

I BULLI SBAGLIATI
Commedia musicale in due atti
Per scuole elementari e medie
di Enza Crisci
vincenza.crisci@istruzione.it

Il testo affronta il tema del bullismo e la necessità del rispetto delle regole per una vita ordinata e civile. La discussione avviene tra un gruppo di ragazzi, il cui atteggiamento è il risultato di un contesto difficile e degradato, e una giovane insegnante non disposta ad arrendersi. Il tono è quello pedagogico, della tolleranza, o meglio, della convivenza. Nel contempo, però, è leggero, e dunque, più accettabile da parte di chi percepisce la buona educazione come una forma di debolezza.

E' la storia di un gruppo di ragazzi bulli che vivono in un quartiere degradato e in famiglie con storie di delinquenza e carcere alle spalle. Il primo atto si svolge nella piazza del quartiere; il secondo nella scuola. Gennarino decide di uscire dall'ambiente nel quale vive: egli comprende che solo la scuola può salvarlo, perciò è deriso dai compagni e dalla famiglia. Trova un'alleata nella professoressa di Lettere, la quale riesce a convincere anche altri ragazzi a partecipare alle attività scolastiche, dimostrando che la scuola non è solo fatta di nozioni ma è un autentico laboratorio in cui ciascuno può trovare un percorso a lui congeniale.

(La scena si svolge in una piazza di un quartiere degradato...di un paese della Campania: alcuni ragazzi giocano a pallone; altri stanno presso un muretto con le ragazze: si spintonano; alcune ragazze ridono in modo sguaiato. La scena si svolge di mattina all'ora in cui tutti i ragazzi si preparano ad andare a scuola)

Personaggi: 19 : 15 M e 4 F (a piacere)

Ragazzi bulli: Peppeniello, Deborha, Vanessa, Fernando, Andrea, Katuscia, Simone

Ragazzo che vuole uscire dall'ambiente degradato: Gennarino; **Il padre:** don Gaetano

Vittima dei Bulli: Bortolo, detto Baba-Bombò

Don Vicienzo e il figlio Bertuccio

Capo dei bulli: Alessandro; **Aiutanti:** Marco, Mario

Maestra

Pizzillo

2 bidelli

Prima scena

Don Vicienzo: 'Stu scemo, 'st'incapace, 'stu buono a niente!

Bertuccio: Ma 'n'aggio fatto apposta...

Don Vicienzo: E ci voleva che avive fa apposta...scemo!

Andrea: (Sta in piazza con Fernando, Vanessa, Deborha, Katuscia e altri ragazzi. Si avvicina insieme a Fernando. Gli altri rimangono un po' appartati e parlottano tra loro) Né, don Viciè, ma perché alluccati a Bertuccio

Don Vicienzo: Perché allucco...perché 'o Padre Eterno nun me poteva dà 'na punizione chiù feroce...

Fernando: Ma ch'è stato, ch'è succieso?!

Bertuccio: (Rivolto al padre) Papà, io aggio fatto comme mi hai detto tu, ma quella è arrivata...

Don Vicienzo: Stordo! S'i 'nu ruoccolo. Te vulivi girà attorno...

Bertuccio: Ma io, aggio fatto...nun ce steva nisciuno e poi...

Fernando: Ma me vuliti fa capì che cosa è succieso? (Intanto si avvicina anche Peppiniello)

Don Vicienzo: E che deve succedere... 'sto scemo, è andato a rubà 'na mercedès...che tenevamo un'ordinazione da soddisfare...

Simone: Embè, don Viciè, non ha fatto bene? Vui pure 'sto mestiere facite...

Don Vicienzo: ‘O faccio, ma nun songo ‘nu babbeo comme a questo...

Bertuccio: Ma ca già fa, quella è arrivata senza che io me ne accorgesse...

Simone: Ma se po’ sapè chi è arrivata?

Don Vicienzo: E chi è arrivato...chi puteva arrivà? E’ arrivata a polizia. E ‘stu maccarone s’è fatto arrestà!

Bertuccio: E meno male che songo minorenne e m’hanno dovuto subito rilascià...perché ha garantito papà...

Peppeniello: (Ridendo) S’hanno pigliato ‘a garanzia!

Don Vicienzo: ‘Stu citrullo, ‘stu babbalione...’a scola devi andare

Bertuccio: No, ‘a scola no!

Don Vicienzo: Ehe, chella fine devi fare...che libri sotto ‘o raccio...rimani ‘a ‘ia ‘i ‘a scola!

Bertuccio: No, papà, m’impegno di più...ma ‘a scola, no! Domani, sai che faccio? Vaco a fa ‘nu corso e aggiornamento e di specializzazione di scippi e furti super-rapidi a du Don Carmelo Manolesta (Intanto il padre comincia a picchiare il figlio mentre escono di scena e inveisce)

Don Vicienzo: ‘A scola ‘a ‘ia ‘i...che libri sotto ‘o braccio

Bertuccio: No...no, non mi mandà ‘a scola!

Simone: Ih che jurnata è schiarata!

Canto Musica e speranza di Gigi Finizio

Coro di bulli: Simme nat' ajere ma già sapimme /ca pe'campa' /ce vo'a scola d'a strada pe'ce'mpara' / e cercamm 'o sole dint'a munnezza /pe'ce scarfa' /pecchè o friddo mpiett chiù male fa/ si o dimane nun tene dimane /sapimme che ffa' /nuje pe fforza cacciamm 'o curagg/ pe nun ce penza' /

Ragazzo non bullo: Si a vita te mette paura/ si 'a notte addeventa chiù scura/ socchiudi la porta del cuore /nu pizzeco 'e luce a dint'o core fa asci'/ nun te preoccupa'ca nu quarto 'e lune sta sempre là/ ca si allunghe a mano t'ho po'piglia' /mettimmece a posto 'a cuscienza /mangiammece pane e pacienza /La musica è vera speranza /e chesta speranza chiù ricche ce fa'/ Trase dint'e vicole d'e quartier'e tutt'a città/ e si pure tu stai scetato te fa sunna' /

Coro di bulli: Senza casco a vvote affruntamm 'a morte pe'scemità/ ce sta chi s'o mette pe ghi' a spara' /nun tenimm e sord pe nu gelato /ca po'scarfa' /na guagliona bella pa ta vasa'/ Ma tenimme chi canta'e canzon/ pe fa'annammurra' /chi ce presta 'na machina 'a sera/ pe'farla affaccia' /

