

“ LA FAMIGLIA BRUSCOLIN ”

Commedia Comica in due tempi di

ORESTE DE SANTIS

Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

“LA TRAMA IN BREVE”

La Famiglia Bruscolin è una famiglia Napoletana composta da 4 persone di cui due falsi invalidi (Ferdinando capo famiglia falso cieco e Rafilina sua moglie falsa Paralitica), un vero invalido (Vincenzino, loro figlio) una sana Luciella (loro figlia) . La tranquillità della loro vita agiata (grazie alle numerose pensioni) viene messa in seria discussione dall'arrivo di Gennaro un uomo povero e dal passato burrascoso di cui Luciella si è perdutamente innamorata e che vuole sposare a tutti i costi . Il padre (Ferdinando) è contrario al matrimonio e non si fida di Gennaro. Convinto che non si tratti di vero amore e in contrasto con la moglie "Rafilina" si opporrà al matrimonio fino alla fine.

Versione a 10 personaggi (6/5u – 4/5d) - durata 120 m. In Italiano e Napoletano

Musiche - Nisciune me credere - Ah Lucie' (di O.De Santis)

Oppure: E Lucivan le stelle (Puccini – Stacchetto) - Ah Lucie' (Poesia)

Personaggi - Padre Tommaso (o Suor Caterina) - Ferdinando - Rafilina – Luciella – Vincenzino – Gennaro - Salumiere – Cocozza – Maria Battaglione (oppure Marco Battaglione) – Matilde.

La commedia si svolge nella casa della Famiglia Bruscolin, è una casa modesta, la stanza dove viene ambientata la commedia è un soggiorno. Indispensabile alla scena sono: divano, tavolo con due sedie, credenza, attaccapanni, telefono. La scena dovrà contenere una finestra con tendine, tre porte di cui una d'ingresso e uscita posta a Sinistra, la seconda (un arco) posta all'opposto di quella d'ingresso e uscita, messa ad angolo che porta alle altre stanze della casa, la terza porta, posta quasi al centro (b visibile dal pubblico) è la stanza di VINCENZINO (Invalido Vero - Autistico). All'aprirsi del sipario sono seduti al tavolo (posto al centro della scena e imbandito per la prima colazione, comprendendo anche un cesto con frutta, soprattutto banane, e un recipiente con patate che sbuccerà RAFILINA /(falsa paralitica) durante la scena). Fino a quando non saranno loro a dichiararlo, lo spettatore dovrà credere veramente alla loro invalidità.

(seduti al tavolo PADRE TOMMASO E FERDINANDO (proprietario falso cieco) (con occhiali scuri e bastone)

FERDINANDO/ PADRE TOMMASO SCUSATE SE VI HO FATTO VENIRE COSI PRESTO

PADRE TOMMASO / PRESTO? VOLETE DIRE ALL'ALBA SONO APPENA LE SETTE

“LA FAMIGLIA BRUSCOLIN” di Oreste De Santis

Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

FERDINANDO/ LO SO AVETE RAGIONE, MA LA QUESTIONE E' DELLA MASSIMA URGENZA

PADRE TOMMASO / DITEMI PURE, DI CHE SI TRATTA?

FERDINANDO/ (preoccupato) PADRE TOMMASO MIA FIGLIA SI E' INNAMORATA

PADRE TOMMASO / AH SI MI FA PIACERE, MA PERCHE' LO DITE COSI' SEMBRA CHE VI DISPIACE

FERDINANDO/ E CERTO CHE MI DISPIACE , QUELLA SI E' TALMENTE INVAGHITA CHE A QUESTO GENNARO SE LO VUOLE SPOSARE PER FORZA

PADRE TOMMASO / UH GESU' , SIGNOR FERDINANDO MA STATE SCHERZANDO?

FERDINANDO/ NO, NO DICO VERAMENTE ,

PADRE TOMMASO / SE LO VUOLE SPOSARE E QUALE E' IL PROBLEMA SCUSATE? SI SONO CONOSCIUTI SI SONO INNAMORATI E ADESSO VOGLIONO STARE INSIEME E LO VOGLIONO FARE CON L'AIUTO DI DIO , SIGNOR FERDINANDO MI SEMBRA TUTTO REGOLARE

FERDINANDO/ E INVECE DI REGOLARE NON CI STA' PROPRIO NIENTE, PADRE TOMMASO MIA FIGLIA A QUESTO GENNARO NON SE LO DEVE SPOSARE

PADRE TOMMASO / MA PERCHE' CHE TIENE CHE NON VA QUESTO GENNARO?

FERDINANDO/ TUTTE COSO, INNANZITUTTO E' IGNORANTE, NUN TIENE SCUOLE E COSA IMPORTANTISSIMA NON TIENE UN LAVORO FISSO , IN POCHE PAROLE NUN TENE NIENTE

PADRE TOMMASO / AH QUESTO E' GRAVE , MA SOPRATTUTTO PER IL LAVORO, PERCHE' SE NON HA FATTO LA SCUOLA PERO' E' NU BRAVO GUAIONE CHE CI TIENE, COSA C'E DI MALE ? DON FERDINA SENTITE A ME , E' MEGLIO UN UOMO POVERO MA INNAMORATO CHE UN UOMO RICCO CHE LA RENDE INFELICE NON VI PARE?

FERDINANDO/ SU QUESTO VI DO' RAGIONE, MA IL PROBLEMA E' CHE SECONDO ME QUESTO GENNARO NON E' SOLO NU MUORTE E FAMME, MA TIENE PURE QUALCOSA DA NASCONDERE, NON TENGO PROVE E' VERO, E' SOLO UN PRESENTIMENTO , MA ALMENO SU QUESTO VOGLIO ESSERE SICURO PERCIO' VI HO CHIAMATO

PADRE TOMMASO / HO CAPITO, VOLETE CHE PRENDO INFORMAZIONI SU

2

“LA FAMIGLIA BRUSCOLIN” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

QUESTO GENNARO,

FERDINANDO/ PROPRIO COSI', PERO' MIA MOGLIE NON LO DEVE SAPERE

PADRE TOMMASO / ECCO PERCHE' MI AVETE FATTO VERNIRE ALL'ALBA, HO CAPITO TUTTO , E VA BENE , IN FONDO NON CI VEDO NIENTE DI MALE, SE GENNARO E' NU BRAVO GIOVANE COME PENSO E SPERO, NON AVRA' NIENTE DA NASCONDARE, E QUINDI NON CI SARANNO PROBLEMI

FERDINANDO/ GRAZIE PADRE TOMMASO

PADRE TOMMASO / E DI CHE , ADESSO PERO' NON MI DITE NIENTE MA DEVO TORNARE IN PARROCCHIA, PERCHE' SECONDO ME E' TARDI... (guarda L'orologio) UH MAMMA MIA SONO GIA' LE 8 , IO TENEVO UN FUNERALE ALLE 7.30 E STO ANCORA QUA

FERDINANDO/ PADRE TOMMASO E FATE PRESTO SENNO' IL MORTO SI SCOCCIA E SE NE VA

PADRE TOMMASO / SI, SI VADO, E NON VI PREOCCUPATE PER GENNARO COME SO QUALCOSA VE LO VENGO A DIRE , ARRIVEDERCI (esce di fretta)

FERDINANDO/ ARRIVEDERCI E GRAZIE....E MO' SUSIMMECE NU POCO , AH... (avverte una fitta) STU DULOIRE PROPRIO NON SI VUOLE TOGLIERE

(arriva Rafilina sulla sedia a Rotelle) UE' FERDINA' GIA' STAI SVEGLIO?

FERDINANDO/ SI, SI RAFILI, STO SVEGLIO ANZI SE LO VUOI SAPERE NON HO DORMITO PROPRIO

RAFILINA/ AH SI E' PERCHE'?

FERDINANDO/ COME PERCHE'? SO TRE GIORNI CHE TENGO QUESTO DOLORE , SOTTO ' O STOMMACO , ALLORA QUANDO PARLO NON MI ASCOLTI

RAFILINA/ TI ASCOLTO, TI ASCOLTO, E STAMATTINA COME TI SENTI?

FERDINANDO/ SEMPE O' STESSO, MALE, SPERAMMO SULO CA NUN E' NIENTE 'E GRAVE (fa le corna)

RAFILINA/ FERDINA' NUN TE PREOCCUPA', HEI TENE' SULO NU POCO E PACIENZA

FERDINANDO/ RAFILI' FAMME O FAVORE, GUARDE NU POCO, MA LA SIGNORA

3

“LA FAMIGLIA BRUSCOLIN” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

COCOZZA STA GIA' AFFACCIATA?

RAFILINA/ (guardando la finestra) SI FERDINA', E STA GUARDANDO PROPRIO QUA...

FERDINANDO/ E TE PAREVA? SEMPE A SPIARE, TUTTA A IURNATA A GUARDA' D'INT 'E CCASE D'A' GENTE PER BENE, E CHE MISERIA...IO POI VORREI SAPERE DA TE, MA PERCHE' LASCI SEMPE A' FENESTA APERTA? LO SAI CHE QUELLA CI SPIA NO?

RAFILINA/ FERDINA, LA FINESTRA OGNI TANTO SI DEVE APRIRE , SENNO' LA SIGNORA COCOZZA SI INSOSPETTISCE ED E' ANCORA PEGGIO SIENTE A ME...

FERDINANDO/ SIENTA A ME E SIENTA A ME....A QUELLA... LA DOVEVANO CHIAMARE LA SIGNORA CACACAZZA, NO COCOZZA... SEMPE A SPIA', SEMPE A GUARDA.... E CHE SCHIFEZZA E' CHESTE...

RAFILINA/ SIENTE FERDINA', ME RACCUMANNO, SI VENE GENNARINO , COMPUORTETE BUONO TU A GENNARO LO TRATTI NA SCHIFEZZA, TE NE APPROFITTE CA CHILLO E' NU GUAGLIONE EDUCATO E NUN DICE MAI NIENTE

FERDINANDO/ E FA' BUONO A NUN DICERE NIENTE, PECCHE' GENNARO NUN ACCOCCHIE TRE PAROLE BBONE, UNA A DERETO A N'ATE(risoluto) SIENTE RAFILI', A ME GENNARINO NUN ME PIACE, TE L'HO DETTO D'O' PRIMMO MUMENTO,..... QUELLO SI VUOLE APPROFITTARE DI LUCIELLA, DI NOSTRA FIGLIA..... (con se fosse una bambina) CHELLA PICCERELLA..

RAFILINA/ FERDINA' A PICCERELLA..... TENE TRENT'ANNE.....

FERDINANDO/ EMBE'? E CHE VO DICERE? ALLORA PECCHE' MIA FIGLIA TENE TRENT'ANNE S'ADDA PIGLIA' A NU MUORTO 'E FAMMA ?, A UNO CA NUN TENE NU POSTO FISSO ? A NU GNURANTE?

RAFILINA/ AH, MA ALLORA E' PE CHESTO CA NUN TE PIACE GENNARO? PECCHE' E' IGNORANTE E NUN TENE UN LAVORO FISSO?

FERDINANDO/ RAFILI', GENNARO NUN ME PIACE PECCHE' E' IGNORANTE NUN TENE NU LAVORO FISSO E ' SOPRATTUTTO PERCHE' VUOLE APPROFITTARE DI LUCIELLA MI DISPIACE, MA LUCIELLA E' FIGLIEMA, IO SONGO 'O PATE (sottolineato)

RAFILINA/ (ironica) E IO SONGO 'A MAMMA.....

(LUCIELLA SI E' APPENA SVEGLIATA, E' IN VESTAGLIA)

LUCIELLA/ (entrando) BUONGIORNO

“LA FAMIGLIA BRUSCOLIN” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

RAFILINA/ BUONGIORNO LUCIE'

FERDINANDO/ TI SEI SVEGLIATA A PAPA'?

LUCIELLA/ (ancora assonnata) AH, CHE BELLU SUONNO CA ME SO' FATTO

FERDINANDO/ (intendendo i numeri per il lotto) RAFILI PIGLIA A PENNA E SCRIVE, CONTA A PAPA', CONTA...

LUCIELLA/ (estasiata, cammina per la stanza) HO SOGNATO CHE ENTRAVO IN UNA CHIESA GRANDISSIMA, CHINA' 'E SCIURE ...

FERDINANDO/ RAFILI SCRIVE.....45

RAFILINA/ FERDINA' STO SCRIVENNO 45,

LUCIELLA/ UN ODORE DI VIOLETTE COSI' INTENSO....CHE LO SENTO ANCORA NEL NASO

FERDINANDO/ 37

RAFILINA/ 37

LUCIELLA/ UN CORO DI DUECENTO BAMBINI ACCOMPAGNAVA IL MIO INGRESSO IN CHIESA

FERDINANDO/ E CHE ESAGERAZIONE...RAFILI SCRIVI ,11....

RAFILINA/ STO SCRIVENNE 11

LUCIELLA/ ED IO VESTITA DA SPOSA CON UN VELO LUNGHISSIMO... CAMMINAVO LENTAMENTE (mimando)

FERDINANDO/ (gridato) 84

RAFILINA/ (impaurita) MO' ME FAI VENI' NA COSA84

LUCIELLA/ VERSO IL MIO AMORE, VERSO IL MIO PRINCIPE AZZURROFINALMENTE MI SPOSAVO ANCH'IO...

FERDINANDO/ (gridato) 10.... E DIMME NA COSA A PAPA' E CU CHI TE SPUSAVE?

LUCIELLA/ CU GENNARO, E CU CHI SENNO'? (si siede al tavolo per la colazione)

“**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

FERDINANDO/ RAFILINA HAI SCRITTO?

RAFILINA/ SI FERDINA' HO SCRITTO TUTTO, TUTTO

FEDERICO/ BRAVA, E STRACCIA TUTTO , TUTTO CA CU GENNARO PE O' MIEZO NUN SE PIGLIE NIENTE, FAME TOTALE..... (sottolineato)

RAFILINA/ CHE BELLU SUONNO LUCIE', ME PARE NU FILM

FERDINANDO/ VIA COL VENTO(ironico)

LUCIELLA/ MAMMA NON MI VOLEVO SVEGLIARE PIU'

RAFILINA/ E SE CAPISCE FIGLIA MIA.....

(Bussano la porta, salumiere vestito con grembiule e cappello)

FERDINANDO/ (preoccupato) RAFILI E MO CHI E' ?

RAFILINA/ E NON LO SO, LUCIE' ARAPA A PORTA A MAMMA, E DOMANDE CHI E'

LUCIELLA/ CHI E'?

SALUMIERE/ (fuori scena) SONO PASQUALE IL SALUMIERE

LUCIELLA/ (apre) DON PASQUA', PREGO ACCOMODATEVI

SALUMIERE/ GRAZIE LUCIE' (veloce e arrabbiato) DON FERDINA' SCUSATE QUESTA VISITA, MA QUESTA STORIA DEVE FINIRE , IO CON VOSTRO FIGLIO NON CE LA FACCIU' PIU'.. E VIENE QUANDO DICE LUI, E SE NE VA QUANDO VUOLE LUI, , E PO' CANTA , CANTA SEMPE, ME FA A CAPA TANTE, MA IO POSSO ANDARE AVANTI COSI? MO' STAMATTINA AD ESEMPIO E' VENUTO ALLE 10, NUN E' MANCHE TRASUTE CA SUBITO M'HA DITTO: DON PASQUA MO' SO E 10, MA IO ALLE 11 ME NE VADO, AH SI ALLE 11 TE NE VAI? MA CHE SI VENUTO A FA? MA CHE GLI DOVEVO DIRE

FERDINANDO/ MA QUALE FIGLIO ? DON PASQUA?

PASQUALE/ GENNARO

LUCIELLA/ O' NAMMURATO MIO (innamorata)

FERDINANDO/ VOLETE DIRE QUELLA SPECIE DI MIO GENERO

“**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

SALUMIERE/ SI, SI VOSTRO GENERO, E' CHE QUELLO VI CHIAMA SEMPRE PAPA' E ALLORA ME SO IMBROGLIATO, E' VERO E' TANTO NU BRAVO GUAIONE , COMME TAGLIA O' SALAME ISSE NU O' TAGLIE NISCIUNE , MA A NU POCHE E TIEMPE NUN O CAPISCO CHIU'

RAFILINA/ MA PERCHE' DON PASQUA' C'HA FATTE?

SALUMIERE/ E VE L'HO DETTO, ALLE 11 SE NE VA PERCHE' TENE N'APPUNTAMENTO IMPORTANTE , O' PROBLEMA E CA PURE IO TENGO N'APPUNTAMENTO CO O' MIEDICO ALLE 11, E QUELLA E' UNA VISITA PRIVATA, M'E COSTATA OLTRE E SORDE NU PRUSUTTE SANE...VOI CAPITE? E IO CHE FACCIU, PRENOTO UN ALTRO GIORNO, E CI RIMETTO NATU PRUSUTTE?

LUCIELLA/ E VA BE' DON PASQUA' CHIUDETE IL NEGOZIO PER MEZZ'ORA

SALUMIERE/ NO, NON E' POSSIBILE

RAFILINA/ DON PASQUA E CHE FA? PER MEZZORA NUN SUCCERE MICA A FINE DO' MUNNO

SALUMIERE/ MEZZ'ORA...DONNA RAFILI MA CHE STATE DICENDO? IO IN MEZZORA, AGGIO PERSO 3 CHILE E MORTADELLA, 10 CHILI E MUZZARELLE E 7 CHILE E PANE PE NUN PARLA' D'E L'OVE CHE STIAMO SOTTO PASQUA.. NON E' POSSIBILE, IL NEGOZIO DEVE STARE APERTO

FERDINANDO// DON PASQUA' DOBBIAMO TENERE UN POCO DI PAZIENZA,

RAFILINA/ DON PASQUA... VUI CE DATE QUATTE LIRE, E A CHILLU POVERO GUAIONE CE PASSE A VOGLIA E FATICA' E' NORMALE

SALUMIERE/ E' VERO, CE DONGO QUATTE LIRE, MA PERCHE' SI DEVE IMPARARE IL MESTIERE, VOI LO SAPETE IO NUN TENGO EREDE, E QUANDO MUOIO LA SALUMERIA A LUI GLIELA D'O,

LUCIELLA/ DON PASQUA' A COLPA E' MIA , GENNARO ALLE 11 DEVE VENIRE QUA, GLIELO CHIESTO IO, PE STAVOTE PERDUNATELO

RAFILINA/ DON PASQUA', O' GUAIONE E' INNAMORATO, E QUANNE A FIDANZATE O CHIAMME...CORRE... COMPRENDETE ...CHILLE TENO O' CORE DINTO O' ZUCCHERO

SALUMIERE// E A CAPA DINTE E CIPOLLE... ED E' PURE FORTUNATO, (accarezza luciella) PERCHE 'TIENE UNA BELLA GUAIONE COMME FIDANZATA E UNA

7

“LA FAMIGLIA BRUSCOLIN” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

FAMIGLIA COME LA VOSTRA CHE LO VUOLE BENE,

FERDINANDO/ MA QUALE FAMIGLIA DON PASQUA'?

SALUMIERE/ E VA BUO' LUCIE' PE' STAVOTO TE FACCIU CUNTENTO , LO PERDONIAMO

LUCIELLA/ GRAZIE , DON PASQUA' LO GRADITE UN CAFFE'?

PASQUALE/ VOLENTIERI GRAZIE

LUCIELLA/ MO SUBITO VE LO FACCIU...PERMETTETE (esce)

SALUMIERE/ DON FERDINA', COMUNQUE SI CI PUTETE DICERE DOIE PAROLE BONE, MI FAREBBE MOLTO PIACERE, LUI VI VEDE COME UN PADRE E LE PAROLE DI UN PADRE DETTE BENE, PESANO ASSAI

FERDINANDO/ DON PASQUA IO NON SONO IL PADRE

VINCENZINO/ (entrando dalla sua stanza in pigiama) ME SO' SCETATE MA CHE ORE SO' E 7, L'8 E 9 E 10, L'11 MA CHE ORE SO'?

SALUMIERE/ VINCENZI' BUONGIORNO, VINCENZI SONO LE DIECI IN PUNTO

VINCENZINO/UH STAMMATINA CE STA PURE PASQUALE O' SALUMIERE, PASQUA'.. VOGLIO A GOMMA, VOGLIO A GOMMA, VOGLIO A GOMMA

SALUMIERE// ECCO QUA , E IO GIA' LO SAPEVO , TE LE HO PORTATE SI CUNTENTE?

VINCENZINO/ SI, SI SO' CUNTENTO,

SALUMIERE/... DONNA RAFILI' EPPURE A QUANNE ERE PICCERILLE STU GUAIONE NUN E' MAI CAGNATE

RAFILINA/ E CHE DEVE CAMBIARE... DON PASQUA? CHISTE E' O.. QUADROQUELLO CHE HA VOLUTO DIO

SALUMIERE/ NO, VOLEVO DIRE CHE E' SEMPRE STATO MOLTO AFFETTUOSO

RAFILINA/ SI, SI O FATTE E CHESTE E' AFFETTUOSO ASSAI

VINCENZINO/ PASQUA' STI GOMME NUN ME PIACENE FANNE SCHIFO, FANNE SCHIFO(glielle butta addosso) FANNE SCHIFO, TU NUN ME VO' BENE CHIU' A ME

8

“LA FAMIGLIA BRUSCOLIN” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

(piange)

SALUMIERE/ VINCENZI, MA NUN E' VERO

RAFILINA/ DON PASQUA' AGGIO CAPITO, E' CHE VOI NON GLI AVETE DATO IL BACIO...E ALLORA S'E' PIGLIATE COLLERA

FERDINANDO/ DON PASQUA' DATEGLI UN BACIO, CA CE PASSE TUTTE COSE

VINCENZINO/ (continua a piangere)

SALUMIERE/ E VA BUO' VINCENZI NUN CHIAGNERE CHE IO TI VOGLIO BENE...IA' VIENI QUA CA TE DONGO NU BELLO BACIO, O VUO' O BACE?

