

ITALO CONTI

# PARCHEGGIO A PAGAMENTO



COMMEDIA BRILLANTE IN DUE ATTI

ITALO CONTI

POSIZIONE SIAE 135763

TEL. 393.92.71.150 oppure 328.41.71.523

E' GRADITA COMUNICAZIONE  
IN CASO DI RAPPRESENTAZIONE

PARCHEGGIO A PAGAMENTO  
Commedia brillante in due atti di Italo Conti

## **PARCHEGGIO A PAGAMENTO**

Commedia brillante in due atti di Italo Conti

### Personaggi:

DANTE	Primavera	PADRE
ATTILIO	Primavera	FIGLIO DI DANTE
MIRO	Primavera	FIGLIO DI DANTE
DOMENICA	Malinverni in Primavera	MOGLIE DI ATTILIO DETTA MIMI'
GAETANO	Mosso	DETTO TANO IL FOTOGRAFO
ANGELO	Della Morte	PRIMARIO
LINA	Arcotizzo	INFERMIERA
KAYLA		L'INSERVIENTE
ERNESTO	Primavera	FRATELLO DI DANTE
TERRY	Madama	ISPETT. DI POLIZIA
SANTINO	Loprendi	AGENTE DI POLIZIA

### **PRIMO ATTO**

La scena si svolge all'interno di un reparto ospedaliero di un ospizio. Una casa di cura per anziani di quarta serie completamente scassata. Deve sembrare una topaia.

*Fuoricampo dal bagno si sente Dante che si lamenta mentre Gaetano è ancora a letto:*

DANTE            Gaeta': Hai sinditu che friddu puzzulu stanotte? S'è affilatu un ventu gelidu tuttu da la parte mia e m'ha ghiacciatu completamente. Ciaco l'ossa fredde, ma che dico fredde: rigide! So' 'ntesitu come s'essi magnatu un manicu de scopa. Capirai: sotto le porte ce passano tre dita! Dice che in caso de fuga de gas sia la salvezza, in casu de fuga... ma a fermaccese se rischia la pelle: se non intervengono complicazioni, lu minimu che te pole pija è una purmunite doppia.

DANTE            *(Esce dal bagno asciugandosi le mani)* Se vede che qui drento vige la politica del risparmio energeticu: Era friddu pure lu pranzu! La carne tritata drento la minestra era de pinguinu *(Pausa)* Oh... Gaetà... me steo a lavà le mani: sotto l'acqua me fumano come ddu costolette scongelate; *(e fa il rumore Pfffffffff)*

E lu ventu... lu ventu de stanotte e po' non più... io non riesco a capacitamme da do potea vini! *(Indicando i reni)* So' solu che la corrente entrava qua, dritta qui, come una cortellata: tutta su li reni l'aco pijata.

TANO            *(Che alterna attimi di lettura del giornale ad attimi di attenzione)* E non te potei cupri?

DANTE            E già! Se cissi avutu de che coprimme me sarebbe copertu volentieri, ma non ce l'eo...!

TANO            E non potei sonà all'infermiera?

DANTE            A le 3 de notte jaco sonatu! Le tre de notte! Ne la mia lucida follia penzavo de famme porta un'andra bella coperta calla da buttamme su sopra. Ce l'hai presente Gaetà?

- TANO                   La coperta calla... e come no?
- DANTE                  Ma no la coperta calla: lu sognu!
- TANO                   Allora non aco capitu!
- DANTE                  Quanno dormi... oddio dormi... parlà de durmi su stu lettu è come assiste a un miraculu... comunque...
- TANO                   Perché che cià lu tettu che non va?
- DANTE                  Una molla che me sta pe sbucà la panza giustu qui sotto l'ombelliculu.
- TANO                   E tu girete no?
- DANTE                  E certo... (*indicando il giro vita*) cuccì la molla invece de sbucamme sotto l'ombelliculu no, me entra direttamente.... (*e indica*)
- TANO                   E allora mittite de fiancu!
- DANTE                  E infatti ccucì so statu, ma come te steo a di': ce l'hai presente quanno ne lu dormiveja fai quilli sugni che te parono veri...
- TANO                   Beh?
- DANTE                  Da le tre de sta notte non aco fattu andru che sognammela la coperta: pareva che da un momendo all'adru me sse posasse su la schina, sentio anche li pilitti de la lana su la pelle, ma l'hai vista tu l'infermiera?
- TANO                   None: io dormivo.

- DANTE E pure essa se vede: me so' tarmente rinturcinatu co' le cianche strette lla 'n pettu (*eseguendo ciò che dice*) che non riesco a raddrizzamme: vidi, ancora me vene da ca camminà accucciatu!
- TANO E da le tre de stanotte ancora non è passata?
- DANTE None
- TANO Ma come pole esse?
- DANTE Se vergognerà de esse in ritardo: ma 'ndo so' capitatu?
- TANO A Villa Arzilla: lu parcheggiu a pagamento più scassatu de lu monnu, e non te lamentassi che ci sta de peggio...!
- DANTE E che ci sta de peggio? Dakau, Ausviz, Birkenau...
- TANO Ehhhhhh lascia fa che de peggio ci sta la solitudine caro Dante: almeno io aco troatu quattro amici pe' chiacchierà
- DANTE E va beh Tano, ma tu non ciai mancu un parente... una famija non te la si fatta, fiji mancu a parlanne, co' quella pinzioncina da fotografo hai volontariamente troatu un postu do accomodate... ma io no!
- TANO Ah ah... mo che fai arcuminci?
- DANTE Me sse magna la bile andro che arcomincio: io steo tantu bene a casa mia e l'amici ce l'avevo!
- TANO E perché non ce si armastu a casa tia?
- DANTE E perché perché... perché m'honno preparatu un canistrinu co' li fiocchi
- TANO In che senza un canistrinu?

- DANTE (Imitando) E su papà in fonnu è pe' lu bene tia... 15 giorni che voli che siano: te fanno tutte le ricerche, un cekup completu... e quanno ritornamo dal mare vedrai: stai un fiore!
- TANO E' vero però mica stai male?
- DANTE Ah Sci sci... pe' testo ringrazianno Ddio!
- TANO E allora de che te preoccupi?
- DANTE De loro me preoccupu!
- TANO De loro?
- DANTE Tano: se devono esse affogati e li corpi annati dispersi perché 15 gioni so passati più de 100 vorde: so' più de quattranni che st'aco qui drento.
- TANO E va beh.... È lu problema de tanti... non sarai ne lu primu ne l'urdimu almeno la retta la pagano: essi contentu!
- DANTE Sciiiiiiiiii aspetta e spera: la retta la pago io ogni sei misi!
- TANO Pure?
- DANTE Co l'interessi de un contarellu, fortuna, che oprì la pora mi moje pace all'anima sia, propiu in previsione che finisse ccuci!
- TANO Ammazza... e chiamalu contarellu: pagi la retta co' l'interessi? E quantu ciai da parte?
- DANTE Quanto basta pe' jimmene da qui!
- TANO E che aspetti a annattene?