Ragazzo no bullo: si'a vita te mett paur/ si'a notte addiventa chiù scura/ socchiudi la porta del cuore /nu pizzec'e luce a dint'o core fa asci'/ nun te preoccupa'ca nu quart 'e luna sta sempre là/ ca'si allunghe a mano t'o poi piglia' /

Coro di bulli: Simm nat addo'niente ce sta /da nisciun vulimm pietà /ma sti figl dint'o foco e l'inferno/nun vonno pazzia' /e sti mamm a paura d'a mort non ponno stuta'/ E noi che stiamo qui /diciamo a tutta la gente/ che della vita nostra o sa poco o sa niente/ guardiamoci negli occhi /e se una lacrima scende /nuje simm tale e qual /pure nuje simm gente/

Ragazzo non bullo: Mettimece a posto 'a cuscienza/ mangiammece pane e pacienza /la musica è vera speranza /e chesta speranza chiù ricche ce fa'/ Chesta è na canzone /ca zittu zitt ce fa allucca'/ E lluccamm ca 'a voce rott/ 'e chesta città/ (Fernando, Andrea, Simone e Peppiniello ritornano nel gruppetto di bulli da cui si erano staccato)

Seconda scena

(Mentre il gruppo continua a spintonarsi e a perdere tempo, arriva in scena un ragazzo con lo zaino sulle spalle pronto per andare a scuola)

Peppiniello: Né, Gennari, ma a do’ vai cu’ stu zaino ‘ncoppa e spalle?

Gennarino: Dove vado? Ma non lo vedi che ore sono?

Pepp: So’ e l’otto...e cu chesto?

Genn: E vado a scuola. Questa è l’ora in cui tutti i ragazzi vanno a scuola.

Fernando: Ma te n'a sciuto 'e capo?

Genn: No, siti vui che 'a capo n'a faciti funzionà. Io faccio quello che fanno tutti i ragazzi normali del mondo

Deborha: (bulla donna) Ma che stai a dicere. A chest'ora tutti e guaglioni (con tono), omme, stanno a dormire. Tu, invece, me pari nu signorino re quartieri alti...vai a scuola...

Genn: Ma se tutti i ragazzi "ommi", come dici tu, dormono, come mai state già in piazza...chilli a gioca già a pallone e tu a chiacchierà con le amiche...

Vanessa: E comme si nun'o sapisse...abbiamo dovuto uscire perché ce stevano e padri e i frati nostri che dovevano dormire...mo' si erano arritirati...

Deborha: 'O mio teneva 'na riunione importante e ha ditto: ascite a ccà...tengo visite grosse.

Pepp: (ridendo) Aspettava 'a pulizia o e carabinieri...tanto chilli, 'nu iuorno sì e 'nato pure, stanno sempe 'a casa toia.

Genn: A casa mia è a stessa cosa. Ma io mi sono stancato e verè 'sti scene. Io voglio un'altra vita!

Vanessa: Ma comme'? Tu, cu chillo pate...ca trase e iesce dal carcere...vo 'i 'a scola?

Genn: Sì, nun voglio fa a stessa fine e papà

Deborha: E me sape che pe stamattina 'a scola...te la devi scordà...

Andrea:...Sta venendo paito!

Don Gaetano: (Entrando in scena: Doppio petto, camicia aperta sul petto, al collo un grosso crocifisso) Uè, Gennari, tu qua stai? E che fai co' zaino in spalle?

Genn: (balbetta confuso...ha paura) Papà...e sto...parlando che guaglioni...(poi si fa coraggio) Papà, sto jenko 'a scola

Don Gaetano: 'A Scola? 'O sapevo!...ma a fa che...!?

Gennarino: Papà, io voglio studià, mi voglio diplomà!

Don Gaetano: Omme 'e me'...samè...Ma gurdate a me, don Gaetano soprannominato Vallanzasca...che figlio m'aveva capità. Iesci 'a casa!

Genn: No, io vogl'i 'a scola!

Don Gaetano: Tu, s'ì 'o scuorno ra razza mia...Vo tene i libri sotto 'o braccio, 'o signuriniello...sotto 'o braccio!

Vanessa: (Cantando per prendere in giro Gennarino, sul motivo della nota canzone di Aurelio Fierro) Che libri sotto 'o braccio/ e 'a camicetta a fiori blu/ vo fa 'o signuriniello/annanzi 'a scola do Gesù...

Don Gaetano: Faciti buono co' sfruttiti...'stu core 'e pimmice...ma 'o sai 'a quale famiglia vieni? Tu, ci guasti 'o nomme

Genn: Quale nome, papà? 'O nome 'e 'na famiglia e malviventì...

Don Gaetano: 'O Nomme 'e na famiglia rispettata 'nda l'ambiente che conta...

Genn: Che conta che? E jorni e carcere...e i morti accisi...

Don Gaetano: 'na famiglia 'e uommini che nun se mitteno paura e nisciuno

Peppiniello: Gennari, paito ha ragione. Tu, tieni 'sta famiglia...e vai truvanno 'a scola!?

Don Gaetano: Tieni 'o mestiere mio...n'attività già avviata...No! Il signorino vuole andare a scuola (con tono)

Genn: Sì, voglio andare a scuola...voglio fare il professore...

Don Gaetano: Pe fa che? Pe piglià 'nu stipendio 'e morto e fame...vo fa 'o professore!

Gennarino: ...e se potessi mi cambierei il nome

Katiuscia: Tu jastumi! E po' comme parli? Che dici?

Vanessa: (Con tono derisorio) Parla con la capo dentro la copelletta (Si dice di chi vuole atteggiarsi a parlare in Italiano)

Gennarino: Parlo come mi insegna la scuola! E se voi fate come me...

Deborha: Comme a te? Tu me pari nu Ga gà, ti manca solo la erre (pronunciato evve e con un atteggiamento un po' effeminato) moscia

Vanessa: 'A scola c'ha fatto 'o lavaggio 'e cervello...va, va 'a scola, signuriniè...

Don Gaetano: Tu non mi sì più figlio...nun turnà chiù 'a casa...

Gennarino: Se potessi, lo farei!

Don Gaetano: Nun turnà, 'e capito? Nun turnà! (Si allontana dal gruppo Andrea che si affaccia verso l'esterno per poter dire la battuta che verrà)

Simone: Gennari, 'a fatta proprio grossa...(Don Gaetano va via quando un altro ragazzo del gruppo richiama l'attenzione)

3^ Scena

Andrea: Guagliò...guagliò, mo arriva il divertimento...

