

EVE NOSTRANE

PRIMO QUADRO

PERSONAGGI

MARIA, nubile, 70 anni, sorella maggiore.

CATINA, nubile, 68 anni, sorella mezzana.

CONCETTA, nubile, 60 anni, sorella minore.

SIMONE, scapolo, 65 anni, fratello

LUSSIA, vicina di casa, 59 anni.

CONTESSA DI VAL BRUNA, 72 anni.

Interno di una cucina di casa di campagna.
Sera. Le tre sorelle hanno appena finito di cenare. Maria riprende il lavoro a maglia, Catina si accinge a spreparare la tavola e Concetta è salita nella sua camera.

MARIA Tira anche le tende! No vedo l'ora de finir sto *(A CONCETTA)*
golfetto.

CATINA Me par! Xe du mesi che te ghe ve drio.

MARIA Ghe vol el so tempo.

CATINA D'accordo, ma non bisogna miga esagerare.

CONCETTA No i dise che tempo e paia maura i nespoli. *(ENTRANDO)*

MARIA Come dire che mi sto lavorando un nespolaro.

CONCETTA Quei i xe affari tui!

CATINA Cossa c'entra el nespolaro?

MARIA E chi parla de nespolaro.

CATINA Me par de aver sentio: nespolaro.

CONCETTA Col tira aria de neve le recie funziona mal!

CATINA 'Na merda! Le funsiona meio de quello che te credi.

CONCETTA Cossa vuto dirmelo a mi! Che l'altro giorno ca gero drio a 'ndare fora te me ghe domandà dove che 'ndavo e mi te diso "Vado a far la spesa" e ti te me ghe risposto: credevo che te andassi a far la spesa.

CATINA Varda che busiara! Ghetto sentio Maria cossa che la ga dito?

MARIA No go tempo de andar drio a le vostre monade. E po' no te vedi che la sta scherzando.

CONCETTA No, che no scherzo. *(PRENDE UN LIBRO E SI METTE A LEGGERE).*

MARIA Moleghe. No scumissiar a piantarfoghi e tacar la cagna par de le monade.

CONCETTA Te ghe trovà proprio quela che va drio a le monade! Voialtre, piuttosto che no se pol gnanca

scherzar.

- MARIA Ghe xe scherzi e scherzi.
- CATINA Ieri sera, cossa occorreva de far tutto quel can-can?
- CONCETTA A benon! La gata me fa i gatei sora le coverte del letto e mi doveva star sita.
- MARIA E vuto coparla?
- CONCETTA So sta da maridar par no aver xente sotto le coverte; te pol immaginar se voio gatti sora le coverte.
- CATINA No gera però el modo de spaventar quella pora gatta.
- CONCETTA Gavaria dovuto a cantarghe la nina-nana!
- CATINA No gera el caso de cantarghe la nina-nana, ma gnanca farla scampar in quel modo. La gavarà perso tutto el latte.
- CONCETTA Te ghe lo procurerè ti!
- MARIA Moleghe de esser cussì rispondona. Frenate un fiatin qualche volta, lassete guidar!
- CONCETTA Sì, xo par el fosso.
- CATINA Mi te daria una papina nel muso risponder cussì. In fondo no te ghemo dito gnente de mal... Mariavergine, mi me boie xa tutto drento!
- MARIA Calmete, calmete, bela! Mi, gnanca la bado. La pol cantar anca la bela Iota, mi tendo drio ai me mestieri. (*CONCETTA ESCE*). Ghetto netà el gabioto dei conei?

CATINA Maria Vergine, me son desmentegà! Doman mattina xe la prima roba che fasso.

MARIA Cambieghe anca la paia.

CATINA Go sempre paura che la me morsega quella bestia de coneia.

MARIA Se no te vè a pincionarghe i coneieti!

CATINA No li vardo gnanca! Ma appena metto la man drento el gabiotto, la me xe xa vissin. (*RIENTRA CONCETTA*).

MARIA Varda che le panocie le go sgranà mi. El sorgo lo go messo da drio la porta de la cantina.

CONCETTA Cussì el rabutta un'altra volta.

MARIA Tendi li a leser el to romanzo. E moleghe. Chissà che lungo la strada non te trovi anche ti el principe azzurro, che te consola.