- DANTE           Aspetto la scadenza de li tituli. Fu un investimentu vincolatu.
- TANO            Sempre meju de quillu de un Tir
- DANTE           Come sarebbe!
- TANO            No dico... come ininvestimento... sempre mejui de quillu de un Tir... (*pausa*) era una battuta...
- DANTE           (*Solleticandosi sotto le ascelle*) Ah ah ah ahhha hha hha...
- TANO            Beh ma non è che devi ride pe' forza eh? non m'offenno!
- DANTE           Comunque ogni sei mesi m'arrivava 1/5 de l'interessi e lu resto se reinvestiva automaticamente.
- TANO            Ah ecco: La retta la paghi co 1/5... si riccu sfonnatu! E quanno scade stu vinculu?
- DANTE           E' bellu che scadutu Tano... è questione de ggjorni... forse de ore e vedrai si che codazzu de parenti che s'affollano qui!
- TANO            Ma se da quattranni non se vede gniciunu!
- DANTE           Tu sta tranquillu: ce poli armette l'orologio! Arrivano!
- TANO            Bah... se lo dici tu!
- DANTE           E lo dico sci... pe' la banca l'indirizzu de residenza è quillu do steo prima mica do sto mo!
- TANO            E beh questo che centra?
- DANTE           La comunicazione de la scadenza arriva li... e siccome ci sta da firmà vedrai la processione!

- TANO Ho capitu: E tu che voli fa?
- DANTE Io? me la vojio squaja: me vojio comprà una casetta 'ndo dico io e campà de rendita!
- TANO Praticamente tuttu donne e champagne!
- DANTE Beh non è propiu ccucì, ma certu cambio vita a la grande!
- TANO Ma allora de che te laminti?
- DANTE De che me lamento? De me me lamento! De lu nome che ciò me lamento! De lu nome che ago missu a mi fjiu me lamento!
- TANO Perché come se jama tu fiju?
- DANTE Attilio!
- TANO E che ci sta da lamentasse: non è un nome comunissimo ma mancu unu de quilli evviva lu parroco quanno canta messa!
- DANTE Attilio: colui che attinge! E Dante: colui che da'! Hai capitu Tano?
- TANO Non ce losai che li fiji prima se fanno gratisse e doppo se comprano?
- DANTE Grande verità Tano! Con una sola differenza: quanno compri chiccosa de solitu ci sta lu prezzu espostu!
- TANO Capisco quello che voli dì', ma è normale che un genitore faccia tuttu pe' li fiji... se no' lo fai pe' loro pe' chi lo fai?
- DANTE Ma certamente: lu fattu è, che capitu lu ggiuchittu se so subbitu cuminciati a allargà.



- DANTE (Pausa) Papà... firmece un po' la delega de la pinzione che ce jemo nui ccucì tu non t'affatichi... hai capitu si che premura? E papà firma! Papà firmece un po' l'attu de donazione sennò ce tocca paga la successione quanno mori... hai capitu si che previdenza? E papà firma! Papà tirete un po' giù le mutanne che te demo una pulita... Andru che pulità me l'anno propiu allucidatu vidissi come brilla!
- TANO E ma allora te la si voluta tu!
- DANTE Ah ecco: prima non dicei che è normale che un genitore faccia tuttu pe' li fiji ?
- TANO E ho capitu ecco come t'artroi però!
- DANTE Ma allora se deve da fa tuttu o no?
- TANO Ma che ne so, che ne so!
- DANTE Lu problema caro Tano è che è giustu che un padre faccia tuttu per un fiju; quello che non è giustu è che un fiju se comporti ccucì!
- TANO E' quello che voleo di io!
- DANTE E sci però rimane lu fattu che è giustu! Vorra di che se lu fiju se comporta male ne risponderà a lu Padreterno e comunque non se sa maiè... magari ce starà anche un po' de giustizia a testu monnu!
- TANO Non sognassi non ci sta!
- DANTE Grazie Tano! Mo me sendo più sollevatu: ahhhh la giornata me passa meju!
- TANO Non te la pijassi co' me: ce lo sanno tutti che la giustizia su stu monnu è morta su una croce più de 2000 anni fa!

- DANTE            Lo so che ce lo sanno tutti e non me fa spece: quello che me fa ‘ncazzà è che scambiamo l’ingiustizia co la pavidità hai capitu Tano: tu si pavidu!
- TANO            Oh è vero... ma se vede ccucì tantu?
- DANTE            Eh... lontanu un kilometru!
- TANO            Me l’ha dittu anche lu Professore la settimana scorsa: cura ricostituente p’armette li culori!
- DANTE            Pavidu no pallidu: pa-vi-du!
- TANO            No no... lu professore non disse ccucì... ma comunque, la cura è la stessa devo fa lu ferru!
- DANTE            Ciaco da fa io che spero sempre che tu pozza assurgere ad un livello superiore!
- TANO            Ma come parli oggi? A posto de la sbobba t’honno sirvitu una fetta de vocabbolariu?
- DANTE            Pavidu... significa senza coraggio! Scambiamo l’ingiustizia co la fifa: hai capitu mo?
- TANO            No! Non te mittissi a fa discurzi filosofici!
- DANTE            E allora non ce eleveremo mai!
- TANO            Io ciaco l’artezza giusta che me piace a me, non me servono sopraelevate.
- DANTE            Nel senzo che non allergheremo mai l’orizzonte!
- TANO            Ma tu non te preoccupassi a me l’orizzonte me piace strittu strittu!

- DANTE                    Quindi tu te magni ggiu tuttu quello che te propinano: piji e 'ntoffi!
- TANO                     No che centra una scerda ne la vita la fanno tutti e l'aco fatta pure io.
- DANTE                    Ah ecco volevo di... e tu pe' scerda hai fattu lu fotografo?
- TANO                     Se capisce!
- DANTE                    E qual'era l'alternativa?
- TANO                     In che senzo l'alternativa?
- DANTE                    Tano: una scerda se fa se ciai più de una cosa da sceje! Brodo e Rigatuni sceji... solu Rigatuni.... 'ntoffi...
- TANO                     L'alternativa era fa lu ballerinu, ma lu poru papà se morette e io, primo de 5 fiji, rilevai la bottega. C'eo 16 anni e tanti sugni... ma aco dovuto...
- DANTE                    'ntoffà!
- TANO                     Ma guarda che ne la vita se pole scejie anche de rinuncià a chiccosa è? Io aco rinunciatu a una brillante carriera. Me sarebbe piaciutu carcà li parcoscenici che centra...
- DANTE                    ma te si messu a fa lu fotografo: è normale! Tano a 16 anni solu lu fotografo potevi fa!
- TANO                     E perché?
- DANTE                    Perché doppo passavi l'età de lu sviluppu! (*e ride*)
- TANO                     Spiritoso... me sto scompiscianno da le risate! Invece chiavevo un futuru come ballerino hai capitu... forse anche mejju de quellu de lu fotografo.

- DANTE           Sci sci, ma questo no' lo sapremo mai!
- TANO            Eh... se mi padre fosse campatu!!!
- DANTE           E qui te voleo... ! Propiu qui! Mo sta a vede che la colpa de quello che non si statu tu è de tu padre che s'è mortu!
- TANO            Ma no che centra però in qualche modu m'ha condizionatu!
- DANTE           Lo vidi come ragghionamo? Semo fenomeni a pijaccela co' l'andri e invece la corpa è della tua pavidità... non ciai provatu... te la fatta sotto!
- TANO            E fai prestu tu a chiacchierà: chissà che magnavo, come la sfamavo la famijia (*mimando*) co lu ballettu?
- DANTE           E anche questo no' lo sapremo mai... (*rifacendo il verso*) chi te l'ha dittu che avristi guadagnatu de meno? La giustizia o l'ingiustizia caro Tano ce la creamo nui co lu coraggio de le scerde che facemo!
- TANO            Ma guarda che prima eri tu che te lamentavi e l'annavi cercanno la giustizia è?
- DANTE           Eccerto! Se la giustizia ce la creamo co le scerde che facemo, significa che io potrebbe sceje... invece me tocca 'ntoffà!
- TANO            Ma io non te capisco: lu friddu che dici d'avè sinditu stanotte te deve avè gelatu lu cervellu!
- DANTE           No no... lu cervellu me sse gelatu tanti anni fa... quando Attilio vinne a casa co' Domenica e me la fece conosce; me disse: "papa': te presento Mimì"
- TANO            Azzo... un mome d'artista!

