nuovo Tyrone fa lo stupido e di nuovo Miss Bell ferma la lezione )*

MISS BELL Stop! Mr Jackson.....questa è una lezione di danza non un bar dove chiacchierare con le ragazze!

TYRONE Ma sig.na Bell.....io non vorrei disturbare ma questo ritmo non prende me come non prende Carmen. Questa è musica troppo lenta!

MISS BELL Ha ragione.....scusi.....è colpa mia.....Sig.na Carmen faccia cambio con la sig.na Mabel

*( Tutti ridono perché gli ha rifilato Mabel che è goffa )*

MISS BELL Pronti.....e.....

*(Durante una presa Tyrone solleva Mabel ma non ce la fa e cadono tutti e due a terra. )*

MISS BELL Beh, questa volta sig. Jackson non è colpa sua. Sig.na Mabel, le ho già detto che se vuol fare la ballerina deve perdere dei chili.....a meno che lei non intenda diventare la ballerina ufficiale di un circo.....Oh, Miss Kelly, sostituisca Mabel nell'esercizio.....  
pronti.....e

**MUSICA MODERNA per ballo**



NARRATORE L'esercizio di classica si trasforma in un pezzo moderno e durante l'esercizio Carmen e Iris fanno una specie di gara, il cui premio sarà alla fine Tyrone; vince Iris. Rientra Miss Bell

MISS BELL Bravissima sig.na Kelly.....bravi tutti (*guarda Mabel in un angolo che sta mangiando delle patatine*) beh, quasi.....sig. Washington è l'ultima volta che glielo dico.....o la smette di ingozzarsi con schifezze e ingrassare a vista d'occhio oppure lasci perdere la danza.....

NARRATORE Iris sta facendo degli esercizi di danza classica e Tyrone la sta aiutando "a modo suo": mentre lei si impegna, lui è poco concentrato. Iris si arrabbia

TYRONE Mi dispiace ma non ballo in francese!

IRIS Il solito scimmione! Dovresti esercitarti in classica.....se vuoi imparare a ballare come me.

TYRONE Imparare a ballare? Io so ballare!

**MUSICA: "GANGESTER OF PARADISE"**

TYRONE (*Sulla base di un rap*) **MUSICA RAP**

Tu non sei come me  
Io lo so che vivo nel Bronx  
Il buco nero di New York  
Vengo da lì e ci tornerò  
Nella fogna!  
Non c'è Francia e passo promenade  
Lì non c'è la classica,  
c'è solo strada per ballare.  
Se vivi un'ora è un'ora in più,  
questo è il Bronx se vuoi provar  
e questo è quello che so fare.

Ma sai, dal Bronx vengono le star,  
i grandi campioni MBA  
Dimmi cosa vuoi da me?  
Sai nel Bronx  
Ho imparato a ballare  
Il mio stile è da imitare.  
Io questo so fare  
E tu che ne sai di quello che ballo?

# SCENA 6

**MUSICA: "Love of coming people"**

PRESENTATRICE: Carmen è impaziente, vuole bruciare le tappe, ha fretta di emergere e infrange le regole della scuola

CARMEN

Qui si va

Verso quel sogno che ti fa una star

Da qui si parte e la mia vita sarà

Quella di una star!

Passerò davanti a voi con una limousine,  
mi chiederete mille autografi.

La strada del successo è lì davanti a me,  
vedo in fondo una folla di miei fans.

Io sono e sarò una star!

**CANTO IN CORO "Sei nell'anima"**

*( Applausi da parte dei ragazzi come se Carmen fosse una star )*

CARMEN Grazie signore e signori.....grazie a tutti. Non ho parole per dirvi quanto sia bello per me essere qui.....ringrazio Dio per avermi fatta così fantastica

NARRATORE Ad un tratto Jack si avvicina a lei per farle complimenti diretti. Lei ne approfitta per chiedergli un favore molto personale

CARMEN Senti Jack, mi fai una musica per questa canzone. Ho intenzione di portarla ad un provino

JACK Ma Carmen sei pazza! Lo sai che non possiamo lavorare durante il corso di studi

CARMEN Dai, dai, non rompere che tanto non viene a saperlo nessuno. Prova a suonare questo pezzo

*( Vanno verso la tastiera. Jack prende un foglietto che gli passa Carmen e comincia a suonare una mezza melodia. **BRANO "rain man"** Insieme buttano giù una parte del testo. A questo punto per la gioia si abbracciano. In quel momento entra Vicky che li vede abbracciati )*

VICKY Jack, così adesso aiuti le donnine! Fai vedere questo capolavoro che stavate creando *( e gli prende il foglio dalle mani )*

JACK *( riprendendosi il foglio )* Non sono cose che ti riguardano!