CONCETTA La sarà voia de ometo!

MARIA Mi? A sta staion, cara? Ormai tutto se ga quietà. Le burrasche le se ga calmà. Ti, piuttosto, che ogni tanto te vien su le caldanele!

CATINA Ma vostu che sia par l'omo? La sarà la meno-pausa.

CONCETTA Quela te la gavarè ti.

CATINA Pardiana! La se sente ancora adolescente, la ventenne innamorata del principe azzurro. Gò sempre dito che i romazi de Liala i te scalda la testa. Ma ormai cara te pol mettertela via anca ti. (*BUSSANO ALLA PORTA*).

MARIA Versi la porta. Xe la Lussia. (*A CATINA*)

CONCETTA El gazzetin.

MARIA Moleghe, adesso. Va su in camera. (*CONCETTA ESCE*).

LUSSIA Che spavento done! Che spavento che gò (*ENTRANDO TUTTA ANSANTE*)
ciapà! Son ancora tutta in un tremasso ... Son
drio vegner fora da la porta de casa e un pan-
tegan el me passa sora i piè. Gho tirà un sigò,
che credeva che el me omo el facesse un
colpo.

MARIA Tolive una carega, senteve.

CATINA Te lo digo sempre de metter fora in corte una (*PORGENDO LA SEDIA*)
trappola.

LUSSIA I xe grossi come gatti.

CATINA Parfin i gatti i ga paura.

MARIA Ben quieteve. El spavento xe passà. Gavio
tolto el caffè.

LUSSIA Go pena finio de senar.

MARIA Metti su la cogoma, Catina. (*CATINA ESEGUE*).
Come stalo Neno Paveia?

LUSSIA Son andà a trovarlo l'altro dì. Zalo, zalo come
una succa. El gaveva una sbolsega ch'el gera
intrigà arfiare.

CATINA Poro omo, el ga sempre strussia ne la so vita!

MARIA No! xe miga morto!

CATINA E chi lo ga dito?

MARIA Te ghe na maniera de dirlo che par ch'el sia drio a pipar.

LUSSIA Però, no xe miga messo tanto ben. El dottor el ghe ga trovà le brochette nel stomego.

CATINA E par le marie! Come galo fatto a metterle in bocca?

MARIA La bronchite, la vol dir la Lussia! Stupida!

LUSSIA Proprio cussì. Perché cossa gaio dito?

MARIA Gnente Lussia, la ga capio mal.

CATINA Capio mal! Mi me pare de aver capio ben

LUSSIA El v'è sui quaranta de fievre. Xe lì el pensiero de la so dona.

MARIA Bisognaria che la ghe stasse un fiatin più drio.

LUSSIA Cossa volio, no la xe cattiva. La xe fatta cussì. Però bisogna dir che la ga un cuore d'oro.

MARIA Questo sì. Per piasseri no bisogna toccarla.

LUSSIA E g'è sentio gnente de la tosa de Toni campanaro?

CATINA No. Parchè?

MARIA Cossa xe successo?

LUSSIA La xe incinta.

MARIA Eh, Maria santa! Come gala fato?

LUSSIA Col toso de Bepi Pojana.

CATINA Ma no la xe notà nell'Azion Cattolica?

MARIA Lo go sempre visto un discolo ch'el toso.

LUSSIA Mi lo go savudo in tutta segretezza da la Neni Ciuciarola.

MARIA Me despiase par Toni e so moier. I xe do boni cristiani che no ghe voleva sto colpo.

LUSSIA Me gera incorta mi, che da un poco tempo a sta parte la gavesse la cavessa molà. No xe che m'interesso dei affari dei altri. Vu, Maria me conossè. Ma una sera ora, che buttavo l'ocio fora da la finestra par caso, l'avedevo insieme a sto toso. Cossa fala co'sto toso, me diseva.

CATINA Maledetti omeni, no i ga in mente altro che la farfala!

MARIA Se ste benedette tose le stasesse al so posto, no succederia de ste cose

CATINA Semo stae xovane anche noialtre, ma porca la miseria! Dighe che qualche omo el se gavesse vissinà.

MARIA Difatti, vedemo el risultato.

CATINA Cossa vostu dir con questo? E ti allora?

