

L'EROE DEI DUE MODI

Farsa
di **Lucio De Felici**

da **COSA DITE?**
Editrice Tusculum Frascati

PERSONAGGI:

Presentatore
Coticoni
Galante

L'EROE DEI DUE MODI

Scena: un palcoscenico qualunque. Ai nostri giorni.

PRESENTATORE Io credo che pochissimi di noi conoscono realmente le regole per andare a caccia di belve. Nonostante le ripetute teletrasmissioni dell'amico degli animali sono convintissimo che gli amici, noi, siamo rimasti più animali di prima; mentre gli animali restano sempre gli stessi anche senza gli amici. Ora, stante il pericolo che gli amici diventino sempre più animali, io credo che sia consigliabile considerare come si fa a rendere amici gli animali. Non è di oggi la storica invettiva « Pezzo d'animale! » per indicare una certa somiglianza ad Andalù. Per cui abbiamo invitato in mezzo a noi, questa sera, il più grande cacciatore di belve. Esatto, avete indovinato: Coticoni! Eccolo! Un applauso!

(Entra in tenuta da caccia con fucile a tracolla, Coticoni).

COTICONI Grazie! Grazie!

PRESENTATORE Signor Coticoni, ci sono particolari belve che le piacciono maggiormente?

COTICONI L'orso bianco. Io sono il miglior cacciatore di orsi bianchi. Anzi...

(Entra infuriato Galante, un tipo elegantissimo dai modi assai castigati).

GALANTE Mi spiace interrompere lo spettacolo, ma tengo formalmente a precisare che a questo punto, nel programma, dovevo essere presentato io.

COTICONI *(seccato al presentatore)* Chi è costui? Come si permette?

PRESENTATORE Un momento! Calma! *(a Coticoni)* Le presento il professor Galante, esperto in galateo, *(a Galante)* Il professor Coticoni. *(strette di mano di circostanza).*

GALANTE Spiacente, signor Codiconi...

COTICONI Prego, Coticoni, con la « t » e non con la « d ».

GALANTE Mi scuso ancora con lei, ma sul programma, al suo posto, dovevo debuttare io.

COTICONI Si sbaglia, professore. Il presentatore ha annunciato il mio nome. Pertanto faccio appello al suo buon senso...

GALANTE Io discuto sull'inganno! Lei non c'entra assolutamente.

COTICONI Allora faccia il favore di ritirarsi e di lasciarmi lavorare.

GALANTE Non usi questo tono, la prego!

PRESENTATORE Calma, signori!

COTICONI Calma, un corno! Sono stato presentato io, quindi sarebbe un grave atto di scortesia, anche verso il pubblico, se dovessi ritirarmi.

GALANTE Giustissimo, però anch'io intendo far valere le mie ragioni. Fra dieci minuti debbo debuttare su un altro palcoscenico. O faccio subito il mio numero o me ne vado!

COTICONI E se ne vada!

PRESENTATORE Un po' di pazienza, signori miei! Non è bello altercare, qui, dinanzi al pubblico. La colpa è mia, solamente mia. Non capisco proprio come abbia fatto ad invertire l'ordine di entrata. Effettivamente il professore dovrebbe debuttare prima di lei, signor Coticoni. Però costituirebbe una scortesia imperdonabile se invitassi il nostro cacciatore a rientrare nel camerino. Pertanto non ci resta che un'unica soluzione: debuttare contemporaneamente.

COTICONI Per me fa lo stesso.

GALANTE Se crede che lo spettacolo possa riuscire divertente!

PRESENTATORE Convintissimo. Anzi, sono certo che l'effetto sarà meraviglioso. *(Al pubblico direttamente)* Signore e signori, ecco a voi due formidabili personaggi. A un cacciatore di fama mondiale che vi intratterà sul modo di catturare un orso bianco. A destra, invece, un professore emerito, espertissimo nell'arte di sapersi presentare in società. Vediamo un po' se riusciremo ad imparare qualcosa. *(via)*

(Coticoni e Galante, vengono sul proscenio, il primo a sinistra, il secondo a destra. Si guardano dapprima in cagnesco, quindi cominciano la recitazione ignorandosi a vicenda. La scena deve risultare tale da suscitare l'impressione di una reale battuta di caccia e di un ricevimento. Perciò, mentre il primo reciterà con violenza e drammaticità rumorosa, l'altro dovrà usare una dizione pacata, elegante, dolcissima).

