

Il giro del mondo in 80 giorni

parodia musicale di
COMPAGNIA LA QUINTA

A sipario chiuso

CABARET (coro)

Non stare a casa con tutti i tuoi guai,
solo ti annoierai;
la vita è un'avventura, sai
vieni con noi e vedrai.

Chiudi il tuo libro e mettilo giù,
vieni a tirarti su.....

la vita è un'avventura, sai
vieni con noi e vedrai.

Ora si parte
per un gran viaggio
la terra gireremo insieme e tanta gente incontreremo.

Mio caro amico ti porto con me
il mondo scoprirem
la vita è un'avventura, sai
vieni con noi e vedrai.

ATTO PRIMO

Scena Prima

Finita la canzone si sentono i rintocchi del “Big Ben” e le note di una aria da “Grande Londra” (vedi alcune canzoni di Mary Poppins). Con il sottofondo di tale musica si apre la tela. La scena si presenta del tutto spoglia, senza alcun arredamento; un cartello con sopra scritto “TIPICO SALOTTO LONDINESE” campeggia in centro scena. Da fuori scena si sente :

Fogg : (Con accentuata cadenza inglese) You are a disaster, James ! you are a disaster ! Un irresponsabile ! That’s the last one I can tolerate ! James Questa è l’ultima che mi fai ! Quando ti renderai conto di cosa hai fatto sarai già fuori da questa casa !

James : (Con accentuata cadenza inglese) ... Il signore vorrà scusarmi ma io non comprendo

Fogg : James... mi hai preparato l’acqua per la barba a 29°C invece di 28°C ! Un vero atto di sabotaggio alla mia persona !...I am sorry James, you are fired !Tu sei licenziato !

(Indica a la porta che James che la infila immediatamente. Fogg si avvicina al telefono e compone un numero)

Fogg : Hello... Pronto.... “Agenzia Trovi Tutto Quel che Vuoi “ ? Oh yes... Is Phileas Fogg speaking !... Sono Phileas Fogg vorrei un nuovo domestico come lo vorrei ? Oh ...Oh ... lo voglio... praticamente perfetto.... Come Mary Poppins ! Per quando lo vorrei ?No...no.. tra mezzora è troppo tardi per me..... devo trovarmi al Fanagott Club tra cinque minuti ... non posso aspettare ! Mi serve subito ! ... oh yes,oh yes Oh yes... very well Very well.... Very well.... Oh yesCosì va bene ! Thank you....! Thank you... ! Thank you !.. Good bye

(Suonano alla porta, Fogg va ad aprire ed entra Passepartout...)

CANZONE

SOUS LES PONTS DE PARIS

(Passepartout)

Messieurs e Madames son qui
io vengo da Paris,
sono un buon giovane di qualità
e tutti mi chiamano “Passepartout”.

Nella mia gioventù
ho fatto di tutto un po’,
ora il domestico è il mio mestier
e viver seren vorrei

Fogg : Siete il nuovo domestico ...Oh Very well, very well... molto bene ! (*rivolgendosi al pubblico*)
...questa agenzia per il personale domestico è davvero efficiente ! (*rivolgendosi a Passpartout*)
.... Siete Francese e vi chiamate John !

Passpartout : (*Con accentuata cadenza francese*) ... Jean,.... monsieur, Jean Se non vi dispiace.....
signore! Jean Passpartout, soprannome che mi è rimasto e che era giustificato dalla mia naturale
attitudine a trarmi d'impaccio. Credo di essere un giovane onesto signore; ma a dirlo
sinceramente, ho fatto svariati mestieri. Sono stato cantante girovago, cavallerizzo in un circo,
acrobata, danzo come Blondin; ho fatto il maestro di ginnastica, e perfino il pompiere all'
estero... sì a Viggiùvicino a Comò. Il sont déjà cinq années que je lassaiz la France. Ora amo
la vita tranquilla di famiglia e faccio il domestico en Engleterre.

Fogg : Oh yes.... Passpartout fate al caso mio. .. Well....mi siete stato raccomandato. Ho ottime
buone referenze sul vostro conto. Conoscete le condizioni ?

Passpartout : Oui, oui,..... monsieur !

Fogg : Well. What time is it ? Che ore fa il vostro orologio ?

Passpartout : Le undici e vingtinq, signore
(*cavando dalle profondità della tasca un enorme orologio d'argento!*)

Fogg : E' indietro !

Passpartout : Parbleu ! Il signore mi scusi, ma c'est pas possibile !

Fogg : Oh yes, : ...E' indietro di 4 minuti . Non importa. Basta tener conto della differenza.
Dunque sono le ore undici e ventinove minuti di mercoledì 2 ottobre 1872, a cominciare da
questo momento, , voi siete al mio servizio!
Questo (*dandogli un foglio*) è il regolamento di casa e il programma del servizio quotidiano :
studiatevelo attentamente ed attenetevi scrupolosamente ! Ah... sono le 11:30 ...
vado al Fanagott Club come sempre !

(*Ciò detto Phileas Fogg prende il cappello con la mano sinistra e se lo mette in testa con fare da
automa ed esce di scena senza aggiungere altro*).

Passpartout : Oui, oui,..... monsieur ! Au revoir, arriverdarsi, buona sgiornata !

Passpartout resta solo.

Passpartout : Oh finalment ! ho veramente l'impressione di aver trovato il posto di lavoro ideale !
Donc lesiamo questo regolamento.... (*leggendo ad alta voce*)
Sveglia : ogni mattino alle ore otto e zero zero. Bagno con acqua a 20°C.
Colazione alle 8 e 23 minuti con thè delle Isole Ceylon e crostini du Moulin Blanc
Vestizione ore 9:08.
Gestione del guardaroba : Ogni capo di abbigliamento : pantaloni, panciotti, camicie, cravatte,
scarpe comprese, hanno un numero di ordine ripetuto in un registro di entrata e uscita che
indica la data nella quale, secondo la stagione, devono essere, a turno, indossati.
Pettinatura alle 10 meno ventiUscita per il Fanagott Club ore 11:30 antimeridiane.
Ritorno dal Fanagott Club ore 24:00.
Monsieur Fogg c'est fantastic !una persona veramente a modo. Mi hanno detto

che è molto preciso ed esigente ma in compenso è un uomo tranquillo che conduce una vita molto regolare e sedentaria ed io cercavo proprio un posto così che mi permetterà di riposarmi dopo tutto il girovagare di questi ultimi anni !(*sfregandosi le mani*)
Je trouvè ...la cuccagna Come dicono a Viggiuù vicino a Comò!

Scena Seconda

Grande salone con caminetto centrale sul quale campeggia un cartello con sopra scritto FANAGOTT CLUB". Un tavolo da gioco, cinque sedie. Entrano Andrew Stuard (Ingegnere) insieme al Thomas Flanagan (birraio)...e poi John Sullivan (Banchiere) e Ralph Gauthier (presidente della Bank of England)

Andrew Stuard : Mio caro Thomas quando la smetterai di avvelenare il mondo con la tua terribile birra ?

Thomas Flanagan : solo quando tu, Andrew, la smetterai di costruire orribili case che deturpano il cuore di Londra . I nostri amici sono in ritardo !

John Sullivan (entrando con Ralph Gauthier) : ...Non siamo noi in ritardo mio caro birraio E' il tuo orologio che è da buttar via Salute a te caro ingegnere (*verso Andrew*) ! Ralph, quale presidente della Banca d'Inghilterra vuoi avere la cortesia di far deliberare un prestito a favore del nostro Thomas Flanagan perché possa comprarsi un nuovo Rolex !

Ralph Gauthier : Con tutto quello che guadagna con la birra può acquistare tutta intera la fabbrica dei Rolex ! L'appuntamento per la partita era per le 18:30 . Se fossimo in ritardo ci sarebbe già qui Phileas Fogg che è la precisione assoluta.

Andrew Stuard : E' talmente preciso che, mi hanno detto, ha licenziato il maggiordomo che aveva da tanti anni perché gli ha preparato l'acqua calda per il bagno a 82°F invece che a 84°F.
E' veramente un uomo speciale ! Ma eccolo che arriva

CANZONE

SUPERCALIFRAGILISTIC-ESPIRALIDOSO

(Amici di Fogg)

Coro :

E' semplicemente un uomo superstremitoso
anche se a vederlo può sembrare misterioso
lui è molto forte ed ha un successo spaventoso
questo uomo semplice ma superstremitoso.

Stuard:

E' un ricco, educato ed elegante gran signor
è pure generoso se gli chiedi dei favor.

Flanagan:

Lui parla poco ma conosce i fatti più di te
per questo è la persona più affidabile che c'è.

Coro :

E' semplicemente un uomo superstremitoso

anche se a vederlo può sembrare misterioso
lui è molto forte ed ha un successo spaventoso
questo uomo semplice ma superstreposito.

Sullivan:

E' sempre puntuale non si fa mai aspettar,
fra poco stai pur certo lo vedremo arrivar.

Gauthier:

Non ci si può sbagliare, non ti devi preoccupar,
perché la sua partita lui con noi vorrà jugar.

Coro :

E' semplicemente un uomo superstreposito
anche se a vederlo può sembrare misterioso
lui è molto forte ed ha un successo spaventoso
questo uomo semplice ma superstreposito.

Phileas Fogg : Thank you, Thank you Gentlemen ... vogliamo iniziare la nostra partita a whist !

(...cominciano a giocare...)

Andrew Stuard : Ebbene Ralph, a che punto è la faccenda del furto ?

Thomas Flanagan : Quale furto ?

Andrew Stuard : Come non lo sai ? E' successo ieri , alla Banca di Inghilterra di cui il nostro Ralph è
presidente : sono state rubate cinquantacinquemila sterline !

Thomas Flanagan : Ma come è stato possibile ?

Ralph Gauthier : Non si sa – quel che è certo è che sono sparite cinquantacinquemila sterline
dal tavolino del cassiere principale.

Thomas Flanagan : Ma come ha fatto il bandito ha superare tutti gli sbarramenti e i controlli ?

Ralph Gauthier : Dai primi riscontri sembra che non si tratti di un bandito tradizionale. E' stata notata
la presenza nei locali della banca di un gentleman, ben vestito, di buone maniere che è scomparso
insieme con il denaro. Siamo riusciti con la polizia e Scotland Yard a ricostruire un identikit di
quel signore che è stato trasmesso a tutti i posti di polizia del Regno Unito. Abbiamo inviato
superdetective in tutti principali porti del mondo : Liverpool, Glasgow, Le Havre, Suez, Brindisi
, New York ...perfino Laveno Mombello etcc. Sull'uomo c'è già una taglia di duemila sterline e
siamo convinti che riusciremo ad arrestarlo in pochi giorni.

John Sullivan : ...Il fatto è che tutti i giornali dal Times al Daily Telegraph al Morning Chronicle, La
Prealpina, le radio compresa Radio Besozzo City, le televisioni ne parlano...e la Banca di
Inghilterra non sta facendo una bella figura ... l'opinione pubblica dubita che il ladro possa
venire riacciuffato.

Andrew Stuard : ... Si ! ... la materia è diventata oggetto di scommesse, tutti i bookmakers accettano puntate o a favore della polizia o del ladro. Personalmente penso che le probabilità sono più a favore del ladro. Deve essere un uomo veramente abile e poi il mondo è abbastanza vasto per nascondersi.

Phileas Fogg : Era tale in altri tempi ... (*e, rivolgendosi a Flanagan..*) Tocca a voi alzare signore !

Sullivan : Cosa volete dire Mr Fogg che si è rimpicciolita la terra ?

Ralph Gauthier : . Certo perché oggi si può percorrerla dieci volte più velocemente di cent'anni fa !
..... quindi i detective saranno molto facilitati nelle ricerche !