VINCENZINO/ SI, SI VOGLIO O' BACE

SALUMIERE/ (gli da' il bacio) ECCO QUA, VA BUO'

VINCENZINO/ MO', SO' CUNTENTO

RAFILINA/ AVETE VISTO? CHILLE E' RIMASTE NU CRIATURO,

VINCENZINO/ MAMMA VOGLIO O' LATTE CHE BISCOTTE

RAFILINA/ SI A MAMMA' PERO' PRIMA TI DEVI LAVARE E VESTIRE

VINCENZINO/ NO, NON MI VOGLIO LAVARE E NON MI VOGLIO NEMMENO VESTIRE

FERDINANDO/ VINCENZI STAI A SENTIRE TUA MADRE, VATTI A VESTIRE

VINCENZINO/ E VA BUO' MI VADO A VESTIRE, LAVARE E VESTIRE, VESTIRE E LAVARE, E POI MANGIO, O' LATTE, E BISCOTTE, LAVARE E VESTIRE, O LATTE E BISCOTTE, LAVARE E VESTIRE, O LATTE E BISCOTTE. E POI MANGIO (lo ripete fino a quando esce - Vincenzino esce camera sua)

RAFILINA/ BRAVO A MAMMA' VAI, VAI

(rientra Luciella)

LUCIELLA/ ECCO IL CAFFE' DON PASQUA' PREGO

SALUMIERE/ GRAZIE LUCIE',

FERDINANDO/ LUCIE' A ME NIENTE CAFE' , TENGHE STA DIARREA DA DUE GIORNI

CA ME STA ACCIDENNE

RAFILINA/ FERDINA' ...TU E STA DIARREA...A MITTE SEMPE PE O' MIEZE

SALUMIERE/ (dopo il caffè) LUCIE HAI FATTO UNA DIARREACIOE' ...NU CAFE ' COI FIOCCHI ..E VA BUO' IO ADESSO TORNO AL NEGOZIO, RIMANDO L'APPUNTAMENTO CO O' MIEDICO E A GENNARO NON GLI DICO NIENTE VA BENE?

LUCIELLA/ GRAZIE DON PASQUA' VI ACCOMPAGNO

SALUMIERE/ ARRIVEDERCI

TUTTI/ ARRIVEDERCI (Luciella mette le tazze a posto)

FERDINADO/ RAFILI' QUELLO MI CHIAMA PURE PAPA' HAI SENTITO?

RAFILINA/ E CHE FA' FERDINA', QUELLO GENNARO E' UN TIPO AFFETTUOSO TI VUOLE BENE , SEI TU CHE NON LO VUOI VEDERE

FERDINANDO/ RAFILI MA C'AGGIA VEDE', C'AGGIA VED'E', (alludendo alla cecità) M'O TE MIETTE PURE TU?.. LUCIE' PIGLIAME NU BICCHIERE D'ACQUA A PAPA'

LUCIELLA/ SI PAPA' (Esce)

FERDINANDO/ AH, RAFILI' AGGIO AVUTO NA LANZATA

RAFILINA/ FERDINA' SO DULURE E PANZE

FERDINANDO/ (lamentoso) RAFILINA MA ADDO STAIE?

RAFILINA/ STO CCA', STO CCA', MA ADDO' POZZE IO ACCUSSI CUMBINATA?

FERDINANDO/ (quasi piangendo) RAFILI, MA CHE CE STA' SOTTO O' STOMMACO ?

RAFILINA/ (scocciata) C'E' STA O' SCOGLIO E MERGELLINA FERDINA',

FERDINANDO/ EMBE' TU FAIE A SPIRITOSA PECCHE' 'O DULORE 'O TENGH'IO E NO TU!

LUCIELLA/ (rientra con il bicchiere d'acqua aspetta fino a quando non gli da' il bicchiere)

RAFILINA/ FERDINA' TU STAI ESAGERANNO!...

LUCIELLA/ E' VERO. HA RAGIONE MAMMA.... PAPA' TU TI STAI PREOCCUPANDO UN PO' TROPPO, E POI TE L'HA DETTO PURE IL DOTTORE CHE E' SOLO UN PO' DI COLITE, TEMPO UN ALTRO GIORNO E TI PASSA TUTTO COSE

RAFILINA/ (scocciata) AH, E NUN 'O VVO' CAPI', FERDINA' CA STAMMO CHINE E DULORE E PANZA E NISCIUNO DICE NIENTE, PERCIO', STATTE NU POCO ZITTO, E FAI COLAZIONE IN SANTA PACE

FERDINANDO/ SI, MA IO TENGO PURE 'A DIARREA...

RAFILINA/ (sempre più scocciata) E MAGNATE NA BANANA...(la prende dal cesto posto sul tavolo) CHE QUELLA STRINGE, (ironica imitando la voce di Ferdinando) RAFILI' COMPRA LE BANANE, RAFILI' E LE VUOI COMPRARE QUESTE BANANE, RAFILI E QUANDO LE COMPRI LE BANANE ? FERDENA' TENIMMO NA CASA CHINE E BANANE, E TU NON LE HAI ASSAGGIATE PROPRIO, AH, E CHE PACIENZA CHE CE VO', CHE PACIENZA

FERDINANDO/ E' MEGLIO CA NUN TE RISPONGHE PROPRIO,

(BUSSANO LA PORTA)

LUCIELLA/ VADO IO , CHI E' ?

COCOZZA/ SONO LA SIGNORA COCOZZA

FERDINANDO/ (preoccupato) RAFILI' E' A CACAZZA

RAFILINA/ HO SENTITO

LUCIELLA/ PREGO ACCOMODATEVI

COCOZZA/ (entra con un pacco) GRAZIE LUCIELLA , SCUSATEMI MA COME HO SAPUTO ..SONO VENUTA E NON MI DITE CHE NON MI DOVEVO DISTURBARE CHE MI ARRABBIO PERCHE' E' VERO NOI SIAMO VICINI DI CASA, MA IO CERTE COSE SE LE FACCIO E' PERCHE' LE SENTO DI FARE VERAMENTE E NON PER FORMALITA', ECCO QUA DON FERDINA' QUESTO REGALO E' PER VOI

FERDINADO/ GRAZIE

RAFILINA/ SIGNORA COCOZZA ACCOMODATEVI , LO GRADITE UN CAFFE' L'ABBIAMO APPENA FATTO

COCOZZA/ VOLENTIERI GRAZIE

“**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

RAFILINA/ LUCIELLA PORTA UN CAFFE' ALLA SIGNORA COCOZZA

LUCIELLA/ SI SUBITO (esce)

FERDINADO/ SIGNORA COCOZZA IO VI RINGRAZIO MA VI CONFESSO CHE NON HO ANCORA CAPITO IL MOTIVO DELLA VISITA E SOPRATTUTTO DI QUESTO REGALO

COCOZZA/ AH MA E' SEMPLICE , HO SAPUTO CHE NON STAVATE BENE CON LA PANCIA E MI SONO PERMESSA DI FARVI QUESTA VISITA DI CORTESIA , PERCHE' ANCHE SE VOI NON LO SAPETE IO CI TENGO A VOI

RAFILINA/ (ironica) SIGNORA COCOZZA SONO COMMOSSA...

FERDINANDO/ SIGNORA COCOZZA MA CHI VE L'HA DETTO CHE NON STO BENE

COCOZZA/ SIGNOR FERDINANDO SONO TRE GIORNI CHE VI LAMENTATE CON LA PANCIA LA NOTTE NON DORMITE CAMMINATE PER LA STANZA AVANTI E INDIETRO , E SE NON HO CONTATO MALE STANOTTE SIETE ANDATO IN BAGNO 5 VOLTE E' L'ALTRA NOTTE ADDIRITTURA 7 E' VERO SI O NO?

FERDINANDO/ VERAMENTE NON LE HO CONTATE , MA VI CREDO SULLA PAROLA

COCOZZA/ QUELLA LA DIARREA QUANDO E' ABBONDANTE E' NA COSA SCUCCIANTE

FERDINANDO/ SIGNORA COCOZZA NON LA NOMINIAMO PIU' CHE VA A FINIRE CHE MI FACCIO SOTTO MA PIUTTOSTO TOGLIETEMI UNA CURIOSITA' MA VOI COME LE CONOSCETE TUTTE QUESTE COSE?

COCOZZA/ DON FERDINA' PERCHE' NON LO SAPETE? IN QUESTE CASE SI SENTE TUTTO , ANCHE QUANDO RESPIRATE MICA E' UNA NOVITA'

RAFILINA/ NO, NON SBAGLIATE PERO' SE UNO LA NOTTE DORME , NON SENTE NIENTE

COCOZZA/ E LO SAPETE CHE IO SOFFRO DI INSONNIA MICA LO FACCIA APPOSTA

...

FERDINANDO/ SIGNORA COCOZZA MA CHE MI AVETE PORTATO?

COCOZZA/ AH E' SOLO UN PICCOLO PENSIERO, VI HO COMPRATO UN CHILO DI BANANE PERCHE' SE NON SBAGLIO LA BANANA

TUTTI/ STRINGE

LUCIELLA/ ECCO IL CAFFE', MAMMA TE L'HO PORTATO PURE A TE (lo prende anche luciella)

RAFILINA/ GRAZIE

COCOZZA/ DON FERDINA' VOI INVECE DEL CAFFE' CHE VI FA MALE MANGIATEVI UNA BANANA

FERDIANDO/ VERAMENTE MO' NUN TENGO TANTA VOGLIA

COCOZZA/ (mentre si beve il caffè) AH, AH DON FERDINA' VOI MI OFFENDETE E DATEMI SODDISFAZIONE IL FRUTTIVENDOLO MI HA DETTO CHE SONO DELLE MIGLIORI QUALITA' ,VENGONO DIRETTAMENTE DAL CONGO

FERDINANDO/ MA IO VI CREDO, MA SOLO CA MO' VI RIPETO, NUN TENGO TANTA VOGLIA

COCOZZA/ MA COS'E NON VI FIDATE? GUARDATE CHE IO SONO UN' ESPERTA DI BANANE CONGOLESI , MANGIO SOLO QUELLE

RAFILINA/ FERDINA' FAI CONTENTO LA SIGNORA COCOZZA MANGIATI LA BANANA CONGOLESE MUOVETE FA AMBRESSE

COCOZZA/ ECCO QUA (la prende dal pacco una molto grande) GUARDATE COMME E' BELLA (la sbuccia)

FERDINANDO/ SIGNORA COCOZZA IO NON POSSO VEDERE NIENTE LO SAPETE CHE SONO CIECO

COCOZZA/ E COME NON LO SO ANCHE SE ALLE VOLTE VEDENDOVI CAMMINARE COSI' SPEDITO IN CASA , MI VIENE QUALCHE DUBBIO (ride solo lei) (dopo averla sbucciata a metà) ECCO QUA' DON FERDINA' ASSAGGIATE, DATE UN MORSO

RAFILINA/ E VABBE' VI FACCIO CONTENTA

COCOZZA/ E ALLORA COSA MI DITE?

RAFILINA/ FERDINA' CHE DICE?

FERDINANDO/ E CHE AGGIO DICERE? NON LO SO SE E' COLPA DA' BANANA CONGOLESE MA IO DEVO ANDARE DI CORSA IN BAGNO , LUCIELLA ACCOMPAGNAME PE FAVORE (si alza)

LUCIELLA/ SI PAPA'

COCOZZA/ VI ASSICURO CHE SE VE LI MANGIATE TUTTE QUANTE IN BAGNO NON CI ANDATE PIU'

FERDINANDO/ GIUSTO VADO DIRETTAMENTE O' SPIDALE , ADESSO SCUSATEMI MA NON CE LA FACCIO PIU' ...(escono)

COCOZZA/ PREGO, FATE PURE ... SIGNORA RAFILINA , ADESSO ME NE VADO , ANCH'IO CASOMAI VI VENGO A TROVARE DOMANI PER VEDERE DON FERDINANDO COME STA.

RAFILINA/ IO VI RINGRAZIO , PERO' FACITEME O' FAVORE SE VENITE NON PORTATE NESSUNA BANANA PERCHE' TENIMME NA CASA CHINE E BANANE

COCOZZA/ E VA BENE , NIENTE BANANE , ARRIVEDERCI (esce)

RAFILINA/ ARRIVEDERCI E GRAZIE ANCORA

RAFILINA/ POZZE PASSA NU GUAIO ESSE E I BANANE CONGOLESE , (chiamando) LUCIELLA

LUCIELLA/ SI MAMMA' CHE C'E'

RAFILINA/ LUCIE' PIGLIE E' BANANE DA COCOZZA E GHIETTELE DINTE A MUNNEZZE

LUCIELLA/ PERCHE' NON SONO BUONE?

RAFILINA/ FANNE SCHIFE, IETTE TUTTE COSE MUOVETE

LUCIELLA/ E VA BENE BUTTO TUTTO (esce)

RAFILINA/ UH MAMMA MIA CE POZZE VENI NA DIARREA PEGGIO E CHELLE CHE TENE FERDINANDO , MA VUI VIDITE NU POCO, CHELLE VEDE TUTTE COSE, SENTE TUTTE COSE, STA SEMPE CHE E RECCHIE APPEZZATE, SAPE PURE QUANTA VOTE GLIAMMO DINTO O' CESSO , CHELLA CAPERE...

FERDINANDO/ (rientrando) UH MAMMA MIA SOLO E BANANE CONGOLOSE CI MANCAVANE

RAFILINA/ FERDINA' A CACACAZZA CE SPIA VERAMENTE

FERDINANDO/ E LO SO, ADESSO TI SEI CONVITA SI?

RAFILINA/ CONVINTISSIMA

FERDINANDO/ MENO MALE ..E MO' VIDIMME SE CE FANNE STA NU POCO QUIETE
(si risiede)
(bussano la porta)

FERDINANDO/ MA MO ' CHI E' ANCORA

RAFILINA/ LUCIE' VIENE A RAPI' A PORTA

FERDINANDO/ NUN SE STA MAI NU POCO IN PACE DINTA A STA CASA

LUCIELLA/ CHI E' ?
(arriva Gennaro)

GENNARO/ LUCIELLA SONO IO (fidanzato di Luciella, tipo sempre molto allegro e brillante, molto ignorante , saluta Luciella con un bacio) **BUONGIORNO, BUONGIORNO A TUTTA 'A FAMIGLIA BRUSCOLIN, A PAPA' A MAMMA' E A TE DOLCE AMORE MIO, BUONGIORNO A FAMIGLIA CHIU' BONA D'O' MUNNO, ALLEGRA, VIVACE, SPENSIERATA E CONTENTA.** (tono sostenuto)

RAFILINA/ GENNA' SECONDO ME, HAI SBAGLIATO CASA.....

FERDINANDO/ LUCIELLA MA CHI E' VENUTO?

LUCIELLA/ PAPA', E' GENNARINO, IL MIO FIDANZATO (innamoratissima)

FERDINANDO/ ALLORA AVEVO SENTUTO BUONO, E' CHILLO STRUNZO E GENNARO, ADDO' STA'? GENNA', GENNA' ADDO' STAIE?

GENNARO/ STO QUA DON FERDINA' ..DON FERDINANDO QUESTO E' PER VOI (gli da un salame)

RAFILINA / GRAZIE GENNA' MA NON TI DOVEVI SCOMODARE

FERDINANDO/(tastando) GENNA' MA CHE E' STU COSO?

LUCIELLA/ PAPA' E' UN SALAME, UN REGALO DI GENNARO,

GENNARO/ DON FERDINA' DELLE MIGLIORI QUALITA'

FERDINANDO/GENNA', IO TI RINGRAZIO, MA DA TE VORREI SAPERE UNA COSA , GENNA' MA PERCHE' OGNI VOLTA CHE VIENI IN QUESTA CASA, FAI SEMPE STI

15

"LA FAMIGLIA BRUSCOLIN" di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

TRASUTE...A VARIETA', A VOLTE MI SEMBRI PROPRIO UN ATTORE, GENNA' MA TU CE VULISSE SFOTTERE?

GENNARO/ IO ? PER CARITA', SFOTTERE VOI DON FERDINA'? MA STATE SCHERZANDO? MA NON MI PASSA NEMMENO PER L'ANTICAMERA DEL CERVELLO, E NEMMENO P'A STANZA E LIETTO DO CERVELLETTO SE E' PE CHESTO, DI SFOTTERVI.....(ride compiaciuto)

FERDINANDO/ (ironico) BRAVO FAI PURE LO SPIRITOSO

GENNARO/ SPIRITOSO ? DON FERDINA', QUESTA E' LA QUALITA' PRINCIPALE CHE TENGO IO PERO' DI SFOTTERVI.....NUN CE PENSO PROPRIO, E PE QUALE MUTIVO PO?

FERDINANDO/ MA COMME? IO SO' CECATO ME FA MALA A PANZA E.....

RAFILINA/(plateale) E TENE PURE A DIARREA, IAMMO A VEDE', MO' CE O' DICIMMO A TUTTE QUANTE.....

FERDINANDO/ COME SE NON BASTASSE TUA SUOCERA STA SU UNA CARROZZINA , TUO COGNATO VINCENZINO E' AUTISTI...(non glielo fa dire)

(VELOCEMENTE)

GENNARO/ E O' CAPPIELLO ADDO' STA' ?

FERDINANDO/ QUALE CAPPIELLO GENNA'?

GENNARO/ O' CAPPIELLO E VINCENZINO

FERDINANDO/ MA CHE CE AZZECCHE 'O CAPPIELLO E VINCENZINO MO'?

GENNARO/ E VOI L'AVETE DETTO DON FERDINA', AGGIO SENTUTO BUONO, AVITE DITTO PROPRIO ACCUSSI, VUIE SITE CECATO, MAMMA E' PARALITICA, E VINCENZINO FA L'AUTISTA

FERDINANDO/ SI (ironico) MO FA L'AUTISTA DELL' ATAN... MA QUALE AUTISTA GENNA'? E' AUTISTICO HA DEI DISTURBI MENTALI, E' NA MALATIA GENNA', MA TU CHE HAI CAPITO?

GENNARO/ DON FERDINA', M'AVITA SCUSA', MA IO AGGIO FATTO SOLO LE CLASSI ALIMENTARI, E MO....

FERDINANDO/ E MO' T'ARAPE NA SALUMERIA (lo dice insieme a Gennaro)

16

“LA FAMIGLIA BRUSCOLIN” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

GENNARO/ E MO' M'ARAO NA SALUMERIA?...DON FERDINA' MA CHE MI FATE DIRE? MAGARE PUTESSE...

FERDINANDO/ E POI DICE CHE UNO NON SI DEVE PREOCCUPARE...(guarda Rafilina) GENNA' LE PAROLE IN BOCCA A TE SI TRASFORMANO, 'A SCOLA, MOCCA A TE, E' DIVENTATA NA SALUMERIA.....

GENNARO/ M'AVITE SCUSA'..... PERO',.....**VEDETE**....., DON FERDINA... IO NUN .. O' FACCIA A POSTA

FERDINANDO/ (si alza, serio) GENNA' IO NUN VECO NIENTE....

GENNARO/ NO, VULEVO DICERE, PERCHE', **GUARDATE** DON FERDINA' ...

FERDINANDO/ (arrabbiato) GENNA' I O NU POZZE GUARDA' NIENTE , GENNA' IO SO CECATO

GENNARO/ (impaurito) E LO SO CA NON CI VEDETE ... DON FERDINA'

FERDINANDO/ (arrabbiato) AH LO SAI ? E ALLORA, VISTO CHE LO SAI, USA ALTRI VOCABOLI, CA STU GUARDATE..... VEDETE..... M'INNERVOSISCONO HAI CAPITO?

RAFILINA/ GENNA' TIENE NU POCO 'E PAZIENZA, QUELLO MIO MARITO NON SI SENTE TANTO BENE... E ALLORA STA' UN PO' NERVOSO

GENNARO/ ME SO ACCORTO...

LUCIELLA/ GENNA', A PAPA' GLI FA MALE LA PANCIA DA TRE GIORNI

GENNARO/ E SPERAMMO CA CE PASSA AMBRESSO.....(preoccupato) COMUNQUE VISTO CHE SI E' PARLATO, SAPETE CHE VI DICO? APRIRE UNA SALUMERIA OGGI SAREBBE SICURAMENTE UN AFFARE.. VOI DITE DI NO? DON FERDINA' VOI DITE. DI NO?, DON FERDINA' MA VOI CHE DITE? DITE, DITE (incalzando)

FERDINANDO/ EH NU MUMENTO, (gridato) DAMME 'O TIEMPO, IO NUN DICO PROPRIO NIENTE VA BUO'? ANZI, SI PROPRIO O VVUO' SAPE', DICO CHELLO CA T'AGGIO DITTO PRIMMA, GENNA' TU CI VUOI SFOTTERE

GENNARO/ N'ATAVOTO?... DON FERDINA'.... MA CON QUALE AUTORITA' IO POTREI SOLO PENSARE DI SFOTTERE IL PADRE DEL MIO AMORE ? LUCIELLA, (bacio a Luciella, glielo lancia con la mano) IL MIO FUTURO SUOCERO... QUELLO CHE MI REGALERA' IL RICEVIMENTO DEL MIO MATRIMONIO CON LUCIELLA...IL FUTURO NONNO DEI MIEI FIGLI... QUELLO CHE REGALERA' LA CULLA AL MIO

17

“**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

PRIMOGENITO (bacio a Luciella) IL MIO SECONDO PADRE QUELLO CHE.....

FERDINANDO/ (arrabbiato) QUELLO CHE TE SPACCA NU SALAME NCAPA SI NN'A FERNISCE E DICERE STRUNZATE, (Gennaro corre impaurito da Luciella) E POI TI HO DETTO CHE FINO A QUANDO NON PRENDI UN POSTO SICURO, TU A LUCIELLA NON TE LA SPOSI, HAI CAPITO? PUTESSE.... PUTESSE CECA'.

GENNARO/ E CHE VULITE CECA' N'ATA VOTA ? DON FERDINA' VUI PARLATE ACCUSSI' PECCHE' NUN ME CANUSCITE ANCORA BUONO....