- DANTE Ehhhhhh... un'artista co' li fiocchi! Tantu de cappellu. Ha tritatu bassu e segatu a pedicone. Mimi: al secolo Domenica Malinverni che già da lu nome se capiva che non c'entrava niente co' mi fiju!
- TANO Perché?
- DANTE Ma come perché?... nui de cognome facemo Primavera e tu chi te piji? Una Malinverni?
- TANO Interessante... ciai anche lu latu superstiziusu... non te fai mancà niente!
- DANTE Sci sci chiamala superstizione... testà è realtà... 15 giorni so passati 100 vorde
- TANO E quindi famme capì: tu intoffi perché da 4 anni a testa parte non t'è venutu a troà gniciunu?
- DANTE A parte mi fratello Ernesto è ccucì!
- TANO Pe forza: tu fratello Ernesto lo vedi sci... campa qui drento pure issu
- DANTE E la retta je la pago io che lui e nullatenente!
- TANO Sempre con 1/5 dell'interessi?
- DANTE Sempre!
- TANO A la faccia de lu bicarbonato... tu non ciai un capitale ciai una banca!
- DANTE Emo lavoratu sodu io e la pora mi mojie. Erano tempi che in commercio le cose so ggirate benino emo guadagnatu ceccosetta. Ernesto invece no: è stato sfurtunatu. La ditta ndo ha lavoratu pe' tant'anni è fallita, no ja versatu un contribuutu e s'è trovatu senza pensione e liquidazione,.

- TANO                   Azzolina... e come fa?
- DANTE                   E come fa... tira la cinghia e cià a me... è mi fratellu che faccio no l'aiutu? Vale lu stessu discurzu de li fiji è!?
- TANO                   Ernesto però se comporta bene co te!
- DANTE                   Pure troppu! Me sta sempre tra li piedi
- TANO                   E però si incontentabile: quilli che non se vedono perché non se vedono, quistu te sta sempre tra li piedi... decidite!
- DANTE                   Tano... non è che non me fa piacere vede' mi fratellu ce mancherebbe! Ma io vorrebbe che stesse rilassatu no come unu che sente sempre la necessità de ringraziatte per quello che fai! Non lo fa a parole... ma lu vedo nei gesti!
- TANO                   Certo che ciai un core come una montagna. Ma drento a tuttu stu bene allora, non potevi chiude un occhiu e jamalli al telefono?
- DANTE                   Ma chi?
- TANO                   Li parenti che non se vedono!
- DANTE                   Ah ce li devo pure jama? E che ji dovrebbe di: se è jita bbene la villeggiatura?
- TANO                   No che centra... ma almeno tentà de ricostrui un rapportu!
- DANTE                   Tano io non vojio esse ringraziatu... ma mancu per culu!
- Entra l'infermiera vestita in modo molto spartano quasi militare*
- LINA                   Chi ha sonatu?

- DANTE Ecco steo giustu dicenno questo: che sirvizziu rapidu è Tano?
- LINA Hai sonatu tu Dante?
- DANTE Sci ago sonatu io: stavo giustu dicenno mo a Gaetano “guardà Gaetà si che velocità: Appena sono arriva subbitu” (*guardando l’orologio*) e difatti so’ le tre e trenta secondi mo... io ago sonatu a le tre! (*pausa*) ma de stanotte però!
- TANO E sci è... so’ 12 ore che ha sonatu
- LINA Dimme: che volevi che ciaco da fa! (*A Tano*) E tu zittu e preparate che dovemo fa lu prelievo che doppo passa lu professore!
- TANO Ma come lu prelievo doppo pranzu?
- DANTE Tranquillizzante: un’analisi del sangue annunciata da un vampiru!
- LINA Si medicu tu? Forza che qui non cemo tembu da perde!
- DANTE E due!
- LINA Due che?
- DANTE So ddu vorde che dici che non ciai tembu da perde... ma non me pare che stai perdendo tembu...semmai stai guadagnanno la stozza...
- TANO E me sa che ciai raggione
- LINA A vui come ve se da un pelu de confidenza ve pijate subbitu lu bracciu

- DANTE Tano preparate che mo ce legano a la sponda e ce frustano!
- LINA Lo spirito non manca oggi è... comunque troveremo il modo di abbassarlo... intanto non m'hai ancora detto perché hai sonato
- DANTE E a che serve? So passate 12 ore! Un volu aereo Italia – Tahilandia
- LINA E che ciò l'aereo io?
- TANO Beh testo è vero cià raggione
- DANTE Tu preparate pe' la trasfusione... (poi a Lina) non ciavrai l'aereo ma si sempre da guinness de li primati! Fino a oggi lu mammifero più lentu era lu bradipo tridattilo che fa 1 km ogni 10 ore
- TANO Ammazzalu ccuci lentu va?
- DANTE Lentu? In confrontu a Lina è Mennea: essa in 12 ore ha fattu 40 metri?
- LINA Come se io ciavessi solu a te: mo te faccio l'infermiera personale?
- DANTE Ah che bellu postu. Quanno andro via da qui lu raccomanderò pe la gentilezza, la cortesia e la velocità de lu servizziu!
- LINA Hai finitu?
- DANTE None non aco finitu va bene? io pago hai capitu? 12 ore ce mettete p'arrivà qui da me? Mancu essero sonatu tutti assieme, ma no' lu campanellu: 4 vorde l'Opera dell'Aida compresa la marcia trionfale...



- LINA Hai finitu mo?
- DANTE Sci sci ago finitu sci.. tantu non serve sprecallu lu fiatu qui dentro!
- LINA Ma stu postu l'ete pijato come una villeggiatura... eh?
- TANO Beh veramente sci... perché che è?
- DANTE Buchenwald, Mauthausen sceji!
- LINA Qui dentro ci stonno regole da rispettà ete capitu?
- DANTE Cavuli... e diccelo prima! Hai capitu perché non è potuta vinì prima de 12 ore?
- TANO Veramente no!
- DANTE Perché qui se rispettano le regole! E' vinuta 12 ore dopo come da regolamento. Qui prima de 12 ore non se move una paja... ma basta sapello!
- LINA Continua continua... (poi a Tano) hai fatto tu o stai a perde tempu a sindì stu malatu mentale?
- TANO E aco fatto aco fatto sci... ma mica ciaco più 20 anni... aspetta un minutu !
- LINA *(A Dante)* Se tutti li clienti fossero come te saremo già jiti accattanno! Chissà che ve dovemo da fa pe' lli quattro bocchi che ce date?
- TANO *(Seduto sulla sponda del letto allungando il braccio per il prelievo)* Beh 4 bocchi insomma mica tantu 4 *(l'infermiera gli infila lì'ago in modo sgarbato)* Ahioddio che doloreeeeeeeee!
- LINA Fermo non te move sennò me sbajio!