COTICONI Come si va alla caccia dell'orso bianco.

GALANTE Come festeggiare in società l'onomastico dell'ospite.

COTICONI Preparate accuratamente il vostro equipaggiamento di viveri e di armi.

GALANTE Si inizi di buon'ora l'abbigliamento personale.

COTICONI Tenendo presente il rischio che si dovrà correre.

GALANTE Tenendo ben presente il luogo dove saremo ospitati.

COTICONI Attenzione: orso bianco, animale terribile delle terre del nord, famelico divoratore di uomini e di bestie!

GALANTE Prego, signori, attenzione: società, luogo raffinatissimo delle più alte classi sociali.

COTICONI Perciò, prima precauzione: ci si armi con fucili adatti.

GALANTE Perciò, prima precauzione, ci si presenti distintamente...

COTICONI ... con della carne sanguinante di renna sgozzata...

GALANTE L'ospite guidato dalla sua distinta perspicacia...

COTICONI L'orso guidato dal suo mirabile olfatto...

GALANTE ... vi accompagna sul luogo del ricevimento...

COTICONI ...viene attirato sul luogo dell'agguato...

GALANTE ... vi presenta alla sua signora che vi porge al bacio la candida mano...

COTICONI ... e avanza voracemente la preda...

GALANTE ... e porgete a lei i vostri devoti omaggi, poi...

COTICONI ... e immediatamente, dopo aver atteso parecchio, noi che siamo nascosti dietro un riparo... puntiamo...

GALANTE ... ci satolliamo abbondantemente, e da persone compite ci alziamo...

COTICONI ... facciamo fuoco sull'animale...

GALANTE ...e preannunciamo un elevato discorso in onore del festeggiato...

COTICONI Questi, colpito, si accorge della nostra presenza...

GALANTE Questo, commosso, ringrazia della nostra squisitezza...

COTICONI ... e con eccezionale sangue freddo viene verso di noi...

GALANTE ... gentilmente si volge verso di noi...

COTICONI ... gettiamo il fucile ormai inservibile...

GALANTE ... solleviamo la coppa colma di spumante...

COTICONI ... afferriamo il pugnale trattenendo il respiro...

GALANTE ... deponiamo l'altro bicchiere ormai terminato...

COTICONI ... e mentre l'orso spicca un enorme salto verso di noi...

GALANTE ... il festeggiato si fa a voi dappresso...

COTICONI ... con abile guizzo ci scansiamo...

GALANTE ... con gentile atto ci avviciniamo a lui...

COTICONI ... e affondiamo la lama nel cranio della belva...

GALANTE ... cerchiamo di far tintinnare le coppe spumeggianti...

COTICONI ... breve, accanita lotta...

GALANTE ... discreto tintinnio...

COTICONI ... e finalmente con violenza...

GALANTE ... piccolo centellinamento...

COTICONI ... un colpo mancino al ventre...

GALANTE ... il biondo vaporoso liquido scende nello stomaco...

COTICONI ... e calcio nella schiena...

GALANTE ... mentre un delizioso benessere si diffonde per il corpo...

COTICONI ... l'orso giace riverso al suolo...

GALANTE ... ci leviamo da mensa...

COTICONI ... in un lago di sangue...

GALANTE ... salutiamo l'ospite...

COTICONI ... lo scuoiamo...

GALANTE ... il maggiordomo ci indossa il soprabito...

COTICONI ... si ritorna al villaggio in slitta, soddisfatti della preda...

GALANTE ... si rincasa in tassì, spesso con il mal di testa...

COTICONI ...ed alla sera, con le spoglie della bestia uccisa, grande scorpacciata...

GALANTE ...ed al mattino abbondante lozione purgativa a ricordo della serata.

COTICONI e

GALANTE (*insieme*) Signore e signori, ho finito.