FERDINANDO/ E ME NE SONO ACCORTO, NIENTEDIMENO CA SI FIDANZATO IN CASA DA UNA SETTIMANA E GIA' M'HAI MANNATO MIEZO A NA VIA... FIGURIAMOCI QUANDO TI SPOSI.... SE TI SPOSI.... (ironico) MA QUANDO TI SPOSI TU?

GENNARO/ (subito) QUANNE MORE DON PASQUALE, E ME PIGLIA A SALUMERIA

RAFILINA/ GENNA', TIENE NU POCO E PACIENZA, MIO MARITO HA UN CARATTERE UN PO' SCORBUTICO, DELLE VOLTE OFFENDE PURE, E NUN SE RENDE CONTO, 'AI VOGLIA E CE 'O DICERE, CHIAMMA A TUTTE QUANTE STRUNZO NON SO' SE TE NE SEI ACCORTO...

GENNARO/ MAMMA, CHILLE M'HA DATO O' BENVENUTO APPENA SO TRASUTO....

RAFILINA/ MA IN FONDO IN FONDO, E' NU BRAV'OMMO, HA UN CUORE TENERO... E' BUONO.....E' DOLCE.....E' SAPURITO.....

GENNARO/ MA CHE D'E' NU BABA?

RAFILINA/ EH, HAI DITTO BUONO, E ' PROPRIO NU BABA'

GENNARO/ (avvicinandosi) E ALLORA BABBA', BABBO, , DON FERDINA' IO VO' DICO SERIO, LEVATEVE OGNI PIU' PICCOLO DUBBIO, PECCHE' IO NUN SFOTTO A NISCIUNO, QUELLO E' IL MIO CARATTERE, SO FATTO PROPRIO ACCUSI', SO' NU TIPO ALLEGRO MI PIACE E RIDERE E SCHERZARE CON TUTTI, PURE LUCIELLA O' SAPE E' VERO AMORE MIO? (a Luciella)

LUCIELLA/ SI E' VERO, PAP'A', GENNARO E' PROPRIO COSI'.

RAFILINA/ FERDINA' HAI SENTUTO? CHILLE NUN O' FFA' APPOSTA, E' FATTO PROPRIO ACCUSSI'

FERDINANDO/ (rassegnato) AGGIO SENTUTO RAFILI' NUN O' FFA APPOSTA, E' STRUNZO OVERO!

GENNARO/ LUCIELLA, ME STANNE FACENNO NA CHIAVECA STAMMATINA

LUCIELLA/ GENNARO, NUN CE FA CASO, MA A MIO PADRE E A MIA MADRE GLI PIACE ESSERE SINCERI, IN QUESTA CASA E' SEMPRE STATO COSI', QUELLO CHE PENSIAMO LO DICIAMO APERTAMENTE, SENZA PELI SULLA LINGUA, COSE BONE E COSE MALAMENTE

GENNARO/ SOPRATTUTTO MALAMENTE....MA... NUN TE PREOCCUPARE LUCIELLA MIA (di nuovo pimpante) NON TI PRENDERE QUESTO PENSIERO, E' MEGLIO ESSERE SINCERI, SO' D'ACCORDO, PECCHE' O' SSAPIMMO TUTTE QUANTE , CA' A VERITA' PRIMA O POI VENE SEMPE A GALLA, NU PUCURILLO COMME A MER....

RAFILINA/ UE', UE', UE' GENNA'.....

GENNARO/ VA BUO' LASCIAMMO STA', E PO' IO ME SPOSO A TE LUCIELLA, E' VERO, MA IN REALTA' E' COMME SI ME SPUSASSE A TUTTE QUANTE, A MAMMA, A VINCENZINO E A... DON FERDINANDO (sottolineato)....

FERDINANDO/ NO, A ME NUN ME SPUSA', NUN FA' NIENTE, NUN TO' PIGLIA' STU PENZIERO, NA MUGLIERA M'ABBASTA E M'ASSUPERCHIA

GENNARO/ DON FERDINA' ,VOLEVO DIRE CHE DIVENTO DELLA FAMIGLIA..... NU FIGLIO DO' VUOSTO ME ACCUDITE PURE A ME

FERDINANDO/ MA QUANNO MAIE? MA ADDO' STA SCRITTO?, CHI TE L'HA DETTO? (l'ultima frase sillabata)

GENNARO/ (subito e smorfiando) CE VO O POSTO FISSO , GIA' LO SO!

(entra Vincenzino in pigiama e accapatoio, Vincenzino e' l'unico vero invalido e' un personaggio che fa tenerezza come un bambino)

VINCENZINO/ (a voce alta) ME SO LAVATO, CHE ORE SO'? E 7 L'8 ,E 9 E 10 L '11?

FERDINANDO/ MEZIUORNO, L'UNA E DDOIE , TUTTE E MATINE SEMPO O STESSO

VINCENZINO/ ALLORA CHE ORE SO'?

LUCIELLA/ VINCENZINO SONO LE 11,

RAFILINA/ ECCO QUA, CON VINCENZINO, LA FAMIGLIA BRUSCOLIN, E' AL COMPLETO.

VINCENZINO/ UE, STAMATTINA CI STA PURE PASQUALE , (rivolgendosi a Gennaro) CIAO PASQUA', COMME STAIE?

GENNARO/ MA QUALE PASQUALE? MA... COMME VINCENZINO? NUN TE RICUORDE COMME MI CHIAMMO?

VINCENZINO/ COMME NUN ME RICORDO, TU TE CHIAMME PASQUALE, TU SI PASQUALE, L'AMICO MIO, PASQUA' ABBRACCIAMMOCE....

GENNARO/ CE AVIMME ABBRACCIA' VINCENZI ? EH ABBRACCIAMMOCE , SI TE FA PIACERE.....,(mentre stanno abbracciati) MAMMA'? MA TENE N'AMICO CA SE CHIAMMA PASQUALE?

RAFILINA/ NO, QUANNO MAIE

LUCIELLA/ GENNA', NUN CE FA CASO, (va da luciella) MIO FRATELLO E' MALATO, A TUTTI QUELLI CHE NON SONO DELLA FAMIGLIA 'E CCHIAMMA A TUTTE QUANTE PASQUALE, PE' VINCENZINO ESISTONO SULO TRE NOMME: MAMMA, PAPA' E LUCIELLA, O' Riesto SE CHIAMMANO TUTTE QUANTE PASQUALE..

GENNARO/ AH AGGIO CAPITO...PERO' (perplesso)

RAFILINA/ GENNA', I DOTTORI HANNO DETTO CHE LUI IN QUESTO MODO SEMPLIFICA.....(sottolineato)

GENNARO/ MO' AGGIO CAPITO....(sempre perplesso)

FERDINANDO/ E CHI 'O 'SSAPE SI HA CAPITO....

VINCENZINO/ (forte e duro dietro a Papa' che sta seduto) PAPA' (tutti si spaventano, Gennaro, fa un salto di paura e abbraccia Luciella)

FERDINANDO/ (impaurito) CHE D'E' VINCENZI'?

VINCENZINO/ (dolce) MAMMA

RAFILINA/ BELLO A' MAMMA'

VINCENZINO/ (duro) PAPA'

FERDINANDO/ NATAVOTE , CHE D'E', PARLA VINCENZINO, PARLA

VINCENZINO/ LU-CI LU-CI

GENNARO/ APPICCIAMMO E LLUCE, FACIMMOLO CUNTENTO

LUCIELLA/(si avvicina) MA CHE C'E' VINCENZINO, CHE VUOI DIRE?

VINCENZINO/ BUONGIORNO A TUTTE QUANTE.

(tutti applaudono)

FERDINANDO/ ASSA' FA A DIO C'E' RIUSCITO

RAFILINA/ VINCENZINO BELLO A MAMMA', ASSIETTETE 'O TAVOLO E BEVETE O LATTE IN GRAZIA DI DIO, LUCIELLA, PUORTECE 'O LATTE E FACCE PURE NU CAFE' A GENNARO, LO VOLETE IL CAFFE'? (Luciella abbraccia e bacia Vincenzino e poi lo fa sedere al tavolo).

GENNARO/ SI, SI COMME NO, CE VO' PROPRIO NU BELLO CAFE'....SO' SINCERO.....

FERDINANDO/ CE L'ADDIMANNE PURE? MA CHE CE L'ADDIMANNE A FA?

(Luciella porta , nutella e pan carre' a Vincenzino, poi esce, rientrerà vestita,)

GENNARO/(gli gira intorno guardando la carrozzella) UE' MAMMA'

RAFILINA/ GENNA' CHE D'E' ?

GENNARO/ UE', MAMMA

RAFILINA/ GENNA' MA CHE D'E'... NUN TE SIENTE BUONO?

FERDINANDO/ RAFILI' MA CHE STA SUCCEDENNO ?

RAFILINA/ NIENTE, NIENTE, NUN TE PREOCCUPA'

GENNARO/ MAMMA', SBAGLIO... O' VE SITE FATTA A CARRUZZELLA NOVA ?

RAFILINA/ E CHESTE E' ?SI GENNA', E' NOVA, TE PIACE? TENE PURE E MMARCE...

FERDINANDO/ MA CHE D'E' NA FERRARI?

RAFILINA/ QUELLA E' ELETTRICA, MA IO LA USO MANUALE, PECCHE' ME METTO PAURA, ...E CI VOLEVA GENNA', QUELLA DI PRIMA S'ERA FATTA TROPPO VECCHIA.

GENNARO/ (sofferto) E TENITE RAGIONE, QUANNO NA COSA CE VO, CE VO.... A ME CE VULESSENO TANTI CCOSE, AH CHE VITA CHE FACCI IO, SENZA NU LAVORO FISSO....

21

“**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

FERDINANDO/ MAMMA DO' CARMINE

GENNARO/ (in crescendo indicando Rafilina) SENZA NA MAMMA,

RAFILINA/ POVERO GUAGLIONE, (cornia di Rafilina)

GENNARO/ SENZA NU PATE, (indicando Ferdinando)

FERDINANDO/ TIE'...TIE'.. (cornia di Ferdinando)

GENNARO/ SENZA NA LIRA DINTO' A' SACCA....AH CHE VITA, LA MIA VITA E'....PROPRIO.....

FERDINANDO/ NU GABINETTO GENNA'

RAFILINA/ FERDINA' A VUO' FERNI?

FERDINANDO/ RAFILI', QUANNE CE VO', CE VO'

GENNARO/ IO VULEVO DICERE NA SCHIFEZZA, COMUNQUE E' A STESSA COSA, MA ADESSO DON FERDINA', LA MIA VITA CAGNARA' (contento)

FERDINANDO/ COMME?

GENNARO/ CAGNARA'

RAFILINA/ FERDINA, AGGIO CAPITO, CAMBIERA'

FERDINANDO/ OVERO? E PECCHE'?

GENNARO/ PERCHE' FINALMENTE HO TROVATO L'AMMORE, (poetico) PERCHE' DON FERDINA' DOPO TANTO PENAR, LA DONNA DEL MIO DESTIN, E' FINALMENTE GIUNTA, AL MIO CAPEZZAL..... (lo sputa in un occhio)

FERDINANDO/ MA PECCHE' STAI MURENNO?

GENNARO/ NO', E' NA LICENZA POETICA, (poetico) E CON LEI...., E SOLO GRAZIE A LEI, LA MIA VITA CAGNARA', DA COSI' A COSI' (gesto con la mano, sotto al naso) DON FERDINA' DA COSI' A COSI'

FERDINANDO/ HO CAPITO GENNA', E FAMMI SENTIRE, CHI SAREBBE QUESTA (ironico) SFORTUNATA, QUESTA POVERA DONNA, QUESTA SCUNSLATA?

GENNARO/ (ridendo) DON FERDINA', MA VOI STATE SCHERZANDO?

RAFILINA/ SI, SI, STA' PAZZIANNO.... GENNA' NUN O' DA' RETTA...

LUCIELLA/ ECCO IL CAFFE'

GENNARO/ A' VEDITE CA' LA DONNA DEL MIO DESTIN, LUCIELLA...

FERDINANDO/ SE, SE, STATTE CU CHESTA CAPA

GENNARO/ CE VO 'O POSTO FISSO.... GIA' LO SO, (prende il caffè' facendo rumore)
GRAZIE MIA PRINCIPESSA,

FERDINANDO/ EH CHE SCHIFEZZA....

GENNARO/ VOGLIAMO ANDARE CARA?

FERDINANDO/ (con autorità) UE' MA DOVE ANDATE?

LUCIELLA/ PAPA' ,GENNARO MI ACCOMPAGNA A PRENDERE LE PENSIONI,

GENNARO/ DON FERDINANDO, IO STAMATTINA, SON VENUTO APPOSTA PER
ACCOMPAGNARE LUCIELLA, ME SO' PURE APPICCICATO CON QUEL TIRCHIO DI
DON PASQUALE PER ACCOMPAGNARE LUCIELLA,

FERDINANDO/ E VA BENE, COSI' LUCIELLA STA IN COMPAGNIA, TENGO SEMPE NU
PENZIERO QUANNO VA A PIGLIA' E PPENSIONE,

GENNARO/ E AVETE RAGIONE, CHILLO SO' NU SACCHE E SORDE (compiaciuto)

FERDINANDO/ (sospettoso gridato) UE' E TU CHE NE SAI ? CHI TE L'HA DETTO?

GENNARO/ (impaurito si nasconde dietro luciella) DON FERDINA' NON ME L'HA DETTO
NESSUNO, STATE CALMO...HO SEMPLICEMENTE FATTO ALCUNI CALCOLI

FERDINANDO/ (accusa il dolore, molto plateale - situazione molto agitata) AH E
CALCOLE, E CALCOLE

GENNARO/ SI, SI E CALCOLE, AVITE CAPITO BUONO

FERDINANDO/ (sempre piu' dolorante) AH, RAFILI' E CALCOLE

GEMNNARO/ S'E' NCANTATO 'O DISCO

RAFILINA/ SI FERDINA' 'A DITTO E CALCOLE

FERDINANDO/ RAFILI' E LANZATE SOTTO O STOMMACO, SO E CALCOLE.

GENNARO/ MA CHE STA SUCCERENNO?

RAFILINA/ NIENTE GENNA', E DULORE E PANZA E MIO MARITO, FORSE SO' CALCOLE.....FERDINA' T'E' PASSATO?

FERDINANDO/ SI, SI O DULORE ME STA PASSANNO

LUCIELLA/ PAPA' ALLORA POSSIAMO ANDARE?

FERDINANDO/ SI, SI A PAPA' ANDATE E LUCIE' MI RACCOMANDO UNA VOLTA PRESE LE PENSIONI VENITE SUBITO QUA CA STAMME CHINE E MARIUOLE E APPROFITTORI , MA UN MOMENTO, GENNA' MA A LUCIELLA COME L'ACCOMPAGNI?

RAFILINA/ A' PPERE, FERDINA' TANTO LA POSTA STA QUA' VICINA (sempre piu' scocciata) SO' QUATTE PASSE, E QUANTA PROBLEME....ANDATE NUN VE PREOCCUPATE... IATE

GENNARO/ ANDIAMO CARA...(escono a braccetto) ARRIVEDERCI (escono a braccetto)

RAFILINA/ TURNATE AMBRESSE

FERDINANDO/ ASSA FA' DIO, SE N'E' ANDATO, FINALMENTE ME POZZO RILASSA' NU POCO....AH DUNQUE AMORE , HAI FATTO BENE I CONTI? (soddisfatto)

RAFILINA/ SI, SI LI HO FATTO I CONTI

FERDINANDO/ E DIMMI AMORE, QUANTO CI DEVONO PORTARE? SENTIAMO

RAFILINA/ TU ME CHIAMMA AMORE SULE TANTE, UNA VOLTA AL MESE ...COMUNQUE FERDINA' CI DEVONO PORTARE SEMPO O STESSO 2.868,00 EURO

FERDINANDO/ AH CHE BELLEZZA... RAFILI' MA CI PENI SE ERANO LIRE ERANO QUASI 6 MILIONI,

RAFILINA/ FERDINA' PURE IN EURO SO NU SACCHE E SORDE

FERDINANDO/ HAI RAGIONE E FAMME SENTERE COMME L'HAI FATTO STI CUNTI?

RAFILINA/ FERDINA' ME FAI DICERE SEMPE E STESSI CCOSE, DUNQUE CI STA: A

24

“LA FAMIGLIA BRUSCOLIN” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

PENSIONA MIA, 'A PENSIONA TOIA, E A PENSIONE E VINCENZINO,

VINCENZINO/ (alzandosi) VINCENZINO

RAFILINA/ SONO 448 EURO A TESTA, POI CI STA LA PENSIONE DI ACCOMPAGNAMENTO, PE ME, PE TE, E PE CHISTO POVERE VINCENZINO

VINCENZINO/ (come prima) VINCENZINO

RAFILINA/ CHE SONO ALTRI 508 EURO, 508 PIU' 448 FA 956 A TESTA, 956 EURO PER TRE QUANTO FA?

VINCENZINO/ QUANTO FA?

FERDINANDO/ FA 2868 EURO AL MESE , AH VADO IN ESTASI

RAFILINA/...FERDINA' IO TE L'AVEVO PURE AVVISATO, TU A GENNARO LO DEVI TRATTARE BENE, HAI CAPITO?

FERDINANDO/ RAFILI' M'HAI FATTE PERDERE TUTTE L'ESTASI...

RAFILINA/ FERDINA' TU O FAI APPOSTA!

VINCENZINO/ (rivolgendosi a Ferdinando col salame in mano) TU O FAI APPOSTA!

RAFILINA/ QUELLO E' UN BRAVO RAGAZZO, HA DELLE BELLE INTENZIONI CON LUCIELLA, INTENZIONI SERIE

VINCENZINO/(con lo stesso tono a Ferdinando) INTENZIONI SERIE....

FERDINANDO/ (ironico). E ME SO' ACCORTO, E CHE INTENZIONI..... MA CU TANTI PRETENDENTI DICO IO?

RAFILINA/ MA ADDO' STANNO STI PRETENDENTE FERDINA'?

VINCENZINO/ (si alza) MA ADDO' STANNE STI PRETENDENTE FERDINA'?

RAFILINA/ FERDINA' TUA FIGLIA, PER L'ETA' CHE TIENE, GIA' DOVREBBE ESSERE SPOSATA , AVERE PER LO MENO UN FIGLIO , CHELLA POVERA FIGLIA MIA SOFFRE, SOFFRE, E COMME SI SOFFRE,(risoluta) E PO' FERDINA', LUCIELLA L'ADDA PRUA'!

VINCENZINO/ L'ADDA' PRUA'!

RAFILINA/ ADDA' PRUA' PURE ESSA, CHE SIGNIFICA,...CHE VO DICERE,...CHE SE PROVE INSOMMA FERDINA'...L'ADDA' PRUA'

FERDINANDO/ E VA' BUO' RAFILI, AGGIO CAPITO, MA CHE D'E' T'E S'INCANTATA? L'ADDA PRUA'!

VINCENZINO/ (lirico e in piedi col salme in mano) L'ADDA PRUA', L'ADDA PRUA', L'ADDA PRUA'!

FERDINANDO/ VINCENZI' A VUO' FERNI?

RAFILINA/ FERDINA' LUCIELLA HA DIRITTO ANCHE LEI A FARSI UNA VITA, A TENE' QUALCUNO VICINO CA 'A VO' BENE, CHE LA FACCIA SENTIRE DONNA, INSOMMA FERDINA' ANCHE TUA FIGLIA, ADDA' TRUVA' A NU CHIUVO

VINCENZINO/ NU CHIUVO A CROK

RAFILINA/ COMME IO AGGIA' TRUVATO A TE!

FERDINANDO/ GRAZIE PER LA SINCERITA' RAFILINA, SEI STATA CHIARISSIMA, ME PARIVE N'AVVOCATO...

VINCENZINO/ (cantato come prima) L'ADDA PRUA', L'ADDA PRUA' L'ADDA PRUA'

FERDINANDO/ (serio) COMUNQUE A MIA FIGLIA

VINCENZINO/ COMUNQUE A MIA FIGLIA (stesso tono di Ferdinando, rivolto alla mamma)

FERDINANDO/ QUELL'IGNORANTE MUORTE E FAMME NUN CE A DONGO

VINCENZINO/ (Come Prima.) QUELL'IGNORANTE MUORTE E FAMME NU CE 'A DONGO

FERDINANDO/ MA LO SENTI COME PARLA? GIA' HA DETTO CHE GLI DEVO PAGARE IL PRANZO, IL RICEVIMENTO, GIA' S'HA FATTO E CALCOLE, RAFILI QUELLO CI FA I CONTI IN TASCA, QUELL'IGNORANTE

RAFILINA/ E SARA' PURE N'IGNORANTE COMME DICE TU , MA HA LE IDEE CHIARE, E A ME LE PERSONE CHE HANNO LE IDEE CHIARE, MI PIACCIONO VA BUO' ? E PO CHESTE SO' COSE CA PIENZE TU, (gridato) TU SI NU MALEPENZANTE

VINCENZINO/ TU SI NU MALEPENZANTE! (rivolto a Ferdinando')

FERDINANDO/ E TU M'EI SEMPE CUNTRADDI'!

VINCENZINO/ (in piedi e lirico) L'ADDA PRUA', L'ADDA PRUA', L'ADDA PRUA'!

(suona il telefono)

VINCENZINO/ RISPONDO IO

FERDINANDO/ RAFILI' RISPUNNE, NUN FACIMME GUAIO

RAFILINA/ VINCENZINO, STATTE FERMO, FAMME RISPONDERE CON CALMA (tutto d'un fiato) PRONTO CHI E', CHI PARLA, CHI SIETE, CHE VOLETE, DA DOVE CHIAMATE, RISPUNNITE FACITE AMPRESSO..... CHI? MIO MARITO? MIO MARITO NON C'E'!