Andrew Stuard : ... Si ! ... ma anche il ladro nella fuga !

Phileas Fogg : Tocca a voi giocare Mr Stuard !

Andrew Stuard : ... Mr Ralph , devo dire che avete ragione oggi si può fare il giro del mondo in tre mesi !

Phileas Fogg : Si può fare in ottanta giorni soltanto ! Proprio oggi "Mentha and Rosmarin" pubblica un calcolo.. sentite (*mostra e legge il giornale*) :

7 giorni : da Londra a Suez via Moncenisio e Brindisi , con ferrovie e piroscafi :
13 giorni : da Suez a Bombay in piroscavo
3 giorni : da Bombay a Calcutta in ferrovia
13 giorni : da Calcutta a Hong Kong (Cina) in piroscavo
6 giorni : da Hong Kong a Yokohama(Giappone) in piroscavo
22 giorni da Yokohama a San Francisco in piroscavo
7 giorni da San Francisco a New York in ferrovia
9 giorni da New York a Londra in piroscavo e ferrovia

total Eigthty days : 80 giorni !

Andrew Stuard : ... Mr Fogg, ottanta giorni possono teoricamente andar bene se non ci fossero imprevisti, quali naufragi, incidenti, scioperi, assalti, rapine ... sapete che gli indù ed i pellirosse assaltano i treni, diligenze !

Phileas Fogg : Ottanta giorni , non uno di più !

Andrew Stuard : ... Se ne siete convinto perché non lo fate voi, Mr Fogg, il giro del mondo in 80 giorni : io sono pronto a scommetterci sopra ventimila sterline !

Phileas Fogg : Oh yes, Absolutely, Certamente ! Partirò stasera stessa con il treno delle 20:45 per Dover. (*accingendosi a compilare un assegno*) Se tra ottanta giorni da questo momento e cioè alle ore 20:45 di sabato 21 Dicembre non sarò di ritorno in questo salone potrete incassare questo cheque (*consegnandolo*) di ventimila sterline. Se invece tornerò in tempo sarete voi ad essermi debitori della stessa somma !

Ralph Gauthier : . Va bene verbalizziamo tutto... (*stendono il verbale*)

Andrew Stuard : ... Mr Fogg, se avete qualche dubbio siete ancora in tempo a ritirarVi ...

CANZONE

NESSUN DORMA (Fogg)

[HTTP://COPIONI.CORRIERESPETTACOLO.IT](http://COPIONI.CORRIERESPETTACOLO.IT)

Nessun dubbio nessun dubbio
con voi amici miei
scommetto Ventimila
sì lo farò, andrò a girare il mondo
in Ottanta giorni!
La mia certezza è chiusa in me
il nome mio tutti sapranno e
su ogni bocca ci sarà
in quella sera che vincerò!
Vincerò!
Vincerò!

Scena terza

Casa di Fogg .

Fogg : (*Entrando*) Passpartout !

Fogg : (*Ripete*) Passpartout !

Passpartout : (*con sorpresa*) ... Sì Signore

Fogg : E' la seconda volta che vi chiamo !

Passpartout : (*scusandosi*) Vi attendevo per mezzanotte , Signore

Fogg : Lo so e non vi rimprovero. Tra dieci minuti dobbiamo prendere il treno per Dover !

Passpartout : Il signore parte ?

Fogg : Partiamo insieme. Dobbiamo fare il giro del mondo in ottanta giorni.... Non abbiamo un istante da perdere.

Passpartout : ... mae le valigie ?

Fogg : Niente valigie. Al primo aeroporto te le svuoterebbero i solerti addetti ai bagagli !
Prendi un borsone metti dentro due camicie, ottanta paia di calze a testa e queste ventimila sterline. (*dandogli i soldi : Passpartout allibisce*) Comprimeremo quello che ci serve strada facendo

Passpartout : ... va bene signore !(*al pubblico*) ...meno male che volevo stare tranquillo !
(*esce a preparare quanto deve*)

Fogg : (*rimasto solo*) Prenderò con me soloIl Manuale delle Giovani Marmotte che usavo quando facevo il boy scout e il mio orsacchiotto di pelouche!

Passpartout : ... sono pronto signore !

Fogg : ... andiamo !

CANZONE

HELLO DOLLY !

(Fogg-Passepartout-Coro)

Ciao, Gente,
noi partiam, Gente,
siam contenti di vedervi qui per noi.
Siam sempre in forma, Gente,
bella cera, Gente,
passeranno i giorni ma ritorneremo qui.
Vi salutiamo, amici,
ce ne andiam felici,
ma dimenticarvi non potremo mai.
Ciao a voi, belli,
ci vediamo presto sì, belli,
basta solo pazientar
vi farem vedere noi
come si conquista il mondo, sìiiiiiii!

Scena Quarta

Fanagott Club. In scena i quattro amici Andrew Stuard, Thomas Flanagan, John Sullivan e Ralph Gauthier. E' esposto un tabellone dal titolo "FOGG'S WORLD'S TOUR IN 80 DAYS" che rappresenta la cartina geografica del mondo con indicato il percorso che Fogg deve fare. Le località di riferimento sono indicate con delle spie luminose, quella dove si presume si trovi Fogg è lampeggiante. Nel tabellone è ricavato uno schermo televisivo dal quale un giornalista da le ultime novità sul viaggio di Fogg. Gli amici di Fogg assistono e commentano.

Andrew Stuard : ... Flanagan, accendi il televisore please ! Purtroppo la BBC inglese non dà notizie di Fogg perché è tutta presa dalle indagini sulla rapina alla Banca di Inghilterra ! ... So che alcuni bookmakers tedeschi hanno attivato un "FOGG CHANNEL" per seguire il viaggio di Fogg . Riesci a trovarlo ...?

Lilly Strudel : (giornalista con accentuata cadenza tedesca) Guten Abend qui è Lilly Strudel che vi parla da Berlino. Ultime notizie su viaggio-scommessa di Herr Fogg. Herr Fogg dopo essere arrivato a Dover in treno, avendo perduto ultimo traghetto per Calais, afere noleggiato piccolo pedalò con quale essere riuscito a traversare Manica. Siccome Francia essere tutta bloccata dagli scioperi e manifestazioni a sostegno della Komune di Parigi, Fogg sembrerebbe impossibilitato a attraversare Francia per raggiungere Italien. Da indiscrezioni afere saputo di trattativen in corzo tra Herr Fogg und ein franzosiche inventoren di nome Mongolfier. Pare che Profèzzor Mongolfier afere appena finito di costruire un nuovo mezzo di trasporten che fola : essere specie di pallone riempito di aria calda dove sotto essere attaccata cesta per ospitare passeggeren und conduttore. Riuscirà Herr Fogg ad utilizzare questo nuovo mezzo e a raggiungere Brindizi ?

Ralph Gauthier : ... Speriamo di no !

Lilly Strudel ... Speriamo di si invece !(*rivolgendosi a Gauthier*) Perché ze no giochetto finire e io perdere il lavoren.....Auf Wiederseen Bruten und Antipatischen !

Scena Quinta

La scena rappresenta l'interno della cesta della mongolfiera.

Fogg : Passpartout, questa invenzione di Mongolfier è veramente geniale. Stiamo andando molto bene. Abbiamo già attraversato tutta la Francia e ormai dovremmo essere in vista dell'Italia.

Passpartout : (*indicando giù dal palco*) Sig Fogg ... che montagne sono quelle ?

Fogg : Sono le Alpi, stiamo passando sulla Valgrisenche ! Do you see that man in the piazzale : he is : è Don Angelino, mitico parroco di Valgrisenche

Passpartout : Mais que belle l'Italie ! Che città è quella con la mole alta attraversata dal fiume ?

Fogg : Is Torino : una volta capitale dell'auto. Vedete quanta gente in piazza con le bandiere rosse ? Sono operai della CGIL che scioperano : non è ancora finito l'autunno caldo! Speriamo che questa mongolfiera tenga abbastanza a lungo da poter passare sopra l'Italia. Altrimenti ci vorranno 80 giorni solo per arrivare a Brindisi ; di questi tempi è una vera avventura viaggiare in Italia.

Passpartout : Mais pourquoi ?

Fogg : Perché se vai in treno c'è sciopero delle ferrovie. Se parti in macchina scioperano i benzinai. Se scegli l'aereo: si fermano i controllori di volo !

Passpartout : Quella che pende è la famosa Torre di Pisa ?

Fogg : Ecco Roma con San Pietro e il Colosseo ! C'è pure Moretti e i suoi i girotondini di davanti al Parlamento !

CANZONE

LA TERRA DEI CACHI (coro)

Italia sì, Italia no, Italia bum
non è mai finita
puoi dir di sì puoi dir di no,
ma questa è la vita
c'è quel treno che non va
neanche il pullman partirà
ma che grande confusione
un ritardo ci sarà.

Italia sì, Italia no, Italia gnamme
chissà se si vola

aereo sì, aereo no
che terra dei cachi
c'è lo sciopero in atto
c'è lo sciopero sempre
non funziona proprio niente
e l'Italia è questa qua.
(Perché la terra dei cachi è la terra dei cachi, no!)

Fogg : Siamo completamente fuori rotta Non vedo più mare da tempo ho l'impressione che ci siamo addentrati nel cuore del continente africano

Passpartout : Mr Fogg, c'è un gruppo di selvaggi che ci acclama !

Fogg : E' vero ...ci vogliono festeggiare... , ci vogliono fare la festa ...stanno facendo la famosa danza "Campari" ...una specie di danza-aperitivo che fanno quando intravedono la possibilità di un buon pranzo

Passpartout : Ah... ma questi tirano anche frecceMr Fogg ... una freccia ha bucato la mongolfiera ... dannazione.....

Fogg : Passpartout, perdiamo quota come la borsa

Passpartout : Mon Dieu !, Mr Fogg ... stiamo precipitando.....ci catturerannosiamo spacciati

Fogg : Passpartout, non perdere la calma, forse ce la possiamo cavare ho letto che le tribù locali non amano la carne cruda

La mongolfiera si schianta con un boato nel cuore della foresta africana.

Scena Sesta

In scena un pentolone di terracotta con dentro... Fogg e Passpartout....Un gruppo di negretti affamati danzano intorno alla pentola...

CANZONE

LA TRIBU' DEI VACA PUTANGA

In d'una foresta del centro Katanga
gh'era la tribù dei "Vaca Putanga"
l'era una tribù dei negher del menga
grand e ciola e balabiot.
Oh vaca putanga, oh vaca putanga
ma varda che rassa de negher del menga.
El gran capo Bantù Balalonga
el vusava semper insci.
Al gran capo Bantù Balalonga
ghe piaseva la dona bislunga
el g'aveva una mié rutunda
che la ghe rivava chi.
Eh vaca putanga, eh vaca putanga

ma varda che rassa de dona del menga
voeuna di doo o che la se slonga
o se no mi la voeuri pù.
El gran capo Bantù Balalonga
l'ha fa foeura un stremisi de fiunda
l'ha piassada in del centro Katanga
peu l'ha di adess vardé cusa fò.
L'ha ciamà la sua dona rutunda
l'ha piassada in del fund de la fiunda
peu'l g'ha dà una pesciada tremenda
l'ha mandada a finì a Cantù.
Oh vaca putanga, oh vaca putanga
in tant che la vula sta dona balenga
l'ha fa una streguneria tremenda
tucc i vaca putanga da in coeu funzionen pù.
In d'una foresta del centro Katanga
gh'era la tribù dei vaca putanga
l'era una tribù dei negher del menga
dès l'è una tribù de fru fru
Oh vaca putanga, oh vaca putanga.....