Katiuscia: Sta arivenno Bombò...

Gennarino: Andrea, ma perché nun 'a finisci!

Andrea: Gennari, m'aggio stato zitto fino a mo...e basta! Stai proprio a rompe...

Gennarino: Io, si nun fosse per la non violenza...rompesse sì...'a faccia a voi...Lasciatelo stare (riferito al ragazzo un po' goffo e cicciotello che sta per entrare in scena e che cammina un po' con le braccia aperte e dondolando)

Katiuscia: Ma che ce stammo facendo (Vanessa e Deborha annuiscono)

Andrea: 'O 'nzurdammo nu poco...ma...accussì...

Katiuscia: Pe ce divertì...

Simone: Nu facimmo niente e male...

Gennarino: Voi non sapete i danni che fate

Fernando: E nun esagerà...Gennari

Vanessa: Uè Bombò...come mbombolei bene!

Deborha: Quanti bomboloni ti si mangiati stamattina...

Bartolo (detto Babà Bombò): Nessuno. Sto a dieta...però..nun me chiamate accussì!

Andrea: E comme ti dobbiamo chiamare...

Katiuscia: Non ti chiami Bartolo?

Bartolo: Sì

Katiuscia: Embè! E po' Bar-to-lo è troppo lungo...è 'na fatica

Gennarino: Abbari a te...t'avissi stancà...

Katiuscia: Perciò preferiamo accorciarlo...

Andrea: Ti chiamiamo in SMS...Ba...

Bartolo: Sì, ma vui ce mettiti aggiunta

Fernando: E quella non è colpa nostra...è il napoletano che è accussì raddoppia tutto, ripete due volte.

Simone: O spiega pure il comico Fischetti: grasso...chiatto chiatto; molto alto...luongo luongo

Vanessa: e poi, sei tu che te mangi sempre 'e babà je bomboloni chini e zucchero

Andrea: Perciò, ti sei guadagnato sul campo 'o nomme

Katiuscia: Sei noto nell'ambiente...

Deborha: E poi che ce vo' dice a Babà Bombò..

Andrea: Vulissi rice che te mu' truvato nu nome brutto?

Bartolo: Io no saccio si è bello o è brutto. Ma nun è il mio nome

Andrea: (assumendo l'aria del prepotente) E io aggio deciso che te chiami accussì...Babà oppure Bombò!

Bartolo: (quasi piangendo) E io 'o dico a papà!

Andrea: E nui te regnimmo 'e mazzate...

Gennarino: E smettetela! A ta chiamà Bartolo...come a Bartolo Longo che sta a Pompei

Fernando: Gennari, e nu fa l'intellettuale religioso mo...

Katiuscia: E nun approfittà che si figlio e Don Gaetano

Gennarino: Io dico quel che penso e di mio padre non m'importa niente...lo sapete...ma se non la finite glielo dico io ai suoi genitori...

Bartolo: Gennari, lascialli sta, io ormai, manco ci faccio caso più...(intanto piange)

Katiuscia: Piccirè, sta chiagnenne

Vanessa: Comme a 'na femminuccia

Deborha: Anche i babà bombò piangono

Simone: Ma nun se riceva "anche i ricchi piangono"?

Gennarino: E basta, siete crudeli!

Fernando: (Facendo il verso) E basta siete crudeli...con Cicciopalla

Bartolo: Lascia sta Gennari, me ne vado a casa...e a questa scuola non ci torno più..

Gennarino: E perché? La scuola è pubblica, non è di loro proprietà...tu devi reagire con il tuo carattere

Bartolo: E sai che se ne fanno del carattere...loro sanno sulo a lingua ra forza, ma io chella lingua 'na conosco...so analfabeta, me ne vado

Gennarino: E a casa che dici?

Bartolo: Dico che tengo 'o male 'e pancia e tra 'na visita e un'altra passa l'anno (esce)

Gennarino: Siete contenti...!?!chissà che vi credete! Invece siti sulo 'na massa e bulli citrulli! (Entra il coro)

Canto Il bullo citrullo 50° Zecchino d'oro

Oh, oh, oh, oh, oh, oh/ Tutti a scuola han paura del bullo/ cammina tra noi come fosse un rullo/quando va in giro il bullo io scappo/ lui mi rincorre e mi dice: Ora ti acchiappo!/ A tanta arroganza qualcuno s'inchina/ lui prende in giro il resto del mondo/ e dà del cicciopalla/a chi è grasso e un po' tondo/del bullo han paura sia i belli che i brutti/ i grandi e i piccini, insomma, un po' tutti/ ma io questa volta li ho messi a cantare/ la rima che il bullo ha dovuto ascoltare

Ritornello: Si crede perfetto/ma il bullo è un citrullo/ se fosse a Firenze sarebbe anche grullo/ vivrebbe anche lui in un mondo più bello/ se usasse col cuore anche il cervello/ si crede perfetto ma il bullo è un citrullo/un pollo convinto di essere un gallo/ sconfiggere il bullo anche tu ora puoi/unisciti al coro e canta con noi (Ripetere 2 volte)

Ora ogni giorno è più sorridente/ tutto è più allegro e più divertente/ il bullo ci ha visti uniti e sicuri/ e adesso va strisciando contro tutti i muri/ se la lezione l'abbiamo capita/ è un grande tesoro per tutta la vita/ il bullo è tornato, mi ha detto: se vuoi/ potrei unirmi anch'io a cantare con voi **Ritornello ripetere 3 volte**

Gennarino: Sì, siti 'na massa e citrulli (dopo che il coro è uscito)

Deborha: Citrulli a chi?

Gennarino: A voi, se no a chi? Ma che vi passa dinto 'a capa...o vulesse capì...a fa piangere così un compagno!

Andrea: E nun fa sempe 'e prereche...che si l'avessimo voluto sentire andavamo alla parrocchia

Gennarino: La cattiva azione quotidiana l'avete fatta...mo, vogliamo andare a scuola?

Deborha: Però, quasi quasi...ce vaco

Katiuscia: E si vai tu, vengo pure io

Vanessa: E che faccio? Resto sola! Vengo co'vui...

Peppeniello: E che è succieso! Ci sta un'epidemia di scoliose, stamattina

Gennarino: (sorridente) Perché Vanessa tiene la gobba?

Peppeniello: E che c'entrano e sgobbi mo

Fernando: Chille portano sfortuna

Andrea: E femmene sgobbe porteno sfortuna...ma gli uomini no!

