

DALLO PSICOLOGO

Roberto D'Aniello

Personaggi:

A: Il ragazzo che va dal dottore.

B: Segretaria

C: Signora che aspetta

D: Ragazza che aspetta

E: Altra signora che aspetta

F: Dottore

G: Voce fuori campo

A: *(arrivato fuori alla porta, bussata)* Toc toc.

G: E questa è una bussata di porta?

A: *(rivolto all'uscita)* Nun c'assumiglia nu poco?

G: Per niente ci assomiglia, devi bussare il campanello, no!

A: *(sempre rivolto all'uscita)* Vabbuò ma è pe finta, a gente capisce ca sto bussan!

G: Fa comme vuò tu!

A: E c'aggia fa?! Bussiamo il campanello, Dlin dlon.

G: Bravo già va meglio.

A: Grazie eh!

B: Chi è? Avanti.

A: Chest'ata dice prima chi è e poi avanti! Io sono...

B: *(a voce alta)* Buongiorno.

A: Eh buongiorno, scusate ma...

B: *(a voce un po' più alta)* Buongiorno.

A: Si ho capito buongiorno...

B: *(urlando)* Buongiorno!

A: *(urla)* Si aggia capito! Buongiorno

B: E c'allucatt'a ffà? Io vi avevo solamente salutato.

A: Tre vote?

B: Per educazione.

A: Ok. Io sono...

B: Siete malato di testa?

A: Eh si, cioè..

B: Allora state calmo è!

A: Scusate, ma chist è 'o manicomio?

B: Questo è lo studio del dott. Ugo Montesana.

A: E si a tene sana comm'e vuie, stammappost!

B: Io sono la segretaria.

A: No vuie sit na meza scema. Posso parlare con il dottore? Diciteme sulo si o no!

B: Sì, però...

A: Però checcos?

B: No niente, c'è qualche persona prima di voi, e il dottore stà per arrivare.

A: Vabbè aspetto

B: Accomodatevi nella sala di attesa, dove stanno le altre persone.

A: Buongiorno (*sta per sedersi ma si accorge che nessuno risponde*). Ie l'aggia itt buongiorno... mo' o dico n'atavota, può darsi che non hanno sentito. Buongiorno (*si siede, ma nemmeno stavolta rispondono*)... chellallà ma salutato tre vote, m'allucat' int'a recchia. Ca nun risponne nisciuno. Ma chist so sciem? Quando po' m'hanna ritt co scemo ero io e dovevo venire dallo psi...psico...psicologo. (*rivolto alla donna affianco*) Aggio itt bbuono signò?

C: (*urla improvvisamente*) ooh specchio...

A: (*impaurito*) Bell'e buono ce vene a chesta?

C: Specchio, specchio...

A: Ma chest addò o vere 'o specchio?

C: Specchio delle mie brame, chi è la più bella del reame?

A: Tu no sicuramente!

C: Mi ha risposto. Lo specchio mi ha risposto. Sono dieci anni che gli faccio questa domanda e non mi ha mai risposto.

A: E se ver' ca nun t'ha mai vist bbuono 'nfaccia.

C: Devo correre a dirglielo a mio marito (*esce*).

A: Tene pur 'o marito chella!?

D: (*urla improvvisamente*) Basta.

A: Mammamia bella... Si na bella figliola, ma tiene nu poco l'alito pesante eh!

D: Baciami.

A: A chi?

D: A me!

A: Ma vattenn!

D: Io sono la più bella del mondo

A: Si ma tien' 'o bidone ra munnezz 'ncuorp a so'. Magnete tre quattro litri e Last a limone.

D: Cafone! E' meglio che me ne vado. Si me ne vado perché altrimenti... (*esce*)

A: Pecché altrimenti se ne car' 'o palazzo cu stu ciato ca tiene. E pure chest'ata se ne gliuta. Mo ne rimasta solo una, speriamo che almeno questa è un po' più normale. Chist'atu scemo do duttore ancor'adda venì... (*rivolto alla signora*) Salve signora. Avete visto quelle di prima... Questo è uno studio... Signora mi sentite?