MARIA Mi dovevo andar suora. Ciapar i voti.

CATINA I voti xe andai mal e ti si restà bocia.

MARIA Ecco vedistu, te te lagni tanto de la Concetta e in serti casi ti si come ela.

LUSSIA No feghe caso, Maria, la ga scherzà ,

MARIA Ma mi serti scherzi no li sopporto.

LUSSIA Ad ogni modo quei che sta sempre più peso xe quei do pori disgrassià là. Parchè no i ghe ne ga altre par la testa.

CATINA Ghe xe successo calcosa altro?

LUSSIA Eh, per l'amor del cielo! Lo sa tutto el paese!

MARIA Noialtre no savemo gnente.

CATINA E tutto parchè stemo sempre sarà suso in casa come do maranteghe.

MARIA Insomma cossa xe successo?

LUSSIA El parroco, vegnù a savere del mestiero de la tosa, el ghe gà ordinà a Toni de molarge de far el sacrestan par el bon andamento de la Parrocchia.

MARIA Cossa ghe c'entrilo lu, poro omo? Che colpa ghe n'alo.

LUSSIA Xe quello che digo anca mi.

CATINA Se tutti i paroni fasesse come el parroco, tre-quarti dei omeni saria desucupà. (*RUMORE DI PORTA CHE SI APRE*).

MARIA Xe qua Simon. Parèceghe el tovaioło.

LUSSIA Galo ancora de senar? (*AGITATA*)

MARIA Eh, no spaventeve! El magna lo stesso anca se ghe si vu. (*ENTRA SIMONE, SI LEVA IL TABARRO E SI SIEDE SUBITO A TAVOLA*).

LUSSIA Bona sera Simon. E vegno disturbar!

SIMEONE Bona sera. *(A CATINA)* Minestra anca sta sera!

CATINA Te ste meio un fiatin lesiereto. *(SERVENDO)*

SIMEONE E se g a de sfritegare manco su le tecie!

LUSSIA Gavio sentio anca vu, Simon, la disgrazia che ghe xe tocà a Toni?

SIMEONE Cossa?

LUSSIA So fiola la xe incinta.

SIMEONE Ciameghe disgrazia!

MARIA Parchè? Te par che la sia una bela roba?

SIMEONE No la sarà bela, ma gnanca bruta. Se la ga vos-sudo a cavarse la spissa, affari sui.

CATINA Solo i omeni pol far serti discorsi. Co i ga tirà su le braghe i xe a posto. No i pensa a le conseguenze che va incontro le pore done.

SIMEONE La minestra xe salada che la brusa.

CATINA Tohl E mi che la me pareva dissavia.

SIMEONE Se la xe salada, vol dir che la xe salada. *(SCOCCIATO)*

CATINA No alzar tanto la vose. Se la xe dissavia, met-teghe un fià de sale.

LUSSIA Mi vado. Se trovemo a filò. *(SPAVENTATA)*

MARIA Cussì in pressa. Fermeve ancora un fiatin.

LUSSIA A go ancora de spareciar la tola.

CONCETTA Vuto un fià de verdura? *(RIENTRATA, A
SIMEONE)*

SIMEONE Se no gh'è altro!

CONCETTA Sta sera, purtroppo no.

MARIA Se podì dopo, passando, disighe a la Romana *(A LUSSIA)*
de vigner a filò. Xe un toco che no la vedemo.

LUSSIA Con quei quattro demoni che la ga, no so se la
possa vigner. El pì piccolo el xe tremendo. El
dà peae a tutti? El ga parfin el vizio de morse-
gar. Xe par que lo che lo tien casa da l'asilo.

SIMEONE Ghe ne so calcosa mi.

CATINA Parchè? Cassa t'halo fatto?

SIMEONE L'altro dì, passandoghe vissin ghe go fato una
carezza e lu de tutta risposta el me ga dà un
morsegon in sima al galon. Par fortuna ch'el
me ga ciapà da drio, se ne el me gavarìa fato
andar in giostra.

LUSSIA Maria-vergine! In giostra? Parchè?

SIMEONE Parchè, parchè, se el me morsegava davanti,
vedeva i angeli vegner xo da el cielo sonando
la tromba.

LUSSIA Ma volio che un morsegon de putelo el fassa
de sti miracoli?