FERDINANDO/ COME NON C'E' , RAFILINA IO STO QUA,

RAFILINA/ SI,SI, MIO MARITO E' USCITO, EMBE' CHE C'ENTRA? ALLORA UNO CHE E' CIECO, NON PUO' ANDARE A FARSI UNA PASSEGGIATA SCUSATE? O CANE ? NO, NO ESCE PURE SENZA CANE, SULO O CANE CE MANCA IN QUESTA CASA, COMUNQUE MIO MARITO NON C'E', E' USCITO E' ANDATO A PRENDERSI UN PO' D'ARIA FRESCA, VA BENE? CHIAMATE DOMANI ARRIVEDERCI. (chiude)

FERDINANDO/ MA SE PO SAPE' CHI ERA?

RAFILINA/ ERA QUELLO SCOCCIATORE DELL'ENCICLOPEDIA PER CIECHI,

FERDINANDO/ UH MAMMA MIA , HAI FATTO BUONO, MANCO E CIECHI FANNE STA QUIETE E CHE MISERIA....NUI GIA' SUFFRIMMO ASSAIE.....

RAFILINA/ VUI SUFFRITE ? PECCHE NUI NO? STAMMO SEMPE NCOPPA A NA SEGGIA IETTATE, ALMENO TU TE PUO' SOSERE, PUO' CAMMENA.....

VINCENZINO/ MA QUANNE E' CA ...(gridato)

RAFILINA/ E CHE VO DICERE MO VINCENZINO?

VINCENZINO/ (in piedi) QUANNE E'... CA...

FERDINANDO/ AH FORSE AGGIO CAPITO, QUANNE E' CA VENE LUCIA A PAPA'?

VINCENZINO/ NO, NO, VOGLIO DICERE NATA COSA

RAFILINA/ STATTE ZITTO, FALLO PARLA', QUANNE E' CA, E PO?

“**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

VINCENZINO/ QUANNI E' CA A FERNITE E DICERE STRUNZATE, NE'?

FERDINANDO/ HAI CAPITO RAFILINA? DELLE VOLTE, QUESTO MI FA PENSARE, PARE CHE CAPESSO TUTTE COSE ...HAI RAGIONE A PAPA', E CHE VUO' FA', (si alza, si toglie gli occhiali neri) MA CI SIMMO TALMENTE ABITUATE IO E MAMMATA A FA GLI INVALIDI, CA... O' FACIMMO PURE QUANNO NUN SERVE, PURE QUANNO STAMME SULE, O' IN FAMIGLIA, SARA' L'ABITUDINE CHI 'O SSAPE.....DOPPE DIECI ANNI DI INVALIDITA'...

RAFILINA/ E A PAURA....A PAURA TA SCUORDE FERDINA'?

FERDINANDO/ E COMME NO!, A PAURA CA QUACCUNO CE SCOPRE E CE DENUNCIA. E SICURAMENTE CE DENUNCIA, CON QUELLO CA STA SUCCEDENNO OGGI, PARE CA GLI ITALIANI SO TUTTE MARIUOLE,

RAFILINA/ FAMME METTERE A PENTOLA VA, SE SO' PURE ADDURMENTATE E COSCE...(si alza per andare in cucina) VAFFINIRE CA A STA SEMPE NCOPPA A STA SEGGE DIVENTE CIONCA OVERO, FERDINA' OGGI HO CUCINATO IL RISO

FERDINANDO/ IERI LENTICCHIE, L'ALTRO IERI FAGIOLI, OGGI RISO, MA PE MANGIA' NU POCO E PASTA C'A SARZA C'AVIMM' ASPETTA? CHE VENE NATALE?

VINCENZINO/(in piedi gridato) UE' GIA' STAMMO A NATALE?, IO VOGLIO O' PANETTONE, VOGLIO O' PANETTONE

RAFILINA/ SIENTE IO POZZE PURE IO O' MANICOMIO, MA TU E TIENE E DULURE E PANZA SI O NO?

FERDINANDO/ SI'....

RAFILINA/ E ALLORA MANGI IN BIANCO, SE NO', DICI CHE IO NON TI CURO, AH E CHE PACIENZA CE VO', VINCENZINO SUSETE, VATTI A LAVARE E VESTITI, CHE IN PIGIAMA SI STA IN OSPEDALE, HAI CAPITO?

VINCENZINO/ QUANNE SPO'....(a voce alta)

RAFILINA/ CHE VO DICERE MO' VINCENZI'?

FERDINANDO/ E CHI 'O SSAPE CHE CE STA PASSANNO PA CAPA....

VINCENZINO/ QUANNE SPO?

RAFILINA/ AH FORSE AGGIO CAPITO, QUANNE SPOSA LUCI' A MAMMA'?

28

“LA FAMIGLIA BRUSCOLIN” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

VINCENZINO/ NO, VOGLIO DICERE NATA COSA

FERDINANDO/ FAMMI PARLARE A ME, VINCENZI DICE A PAPA', QUANNE SPO, QUANNE SPO E PO?

VINCENZINO/ QUANNE SPO' (cantato) QUANNE SPONTA LA LUNA A MARECHIARO PURI LI SCARRAFUNE FANNE L'AMMORE (fino a quando esce)

RAFILINA/ MA QUALI SCARRAFUNE A MAMMA, IAMMO CAMMINA, VATTA A VESTERE, ME PENZAVO PURE CHE VULIVE DICERE...IAMMO CAMMINA, (escono, Vincenzino canta fino a quando non esce definitivamente)

FERDINANDO/ VAI A PAPA', VAI, ..AH FINALMENTE ME POZZO LEGGERE NU POCO O' GIURNALE

(bussano la porta)

FERDINANDO/ NON SI RIESCE AD AVERE UN ATTIMO DI PACE IN QUESTA CASA , CHI E' ?

PADRE TOMMASO/ SIGNOR FERDINANDO SONO PADRE TOMMASO

FERDINANDO/ UE' E' DON TOMMASO (apre) DON TOMMASO ENTRATE , SIETE VERAMENTE VOI E' VERO?

PADRE TOMMASO/ DON FERDINA' E CERTO CHE SONO IO,

FERDINANDO/ NON MI DITE NIENTE MA CON TUTTI QUESTI MARIUOLI CHE STANNO IN GIRO, IO POI SONO CIECO , NON CI VEDO CHE NE SO' SE SIETE VERAMENTE VOI

PADRE TOMMASO/ SONO IO, SONO IO NON VI PREOCCUPATE, RILASSATEVI ,

FERDINANDO/ AH A SEGGIA... (nota che c'e' la sedia a rotelle di Rafilina)

PADRE TOMMASO/ CHE C'ENTRA LA SEDIA ?

FERDINANDO/ NO VOLEVO DIRE PRENDETIVI UNA SEGGIA E ASSATTATEVE,

PADRE TOMMASO/ NON E' IL CASO SI TRATTA DI CINQUE MINUTI, MA VOSTRA MOGLIE NON CI STA?

FERDINANDO/ SI, STA DI LA IN CUCINA ,SAPETE CON VINCENZINO C'E SEMPRE DA LAVORARE

29

“LA FAMIGLIA BRUSCOLIN” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

PADRE TOMMASO/ CAPISCO, CAPISCO, NO, PERCHE' HO VISTO LA SEDIA A ROTELLE VUOTA E ALLORA MI SONO DETTO , MA CHE E' SUCCESSO, UN MIRACOLO?

FERDINANDO/ DON TOMMASO MAGARI... PIUTTOSTO AVETE VISTO QUANTE E' BELLA LA SEDIA A ROTELLA?

PADRE TOMMASO/ VEDO , VEDO E' PROPRIO UNA BELLA SEDIA

FERDINANDO/ E' NUOVA DI ZECCA, INVECE A MIA MOGLIE NON GLI PIACE, E USA SEMPRE LA VECCHIA ,

PADRE TOMMASO/ AH CE NE AVETE DUE

FERDINANDO/ SI, SI NE TENIAMO DUE , SOLO CHE QUELLA VECCHIA SI DEVE BUTTARE E MIA MOGLIE NON LO VUOLE CAPIRE, DICE CHE QUESTA E' TROPPO MODERNA, TIENE LE MARCE , E NON GLI PIACE

PADRE TOMMASO/ E VABBE' DATELE IL TEMPO VEDRETE CHE POI SI ABITUA, DON FERDINA' SONO VENUTO PER QUELLA QUESTIONE CHE MI AVEVATE CHIESTO

FERDINANDO/ AVETE SAPUTO QUALCOSA IN MERITO?

PADRE TOMMASO/ CERTAMENTE, E NON SONO BUONE NOTIZIE, O' GUAIONE , QUALCHE SBAGLIO L'HA FATTO IN PASSATO , DON FERDINA' GENNARO E' STATO IN GALERA

FERDINANDO/ ALLORA TENEVO RAGIONE IO,

PADRE TOMMASO/ PURTROPPO SI, SI E' FATTO TRE MESI DI CARCERE PER FURTO

FERDINANDO/ ADDIRITTURA , E IO LO SAPEVO ME LO SENTIVO CHE C'ERA QUALCOSA CHE NON ANDAVA DON TOMMASO IO VI RINGRAZIO, DOMENICA VENGO IN CHIESA E VI PORTO UN OBOLO, GRAZIE PER L'INTERESSAMENTO

PADRE TOMMASO / PREGO , DON FERDINA' SENTITE PER LA GITA DI VINCENZINO CHE AVETE DECISO?

FERDINANDO/ DON TOMMA' STO UN PO' PREOCCUPATO , QUELLO NON E' ANDATO MAI DA NESSUNA PARTE

PADRE TOMMASO E LO SO, VOI LO TENETE SEMPRE CHIUSO A STU GUAIONE, SIGNOR FERDINA' FATEGLI PRENDERE UN POCO D'ARIA, PIU' TARDI FACCIU PASSARE UNA VOLONTARIA DELLA CARITAS E VI FACCIU SPIEGARE TUTTU

FERDINANDO/ PADRE TOMMASO, SE A VINCENZINO GLI FA PIACERE E ME LO DICE , LO MANDO.

PADRE TOMMASO E SICURAMENTE VE LO DICE, ARRIVEDERCI

FERDINANDO/ E IO LO SAPEVO, LO SAPEVO ERA COME DICEVO IO, TRE MESI DI CARCERE PER FURTO, GENNA' MA TU A CHI VO FA FESSE...BRUSCOLIN SEI TROPPO FORTE, NUN TE SBAGLIA MAI , E MO' LEGGIMMECE NU POCO O' GIURNALE

(si abbassano le luci , si sente la voce registrata con sottofondo musicale minaccioso, per Ferdinando è come se leggesse)

RADIO/ SCOPERTI ALTRI 100 FALSI INVALIDI A NAPOLI, LA POLIZIA INDAGA

FERDINANDO/ (gridando e impaurito) MAMMA D'O CARMINE QUA CI SCOPRONO (si rimette gli occhiali)

RADIO/ L'INCHIESTA SUI FALSI INVALIDI SI ESTENDE IN TUTTA ITALIA

FERDINANDO/ STI FENESTE DEVONO STARE CHIUSE, RAFILINA , QUANTE VOLTE TE LO DEVO DIRE (si alza, chiude la Finestra, molto agitato)

RADIO/ SONO CENTINAIA DI MIGLIAIA I FALSI INVALIDI IN ITALIA, INVESTIGAZIONI A TAPPETO DELLA GUARDIA DI FINANZA.

FERDINANDO/(piangendo) MADONNA MIA, QUA CI ARRESTANO, RAFILI NON CI DOBBIAMO FIDARE DI NESSUNO
(si riaccendono le luci, contemporaneamente bussano alla porta)

FERDINANDO/ MADONNA E GUARDIE, GIA' STANNE CA (molto impaurito) CHI E'? ANDATE VIA, NON C'E' NESSUNO, NON C'E' NESSUNO

LUCIELLA/ (da dietro la porta) PAPA' SIAMO IO E GENNARO, APRI

FERDINANDO/ MAMMA MIA MO ME VENEVE NA COSA... UH A DIARREA, VINCENZINO VIENE A' ARAPI' A PORTA, CA NUN ME SENTO BUONO, M'E TURNATA A DIARREA CURRE, CA ME FACCIU SOTTO, , AH, CHE DULOIRE, (mentre esce) A SEGGIA, A SEGGIA E RAFILINA, CHELLA DISGRAZIATAMADONNA MIA AGGIA PENZA A TUTTU COSO IO (torna indietro, si siede sulla sedia a rotelle ed esce,

tutta la situazione è molto confusa) VINCENZI A PORTA, RAFILI A SEGGIA.....(gridato, esce si chiude il sipario)

VINCENZINO/ AH, MA IO ME SO SCUCCIATO MA C'AGGIA FA TUTTO COSO IO DINT'A STA CASA?, (mai del tutto vestito, ancora con pantofole e pantalone del pigiama)

(**bussano di nuovo**)

LUCIELLA/ (fuori scena) VINCENZI' APRI SONO LUCIELLA,

VINCENZINO/ APRO, APRO, AH SE NON FOSSE PER ME, SE NON FOSSE PER ME, AH SE NON FOSSE PER ME, (apre la porta) PASQUA' PER ME, PER ME, PER ME? (fa la conta con Gennaro)

GENNARO/ SETTE A TE VINCENZINO, VA BUO', SI CUNTENTO? (entrando) VINCENZINO MA NUN CE STA NISCIUNO?

VINCENZINO/ A PAPA' C'E' TURNATA A DIARREA, E MAMMA' STA IN CUCINA IO VACO A FERNI' E ME VESTERE (si avvia, poi si ferma) PASQUA ABBRACCIAMMOCE NUIE SIMMO AMICI, CE AVI'MMO ABRACCIA!

LUCIELLA/ VINCENZI, NUN DA' FASTIDIO A GENNARO..TI ABBRACCIO IO (lo abbraccia e gli da un bacio)

GENNARO/ NUN FA NIENTE LUCIELLA',... VINCENZI MO' T'ABRACCIA PUR'IOECCO QUA VINCENZI' TI HO ABBRACCIATO MO' VAI IN CAMERA TUA VAI...

VINCENZINO/ (dopo l'abbraccio) PASQUA E DAMMECE NU VASE

GENNARO/ PURE O' VASO MO' VINCENZI'?

LUCIELLA/ VINCENZI, LASSA' STA A GENNARO

VINCENZINO/ PASQUALE E' AMICO MIO

GENNARO/ VINCENZI' PERO' IO ME CHIAMMO GENNARO,

VINCENZINO/ (arrabbiato) NO, TU SI PASQUALE L'AMICO MIO

GENNARO/ VA BUO' NUN FA NIENTE, SO PASQUALE L'AMICO TUO, DAMMECE PURE O' VASE, IAMME A VEDE'

LUCIELLA/ VINCENZI, MO BASTA, VATTI A FERNI' E TE VESTERE

VINCENZINO/ E VA BUO' ME NE VADO (se ne va nella sua stanza)

LUCIELLA/ GENNA', NUN CE FA ASO A VINCENZINO, MA QUELLO SI COMPORTA COSI' PECCHE TE VO BENE

GENNARO/ (l'abbraccia) MA NUN TE PREOCCUPA' LUCIE', (guardandosi in giro) ...LUCIELLA NUN CE STA' NISCIUNO....DAMMECE NU VASE.....(si appartano sul divano ; si baciano in modo rumoroso)

FERDINANDO/ (entrando) UE" CHE SO STI VASE, CHI E'?

LUCIELLA/ PAPA' SIAMO IO E GENNARO (si ricompongono)

GENNARO/ DON FERDINA', VI ABBIAMO PORTATO IL MALLOPPO (allusivo)

FERDINANDO/ GENNA' IO NON HO FATTO NESSUNA RAPINA, HAI CAPITO?

LUCIELLA/ PAPA' QUA STANNO LE PENSIONI

FERDINANDO/ LUCIE' FAMME O' FAVORE DALLE A MAMMA', STA IN CUCINA

LUCIELLA/ SI PAPA' (esce)

GENNARO/ DON FERDINA' VI DEVO DARE UNA BELLA NOTIZIA,

FERDINANDO/ AH SI E DI CHE SI TRATTA?

GENNARO/ HO TROVATO UN ALTRO LAVORO

FERDINANDO/ UN LAVORO SICURO?

GENNARO/ SEMPE NU LAVORO PRECARIO, DON FERDINA', NIENTE DI DURATURO, LO FACCIO IL SABATO E LA DOMENICA, VACHE PE' CHIESE ,

FERDINANDO/ PER LE CHIESE?, GENNA' MA DI CHE LAVORO SI TRATTA?

GENNARO/ FACCIO IL RAPPRESENTANTE, IL RAPPRESENTANTE DI CAMPANE PERO' QUELLE CHE VENDO IO NON SUONANO

FERDINANDO/ COMME SAREBBE GENNA' NUN STO CAPENNE ?

GENNARO/ DON FERDINA' E' UNA COSA SEMPLICE MO VI SPIEGO, VOI VEDETE LE CAMPANE CHE STANNO SUL CAMPANILE DELLE CHIESE?

FERDINANDO/ IO NUN VECHE NIENTE GENNA',

GENNARO/ AH IO PO' ME SCORDE CA SITE CECATE, DON FERDINA' VUI TINITE PRESENTE E CAMPANE CHE STANNO SUL CAMPANILE DELLE CHIESE?

FERDINANDO/ SI

GENNARO/ E QUELLE VENDO IO, SOLO CHE SONO DI PLASTICA , SO FINTE, SI METTONO SOLO PER BELLEZZA, A' MUSICA E' REGISTRATA

FERDINANDO/ COME SAREBBE ..O' PREVETE METTE O DISCO?

GENNARO/ ESATTO! SONO INVENZIONI MODERNE.....

FERDINANDO/ MA VIDITE NU POCO CHE VANNO INVENTANDOGENNA' MA COME T'E' VENUTO IN MENTE E FA STU MESTIERE

GENNARO/ DON FERDINA' VOI LO SAPETE MEGLIO DI ME, TROVARE UN LAVORO OGGI E' COMPLICATO ASSAI, COSI' MI ARRANGIO (guarda l'orologio) UH, E COMME' TARDE, LUCIELLA IO ME NE VADO (gridato)

LUCIELLA/ GENNARO ASPETTA TI ACCOMPAGNO (rientra in scena accompagnando la madre sulla carrozzella)

FERDINANDO/ GENNARO, E SOLO QUESTO LAVORO FAI... ?

GENNARO/ DON FERDINA' E QUANTI LAVORI DEVO FARE PIU', FACCIO O' RAPPRESENTANTE, PERCHE' E' NU LAVORO CHE POSSO FARE QUANDO DICO IO

LUCIELLA/ PAPA' GENNARO SCRIVE PURE LE CANZONI, LE POSEIE, E' N'ARTISTA, SOLO CA NUN O'VVO' DICERE, PERO' E BRAVO, A ME MI PIACE ASSAI, GENNA' PERCHE' NON CI FAI SENTIRE QUACOSA A PAPA'

GENNARO/ NO, NO LASSAMME STA LUCIE', IO MI EMOZIONO.....

RAFILINA/ IA', GENNA' UN PEZZETTINO SOLTANTO

GENNARO/ E VA BUO' ALLORA SE PROPRIO INSISTETE CANTERO' PER VOI, UNA DELLE MIE COMPOSIZIONI, "CHELLA CA CE PIACE A LUCIELLA" (come se fosse il titolo) (se non si vuole cantare , si recita la poesia)

FERDINANDO/ BELLO ..O' TITOLO ME PIACE

GENNARO/ NO, NON E' QUESTO IL TITOLO, , DON FERDINA' A CANZONE SI

34

“LA FAMIGLIA BRUSCOLIN” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

CHIAMMA "' SULO COMMA A NU CANE"' ' E' AUTOBIGRAFICA,

RAFILINA/FERDINANDO/ COMME ?

GENNARO/ E' AUTOBIGRAFICA...(volutamente sbagliato) PARLE E ME
....CHIARAMENTE SENZA MUSICA, A CANZONE PERDE NU POCO, (se si sceglie la
poesia far dire **però ci vorrebbe il sottofondo musicale**)

FERDINANDO/ MA NUN TE PREOCCUPA' GENNA' TU FAI CONTO CHE CI STA
UN'ORCHESTRA GENNA' CANTA

GENNARO/ E VA BUO' ALLORA IO CANTO (RECITO) , ECCO QUA MI METTO AL
CENTRO, DON FERDINA' DATE VOI IL VIA

FERDINANDO/ SUBITO, PRONTI.. E UNO, DUE E TRE (parte la musica Luciella balla
in modo goffo e scombinata, oppure nel caso della poesia piange in modo evidente)

AH LUCIE

(sulo comm' a nu cane)

(Pasodople / testi e musica di Oreste De Santis

NUN TENGO SORDE, NUN TENGO AMICI
NUN TENGO A MAMMA, MANCHE NA SORA
STO SEMPE SULO, SULO E ABBANDUNATE
COMM' A' NU STRUNZ, CA NUN SAPE C'ADDA FA'

NON MI LAMENTO, CHE POSSO FARE
SE E' NA MUNNEZZA(indicando Ferdinando) STA VITA MIA
SE STO SOFFRENDO DA QUANDO SON BAMBINO
PER DELLE COLPE CHE CONOSCE SOLO DIO

**RIT/ AH LUCIE' TU SI L'AMMORE
AH LUCIE' TE VOGLIO BENE
SONENE E CAMPANE E SO CUNTENTO
SO CUNTENTO E STA CU TE**

(Gennaro fa una pausa come se fosse finita Nel caso si adotti la poesia

FERDINANDO/ GENNA' E' FINITA?