Scena Settima

Salone del Fanagott Club con tabellone "FANAGOTT CLUB" con schermo televisivo. La spia intermittente sul tabellone è su Suez. I quattro amici di Fogg : Andrew Stuard, Thomas Flanagan, John Sullivan e Ralph Gauthier giocano a carte.

Andrew Stuard : ... Amici, sono seriamente preoccupato per Fogg. Non si hanno più notizie di lui e del suo domestico ormai da molti giorni. Sembra ormai sicuro che la loro mongolfiera sia precipitata ma non si sa dove, né si sa se sono vivi.

Thomas Flanagan : ... Io invece sono stupito per la notizia data oggi dal Times : secondo il famoso detective privato Fix, l'autore del furto di cinquantacinquemila sterline alla Banca di Inghilterra sarebbe proprio lui Phileas Fogg. Tu cosa ne dici Ralph ?

Ralph Gauthier : ... ma effettivamente l'uomo dell'identikit tracciato da Scotland Yard in base alle dichiarazioni dei testimoni, assomiglia in modo impressionante a Phileas !
Per quanto lo conosciamo come persona onesta e retta Non possiamo fare a meno di prendere in considerazione anche l'ipotesi che cinquantacinquemila sterline gli possano aver fatto cambiare idea.

John Sullivan : ...in effetti la determinazione con la quale Fogg si è fatto coinvolgere in questa scommessa del giro del mondo in ottanta giorni, potrebbero far pensare che non aspettava altro che una scusa per poter partire improvvisamente senza destare sospetti. E' questa l'ipotesi sulla quale sta lavorando il detective Fix.

Andrew Stuard : ... Se fosse come tu dici John, Phileas Fogg dimostrerebbe di avere un' intelligenza davvero diabolica... Ma il detective Fix, che ora si trova a Suez , non è uno sprovveduto e ha già chiesto a Scotland Yard, tramite il Console Britannico di Suez, un mandato di arresto per Fogg !

Ralph Gauthier : ... E' vero ! Fix ha chiesto che il mandato di cattura gli sia inoltrato a Bombay.

Fogg infatti deve passare per forza da Suez, per prendere il Piroscrafo che arriva da Brindisi
Per poter arrivare a Bombay Appena arriva lì : zacchete le manette gli scatteranno
inesorabilmente ai polsi.

Thomas Flanagan : ...Signori ... dobbiamo evitare al Fanagott Club l'onta che uno dei suoi membri finisca
in galera. Pertanto proporrei la sospensione dal Club di Fogg fino a che le cose non si saranno
chiarite.

Tutti (in coro) : ...si è giusto.... È una buona idea sospendiamolo...

Scena Settima

A bordo del "Mongolia" il Detective Fix è solo in scena

CANZONE

SIGLA MUSICALE HITCHCOCK (Fix che si presenta)

Io son l'ispettore Fix,
agente di Scotland Yard,
nessuno mai mi può sfuggir
perché il migliore detective io son.

Adesso qui arriva Fogg,
c'è scritto su questo fax
ed io che sono infallibile
or lo farò arrestare.

Finita la canzone esce ed entrano in scena Fogg e Passpartout visibilmente provati...

Passpartout : ... Mr Fogg ce l'abbiamo fatta Potevamo essere serviti come lesso al pranzo dei Vaca
Putanga E invece siamo ancora interi e per fortuna dopo una corsa di cinquemila
chilometri siamo anche riusciti a prendere il piroscrafo "Mongolia" diretto a Bombay.

Fogg : Si Passpartout, direi che nonostante tutto, la fortuna ci assiste ! ... andate per favore
sottocoperta, dal funzionario del consolato inglese far apporre il timbro sui nostri passaporti in
modo che possiamo dimostrare che siamo passati per Suez.

Fix (rientrando, accompagnato dalla musicchetta che lo identifica) : Buona seeeeeera Signore,

Fogg : Buona sera buon uomo

Passante 1 : (vestito alla marinara, con accento veneto) : Me scusi, ... semo a Suez ?

Fogg : ... exactly, siamo a Suez!

Passante 1 : (componendo un numero con il telefonico) : Pronto... Pronto ... seto ti Maria ? ...no me senti...
sun mi ... son Toni ah Petta che me sposto..... te ne ciappi adesso... sun Toni....son
arrivà adesso a Suez.... Ma qui mi non vedo nessun canalI me ga sugà el canal !

Scena Ottava

Grande piazza nel porto di Bombay. In primo piano Fogg è seduto al tavolo di un ristorante all'aperto con l'insegna : "Legura di copp – (Typical Lombard Risturant)". Un poliziotto passeggia sorvegliando la piazza.

Fogg : Garcon ! *(chiamando il cameriere, che si avvicina)*

Cameriere : Milord comandi !

Fogg : Garcon, è possibile pranzare ?

Cameriere : Ghe mancheria sciur... sun chi a posta !

De prunt ghè :

- Mousse de saumon
- Bourdun de Coc cunt i chigoll
- Soufflè de champignon de Cachaball
- Minestrin de bourlott e verz
- Pulenta avec bruscitt
- Camembert fotu de l'annèe passè
- Tartufon, mia tant bon, flambè

Fogg : Vorrei assaggiare il vostro piatto più tipico !

Cameriere : ... e alura sciur....ghe cunsili il piatto della casa : Legura di Copp in salmì !

Fogg : Molto bene mi è sempre piaciuta la selvaggina ! Accetto il Vostro consiglio !

Cameriere : Ottimamente sciur. De bev podi purtagh :

- Eau mineral dul Bardel
- Beaujoulais de Gavirà
- Cain Nouvel di part de Luin
- Aseè nai a mal du la Valcuvia

Fogg : Credo che una buona bottiglia de "Cain Nouvel".... is what I need !

(la cameriera rientra con quanto ordinato e ... che Fogg mangia non molto convinto)

Entra Fix che prende sottobraccio il poliziotto portandolo dalla parte opposta di Fogg. e gli dice sottovoce.

Fix : Ehi , amico, sono Fix , sono il re dei detectives.Lo vedete quel signore distinto che sta mangiando : si chiama Fogg, ... Phileas Fogg - è un pericoloso ladro che è riuscito a sottrarre alla Banca di Inghilterra la bazzecola di cinquantacinquemila sterline. Questo signore ha viaggiato con me sul “Mongolia”che è arrivato nel porto poco fa. Dovete arrestarlo immediatamente !

Poliziotto indiano : Hei amico.. (scimmiettando Fix) ... sono Habib ... il re dei poliziotti....
In India.....non possiamo arrestare nessuno senza un mandato di cattura emesso dalla polizia competente della zona dove è avvenuto l'illecito il reato. Perciò ... se il furto è accaduto a Londradovete procurarvi un mandato di cattura emesso da Londra !

Fix : Ehi , amico, forse non hai capito bene, sono Fix. Voi dovrete già aver ricevuto da Scotland Yard, un fax per Fix su Fogg.

Poliziotto indiano : Un Fix per Fax via Fogg o un Fogg per Fix via Fax ?

Fix : ...no ! Un Fox via Fagg per Fig ! ... ma cosa mi fate dire ! Via non fate l'indiano !

Poliziotto indiano : Indiano si, indiano non Niente mandato , niente arresto.

Fix : Ho l'impressione che a Londra saranno molto arrabbiati con voi quando scopriranno che vi siete lasciato scappare questo Fogg. Vi ho già detto che ho già chiesto il mandato di cattura a Londra e che mi hanno assicurato che lo avrebbero inviato ieri stesso via Fix per Fogg su fax. Ohhhhh accidenti a voi ! (gesto di impazienza).
Ora ... sembra quasi sicuro che quel Fogg...abbia l'intenzione di proseguire per Calcutta in treno e perciò devo stargli alle costole. Ti consiglio, appena arriva il Fix, di farlo pervenire immediatamente a Calcutta a Fogg senza dir niente a Fax .. volevo dire ... appena arriva il fax fatelo pervenire a Fix senza dir niente a Fogg.....se non vuoi finire il resto della tua vita nelle prigioni della Torre di Londra.

Fix esce.

Poliziotto indiano : Fox, Fax, Fix, Fogg, Fig, Fag, più che un detective mi sembra un esperto di scioglilingua ! Corro subito a casa ad insegnarlo a mia moglie, mio figlio, mia suocera e mio cognato .. Fix, Fagx, Fogx, Fax, Figg, È bellissimo !

Il poliziotto esce.

Fogg che per tutto il tempo ha continuato a fare facce strane, tipiche di chi non è entusiasta di quello che sta mangiando, chiama il cameriere.

Fogg : Garcon! (*chiamando il cameriere, che si avvicina*)

Cameriera : Comandi Milord !

Fogg : Garcon, è lepre questa ?

Cameriera : sì Milord.... È la Classica Legura di Copp !

Fogg : ... e questa legura non ha miagolato quando è stato uccisa ?

Cameriera : Miagolato ? Oh Milord : una legura ! ... vi giuro

Fogg : Garcon, ricordatevi che in passato nell'India i gatti erano considerati come animali sacri. Erano bei tempi quelli !

Cameriera : Per i gatti....? Milord ?

Fogg : ... sicuramente per i clienti dei ristoranti !.

Entra Passpartout inseguito e malmenato da alcuni sacerdoti arancioni che emettono grida selvagge e lo spogliano pezzo dopo pezzo, lasciandolo seminudo e portandogli via le scarpe. Fogg interviene per mettere pace!

Fogg : Cosa è successo ?.

Sacerdote : Questo uomo sacrilego avere violato il sacro tempio di Malabar È entrato senza togliersi le scarpe e ha ...ordinato al gran santone ... Un cappuccino con la brioche.....

Fogg : Sciagurato ... davvero hai fatto questo ?

Passpartout : Oh Mr Fogg ... il cartello era seminascosto ... ed io ho letto alabar Ho pensato fosse una sala bar e siccome avevo voglia di bere un cappuccino sono entrato ...

Ritorna il poliziotto che parla in lingua locale con i sacerdoti per aggiornarsi sugli eventi.

Poliziotto (a Passpartout) : Signore siete in arresto ! ... seguitemi in prigione !

Fogg : Chiedo, secondo alla legge inglese, di pagare una cauzione per sospendere l'arresto ! ... A quanto ammonta la cauzione ?

Poliziotto : Sono duemila sterline !

Fogg : eh ...! ... ma siete matti Tenetevelo (indicando Passpartout)

(trattano, i sacerdoti e il poliziotto si dividono la cauzione)

Passpartout : (strappando di mano le sue scarpe dal sacerdote che le impugnava) Per duemila sterline ... potete anche ridarmi le le scarpe

Fogg : ...andiamo tra tre minuti parte il treno per Calcutta

CANZONE

CALCUTTA

Io parto per Calcutta,

dai vieni pure tu
il treno noi prendiamo
quello che fa ciu.. ciu..

Scena Nona

Scena buia si sente il rumore del treno che va. Dopo qualche secondo il rumore di una frenata e.....

Voce fuori campo : Kolbhy - Station of Kolbhy . The passengers for Calcutta are kindly requested to leave the train and to reach, with their legs, the next station of Allahabad, where a new train for Calcutta will be available!

Ripeto :

Kolbhy - stazione di Kolbhy . Si prega i signori viaggiatori di scendere dal treno e portarsi con le proprie gambe alla prossima stazione di Allahabad da dove un altro treno sarà disponibile per proseguire il viaggio per Calcutta !
Affrettarsi ascendere - il treno ritornerà indietro a Bombay tra cinque minuti.

La scena si illumina (cartello Kholby) e sono presenti Fogg, Passpartout, Sir Francis Cromarty e il capotreno indiano altre comparse con valigie : proteste di tutti per il trattamento ricevuto.