SIMEONE Siora sì, sel beca el punto giusto.

CATINA E no te ghe mai dito gnente?

SIMEONE Cossa volio che ve disesse? Che deboto el me morsegava i ...

CATINA Basta. Ghemo capio. No occorre andar avanti *(PRONTAMENTE)* con i discorsi.

CONCETTA Te sito disinfetà?

SIMEONE Parcossa doveva disinfettarme?

MARIA Fame veder. Vuialtri omeni se no ve se sta *(PREOCCUPATA. DEPONENDO IL LAVORO)* drio ...

SIMEONE Dai, lassa star. Ormai xe passà 2 dì

CATINA Appunto per questo. Podaria scoppiarte la ludrofobia come i cani rabiosi.

SIMEONE Cussi scumissierò a sbaiar anca mi e speremo cussi che finì de romperme le scatole.

CONCETTA Ecco cosa se ciapa dopo che se ghe sta drio!

SIMEONE Sentela poareta. Quela s' se la te da un morsegon te toca farte la puntura anti-canina.

CONCETTA Stupido!

SIMEONE Verseme ancora un gozzo de vin. *(CATINA VERSA). (A CATINA)*

CONCETTA No te ghe ne miga bevù abbastanza.

SIMEONE Sito andà a pagare le tasse? *(A MARIA)*

MARIA Sta mattina. Ghe gera un sacco de xente in Xattoria. De bona che son andà prestin. So sta quasi una dele prime. Tutti i se lagnava par l'aumento su le scoasse. Mi no sò dove andremo a finir.

SIMEONE Un contributo anca quello per sfamar quei che ga fame!

CATINA Se xe vero! E mi co' la me pension fasso salti mortali.

SIMEONE E ringrazia Dio che i te fa far i salti e così te tien in esercizio, e in salute. Vedistu, el Governo prevede tutto! E noialtri dovemo naturalmente darghe una man. Contraccambiare. I ministri senò, come possili tirar avanti? Portarse da un posto all'altro per ciacolare? Per aumentarse el stipendio a ogni mal de panza?

CONCETTA Speremo che i dolori i ghe sia passà se no chi finimo per deventar de le supposte calmanti.

SIMEONE Mi vado in stala.

MARIA Appena finio qua in cusina, vignemo anche nualtre. (*SIMONE ESCE*). (*A CONCETTA*) Me ghetto stirà la sottoveste pesante?

CONCETTA Sì. E te go messo sora el letto anca i mudandoni felpati.

MARIA Quei co' la gamba?

CONCETTA No te ga che quei de felpetta!

CATINA Bisognerà che anca mi me meta la sottoveste de lana.

CONCETTA Mi digo! No te ghe più vinti anni.

CATINA Parchè ti, te ghe nè disdoto!

CONCETTA Mi son mi e ti te si ti.

- CATINA Ma fame un piasser! Che le pausette, ormai, no te te le ricordi più gnanca ti.
- MARIA Moleghe. Che non scumissiamo a tacar la cagna. Ormai gavemo l'età che gavemo e nessun ne la porta via. Anche se se demo un poca de tintura sui cavei, e un poca de cipria bronzante, che a vederla nel muso de ste siorete la me par 'na salute tanto sbaglià.
- CATINA Giovinezza in scatola, la xe.
- MARIA Va in stala a darghe una man a Simon, noialtre *(A CATINA)* te vignemo subito drio. *(CATINA ESCE)*. Me pare impossibile che no te possi taser qualche volta. Mi digo se tutta la xente fosse come ti, el mondo el saria un disastro... Vedarissimo in giro solo musì duri e oci de fogo.
- CONCETTA Saria meio. Cussì ognun el tende par i fatti sui.
- MARIA Senti, se Pelegrin non vien più a trovarte, no sta tortela con noialtre . Grateve la roгна tra voialtri do. Ca no gabiamo da soccomber anca i vostri matessi. *(BUSSANO ALLA PORTA)*. Avanti. *(ENTRA LA CONTESSA)* Oh, signora contessa, la mi scusi!
- CONTESSA Ho lasciato l'autista in cortile. Sono venuta a vedere se c'è qui la mia cagnetta Rosaura.
- MARIA Prego se accomodi, signora contessa. Mi pare di no, perchè bobi non l'ho mai sentito scainare. *(PORGENDO LA SEDIA)*
- CONTESSA Povera cocchina! E' tutto il giorno che la sto cercando. Questa mattina, è uscita da letto con me , Le ho fatto il bagnetto, poi ha fatto colazione e da allora non l'ho più vista. Speravo a pranzo e invece...