Simone: 'N'omme è sempre 'n'omme!

Vanessa: Sì sì...’mo vai trovano ‘o sgobbo maschio, ‘o sgobbo femmina...(rivolta a Peppeniello) ma tu ‘a ritto a sgobbiosi

Peppeniello: Io, veramente ho detto che a Deborha c’è venuta ‘a scoliosi...che pure essa vo’ ‘i ‘a scola

Gennarino: E allora non si dice scoliosi...la scoliosi è una curva anomala della colonna vertebrale

Katiuscia: a curva ra colonna? Ma perché ‘e colonne nun so sempre dritte? Che significa?

Gennarino: Diciamo che è una malattia dell’ossatura...(si interrompe) ‘o vedite che dovete venire a scuola...venite, imparate qualcosa...

Peppeniello: E io, invece, l’aggio ritto per chi tiene la malattia di andare a scuola...e nun fa ‘o saputo!

Gennarino: E io ve lo ripeto...non conoscete il significato delle parole...avere il possesso della lingua significa diventare davvero liberi

Deborha: E chi è chiù libero e nui...! Facimmo chello che vogliamo...e comunque io nun a tengo a scuoliosi...ehe, comme se rice...a malatia ‘e scola. Io oggi ce voglio ‘i a scola perché nun se fa niente...

Fernando: Oh, è ‘o vero...oggi ci possiamo andare a scuola..

Simone: Oh, è ‘o vero, oggi ce sta ‘a supplente...

Andrea: Oh, sì, sì, vale a pena...oggi ci sta ‘a si divertì...certamente, si ce sta Alessandro Magno...quello oggi ‘a mette ‘ncroce!

Gennarino: Per piacere venite a scuola. Nun facite e fessi...

Vanessa: Fesso a chi? ‘O fesso sì tu, ca nun tiene ‘o pietto e fa chello che fa chi teno coraggio...

Deborha: Io so femmina, forse so chiù debole...eppure nun m’a faccio fa ‘a nisciuno

Katiuscia: Figurati se ce la facciamo fare da una supplente...

Fernando: Mo ‘nce vo...’a ‘na muccusella...

Gennarino: Ecco, voi credete di essere forti e coraggiosi con Bartolo e con me perché non rispondiamo con i vostri modi...

Andrea: Sì, tu non tieni gli attributi...

Gennarino: Sì, non possego l’attributo di violento, arrogante, crudele...

Fernando: E che è? E vulissi rice tutti mò gli attributi di chiacchiere?

Andrea: Uno solo ne tieni tu: pauroso!

Simone: Pau-ro-so, pau-ro-so (si aggiungono al coro tutti gli altri e ripetono due volte)

Gennarino: No, siete voi che non avete coraggio. Voi rubate di nascosto...vi fate forti creando un gruppo...cioè, siete un branco...un gregge...

Peppeniello: E che fossimo ‘e pecore.

Gennarino: Sì, siete una massa di pecoroni; vi fate forti perché siete in tanti, contro chi è solo e magari debole...o forse solo educato; fate le cose nascondendovi uno dietro l’altro...io quello che penso lo dico alla luce del sole, anche se sono solo...e accetto i vostri insulti. Che pensate che sia facile?

Fernando: ‘Na cosa a rice...

Andrea: Ma che dice...nu muntone ‘e scemenze!

Fernando: Dice che è sulo...e vai, vai solo!

Peppeniello: Fernà, Andrè, lassammolo ‘i! chisto vo fa a filosofia. Iammo a scola, iammo a passà doie ore ‘e spasso a gratìs (accentato sulla i)

Andrea: E io comme ce vengo? Chi ma fa ‘a giustifica?

Simone: E te la fa Pizzillo...ci fai dire che è tuo nonno

Andrea: E Pizzillo è bruciato...l’ha usato già Alessandro, e ha ditto che era lo zio!

Katiuscia: E mica so’ ricordano!

Vanessa: ‘A supplente nun ‘o sape...oggi per lei è il primo giorno

Andrea: Hai ragione! Mi hai dato una buona idea. (Rivolgendosi verso il fuori scena chiama Pizzillo) Pizzì..Pizzì...vieni a ccà

Pizzillo: (entrando) Che vuoi?

Andrea: Pizzì, mi devi accompagnare...(Non finisce di parlare)

Pizzillo: No, mo' basta...io a scola nun vengo chiù!

Andrea: Quale basta e basta. Che vuoi fa, me vuoi fa perde 'nu juorno e scola?

Pizzico: Me dispiace...ma 'sta vota, no!

Andrea: Pizzì, ia, è l'urdima vota...

Pizzillo: E' 'o vero che me chiamano Pizzillo 'a vrasa...so senza coraggio, però mo' me so stancato e fa figure e niente...

Fernando: Non c'è niente da fare, sei un pizzillo, tieni 'o core e pimmicce

Pizzillo: Mannaggia, 'a brutta ciorta che me vuluto sicco e malaticcio...

Simone: Perché se eri bello e forte che facivi!?

Pizzillo: Per comincià, ievò 'a scola (tutti ridono) Ma po', Andrè, perchè 'na vota nun puorti 'a paito

Andrea: E a ddò piglio, a Poggioreale?

Pizzillo: Ma tenite sta fortuna e tene a scola vicino a casa...e na sfruttati? Perché aieri nun ce juto 'a scola? Avesse tenuta io 'st'occasione?

Andrea: E te la diamo noi l'occasione di entrare in una scuola...vieni a giustificarmi!

Pizzillo: A do sei andato...ai video giochi, a rubà...

Andrea: No, aieri siamo andati tutti a scuola...

Simone: Ma quando steva chiusa...(tutti ridono) e ci abbiamo un po' paliato...

Andrea: Con i banchi...

Pizzillo: A ti rutti 'nata vota. Andrè, no fa chiù, senti a me! Mo scassati 'e scatule a me...e i banchi a scuola...po' scassati gli appartamenti per...(fa il gesto di rubare), po' chi sa a ddò arrivati...forse a sparà...Andrè...senti a me, pensa!