GENNARO/ NO, NO CI STA UN'ALTRA STROFA (CAMBIARE L'ULTIMA FRASE IN " **ma
so felice perche' me sposo a te**)

"**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**" di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

35

NUN TENGO O PATE, NUN TENGO A MACHINA
NUN TENGO O' FRATE, MANCO NU PARENTE
NUN TENGO NIENTE, IO NUN TENGO MANCO O' CA...NE
MA SO FELICE PECCHE' MO TENCO A TE

NON MI LAMENTO, CHE POSSO FARE
SE E' NA MUNNEZZA STA VITA MIA
SE STO SOFFRENDO DA QUANDO SON BAMBINO
PER DELLE COLPE CHE CONOSCE SOLO DIO

**RIT/ AH LUCIE' TU SI L'AMMORE
AH LUCIE TE VOGLIO BENE
SONENE E CAMPANE E SO CUNTENTO
SO CUNTENTO E STA CU TE**

(solo se si fa la canzone)

GENNARO/ (parlato) FINALE TRAGICO

GENNARO/ (vicino a Ferdinando, senza musica) SONENE..... E CAMPANE
(cantato , finale sofferto)

FERDINANDO/ E O' PREVETE METTO O DISCO (facendo lo stesso motivo musicale)

GENNARO/ SONENE E CAMPANE (finale)

FERDINANDO/ E O' PREVETE METTO N'ATA VOTA O' DISCO

GENNARO/ E SO CUNTENTO, SO CUNTENTO E STA CU TE , ZA, ZA! BASTA
ACUSSI, SENNO' FACCIU TARDI

FERDINANDO/ E VENE O' MALETIEMPO

RAFILINA/ (applausi) BRAVO GENNA' M'HAIE FATTO COMMUOVERE (si asciuga le
lacrime)

FERDINANDO/ A ME S'E' LEVATE O' DULORE E PANZA

RAFILINA/ GENNA' CANTA NATAVOTO

LUCIELLA/ GENNA' ANDIAMO, TI ACCOMPAGNO FINO ALLA FERMATA DEL
PULLMAN

“**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

GENNARO/ PAPA'...MAMMA'..ARRIVEDERCI (escono)

RAFILINA/ HAI VISTO TE L'AVEVO DETTO CHE E' UN BRAVO RAGAZZO...(si alza)

FERDINANDO/ (si toglie gli occhiali neri) PECCHE' SCRIVE E CANZONE?

RAFILINA/ CHE C'ENTRA? DICO IN GENERALE, FERDINA' GENNARO E' UN ARTISTA E GLI ARTISTI, SONO PERSONE SENSIBILI,

FERDINANDO/ E TU SI SCEMA... DINTO A STA CASA NISCIUNO CAPISCE NIENTE.....

RAFILINA/ ...FERDINA' TU SEI GELOSO....

FERDINANDO/ MA CHE GELOSO RAFILI',(serio) IO...MI SONO INFORMATO,

RAFILINA/ HAI PRESO INFORMAZIONI SU GENNARO?

FERDINANDO/ CERTAMENTE

RAFILINA/ E NUN TE MITTE SCUORNE

FERDINANDO/ SCUORNE? E DI CHE COSA?, E SECONDO TE IO DOVREI DARE IN SPOSA MIA FIGLIA, A UNO SENZA SAPERE CHI E', DA DOVE VIENE, CHE CAPA TENE? RAFILI'....IO SONGO O PATE!

RAFILINA/ E IO SONGA A MAMMA, E ALLORA?

FERDINANDO/ E ALLORA MO TE LO DICO IO, L'ARTISTA GENNARO, L'ANIMO SENSIBILEE' STATO IN GALERA,

RAFILINA/ CHE STAI DICENDO?

FERDINANDO/ SI, SI, IN GALERA, HAI SENTUTO BUONO, PER FURTO, TRE MESI GLI HANNO DATO, HAI VISTO? CHE TI DICEVO? RAFILI' QUELLO VUOLE SOLO APPROFITTARE ,.... SCETATE A STU SUONNO, PERCHE' IN QUESTA CASA..... E' ENTRATO..... UN VAMPIRO....

RAFILINA/ E COMME SI ESAGERATO FERDINA',..... NIENTEDIMENO CA A CHILLO POVERO GUAGLIONE L'HAI FATTO ADDIVENTA'..... NU VAMPIRO

FERDINANDO/ EH SI, NU VAMPIRO, DRACULA, NU ZUGA SANGUE

RAFILINA/ FERDINA' SI ESAGERATO. E PO' FERDINA', APPROFFITTARE DI CHE COSA? NOI SIAMO SOLO TRE POVERI INVALIDI

FERDINANDO/ RAFILINA, IN QUESTA CASA OGNI MESE ENTRANO QUASI TRE

37

“LA FAMIGLIA BRUSCOLIN” di Oreste De Santis

Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>

Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

MILA EURO , E GENNARO QUESTO GIA' LO SAPEVA, SO' SICURO.

RAFILINA/ SO' SICURO, SO' SICURO, ...TU ME PARE MAGO ZURLI',..... SAI SEMPE TUTTO COSO

FERDINANDO/ (gridato) RAFILI QUELLO E' STATO IN GALERA HAI CAPITO?, E UNO CHE E' STATO IN GALERA IN CASA MIA NON CI METTE PROPRIO PIEDE, FIGURIAMOCI PO', SE QUESTO QUALCUNO HA ANCHE L'IMPUDENZA, DI CHIEDERE MIA FIGLIA IN SPOSA.....

RAFILINA/ FERDINA'A TE GENNARO NU TE E' MAI PIACIUTO, L'HAI SEMPRE TRATTATO NA CHIAVECA, (aggressiva)

FERDINANDO/ (arrabbiato) E HO FATTO BENE , PERCHE' SE ERA PER TE, TUA FIGLIA GIA' STAVA SULL'ALTARE SPOSATA A NU CARCERATO

RAFILINA/ SI O' VVO SAPE' FACCIO FATICA A CREDERE A CHELLO CHE M'HAIE DITTO...ME PARE TANTE NU BRAVE GUAIONE

FERDINANDO/ E INVECE E' LA VERITA! TI DEVI RASSEGNARE.....PERCHE' QUESTE COSE NON ME LE SONO INVENTATE, SONO NOTIZIE SICURE, CERTE, GARANTITE ME LE HA DATE DON TOMMASO, O' PREVETE

RAFILINA/ MA COMME....MANCO ISSO SE FA' E FATTE SUOI..

FERDINANDO/ RAFILI QUANNO VUO' SAPE' QUACCOSA SICURO, VA ADDO' O' PREVETE, PECCHE', RICUORDETE, 'E PRIEVETE SAPENO SEMPE TUTTO COSE, VITA, MORTE E MIRACOLI, CONCLUSIONE GENNARO A LUCIELLA NON LA DEVE VEDERE PIU' PERCHE' IO NUN CE A FACCIA SPUSA' NE' MO E NE' MAI E POI NON TI DEVI PREOCCUPARE, PERCHE' A GENNARO GLIELO DICO IO

RAFILINA/ FERDINA' E CHI CE O' DICE A LUCIELLA?

FERDINANDO/ A LUCIELLA? CE 'O DICE TU! (indica, fermi fino alla chiusura del sipario) (**FINE PRIMO TEMPO**)

II TEMPO

la scena si apre con Luciella che sta preparando la tavola per la prima colazione sta cantando (o recitando la canzone di Gennaro 'AH LUCIE' , e' felice.

LUCIELLA/ (cantato) AH LUCIE' TU SI L'AMMORE,AH LUCIE TE VOGLIO BENE, SONENE E CCAMPANE E IO SO' CUNTENTO, SO' CUNTENTO E STA CU TE , AH

38

“LA FAMIGLIA BRUSCOLIN” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

LUCIE'.....

(entra in scena RAFILINA, si e' appena svegliata ed ha un forte mal di testa, ha con se' un fazzoletto che gli servirà per sottolineare di piu la sua sofferenza)

LUCIELLA/ BUONGIORNO, SONENE E CANPANE E SO CUNTENTO...(sempre cantando)

RAFILINA/ BUONGIORNO LUCIE'

LUCIELLA/ (cantato) SONENO 'E CAMPANE E SO' CUNTENTO, SO' CUNTENTO 'E STA CU TE...AH LUCIE'

RAFILINA/ LUCIELLA STAMMATINA ME FA' MALE 'A CAPA , PE FAVORE A MAMMA, A VUO FERNI' E CANTA'?

LUCIELLA/ ABBIAMO FINITO CON I DOLORI DI PANCIA DI PAPA'', E ADESSO INIZIAMO CON I DOLORI DI TESTA DI MAMMA' PEGGIO DI UN OSPEDALE STA CASA,

RAFILINA/ E NU POCO E PACIENZA A MAMMA'

LUCIELLA/ MAMMA VUOI UN'ASPIRINA?

RAFILINA/ NO BASTA CA NUN CANTA, CHILLO ME PASSA

LUCIELLA/ E VA BUO' SMETTO. MAMMA CHISSA' PECCHE', QUANNO UNO E' CUNTENTO , CE VENE VOGLIA E CANTA' , AH... (innamorata) PERO' CHE BELLE E CANZONE CHE SCRIVE GENNARO.....

RAFILINA/ EH ...COMME NO...(come se volesse aggiungere qualche altra cosa) SIENTE LUCIE' IO...

LUCIELLA/ MAMMA' TI DEVO DARE UNA BELLA NOTIZIA.... GENNARO HA DETTO CHE MI VUOLE SPOSARE!

RAFILINA/ E CHE E' NA NOVITA? E 'A QUANNO E' TRASUTO INTA A' CASA CA TE VO' SPUSA'..... (sottolineato) GENNARO

LUCIELLA/ EMBE', NUN SI CUNTENTA CA TUA FIGLIA SI SPOSA?

RAFILINA/ COMME NUN SO' CUNTENTAMA TU O' SSAI COMME 'A PENZA PATETO...

LUCIELLA/ LO SO' , QUELLO PAPA' E' ALL'ANTICA, L'UNICO PROBLEMA PE' PAPA' E' O POSTO FISSO, MA IO E GENNARO AVIMMO AVUTO NA BELLA IDEA....

RAFILINA/ OVERE? E FAMME SENTERE C'AVITE PENZATE?

LUCIELLA/ MAMMA QUA' SE ASPETTIAMO DI TROVARE LAVORO CI FACCIAMO VECCHI

RAFILINA/ TIENE RAGIONE LUCIE'

LUCIELLA/.....E ALLORA IO E GENNARO ABBIAMO PENSATO DI APRIRCI NU BELLO NEGOZIO (felice)

RAFILINA/ (accentuando il dolore) AH CHE DULORE E CAPA....MAMMA MIA, NU NEGOZIO?

LUCIELLA/ SI, SI NU BELLO NEGOZIO, NUN E' NA PENZATA GENIALE?

RAFILINA/ SI,SI, COMME NO A MAMMA, E CHI HA AVUTA STA BELLA PENZATA GENIALE? (ironica)

LUCIELLA/ L'HA AVUTA GENNARO, L'AMMORE MIO

RAFILINA/ AH CHE DULORE E CAPA, ...E MO CHI CE 'O DICE A PATETO?

LUCIELLA/ MAMMA GENNARO TENE E CLASSE ELEMENTARE, E' VERO, PERO' E' NU GUAGLIONE INTELLIGENTE ASSAIE, GENNARO A CAPA A FA FUNZIONA'

RAFILINA/ (ironica) E ME NE SONGO ACCORTO, E COMME SI A FA FUNZIONA'.....SECONDO ME, A NOTTE..... NUN DORME (sottolineato) GENNARO.....

LUCIELLA/ GENNARO DICE, CA NUN CE VONNO ASSAIE SORDE P'ACCUMINCIA...

RAFILINA/ (ironica) OVERO? E DIPENDE D'O' NEGOZIO CA UNO SE VO ARAPI', FIGLIA MIA...GENNARO QUALU NEGOZIO A PENZATE E S'ARAPI'? SENTIAMO....

LUCIELLA/ GENNARO E' INDECISO TRA NA SALUMERIA E NA MACELLERIA . PERO' IO PREFERISCO A SALUMERIA PECCHE', MAMMA...O' SANGUE (con disgusto) ME FA IMPRESSIONE....

RAFILINA/ (sempre più insofferente) AH E CHE DULORE E CAPE, MACU TANTA TIPI E NEGOZI CA CE STANNO.... PECCHE' PROPRIO A SALUMERIA, LUCIE'?

LUCIELLA/ MAMMA' GENNARO DICE....CA..CRISE O NUN CRISE.....GUERRA O' CARESTIA.....E SORDE PE' MAGNA' A GENTEE TTROVE SEMPE

RAFILINA/ (scocciata) LUCIE', GENNARO A' CA' E GENNARO A LA, GENNARO DICE, GENNARO FA' MA GENNARO NUN TENA NA LIRA, COMME SE L'ARAPA STU NEGOZIO? CHE CHIACCHIERE?

LUCIELLA/ E' VERO, GENNARO NUN TENE MANCO NA LIRA, PERO' NUI... AVIMMO AVUTO N'ATA BELLA PENZATA.

RAFILINA/ N'ATA? N'ATA PENZATA ? MA VUIE ME FACITE PREOCCUPA' FIGLIA MIA, VUIE PENZATO TROPPO ASSAIE, CA CU TUTTE STI P'PENZATE CHISSA' ADDO' IAMMO A FERNI....LUCIE'

LUCIELLA/ (si avvicina affettuosa) MAMMA', TU E PAPA' CI DOVETE AIUTARE , D'ALTRONDE ALL'INIZIO NUN CE VONNO ASSAIE SORDE, GENNARO DICE CA CU VENTI... DIECI MILA EURO CE LA FACCIAMO, PER INIZIARE.

RAFILINA/ (gridato) DIECIMILA EURO PIGLIAME N'ASPIRINA MUOVETE FA' AMPRESSE..... MA TU SI PAZZA? E CHI CE 'O DICE A PATETO? PIGLIAME N'ASPIRINA, VAI.. VA... QUA' CE VONNE E LAVAGGI..

LUCIELLA (prima di uscire, determinata) AH PAPA', PAPA' S'ADDA' RASSEGNA' , IO AGGIO CAPITO CA A PAPA' GENNARO NUN CE PIACE , E NUN FA MANCO NIENTE P' 'O NNASCONNERE, MA IO ME SO' SCUCCIATA, IO A GENNARO LO VOGLIO BENE, MAMMA IO SONO INNAMORATA E ME LO VOGLIO SPOSARE, MO' TI VADO A PRENDERE L'ASPIRINA. (esce)

RAFILINA/ MA COMME S'ADDA FA', COMME CE' O DICO? (mima) LUCIELLA, GENNARO E' STATO IN GALERA, SE E' NA PAROLA, ME PAREVA ACCUSI' NU BRAVO GUAGLIONE, EDUCATO, M'ERA PURE SIMPATICO, E INVECE? E' STATO PURE IN GALERA.....

LUCIELLA/ ECCO QUA L'ASPIRINA, (arrabbiata) MAMMA ALLORA CHE HAI PENSATO?

RAFILINA/ (isputa l'aspirina a) E NU MUMENTO.... SUENT LUCIELLA, SECONDO ME, TU E GENNARO CORRETE TOPPO, 'O MATRIMONIO , 'O NEGOZIO, A SALUMERIA, FIGLIA MIA, ASPETTAMME NU POCO, PUO' DARSI CA PATETO CAGNE IDEA.....CHE T'AGGIA DICERE?

LUCIELLA/ CORRETE TROPPO? MAMMA IO TENGO TRENT'ANNE, O' PROBLEMA E' CHE A PAPA' NUN CE VA BUONO MAIE NISCIUNE

RAFILINA/ MA NUN E' VERO LUCIE'....

LUCIELLA/ E' VERO , (dandosi delle arie) TUTTI QUELLI CHE HANNO MOSTRATO UN CERTO INTERESSE PER ME, PAPA' O PER UN MOTIVO O' PER UN ALTRO, HA FATTO FUI' A TUTTE QUANTE, NUN CE' MAIE PIACIUTO NISCIUNO, CHESTA E' A VERITA'.

RAFILINA/ NUN E' COMME PIENZE TU LUCIE', TUO PADRE E' UN TIPO SGORBUTICO, E' VERO, PERO' TE VO' BENE.

LUCIELLA/ (commossa) E' QUELLO IL GUAIO, PAPA' ME VO TROPPO BENE, E NON VUOLE CA IO ME SPOSO, PER LUI, CA O' NAMMURATO MIO SE CHIAMMA GENNARO, PASQUALE, O' ANTONIO, NUN CAGNA NIENTE, E' A STESSA COSA , COMME SI PO' S'AVESSA SPUSA ISSO, MA IO NUN VOGLIO ASPETTA' CHIU', (estasiata) IL MIO PRINCIPE AZZURRO E' ARRIVATO, SE CHIAMMA GENNARO ME VO BENE, E M'O' VOGLIO SPUSA', MA PECCHE' NUN ME VULITE FA SPUSA'?

RAFILINA/ LUCIE' MA NUN E' COMME PIENZE TU...

LUCIELLA/ (piangendo) IO ME VOGLIO SPUSA', VOGLIO AVE' STA GIOIA , PURE IO VOGLIO SAPE' CHE SIGNIFICA, VOGLIO TENE' NA CASA TUTTA D'A MIA , N'OMMO CA VO' BENE SULA A ME , A TENE' NU FIGLIO, MAMMA', LA GIOIA DI ESSERE MADRE, TENGO PURE IO O 'DIRITTO E PRUA'?

RAFILINA/ CHELLE VO' PRUA'...(tra se)

LUCIELLA/ MAMMA' DA FELICITA' MIA, IN QUESTA CASA, NUN CE MPORTA A NISCIUNO, CHESTA E' A VERITA', A NISCIUNO. (piangendo si inginocchia e appoggia la testa sulle gambe della madre)

RAFILINA/ LUCIE' NUN CHIAGNERE A MAMMA, 'O PROBLEMO E' NATO,

LUCIELLA/ E QUAL'E O PROBLEMA?

RAFILINA/ O' PROBLEMA E' CA SIA IO, CA PATETO, VULIMME ESSERE SICURO CA TE SPUSE A N'OMMO CA TE FA' FELICE, E CA NU TE FA SUFFRI.....

LUCIELLA/ MAMMA' IO CU GENNARO SO' A FEMMENA CHIU' FELICE D'O MUNNO, QUANDO STO CON LUI, MI SENTO UN' ALTRA PERSONA (estasiata) MI VEDO BELLISSIMA, PIENA DI VITA , SONO ORGOGLIOSA DI CAMMINARE AL SUO FIANCO E DICERE A TUTTO QUANTE, (figurato) GUARDATE, O' VIDITE CCANNE, CHISTO E' GENNARO 'O NAMMURATO MIO, MAMMA' IO NUN M'AGGIA MAIE SENTUTA ACCUSSI..

RAFILINA/ E PERCHE' TI SEI INNAMORATA FIGLIA MIA, E O' GUAIO E' CHE TI SEI INNAMORATA DI GENNARO

LUCIELLA/ MAMMA, IO ME LO VOGLIO SPOSARE.

RAFILINA/ SIENTE LUCIE', NUN TE PIGLIA' COLLERA, MA IO TI DEVO DIRE UNA COSA SU GENNARO CHE TU NON SAI....GENNARO...GENNARO E' STATO IN GALERA, ASSA FA' DIO, TE L'AGGIO DITTO (come se si fosse liberato di un peso e abbia risolto il problema)

LUCIELLA/ ... LO SO, GENNARO E' STATO IN GALERA, SI E' FATTO TRE MESI PER FURTO.(sempre singhiozzando)

RAFILINA/ COMME? O' SSAIE GIA' ? TE POZZENE ACCIDERE..MA COMME IO AGGIO FATTA A NUTTATA IANCA IANCA, E CHELLA O SAPE GIA', E SE PO' SAPE' CHI TE L'HA DITTO?

LUCIELLA/ ME L'HA DETTO GENNARO, GENNARO M'A DITTO TUTTO COSA DA' VITA SOIA

RAFILINA/ E COME SAREBBE?, E TU TI VUOI SPOSARE A UNO CHE E' STATO IN GALERA LUCIE'?, MA TU CHE STAIE DICENNO?

LUCIELLA/ MAMMA' E' STATO N'ERRORE E' SUCCIESO TANTO TIEMPO FA, MA MO' GENNARO E' CAGNATO, E PO' TUTTE QUANTE PONNO SBAGLIA INT'A' VITA.

RAFILINA/ E O' SSAPIMMO CA TUTTE QUANNO PONNO SBAGLIA', O' PROBLEMA E' PROPRIO QUELLO, LUCIE' SIA IO, CA PATETO, NUN VULESSEMO SBAGLIA, AH COMME E' DIFFICILE A FA A MAMMA..... MA TU PERCHE' NON CI HAI DETTO NIENTE?, PECCHE' NUN CI HA DETTO CA GENNARO ERA STATO IN GALERA?

LUCIELLA/ E CHE VI DOVEVO DIRE? COMME E' FATTO PAPA', NUN O FACEVO NEMMENO ENTRARE IN CASA,(piangendo) MAMMA IO O' VOGLIO BENE A GENNARO, AIUTAMI TU

RAFILINA/ (si abbracciano) NUN CHIAGNERE LUCIE', COMME SE PO FA? SI PURE IO FUSSE D'ACCORDO, PATETO NUN VO' SAPE' NIENTE E GENNARO E D'O' MATRIMONIO FIGURAMMECE SE CE PARLAMME D'O' NEGOZIO, CHILE NERVUSO COMM'E CE VENE N'INFARTO SICURO.. C'O' VULIMMO PERDERE? ...LUCIE' NUN O' PUTEMMI PERDERE

(SI SENTONO LE CAMPANE DELLA CHIESA)

RAFILINA/ E BILLOCO E CAMPANE, E SIENTE E CAMPANE LUCIE'? IAMMO LUCIE', NUN CHIAGNERE CHIU', IAMMECE A SENTERE A MESSA, VEDIMMO SE LA MADONNA CE DA' NU CONSIGLIO, IAMMA A MAMMA', ACCUMPAGNEME, PIGLIAME A CARRUZZELLA E NUN CHIAGNERE, NUN CHIAGNERE LUCIE', FACIMMO CHIANO, CHIANO, CU STA CARRUZZELLA. MA VIDITE UNA CHE S'ADDAVENTA' PE PUTE' CAMPA', , (si siede sulla sedia a rotelle, ed escono)

VINCENZINO/ ME SO' VESTUTO..(non completamente, giacca cravatta e pigiama con pantofole) MA CHE ORE SO'? E 7, L'8, E 9, E 10, L'11? MA CHE ORE SO? (gridato) (chiamando) MAMMA, LUCIELLA, MA CHE ORE SO' ? (fino a quando non bussano la porta)

(ARRIVA GENNARO)

(prima di entrare in scena, si sente la voce di Gennaro, che sta cantando o recitando)

GENNARO/ (cantato fuori scena) SONENO E CAMPANE E IO SO' CUNTENTO, SO' CUNTENTO E STA CU TE, AH LUCIE' TU SI L'AMMORE, AH LUCIE TE VOGLIO BENE.....