CONCETTA Cossa che me despiace, contessa! Chissà dove si sarà ficcata.

CONTESSA Che dice?

MARIA La Concetta la vol dir dove si sarà intruffolata.

CONCETTA Sala miga, contessa, se la ga a volte qualche moroso? Voio dire: qualche cagnetto de strada?

CONTESSA Ci mancherebbe che si abbassasse a tal punto!

CONCETTA Cossa vorla, contessa, tante volte co si xè innamorati si perde la testa.

CONTESSA Alla mia Rosaura non accadrà mai. Esce da una famiglia blasonata.

CONCETTA Sì, xe vero. La xe blasonada anca sul da drio.

CONTESSA Come dice?

MARIA Le fassio un caffè, signora contessa? Oggi la giornata l'è stata un po' bruschetta. *(INTERVENENDO PRONTAMENTE)*

CONTESSA Bruschissima, direi. Sono uscita solamente per cercare ella.

CONCETTA Ella, purtroppo non gh'è, signora contessa!

CONTESSA So che spesso viene qui a pigliare una boccata d'aria e per fare la pipì.

CONCETTA E anche la popò qualche volta, ma noi non fiamo caso.

CONTESSA Questo non mi risulta!

CONCETTA Ne risulta noialtri quando la pestemo.

MARIA Che cara bestiolina! Ghe manca la parola, del resto la xe come un cristian... Sti do ocieti che par che la te sorrida!

CONTESSA Due perle, due perle. Povera bambina, chissà dove si sarà smarrita?

CONCETTA E, contessa, i fioi al giorno de ancò i dà da pensare.

SIMEONE Pardio! Vegneu o no vegneu in stala. *(ENTRANDO)*
(ACCORGENDOSI DELLA PRESENZA DELLA CONTESSA)
Oh, signora contessa, La mi scusi, non la gavevo mica vista. Come mai qua, signora contessa.

CONTESSA M'è scappata Rosaura, Simone.

SIMEONE Orca troia, la serva?

MARIA Simon! *(PRONTAMENTE, RICHIAMANDOLO)*

CONTESSA No. La cagnetta.

SIMEONE Ah, povera bestia! E dove pensela che la se gappino intruffolà? A go visto l'autista fora, ma no ghe go fatto tanto caso. Che la sippiano andata dai Cordelli? Siccome là ghe xe un bastardin.

CONTESSA No! Per carità! Ci mancherebbe altro che cominciassse a contaminare il nostro casato!

CONCETTA Veramente quello el xe un casoto.

CONTESSA Io alludevo al nostro casato.

CONCETTA Go capito, signora contessa.

SIMEONE Qua la ga ragione la signora contessa. A proposito, contessa, xe sbocià l'orchidea in serra.

CONTESSA Davvero, Simone.

SIMEONE Proprio sta mattina. L'è una meraviglia!

CONTESSA Vado subito a vederla. Scusate ... (*ESCE IN FRETTA*).

SIMEONE E la cagnetta? *GRIDANDO LE DIETRO*

CONTESSA Cercatela! *DA FUORI*

SIMEONE E voialtre tutte in stala. *ALLE DONNE*

FINE PRIMO QUADRO

SECONDO QUADRO

INCASA DELLA AMICA SANDRONA

NENA Go visto la Lussia. La va sempre in casa de la Maria Sardelona. Chissà quanto che la spettegolerà.

SANDRONA Dighe che la vegna da mi se la ga el coraio, dopo quello che la me ga fato. Ghe dò du sberloni tel muso che la va fora da la porta de ravo-ton.

MARGHERITA Mi me par che te esageri. Cossa vuto! Tutti semo un fiatin maliziosi ne la vita.

POMPOSA Tose, diseo el tarseto si o no? Xe mezza ora che seità a brontolare... Mi no capisso! Cossa gavio dentro nel stomego? Un serpente ch'el ve morsega?

