

# IL LIMITE IGNOTO

Farsa  
di **Lucio De Felici**

da **COSA DITE?**  
Editrice Tusculum Frascati

**PERSONAGGI:**

**La professoressa Amalia**  
**Un cameriere cafone**  
**Il professor Schifiliti, preside**  
**Un capellone affamato**

## IL LIMITE IGNOTO

*Scena:* Un modesto ristorante semivuoto. Tavole e sedie disposte con ordine. In fondo la comune dove entrano ed escono i clienti, a destra la cucina.

*All'aprirsi del sipario un capellone alquanto affamato sta divorando un pasto con voracità e con suoni vari di...*

**CAPELLONE** Cameriere! Cameriere!

**CAMERIERE** (*entrando*) Beh, cosa c'è? Non siamo mica all'osteria!

**CAPELLONE** Ecco qui un capello! Eccolo, vede?

**CAMERIERE** Eh, lo stavamo cercando da un pezzo in cucina! Finalmente lo abbiamo ritrovato!

**CAPELLONE** Non faccia dello spirito volgare.

**CAMERIERE** (*guardando bene il capello*) A guardarlo bene si direbbe un capello suo, signorina.

**CAPELLONE** Io sono un uomo. Non si vede?

**CAMERIERE** Uomo o donna sono fatti suoi. Per me è più una signorina, comunque... Il capello glielo restituisco perché non è quello che cercavamo (*Gli getta il capello addosso e si avvia per uscire*).

**CAPELLONE** (*richiamandolo*) Cameriere, scusi un momento!

**CAMERIERE** Ancora? Cosa desidera?

**CAPELLONE** Mi dica: che cos'ha di dolce?

**CAMERIERE** Per lei i piedi, cara signorina.

**CAPELLONE** Bene, me ne porti due fettine, ma mi raccomando che siano calde e molto dolci.

**CAMERIERE** Fumanti, non dubiti. Fumanti! (*Via*)

*(Dal fondo entra la professoressa Amalia in calzoncini; alta, una candela di sego, occhiali di tartaruga, fortemente miope. Ha un leggero tic nervoso, non riesce a nascondere un incipiente arrivo di idiosincrasie afferenti il troppo studio; incarnata ormai nel mestiere)*

**AMALIA** Cameriere!

**CAMERIERE** (*da dentro*) ...e 'mo vengo, porco mondo!

**AMALIA** Che cafone! Speriamo che riesco a mangiare un boccone in santa pace. Chissà se ci riuscirò.

**CAMERIERE** (*velocemente porta il dolce al cliente, quindi si precipita verso la professoressa*)  
Desidera?

**AMALIA** Dipende da quello che offre la cucina. Cosa posso desiderare?

**CAMERIERE** Se non lo sa lei, signore?

**AMALIA** (*risentita*) Sono una signorina, prego. Non vede?

**CAMERIERE** Ahó, io non ci capisco più niente. Confondo uomini e donne.

**AMALIA** Non faccia dello spirito di bassa lega e impari a trattare la clientela come si merita.

**CAMERIERE** Insomma lei ha fame, sì o no?

**AMALIA** (*con un grido isterico*) Da morire, da morire.

**CAMERIERE** E allora ordini quello che vuole e buonanotte.

**AMALIA** (*quasi piagnucolando*) Lo vede che non capisce? Non sa trattare la clientela? Non riesco a trovare un ristorante che mi soddisfi. Li ho girati tutti...

**CAMERIERE** Senta signore, pardon, signorina, si decida con comodo eppoi...

**CAPELLONE** Cameriere!

**CAMERIERE** ...ordini pure con tranquillità.

**CAPELLONE** Cameriere!

**CAMERIERE** Vengo, signorina.

**CAPELLONE** Il conto prego.

**CAMERIERE** Subito, signorina. (*Prende notes e biro*) Dunque... due piatti di pastasciutta, 2.000; due scodelle di brodo, 1.000; abbacchio con patatine, 6.000; una bistecca con contorno di insalata, 6.000; dolce, vino e servizio, 3.000. Dunque... diciottomila, signorina.