TANO E pe' furtuna che so stato fermo... sennò me stuccavi lu bracciu... che doloreeeeeeeeeee!

LINA Non facissi tantu lu sofisticu... pe' fa l'analisi lu sange lu dovemo caccià no?

DANTE (*Avvicinandosi per guardare*) Vidi un bo? La prossima vorta portete le tronchesi e un bacile fai prima: je stucchi un ditu!

LINA Te si fattu l'avvocatù de le cause perze? Forza forza che voli che sia una siringheta de sangue?

TANO Piano! Fa piano quanno la cacciiaiiii! (*L'infermiera je la toglie di scatto e con una gomitata prende Dante sul naso e fa dolore anche a tano*) Ajioddio che doloreeeeeeeee m'hai portatu via mezzu musculu.

DANTE (*Coprendosi il naso*) Porca puttana che lecca: ciò lu sangue su lu nasu!

LINA Sdrajete e metti la capoccia in su

TANO M'hai sgarratu non me sendo più lu bracciu!

LINA E' Normale: lu bracciu non cià le recchie! Strigni forte co l'ovatta!

*Entra il professore*

ANGELO Allora... come andiamo qui dentro oggi?

DANTE (*Coprendosi il naso*) Puttana eva m'ha massacrato

TANO Non me lu sento più!

LINA                    Qualche acciaccio ma in linea di massima direi che è la norma

ANGELO                Molto molto bene! Ciò mi rende particolarmente felice e a voi?

DANTE                 *(Coprendo sempre il naso)* Uhhhhhhhh dotto' no lo vidi... pe' quanto so contentu me cce vene da ride!

ANGELO                E a te Tano?

TANO                   *(Indicando il braccio)* Io non sto più ne la pelle!

ANGELO                Ottimo! Allora seduti sul letto che vi visito!

TANO e DANTE        E' la norma?

ANGELO                E' la norma!

Parte il brano Casta diva durante il quale il medico ausculta blandamente e frettolosamente i pazienti anche torcendoli un po' e piegandoli in modo comico. Una visita che dura il tempo del brano. Una visita comica in contrapposizio ne del brano. Poi si ricompone:

ANGELO                Dalla visita appena compiuta evinco un'epistassi nasale dovuta al troppo caldo specialmente notturno!

DANTE                 Ciai azzeccatu in pieno professò!

ANGELO                Dare un coagulante e togliere una coperta!

DANTE                 Bene almeno domani passa direttamente la findus a pijamme

ANGELO                Tano invece accusa un dolore al braccio senza precisa causa.

TANO                    Veramente m'ha sgarratu l'infermiera...

LINA *(Militarmente)* Silenzio quando c'è il professore!

TANO jawohl her general

ANGELO Urge subito lastra ed elettro miografia!

LINA Urge?

ANGELO Entro l'anno si capisce! Ma nell'immediato desidero un elettrocardiogramma!

LINA Nell'immediato?

ANGELO Sempre entro l'anno!

LINA Sarà fatto professore!

ANGELO Bene! Allora miei cari avete qualcosa da dire?

DANTE Ha dittu tuttu lei professo'

ANGELO Ottimo allora ci vediamo il mese prossimo...

TANO Se ancora stemo qui... sennò addio professò

ANGELO Arivederci cari... arivederci e su co' la vita! (Ed esce)

DANTE Su co la vita? Qui dentro l'unico modu pe sta su co' la vita è fasse fa un'operazione chirurgica!

TANO Che operazione?

DANTE Fasse attacca le cosce direttamente su lu collu! Hai voja come sta su... la vita!

LINA Sete incontentabili. In questa casa di riposo...

DANTE Ferma: de che casa parli?

LINA De questa!

DANTE *(Ridendo)* E allora te si sbajata: testa tuttu è meno che una casa de riposu!

LINA A no è? E che è?

DANTE Veramente ancora lo devo capì, ma desolitu riposo e sofferenza non se sposani senno anche i Lager erano pusti de villeggiatura!

TANO Giustu!

LINA Chiudi la bocca tu e smovi le cianche che annano de sotto

TANO Che annamo a fa!

LINA Una visita dell'ortopedicu: pe' lu bracciu!

TANO Nooooooooo lu segaossi noooooooooo!

LINA *(Militarmente)* Allora! Oggi c'ete voja d'armenè senza cena me sa !?

TANO E cazzo però che modi: non se pole manco fa un po' de ironia!

DANTE *(A Tano)* Ma pe' quilli 4 bocchi che ji dai voli pure un surrisu?

LINA Non ve meritate gnente. Ciavimo lu privilegio del consulto mensile del professore Angelo della Morte... no dico... Angelo della Morte e voi non sete contenti!

DANTE *(Allargando le braccia)* Oh che te devo da di? Quanno passa Angelo de la Morte io me sento tanto come un Agnello a tembu de pasqua!

TANO E non me pare che ce stia tantu da esse contenti!

LINA *(A Tano)* Ma vui state fori de capoccia! Ce lo sapete quantu pija lu professore a diagnosi?

DANTE No!

TANO No!

LINA 500 Euro!

TANO Fischiaaaaaaa! 500 euro a diagnusi?

LINA Hai capito sci?

DANTE E beh certo 500 a diagnosi è un bellu cachet: ma quantu ji date pe' pijacce pe' cculu?

LINA Come sarebbe!

DANTE Ah perché Epistassi nasale dovuta al troppo caldo notturno sarebbe una diagnosi! No daje: Quantu ji date pe' pijacce pe' ccuclu?

LINA Forza Gaetà se si pruntu annamo, che prima famo... prima ce spicciamo...

DANTE E prima chiudemo lu negozziu! Non me rispunni è? Quantu ji date?

LINA Te movi Gaetà?

TANO E arrivo arrivo che modi... me infilo le scarpe arrivo!

- LINA Intanto disattivo lu campanellu, che quistu ha sonatu ma no je serviva gnente: sennò non cea voja de sparà frescacce!
- DANTE Frescacce brava! Lu contrariu de callacce. L'aco contate tutte le frescacce, una per una, brividu pe' brividu quanno aco sonatu pe' scacarella da congelamentu, andru che epistassi da callu notturnu!
- LINA E tu soni quanno ciai friddu?
- DANTE No! Ciai raggione è vero! De solitu quanno unu cia friddu non sona: Balla!
- LINA Voleo di che se ciai friddu chiami a me?
- DANTE Tano parlege tu che io no la capisco: doppo me traduci quello che ha dittu!
- TANO (*Spiegando*) Dunque: Dante stanotte cia avutu friddu e je sirviva una coperta de lana...
- LINA (*Interrompendo Tano*) Ma dilu 'n po'! L'aco capitu che je servia una coperta ma lu regolamentu dice che non se sona!
- TANO E che se fa?
- LINA Se va in magazzinu, se paga e la coperta se compra.
- TANO (*A Dante*) Dante se lu regolamentu dice ccucì vai in magazzinu e te la cumpri!
- DANTE Sendi! Tu va da lu segaossi! Chissà che un po' de sindimentu non t'artorna! A me me pari deficiente!
- TANO Ma perchè?