SANDRONA Tendi là a pregare, vu.

POMPOSA A lavorare? Go lavorà abbastanza, ne la me vita, senza che te me lo vegni dir ti.

SANDRONA A go dito che tendi a pregare. *(SPAZIENTITA)*

POMPOSA E mi te ripeto che go lavorà abbastanza. Santa Maria madre di Dio

SANDRONA No ghe ne posso più, co' sta vecia. Ogni di la diventa sempre più sorda.

MARGHERITA Cossa volio farghe. Xe l'età. Vedaremo noialtre fra qualche anno come che saremo.

SANDRONA Capisso, ma santo cielo!

NENA Savio che quando me vardo al specio m'incorso che go un vitin che el fa ancora voia. Quando vado a spasso m'incorso che Bepi el me varda sempre drio.

POMPOSA El s'avarà incorto de le to gambe siape. Ave Maria Madre

NENA Bruta frascona! La ghe sente co la vol! Altro che dura de recia!

POMPOSA Te sarè ti, vecia.

MARGHERITA La ga dito che si un po' dura de recia, no, ve- *(FORTE)* cia.

POMPOSA Mi no so gnente. Mi so che le me recie xe sane e le sente tutto.

SANDRONA Tutto quel che no dovarissi capire.

NENA Però, a vardarla ben, i so novanta ani li porta ben.

SANDRONA Parquelo sì. Solo che spesso la se la fa sotto.

POMPOSA Parchè ti te te la fetu sora? *(RITORNA A PREGARE).*

MARGHERITA La ga scherza, Pomposa.

POMPOSA Scherzi che no me piase.

NENA Gavì rason, Pomposa

SANDRONA Daghe rason, ti, cussì no la xe più finia.

NENA Gheto visto la Bortoletta Canfin parchè la gaveva una bolpe argentà, che smorfie che la faseva par farse veder. Che fa stidio che la me faseva!

MARGHERITA La se ga comprà la bolpe?

NENA Anca el soprabito novo.

SANDRONA Dove val a a tirar fora i schei?

NENA E te vedarè che da qualche buso li, fa saltar fora.

SANDRONA No ghe xe el Sucaro che el ghe sta drio?

NENA Pare. El xe pieno de schei, ma un tegnoso che mai pì.

MARGHERITA I contava in giro che el gà comprà una campana.

POMPOSA Moleghe de dirme che son sorda come una campana.

MARGHERITA Se diseva, Pomposa, che ...

- POMPOSA Un corno. Gabiè piuttosto un fiatin de reputasion e no vegnir in casa de altri a insultar la pora xente.
- SANDRONA E dopo descori voialtre! Stare in casa tutto el dì co' una che capisse tutto al roverso ... Cossa gerito drio dirme Margarita?
- MARGHERITA Ve stava dixendo, che el mese scorso el ga comprà una campagna.
- NENA Mi me domando, cosa ghe ne fa de tutti quei schei, sto gosson de la malora. Se li spendesse, almanco! El xe sempre là, fora del porton, sentà su la piera a tender le galine.
- POMPOSA Picinine, proprio picinine, bisognaria tornar! (PREGA)
- MARGHERITA Cossa gala dito?
- SANDRONA Gnente, gnente. I dixè anca che el sia un gran strossin.
- NENA Xe cussì che el ga fato i schei. Ciapando par el colo la pora xente che ghe n'aveva bisogno.
- MARGHERITA Te vedarè allora che la bortoletta lo ciuccia via come un sorbetto.
- NENA Parchè ti?
- MARGHERITA E ti? No te te lo ciucciarissi via anca ti?
- NENA Se el fusse un bel omo!
- SANDRONA Dai dai, Nena, no sterno dir balossade! Quando un omo el xe pien de schei, el xe sempre belo.
- POMPOSA El vedelo te lo se che nol me piase. La xe carne smolegata e a mi la me fa fastidio. No te

dixevi che te fasevi la galina lessa par doman?

SANDRONA Sì. Fasso la galina lessa co' le patate.

POMPOSA E cassa vientu fora con el vedelo!

SANDRONA Tendi a finir el tarseto.

POMPOSA E vado, sì, in leto; vado ... No te vedi l'ora de restar sola! (*PREGA*)

SANDRONA Gavio sentio? E po' discorè voialtre.