Fogg : ...*(conciliante al capotreno)* ... Signore ...vuole spiegarci perché il treno non prosegue direttamente per Calcutta.... E ci abbandonate qui in mezzo alla giungla please !

Capotreno : ...*(conciliante al capotreno)* ... Signore ... da qui fino ad Allahabad non ci sono più binari

Passpartout : ...però il biglietto è stato fatto per Calcutta

Capotreno : ...E' vero signore ...il fatto è che i binari sono stati rubati ieri notte

Fogg : ... quanti Kilometri ci sono fino a Allahabad ?

Sir Francis Cromarty : sono cinquentochilometri di foresta Mr Fogg ! ...*(Uheggiamento generale !)*
... E non c'è alcun mezzo Dobbiamo cercare qualche cosa nei villaggi vicini

...

Passpartout : ...se il signor Fogg permette ... andrò io a cercare un mezzo ...
(Fogg acconsente.... Passpartout esce)

Fogg : ... Sir Cromarty ... ho girato tutte le ferrovie del mondo ... c'è ne una sola peggiore di queste linee indiane !

Sir Francis Cromarty : ..peggiore di questa ... incredibile....e qual'è ?

Fogg : ... *E' la* EFF ENN EMM insomma Ferrovie Nord Milano !

Sir Francis Cromarty : ..e davvero eè peggiore di questa ...?

Fogg : ... Soprattutto la linea Milano – Laveno Si sa quando si parte ma non si sa quando si arriva !

(ritorna Passpartout entusiasta..)

Passpartout : ...Signor Fogg venite a vedere cosa ho trovato

(escono tutti e Dopo un attimo rientrano con l'elefante)

CANZONE

CARAVAN PETROL (Coro, Fogg, Passepartout)

Coro:

Jammo ad Allahbad !...
Jammo ad Allahbad !...
Jammo ad Allahbad !...
Jammo ad Allahbad !...
Allahbad!...

Fogg:

M'aggio accattato un elefante,
m'aggio accattato 'nu turbante,
'nu turbante 'a Rinascente
c' 'o pennaccio russo e blù.

Passepartout:

Jammo! E' arrivato 'o pazzariello!
S'è travestuto 'a Menelicche,
mmesca 'o pepe c' 'o tabbacco!
pare proprio Ali Babà!

Coro:

Comme si' bello a cavallo a stu elefante
c' 'o binocolo a tracolla,
c' 'o turbante e 'o narghilè!
Uè, mamma mia, nun durmì che jammo 'e pressa,
scètate bello guaglione
mò si va ad Allahbad!
Allah! Allah! Allah!
Ma chi t'ha fatto fa?
Comme si' bello a cavallo a stu elefante
c' 'o binocolo a tracolla,
c' 'o turbante e 'o narghilè!...

Fogg:

Allah! Allah! Allah!
Ma chi m'ha fatto fa?
Comme so' bello a cavallo a stu elefante
c' 'o binocolo a tracolla,
c' 'o turbante e 'o narghilè!...

(escono tutti e ...)

Scena Decima

Scena poco illuminata : è sera , in scena Fogg, Cromarty e Passpartout.

Fogg : ...Passpartout avete dato da mangiare all'elefante

Passpartout : ... oui oui Mr Fogg , sta riposando

Dal fondo sala entra una processione di indiani che intonano nenie piuttosto urlate e suonano tamburelli - portano a spalla il fantoccio imbalsamato di un rajah. Nel gruppo cammina una giovane donna...isolata e ...triste...sembra quasi una prigioniera portata al patibolo

Passpartout : ... e questi chi sono?

*Cromarty : ... è un Suttu ! ... si tratta di un sacrificio umano. Il morto è un ricco rajah. Quando muore un Rajah la sua salma viene bruciata su una catasta di legna e le usanze impongono che anche la vedova debba essere bruciata viva insieme a lui.
Vedete quella bella povera donna in mezzo : domattina all'alba sarà bruciata !*

Passpartout : ... non mi sembra una ragazza da bruciare ... questi indiani non se ne intendono di donne !

Fogg : ... E' un vero atto di inciviltà.... Passpartout Non possiamo permetterlo.... Dobbiamo fare qualcosa !

Cromarty : ... Sig Fogg è molto nobile da parte sua ... ma questo le farà perdere altro tempo !

Fogg : ... una vita umana è più importante della mia scommessa !

Passpartout :per una donna così ... non si è mai perso tempo abbastanza !

Cromarty : ... adesso è meglio nasconderci comunque, perchè non è permesso agli estranei di assistere al rito suttu ! ...

Tutti escono. ...Il gruppo avanza ... si porta sul palco dove piazzano la salma del rajah su un giaciglio e fanno stendere la bella giovane donna su un giaciglio contiguo . Due indiani restano di sentinella sulla scena ... adagio adagio si addormentano...La luce si spegne del tutto e dopo un po' si riaccende lentamente : è l'alba . Improvvisamente ... la salma del rajah si anima... si alza ...si toglie la "bendatura" della testa :

È Passpartout ! Passpartout prende in braccio la donna, entrano Cromarty e Fogg che stordiscono le sentinelle con un colpo alla testa e scappano tutti insieme cantando

CANZONE

SANDOKAN (Passepartout e Coro)

Passepartout:

Su scappiam, su scappiam,
gambe in spalla filiamo da qua.
Su scappiam, su scappiam,
dai forza, coraggio, ch'è fatta ed ora si va.

Coro:

Corri in fretta,
non fermarti,
vai veloce
che nessuno mai ti prenderà!

Su scappiam, su scappiam,
gambe in spalla filiamo da qua.
Su scappiam, su scappiam,
Voi invece fermatevi ancora che dopo torniam (3 volte)

Fine Primo Atto

SECONDO ATTO

Canzone **IL MONDO**

Si,
il nostro viaggio noi vogliamo continuar
riapriamo gli occhi per guardare intorno a noi:
è intorno a noi gira il mondo come sempre.

Gira il mondo gira nello spazio senza fine
con le storie che son nate, le avventure poi vissute
con la gioia e con l'amore della gente come noi.

Il mondo,
con noi adesso puoi scoprirlo
seguendo il nostro itinerario
sempre più avanti arriverem.

Il mondo,
con tanti amici puoi vederlo
se vai con loro puoi girarlo
e più bello sarà.

Scena Undicesima

Stazione di Calcutta. In scena c'è solo un poliziotto indiano. Musichetta di Fix ; entra Fix che si avvicina sornione al poliziotto.

Fix : Ehi , amico, sono Fix , il re dei detective. Avete ricevuto un Fix via Fox per Fag ?

Poliziotto indiano : Io non ho ricevuto nessun Fox, nessun Fax e nessun Fix .

Fix : Volevo dire un Fag via Fix per Foxinsomma un Fax per Fix su Fogg .. un mandato di cattura da Scotland Yard per un certo Fogg - Phileas Fogg l'autore del furto del secolo

: il colpo da cinquantacinquemila sterline alla Banca di Inghilterra...

Poliziotto indiano : cinquantacinquemila sterline ! cinque, cinquanta, cinquecento, cinquemila, cinquantamila ! cinquantacinquemila ! cinquantacinquemilacinquecento ! cinquantacinquemilacinquecentocinquanta, cinquantacinquemilacinquecentocinquantacinque, sterline ! (*sembra sconcertato dall'imponenza delle cifre*)

Fix : Allora ricevuto da Scotland Yard queste benedette cinquantacinquemila sterline ?

Poliziotto indiano : Hei re dei detectives, se avevo ricevuto cinquantacinquemila sterline, ero qui in piazza con il naso in mezzo alla faccia ad aspettare voi ?

Fix : ehmmm Dannazione volevo dire avete ricevuto cinquantacinquemila mandati di cattura per Fix ?

Poliziotto indiano : Qui nessun mandato di cattura è arrivato ! Piuttosto rispondete a me : dove sono finite le mie cinquantacinquemila sterline ?

Fix : Ma quali vostre cinquantacinquemila sterline. Ascoltatevi bene amico, se non volete che Vi faccia sbattere in galera dalla regina d' Inghilterra. Appena arriva il mandato di cattura per Fig, fotocopiatemi Fogg e mandatemi cinquantacinquemila sterline via fax !... ti consiglio di appena arriva il mandato di cattura rispeditemelo immediatamente via per posta a Hong Kong ... dove quell' efferato delinquente di sì lui insomma... sembra intenzionato ad andare a Hong Kong con il piroscafo Rangoon !

Poliziotto indiano : ... sì.. si ho capitoil ragù !

Fix : (*disperato*) ... si la pasta al forno !non ci sono più quei bei poliziotti di una volta!
(*esce*)

Scena Dodicesima

A bordo del Rangoon. Fogg e Lauda.

LIBERO

(Auda)

Libera, sono libera,
è fantastico, mi hai salvato,
io ringrazio te.

Fogg : Non me dovete ringraziare, ma Passpartout che con il suo coraggio vi ha liberato

Auda : Sì signore ma la decisione di salvarmi l'avevate presa Voi !
Io vengo da una nobile e ricca famiglia indiana; sono figlia del principe Masharaff, ho studiato a Londra. E' crudele il destino delle mogli dei marajà !
Adesso i parenti di mio marito mi daranno la caccia per tutta l'India e non avranno pace fin a quando non riusciranno a mettermi sul rogo.

Fogg : Non avete dei parenti fidati dove recarvi.

Auda : In India mi troverebbero comunque. Ho però un ricco zio a Hong Kong : l'onorevole Jejeeh presidente della Borsa della città. Se riuscissi a raggiungerlo sono sicuro che mi aiuterebbe.

Fogg : Andremo a Hong Kong - Lo troveremo, ne sono sicuro. Non temete, il vostro futuro è rosa ! Tra un attimo saremo a Singapore e la nave farà una sosta di qualche ora , se volete possiamo passeggiare per la città e fare un po' di shopping !

Auda : Sarà un vero piacere !

La sirena a vapore della nave suona tre volte, potente, una voce annuncia :

Voce fuori campo : Singapore !

SINGAPORE (Fogg, Auda e Coro)

Singapore...siamo a Singapore
ed è proprio un vero piacere!
Singapore...siamo a Singapore,
ora l' isola andiamo a vedere
e potremo qui fermarci per un po' di ore.

Eh, "Beri-beri" fa da scacciapensieri,
qui non siamo più soli
raccoltiamo anche i fiori!
Questo posto è proprio da ricordare,
è davvero una bella città.

Singapore...siamo a Singapore
ed è proprio un vero piacere!
Singapore...siamo a Singapore
che peccato dover ripartire!
Singapore...siamo a Singapore
un saluto a tutti di cuore!

Scena Tredicesima

Di nuovo sul ponte del Rangoon.....musicetta di Fix... arriva Fix

Fix : (*al pubblico*) Non riesco a capire chi può essere quella donna che adesso è con loro !
...appena arriva quel Passpartout glielo chiedo.

Passpartout : (*al pubblico*) Questo tipo non lo sopporto ! Ha una faccia da spia demodé !

Fix : ... Buonassseera ! Non manca molto a Hong Kong vero ?

Passpartout : Speriamo ! perché siamo già in ritardo di 8 ore .

Fix : ...*(al pubblico)*... meglio così c'è più speranza di trovare il mandato di arresto
...*(a Passpartout)* ma perché state facendo una corsa ?

Passpartout : ...*(al pubblico)* ma cosa gliene importa? Sì, sì si si deve essere una spia !.....
...*(a Fix)* In un certo senso..... stiamo facendo il giro del mondo ... ma per una
scommessa dobbiamo farlo in 80 giorni

Fix : ...*(al pubblico)* ... altro che scommessa Vogliono scappare alla giustizia !
...*(a Passpartout)* Vi trattenete a lungo a Hong Kong ?