Canto Pensa di Fabrizio Moro

Ci sono stati uomini che hanno scritto pagine/Appunti di una vita dal valore inestimabile/Insostituibili perché hanno denunciato /il più corrotto dei sistemi troppo spesso ignorato/ Uomini o angeli mandati sulla terra per combattere una guerra/ di faide e di famiglie sparse come tante biglie /su un isola di sangue che fra tante meraviglie /fra limoni e fra conchiglie... massacra figli e figlie/ di una generazione costretta a non guardare/a parlare a bassa voce a spegnere la luce /a commentare in pace ogni pallottola nell'aria/ ogni cadavere in un fosso /Ci sono stati uomini che passo dopo passo/ hanno lasciato un segno con coraggio e con impegno/ con dedizione contro un'istituzione organizzata /cosa nostra... cosa vostra... cos'è vostro? /è nostra... la libertà di dire /che gli occhi sono fatti per guardare/ La bocca per parlare le orecchie ascoltano.../ Non solo musica non solo musica /La testa si gira e aggiusta la mira ragiona/ A volte condanna a volte perdona /Semplicemente /Pensa prima di sparare/ Pensa prima di dire e di giudicare prova a pensare/ Pensa che puoi decidere tu /Resta un attimo soltanto un attimo di più/ Con la testa fra le mani /Ci sono stati uomini che sono morti giovani/ Ma consapevoli che le loro idee /Sarebbero rimaste nei secoli come parole iperbole/ Intatte e reali come piccoli miracoli /Idee di uguaglianza idee di educazione/ Contro ogni uomo che eserciti oppressione/ Contro ogni suo simile contro chi è più debole/ Contro chi sotterra la coscienza nel cemento /Pensa prima di sparare /Pensa prima di dire e di giudicare prova a pensare/ Pensa che puoi decidere tu /Resta un attimo soltanto un attimo di più/ Con la testa fra le mani /Ci sono stati uomini che hanno continuato/ Nonostante intorno fosse [tutto bruciato /Perché in fondo questa vita non ha significato/ Se hai paura di una bomba o di un fucile puntato/ Gli uomini passano e passa una canzone /Ma nessuno potrà fermare mai la convinzione/ Che la giustizia no... non è solo un'illusione /Pensa prima di sparare

/Pensa prima di dire e di giudicare prova a pensare/ Pensa che puoi decidere tu /Resta un attimo soltanto un attimo di più/ Con la testa fra le mani /Pensa./

Pizzillo: Andrè, te l'ho detto...è l'urdima vota. Aspetto la maestra vicino alla porta...se no i bidelli mi conoscono e mi sgamano subito. Va bene? Guagliò, pensateci...Andate a scuola!

Andrea: Perciò me voglio fa accompagnà...per andare a scuola...oggi...ma perchè facimmo 'o tiatro! (Si frega le mani. Tutti escono di scena Buio) **Fine primo atto**

Secondo atto 4^ Scena

(La scena si illumina ed entrano due bidelli (un maschio e una femmina) che guardano verso il muretto e la piazzetta in cui si sono svolte le scene precedenti, intanto trasportano banchi e sedie per creare l'aula scolastica)

Viola: E vi loco e vi! Stanno arrivando.

Giovanni: Vio', Chi arriva? Guarda bene! Chi arriva? I professori!

Viola: Si...si. Aspietti. Loro arrivano all'ultimo minuto...

Giovanni: Ma perché tu nun vieni sempe tardi. E fa a vere 'na vota che nun viri

Viola: Aggia verè o nun aggia verè? Mittite d'accordo con te stesso...

Giovanni: E comme a stai facenno longa. Mettimmi e banchi nuovi a posto che vieneno e guaglioni

Viola: Tanto...tiempo 'na settimana...na ma mettere altri...

Giovanni: E che dobbiamo fare...ha detto il sorci...

Viola: O sorice?

Giovanni: No, il sorciologo

Viola: (con ironia) Si sì, l'esperto di surici!

Giovanni: Eh, io nun 'o saccio rice... 'o professore che è venuto a vedere la scuola che avevano scassato, ha detto che lavoriamo in una scuola di frontiera...

Viola: Io ci ho lavorato alla scuola di frontiera con la Svizzera...e primi anni e lavoro, ma là, chesto, nun soccereva

Giovanni: E qua succede... Viò, dice che i guaglioni scassano...

Viola: E doveva venire lui per dire che scassano...ma assai (facendo il gesto)

Giovanni: Scassano perché sono bulli!

Viola: Io ce scassasse l'ossa e ce mbullasse 'o cule e cauci...comme facevano con noi...e padri nuosti, quanno facevemo qualche cosa sbagliata. Mo fanno a pressicologia...non si toccano, non si picchiano...pigliano o traumo e i risultati e vi canno: scole rotte, banchi scassati...

Giovanni: E speriamo che oggi ce la caviamo. Stamattina arriva 'nata supplente 'nda chella classe e sbandati...

Viola: Un'altra martire...(Intanto hanno finito di disporre i banchi. Si sentono i rumori dei ragazzi che arrivano) **5^ Scena**

(Andrea, Fernando, Gennarino, Peppiniello, Vanessa, Deborha e Katiuscia Alessandro, Simone, Marco e Mario e fanno chiasso)

Giovanni: Guagliò, 'nda dui misi chesta è a terza vota che cagnammo e banchi...

Viola: Pe piacere, faciti e bravi!

Simone: E certo! Nui simmo bravi!

Alessandro:...ma 'e bravi e don Rodrigo (e ridono sghignazzando)

Viola: E allora è 'a stessa musica...povera supplente...(Alessandro si affaccia all'uscio)

Alessandro: Guagliò, sta arrivenno 'a supplente...accogliamola come si deve! (fanno ancora più chiasso)

Maestra: (gridando) Buongiorno!

Tutti: (fatta eccezione per Gennarino, fanno pernacchie e ridono, imitano botti, suonano la trombetta da stadio...a piacere)

Maestra: Che sono questi versi...e perché questa confusione. A posto e silenzio!

Alessandro: Signurì, parlate con me. Avete bisogno di qualcosa?

Maestra: Ho bisogno solo di silenzio. Sono la maestra e devo fare lezione. A posto!

Marco: Allora siete un'autorità...

Al: e da noi le autorità quando arrivano ricevono l'accoglienza...

Mario: e noi l'accoglienza l'abbiamo preparata anche a voi

Marco: con i fuochi artificiali, con i botti

Mario: e poiché a scuola 'n'ammo potuti portare stamattina...li abbiamo imitati

Marco: Vi abbiamo fatto una pernacchia! (tutti la ripetono ad eccezione di Gennarino)

Gennarino: Alessà, e non fate così...è una maestra!

Al: Embè? E' meglio che capisce subito 'o sistema, la situazione

Maestra: Quale situazione...io non devo capire niente...devo fare lezione!