(BUSSA ALLA PORTA)

VINCENZINO/ UE' , A PORTA , (gridato) SO' VINCENZINO CHI E'? (vestito con giacca e cravatta , il pigiama e le pantofole)

GENNARO/ (fuori scena) VINCENZINO, SO' GENNARO, ARAPE A PORTA

VINCENZINO/ GENNARO ? CHI GENNARO? IO NUN CONOSCO A NISCIUNO GENNARO, IATEVENNE

GENNARO/ VINCENZINO SO' PASQUALE, L'AMICO TUO, ARAPE A PORTA

VINCENZINO/ UE', E' PASQUALE , L'AMICO MIO.....

GENNARO/ VINCENZINO, A VUO' ARAPE STA PORTA?

VINCENZINO/ UE' MA SI SI' PASQUALE, PECCHE' HAI DITTO CA TE CHIAMME GENNARO?

GENNARO/ SO PASQUALE ,VINCENZINO, PRIMMO ME SO' MBRUGLIATO, ARAPE A PORTA, TE VOGLIO BENE

VINCENZINO/ COMME, COMME TE CHIAMME TU?

GENNARO/ VINCENZINO, SO GENNARO, CIOE' SO PASQUALE, O' NNAMMURATO 'E LUCIELLA...MANNAGGIA 'A MISERIA.....

VINCENZINO/ MIA SORELLA NUN TENE NISCIUNO NNAMMURATO CA SE CHIAMMA GENNARO, O' NNAMMURATO E LUCIELLA, SE CHIAMMA PASQUALE, L'AMICO MIO, IATEVENNE NUN CE STA' NISCIUNO.

GENNARO/ VA BUO' , ME NE VADO

VINCENZINO/ SE NE' GGHIUTO, MENU MALE...

(ARRIVA LA VOLONTARIA DELLA CARITAS PER VINCENZINO)

(bussano alla porta)

VINCENZINO/ N'ATAVOTA A' PORTA, SO' VINCENZINO CHI E'?

MATILDE/ VINCENZINO SONO LUCIELLA LA FIDANZATA TUA

VINCENZINO/ UE E' LUCIELLA A FIDANZATA MIA (apre)

MATILDE/ CIAO VINCENZINO, COME STAI?

VINCENZINO/ IO STO BUONO MA PAPA' TENA ANCORA A DIARREA

MATILDE/ E VABBE' QUELLA PASSA NON TI PREOCCUPARE

VINCENZINO/ LUCIELLA NUI SIMME FIDANZATE AVIMME FA AMMORE

MATILDE/ VINCENZI E' TROPPO PRESTO , CI DOBBIAMO PRIMA SPOSARE

VINCENZINO/ E SPUSAMMECE AMBRESSE, AMBRESSE CHE FA?

MATILDE/ E NO, PRIMA CI DOBBIAMO CONOSCERE , IL MATRIMONIO E' UNA COSA SERIA ALLORA ADESSO SENTI A ME, ALLA GITA VUOI VENIRE?

VINCENZINO/ VENE PURE PAPA'?

MATILDE/ NO PAPA' NON VIENE

VINCENZINO/ VIENE PURE MAMMA'

MATILDE/ NO, VIENI SOLO TU, VIENI CON ME

"LA FAMIGLIA BRUSCOLIN" di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

VINCENZINO/ E ALLORA CI VENGO

MATILDE/ BRAVO ALLORA ADESSO CHIAMA A PAPA' CHE GLIELO DICIAMO PURE A LUI CHE VUOI VENIRE , COSI MI FIRMA L'AUTORIZZAZIONE ED E' TUTTO A POSTO

VINCENZINO/ PAPA' STA DORMENDO E MAMMA' NUN CE STA

MATILDE/ AH E VA BENE, E PAPA' QUANDO SI SVEGLIA LO SAI ?

VINCENZINO/ NO NON LO SO ,

MATILDE/ E MAMMA' LO SAI QUANDO TORNA?

VINCENZINO/ NO NON LO SO

MATILDE/ E VABBE' ALLORA FACCIAMO COSI', ADESSO ME NE VADO , PASSO DOMANI PERO' TU DIGLIELO A PAPA' TUO CHE SEI CONTENTO DI VENIRE ALLA GITA , GLIELO DICI ?

VINCENZINO/ SI, SI GLIELO DICO

MATILDE/ BRAVO , CIAO VINCENZI

VINCENZINO/ LUCIE' E NON MI SALUTI

MATILDE/ E TI HO SALUTATE VINCENZI

VINCENZINO/ LUCIELLA NUI SIMME FIDANZATE MI DEVI DARE IL BACIO

MATILDE/ E VA BENE IL BACIO TE LO DO' , ECCO FATTO SEI CONTENTO?

VINCENZINO/ SI, SI SO CUNTENTO

MATILDE/ ALLORA ADESSO VADO , CIAO VINCENZI (esce)

VINCENZINO/ SE N'E' GHIUTE , CHE BELLU BACIO CHE M'HA DATO , MO CHE ANDIAMO ALLA GITA CE DONGHE NU SACCHE E BACE , NUI SIMME FIDANZATA' C'AVIMME DA' E BACE

(bussano la porta)

VINCENZINO/ HANNO BUSSATO....SONO VINCENZINO CHI E'

GENNARO/ (chiaro e dolce) SONO PASQUALE, IL FIDANZATO DI LUCIELLA

46

“**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

VINCENZINO/ UE', E' PASQUALE, L'AMICO MIO (apre la porta)

GENNARO/ (entra deciso) VINCENZI', PRIMME M'HAIE FATTO SGULA'

VINCENZINO/ CIAO PASQUA' , COMME STAIE?

GENNARO/ E M'HO DOMANDE PURE... PRIMME MI HAI LASCIATO MEZZ'ORA FORE A PORTE , GENNARO E PASQUALE, PASQUALE E GENNARO, MA COMME S'ADDA FA CU TE ?

VINCENZINO/ PASQUA' NU SIMME AMICI , ABBRACCIAMMOCE

GENNARO/ C' AVIMMO ABBRACCIA' VINCENZI?

VINCENZINO/ SI, NUI SIMME AMICI C' AVIMMO ABBRACCIA'

GENNARO/ E ABBRACCIAMMOCE, C'AVIMMA FA'? TANTO O' GUAIO L'AVIMMO PASSATO

VINCENZINO/ PASQUA' DAMMECE PURE NU VASO

GENNARO/ PURE O' VASO, CE AVIMMO DA' VINCENZI'?

VINCENZINO/ SI', SI' PURE 'O VASO CE AVIMMA ' DA'

GENNARO/ E DAMMECE 'O VASO, IAMMO A VEDE'

VINCENZINO/ E MO DAMMECE.....

GENNARO/ VINCENZI', BASTA

VINCENZINO/ E VA BUO', PASQUA', BASTA

GENNARO/ (arrabbiato) CHILLO PASQUALE T'HA NGUAIATO A TE,

VINCENZINO/ PASQUALE E' L'AMICO MIO

GENNARO/ O' VULESSE PROPRIO CONOSCERE A 'STU PASQUALE, VA BUO', LASCIAMMO STA', VINCENZI' SENTI , MA SEI SOLO?

VINCENZINO/ PAPA' STA DURMENNO

GENNARO/ (domanda e risposta, tutto, molto velocemente; gridato in crescendo) E

47

“LA FAMIGLIA BRUSCOLIN” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

MAMMA?

VINCENZINO/ NON LO SO

GENNARO/ E LUCIELLA?

VINCENZINO/ NON LO SO

GENNARO/ E SAI QUANDO TORNANO?

VINCENZINO/ NON LO SO

GENNARO/ VINCENZI'... (e' interrotto)

VINCENZINO/ NON LO SO

GENNARO/ VINCENZI , ASPIETTE (veloce)

VINCENZINO/ NON LO SO

GENNARO/ VINCENZI ASPIETTE, FAMME PARLA',

VINCENZINO/ NON LO SO, NON LO SO E NON LO SO, (gridato) TU NUN M'HE CHIEDERE 'E CCOSE CA NUN SACCIO HAI CAPITO?

GENNARO/ E VA' BUO', NUN TE CHIEDO CHIU' NIENTE, MA NUN T'AGITA' , NUN ALLUCCA', E ASSIETTETE CCA, AH (lo fa sedere)

VINCENZINO/ TU ME FAIE PIGLIA' COLLERA ... E IO ME METTO A CHIAGNERE (piange)

GENNARO/ NUN TE PIGLIA' COLLERA VINCENZINO, MA COMME IO SONO L'AMICO TUO, TI SI SCURDATO? IO SO' PASQUALE

VINCENZINO/ (si alza di scatto) E ALLORA ABBRACCIAMMOCE

GENNARO/ N'ATAVOTA?

VINCENZINO/ NUIE SIMMO AMICI ...CE AVIMMO ABBRACCIA'

GENNARO/ E ABBRACCIAMMOCE, IAMMO A VEDE', BASTA CA NUN TE PIGLIE COLLERA...

VINCENZINO/ E DAMMECE PURE NU VASO

GENNARO/ O' VASE NO, VINCENZI', LASCIAMMO STA'

VINCENZINO/ (gridato) VOGLIO O' BACE, VOGLIO O' BACE E VOGLIO O BACE

GENNARO/ (gridato) AGGIO DITTO CA NO! (al pubblico) IO SI ACCHIAPPO A STU PASQUALE O' SCOMME E SANGUE ...

VINCENZINO/ SI ME DAIE NU VASO, TE SVELO NU SEGRETO

GENNARO/ E VA BUONO, T'O' DONGO O' BACIO, PURE SI NUN ME SVIELE NISCIUNO SEGRETO (dopo il bacio)

VINCENZINO/ O VUO' SENTI O SEGRETO?

GENNARO/ DIMME STU SEGRETO, IAMME A VEDE' BASTA CA NUN T'ARRAGGIA

VINCENZINO/ PAPA' MIO...

GENNARO/ DON FERDINANDO!

VINCENZINO/ (gridato) AGGIO DITTO PAPA' MIO

GENNARO/ E VA BUO', PAPA', PAPA', CHE FA PAPA' TUO?

VINCENZINO/ PAPA' MIO NUN E' CECATO, O' FFA' APPOSTA, E' O GIOCO PREFERITO SUO

GENNARO/ (ride) AH, VINCENZI', CHE CAPA CA TIENE, MA COMME ? DON FERDINANDO NUN E' CECATO?

VINCENZINO/ E PURE MAMMA,

GENNARO/ CHE FA MAMMA'?

VINCENZINO/ PURE MAMMA, MAMMA MIA, NUN E' PARALITICA, O' FFA' APPOSTA, E' O GIOCO PREFERITO SUO

GENNARO/ (ride ancora di più perché non ci crede) VINCENZI MA CHE STAI DICENNO? AGGIO CAPITO TUTTO COSO, ALLORA IO NUN SO GENNARO, SO' PASQUALE, E' VERO? CHISTO E' O' GIOCO PREFERITO TUO,

VINCENZINO/ SI, TU SI PASQUALE, L'AMICO MIO

GENNARO/ (sempre ridendo) E ALLORA SAI CHE TI DICO? SI IO NUN SO' GENNARO , TU NUN SI VINCENZINO, TU SI TUMMASINO

(VELOCEMENTE)

VINCENZINO/ NO, IO SO' VINCENZINOI

GENNARO/ (sempre ridendo) NO, TU NUN SI VINCENZINO, SI TUMMASINO

VINCENZINO/ (si fa minaccioso e Gennaro incomincia a correre seguito da Vincenzino)
NO, IO SO' VINCENZINO

GENNARO/ SE IO NON SONO GENNARO MA PASQUALE ALLORA TU NON SEI VINCENZINO SEI TOMMASINO , (ridendo)

VINCENZINO/ (gridato) NO, IO SO VINCENZINO, SO VINCENZINO E BASTA, E MO' SI NUN 'A FERNISCE 'E RIDERE, IO TE VOTTO NA COSA APPRIESSO, PURE SI , SI PASQUALE, E SI' L'AMICO MIO.....

GENNARO/ VA BUO', VA BUO', HO CAPITO, NUN T'ARRAGGIA, A COLPA NUN E' A TOIA..., SIENTE VINCENZI', VISTO CA LUCIELLA NUN VENE, IO E' MEGLIO CHE ME NE VADO, PASSO PIU' TARDI, TU GLIELO DICI A LUCIELLA CHE SONO VENUTO?

VINCENZINO/ SI GLIELO DICO A LUCIELLA

GENNARO/ E CHE CI DICI A LUCIELLA?

VINCENZINO/ CHE E' VENUTO PASQUALE, (chiamandolo) PASQUA'

GENNARO/ CHE D'E' VINCENZI?

VINCENZINO/ VOGLIO VENI' PURI IO CU TE,

GENNARO/ ACCUSSI CE PORTENO O MANICOMIO A TUTTE E DUIE, E' MEGLIO E NO, VINCENZI,

VINCENZINO/ (gridato) VOGLIO VENI PURI IO., VOGLIO VENI PURI' IO,

GENNARO/ AGGIO DITTO CA NO!

VINCENZINO/ MA TU ADDO' VAIE?

GENNARO/ IO? E ADDO' VACO IO? MO CHE CE DICO A CHISTE?...VACHE, AH, SI, DEVO ANDARE ALLA POLIZIA, (tanto per indicare un posto) VUOI VENIRE ALLA

50

“LA FAMIGLIA BRUSCOLIN” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

POLIZIA ?

VINCENZINO/ A POLIZIA ? (impaurito) NO, NUN VOGLIO VENI A POLIZIA, ME METTE PAURA, NO A POLIZIA NO...

GENNARO/ BRAVO, STATTE CA' E NU TE MOVERE, TIE' MANGIATE STU LECCA LECCA E FA O' BRAVO

GRAZIE PASQUA' A ME ME PIACENE ASSAI E LECCA , LECCA

(bussano la porta)

GENNARO/ VINCENZI HANNO BUSSATO

VINCENZINO/ PASQUA' APRI TU IO ME SO SCUCCIATE E ARAPI SEMPE A PORTA

(Gennaro apre)

MARIA/ SALVE BUONGIORNO SONO MARIA BUTTIGLIONE SI RICORDA? ABBIAMO PARLATO A TELEFONO QUALCHE GIORNO FA

GENNARO/ SIGNORI' VI STATE SBAGLIANDO , NON AVETE PARLATO CON ME

MARIA/ VABBE' MA CON QUALCUNO HO PARLATO SICURAMENTE, E POI L'APPARTAMENTO E' SICURAMENTE QUESTO , CI SONO CIECHI IN QUESTA CASA NO?

GENNARO/ SI, COME NO IL PROPRIETARIO DELLA CASA , IL SIGNOR FERDINANDO E' CIECO E' VERO VINCENZI?

VINCENZINO/ IO NUN CONOSCO A NISCIUNE FERDINANDO

GENNARO/ VOLEVO DIRE PAPA' TUO VINCENZI' E' CIECO NO?

VINCENZINO/ SI, SI PAPA' E' CECATO NON VEDE NIENTE

MARIA/ VEDO CHE PERO' ANCHE LUI HA QUALCHE PROBLEMA

GENNARO/ SI, , SI PERO' NON FA MALE A NESSUNO , VINCENZINO E' COME UN BAMBINO CRESCIUTO, E' IL FIGLIO DEL PROPRIETARIO , IO INVECE SONO LO GENERO PIACERE GENNARO

MARIA/ (ironica) AH SI , COSI VOI SIETE.... LO GENERO...E .QUINDI... LO CECATO E' DON FERDINANDO, HO CAPITO BENE?

51

“**LA FAMIGLIA BRUSCOLIN**” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

GENNARO/ SI, COMUNQUE CI STA PURE LA SIGNORA RAFILINA , LA MADRE DI VINCENZINO,CHE ...

MARIA/ E' CIECA ANCHE LEI?

GENNARO/ NO, NO LA SIGNORA E' PARALITICA , STA NCOPPE A SEGGIA A RUTELLE E' VERO VINCENZI' MAMMA' DOVE STA SEDUTA?

VINCENZINO/ NCOPPE A SEGGIO A RUTELLE

MARIA/ CI STA QUALCUNO SANO IN QUESTA CASA?

GENNARO/ SI, SI UNA SOLA PERSONA, LA FIGLIA , SI CHIAMA LUCIELLA , A FIDANZATA MIA, SOLO LEI NON TIENE NIENTE

MARIA/ COMPLIMENTI SIETE PROPRIO UNA BELLA FAMIGLIA

GENNARO/ SENTITE DON FERNINADO STA DORMENDO FORSE E' MEGLIO SE....

MARIA/ AH MA QUESTO NON E' UN PROBLEMA POSSO SPIEGARE TUTTO A LEI COSI' POI LE LASCIO IL BIGLIETTINO E NEL CASO MI CHIAMA LUI A ME, E SICURAMENTE MI CHIAMA, PERCHE' QUESTA E' UN'OPERA ECCEZIONALE CHE SI LEGGE TUTTA D'UN FIATO

GENNARO/ SIGNORI SCUSATE, MA COMME FA A LEGGERE DON FERDINANDO SE QUELLO E' CECATO

MARIA/ E QUELLA E' FATTA APPOSTA ,

VINCENZINO/ E' FATTA APPOSTA

MARIA/ L'OPERA E' STATA SCRITTA CON LA SCRITTURA DEI CIECHI SI CHIAMA BRAILLE,

VINCENZINO/ BRAILLE

MARIA/ E ' IL NOME DEL SUO INVENTORE, UN FRANCESE , I CIECHI LEGGONO CON LE MANI, ADESSO LE FACCIO VEDERE COME FUNZIONA,

GENNARO/ NO, NO PER CARITA' NON MI FATE VEDERE NIENTE, E POI IO CHE C'ENTRO? IO TENGO DIECI SU DIECI, QUA IL CECATO E DON FERDINANDO, NON VI PREOCCUPATE , COME SI SVEGLIA GLIELO DICO

MARIA/ GUARDATE CHE INVALIDI SI PUO' DIVENTARE IN QUALSIASI MOMENTO , BASTA UN NIENTE, VOI SCENDETE ATTRAVERSATE LA STRADA E UNA MACCHINA VI BUTTA SOTTO

VINCENZINO/ E FAI A FINE E MAMMA'

MARIA/ SCENDETE PER LE SCALE INCIAPATE E SBATTETE LA TESTA

VINCENZINO/ E FAI A FINE E PAPA'

MARIA/ LO VEDETE, UNO NON CI PENSA , MA LO SA ANCHE UN BAMBINO (indica Vincenzino) CHE PUO' SEMPRE SUCCEDERE E CHE SI PUO' DIVENTARE INVALIDI IN DUE MINUTI

E SPERIAMO DI NO, SIGNORI (fa le corna)

MARIA/ VABBE' ALLORA IO ME NE VADO , NEL CASO RIPASSO

GENNARO/ SI, SI RIPASSATE, VENITE UN ALTRO GIORNO

MARIA/ VENGO DOMANI , E SE NON C'E ANCHE DOPODOMANI,

GENNARO/ VENITE TUTTI I GIORNI NU FA NIENTE

MARIA/ AH QUESTO E' SICURO , ARRIVEDERCI

GENNARO/ ARRIVEDERCI , MAMMA MIA E CHE CIUCCIUETTELE, MA CHE RAGIONAMENTO,...O' SAPIMME TUTTE QUANTE CA STAMME SOTTO O' CIELO... VA BUO, MO E' MEGLIO SE ME NE VADO SENTI VINCENZI' IO ME NE VADO, MI RACCOMANDO DILLE A LUCIELLA CHE SONO PASSATO , NON TE LO SCORDARE CIAO VINCENZI (si avvia)

VINCENZINO/ PASQUA' E NON MI SALUTI?

GENNARO/ E TE STO SALUTANNO...

VINCENZINO/ E ABBRACCIAMMOCE

GENNARO/ UH MAMMA MIA, NUN CE A FACCIA CHIU', CHESTA E' NA FISSAZIONE, (lo abbraccia)

(si sveglia Ferdinando, e li trova abbracciati)

GENNARO/ VINCENZI MO ME NE VADO, CIAO VINCENZI, (Vincenzino si addormenta in

braccio a gennaro) VINCENZI, MA CHE E' S'ADDURMENTATO...VINCENZI...VINCENZI

FERDINANDO/ (sente le voci) UE' CHI E'? CHE SO' STI VOCE, CHI STA IN CASA MIA?

GENNARO/ DON FERDINANDO , SO GENNARO BUONGIORNO, VI SIETE SVEGLIATO ?

FERDINANDO/ E SI NUN SO' NU FANTASMA, ALLORA ME SO SCETATO,

VINCENZINO/ ME SO' SCETATO (si riprende)

FERDINANDO/ GENNA' SEI ARRIVATO ADESSO?

GENNARO/ (impacciato) DON FERDINA', VERAMENTE SONO VENUTO PER LUCIELLA, MA NUN CE STA', E COSI' ME NE STAVO ANDANDO

FERDINANDO/ GENNA' RIMANI UN ALTRO POCO, TI DEVO PARLARE

VINCENZINO/ RIMANI UN ALTRO POCO TI DEVO PARLARE

GENNARO/ DON FERDINA' E CHE MI DOVETE DIRE ?

FERDINANDO/ GENNA', VINCENZINO STA IN PIGIAMA?

GENNARO/DON FERDINA' META' E META'...GIACCA CRAVATTA, PIGIAMA E PANTOFOLE...