Passpartout : ...*(al pubblico)* deve essere una spia degli amici di Fogg... quelli del Fanagott Club.
...*(a Fix)* ... No ! siamo di passaggio. Dobbiamo andare alla borsa di Hong Kong a parlare
con il presidente che è zio della Principessa Auda, nostra amica.. e poi prendere il piroscifo
Chiseneimport per Yokohama in Giappone

Fix : ...*(al pubblico)* ... ah lasciano il piroscifo Rangoon per prendere il piroscifo
Chiseneimport ! Seee....e Babbo Natale esiste !!.... questi vanno alla borsa per investire
Le cinquantacinquemila sterline rubate.....altro che Chiseneimport !Io me ne import ...
È riciclaggio di denaro sporco !
...*(a Passpartout)* Che combinazione anch' io sono in transito per Yokohama

La sirena a vapore della nave suona tre volte, potente :

Voce fuori campo : Hong Kong !

Passpartout : ... Siamo arrivati !. Arrivederci ! *(Fix esce)*

Voce fuori campo : The passengers in transit for Yokohama please be informed that, for technical reasons,
the departure of the piroscifo Chiseneimport has been delayed of sixteen hours.
The departure is now scheduled for tomorrow morning at 11:00.

Si informano i passeggeri in transito per Yokohama che, per motivi tecnici, la partenza
del piroscifo Chiseneimport è stata posticipata di sedici ore e quindi partirà solo domani
mattina alle ore undici.

Entrano Fogg e Auda, :

Fogg : ... La fortuna ci assiste ! Passpartout provvedete voi a riservare 3 posti sul Chiseneimport, mentre io
vado in Borsa con la principessa Auda. *(verso Auda)* Vogliamo andare ?

Scena Quattordicesima

Borsa di Hong Kong. Fogg e Auda entrano in scena dove trovano un usciere cinese :

Misunkì : ... Plonto...sì Bolsa di Hong Kong ! *Misunkì*, ...Sì damm cinq ghei ! Damm des... ghei ! .
....se ghin ghin se ghin no ...sciao !

Misunkì : ... Plonto...sì Bolsa di Hong Kong ! *Misunkì*...ti sta lì, ...no no no... *Misunkì*...ti sta lì ...

... *Misunki...ti sta liela mio malito !*

MISTER MANDARINO

Fogg:

Oé oé Mister Mandarino
dimmi se tu sai dove è andato lui.
Oé oé Mister Mandarino
chiedo a te se puoi aiutare noi.

Auda:

Siamo venuti da,
siamo venuti da molto lontano ed ora eccoci qua
io sto cercando questo signore perchè non so dove sta
e porto sempre con me la foto sua migliore
vorrei vederlo perchè con lui dovrei parlare.

Fogg, Auda e Coro:

Oé oé Mister Mandarino
dimmi (digli) se tu sai dove è andato lui
Oé oé Mister Mandarino
chiedo a te se puoi aiutare noi.
(chiedono se puoi aiutarli dai).

Cinesino : ... molto onolevole plincipessa il vostlo molto onolevole zio Jejeeh due anni fa è espatliato in Olanda a coltivate tulipani. Il vostlo selvitole umilissimo, col vostlo pelmesso, va a celcale l'indilizzo di Olanda. Plego aspettale ! (*esce*)

Fogg capisce il dramma di Auda che si è intristita al limite delle lacrime e ...

Fogg : ... Principessa, la prego di accettare l'invito a continuare il viaggio con noi verso l'Europa. Una volta lì, sarò lieto di accompagnarla in Olanda.

Auda : ... *Mr Fogg*, non vorrei esservi di impaccio in questo viaggio, ma non ho scelta, se insistete accetterò !

Fogg : ... Insisto.

Auda : ... *Mr Fogg*, non potrò mai dimenticare ciò che state facendo per me.

Fogg : ... Andiamo, abbiamo ancora tempo per visitare questa affascinante città (*escono*).

Cinesino : ... sono spaliti che stlana gente *Misunki* celcale indilizzo E lolo andale via oh povelò mandalino oh povelò mandalino

Scena Quindicesima

Taverna "Al BICE LIN" nel porto di Hong Kong. Tavoli e avventori. Passpartout è seduto ad un tavolino a bere ...musicchetta di Fix..... entra Fix ... che immediatamente adocchia Passpartout e ...lo abborda sornione :

Fix : Oh my dear friend, anche voi qui ! Quale miglior compagnia per degustare una buona bottiglia di Champagne di un amico francese ? Posso ? (*facendo il gesto di sedersi*)

Passpartout : ... Oh bon soir monsieur, buonasera, (*imbarazzato, cercando sgattaiolare*), sarebbe un piacere restare.... Ma sapetesono appena stato informato alla biglietteria del porto che la partenza del piroscavo Chiseneimport è stata anticipata da domattina a questa sera e devo avvisare in tempo...il Sig. Fogg e la Princess Auda

Fix : Oh ma c'è tutto il tempo, via ! Ho sempre sentito dire che ci sono solo due sole cose di fronte alle quali un buon francese con si tira mai indietro : une belle femme e une bonne bouteille de champagne ...c'est vrai monsieur ?.... (*chiama il cameriere e ordina*)

Passpartout : ... Oh in questo avete ragione ...alor ... mi fermerò Ma solo un momento !

Fix : Monsieur Passpartout ... vi devo parlare di cose importanti !

Passpartout : ... Oh ma di questo potremo parlare sul piroscavo domani !

Fix : .. no...è urgente ...Monsieur Passpartout ... si tratta del vostro padrone ! insomma voi avete capito chi sono io ?

Passpartout : ...(*sorridendo*) ... ma certo... è da un pezzo che l'ho capito... potete dire ai vostri padroni del Fanagott Club che stanno facendo spese inutili !

Fix : .. inutili ? ... ne parlate come se si trattasse di una cosa da nulla !. Si vede che non conoscete l'importanza della somma.

Passpartout : ...ma si che la conosco ...è una scommessa da ventimila sterline !

Fix : .. Cinquantacinquemila ! ...

Passpartout : .. Cinquantacinquemila ! ... una ragione in più per correre ad avvertirlo...

Fix : .. aspettate dovete sapere tutto ...(chiama il cameriere e cercando il consenso di Passpartout, ordina una bottiglia di cognac)voi dovete aiutarmi a trattenere Mr Fogg qualche giorno a Hong Kong.... Se ci riusciremo io riceverò un compenso di duemila sterline e... se mi aiuterete ... cinquecento saranno vostre ! ...

Passpartout : .. cinquecento sterline per tradire il mio padrone che è la persona più generosa e onesta al mondo ?siete un insolente !

Fix : .. Monsieur Passpartout ... io non sono quello che vi siete messo in testa voi ... e cioè una spia pagata dai Signori del Fanagott Club per far perdere la scommessa al vostro padrone....

Passpartout : .. Mais no ! Ma allora chi siete ?

Fix : .. Ascoltate io sono un agente di Scotland Yard (*mostra tesserino*) . Il 28 settembre scorso è stato commesso un furto di cinquantacinquemila sterline alla Banca di Inghilterra da un

individuo del quale si sono potuti avere i connotati. Guarda caso tali connotati sono in tutto e per tutto simili a quelli di Mr Fogg. La scommessa del signor Fogg non è altro che un pretesto dal quale voi e i suoi amici del Fanagott Club siete stati tratti in inganno, perché egli aveva interesse ad assicurarsi la vostra complicità incosciente.

Passpartout : .. (picchiando un pugno sul tavolo) vi impedisco di parlare così del mio padrone che ripeto è la persona più generosa e onesta al.....

Fix : .. Che ne sapete ? Voi non lo conoscevate neppure ! Siete entrato al suo servizio il giorno della partenza, ed egli è partito precipitosamente con un pretesto insensato, senza valigie, portando con sé una forte somma in biglietti di banca ! E voi osate sostenere che è una persona onesta ?

Passpartout : .. Sì, sìe sì !

Fix : .. dunque volete essere arrestato come complice ?

Passpartout è ormai irriconoscibile, si stringe la testa tra le mani avvolto dalla confusione e dai fumi dell'alcool

Passpartout : .. cosa volete insomma da me ?

Fix : .. Vedete io sto pedinando Fogg da giorni : mi serve solo che mi aiutate a trattenere Phileas Fogg a Hong Kong per qualche giorno.... Insomma fino a quando non arriva il mandato di cattura che ho chiesto a Londra. ... e se tutto andrà bene sono disposto a dividere con voi il premio di duemila sterline promesso dalla Banca di Inghilterra.

Passpartout : .. mai ... Mister Fix (*balbettando ormai ubriaco*) anche se tutto ciò che avete detto fosse Vero, io non tradirò mai il mio padrone che ho visto troppo buono e generoso..... mai ...mai... neanche per tutto l'oro del mondo !

Fix : .. rifiutate ?

Passpartout : .. rifiuto !

Fix : .. Allora fate almeno conto che io non vi abbia detto nulla ! Beviamo ?

Passpartout : .. sì beviamo ! (*beve e stramazza sul tavolo sbronzo e addormentato*)

CANZONE

BRINDISI

(Fix, Passepartout e Coro)

Beviamo, beviamo ne' lieti calici
che la bellezza infiora
e la fuggevol, fuggevol ora
s'inebrii a voluttà.
Godiam, fugace e rapido
È il gaudio dell'amore
È un fior che nasce e muore
Né più si può goder

Godiamo, la tazza, la tazza e il cantico
La notte abbellita e il riso;
in questo, in questo paradiso
ne scopra il nuovo dì.
Ah !, Ah!, Ah!, ne scopra il dì
Ah !, Ah!, Ah!, ne scopra il dì
Ah!.....il dì!

Fix : .. *(con una risatina)* ... oh finalmente così Fogg non potrà essere avvertito della partenza anticipata del Chiseneimport o se partirà non avrà con sé questo maledetto francese !
(paga il conto e esce)

Scena Sedicesima

Biglietteria del porto di Hong Kong. Fogg e Auda sono arrivati di buon mattino per prendere il Chiseneimport (Fix osserva la scena di nascosto soddisfatto) :

Fogg : .. come mai non vedo in rada il Chiseneimport ?

Fix : ..il Chiseneimport è salpato ieri sera Signore !

Fogg : *(impassibile, verso Auda che lo guardava disperato)* ... E' un incidente, Signora, ... nient'altro ! *(musichetta di Fix)*

Fix : .. Signore .. non siete come me un passeggero del Rangoon giunto ieri ?

Fogg : ..Sissignore ma non ho l'onore ... *(freddamente)*

Fix : .. perdonatemi ma credevo di trovare il vostro domestico...

Auda : .. sapete dove sia ?

Fix : .. come non è con Voi ?...

Auda : .. E' da ieri mattina che non lo vediamo che si sia imbarcato sul Chiseneimport senza di noi !?

Fix : .. senza di voi signora ? sarebbe un vero pasticcio ! Anch'io dovevo prendere il Chiseneimport ; non capisco perché abbiano fatto partire il Chiseneimport dodici ore prima e senza preavviso ?... .. adesso dobbiamo aspettare 8 giorni per il prossimo piroscalo *(faccia contenta)*

Fogg : .. non credo proprio Signore... mi sembra vi siano altre navi in porto Permettete Signor capitano *(fermando il capitano Bunsby che passava)*.... Avete un battello ?

Capitano Bunsby : .. Sissignore.... il veloce Takessadreeè *(faccia triste di Fix che assiste alla scena)* come Dove siete diretti ?...