Al: E no, signurì. Vui a ta capì, se no, non andiamo d'accordo...

Maes: E chi sei tu? Il rappresentante di classe che parli per tutti?

Al: 'Na specie...

Maes: Che significa 'na specie? Sei rappresentante di questa classe? Ti hanno eletto i tuoi compagni?

Al: A me non mi elegge nessuno. Mi scelgo da solo perché...

Maestra: E chi sei tu...il dittatore Mussolini

Al: 'Stu Mussullino 'n'aggio mai sentito, perciò 'no saccio si me piace. Ma io songo 'o capo, perche so 'o meglio!

Gennarino: Alessà, nun si 'o meglio...! Fai 'o vallo 'ncoppa 'a munnezza...ca simmo nui 'nda st'ambiente. Ti vorrei vedere in un ambiente in cui funzionano le regole che faresti...per piacere, finiscila!

Al: Statti zitto! Dice buono paito...samenta...

Maestra: (Che è rimasta sconcertata) Allora chi sei? Presentati!

Al: Sono Alessandro

Fernando e Simone: Magno

Al: Guagliò, finitela cu stu nomme che ve faccio magnà 'o veleno

Maes: Ah, ti hanno dato un nome illustre, importante...

Pepp: E' importante isso, no 'o nomme

Al: Guagliò, faciteme capisce perché 'o nome mio è importante...chisti (indica i compagni) m'hanno rato perché io levavo sempre 'o panino a Babà-Bombò...pe' mo magnà

Maestra: Alessandro Magno era un condottiero, re della Persia, del terzo secolo avanti Cristo...

Vanessa: Un condottiero? E che è?

Deborha: era re e faceva e conduttore re fogne...(tutti ridono)

Gennarino: Era condottiero nel senso che conduceva il suo esercito, era un capo...

Al: Come me...andate avanti mae'!

Maestra: Con il suo esercito conquistò un impero così grande da guadagnarsi il nome di Magno

Katiuscia: Ah, pure isso come certi politici...se magnava tutto

Maestra: No, lo chiamavano magno che è un aggettivo latino che significa molto grande

Marco: E allora se spiega perché si' 'o meglio

Mario: Perché tu cumanni e noi tutti eseguiamo

Fernando: E tu vieni 'a 'na razza antica assai!

Maes: Non è proprio così. Lui non c'entra niente con quel grande...Alessandro, però ha in comune il nome...c'è un'affinità

Simone: Ma chesta parla proprio strano!

Peppiniello: Signurì, ma a ro avete venuto...?

Andrea: (sbeffeggiando) ...dalla Paupasia? (ridono)

Maes: Scostumato, maleducato. Come ti permetti! Per voi ci vorrebbero quattro schiaffuni

Peppeniello: No quattro, signiuri. Io so grosso...per me ci vuole 'na bella zuppiera accuppuluta...cu dui cuppini e sugo 'ncoppa e tanto tanto formaggio parmigiano. 'E schiaffuni so 'na bontà..

Maestra: meritereste quattro ceffoni bene assestati...e la finireste con questo atteggiamento da bulli, tu e i tuoi compagni...

Alessandro: A noi... 'e schiaffi...no, no, no! Nui 'e schiaffi e dammo!

Marco: ma si ce danno a noi...ehe...nui chiamammo subito a Telefono Azzurro

Mario: Noi ci appelliamo ai diritti dei bambini

Vanessa: All'UNICEF

Maestra: Vedo che i diritti li conoscete

Andrea: E certo signiuri...papà dice che 'a prima cosa è canoscere bene il diritto penale

Maestra: Conoscere il diritto penale è un po' troppo, però...

Alessandro: Signiuri, ma che avete capito?...canoscere gli articoli del diritto penale pe' truvà 'a via pe nun 'j 'ngalera

Marco: Papà, ogni vota che 'o rrestano fa j l'avvocato...ma po' ce dice isso a quali articoli sa'ddà appellà

Mario: Sapiti...isso è pratico...trase e jesce...

Maestra: Ma da dove? Di che state parlando?

Gennarino: Maestra, vi do il benvenuto nel quartiere più degradato della città. Qua più che lezione bisogna fare educazione

Maestra: fare lezione, imparare i contenuti delle discipline significa già avviare l'educazione

Deborha: Ma chesta che dice?

Katiuscia: Signiuri, questo non è il mondo delle fiabe... scetatevi!

Canto: Scetate scetate da Scugnizzi

Scétate scé! Scétate scé!/Jàmmo a vedé addo' spónta 'o sole/
ch'è assaje chiù bello quanno chiòve/pe' ce scaldà, pe' ce asciuttà/Scétate scé! Scétate
scé!/È vvote po' passà 'a fortuna/ che nun aspetta maje a nisciuno/e se ne va... e se ne
va.../Ma ce sta sèmppe 'a paciènza ca nun ce abbandona/ce sta speranza pe' chi è
malamente e chi è bbuóno/Napule ce vo' bbène/e nun ce po' 'ngannà/Scétate scé!Scétate
scé!/E guadagnàmmoce 'a jurnata.../Chi sta scetato sta scetato/e ce 'a po' ffà... e ce 'a po'
ffà.../Scétate scé! Scétate scé!/E scìnne 'ntèrra 'a chistu liétto/muòvete sùbito a chi
aspiétte/datte da fà... datte da fà.../Scétate scé! Scétate scé!/ Sbatte cu 'a capa dint' 'o
muro/e chianu chiano ogni paura/te passarrà... te passarrà.../Ma ce sta sèmppe 'a paciènza
ca nun ce abbandona/ce sta speranza pe' chi è malamente e chi è bbuóno/ Napule ce vo'
bbène/e nun ce po' 'ngannà/Scétate scé! Scétate scé!/Che stuorto muorto nun si'
fesso.../Si nun ce staje se passa appriéssu/senza pietà... senza pietà...

Simone: Signiuri, l'avete capito? (avvicinandosi e parlandole all'orecchio ma ad alta voce tanto da farla sobbalzare) Scetatevi!

Maestra: Ma che modo è questo di parlare a un'insegnante!

Alessandro: E chi sarebbe l'insegnante....(squadrandola come se dal fisico potesse giudicarla)

Maestra: Sì, sono io. E ho dovuto studiare per....(Viene interrotta)

Alessandro: Per fa' che? Pe piglià 'nu stipendio 'e quattro soldi...papà mio dice che chiù guadagni e chiù si' rispettato

Maestra: E forse noi insegnanti perciò siamo trattati così...da voi! Però, oggi ero così felice per aver avuto la mia prima supplenza...guadagnavo i primi soldi...