FERDINANDO/ VINCENZINO, VATTE A FINIRE DI VESTIRE MUOVETE

VINCENZINO/ NON MI VOGLIO VESTIRE, HAI CAPITO?

FERDINANDO/ VINCENZI, MUOVETE, SE NO' VENGONO I DOTTORI, TI TROVANO IN PIGIAMA, E TI PORTANO ALL'OSPEDALE, VATTI A VESTIRE A PAPA',

VINCENZINO/ (esce) IO NON CI VOGLIO ANDARE ALL'OSPEDALE , HAI CAPITO?, E NON MI VOGLIO NEMMENO VESTIRE, HAI CAPITO?, PASQUA' ASPETTAMI MO' SUBITO VENGO (lo ripete fino a quando non esce definitivamente, alla prossima uscita, avra' Le scarpe, ma giacca del pigiama e cappelo fatto con asciugamano come un turbante)

GENNARO/ SI VINCENZI T'ASPETTO...VATTE A VESTI'.... DON FERDINA' VI HO PORTATO, NU PRUVOLONE NU SALAME E NA BUTTEGLIE E CHAMPAGNE

FERDINANDO/ GRAZIE..METTI TUTTO SUL TAVOLO...GENNA' IO TI DEVO PARLARE

GENNARO/ DON FERDINA' CHE MI DOVETE DIRE?

FERDINANDO/ GENNA', SI TRATTA DI TE E LUCIELLA (serio)

GENNARO/ AH, CAPISCO, LUCIELLA VI HA PARLATO DI QUELLA MIA IDEA DEL NEGOZIO?

FERDINANDO/ LUCIELLA NON MI HA DETTO PROPRIO NIENTE, QUALE NEGOZIO?

GENNARO/ ALLORA VI HA DETTO CHE ME LA VOGLIO SPOSARE, E VOI VI PREOCCUPATE PERCHE' NUN TENGO ANCORA NU POSTO SICURO ...MA NON VI PREOCCUPATE PERCHE' IO E LUCIELLA, ABBIAMO TROVATO UN'ALTRA SOLUZIONE...

FERDINANDO/ (risoluto) GENNARO, PARLIAMOCI CHIARO, DA UOMO A UOMO, IO TI DICO LA VERITA'

GENNARO/ E PURE IO DON FERDINA'

FERDINANDO/ SE TU.... A PRESCINDERE DAL POSTO FISSO, CA PURE E' FONDAMENTALE, FUSSE NU BRAVO GUAGLIONE, ONESTO, CON UN PASSATO TRASPARENTE, IO NON AVREI AVUTO NULLA IN CONTRARIO A DARTI IN SPOSA LUCIELLA, ANCHE SE, SECONDO ME.... TU VICINO A MIA FIGLIA, NUN CE AZZICCHE PROPRIO NIENTE, DICIMMECE A VERITA'

GENNARO/ E NON LO SO, DON FERDINA' CHE VI DEVO DIRE.?...

FERDINANDO/ NIENTE, NUN DICERE NIENTE, GENNA', CHE E' MEGLIO.... MA OLTRE A QUESTO MOTIVO, CHE NON E' IL PRINCIPALE, IL PIU' COMPLICATO DICIAMO... TUTTO SI POTEVA RISOLVERE SE NON FOSSE INVECE CHE...

GENNARO/ SE NON FOSSE CHE, DON FERDINA'?

FERDINANDO/ CHE... ANDIAMO GENNA' , LO SAI BENISSIMO

GENNARO/ MA C'AGGIO FATTO E' MALE DON FERDINA'?

FERDINANDO/ GENNA' TU SEI STATO IN GALERA

GENNARO/ (passeggia nervoso) SO' STATE IN PRIGIONE? E' VERO! TENETE RAGIONE, SO' STATE IN PRIGIONE:

FERDINANDO/ HAI VISTO CHE LO SAPEVI?

GENNARO/ E COME NON LO SO, MI SONO FATTO TRE MESI, ME LI RICORDO TUTTI QUANTI, UNO AD UNO, CE LI HO TUTTI FISSI NELLA MENTE

FERDINANDO/ (rilassato) TI CAPISCO GENNA'

GENNARO/ E VA BUO', DON FERDINA', E CHESTO CHE VO' DICERE? (preoccupato) IO AGGIO SBAGLIATO, E' VERO, MA MO' SO' CAGNATO, IO SONGO N'ATA PERZONA

FERDINANDO/ GENNA' TU SEI STATO IN GALERA PER FURTO, GENNA'...NON SO' SE RENDO L'IDEA, MICA TE SI GHIUTO A FA' NA VACANZA?

GENNARO/ DON FERDINA', E' VERO..... IO SO' STATO IN GALERA AGGIO FATTO NU SBAGLIO, MA HO PAGATO IL MIO DEBITO, DON FERDINA', IO MO' HO CAMBIATO BINARIO, HO PRESO UN'ALTRA STRADA, MI DOVETE CREDERE... IO SE VOLEVO, POTEVO CONTINUARE, MI SON VENUTI A CHIAMARE FINO A CASA PER FARMI PARTECIPARE ALLE RAPINE, MI DAVANO UNO STIPENDIO FISSO, E SE TORNAVO IN GALERA, SE LA RAPINA ANDAVA MALE, TENEVO L'AVVOCATO GARANTITO E TUTTA L'ASSISTENZA CHE OCCORREVA, MA IO HO DETTO NO!, E SO' CUNTENTO, HO SBAGLIATO UNA VOLTA, MA MO' NUN SBAGLIO' CHIU', CREDETEMI.... IO A LUCIELLA A VOGLIA BENE ... (commosso)

FERDINANDO/ GENNA', IO TI CAPISCO, MA TU METTITI NEI MIEI PANNI.... LUCIELLA E' TUTTO QUELLO CHE HO.....

GENNARO/ (sempre commosso) LUCIELLA E' NA ROSA, DON FERDINA', E' NA GUAGLIONE SINCERA, IO VI CAPISCO, VOI SIETE IL PADRE, E' GIUSTO CHE VI COMPORTATE COSI', CHE VI PREOCCUPATE, MA IO V'HO' GIURO, IO A LUCIELLA A VOGLIA BENE OVERAMENTE, NUN AGGIO MAIE VULUTO BENE A NISCIUNO, ACCUSSI', LUCIELLA SAPE TUTTO COSA D'A' VITA MIA, , E SE NON ERA PER LEI, CHE NON HA VOLUTO, IO QUESTA COSA, GIA' VE L'AVESSE DITTA, A VUIE E A MAMMA.

FERDINANDO/ (freddo) GENNA', IO PER MIA FIGLIA HO FATTO ALTRI PROGETTI, TU PUO' DARSÌ PURE CA SI CAGNATO E CHE NON SBAGLI PIU', MA IO SONGO O' PATE, E DEVO TENERE LA COSCIENZA A POSTO, PERCIO' MO' E' MEGLIO CA TE NE VAI E NON TI FAI VEDERE PIU'... A LUCIELLA, LE SPIEGO TUTTO IO.....NUN TENGO CHIU' NIENTE A TE DICERE..... CAPISCEME.....

GENNARO/ DON FERDINA', DATEMI UN'ALTRA POSSIBILITA', VI SCONGIURO, VEDRETE CHE NON VI PENTIRETE, V'HO GIURO.....

FERDINANDO/ MI DISPIACE GENNA', MA NON SI PUO' RISCHIARE SUL FUTURO DEI PROPRI FIGLI, ... ANCHE PECCHE' SI SO' GUAIE.....LI PAGANO ANCHE I

GENITORI....CI SIMME SPIEGATE, GENNA'?

GENNARO/ (commosso) DON FERDINA', MA AVITE DATE NA CURTULLATE DINTO O CORO

FERDINANDO/ E VA' BUO', MO NUN ESAGERA', TROVERAI ALTRE DONNE.....

GENNARO/ SI, SI, ALTRE DONNE, DONNE A VOLONTA', DON FERDINA' MA L'AMMORE NO, L'AMMORE E' NATA COSA NUN SE TROVA 'O MERCATO, NUN S'ACCATTA, DON FERDINA'.....VUIE M'AVITO ACCISO (gli prende la mano e cade in ginocchio con la testa abbassata)

FERDINANDO/ GENNA'.....

GENNARO/ (speranzoso, alza la testa) DON FERDINA'?

FERDINANDO/ (cinico) MO' CA TE NE VAIE.... CHIUDE 'A PORTA (esce, alle spalle di Gennaro, prima di uscire definitivamente, fa un segno di liberazione; Gennaro rimane in ginocchio, si abbassano le luci, parte lo stacchetto della canzone "NISIUNE ME CREDE", (oppure e lucivan le stelle) Gennaro piange , sprofonda sul divano, ogni tanto ripete Lucie nun ci vedimme chiu') prima che finisce la canzone se ne va.

FERDINANDO/ (e' molto soddisfatto, si e' tolto un peso, si siede) AH FINALMENTE,..... M'AGGIO LUATE NU PESO A NCOPPA O' STOMMACO, NON NE POTEVO PIU' DI QUELL'IGNORANTE MUORTE E FAMME.....SI VOLEVA SISTEMARE, SI VOLEVA, MA CON ME AVEVA PROPRIO SBAGLIATO INDIRIZZO (a se stesso) FERDINANDO SI TROPPO FORTE, TROPPO FORTE

(bussano la porta)

FERDINANDO/ GENNA' TE NE DEVI ANDARE HAI CAPITO?

SALUMIERE/ DON FERDINA' SO PASQUALE O' SALUMIERE

FERDINANDO/ DON PASQUA' PREGO ACCOMODATEVI... A COSA DEVO QUESTA VISITA?

SALUMIERE/ ...DON FERDINA' IO CON GENNARO NON CE LA FACCIO PIU'... QUESTA VOTA NUN C'A FACCIA BONE , MI DISPIACE.. PER VOI CHE CI SIETE QUASI PADRE MA IO O' LICENZIO

FERDINANDO/ E DALLE CU STO PATE...DON PASQUA' FACITE BUONO LICENZIATELO

57

“LA FAMIGLIA BRUSCOLIN” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

SALUMIERE/ DON FERDINA' QUELLO SI E' RUBATO DUE SALAME NU PRUVOLONE E NA BUTTEGLIE E CHAMPAGNE..VI RENDETE CONTO?

FERDINANDO/ DON PASQUA QUELLO E' UN LADRO...E' STATO PURE IN GALERA FATE BENE A LICENZIARLO ... COMUNQUE A ROBA VOSTA STA TUTTA QUANTA LA' PIGLIATAVELLE

SALUMIERE/ MA COMME VE L'HA PURTATE A VUI?

FERDINANDO/ SI, MA IO NON GLI HO ORDINATO NIENTE...

SALUMIERE/ AGGIO CAPITO... QUELLO VI VUOLE BENE, PARLE SEMPE E VUI, VI FA I REGALI PERCHE' VUOLE CONQUISTARE LA VOSTRA SIMPATIA... MA A SPESE MIE CHISTE E' O' PROBLEMA

FERDINANDO/ DON PASQUA , VEDRETE CA MO NUN S'ARROBBE CHIU' NIENTE, PERCHE CON QUESTA FAMIGLIA HA CHIUSO.. L'AGGIO CACCIAE

SALUMIERE/ E VA BUO' DON FERDINA, MO' PE DUI SALAME NU PRUVOLONE E NA BUTTEGLIE E CHAMPAGNE..A PUNIZIONE E' NU POCHE ECCESSIVA..E POI DOVREI ESSERE IO ADIRATO E NON VOI VI PARE...

FERDINANDO/ E CHE VI DEVO DIRE, OGNUNO HA I SUOI MOTIVI

SALUMIERE/ A PENSA' CHE M' ERA TANTO AFFEZIONATO A STU GUAIONE CHE AVEVO DECISO DI ANDARMENE IN PENSIONE E CEDERGLI LA SALUMERIA SEMPRE CHE VOI MI METTEVATE UN GIUSTO PREZZO...

FERDINANDO/ MA QUALE PREZZO?.. NO, NO DON PASQUA NON ANDATE IN PENSIONE, OPPURE TROVATEVI UN ALTRO COMPRATORE, PERCHE' IO NON VI DO' NEANCHE UNA LIRA

SALUMIERE/ E VA BE' MA SE GENNARO SI SPOSA A LUCIELLA...

FERDINANDO/ DON PASQUA UNO COME GENNARO A MIA FIGLIA NON SE LA SPOSA E' CHIARO?

SALUMIERE/ E VA BUO HO CAPITO TUTTO, DON FERDINA' NON VI ARRABBIATE, SCUSATEMI TANTO.. ME NE VADO (esce)

FERDINANDO/ ARRIVEDERCI... E SI.. MO CE ACCATTAMME PURE A SALUMERIA, E GIA' E POI QUELLO AVEVA TROVATO IL CHIOCHIERO, EH OGGI BISOGNA TENERE GLI OCCHI APERTI, MA CHE DICO APERTI... SPALANCATI ...COMME A NA

FENESTA

VINCENZINO/ PAPA' (alle spalle di Ferdinando gridato, pantalone e scarpe, in testa un cappello fatto a a turbante il resto pigiama)

FERDINANDO/ (impaurito) MADONNA, CHI E'?

VINCENZINO/ PAPA'?

FERDINANDO/ POZZA PASSA NU GUAIE, MO' MI FACEVI VENIRE UN INFARTO, VINCENZI? TU GIA' SI BELLO A PAPA', PO' TE CUMBINE PURE E STA MANERA? IA', LEVETE STA' COSA A CAPA PRIMMO CA' VENE, MAMMETA.

VINCENZINO/ PASQUALE ADDO' STA'?

FERDINANDO/ DON PASQUALE O' SALUMIERE?

VINCENZINO/ NO...PASQUALE O' NAMMURATO E LUCIELLA , L'AMICO MIO, PRIMA STAVA QUA

FERDINANDO/ AH VUOI DIRE GENNARO,.....SCURDATILLO, NON LO VEDRAI PIU'.

VINCENZINO/ AGGIO DITTO PASQUALE, L'AMICO MIO ADDO' STA? (gridato)

FERDINANDO/ SE NE E' ANDATO, NUN ALLUCCA', E LIEVETE 'STA COSA 'A CAPA ...

VINCENZINO/ E NON MI HA SALUTATO.... E' NU FETENTE (piange)

FERDINANDO/ E SI SARA' DIMENTICATO A PAPA', NUN FA' NIENTE , NUN TE PIGLIA' COLLERA

VINCENZINO/ E' NU FETENTE, E' NU FETENTE, NON GLI DICO CHIU' NIENTE, NEMMENO PIU' UN SEGRETO GLI DICO, E' NU FETENTE.....(piangendo)

FERDINANDO/ MA NUN O' DA' RETTA A PAPA', NUN CHIAGNERE.....

VINCENZINO/ E' NU FETENTE, NON GLI DICO PIU' NIENTE, NEMMENO PIU' UN SEGRETO GLI DICO, LO GIURO.

FERDINANDO/ (lento) TIENE RAGIONE A PAPA' NON GLI DIRE PIU' NIENTE NEMMENO PIU' UN SE....VINCENZI',... PERCHE',... QUALE SEGRETO GLI HAI DETTO?

VINCENZINO/ A TE NUN TE VOGLIO DICERE NIENTE

59

“LA FAMIGLIA BRUSCOLIN” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

FERDINANDO/ COMME? A GENNARO , CIOE' A PASQUALE CE' O' DDICE, E A ME, NO?

VINCENZINO/ PASQUALE E' L'AMICO MIO:

FERDINANDO/ E IO SO' PAPA' TUO

VINCENZINO/ E VA BUO', MO' T'O' DICO PURE A TE MA PRIMMO ABBRACCIAMMECE..... TU NUN M'ABBRACCE MAIE...A ME

FERDINANDO/ MA QUANNO MAIE A PAPA', NUN E' VERO IO TI ABBRACCIO (mentre lo abbraccia), MO' MI VUOI DIRE CHE GLI HAI DETTO AL TUO AMICO PASQUALE ?

VINCENZINO/ E PRIMMO DAMMOCE NU BACIO...A ME SULO LUCIELLA M'ABBRACCIA E ME DA' E BACE

FERDINANDO/ MA PURE IO E MAMMA TE VULIMMO BENE, VINCENZI'.

VINCENZINO/ ALLORA SO' CUNTENTO.

FERDINANDO/ BRAVO A PAPA', ALLORA L'ABBRACCIO TE L'AGGIO DATO, O BACIO TE L'AGGIO DATO, MO ME VUO' DICERE 'O SEGRETO, CHE C'E DITTO A PASQUALE L'AMICO TUO?

VINCENZINO/ CE AGGIO DITTO,

FERDINANDO/ CE AI DITTO?

VINCENZINO/ (ad alta voce) CE AGGIO DITTO ...CA TU NUN SI CECATO E CA MAMMA NUN E' PARALITICA....

FERDINANDO/ (quasi da infarto,gridato) NO, NUN E' O VERO?

VINCENZINO/ SI, E' OVERO!

FERDINANDO/ UH MAMMA D'O' CARMINE , MO' ME VENE NA COSA, VINCENZI' NUN E' OVERO, STAIE PAZZIANNO.....(gridato)

VINCENZINO/ (gridato) T'AGGIO DITTO CHE E' VERO, ALLORA SI SCEMO?

FERDINANDO/ AH IO SO' SCEMO?

VINCENZINO/ SI , TU SI SCEMO.

“LA FAMIGLIA BRUSCOLIN” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

FERDINANDO/ E GENNARO C'HA DITTO?

VINCENZINO/ CHI GENNARO?

FERDINANDO/ PASQUALE, PASQUALE, C'HA DITTO PASQUALE?

VINCENZINO/ PASQUALE HA DETTO CHE ANDAVA ...ALLA POLIZIA

FERDINANDO/ A POLIZIA? DISGRAZIATO, MA CHE HAI COMBINATO? MA COMME T'E' VENUTO NCAPA E DICERE STA COSA DISGRAZIATO ? E QUELLO MO' CI DENUNCIA L'AGGIO PURE CACCIATO, UH MAMMA MIA E' ANDATO ALLA POLIZIA

VINCENZINO/ SI, SI E' ANDATO ALLA POLIZIA

FERDINANDO/ DISGRAZIATO, IN GALERA CI HAI MANDATO, MA MO' ADDO' E GHIIUTE PASQUALE ?

VINCENZINO/ E' ANDATO ALLA POLIZIA ,

FERDINANDO/..... STATTE ZITTO, HAI CAPITO? VATTE A CHIUDERE DINT'A STANZA TOIA, ED ESCI SOLO QUANDO TE LO DICO IO , VAI, MUOVETE.....(gridato)

VINCENZINO/ VOGLIO A MAMMA, VOGLIO A MAMMA, ADDO' STA MAMMA'?,(lo ripete fino a quando esce)

FERDINANDO/ (preso dallo sconforto; piagnucoloso) E MO' CHE FACCIO?, CHE POZZO FA'? CHE SCUORNO, CHE SCUORNO, DOPPO DIECI ANNI DI ONORATA INVALIDITA', FERDINA' DEVI STARE CALMO, SI,SI, CALMO, AGGIA' STA' CALMO, NON MI DEVO FAR PRENDERE DAL PANICO, SI', SI, E' NA PAROLA, IO GIA' ME STO CACANNO SOTTO, MA CHE POZZO FA'? CHE POZZO DICERE? TANTO CHELLO CHE DICO, DICO, SEMPE IN GALERA VACO, IO, E CHELLA SCUNSLATA DI MIA MOGLIE., IO GIA' M'IMMAGINO A SCENA DINTO O' TRIBUNALE, O GIUDICE CHE CHIAMME " FERDINANDO RIZZO" PRESENTE

(pausa)

SIGNOR GIUDICE, SCUSATE, MA UNA COSA IO VE LA DEVO DIRE, MA QUAND'E' CA NUN SIMMO INVALIDI NUIE? SO' DIECI ANNI CA IO E RAFILINA, STAMMO SEMPE C'A PAURA NCUORPO, CA QUACCUNO CE SCOPRE DIECE ANNI, CA STAMMO CU 'E FENESTE SBARRATE, DIECE ANNI, CA CERCAMMO E SCENNERE O' CHIU' POCO POSSIBILE, GIUSTO PER IL NECESSARIO, POCHI AMICI, POCHI CONOSCENTI, NA VITA E' MERDA SIGNOR GIUDICE....FACIMMO GLI INVALIDI PURE DINT'A CASA, CE SIMMO TALMENTE ABITUATO, SIGNOR GIUDICE, CA PURE

61

"LA FAMIGLIA BRUSCOLIN" di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

QUANNO IAMMO 'O GABINETTO, CON RISPETTO PARLANDO, IO TENGO LL'UOCCHIE CHIUSE E O' FACCE SEMPE A TERRA, E MIA MOGLIE? MIA MOGLIE SE PORTA A CARRUZZELLA APPRIESSO, VOI NON CI CREDETE, LO SO, E INFATTI IO NON VI DICO PIU' NIENTE, D'ALTRONDE CHE POZZO DICERE? CA SAN TOMMASO MI HA FATTO LA GRAZIA? CHE DOPPO DIECE ANNI DI DEVOZIONE E DI OFFERTE, SAN TOMMASO MI HA RIDATO LA VISTA? O CA RAFILINA, CHE E' TANTO DEVOTA ALLA MADONNA, E' ANDATA A LOURDES, S'E' VUTTATA DINT'A VASCA E S'E' SUSUTA ASCIUTTA E GUARITA? QUESTO VI DEVO DIRE? NO, ALMENO QUESTO VE LO RISPARMIO, SIGNOR GIUDICE, LASSAMMO STA' I' SANTI E LE MADONNE CHE SO' COSE SERIE, SIGNOR GIUDICE, NUI SIMMO COLPEVOLE E DOBBIAMO PAGARE QUESTA E' LA VERITA', (come se si volesse costituire) RAFILINA APPREPARATI. E' GIUNTO IL MOMENTO DI PAGARE IL NOSTRO DEBITO CON LA LEGGE.

(BUSSANO ALLA PORTA)

Ferdinando/ UE' E ADESSO CHI E'.... , UN MOMENTO , CHI E'?...