Fogg : .. vorrei che mi portaste a Yokohama in Giappone Dove ho la coincidenza con il piroscalo Valàchevaiben per San Francisco negli Stati Uniti

Capitano Bunsby : .. fino a Yokohama è un viaggio troppo lungo e pericoloso per il Takessadreeè
Però vi posso portare a Sciangai Il piroscafo Valàchevaiben per San Francisco parte da
Sciangai ... e poi va a a Yokohama

Fogg : .. siete sicuro di ciò che dite ?

Capitano Bunsby : .. sicuro !

Fogg : .. andiamo allora.... Vi pagherò bene (*al pilota*) vi offro un passaggio ! (*a Fix che è verde
di rabbia..... fa un cenno di ringraziamento !*)

CHAMPAGNE

(cantano: Capitano Bunsby, Fogg, Auda)

Capitano Bunsby(rivolto al pubblico):

Shanghai

noi andremo all'incontro

con lui (*Fogg*), la signora (*Auda*) e quell'altro (*Fix*)

Fogg (rivolto al Capitano):

Ricordi!

là si deve arrivare

la sera che la nave andrà via.

Auda (pensando a Fogg):

Shanghai

ed un dolce segreto

tra noi

un amore proibito

per me più non contano gli altri

e seguono con lo sguardo solo lui.

Fogg (concludendo):

Lo so, mi guardate lo so

vi sembra una pazzia

però noi siamo in buona compagnia,

ed io da qui voglio partire

vi prego per favore

Capitano, Shanghai!

Scena Diciassettesima

*Fanagott Club. In scena i quattro amici Andrew Stuard, Thomas Flanagan, John Sullivan e
Ralph Gauthier . E'esperto un tabellone dal titolo "FANAGOTT CLUB" con annesso schermo
televisivo.*

Andrew Stuard : ... Zitti zitti che c'è il telegiornale spagnolo.....

Dolores de Panza : (*giornalista con accentuata cadenza spagnola*) Buenas tardes señoras y señores, de vuestra Dolores. Dolores de panza.

El mundo está encantado a seguir la suerte del Senior Fogg e de su servo Passpartout . El tentativo de fare el giro del mundo en ochenta días è quasi fallido.

De ultimas indiscreziones parece que la terna Fogg-Auda-Passpartout se ha dividida.

A Hong Kong el senior Fogg y la principessa Auda han perdido la navicella por Yokohama perchè Passpartout embriacado da l'ispettore senior Fix no ha avertido el suo paron della partenza anticipada del naviglio Chiseneimport diretto de Hong Kong a Yokohama !

Mala suerte por el senior Fogg que vede sfumare la posibilidad que llegar en tiempo a la meta.

Altri ocho días perdidos por Fogg !

No tenemos noticias seguras del Passpartout ma parece que el francese quando estaba embriaco fradicio è stato caricado como un sacco de patates sobre el Chiseneimport y que sia suo malgrado arrivato a Yokohama sano y salvo...

Scena Diciottesima

Passpartout in piazza a Yokohama .

CANZONE

UOMINI SOLI

(Passepartout e Coro)

Io sono (Lui è) rimasto da solo
con in testa tanti tarli.
Ai miei (suoi) amici adesso
cosa mai sarà successo,
perduto hanno il piroscavo di sera
ed io son qui da solo in canottiera
è proprio andata male l'avventura.

Dio delle città
e dell'immensità
se è vero che ci sei
e problemi non ne hai
vediamo se mi (lo) puoi
aiutare in questa storia,
non lasciarmi(lo) qui da solo.

Passpartout : ... sono stato uno sciocco a farmi incantare da quel Fix. Ho tradito la fiducia del signor Fogg . E come se non bastasse sono qui da solo, affamato e senza soldi ... mi tocca cercarmi un lavoro non so neanche una parola di giapponese.....

.... Oh qui c'è un tabellone con degli annuncioh che fortuna c'è ne anche uno in inglese (*legge*)... "Ultima rappresentazione a Yokohama della Circo dei Nasi Lunghi – prima della trasferta a San Francisco negli Stati Uniti - Cercasi personale per completare il numero"
..... Fantastico sembra fatto apposta per me lassù qualcuno mi ama !
....(verso il pubblico) ...sì da ragazzo ho lavorato al Circo di Parigi... se mi assumono ... risolvo il problema "*del mezzogiorno*" ... e avrò la possibilità di andare a San Francisco....probabilmente con il piroscalo Valàchevaiben lo stesso che avrebbero dovuto prendere Mr Fogg e la signora Auda!
.... Corro a chiedere..... (*Esce. Poco dopo entrano Fogg e Auda*)

Fogg : ... siamo stati fortunati a trovare quel Takessadreeè fino a Sciangai.....e poi la coincidenza... con il Valàchevaiben fino qui a Yokohama. Adesso abbiamo dodici ore per visitare un po'la città e rilassarci.... Vediamo cosa dice questo cartello.... (*legge*)
.....Ultima rappresentazione .. una buona occasione per rilassarsi ... Cosa ne dice principessa ?

Auda : ... sono preoccupata per Passpartout.... Non abbiamo avuto più notizie...da Hong Kong

Fogg : ... non c'è da preoccuparsi, sono convinto che Passpartout sta bene e presto lo rincontreremo .. andiamo al circo intanto...(*escono e rientrano dal fondo sala da una "maschera" che li accompagna in prima fila dove ... opportunamente... sono stati riservati due posti*).

Scena Dicianovesima

Circo dei "Nasi Lunghi". Musica tradizionale da circo ... in scena un clown

Capo Clown : ... Signore e Signori benvenuti al grande spettacolo del Circo dei "Nasi Lunghi".....
.... Una domanda Ai bambini in sala..... :sapete perché ci chiamano ... "Circo dei Nasi Lunghi" ? Perché non ce l'abbiamo corto ! Giusta la risposta Bravi bambini (*manda baci*)... permettetemi di presentare i miei due assistenti : sono ... il Duo di Oleggio : Uno è Scemo e l'altro è Peggio (*suona un fischiello : entrano Scemo e Peggio*)...

CANZONE

LA COPPIA PIU' BELLA DEL MONDO (Scemo & Peggio)

Siamo i pagliacci più belli del mondo
Facciamo ridere gli altri
che sono tristi, che sono tristi
perché non san cos'è il buonumore!
"Il buonumore"
non piove sempre dal cielo,
qualcuno in terra, quando lo vuole,
può regalarlo sai con tanto amor!
Siamo i pagliacci più belli del mondo
Facciamo ridere gli altri
che sono tristi perché non sanno
il buonumore cos'è!

(*Coro*): Il buonumore-o-re.

Capo Clown : ... che numero presenti ?.....

Peggio : ... il gioco delle palle invisibili ?.....

Capo Clown : ...come delle palle invisibili ?.....

Peggio : ... guarda.... *(fa volare in aria palle inesistenti riprendendole in continuazione)*....
Hai visto ? È un numero difficile ...perché non vedi le palle ...!

Capo Clown : ...Tu sei Scemo ?.....

Peggio : ... no ! ... son Peggio !.... *(Capo Clown lo insegue facendolo uscire di scena ...)*

Capo Clown : ... e tu cosa presenti ?.....

Scemo : *(ha una frusta in mano)* ... io faccio il Domatore di Pulci ?.....

Capo Clown : ... sei coraggioso ?.....

Scemo : ... no ! son Scemo !.. *(va a prendere una gabbietta con “dentro” le pulci e comincia a farle saltare da uno sgabello all’altro mentre gli atri due seguono con la testa i movimenti)*

Scemo : *(finito il numero si avvicina al capo Clown e facendo finta di voler parlar pianissimo ... gli urla in un orecchio ...)* Ti devo parlare !..

Capo Clown : ... ma cosa gridi in questo modo... mi devi parlare Qui adesso ?.....

Scemo : ... Sì, sì adesso Devo farti una proposta.... di lavoro Noi due insieme potremmo fare una grande coppia...

Capo Clown : ... Ah si ? e che coppia ?

Scemo : Eh.... potremmo fare ilDuo di Ghirla io son Scemo E tu sei !
(Capo Clown lo insegue facendolo uscire di scena ...)

Capo Clown : ... scusatelo ... ed ora ...*(colpi di fischi)* ..ladies and gentlemen.... madames e messieurs... meine damen und herren..... siore e siori ... adesso una grande attrazione internazionale Mi confronterò con il leone più feroce del mondo indomato indomabileper la prima volta di fronte ad un pubblico ... direttamente dall’ Africa Equatoriale.. ecco a Voi Pedrito ilil leone più feroce che sia mai esistito !.....

Leone (Passpartout) : ... ArfArf.... *(entra in scena – e ... sta al gioco del Capo Clown fino a quando scorge in mezzo al pubblico Fogg e Auda – si toglie la testa o maschera di leone e scende in sala ad abbracciare gli amici)*

Capo Clown : ... ma dove vai

Leone (Passpartout) : ... Mr Fogg, Principessa Audafinalmente vi rivedo ... *(Convenevoli)*

Fogg : ... Domestico sciagurato, tra dieci minuti parte il piroscalo Valàchevaiben per San Francisco. Affrettiamoci

IL GATTO E LA VOLPE
(canzone finale del II atto)

Quanta fretta, ma dove corri; dove vai
resta ancora per un momento e capirai,
dacci solo pochi minuti e poi torniamo da te
di noi ti puoi fidar!

E' finito il secondo atto, vai al bar,
il giro del mondo poi continuerem;
l'avventura riprenderà e divertente sarà
con voi tornare qua.

Di nuovo staremo insieme
non perdere l'occasione
se no poi te ne pentirai
non capita tutti i giorni
di avere questi momenti
e poi, stai sicuro, ci faremo in quattro per te.

Quanta fretta, ma dove corri, dove vai
che fortuna che hai avuto ad incontrare noi
dacci solo pochi minuti e poi torniamo da te
di noi ti puoi fidar! (3 volte)

Fine Secondo Atto

TERZO ATTO

Scena Ventesima

Porto di San Francisco.

CANZONE

SAN FRANCISCO

Fogg, Passepartout, Auda, e Coro:

Siamo arrivati a San Francisco,
noi finalmente in America sbarchiam,
oh, quanta gente c'è a San Francisco
ma che bello veder questa città.

Qui riposeremo,
poi riprenderemo
il viaggio in treno
e così potremo
proseguir di nuovo
il nostro giro,
il giro del mondo!

Siamo arrivati a San Francisco,

noi finalmente in America sbarchiam,
oh, quanta gente c'è a San Francisco
ma che bello veder questa città.

Passpartout : ... Mr Fogg, sono le sette del mattino ed il treno per New York parte solo alle 18:00, con il vostro permesso, approfitterei di questo tempo per acquistare qualche carabina, qualche pistola e delle munizioni. Pare che i treni da San Francisco a New York vengano sistematicamente assaltati dagli indiani. Avere con noi qualche arma ci aiuterà a riportare in Inghilterra il nostro scalpo.

Auda : ... volete sparare addosso ai miei connazionali

Passpartout : ... no principessa, sto parlando di altri indiani, quelli con la penna.

Fogg : ... avete avuto una buona idea *Passpartout*, prendete delle carabine Enfield e delle Colt.
...*(verso Passpartout)* ... ci vediamo alle 17:58 precise in stazione ferroviaria al binario da dove parte il treno Cost-to-Cost per New York !Andiamo principessa
(gli offre il braccio ed ... escono)

Passpartout : ...sarò puntuale.....non dubitate.... Ho imparato la lezione.....*(esce)*.....