**CAPELLONE** (*dopo essersi pulito la bocca, si alza e si aggiusta*) Ha detto diciottomila?

**CAMERIERE** Esatto.

**CAPELLONE** Le è mai capitato di avere a che fare con un povero diavolo nell'impossibilità di pagare?

**CAMERIERE** Qualche volta.

**CAPELLONE** Bene, cosa farebbe?

**CAMERIERE** Porco mondo! Lo metterei alla porta a calci!

**CAPELLONE** (*si gira su se stesso, si china porgendo il sedere verso il cameriere*)

**CAMERIERE** (*si gonfia, si allontana un poco poi molla un calcio al cliente fino a gettarlo fuori dal locale con imprecazioni pittoresche locali*) Guarda cosa si deve vedere! Dovevo capirlo dal primo momento che è entrato. Per fortuna gli ho servito tutta roba dell'altra settimana. Starà male per un mese intero. (*Alla professoressa*) Dunque, lei ha deciso?

**AMALIA** Scusi, io debbo decidere?

**CAMERIERE** Questa è bella! Debbo decidere io, adesso!

**AMALIA** Sia serio, piuttosto.

**CAMERIERE** Insomma si può sapere cosa vuole mangiare?

**AMALIA** (*con un grido*) Mangiare! Le sembra facile? Come si fa a mangiare con tutte le porcherie che ci sono sul mercato. Mi augurerei di poter mangiare con tranquillità!

**CAMERIERE** Perché è malata?

**AMALIA** No, no...

**CAMERIERE** Chi glielo impedisce allora?

**AMALIA** Non lo so con precisione... Tutto e niente mi fanno paura! (*Prende il bicchiere, lo guarda e lo pulisce con la salvietta*)

**CAMERIERE** (*gentilmente glielo toglie*) Prego. (*Prende un bicchiere da un altro tavolo*) Ecco, signorina.

**AMALIA** Tutto e niente mi fanno paura. (*Prende in mano il bicchiere e lo pulisce*)

**CAMERIERE** (*toglie di nuovo il bicchiere dalle mani della professoressa e lo sostituisce con un altro*) Ecco, signorina.

**AMALIA** (*seccata*) Insomma, io sono venuta qui per mangiare e non per pulire tutti i bicchieri del ristorante.

**CAMERIERE** Signore... signorina io non ne posso più, non ce la faccio più! Io sono seccato.

**AMALIA** E io sono seccata più di lei.

**CAMERIERE** (*con le mani ai capelli*) Porca...

**AMALIA** Non si arrabbi, via. Mi dica cosa c'è di pronto?

**CAMERIERE** (*subito*) Pastasciutta all'amatriciana.

**AMALIA** (*terrorizzata*) Ma che è matto?

**CAMERIERE** Io?

**AMALIA** Sicuro, lei. Incosciente! Ma lo sa cosa contiene la pastasciutta?

**CAMERIERE** Cosa contiene?

**AMALIA** (*con un grido*) Amido. Amido.

**CAMERIERE** Con questo?

**AMALIA** Ignorante! Ma non lo sa che l'amido per effetto della amilasi mi dà la destrina? E la destrina per effetto della destrasi mi dà la maltosi? E che la mal tosi per effetto della maltasi mi dà il glucosio? E che il glucosio per opera della zimasi mi dà l'alcool? E che l'alcool per opera del « bacterium aceti » mi dà l'acido acetico. (*Urlando*) Mi vuol far mangiare l'acido acetico? Lei è pazzo, caro cameriere.

**CAMERIERE** (*esterrefatto*) Va bene, chi dice niente... sarò pazzo. Vuole... vuole una bella bistecca ai ferri?

**AMALIA** Mi sta portando in giro?

**CAMERIERE** Le assicuro, cara signora che...

**AMALIA** Ma non sa che la bistecca contiene le sostanze proteiche?

**CAMERIERE** Ebbene?

**AMALIA** E che le sostanze proteiche per effetto di alcuni enzimi che si trovano nella bocca, come la pepsina, danno origine ai peptoni e ai polipeptidi? E che attraverso altri batteri subiscono la (*calcando*) fermentazione putrida? Capisce: la fermentazione putrida.