E: (*a bassa voce*) Si vi sento.

A: Ma che è? E' muorto qualcuno?

E: No.

A: E vuie parlate a bassa voce.

E: Io non posso urlare, ho la voce scesa

A: E' meglio accusi, pecché già le altre due mi hanno stonato.

E: Voi siete scemo?

A: No ie so Pascale...

E: Vabbuò site scemo aggia capito.

A: No ma quanno maie.

E: Scusate, ma io vi domando se siete scemo e vuie mi rispunnite ca site Pascale?

A: E si, cioè no. Volevo dire che io sò Pascale...

E: Piacere Concetta.

A: Tanto piacere...e sono un po' confuso su alcune cose e sono venuto qui. Voi perché siete qui?

E: Allora, io ho la casa.

A: Avete la casa?

E: Si ho la casa.

A: No pecché, io mo mi credevo che dormivate in mezzo alla strada!

E: No, ho la casa e dormo a casa ed è questo il problema!

A: Volete dormire in mezzo alla strada?

E: No, voglio dormire a casa, ma non riesco a dormire la notte.

A: E provate di giorno.

E: E' la stessa cosa.

A: Forse è colpa del matarazzo, è capitato anche a me...

E: A casa mia ci sono gli spettri!

A: Cambiate matara... comm'ita itt? Scusate?

E: Credo che la mia casa sia infestata dai fantasmi.

A: Ah! E scusate che siete venuta a fare qui. Cambiate casa no!

E: Avete ragione. Bravo, bravo adesso cambio casa (*esce*)

A: E'! E' tanto semplice.

F: (*arriva a passo veloce*) Buongiorno buongiorno buongiorno. Dove sono i miei pazienti? Chi è l'ultimo chi è il primo? E lei?

A: Buongiorno, io..

F: Buongiorno buongiorno buongiorno. Dove sono i miei pazienti? Chi è l'ultimo chi è il primo? E lei?

A: Se dico un'altra volta buongiorno lei...

F: Buongiorno buongiorno buongiorno. Dove sono i miei pazienti? Chi è l'ultimo chi è il primo? E lei?

A: Vabbuò chist è cchiù scem e chill'ati llà!

F: Avanti il prossimo! Prego si accomodi.

A: Gia sono accomodato.

F: Allora si scomodi.

A: Mo ve rong nu par' 'e schiaffe.

F: Cosa ha detto?

A: No dicevo, lei è il dottore?

F: Sì, sono il dottore.

A: Ed è normale?

F: Giovanotto, come si permette?

A: No, ma cosa ha capito? Stavo dicendo: è normale che lei è il dottore. Ha il camice

F: Sì ok. Allora...bu!

A: Ma chi me l'ha fatt fa e venì ccà stammatina!?!

F: Ma come non si è impaurito?

A: No

F: Allora lei non è sano di mente.

A: Ah io non sarei...

F: Scusi di solito, una persona normale s'impaurisce quando io dico...bu!

A: AAAAA! Mammamia che paura dottò. Voi non le dovete fare queste cose bell'e bbuono.

F: Ma come? Prima non ha detto niente?

A: Forse stavo distratto, non ho capito bene.

F: Ah capisco, capisco, capisco.

A: Capisce?

F: Capisco, capisco, capisco.

A: Si ho capito capito capito.

F: Capisco, capisco, capisco.

A: Quanno fernesce sta strunzata?

F: Allora lei è sano di mente?!?

A: Ah davvero? *(si alza e saluta)* Grazie dottore. Arrivederci e a presto.

F: A presto

A: A presto? Se, se e chi ce vene cchiù *(esce)*.

F: Cos' 'e pazze! Ah fammi andare al bagno che mi scappa! *(esce)*