Scena vuota. Musicetta di Fix

Fix : ...dannazione.... Non riesco a bloccarli. Adesso che mi è arrivato il mandato.....non mi serve più perché siamo fuori dai possedimenti inglesi. ... Adesso per arrestarlo ci vuole un atto di estradizione !
c'è di buono che quel briccone ha davvero tutta l'aria di voler tornare in Inghilterra, credendo di aver sviato le indagini della polizia. Bene lo seguirò fin là E appena arrivati in Inghilterra.... il mandato di cattura avrà di nuovo valoree.....zac..... le manette.
....ormai abbiamo la stessa metà raggiungere l' Inghilterra il più in fretta possibile !
.... mi conviene farmelo amico così potrò stargli vicino senza problemi e senza bisogno di nascondermi . Devo solo stare attento a quel dannato francese !

Entra Passpartout

CANZONE

ANCORA TU (Passepartout)

Ancora tu
non mi sorprende, lo sai...
Ancora tu,
ma non dovevamo vederci più?
E come stai?
domanda inutile...
Sei ancora qui
purtroppo a rompere.
Ancora tu

l'incorreggibile;
ma scacciarti non è possibile
no, scacciarti non è possibile,
scacciarti non è possibile,
no, scacciarti non è possibile

Finita la canzone Passpartout prende Fix a cazzotti

Passpartout : ...questo per le offese al mio padrone....questo per la sbronza che mi avete fatto prendere
...etc....

Fix : ...avete finito ?

Passpartout : ...sì ...per il momento !

Fix : ...ora, nell'interesse del vostro padrone, ascoltatevi bene. Fin qui sono stato l'avversario di mister Fogg, ma adesso sono favorevole al suo gioco.

Passpartout : ...finalmente Vi siete convinto che è un uomo onesto !

Fix : ...no lo credo un furfante ...ma ... finchè mister Fogg è stato sui possedimenti inglesi avevo interesse a ritardare la sua corsa in attesa del mandato di cattura da Londra. Ho fatto di tutto per fermarvi : ho lanciato contro di voi i sacerdoti di Bombay, vi ho ubriacato a Hong- Kong, vi ho separato dal Vostro padrone al quale ho fatto perdere il piroscifo
(*Passpartout freme*)

Ora ho tutto l'interesse che Mr Fogg raggiunga al più presto l'Inghilterra. Capite ?
.... E voi soltanto in Inghilterra saprete se siete al servizio di un delinquente o di un uomo onesto! Allora... che ne dite ... siamo amici ?

Passpartout : ...amici no – alleati sì Ma state attento perché alla prima che mi fate vi torcerò il collo !

Scena Ventunesima

Treno Cost-to-Cost : Fogg, Passpartout, Auda e Fix giocano a carte. Si sente il fischio del treno che corre nella prateria. ... Ad un tratto dal fondo sala irrompono tre apachse a cavallo che urlando e sparando attraversano la sala fino ad assaltare il palco dove sequestrano Passpartout

Scena Ventiduesima

Fanagott Club. In scena i quattro amici Andrew Stuard, Thomas Flanagan, John Sullivan e Ralph Gauthier . E' esposto un tabellone dal titolo "FANAGOTT CLUB" con annesso schermo televisivo.

Thomas Flanagan : ... sentiamo ... Zitti zitti che c'è il telegiornale apache...

Lingua Salmistrata : (giornalista con accentuata cadenza apache)Lingua Salmistrata saluta : Augh ! Grande coraggiosa impresa delle nostre Brigate Pellerosse : Toro Seduto, Cavallo Golosso e Vitello Tonnato che al sorgere del sole aver assalito cavallo d'acciaio fumante di visi pallidi. Dopo lungo conflitto a fuoco, nostre Brigate Pellerosse essere riuscite a catturare uno viso pallido dal nome misterioso : Passapartutto

Viso pallido diventato ancora più pallido quando visto nostre frecce e subito dichiarato prigioniero politico. Scalpo di viso pallido sarà offerto tra sette lune al Grande Dio Manitù sperando che così non s'arrabbi più !

I quattro amici commentano e decidono di cambiare canale :

Galina Cocimelova : (giornalista con accentuata cadenza russa) Buona serosckj da Tele Muosca. La domanda più ricuorrrente in Uzbechistan, in Kazakistan, in Turkmenistan, in Kirghisistan, è : ma Auda, Fogg e Passapartout..... Addostan ?

Suono saliti sul trenosky a San Franciskov diretti a Nuova Yorka Ma il trenosky si è dovuto fermare nei pressi di Salt Lake City perché è stato circondato da bufaloski inbufaliti ed è rimasto fermo per oltre otto ore. Cuome se non bastasse sul trenosky Fogg è stato aggredito da un certo colonnello Stamp, ma è stato valorosamente difeso dallo Ispettore Fix. Appena ripartiti, il trenosky è stato assaltato da un gruppo di indianosky con pennosky che hanno ferito Fix e rapito Passapartutto. Solo con l'intervento delle "giacche blu" è stato possibile liberare Passapartutto.

Muuuo non si capisce più niente – non si sa se Fix sta con Fogg o contro Fogg – se Fix segue Fogg o se è Fogg a seguire Fix – se Passpartout segue la Matrioska o la Matrioska segue Fix o Fogg è inseguito dalla Matrioska. ...Questa storia mi fa girar la testa più di un barile di wodka. Hic...Hic Da SvedanjiaDobro ... Dobro... Da Svedanjia

I quattro amici commentano e decidono di cambiare ancora canale :

Teresina : (giornalista con accentuata cadenza bergamasca) Bona hera, bona hera de Tele Dalmine, dopo tre dì che ghera mia notissie dei tre pelabrocchi inglesi e della bella indianina... incheu un radioamatore de Bergum de hura i ha scultacch una cunversasiù riservata che l'ha cunfermacc che Fogg a l'è in ritardo di venti ore in su la tabella di marcia ma l'è bel tranquill come un papa. Restacch a pè nella prateria nsuta la nef ... e l'è riusicc a costruì una slitta a vela con la quale insema ai so amis i gha traversà, tutto lo stato del Montana.... e adess i punta dritti su Omaha ... ndua i gà de haltà sul trenu per New New York Ci colleghiamo in diretta via satellite con la slitta

Scena Ventitreesima

CANZONE

SUL CUCUZZOLO (Personaggi in scena più Coro)

Dal cucuzzolo della montagna
con la neve alta così,
per la valle noi scenderemo
con la slitta a vela che fa sci-sci.

Dal cucuzzolo della montagna
con un cielo tinto col blu,
con in testa un passamontagna
scenderemo sempre più giù.

Fix : ...siamo arrivati a Omaha ,.....adesso prendiamo il treno per New York . Grazie a questa slitta abbiamo recuperato quasi 19 ore sulle venti di ritardo.

Scena Ventiquattresima

Porto di New York . Parte la canzone New York New York.

CANZONE

NEW YORK, NEW YORK (Coro)

Che grande città!
Che viva città!
E' proprio qui davanti a noi
New York, New York.
Che bella città!
Che allegra città!
Oh quante luci vedi a
New York, New York.
Ti viene quasi voglia di restar sempre qui
e sei felice perché
ti senti un re.
Questo è il posto più bello che c'è!

Che grande città!
Che viva città!
Se verrai qui ti piacerà
New York, New York.
Felice tu sarai
e un re ti sentirai
non scorderai
New York, New York!

Finita la canzone Fogg e i suoi tre amici irrompono in scena (sempre in ritardo cronico) e si accorgono di ...aver perso la nave China per Liverpool per 45 minuti !

Passpartout : ... Oh mon Dieu, pour quarantcinq minutes.....abbiamo perso il piroscavo.....

Fix : ...una vera disdetta !

Auda : ...questo significa aver perso la scommessa !

Fogg : ...andateci piano mia cara ! Troveremo una soluzione alternativa

Passanti (con accento napoletano) : ...avete perso u piroscavo ?

Fogg : ...Sì Sapete se c'è qualche altra nave diretta in Europa ?

Passante (con accento napoletano) : ...Hi ma chi ve la fa fare di tornare in Europa ... da lì se ne vengono tutti qui ! ... ma pecchè nun ve ne state in America ?

Fogg : ...Oh no ... do you speak english ? Voi non siete di queste parti ?

Passant (con accento napoletano) : ...No.. noio non spicchiamo english, nuie parlammo napoletano
Simme 'e Papule paisà.... Simme italo-americani abitiamo dint 'a Little Italyma a vvuie chi ve la fa fare di tornare in Europa ma pecchè nun ve ne state in America ?

PECCHÉ' NUN VE NE STATE IN AMERICA?

E ce stanno 'e cowboys, comme so' bell' comme so' bell' comme so' bell'
e ce stanno 'e cavalle, comme so' bell' comme so' bell' comme so' bell'
e ce stanno 'll' hot dogs, comme so' buon' comme so' buon' comme so' buon'
pecche'...

E ce stanno 'e blue jeans, comme so' bell' comme so' bell' comme so' bell'
e ce stanno 'e marines, comme so' bell' comme so' bell' comme so' bell'
e ce stanno 'e fast food, comme so' buon' comme so' buon' comme so' buon'
pecche'...

Nun ve ne state in America?

In America, in America

in Ame...

Nun ve ne state in America?

In America, in America

in Ame...

Nun ve ne state in America?

In America, in America

in Ame...

Nun ve ne state in America?

In America, in America

in Ame...

E ce stanno 'e sheriff, comme so' bell' comme so' bell' comme so' bell'
e ce stanno 'e saloon, comme so' bell' comme so' bell' comme so' bell'
e ce stanno 'e pop corn, comme so' buon' comme so' buon' comme so' buon'
pecche'

E ce stanno l'indiani, comme so' bell' comme so' bell' comme so' bell'
e ce stanno 'e bisonti, comme so' bell' comme so' bell' comme so' bell'
e ce stanno 'e cojote, comme so' buon' comme so' buon' comme so' buon'
pecche'...

Nun ve ne state in America?

In America, in America

in Ame...

Fogg : ...Oh Voi italiani sempre così pittoreschi ! ... ma io non posso restare ... devo assolutamente raggiungere Liverpool Perciò... sono disposto a pagare molto bene !

Passante1 : ...Ah... ma guardate che accà nisciuno è Fix ! ...ma voi tenete i soldi ? Eh ma allora è molto più facile ... (*fischia, e al fischio entra un suo "compare"*) Hi Genna' questo milordo deve andare a Liverpoollo (*ammiccante*). Tu la tieni sempre quella vecchia barca 'a 500 Sterline ?

Gennaro : ...No nun la tengo cchiù Forse Don Rafè forse tiene nu piroscavo 'a 1000 sterline (*fischia, e al fischio entra Don Rafè*) HiRafè, chisti signori devono andare a Liverpoollo (*ammiccante*). Tu lo tieni sempre quel piroscavo 'a 1000 sterline ?

Rafè : ...No ... nun la tengo cchiù Forse Don Ciro forse tiene nu sottomarino 'a 3000 sterline (*fischia, e al fischio entra Don Ciro*) HiCiru', chisti rispettabili signori devono andare a Liverpoollo (*ammiccante*). Tu lo tieni sempre quel sottomarino 'a 3000 sterline ?

Ciro : ... Sì ... lo tengo ...ma questa settimana sono di riposo

Fogg : ... Vi darò 5000 sterline !

Ciro : ... Va buono va per 5000 sterline si può fare Venite vi porto a bordo

Scena Venticinquesima

A bordo del sottomarino..

YELLOW SUBMARINE (Fogg e Coro)

Capitan, possiam partir
verso Liverpool dobbiam puntar.
Presto andiam senza indugiar,
il sottomarin su dai prendiam
e così arriverem
e la scommessa noi vincerem.
Forza allor entriamo qui
dentro un Yellow Submarine.

Stiamo insieme nel Yellow Submarine,
Yellow Submarine, Yellow Submarine.
In un giallo e bel sottomarin,
un bel sottomarin, un bel sottomarin.