MARGHERITA Porta pazienza.

SANDRONA Te fe presto a dir de portar pazienza. Ti, ti si maridada, almanco. Qualche soddisfassion te ghe da to mario.

MARGHERITA Famme un piasser! Non parlarmene. El ga sempre voia de morbin. A vardar lu, bisognaria che fossi sempre a so disposizion.

NENA Omeni i xe.

MARGHERITA Sì, perchè noialtre cosa semo? bestie? Maledetta quela volta che Eva la ghe ga da magnar el pomo!

SANDRONA Che cattiva che te si! E te si notà ne le francesane!

NENA Al so posto, cossa gavarissito fato ti?

MARGHERITA A ghe gavarìa morsegà la testaa serpente

NENA E te sarissi morta avvelenà. Adamo, invesse el dovaria essere sta più furbo, ma i omeni purtroppo, basta farghe un sorriseto i te casca tra

i piè come merli.

MARGHERITA A proposito de merli, savio che st'anno ghe ne xe un stramaro!

NENA Dixeghelo a Ninelo, che el ga passion par i merli. L'anno scorso el ghe ne ga regalà uno a lo so morosa ca' lo sento fisciar fin a casa mia.

MARGHERITA La ghe starà drio a sto toso!

SANDRONA Però la gera incerta se tore Ninelo o Neno Pétele. Te te ricordi che par la passà, appena finio de lavorare, a mezzo giorno, la andava in cesa e la se insegnociava davanti alla Madonna e la ghe do mandava, co' i oci rossi, se la ga da spo sare Ninelo o Neno Pétele.

MARGHERITA Se me ricordo! La gera diventà la storia de tutto el pese.

(IMPROVVISAMENTE, POMPOSA ESPLODE CON IL CANTO DELL' AVE MARIA).

POMPOSA Ave, Ave, Maria! Ave, Ave, ave Maria

(SI ALZA E SI AVVIA VERSO LA CAMERA)

NENA Cosa xe successo?

(SPAVENTATA PER QUELL'ESPLOSIONE MISTICA IMPROVVISA)

MARGHERITA Sì, digo anca mi.

SANDRONA Gnente. La ga fini o el terzetto. Adesso la va in letto.

NENA Sempre cussi?

SANDRONA Sempre cussi; da venti anni.

POMPOSA Bona notte.

- TUTTE E TRE Bona notte, Pomposa.
- SANDRONA Ti sito tolto su le caramelle?
- POMPOSA Le go tel bufeto
- SANDRONA Adesso la ciupega par un'ora e po' la se indormensa.
- NENA Posso andar al cesso?
- SANDRONA Va pure. *(NENA S'AVVIA)* La luce la xe drio l'attaccapanni.
- MARGHERITA Anca sta sera la ga baruffà con so mario. *(CONTONO DA CONFIDENZA, A SANDRONA)*
- SANDRONA Me par che i baruffa spesso
- MARGHERITA E la xe rospetta de carattere .. Lu, el xe un pantalon. Massa bon. E co uno el xe tre volte bon el passa anca per mona. La vol quello che la vole e se no la incontenta, la ghe fa el muso anca per una settimana. Mercore passà, dopo un baruffon, per vendicarse, la xe andà a comprarse un anelo. Quando la vien fora dal cesso, osservela, lo ga su.
- SANDRONA Ecco perchè sta sera la xe vegnù qua. So restà anca mi appena la go vista entrar. Gera un toco che no la vigne.
- MARGHERITA La vol che te te accorsi dell'anelo par farte rabbia. *(RUMORE DELL'ACQUA DEL WATER).*
- SANDRONA E mi fasso finta de non incorseme. Eccola.
- NENA Non gh'in podeva più. Credeva de sciopare. *(GRATTAN DOSI LA PUNTA DEL NASO)* Xe un pochi de giorni ca gò una spissa su la punta del naso.- *(ENTRANDO, CON UN SOSPIRO)*

SANDRONA Novità in arrivo!

NENA Magari.

MARGHERITA Un regalo da to mario!

NENA Pol essere, lu ogni tanto el capita a casa con calcossa. Ultimamente el me ga regalà un bel tropazio dalo.