**CAMERIERE** (*facendosi il segno della croce*) Gesù, salvatemi? Questa è pazza integrale!

**AMALIA** (*incalzando*) E gli amminoacidi? Dove li mette gli amminoacidi?

**CAMERIERE** Ma... non lo so...

**AMALIA** Ecco, non lo sa! Come può andare avanti questo locale se non si sa dove si debbono mettere gli amminoacidi!

**CAMERIERE** Dove bisogna metterli?

**AMALIA** Nell'acqua, nell'acqua, caro cameriere.

**CAMERIERE** Va bene, li metterò nell'acqua.

**AMALIA** Si ricordi altresì che dalla condensazione di una molecola di acqua si ottengono dei composti che hanno un grande interesse biologico: i polipeptidi. Ha capito?

**CAMERIERE** (*tagliando corto*) Senta, le porto un po' di insalata e non se ne parla più. Va bene così?

**AMALIA** (*con gli occhi fuori le orbite*) Insalata? Verdura?! Ma lo sa lei che nelle piante si trovano gli alcaloidi?

**CAMERIERE** È proprio... sicuro?

**AMALIA** Ignorante! Sentiamo: mi dica quali sono i più noti alcaloidi che si trovano nelle piante?

**CAMERIERE** Non saprei... ecco, veda, io...

**AMALIA** (*gridando*) Non lo sa, ecco, non lo sa! Se fossi il proprietario di questo locale, la farei cacciare fuori immediatamente. Non si ammette una ignoranza così mostruosa. Si ricordi comunque che i più importanti alcaloidi sono la coniina, che si trova nella cicuta, la nicotina, la chinina, la cadeina e la morfina. Capisce: dico la morfina. Ignorante. Io voglio mangiare e non drogarmi.

(*Entra il preside: un omeone alto, grasso, enfatico con manierismi d'altri tempi*)

**PRESIDE** (*vedendo la professoressa*) Oh, cara professoressa! Anche lei è rimasta a mangiare per la riunione del pomeriggio.

**CAMERIERE** Avanti, avanti, si accomodi!

**AMALIA** Oh, signor preside! Prego si accomodi pure al mio tavolo!

**PRESIDE** Con molto piacere! Con molto piacere! La sua compagnia intelligente mi è particolarmente gradita.

**AMALIA** Grazie, preside.

**PRESIDE** (*sedendosi*) Sono davvero onorato del suo gentile invito.

**AMALIA** Si figuri, l'onore è tutto mio, signor preside.

**PRESIDE** Cara professoressa, come vede ho accettato il suo invito di tutto cuore, però lei mi dovrà ricambiare la cortesia.

**AMALIA** Si figuri... con molto piacere...

**PRESIDE** Io conosco bene questo locale e posso garantire che si mangia davvero in modo genuino. (*Categorico*) Oggi si deve lasciar servire da me. Le farò mangiare delle pietanze davvero squisite.

**AMALIA** (*impaurita*) Veda signor preside, io...

**PRESIDE** Sono un competente in fatto di gastronomia, cara professoressa.

**AMALIA** Capisco benissimo, però io...

**PRESIDE** (*con cipiglio e autorità*) Oh, non faccia complimenti sciocchi. Qui non stiamo a scuola. Lei è mia ospite e basta. Cameriere!

**CAMERIERE** Prego, comandi?

**PRESIDE** (*forte*) Prosciutto per antipasto e un bel risotto ai funghi per due.

**CAMERIERE** Subito, signore. (*Via*)

**AMALIA** *(impietrita sulla sedia come fosse stata colpita da una bastonata)* Prosciutto... risotto ai funghi...

**PRESIDE** Cos'ha professoressa? È diventata pallida improvvisamente! Non si sente bene forse?...

**AMALIA** Prosciutto... risotto ai funghi...

**PRESIDE** Ma cosa dice? Non le piace il risotto ai funghi? Ma cosa le accade, mi dica?...

**AMALIA** *(con un fil di voce)* Il prosciutto contiene i grassi.

**PRESIDE** E con questo?

**AMALIA** I grassi contengono la glicerina.

**PRESIDE** E con questo, professoressa?

**AMALIA** *(d'un fiato fino alla fine)* I funghi saranno certamente avvelenati, conterranno l'acido nitrico. L'acido nitrico si combinerà con la glicerina dei grassi e formerà la nitroglicerina. Signor preside, la nitroglicerina è un esplosivo. *(Saltando sulla sedia)* Salteremo tutti in aria, salteremo tutti in aria...