Alessandro: Allora fine a mò stivi disoccupata?

Maestra. Sì, e sono venuta qua con tanto entusiasmo...avevo già deciso il programma...però, se la situazione è questa...possiamo vedere insieme...che so...cosa vi piacerebbe fare...

Alessandro: Comm'è ce fai sceglie a noi?

Fernando: Nun ce fai 'mparà 'e tabelline?

Andrea: Nun ce fai fa 'a grammatica?

Maestra: No, la facciamo...magari un altro giorno...

Simone: Signurì, ma ce vulissi fa 'a pastetta?!

Maestra: (Non capisce) A pastetta?

Marco: Ce vulissi sfottere...

Alessandro: Cà, quanti professori so venuti..a nu parlate sempre 'e studio...

Maestra: E hanno fatto bene...però, si può studiare in tanti modi...e poi per la grammatica c'è tempo...La scuola è cambiata, voi siete ragazzi un po' difficili

Gennarino: Maestra, vedo che avete capito bene la situazione!

Maestra: Cosa vi piace fare...che pensate...

Mario: Signurì, Alessandro me rice che nun so fatto pe pensà. Io aggi'a sulo esegui...

Maestra: Non è vero, tutti abbiamo capacità di pensiero, di riflessione, abbiamo i sentimenti che ci guidano, la ragione che ci aiuta a scegliere..

Alessandro: 'Ugliò, sta maestra forse...me piace...stateve zitti (Tutti obbediscono)

Maestra: Ma che fate? Obbedite ai suoi ordini?

Gennarino: Maestra, avreste dovuto già capirlo...lui è considerato il capo

Maestra: Va bene, diciamo che lui è il leader, è colui che vi rappresenta. Ma deve discutere con voi le cose da dire e da fare...

Alessandro: Signurì, pure si non so' proprio d'accordo, mi piace comme 'e dici 'e cose. 'Uagliò, ca signorina si fa silenzio perché è simpatica!

Tutti: E va buono...

Simone: Però è maestra...

Maestra: Anche voi mi siete simpatici...anche se, (sorridente) nun so' proprio d'accordo, comme dice Alessandro...dovete parlare tra voi, discutere, confrontarvi e decidere

Marco: Maè, ciento valli a cantà nun fa mai jorno

Mario: Si parlammo c'appiccicammo

Maestra: Se parlate, a tutto si trova una soluzione

Canto Parlanno parlanno da Scugnizzi E 'NCUNTRAMMECE /E DAMMECE 'A MANO/SI STAMME VICINO PUTIMME PARLA/E PARLANNO, PARLANNO, PARLANNO/QUANTI 'CCOSE /SE PONNE ACCUNCIA'/QUANTI CCOSE /CHE SULE SI 'E 'DDICE/TE FANNO FAA PACE /E TE FANNO SCURDA/E PARLANNO, PARLANNO, PARLANNO/ CIENTO STRADE SE PONNE TRUVA'./VIENE 'CCA', /E PARLAMME SI' AVIMMA PARLA'/VIENE 'CCA', /PERCHE' 'E VOTE/ 'O SILENZIO TU 'O 'SAIE/NUN SE PO' SUPPURTA'/NA ,NA NA NA NA NA .../SE FAIE MALE /'A N'AMICO, E 'O VUO' 'BBENE/CI 'A DICERE, VIENE, /TEVOGLIO PARLA'/E PARLANNO, PARLANNO, PARLANNO/E SBAGLIANNE SE FA' PERDUNA'/E SUCCUDE, CHE PURE L'AMMORE/SI' NUN TENE CURE, /SE VOTTE A STANCA/'MA PARLANNO, PARLANNO, PARLANNO/'E FERITE, SE PONNO SANA'./VIENE 'CCA', /E PARLAMME SI AVIMMA PARLA'/VIENE 'CCA', /PERCHE' 'E VOTE/ 'O SILENZIO TU O SAIE/ NUN SE PO' SUPPURTA'/ NA ,NA NA NA NA NA .../.(STRUMENTALE)/VIENE 'CCA', /E PARLAMME SI AVIMMA PARLA'/VIENE 'CCA', /PERCHE' 'E VOTE/ 'O SILENZIO TU 'O 'SAIE/NUN SE PO' SUPPURTA' /NA ,NA NA/NA NA NA/NA,NA,NA,NA NA NA NA NA/ NA NA.../

Alessandro: Va giò ritto che è simpatica!?

Maestra: Che ne dite se per oggi non facciamo niente di Italiano?

Alessandro: (Rivolto ai compagni) 'Uagliò, ci dobbiamo dare una risposta alla signurina...volesse sente a voi se siete d'accordo...(Rivolto alla maestra) Ho detto bene maè (con l'accento)

Maestra: ...stra

Alessandro: Come?

Maestra: mae- stra

Alessandro: Ah, sì, la pronuncia... 'uagliò io volesse sente 'a storia... si siete d'accordo anche voi...(guarda la maestra che annuisce) 'a storia di quello che avete nominato prima...

Gennarino: Maestra, forse si riferisce alla storia di Benito Mussolini...lo avete incuriosito...

Marco:...Avete detto che ci assomiglia...a lui

Maestra: Spero di no! Non è uno che ha lasciato un buon nome!

Alessandro: Allora, che fece?

Maestra: Con un gruppo di persone fece una marcia, arrivò a Roma e si fece dare l'incarico per fare un governo

Vanessa: E chesto è tutto?

Maestra: No, dopo qualche tempo, con i suoi amici, cominciò a non rispettare più le regole democratiche. Chi non la pensava come lui veniva preso a manganellate, oppure gli davano l'olio di ricino

Fernando. Oh, e chisto è comme a te (rivolto ad Alessandro) che a tutti quanti ce fai fa chello che vuoi tu...

Andrea: Ma 'stu Mussolini però si divertiva...

Peppiniello: Si ce reva l'uoglio di ricino po' ce faceva venì a cacarella

Alessandro: (Ridendo) Io ai miei polli...ce faccio venì a ca...lo scioglimento di corpo...e senza olio di ricino...senza purga...

Deborha e Katuscia: Ce piace stu Mussolini

Gennarino: Maestra, a me non piace!

Maestra: Ognuno ha i suoi gusti e le sue idee...

Alessandro: A me mi piace!