- DANTE A parte che se se tratta de coperta o no, essa lo sa solo quanno è vinuta a chiedeme che vojio, perché spero, sempre che lu regolamentu lu preveda, che quanno ci sta pijanno un corbu lu campanellu se pozza sonà! (*Pausa*) O tocca avvisà doppo morti tantu lu campanellu è collegatu co' l'obbitoriu? E po' scusate è se m'è vinutu friddu de notte a le tre quanno lu magazzinu è chiusu!
- TANO Testo è giustu
- LINA (*A Tano*) Ma che ne sai tu quello che è giustu o no... qui le cose devono esse fatte preventivamente... in previsione che ciai lu diabete famo l'analisi, in presivione che ciai friddu compri le coperte...
- DANTE ... (*Imitandola*) In previsione che me moro prenoterò anche la cassa sennò mancu me sotterrate!
- LINA Hai finito?
- DANTE Ho finito!
- LINA Bene... allora mo parlo io: ciai visite!
- DANTE Mi fratellu Ernesto!
- LINA Non solu!
- DANTE A no? E chi ci sta?
- LINA Un certo Attilio, Domenica, Miro ?
- DANTE (*Terrorizzato*) Chi?
- LINA (*Sadica*) Ahhhhhhhhh... vedo che t'è passata la voja de ride... quantu ce vole pucu è? Sta tranquillu te li manno su! Annamo Gaeta'?



DANTE           *(Terrorizzato)* No no... piuttosto me butto pe' finestra...  
me suicido... no li vojio vedè...

LINA            E chiudite l'occhi: io te li manno su!

DANTE           Ma le visite devono esse un piacere!

LINA            *(Accompagnando Tano con espressione felicemente sadica)* E in fatti so' un piacere: lu miu! Te li manno su...  
saluti e baci! *(ed escono)*

*Parte il brano 2 (fare attenzione a parlare dove non c'è il cantato lasciare andare il brano fino alla fine)*

DANTE            Saluti e baci!!! / Se presentano dopo tuttu stu tembu / è  
arrivata la comunicazione! / Sicuru guarda non ci sta  
andra spiegazione / Mo che vengono su che faccio / ji  
mozzico / No! Faccio finta de niente e je tiro lu pitale /  
Che me invento? / *(prendendo un foglio e una penna)*  
Lascio scrittu che so juntu a fa l'analisi / cuccì leggono e  
se ne vanno / vai vai Dante /bella idea / Se non me  
trovano ne vanno in giardino/ io scappo al cesso / me  
vesto e telo / Grande piano Via! *(entra in bagno e si chiude)*

*Lasciare la scena vuota fino alla fine del Brano 2*

*Entra Ernesto con appresso il codazzo dei parenti*

ERNESTO        *(Fuoriscena)* Aspettate li: entro io e ce lu preparo!

ATTILIO         *(Fuoriscena)* Starà un tantinellu incazzatu?

ERNESTO        *(Fuoriscena)* Che te dico? S'aspettava una piacevole  
parentesi de 15 gg: cia avutu un soggiorno forzato de 4  
anni... forse leggermente incazzatu... è un po' pocu?

MIRO                   *(Fuoriscena)* L'eo dittu io che non era una bella idea

ATTILIO               *(Fuoriscena)* Dije che ci stemo anche nui me raccomandano

(Entrando)

ERNESTO           E je lo dico sci: un po' de carma e se fa tuttu (*si guarda intorno cercando Dante*) Dante: te so' vinutu a trovà assieme a... ma non ci sta! Entrate entrate che non ci sta!

ATTILIO           Come non ci sta e do' sta?

MIRO               'Sta cosa più annamo avanti e più me puzza!

MIMI'               E zittu Miro... 'ndo voli che sia annatu?

MIRO               No lo so, ma lu problema non è 'ndo è annatu!

ATTILIO           A no? E qual è?

MIRO               Quanno artorna

ATTILIO           E quantu si paurosu! Co' la paura non s'è mai ottenutu gnente: che - potrà - mai - fa?

ERNESTO          Ma sci infatti che voli che faccia?

ATTILIO           Eh! In fonno semo sempre li fiju e essa la nora

ERNESTO          Ggiustu de questo parlava ieri o l'andro ieri!

MIRO               De fiji e de nore?

MIMI               E a proposito de che parlava de nui?

ERNESTO          A proposito de lamette da barba me pare!

MIRO               Lamette? Che c'entramo nui co' le lamette!

- ERNESTO Ah ecco, mo me ricordo: diceva de davve ddu rasoiate su la faccia!
- MIMI Ehhhhhhhh? Du rasoiate? gnient'andru?
- ERNESTO Sci, cacciavve le budella e 'mpiccavvece su lu barcone, ma più de testo non aco sinditu.
- ATTILIO Ah ecco! Forze è mejju per davvero tornamo un andra vorda!
- MIRO E' mejju è meju damme retta!
- MIMI' Ma sendi tu si che discurzi da sciacquette! Le cose de la vita pijano le strade più diverze: de che c'ete paura?
- ATTILIO E dici bene tu: tu mica si la fija!
- MIMI' E con questo? Mo stemo qui e l'aspettamo! In fonnu convene anche a lui trovà una via de incontru: jemo trovatu un postu 'ndo sta mica l'emo buttatu in mezzo a una strada!
- ATTILIO Testo è vero!
- ERNESTO Vero un par de scatole: Venice un po' tu a campà qua dentro?
- MIMI Co' quello che cià lasciatu de pensione non ce poteamo certu permette una suite reale eh?
- ERNESTO Ma veramente non ve sete permessi gnente perché la retta se la paga da solu.
- MIMI E ce mancherebbe pure: quelli quattro sordi bastano sci e no per 15 giorni Salsomaggiore.

ERNESTO E me cojioni!

ATTILIO Ernè: lo facemo perché cemo bisognu de le cure Termali

MIRO Aooo... mica ce jemo a divertì sa? Nui ce jemo a curà!

ERNESTO *(Ironico e irato)* E scusate tantu, ma siccome nui stemo a spassacce lo male dell'andri no ce vene su la capoccia. *(Pausa)* Ma vuoi sete vinuti qui pe' dije testo?

ATTILIO Perché che ci sta de strano?

ERNESTO Ah gnente.. gnente!

MIRO Atti' perchè Ernesto ha fatto quella faccia perplessa?

ATTILIO No lo so: che vor di' gnente gnente?

ERNESTO Mesà che lu pianu de lu rasoju lu mette in attu!

MIMI Ma smettetela tutti: che rasoju e rasoju! Allora nui che drovressimo di'?

ATTILIO E': che dovessimo di'?

MIMI *(A Miro)* No no diteme!

MIRO Che ne so': tu che dici?

MIMI Non cià nascustu pe' tutti stanni l'investimentu che ha fattu a nome sia?

ATTILIO Ah sci testo e vero!

MIMI Ma che se fa ccucì tra parenti? Se fas ccucì tra padre e fij?

ERNESTO Un contu? Che contu?

MIMI                   Cià scrittu la BSI (legge BI ES AI)

MIRO                   No dico mica pizaza e fichi: SIESAI

ATTILIO               Sci e lu Tenente Colombo: BSI no SIESAI

MIRO                   E che sarebbe?

MIMI                   BSI: Banca Svizzera Italiana

ERNESTO             Dante cià un contu in Svizzera?

MIMI                   E no? All'inzaputa nostra

ERNESTO             Ma non s'e' mossu mai dall'Italia quanno l'ha apertu un contu in svizzera?