*( Jack esce e Vicky fa l'imitazione di tutti e due prendendoli in giro )*

# SCENA 7

MUSICA: "The lion sleep tonight"

Presentatrice' : E' interessante lo scontro tra la preside che punta alla cultura, che esige una preparazione per la vita e la prof di danza che valuta il percorso di ciascun studente e l'ambiente da cui proviene, valorizzando ciò che sa fare!

NARRATORE: Miss Shermann è seguita da Carmen la quale le sta chiedendo il permesso di fare un'audizione.

SHERMANN: Non se ne parla neppure!

CARMEN: Ma è uno spettacolo importante, la parte di Clementina in "Aggiungi un posto a tavola"! Quando mi capiterà un'occasione così!

SHERMANN: Mi dispiace miss Diaz, ma le regole sono regole. Se vuoi diplomarti alla scuola d'arte non puoi lavorare da professionista. Scegli tu.....fai l'audizione e sei fuori da qui!

CARMEN: Siete esagerati! Facciamo questa scuola per riuscire a lavorare in teatro...e quando capita l'occasione dobbiamo rinunciare per la scuola!!!!

SHERMANN: Mi dispiace...sono le regole!!

CARMEN: Beh, sono regole stupide!!!

NARRATORE: Carmen esce arrabbiata. Entra Tyrone che appena vede miss Shermann e l'atmosfera tesa cerca di uscire senza farsi vedere.

SHERMANN: Sig. Jackson, proprio lei.....le ricordo che se non migliora i suoi voti di letteratura perderà l'anno e non si diplomerà qui alla scuola d'arte.

TYRONE: Ma io sono un ballerino.....sono venuto per perfezionare la danza.....Non mi serve Leopardi per ballare!

SHERMANN: Non le serve Leopardi? Non sa cosa sta dicendo.....la letteratura e la lingua le danno un bagaglio culturale indispensabile, così come la classica per la sua danza...E poi le regole sono regole....per diplomarsi come ballerino deve superare le prove di tutte le discipline della scuola d'arte, compreso inglese e letteratura. O migliora i suoi voti o la cacerò dalla scuola d'arte!!

NARRATORE: Tyrone esce arrabbiato. Intanto arriva miss Bell

TYRONE: Signorina Bell, glielo dica lei. Quella vecchia bacucca mi vuole cacciare dalla scuola. Le dica di darsi una regolata!!!

SHERMANN: Qui alla scuola d'arte non facciamo diplomare gli ignoranti!

TYRONE: Ecco vede. Tenetevela pure questa scuola e quel vostro diploma. Io me ne vado!! ( *esce sbattendo la porta* )

BELL: Sei impazzita. Ti sembra il modo di trattare questi ragazzi? Loro sono speciali, hanno qualcosa da dire al mondo. Bisogna star loro vicini e non dar loro addosso!!!

SHERMANN: Loro prima di tutto sono persone e devono imparare a vivere come tali e non come esseri primitivi che parlano solo con il rap!!

NARRATORE: Rientra Tyrone con la borsa e tutta la sua roba e dice che se ne va

BELL: Tyrone, aspetta....dove vai?

TYRONE: Me ne vado....Torno nel Bronx...tanto non sarò mai famoso. Nessuno di loro sarà famoso (*indica i compagni ed esce sbattendo la porta*)

BELL: Tyrone, Tyrone..... (*poi volgendosi verso la preside*) Loro sono speciali e tu non l'hai ancora capito!!

SHERMANN: (*rivolta agli altri ragazzi*) La strada per diventare famosi è dura, ed è ancora molto lunga. Ognuno di voi deve decidere se ce la fa a continuare o se vuole arrendersi. In ogni caso anche se diventerete delle star, dovrete sapere leggere e scrivere, avere una cultura. Dovrete essere uomini o donne prima che attori e ballerini!!

BELL: Tyrone è uno di quelli.....sarà una stella!!

SHERMANN: Bene, ben per lui, gli auguro buona fortuna. Ma non partirà da qui, non con un diploma della scuola d'arte. Questa è un'accademia, è una cosa seria, non un gioco. E' un'istituzione che forma i ragazzi e li fa diventare uomini. Devono sviluppare la loro arte, il loro talento ma anche la loro mente. Questo è quello che distingue i veri artisti dai ragazzi prodigio che non sanno usare e sviluppare il loro talento e finiscono in un circo!