Maestra: Facciamo così, poiché mi sembra di capire che piace a tutti voi, fatta eccezione per Gennarino, attuamo i metodi di Mussolini. Va bene? Ma voi dovete eseguire! Siete d'accordo?

Gennarino: Io dico di no!

Alessandro: (Pur di opporsi al compagno) E noi diciamo di si!

Tutti:Attuiamo! Attuiamo!

Maestra: Siete sicuri?

Tutti: (in coro) Sì...sì

Va bene, attuamo! Cominciamo subito?

Maestra: Tutti in silenzio! Prendete i quaderni e le penne!

Alessandro: Ma tu avevi detto che non si studiava oggi...

Maestra: Come ti permetti di contrariarmi. Io sono Benita Mussolina. Per aver osato parlare sarai condannato al confino: faccia al muro dietro alla lavagna! (Si alza ma poi si ferma dietro la sua sedia)

Marco: Maestra, ma a me me pare che vo fa 'nu poco 'a prepotente

Maestra: Come osi, accusare me che sono la ducia! Condannato al carcere: non potrai uscire dal tuo posto per tutta la giornata

Alessandro: (che è rimasto in piedi imbambolato e con la bocca aperta) ma, 'o fai 'o vero 'o apposta? A me me pari 'n'ata persona

Maestra: Io faccio tutto vero. Sto facendo la parte di Benito Mussolini

Alessandro: Ma allora 'stu Mussolini era 'nu boss

Maestra: 'na specie

Alessandro: ma a me, 'stu prepotente, stu boss nun me piace...si nun pozzo fa tutto chello che voglio

Maestra: Allora, pensate un po' a quelli che vivono in questo quartiere e devono sottostare alle vostre prepotenze

Fernando: Mae...ma a nui nisciuno c'aveva fatto capì...

Maestra: Pensate se ci fosse uno che viene a scuola e vi dice: Tu fai questo, tu fai quello come vi sembrerebbe...

Alessandro: Cu me nisciuno sa dà permettere...sulu tu, perché 'o sai dicere

Maestra: Non solo io, ma le istituzioni, tutti gli insegnanti, il sindaco, il prete, le forze dell'ordine...

Andrea: No, per carità, pulizia e carabinieri nun'e vulimmo proprio sente...

Peppiniello: E verimmo già troppo e casa nostre ogni giorno

Maestra: Ma voi li vedete come nemici

Mario: E chilli vieneno arrestà 'a papà

Vanessa: 'O mese passato arrestereno pure a mamma

Deborha: Pe' 'nu poco 'e roba che teneva 'a mamma e Vanessa...

Simone: ...Maè, hanno fatto 'nu sacco 'e storie...

Maestra: E forse doveva essere roba che fa male...in realtà le forze dell'ordine sono i nostri tutor

Katiuscia: Ma nui tenimmo a don Fortunato che ce protegge 'ndo quartiere

Marco: Invece 'nda scola ce protegge Alessandro

Gennarino: E questo è il guaio...noi dovremmo vivere sicuri senza protezione...oppure dovremmo essere protetti dai nostri genitori perché siamo ragazzi e non da Alessandro

Maestra: Ha ragione il vostro compagno, lui ha capito...

Alessandro: Mae...ho capito anch'io...ma si nun faccio 'o ruosso io, vene 'nato 'o posto mio a farlo

Gennarino: Ma se insieme veniamo a scuola, studiamo, ci divertiamo in modo sano, che bisogno ci sta e fa i gradassi?...

Alessandro: Ma po' dicono che nun tenimmo 'e....(fa il gesto)

Gennarino: E lassali dice...so' parole

Maestra: Pensate, io nei prossimi giorni volevo farvi cominciare un progetto di educazione alla legalità...ma, mi sa che lo abbiamo già cominciato

Mario: E in che consiste?

Maestra: facciamo incontri, discussioni, attività di laboratorio pomeridiano per imparare a costruire oggetti, a fare pratica di rispetto dell'ambiente e delle persone, proprio come abbiamo cominciato a fare oggi

Alessandro: Maè..., scusa, maestra... ma se facciamo questo che dici tu, quest'ambiente non è più lo stesso...

Maestra: Non è proprio così! E' lo stesso ma meglio, è a stessa gente ma più civile

Alessandro: Guagliò, a ma fa comme dice la maestra...

Maestra: Alessandro...no, no, no!

Alessandro: Hai ragione! Guagliò che ne dite? Che pensate? Vogliamo provare a cambiare?

Tutti: Sì!

Maestra: Avete visto? Non siete proprio bulli...

Alessandro: Maestra, nun 'o saccio. Forse simmo bulli sbagliati...forse simmo...e chi lo sa che siamo...tu devi capire...siamo ragazzi di oggi...ma, sai che c'è!?...proviamo ad essere migliori!

Canto Ragazzi di oggi di Miguel Bosè

Noi, ragazzi di oggi, noi/con tutto il mondo davanti a noi/viviamo nel sogno di poi./Noi siamo diversi ma tutti uguali/abbiamo bisogno di un paio d'ali/e stimoli eccezionali./Puoi farci piangere, ah ah/ ma non puoi farci cedere, ah ah/noi siamo il fuoco sotto la cenere./Puoi non comprendere, ah ah/qualcuno ci può offendere, ah ah/noi, sappiamo in cosa credere./Devi venire con noi,/siamo i ragazzi di oggi noi./ Dai coloriamo questa città/ vedrai che ti piacerà./Na na na na na/siamo noi/siamo ragazzi di oggi, noi,/ i veri

amici che tu non hai/e tutti insieme si può cantare/ Ragazzi di oggi, noi ragazzi di oggi,
noi/ noi sappiamo in cosa credere/ ragazzi di oggi noi/ ragazzi di oggi noi /siamo il fuoco
sotto la cenere /non farti prendere ah.. ah../ da questo eterno attendere ah.. ah../ noi,
siamo quello che puo' succedere/ non fare spegnere ah.. ah../ la voglia che hai di vivere
ah.. ah.. /noi, siamo quelli in cui tu puoi credere/ devi venire con noi/ siamo i ragazzi di
oggi noi /dai coloriamo questa citta' /e poi vedrai che ti piacerà./Na na na na na/siamo
noi/ siamo ragazzi di oggi, noi/i veri amici che tu non hai/e tutti insieme si può
cantare./Noi, ragazzi di oggi noi/ragazzi di oggi, noi/e poi vedrai che piacerà./Noi,
ragazzi di oggi,noi/Con tutto il mondo davanti a noi/