ATTILIO               A zi ma tu 'ndo campi sotto un canestru? Che pe aprì un contu in svizzera tocca ji in svizzera?

ERNESTO             E sci!

MIRO                   Ma mancu pe' gnente! Papà è jitu in banca e ha travasato sordi in un investimento che è stato 30 anni vincolato in una banca svizzera.

ERNESTO             E mo?

MIMI                   Mo è scadutu e la banca cià mannatu lu modulu pe' richiede la somma o per indicare il conto dove bonificarla!

ERNESTO             E lu contu 'ndo riceve ce l'ete già!?

MIMI                   Certo, manca solo la sua firma per delega!

*(Si sente un trambusto di qualcuno che sta cadendo)*

MIRO                   Che è stu casino!

*Fuori campo*

(LINA *Correte correte... s'e' cascatu!*)

(KAYLA *Anche grondaia venuta ggiu)*

(LINA *Professo' ciaiuti. Portantini è un emergenza!*)

ATTILIO *Ammazza oh deve esse successu chiccosa de grossu!*

*Fuori campo*

(KAYLA *Io prende su per gambe o per testa?*)

(LINA *Aspetta che arriva lu Professore e vede che s'è fattu)*

(KAYLA *Essere addetto all'antenna Tv?*)

(LINA *Ma che addetto sci... non capisco come ha fattu a cascà e portasse dietro la canala!*)

(ANGELO *Allora che succede qui: abbiamo un morto?*)

(LINA *No no respira ancora!*)

(ANGELO *Ah! Trattasi di caso assai anomalo un morto che respira!*)

(KAYLA *Un morto non respira)*

(ANGELO *Lo so ragazza mia lo so! La mia lunga esperienza mi dice che trattasi di morte apparente)*

(LINA *E' vivo se move appena appena)*

(ANGELO *Questo cambia il quadro clinico generale: Se respira e sta a terra si sente male!*)

(KAYLA *Diagnosi perfetta complimenti!*)

ERNESTO Me sa che s'è fattu male quarcunu per davvero!

ATTILIO Deve esse cascatu da lu tettu

MIRO No che cascatu: non hai sinditu è scivolatu ggiu drento la canale?

MIMI' Sci come no? E jutu ggiu da lu bucu!

MIRO Ccucì honno dittu!

MIMI' Ma famme lu piacere va!

*Fuori campo*

(ANGELO *Signore, signore come si chiama? (Pausa) Non risponde è in stato confusionale?*)

(KAYLA *Veramente lui svenuto!*)

(ANGELO *Come svenuto?*)

(KAYLA *Lui perduto sensi per colpo*)

(ANGELO *Ah ecco! Ora è chiaro: tentato suicido per sensi di colpa*)

(LINA *Daje su: no' lu lasciamo a panza sotto! Giramolo e portamolo in infermeria... (pausa) ma è Dante!*)

ERNESTO Dante?

*Scattando in piedi tutti e tre*

ATTILIO e MIRO Papa?

*Correndo verso l'uscita*

ATTILIO        Aiutatelu per carità

MIRO            Sarvatelu che arrivamo nui

MIMI'            *(Correndo e cercando nella borsa)* N'do sta lu foju... lu  
foju pe' la firma!

*Si chiude il sipario parte il brano 3 fine primo atto*

**FINE PRIMO ATTO**



## SECONDO ATTO

*Parte brano 4:*

*E' passata una settimana. In scena Tano e Dante sui loro letti mentre il Professore sta visitando Dante alla presenza di Lina.*

ANGELO        Allora come sta il paziente?

DANTE         Ah beh! Lu medicu è lei e come sto je lo dovrebbe chiede io!

ANGELO        Mah! Che dire?

TANO          Doppo lu volu dell'andra settimana come te sendi Dante?

DANTE         Ancora ciaco un po' de nausea!

ANGELO        Questo apre un quadro clinico chiarissimo!

DANTE         Sci professò?

ANGELO        Certamente: a che mese è di gravidanza?

DANTE         Oh madonna mia!

TANO          Professò permette?

ANGELO        Si dica prego!

TANO          A meno de sorprese Dante dovrebbe da esse maschio!

ANGELO        E con questo?

TANO          A postu, come non detto! (*A Dante*) Quistu non sa manco che li maschi non fanno fiji?

DANTE         Non te preoccupassi Tano: è professore no ginecologo!

- ANGELO           Cosa vuol dire maschio? Non avete mai sentito parlare di gravidanza isterica? Lei soffre di isterismo?
- DANTE            No professò... io non me 'ncazzo quaci mai.
- ANGELO           Ma lo sa che è un paziente davvero strano?
- LINA             No lo dica a me: strano ed esigente!
- ANGELO           *(Sorpreso)* A si? Lui esige?
- LINA             Ehhhhhhhhh hai voja: pensi che sona anche lu campanellu!
- DANTE            Scusate se quanno ciaco problemi pretenno che vengano a vedè se so vivu o mortu!
- ANGELO           *(Severo)* Lei è un paziente strano perché cambia in continuazione il suo quadro clinico!
- DANTE            In che senzo?
- ANGELO           *(Severo)* Io le diagnostico una gravidanza isterica e lei dice di non essere isterico!
- DANTE            Ah ecco! E voleo di'! So' io che cambio lu quadro clinico:  
*(Pausa)* non è lei per caso che non cià capitu una mazza?
- LINA             Ma lo sente professore che supponenza!?
- TANO             A me me sa che tutti li torti non ce l'ha!
- ANGELO           Non rispondo a certe insinuazioni: la sua situazione mi è più che chiara!
- DANTE            E me la dica allora ccucì ce lo so' pure io quello che ciò!

- ANGELO            Lei soffre di schizofrenia!
- DANTE            A postu!
- TANO             Azzo Dante testa è grave!
- LINA             I sintomi ce stonno tutti: idee ed atteggiamenti bizzarri, umore incongruo e capriccioso;
- DANTE            E se sà! Sono lu campanellu a le tre de notte perché me sto a gelà, per 12 ore non vedo gniciunu e se lo dico ciò un umore incongruo e capricciosu!
- ANGELO           Non è solo questo!
- DANTE            Che andru ci sta?
- ANGELO           La condivisione del suo pensiero la porta a costruire un alter ego perfettamente sano che, durante il disturbo schizofrenico, lei utilizza come schermo protettore.
- DANTE            Che faccio?
- ANGELO           Guardi se vuole glie ne do' la prova!
- DANTE            Eh magari!
- ANGELO           Bene: Risponda a questa semplice domanda!
- DANTE            Me dica!
- ANGELO           Lei: è incinta?
- DANTE            Ma no! Certo che no!
- ANGELO           Visto! Lei non parla di se stesso, ma il suo alter ego sano esente da gravidanza! Ciò detto infermiera possiamo iniziare la terapia!

- LINA Certamente: come ordina professore!
- ANGELO Mi raccomando sottoponiamolo a frequenti serie di Electrochoc!
- DANTE Senti professò: io non me pozzo arzà che so' tuttu indolitu... ma t'assicuro che se non piji quella porta prima de subbitu tu e l'infermiera... il mio alter ego sano te taccagna bene bene a te e a essa!
- ANGELO Somministriamo anche tranquillanti
- LINA Certamente professore
- ANGELO Bene! E questa è fatta... vi saluto cari...!
- TANO Ohhh! Ve saluto, che saluto e io?
- LINA Che ciai tu che non va?
- TANO A me lu bracciu me dole ancora!
- ANGELO E' stata fatta una lastra?
- LIANA No: l'ortopedico l'ha visitato al tatto!
- ANGELO Bene bene bene io ammiro i colleghi che perseguono la metodologia del contatto... e cosà ha trovato?
- LIANA Niente!
- ANGELO Ahi ahi ahi!
- TANO Come ahi ahi ahi?
- LIANA Se lu professore dice ahi ahi ahi... ci sta chiccosa che non va!