MARGHERITA Beata ti! Noialtre de sti regali, no ghe ne gavaremo mai. Anca perchè no semo maridae. E po' dopo te ghe do tosi che i xe una maraveia.

NENA Ah, par quello si. Da quel lato, devo dir che son proprio fortunà. Uno el xe ale medie, l'altro el sta per laurearse in otingotroiata ...

*(ENTRA POMPOSA
IN CARNICIA DA
NOTTE E LA CUFFIA
IN TESTA.
MARGHERITA
LANCIA UN GRIDO DI
SPAVENTO)
(SPAVENTATA)*

SANDRONA Cossa ghe xe adesso? *(SI GIRA E SI ACCORGE DELLA PRESENZA DI POMPOSA).*

POMPOSA Go dismentegà le caramele.

SANDRONA No gavivi dito che le gavevi t'al bufeto?

POMPOSA No so miga imbria. So, quel che go dito.

SANDRONA A discorè voialtre!

POMPOSA Me le ghetto magnà ti?

SANDRONA No lo savì che no le me piase.

POMPOSA Le tase parchè le sa che go rason mi.

MARGHERITA Proprio cussì, Pomposa.

POMPOSA Eccole qua dove che le xe. Bona notte.(ESCE). (*APERTO IL CASSETTO DELLA CREDENSA*)

NENA La vardava. La xe in gamba.

SANDRONA Quela, la ne seppelisse tutte.

MARGHERITA Mamma mia che tardi che xe. Vado. Bona notte. (ESCE) (*GUARDANDO L'OROLOGIO*)

TUTTE E DUE Bona notte, Margarita

NENA Fra poco parto anca mi ... Go spetà che la vada via par dirtelo.

SANDRONA Cossa?

NENA Te se che l'altro giorno la se ga rabaltà in bicicletta.

SANDRONA Sì. E allora?

NENA La stava andando da Bùffele, par via del contrabando de caprioi.

SANDRONA De caprioi? E cossa ghe ne fala?

NENA La fa le sene a casa sua par terzi. Me raccomando no dirghelo a nessun. Par carità che no vada fora ciacole. Te lo se so lo che ti.

SANDRONA A mi cara, drento ta 'na recia e fora dall'altra:.

NENA Anca parchè se vien a saverlo i guarda caccia o le finanze, no so come che la se la cava. Gera un toco che voleva dirtelo. La guadagna un sacco de schei.

SANDRONA Altro che mi, pora desgrazià, fasendo regipetti par le siorette, che le me dà un tanto al regipetto, bisognaria che ghe tolesse un tanto par

sentimetro, allora si che me faria 'na sioretta.

- NENA Ben, adesso vado anca mi. Doman vegnio al marcà?
- SANDRONA Se la vecia la me lassa vegno. Parchè savì qua come che xe la storia.
- NENA Se vigni fora se trovemo davanti el casolin. *(ESCE)*
Notte.
- SANDRONA Notte. *(METTE A POSTO ALCUNE COSE IMPROVVISAMENTE APPARE POMPOSA. SORPRESA)* No' si andà ancora in letto?
- POMPOSA *(Cercando)* A go desmentegà le cara mele.
- SANDRONA Ma se le gavì tolte su un momento fa!
- POMPOSA Te ga parso ti!
- SANDRONA A ghe tanto rumegà su quel cassetto, e po' dopo gavì dito che le gavevi trovà.
- POMPOSA Ciucià? Mi no go ciucià proprio gnente. Te sarè ti a ciuciarme via.
- SANDRONA Eccole qua dove che le xe. E si sta proprio vu a metterle qua.
- SANDRONA Sito ti, Stanislao?
- STANISLAO Sì. Parchè?
- SANDRONA Gnente. Cussì.
- STANISLAO E va ben! Cussì. *(Fa per andarse ne a letto).*
- SANDRONA Xe appena andà fora la Nena. No te la ga miga incontrada?

*(POMPOSA RITORNA
IN CAMERA. DOPO
QUALCHE ISTANTE
RUMORE DI
CHIAVISTELLO).*

(ENTRANDO)

STANISLAO Mi no.

SANDRONA Xe vero che la margarita la fa contrabando de
caprioi con el Bùffele?

F I N E S E C O N D O Q U A D R O