Miei cari amici su partiam
l'Inghilterra raggiungiam;
se da qui ci muoverem
presto noi di là arriverem.

Stiamo insieme nel Yellow Submarine,
Yellow Submarine, Yellow Submarine.
In un giallo e bel sottomarin,
un bel sottomarin, un bel sottomarin.

Si sente la sirena e un' altoparlante che annuncia :

Altoparlante : Ladies & Gentlemen Welcome to Liverpool

Scena Ventiseiesima

Porto di Liverpool :

Passpartout : Mr Fogg... Sono le 11:45 e siamo a sole sei ore da Londra !

Fix (accompagnato da due policemen) si avvicina a Fogg ...e... mostrandogli il mandato di cattura ...

Fix : Siete Voi il nominato Phileas Fogg ?

Fogg : Sì , signore !

Fix : ...in nome della Regina , siete in arresto ! *(i due policemen ammanettano Fogg)*

Passpartout : *(saltando addosso a Fix e cercando di liberare Fogg dalla stretta dei policemen)*
come in arresto ? maledizione ! Lasciatelo Lasciatelo....

Fogg...viene portato via...dai policemen...e da Fix.....

Passpartout : Tutta colpa mia se io avessi informato Mr Fogg delle intenzioni di quel dannato Fix
.... Ora non saremmo a questo punto ! ...un uomo ricco onesto e generoso.... è ora economicamente rovinato, deriso e per di più in carcere.... Non me lo potrò mai perdonare !

Auda : No... Passpartout ... voi avete fatto con generosità ciò che il Vostro cuore vi ha dettato !
..... venite andiamo a trovarlo.....

Scena Ventisettesima

Cella del carcere. Fogg è seduto con grande dignità e senza tradire emozioni particolari. Dopo qualche minuto ... Musichetta di Fix ... entra Fix

Fix : ...signore, perdonate ..., una rassomiglianza deplorabile.... Il ladro è stato arrestato da tre giorni ...
Voi siete libero !

(Fogg si avvicina a Fix e Gli rifila un doppio pugno da metterlo a terra ! ...in quel mentre entrano Auda e Passpartout...)

Passpartout : Ben date !

Fogg : Sono le due e quaranta L'ultimo treno per Londra è partito da 35 minuti ! ... Venite faremo preparare un treno speciale.....

Scena Ventottesima

Casa di Fogg. Sono in scena solo Auda e Passpartout

Passpartout : Per cinque minuti ! Facciamo il giro del mondo in 80 giorni e perdiamo la scommessa per cinque minuti ! Tutta colpa mia se io avessi informato.....

Auda : Sono desolata, se penso che per salvare me avete perso moltissime ore mi sento molto imbarazzata oltretuttosono molto preoccupata per lui..... certi atteggiamenti...certi silenzi ... non vorrei che stesse pensando a qualche gesto insano !

Passpartout : ... non si è neanche voluto presentare al Fanagott Club ! ... I suoi amici a quest'ora avranno incassato il suo assegno da ventimila sterline e staranno divertendosi alle sue spalle.
Per cinque minuti !

Passpartout : Dobbiamo alternarci nel tenerlo d'occhio Ma soprattutto cercare di capire che idee gli frullano per la testa ! Signora ..io non posso nulla.... Non ho alcuna influenza sullo spirito del mio padrone...Voi invece forse...

Auda : Che influenza potrei avere io ? Mr Fogg non ne subisce alcuna ! ... Ha mai compreso che la mia riconoscenza per lui era pronta a traboccare ? Ha mai letto nel mio cuore ? Avete ragione non bisogna lasciarlo un solo istante ! Avete detto che ha chiesto di parlarmi ?

Passpartout : Sì ...sarà qui a minuti

(Entra Fogg e si siede di fronte ad Auda, Passpartout discretamente esce...)

Fogg : Mi perdonate signora di avervi portato in Inghilterra ?

Auda : Io, signor Fogg ?

Fogg : Permettetemi di terminare – quando ho pensato di condurvi lontana da quella terra diventata pericolosa per voi, calcolavo di mettere a vostra disposizione una parte della mia ricchezza. La vostra esistenza sarebbe stata felice e Ma ora sono rovinato.

Auda : Lo so signor Fogg ...e io vi domando << mi perdonerete di avervi seguito – e chi sa ? – di aver, forse, facendovi ritardare, contribuito alla vostra rovina ?>>

Fogg : Voi non potevate rimanere in India.

Auda : e voi vi siete preoccupato oltre che di salvarmi la vita di assicurare la mia posizione in Inghilterra ? Ma di voi... di voi signor Fogg che sarà di Voi ? ... la miseria non può colpire un uomo come voi. Avrete dei parenti ?

Fogg : Non ho parenti ..

Auda : Avrete degli amici.

Fogg : Non ho amici.

Auda : Allora vi compiango signor Fogg perché l'isolamento è una cosa triste. Non avere un cuore nel quale versare le vostre pene ? Si dice tuttavia che in due la stessa miseria sia più sopportabile.

Fogg : Si dice, signora.

Auda : Sig Fogg... *(alzandosi e tendendogli la mano)*... volete una parente ed una amica nel tempo stesso ?

Mi volete per moglie ?

Fogg : Vi amo. Sì, davvero, per tutto ciò che ho di più sacro al mondo, vi amo e sono vostro.
(*chiama Passpartout*).... Passpartout !

Passpartout : ... Sì signore ? (*mostra stupore per la gioia che appare sui volti dei suoi due interlocutori*)

Fogg : Passpartout... è troppo tardi per andare a casa del reverendo Samuele Wilson della Parrocchia di Mary-le-Bonè.

Passpartout : ... per la casa di un buon pastore non è mai troppo tardi ... Signore !

Fogg : Allora andate e chiedetegli se può sposarci

Passpartout : ... ehm.... Ehm... veramente signore io avrei deciso di restare scapolo !

Fogg : ... ma che avete capito ? ...non io e Voi !La Principessa Auda ed io ! ...(*verso Auda*)
...facciamo domani che è Lunedì 23 dicembre ?

Auda : ...(*impaziente*) .. siiii facciamo domani che è lunedì 23 dicembre (*verso il pubblico*) ...era ora !

Passpartout : ... (*visibilmente emozionato e felice*) ...volo ! (*esce*)

Auda : Signor Fogg...se siete d'accordo Eviterei di fare ...il viaggio di nozze
... come dire ...basta il pensiero.....

Fogg : ... Cara Auda.... con quello che mi è rimasto in tasca possiamo andare al massimo a passeggiare nei giardinetti del Saint James park.....

(*irrompe in scena Passpartout ... supereccitato*)

Fogg : ... Che c'è ?

Passpartout : ... Padrone.... Matrimonio....impossibile

Fogg : ... impossibile

Passpartout : ... impossibile per domani.

Fogg : ... perché ?

Passpartout : ... perché domani èdomenica !.

Fogg : ... Lunedì.

Passpartout : ... No... oggi ...è sabato !.

Fogg : ... Oggisabato ?

Passpartout : ... Sì, sì, sì ... vi siete sbagliato di un giorno ! Siamo arrivati con ventiquattro ore di anticipo ;
ma ora rimangono solo dieci minuti per vincere la scommessa !.

Fogg : ... andiamo.....

Scena Ventinovesima

Fanagott Club. In scena i quattro amici Andrew Stuard, Thomas Flanagan, John Sullivan e Ralph Gauthier . E'esperto un tabellone dal titolo "FANAGOTT CLUB" con annesso schermo televisivo.

Thomas Flanagan : ... tra dieci minuti il termine della scommessa tra noi e Mr Fogg scadrà e noi potremo incassare l'assegno di ventimila sterline !

Andrew Stuard : ... l'ultima possibilità per arrivare da New York era il piroscafo arrivato ieri a Liverpool ... ma nell'elenco dei passeggeri non figura il nome di Phileas Fogg.

John Sullivan :Aspettiamo non ci pronunciamo... il nostro Fogg è un eccentrico di prim' ordine. La sua precisione in tutto è ben nota

Ralph Gauthier : ... intanto dobbiamo dargli atto che è una persona onesta, non era lui il ladro della colpo alla Banca di Inghilterra e riabilitarlo come socio del Club a tutti gli effetti.

(cenni di approvazione)

Thomas Flanagan : ... sono le otto , quarantaquattrominuti e cinquantacinque secondi ...mancano solo ...cinque secondi

Entra Phileas Fogg, Auda e Passpartout

Fogg : ... eccomi signori !..... sono in anticipo di quattro secondi ! *(congratulations varie)*

Fogg : ... Passpartout ... ora mi volete spiegare quale errore di calcolo ho commesso ?

Passpartout : ... "senza volerlo" avete guadagnato un giorno sul nostro itinerario perché abbiamo viaggiato verso est. Andavamo incontro al sole e per conseguenza, le giornate diminuivano per noi di tante volte quattro minuti per quanti gradi abbiamo varcato quella direzione. Ora sulla circonferenza terrestre si contano trecentosessanta gradi, e questi trecentosessanta gradi moltiplicati per quattro minuti, danno esattamente ventiquattro ore – ossia la giornata inconsiamente guadagnata. Allora la nostra calcolazione non era giusta !

Auda : ... Passpartout siete un formidabile un uomo di scienza !

Fogg : ... Dunque signori ho vinto la scommessa ma non ho guadagnato soldi Perché le ventimila sterline che dovrete sganciare sono esattamente quello che ho speso durante il viaggio Ma ho guadagnato un tesoro ancora più grande *(indicando Auda)*....Signori la Principessa Auda Mia prossima sposa ..ma ora che ho vinto la scommessa Vi conviene ancora sposarmi ?

Auda : ... Tocca a me farvi questa domanda ; eravate rovinato ed ora siete di nuovo ricco.

Fogg : ... ma questa ricchezza vi appartiene. Se non aveste avuto l'idea del matrimonio Passpartout non sarebbe andate da reverendo Wilson e non ci avrebbe avvertito dell'errore, e

Auda : ... Caro signor Fogg...

Fogg : ... Cara Auda....

CANZONE

AROUND THE WORLD

(Fogg ad Auda)

Girando il mondo ti cercai,
cercavo te, sognavo te,
mio solo grande amor.
In mille volti ti cercai,
dov'eri tu, chi eri tu,
io non sapevo ancor.
Dal lungo viaggio ritornai:
cercavo te, sognavo te,
ma non trovavo te.
E un giorno alfin ti ritrovai amor:
tu eri qui vicino a me.

CANZONE FINALE

CHI FERMERÀ LA MUSICA (Canzone finale)

Ora si respira
è finita quest'avventura
una storia vera
raccontato vi abbiám stasera
tastiera che suoni per le mie mani
luna a cui mando i miei aeroplani
festeggiamo insieme con la musica.

Vedi che fortuna
per chi vola non c'è frontiera
bevo per chi è bravo
a godersi la vita vivo
per quelli che girano il mondo spesso
per te che mi ascolti ancora adesso
per me stesso
canto insieme a tutti voi.

Rit. Chi fermerà la musica
l'aria diventa elettrica
e un uomo non si addomestica
le corde mi suonano forte
la molla è carica.

Chi fermerà la musica
quelli che non si sbagliano
quelli che non si svegliano
hanno bisogno soltanto di un sogno

tu parti nel sole con me.

Era ricercato
sulla terra come un bandito
bravo lui è stato
a convincer chi ha sbagliato

e tutto ha risolto alla sua maniera
con grande successo nell'avventura
questo uomo che ha girato il mondo.

Rit. Chi fermerà la musica
.....

Vedi che fortuna
per chi vola non c'è frontiera
ora si respira
è finita quest'avventura.

Rit. Chi fermerà la musica
.....