- DANTE            Te poli fidà Tano: a me m'ha dittu che so' gravidu!
- LIANA            Non facissi lu spiritosu tu! (*Poi ad Angelo*) Che cosa teme professore?
- ANGELO          L'esimio collega tastando il braccio del paziente ha detto esattamente: Non c'è niente?
- LIANA            Propinò ccucì: Le stesse parole!
- ANGELO          Ahi ahi ahi!
- TANO             Ancora? De che se tratta non me tenete su le spine!
- ANGELO          Non ci sono dubbi! Se toccando il braccio ha detto che non c'è niente e lei sente dolore... trattasi di riflesso dolente su arto amputato! Antidolorifico! Vi saluto cari! (*Ed esce*)
- LINA             Vengo con lei professore (*ed esce*)
- TANO             Ma quistu è paciù!
- DANTE            Eh! Te ne si accortu mo? Le diagnosi le pesca su lu mazzu!
- TANO             Paciu e ciecu: riflesso dolente su artu amputatu? Ma nno lo vede che le braccia so' tutte?
- DANTE            E che vor di Tano: po' esse che 'ndo s'è laureatu issu studiavano anatomia del polipo!
- TANO             Robba da matti! Non è che parte da quello che ciai e arriva a la diagnosi. No! Si tu che ce devi avè quello che issu penza!
- DANTE            Ehhhhhhh! Fusse solu lui a seguì testa scola de pinziero!

TANO Pure! Tu dici che so' in tanti?

DANTE E beh valà che su stu monnu non è sicuru lui un casu isolatu! Ciò non toje che comunque non è sano!

TANO E vero: Ma anche tu però...

DANTE Perché?

TANO Ma come perché: scappi da la finestra de lu bagno e provi a scivolà lungu la canala da lu secondu pianu? Se si shizofrenicu o no, no' lo so, ma tantu normale non si mancu tu eh!

DANTE Sapevo assai che la canala non reggea!

TANO A ecco perché se regge è normale calasse da le canale!

DANTE E beh... è un modu de fa ginnastica!

TANO Ah stai missu bbene sci... auguri! Ma come t'è vinutu su la capoccia?

DANTE Eano invasu la stanza!

TANO Chi?

DANTE I mostri: i Mutanti!

TANO Ma tu fussi schizofrenicu pe' davvero!

DANTE I mutanti e i mostri so' li parenti mia!

TANO E l'ho saputu che se so' presentati qui doppo tuttu stu tembu... allrora no l'hai visti?

DANTE No, ma l'aco senditi da lu cessu ecco perchè aco penzatu de calamme da la canala: pe' non incontralli!

TANO 'Na scerda mondiale!

DANTE Beh guarda sapenno com'è annata: la rifarebbe!

*(Si sente parlottare fuori scena sono i parenti)*

TANO E allora preparate a planà che se non me cce fanno le recchie so' issi!

DANTE Porca zozza ma so' artornati? E mo che faccio? Aiuteme Tano!

TANO *(Tastandosi)* T'aiuterebbe pure ma lu paracadute non ce l'ho!

DANTE E nno scherzassi fatte vinì un' idea!

TANO Oh! Fattela vinì tu un'idea e pure veloce amicu che stonno qui dietro!

DANTE E fai prestu tu... un'idea che idea?...

TANO Sbrighete che arrivano!

DANTE Ce vorrebbe chiccosa de risolutivu... chiccosa de definitivu... chiccosa....

TANO Stonno dietro l'angulu!

DANTE Dije che so' mortu! *(e chiude gli occhi)*

TANO Ma no' regge... Dante... ohhhhhhhh... Dante se vede che rispì benzene un andra!

DANTE *(Riaprendo l'occhi)* Un'andra.... Un'andra: Dije che sto in coma! *(E chiude gli occhi)*

TANO Come sarebbe stai in co....

*(Entrano i parenti portando dei pacchetti)*

MIRO A quanto ammonta l'intero importo del capitale?

ATTILIO Piu de 900.000 euri Miro?

MIMI' 960.000

MIRO Caspita che lecca!

MIMI' Voli mette con quella miseria de pensione e de casa che cià lasciato? Con 960.000 euro, pure divisi per tre potemo fa li signuritti!

ATTILIO *(A Tano)* Ah Bon giorno... *(poi indicando Dante)* Dorme?

TANO Dicemo de sci!

MIMI' Che vor di dicemo: dorme o no?

TANO Sta in coma!

MIRO In coma? Emo svordatu: mo stemo propiu a pustu!

ATTILIO Ce potemo anche levà da le scatole Miro!

TANO Che ete portato oro incenso e mirra?

ATTILIO No no gnente birra solu la crostata che ji piaceva...

MIRO Armeno se addorgisce...

TANO Ma vui sete li parenti che aspettava da quantr'anni?



ATTILIO           Beh 4 anni? Mo quattr'anni proprio non me pare è Miro?

*(Mentre dice così DANTE non visto dai parenti ma visto dal pubblico gestualizza quando può e si ferma quando rischia di essere visto; in questo caso come per dire 4 si 4 anni)*

MIRO               Che te dico Atti' li ggiori passano via ccucì veloci... ma pure a me non me pare tuttu stu tembu!

TANO               Passano veloci sci: se unu cià da fa chhiccosa! Sarà che qui dentro non ci sta gnente da fa e lu tembu non passa mai!

MIMI'              Lei è il suo compagno di stanza: Piacere Domenica Malinverni per amici e parenti Mimì

TANO               Piacere mio Gaetano Mosso ex fotografo per amici e parenti Tano.

MIRO               *(Ridendo)* Per forza ex fotografo: se mentre scattavi "Tano Mosso" le fotografie saranno venute tutte sfocate!

ATTILIO           *(Ridendo)* Abbrucete Miro: le spari propiù grosse le battute!

TANO               E beh: Miro, Miro 'che vorda dovrà pure sparà no?

MIMI'              Non ci faccia caso signor Tano (pausa) scherza: è molto che Dante è in queste condizioni?

TANO               No... veramente non è tantu *(vede i gesti di Dante)*... ma neanche pocu... da la caduta dicemo che non s'è ripijatu!

MIMI               Anche questa cià fatto! Non bastava nasconnece li cunti: anche questa!

TANO               Voi siete i parenti che da quattranni...

- MIMI           Semo nui si!
- TANO           Lo sospettavo
- ATTILIO       In che senzo lo sospettava?
- MIMI           Avrà sparlatu no? Figurate!
- TANO           Sparlato no ma certo che v'ha descritto ccucì bene... ma  
ccucì bene... che pe' riconosceve non servono li  
documenti ecco!
- ATTILIO       Ah beh penzavo peggio allora so contentu!
- MIRO          Ha parlatu de nui: cce sse ricorda!
- (Dante fa segni plateali a Tano di Cercare di Mandarli Via)*
- TANO           Ah beh! Non v'ha scordati un minutu stete tranquilli e  
quindi se fussi in vui tutta 'sta contentezza....
- MIMI'         Non sarà che mo' starà pure arrabbiato co' noi?
- TANO           No arrabbiato non è la parola giusta!
- ATTILIO       E come sta come sta?
- TANO           Volete un cunziju?
- MIRO          Dica dica... l'ascoltiamo!
- TANO           Aripijateve l'impicciarelli vostri e jiete via in punta de  
piedi, che se sse risveja lu termine giusto è A-po-ca-lis-se!