BELL: Sì, ma già da ora hanno bisogno di essere aiutati.....vengono da situazioni difficili e dobbiamo impedire che ci ritornino.....

NARRATORE: Tutti gli studenti si stringono attorno a Tyrone per dimostrargli tutta la loro solidarietà. Per loro lui è un grande ballerino!!!

## Canto “ SE PROVI A VOLARE

# SCENA 8

**MUSICA:** “*Kama....*”

PRESENTATRICE: Tyrone e Carmen mostrano in maniera marcata le loro personalità e le loro aspettative

NARRATORE: Tyrone è depresso. Carmen ha intenzione di andarsene e parla con Nick

CARMEN: Posso parlarti un attimo? Volevo solo dirti che parto. Vado a Los Angeles con un agente.

NICK: Ma come!! Lasci la scuola? Non volevi diventare una stella?

CARMEN: Ma non capisci? E' questa la mia occasione per diventare una stella!!

NICK: E noi?

CARMEN: Lo sai, noi non potremmo continuare. Tu sei troppo per una come me! Sono sicura che troverai qualcun'altra, sicuramente meglio di me!! Addio!!

NARRATORE: Subito dopo entra la preside per la lezione. Fa leggere a Nick quella che dovrebbe essere la sua composizione. Nel frattempo Tyrone si fa i fatti suoi e sta leggendo un fumetto.

*( La preside interrompe Nick, si avvicina a Tyrone e gli strappa di mano il fumetto )*

SHERMANN: Sig Jackson, perché non ci legge la sua composizione?

TYRONE: Non ho avuto il tempo di farla. Posso finire il mio fumetto adesso?

SHERMANN: Certo, finisca pure di leggerlo ( *glielo restituisce* ) Ad alta voce però e, in piedi!! In piedi ho detto, forza!

NARRATORE: Tyrone si alza e comincia a stento a leggere il fumetto. Poi sentendosi umiliato stringe il fumetto nella mano e guarda miss Shermann negli occhi, tremante, con uno sguardo di sfida. Suona la campana.

TYRONE: Ma chi si crede di essere! (*urlando*) Chi-ti-credi-di-essere? ..... Facile fare gli intellettuali se nasci a Manhattan, nel cuore ricco della città!! Prova a crescere nel Bronx!! Nel profondo Bronx! Nella miseria e in mezzo ai delinquenti dai quali devi sopravvivere ogni giorno!!!

NARRATORE: Tyrone prende a calci il fumetto, va alla lavagna e scrive LEOPARDI poi getta il gesso ed esce.

Nella sala prove trova Iris che sta provando un passo di danza classica. Lei si avvicina ma lei lo spinge via!

IRIS: Non mi piacciono i perdenti!

TYRONE: ....e alla fine della giornata il discepolo insegnò che le virtù non sono nel corpo e nella dottrina ma dentro l'anima.....Lo dice la Bibbia!!  
E .....io non sono un perdente!!

NARRATORE: Poco lontano Nick sta facendo rilassamento

CARMEN: Ehi bello, ma cosa stai facendo. Ti sei perso in un campo di papaveri?

NICK: Shhh! Sto facendo i miei esercizi di yoga. Servono per rilassarmi. Mi fanno concentrare e mi scaricano la tensione.

CARMEN: Io invece me ne sto andando a Los Angeles. Vado a diventare una stella.

NARRATORE: I due si abbracciano. Nick è senza parole. Non sa cosa dire, non sa se sta facendo la cosa giusta! Non ha il coraggio di dirglielo per non rovinarle un sogno. E così sceglie un saluto silenzioso!

## **CANTO “ TUTTO E’ POSSIBILE”**

# SCENA 9

### MUSICA “ *Time after time*”

PRESENTATORE COSENZA: E’ il sogno che si infrange a contatto con la realtà

NARRATORE: Jack sta uscendo dalla scuola. Fuori ad aspettarlo c’è Carmen. Subito non la riconosce, poi l’abbraccia. Arriva anche Joe che sta mangiando una mela.

NICK: Joe guarda chi c’è.....Carmen.....Carmen Diaz.....Non te la ricordi?

JOE: Carmen... come stai? (*l’abbraccia*) Ma non eri andata a Los Angeles?

NICK: Sì, lei è una stella.....in un paio di mesi, hai visto.....E noi siamo ancora qui a scuola.....Devi raccontarci tutto!!

NARRATORE: Joe è un po' insospettito dalla faccia di Carmen la quale cerca di non guardarlo direttamente negli occhi. Joe capisce che ha qualcosa che non va.