Cocozza/ DON FERDINANDO SONO LA SIGNORA COCOZZA

Ferdinando/ UH MADONNA MIA A CACACAZZA, (con voce strozzata) ... SIGNORA COCOZZA MIA MOGLIE NON C'E'

Cocozza/ NON VI PREOCCUPATE NON VI SALTO ADDOSSO, VI DEVO DIRE UNA COSA IMPORTANTE

Ferdinando/ PREGO ENTRATE PURE (cocozza rimane ferma e gli passa le mani davanti agli occhi – Ferdinando aspetta 5 secondi la signora cocozza non entra e lui chiude la porta e parla come se fosse Entrata) SIGNORA COCOZZA MI DOVETE SCUSARE MA... (**bussano la porta**) CHI E'?

Cocozza/ SONO LA SIGNORA COCOZZA

Ferdinando/ NATAVOTO? MA QUANTE COCOZZE STANNE?

Cocozza/ SIGNOR FERDINANDO , NON MI AVETE DATO NEMMENO IL TEMPO DI ENTRARE

Ferdinando/ MI DOVETE SCUSARE MA SAPETE IO SONO CIECO E NON MI SONO RESO CONTO,

Cocozza/ (sospettosa) E GIA' PERCHE' VOI SIETE CIECO,...SIGNOR FERDINANDO ADESSO DITEMI LA VERITA' MA. VOI...

FERDINANDO/ (subito) NON LO PENSATE NEMMENO

COCOZZA/ NON VI PREOCCUPATE IO SONO UNA DONNA DISCRETA VI GIURO CHE NON LO DICO A NESSUNO

FERDINANDO/ SIGNORA COCOZZA MA VOI NON LO DOVETE NEMMENO PENSARE LUATAVELLE PROPRIO A CAPA

COCOZZA/ MA CHE COSA?

FERDINANDO/ QUELLO CHE STATE PENSANDO

COCOZZA/ MA IO NON HO ANCORA DETTO NIENTE

FERDINANDO/ APPUNTO, NON DITE NIENTE FORSE E' MEGLIO

COCOZZA/ SIGNOR FERDINANDO MI DISPIACE MA IO VE LO DEVO CHIEDERE PER FORZA, MA NON DOVETE PENSARE A MALE

FERDINANDO/ NOOO

COCOZZA/ E' SOLO PER SAPERE SE I MIEI CALCOLI SONO GIUSTI

FERDINANDO/ UH MAMMA MIA I CALCOLI (si tocca la parte dolorante)

COCOZZA/ SIGNOR FERDINANDO ADESSO DITEMI LA VERITA'

FERDINANDO/ E VA BENE VI DICO LA VERITA' TANTO TRA POCO O' SAPENE TUTTE QUANTE (piangendo)

COCOZZA/ NON VI PREOCCUPATE VE L'HO DETTO IO SONO UNA DONNA RISERVATA VI GIURO CHE NON LO DICO A NESSUNO

FERDINANDO/ MA CHE VOLETE SAPERE DA ME?

COCOZZA/ DON FERDINANDO IN TUTTA SINCERITA' IERI NOTTE, QUANTE VOLTE SIETE ANDATO IN BAGNO?

FEDINANDO/ IN BAGNO? SOLO QUESTO VOLETE SAPERE?

COCOZZA/ SI, PERCHE' LA PRIMA VOLTA SIETE ANDATO 7 VOLTE LA SECONDA 5 E MI MANCA IL TOTALE DI IERI NOTTE, PERCHE' PURTROPPO MI SONO ADDORMENTATA E MI E' SFUGGITO IL CONTO FINALE, INVECE IO LO DEVO SAPERE CON ESATTEZZA

FERDINANDO/ VERAMENTE NON LE HO CONTATE QUELLE DI IERI MA VI GARANTISCO CHE STANOTTE PURE CON LE BANANE CONGOLESI FACCIO A NUTTATA CHIRA CHIARA DINTO O' CESSO..QUESTO E' SICURO (piangendo)

COCOZZA/ DON FERDINANDO E PER FAVORE SFORZATEVI , SFORZATEVI, SAPERE QUESTO NUMERO PER ME E' IMPORTANTE SONO VENUTA APPOSTA ME LO DEVO GIOCARE AL BANCOLOTTO TERNO SECCO PER NAPOLI 7 5 E

FERDINANDO/ E....

COCOZZA/ E.... SORZATEVI , SFORZATEVI (imitando)

FERDINANDO/ MEGLIO DI NO SENNO' VA A FINIRE CHE MI FACCIO SOTTO DAVANTI A VOI PERO' ME LO SONO RICORDATO SONO ANDATO IN BAGNO 3 VOLTE , SO SICURO

COCOZZA/ AH FINALMENTE 7 5 E 3 TERNO SECCO PER NAPOLI E SE VINCO VI PROMETTO CHE VI DARO' IL 30% DI QUELLO CHE HO GUADAGNATO

FERDINANDO/ GRAZIE ACCUSI PAGO L'AVVOCATO (piange)

COCOZZA/ ARRIVEDERCI , ARRIVEDERCI,

FERDINANDO / ARRIVEDERCI UH MAMMA MIA IO ME SENTE MALE (si va a sedere)

VINCENZINO/ VOGLIO A MAMMA' VOGLIO A MAMMA'

FERDINANDO/ E VIDE CHILLE COMME ALLUCCA '

VINCENZINO/ VOGLIO A MAMMA' VOGLIO A MAMMA'

FERDINANDO/ E VA BUO' VINCENZI VIENE, (Vincenzino rientra in scena)

(bussano la porta)

FERDINANDO/ SIGNOR A COCOZA SONO ANDATO TRE VOLTE , SO SICURO

RAFILINA/, MA QUALE COCOZZA.... FERDINA' SIAMO NOI, ARAPE A PORTA

VINCENZINO/ E' MAMMA' (breve balletto di gioia) E' MAMMA', E' MAMMA'

FERDINANDO/ ARAPE A PORTA, VA', DISGRAZIATO, MUOVETE...(vincenzino apre la porta)

VINCENZINO/ MAMMA', LUCIELLA (le abbraccia)

FERDINANDO/ MA DOVE SIETE STATE TUTTO QUESTO TEMPO?

RAFILINA/ EH, SIMMO IUTO A BALLA'....., FERDINA' SIAMO STATE IN CHIESA A PREGARE, (ironica -sillabato) PRE GA RE

FERDINANDO/ BRAVA, HAIE FATTO BUONO, E HAI PREGATO ASSAI? (ironico)

RAFILINA/ PERCHE' LE PREGHIERE VANNO A PESO MO'?, HO PREGATO, HO PREGATO, FERDINA' ...SIAMO SOLI?

FERDINANDO/ SI, SI, TE PO' SOSERE,

RAFILINA/ COMUNQUE, FERDINA' , T'AGGIA' PARLA' (si alza dalla carrozzina)

LUCIELLA/ SI PAPA', IO E MAMMA TI DOBBIAMO PARLARE

VINCENZINO/ VOGLIO PARLA' PUR'IO

FERDINANDO/ (a Vincenzino, arrabbiato) STATTE ZITTE TU

FERDINANDO/ RAFILI SI SAPISSA CHE' E' SUCCIESO.....

RAFILINA/ CHE' SUCCIESO? TIENE NA FACCIA.....

FERDINANDO/ MO', TE LO SPIEGO, ASSIETTETE

(BUSSANO ALLA PORTA, Ferdinando si rimette gli occhiali neri, e Rafilina si risiede sulla carrozzella)

FERDINANDO/ RAFILI' HANNO BUSSATO

VINCENZINO/ VADO IO.,

RAFILINA / DOMANDA CHI E'

VINCENZINO/ SO' VINCENZINO, CHI E'?

GENNARO/ VINCENZINO, SO' PASQUALE O' NAMMURATO E LUCIELLA... L'AMICO TUO

VINCENZINO/ (contento breve balletto fino a quando Ferdinando non si nasconde) E'

65

“LA FAMIGLIA BRUSCOLIN” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

PASQUALE L'AMICO MIO

FERDINANDO/ (impaurito, si nasconde) MADONNA, CHISTE E' GENNARO CA POLIZIA..ASPIETTE FAMME ANNASCONNERE...

RAFILINA/ FERDINA MA ADDO VAIE?

GENNARO/ (triste) UN SALUTO A TUTTA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN (ha con sé una valigia)

LUCIELLA/ PAPA', E' SOLO GENNARO, CHE CE AZZECCA A' POLIZIA?

FERDINANDO/ GENNA' SEI SOLO?

GENNARO/ DON FERDINA' CE STA PURE DON PASQUALE ...

SALUMIERE/ BUONGIORNO A TUTTI QUANTI

RAFILINA/ DON PASQUA E CHE CI FATE QUA?

SALUMIERE/ SO' VENUTO, PERCHE' QUESTO DISGRAZIATO, VUOLE PARTIRE , E VUOI PARTIRE PROPRIO QUANDO CI SONO LE FESTE PASQUALI?, IO TENCHE A VENNERE 3000 OVE , 100 CHILE E GRANE PA A PASTIERA, PE NUN PARLA' DA NZOGNA PO' CASATIELLO... AGGIO DITTO ASPIETTO CHE PASSE STU PERIODO E POI TE NE VAI, MA POI PERCHE' TE NE VUOI ANDARE?

GENNARO/ DON PASQUA IO ME NE VOGLIO ANDARE E BASTA, NUN VOGLIO VED'E' CHIU A NISCIUNE

LUCIELLA/ GENNA' MA TU CHE STAI DICENNE?

FERDINANDO/ GENNA' SEI ANDATA ALLA POLIZIA?

GENNARO/ DON FERDINA' NON ANCORA, MA COME ME NE VADO DI QUA CI PASSO UN ATTIMO

SALUMIERE/ (preoccupato) DON FERDINA' CONVINCETELO PURE VOI A NON PARTIRE, GENNA ASPIETTE CA FERNESCENE STI FESTE , DON FERDINA (ad alta voce) MA IO A CHI A DONGA TUTTE CHELLE NZOGNA?

GENNARO/ DON FERDINA', MI DOVETE SCUSARE SE SON VENUTO, MA IO VOLEVO SALUTARE LUCIELLA PE L'ULTIMA VOLTA

LUCIELLA/ GENNA MA TU CHE STA DICENNO? PAPA' QUA DOBBIAMO PARLARE

RAFILINA/ SI, SI FERDINA' MO' AVIMMA PARLA'

VINCENZINO/ VOGLIO PARLA PUR'IO

FERDINANDO/ STATEVE ZITTE ...CA SI GENNARO VA ALLA POLIZIA, NUN CE STA BISOGNO E DICERE CHIU' NIENTE

GENNARO/ DON FERDINA', SCUSATE, MA VUIE ...CHE NE SAPITE, CHE DEVO ANDARE ALLA POLIZIA?

FERDINANDO VINCENZINO, GENNA'...., VINCENZINO MI HA DETTO TUTTO (convinto che Gennaro ha creduto a Vincenzino)

GENNARO/ OVERO? E CHE VI HA DETTO VINCENZINO?

FERDINANDO/ GENNA' LASCIAMO PERDERE, A BUONI INTENDITORI... POCHE PAROLE, COMME SI DICE.. (Ferdinando rimane con gli occhiali, e Rafilina rimane seduta sulla carrozzella)

GENNARO/ DON FERDINA IO NUN STO CAPENNE MA COMUNQUE SE VI FA PIACERE VORRA' DIRE CHE ALLA POLIZIA CI VADO DOMANI, SITE CUNTENTO?

FERDINANDO/ NO GENNA', TU ALLA POLIZIA NON CI DEVI ANDARE, NEMMENO DOMANI

SALUMIERE/ GENNA', TI DO' L'AUMENTO, PARTE DOPPE PASQUA, TENGHE A SALUMERIA CHINE D'OVE

GENNARO/ (triste) DON FERDINA', ME DISPIACE, MA SE IO NON MI SPOSO A LUCIELLA IO ALLA POLIZIA CI DEVO ANDARE PER FORZA

FERDINANDO/ (piagnucoloso) E' QUESTO PER FORZA CHE NON VA BENE GENNA', E VA BUO' GENNA' E MI SONO TUTTI TESTIMONI COMPRESO DON PASQUALE , GENNA' SE TU ADESSO PROMETTI SOLENNAMENTE ANNANZE A TUTTE QUANTE CHE NON VAI ALLA POLIZIA, IO MI RITIRO TUTTO QUELLO CHE HO DETTO SUL TUO CONTO, NUN TE CACCIA CHIU' DA CASA E FACCIO NATU DISCORSO

LUCIELLA/ MAMMA , HAI SENTUTO? PAPA' A CACCIA DA CASA A GENNARO (va dalla madre a piangere)

RAFILINA/ NUN CHIAGNERE LUCIE, NUN CHIAGNERE FERDINA' NUI AVEMME PARLA'

VINCENZINO/ VOGLIO PARLA PUR'IO

FERDINANDO/ SILENZIO...PARLO PRIMM' IO (sale su una sedia)

GENNARO/ DON FERDINA' MA CHE VULITE FA?

SALUMIERE/ DON FERDINA' MA ADDO' IATE?

LUCIELLA/ PAPA' MA CHE STAI FACENDO?

RAFILINA/ UE' PIGLIATELO, CA CHILLO CADE, FERDINA', SCINNE A, LOCO NCOPPA....(Gennaro lo aiuta a salire, sulla sedia)

VINCENZINO/ (sempre allo stesso modo) SCINNE A LOCO NCOPPA, SCINNE , SCINNE

FERDINANDO/ STATEVE ZITTO AGGIO' PARLA...DUNQUE... GENNARO E' NU BRAVO GUAGLIONE. E IO SU DI LUI HO CAMBIATO OPINIONE. E' VERO. QUALCHE ANNO FA HA SBAGLIATO, E' STATO IN GALERA, TRE MESI PER FURTO, E CHESTO CHE VO DICERE? TUTTI POSSIAMO SBAGLIARE NO? L'IMPORTANTE E' AVERE UN'ALTRA POSSIBILITA'

GENNARO/ PAROLE SANTE

LUCIELLA/ GENNA', GLIE L'HAI DETTO TU CHE SEI STATO IN GALERA?

GENNARO/ NO, IO PENZAVO CA ERI STATA TU , MA FACIMMELE PARLA'

FERDINANDO/ GENNARO ADESSO, HA SCONTATO LA SUA PENA, E MO' E' NU BRAVO GUAGLIONE, E' VERO GENNA'?

GENNARO/ SI, SI DON FERDINA', VERISSIMO....

RAFILINA/ FERDINA' SCINNE A LOCO N'COPPA...CA ME METTE PAURA, SCINNE A LOCO NCOPPA

VINCENZINO/ SCINNE A LOCO N'COPPA...SCINNE..SCINNE..

FERDINANDO/...PERCIO' IO DICO, CHE SE GENNARO, GIURA SOLENNEMENTE E ANNANZE A TUTTE QUANTE CA ADDA' POLIZIA, NUN CE' VA NE' OGGI, NE' DOMANI, NE' MAI, IO CHE SONGO O' PATE ACCONSETO AL MATRIMONIO CON LUCIELLA..E' CHIARO?

GENNARO/ CHIARISSIMO, DON FERDINA', NUN VE PREOCCUPATE, IO' CON LA POLIZIA, CON LA LEGGE NUN CE VOGLIO CHIU' AVE' A CHE CE FA,

FERDINANDO/ E NEMMENO NOI GENNA'

LUCIELLA/ GENNA', PAPA' ACCONSENTE AL MATRIMONIO

GENNARO/ (si abbracciano) LUCIE COMME SO' CUNTENTE

FERDINANDO/ E VI DIRO DI PIU' ... DATO CHE....IL LAVORO NON C'E' E TE LO DEVI INVENTAREALLORA IO PROPONGO A TUTTA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN, DI COMPRARCI LA SALUMERIA DI DON PASQUALE CHE HA DECISO DI ANDARSENE IN PENSIONE, E AFFIDARLA AI NOVELLI SPOSI , DON PASQUA CHE DICITE?

SALUMIERE/ DON FERDINA' CI DOBBIAMO METTERE D'ACCORDO SOLO SUL PREZZO, MA FI FACCIO LO SCONTO, E VI ASSICURO CHE FATE UN AFFARE

FERDINANDO/ (scende aiutato da gennaro) E CON QUESTO HO FINITO, PERO' PRIMA DI FINIRE, VOGLIO DICERE CA 'O MERITO DI QUESTO MATRIMONIO, NUN E' O MIO, MA 'E VINCENZINO, PERCIO...SPOSI, DATECI NU BELLO BACE A VINCENZINO CA SE LO MERITA

RAFILINA/ FERDINA' MA CHE CE AZZECHE VINCENZINO?

FERDINANDO/ CE AZZECHE, CE AZZECHE, POI TI SPIEGO...NUN PARLA' SEMPE,

(LUCIELLA E GENNARO ABBRACCIANO E BACIANO VINCENZINO, vincenzino al centro, Gennaro lo bacia tirandolo verso di lui; Luciella lo bacia turandolo verso di lei)

RAFILINA/ DON PASQUA, GRAZIE PER LO SCONTO

SALUMIERE/ NON VI PREOCCUPATE...COSI' HO DETTO E COSI' SARRA'

VINCENZINO/ L'ADDA PRUA', L'ADDA PRUA' L'ADDA PRUA'

SALUMIERE/ DON FERDINA' ADESSO SE SIETE D'ACCORDO IO PROPONGO E FA NU BELLE BRINDISI A TUTTA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN..... OFFRO IO (prende la bottiglia di champagne e l'apre)

FERDINANDO/ CERTAMENTE LUCIE' ...PIGLIE E BICCHIERE

VINCENZINO/ VOGLIO BRINDA' PUR'IO

GENNARO/ DON FERDINA', GRAZIE, DON FERDINA' VI DISPIACE SE VI DO' UN BACIO

FERDINANDO/ GENNA' NUN T'ALLARGA'... PIGLIE E BICCHIERE, AIUTA TUA

69

“LA FAMIGLIA BRUSCOLIN” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

MOGLIE..SFATICATO (luciella mette i bicchieri sul tavolo poi va da Gennaro, il salumiere distribuisce i bicchieri a tutti)

LUCIELLA/ (sul proscenio) GENNA', MA TU PERCHE' DOVEVI ANDARE ALLA POLIZIA?

GENNARO/ LUCIE', DOPO CA TUO PADRE M'AVEVA CACCIATO D'A CASA, E M'AVEVA DETTO CHE NON AVREBBE MAI ACCONSENITITO AL MATRIMONIO VULEVO PARTI' PE A' AMERICA, NUN PUTEVO SUPPURTA' O DULORE E NUN TE VEDE' CHIU'

LUCIELLA/ E CHE CE AZZECCA 'A POLIZIA'?

GENNARO/ A POLIZIA? E PO' O PASSAPORTO NO? ..., SENNO' COME CI ANDAVO IN AMERICA?

LUCIELLA/ E TU VOLEVI PARTIRE COSI', SENZA DIRMI NIENTE?

GENNARO/ LUCIE', IO SO' VENUTO APPOSTA PE T'O' DICERE. (si stappa lo champagne, IL salumiere riempie i bicchiere)

(bussano la porta freneticamente)

COCOZZA/ DON FERDINANDO APRITE , APRITE

RAFILINA/ (sorpresa) FERDINA' E' A CACACAZZA,

FERDINANDO/ LUCIE' ARAPA A PORTA

LUCIELLA/ (APRE) SIGNOR FERDINANDO ABBIAMO VINTO, ABBIAMO VINTO
(sventolando il biglietto del lotto) NE ERO SICURA NE ERO SICURA

RAFILINA/ FERDINA' MA CHE HAI VINCIUTO?

COCOZZA/ IL TERNO SECCO PER NAPOLI , E COME PROMESSO VI DARO' IL 30 %

FERDINANDO/ DON PASQUA' RITENETE LA SALUMERIA GIA' VENDUTA.... RAFILI ADESSO ABBIAMO DUE MOTIVI PER BRINDARE IL MATRIMONIO DI LUCIELLA E LA VINCITA A LOTTO, SIGNORA COCOZZA PRENDETEVI UN BICCHIERE E BRINDATE CON NOI

COCOZZA/ (prende il bicchiere dal tavolo) CON VERO PIACERE DON FERDINANDO IO LO SAPEVO, LO SAPEVO , LA VOSTRA DIARREA E' VINCENTE

SALUMIERE/ (stappa lo champagne) AUGURI A TUTTI

70

“LA FAMIGLIA BRUSCOLIN” di Oreste De Santis
Stesura 2016 - <http://www.orestedesantis.com>
Opera tutelata dalla SIAE - cod.856727/A

GENNARO/ CIN CIN , (tutti Bevono)

LUCIELLA/ GENNARO COMME SO' CUNTENTA

GENNARO/ A CHI O' DICE....

FERDINANDO/ AH, E VISTO CA TUTTO SI E' SISTEMATO, ...E CA PURE O' BRINDISI AVIMMO FATTO... RAFILI, LUCIELLA, MO' PUTITE PARLA'.....

RAFILINA/ LUCIELLA - E C'AVIMMA DICERE CHIU' '?

VINCENZINO/ MO' A DICO IO NA COSA (sale sulla sedia e poi sul tavolo)

TUTTI/ DICE VINCENZI, DICI

GENNARO/ VINCENZI ADDO VAIE?

RAFILINA/ VINCENZI, TE FAI MALE SCINNE A LOCO NCOPPA'

SALUMIERE/ MA CHISTE E' NU VIZIO E FAMIGLIA

VINCENZINO/ (prima sulla sedia e poi sul tavolo) MO'..... NUN CE STA CHIU' NIENTE A DICERE,VIVA GLI SPOSI

TUTTI/ VIVA GLI SPOSI

VINCENZINO/ VIVA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

TUTTI/ VIVA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN, (tutti fermi con i bicchieri in mano fino alla chiusura del sipario).

(PARTE LA CANZONE “AH LUCIE”)

F I N E