JOE: Sì, raccontaci tutto.....*(le sposta la testa per guardarla bene in volto)* Raccontaci come te la passi....Tutto bene Carmen? Sei sicura?

CARMEN: Sì...sono solo un po' stanca.....ho lavorato tanto in questo periodo.....

JOE: Lavorato eh..... *( le prende la borsa che ha in mano mentre Carmen oppone resistenza.....ci trova dell'alcool.....)* Lavorato eh.....E questa? Cos'è questa, eh? Sai cos'è? Questa è la sconfitta!! *( nel dirlo butta tutto a terra mentre Nick è impietrito)*

CARMEN: *(piangendo)* Sai...sono riuscita alla fine ad andare a Los Angeles.....L.A., lì la chiamano così.....lì ho conosciuto tanta gente famosa.....veramente i miei sogni sono diventati realtà.....avevo tutto.....ma era troppo per averlo tutto insieme.....non ho saputo controllarmi.....Così ho conosciuto l'altra faccia di Los Angeles.....quella che sta dietro i bei sorrisi, le feste, la fama.....quella del vizio, della perdizione e della solitudine.....adesso sono scappata via.....non ho più niente.....non posso neanche tornare a casa.

Sono arrivata a L.A.  
E non avevo che me  
Una valigia vuota per  
Lasciare posto ai sogni che  
Son durati un giorno

Tutto lì è così facile  
E così se lo vuoi, da domani sei una star.  
Sei una star, se lo vuoi, se davvero lo vuoi

Ma non è tutto lì,  
c'è di più, ma non lo sai che c'è di più  
e così ormai sei dentro anche tu  
e se vuoi andare via non è facile



BALLO

# SCENA 10

**MUSICA DURANTE LA PREPARAZIONE DELLA SCENA: "BANANA"**

PRESENTATRICE : Il percorso è giunto al termine!

Le competenze sono state raggiunte?

L'esame finale lo dimostrerà!

NARRATORE: E' il giorno tanto atteso del diploma. La tensione è nell'aria. Tutti si preparano all'esibizione finale, all'esame definitivo che accerterà la loro preparazione.

NICK: Oggi è un giorno molto importante per noi. E' il giorno del diploma qui alla scuola d'arte. Vorrei dedicare questo momento a una grande star....Carmen Diaz...che è morta per alcolismo....prima di poter dimostrare, qui sulla terra, quanto veramente valeva.

TYRONE. Ora sta a me dimostrare quanto ho, quanto so

Ma non so quanto valgo!

VICKY: Sono pronta ormai ma ho paura sai!! Ora che tutto deve iniziare io non ce la farò. E' il momento però e oggi è già domani per me!!

BELL: Da domani dovreste dimostrare chi siete, chi sarete, voi che siete speciali!! Oggi è domani per voi.

MYERS: Eccoci qui, è il momento per chi ha lottato ed è arrivato fin qui

SHEINKOPF: Non c'è più tempo di pensare e i vostri talenti ora dovete mostrare!! In bocca al lupo!

SHERMANN: Abbiamo chiesto da voi il massimo, vi abbiamo spinto a dare il meglio di voi ed ora voi avete imparato la lezione della vita! Non importa che diventiate famosi nel senso della fama e della notorietà. Famoso è anche chi dà il massimo e si realizza nel settore in cui opera. Famoso è chi non mette davanti a tutto il successo, davanti a se stesso e agli altri ma chi si realizza con gli altri, tra gli altri e per gli altri! E che il futuro vi apra le sue porte migliori!!

**MUSICA: "Blue moon"**

PRESENTATORE: La musica è la protagonista nelle esibizioni dei nostri cantanti

**CANTO "DIVENTERAI UNA STAR"**

**MUSICA: "Sha na na"**

PRESENTATORE: Note, note, note! La musica, il ritmo, nei nostri balli

**BALLO**

**MUSICA: "Blues brother"**

PRESENTATORE : Ma lo sapete che ci sono dei talenti tra noi? Musicisti in erba ma...già grandi!

**MUSICA: "WHERE IS THE LOVE"**

PRESENTATRICE : Ci siamo impegnati credendo in quello che facevamo anche se era solo un canto o un ballo, ma questa è la sostanza della vita

**MUSICA "Grease"**

PRESENTATRICE JESSICA: La nostra promessa per il futuro è una scommessa con noi stessi, con le nostre capacità, ma soprattutto con il nostro desiderio, l'impegno e la voglia di credere nella realizzazione di qualcosa!!

**MUSICA PER FINALE CON TUTTI SUL PALCO: "We are the world"**