MIMI' Ma che discorsi sono questi? Qui ci sta una delega da firma' e io non ciaco gniciuna intenzione de andarmene: almeno fino a quando non avemo missu a postu ogni cosa!

MIRO *(Cercando metterci una pezza)* E po' non è solo per quello. Jemo portato la crostata da: che facemo la buttamo via?

ATTILIO E no? Specialmente la crostata che come la magna s'addorgisce la sprecamo?

TANO Pe' me l'unica speranza che ciavete pe' vedellu addurgitu è se va in coma glicemicu!

MIMI Su su non diamo retta a teste bagatelle: posamo li pacchi, mettiamoce a sede e aspettiamo che turni.

*(Dante fa segni di disperazione e poi gli viene un'idea: comincia a segnalare platealmente a Tano di fingere di sentirsi male ma tano non comprende subito e dante continua fino a che Tano non capisce ed esegue)*

TANO Auguri: e se non torna? No dico ma da un coma ce pozzono vole anni e a vorde non è detto!

MIMI' E io l'aspetto qui: non me movo! Ciavrà un momento de lucidità? Anche solu lu tembu de firmà la delega!

TANO Ho capitu ma se non torna?

ATTILIO E che diamine: ce vole un po' de ottimismo su a vita no?

MIRO E sci è! Perché deve murì pe' forza prima de avè firmatu?

MIMI' Eh! E' quello che dico io!

TANO Quindi non ve spostate da qui!

- MIMI'                   No!
- TANO                   *(Fingendo un dolore improvviso)* Ahi ahi ahi... oddio me sento male...
- MIMI'                   *(Stupita)* Che succede?
- TANO                   Me sendo male... un attaccu.. ciò un attaccu... chiamate l'infermiera de corza... aiutateme
- MIRO                   *(Impaurito)* Atti' curri... chiama l'infermiera!
- ATTILIO               *(uscendo di corsa)* Ma tu non te potei rizzà no... si bonu a ordinà e basta!
- MIMI                   *(Impressionata avvicinandosi al letto)* Stia Calmo... calmo.... Che l'infermiera arriva...
- (Dante segnala a Tano ch chiede dell'acqua)*
- TANO                   Un po' d'acqua... correte un po' d'acqua...
- MIMI                   Pija lu bicchiere Miro... pija un po' d'acqua dal bagno...
- MIRO                   Subbitu... resisti è... non te morissi... *(esce a prendere l'acqua)*
- TANO                   *(Facendo le corna)* Un corbu che te pija... mamma mia che doloreeeee...
- (Mentre Mimì è china su Tano... Dante scende guatto dal letto, apre la borsa, prende i fogli della comunicazione bancaria delega compresa... richiude la borsa e si rimette a letto nella stessa posizione.. intanto)*
- MIMI                   Forza forza signor Gaetano che non è niente... ora arriva l'acqua e l'infermiera vedrà che passa tutto... intanto le prendo un fazzolettino rinfrescante... *(e fa per girarsi rischiando di vedere Dante)*

TANO *(Afferrandola per un braccio tragico)* No! Non me lasci in testu momento de trapasso!

MIMI Ma che trapasso via signor Gaetano... un fazzolettino le darà sollievo! *(e fa per rigirarsi)*

TANO *(Afferrandola per un braccio e poi tragico per far capire Dante)* Se non te sbrighi io non la reggo più...

MIMI Che vole di'?

TANO L'acqua portateme l'acqua sennò non reggo la fitta

MIMI E adesso arriva... *(Girandosi)* vado a vedere se Miro...

TANO *(Afferrendola)* No per carità resta qui co' me.... *(a dante)* Ma quantu ce vole?... *(a Mimi incredula)* no dico a portà un po' d'acqua quantu ce vole...

*(Dante fa segno ok a Tano e si rimette a letto)*

MIMI Arriva arriva... Miro?

TANO Eh ringrazzianno Dio è finita...

MIMI Le è passato il dolore?

TANO E' stato un momentu micidiale...ma l'emo superata!

MIRO *(Rientrando)* Ecco l'acqua...

TANO Se era urgente ero mortu!

MIRO L'aco dovuta fa scappà parecchia che era tutta roscia de ruggine... chissà com'è?

TANO                    Eh chissà com'è? Testu albergu non è l'Hilton! (*Beve un sorso*)

*Rentrano Attilio, Lina e il Prof. Angelo Della Morte*

LINA                    Chi s'è sentitu male?

MIMI                    Il signor Gaetano, ma ora sta meglio!

TANO                    Sci sci sto mejio è vero!

ANGELO                Questo lo lasci giudicare a noi medici. Spesso stare bene nasconde malattie asintomatiche terribili!

TANO                    A postu... grazie Dante!

ATTILIO                Che centra papà?

ANGELO                Come sospettavo: questa confusione di persone apre un quadro clinico molto preciso!

LINA                    Cosa sospetta professore?

ANGELO                Non posso dirlo così su due piedi!

TANO                    Allora che fa: se mette a quattro zampe? Danteeeeee... grazie!

LINA                    La confusione si aggrava!

ANGELO                Voglio visitarlo...!

TANO                    (*Ad alta voce*) Danteeeeeeee... te potessi risvejà... a buon rendere!

LINA                    (*Invitandoli ad uscire*) Via via uscite che il professore deve visitare il paziente.

MIMI                    (*Avviandosi all'uscita*) Ma poi possiamo tornare?

- LINA Questo dipende da quello che decide il professore
- ATTILIO In che senso?
- LINA Se il paziente ha bisogno di riposo non potete essere nella stanza.
- MIRO Potemo aspettà de fori allora?
- LINA Nel corridoio tutto il tempo che volete, ma ora uscita... vi accompagno! (*ed escono*)
- ANGELO Allora vediamo di arrivare ad una conclusione!
- TANO Speramo de no: io vorrebbe campà quarche andru annu!
- DANTE (*Scendendo dal letto e avvicinandosi a quello di Tano*)  
Scusi tanto Professò: prima che comincia la visita volevo ringrazià Gaetano! (*e lo bacia sulla fronte*) Vado a lu sportellu bacariu de lu pianu de sotto a fa un'operaziuncina. Ce vedemo dopo Gaetà: si stato un'amicu grazie! (*e si dirige all'uscita*)
- TANO (*Ironico*) E prego prego... pozzo solu pregà... non c'è di che!
- DANTE Professò: lo lascio ne le sue mani: me raccomanno! (*esce dalla parte opposta da dove sono usciti Lina e Parenti*)
- TANO (*A Dante*) Oh... ricordame ne le tue preghiere è!
- ANGELO Allora cominciamo?
- TANO Pozzo scejie?...
- ANGELO No!

- TANO E cominciamo!
- ANGELO Dunque lei improvvisamente si è sentito male e altrettanto improvvisamente è guarito!
- TANO Sci professò ma era pe' finta
- ANGELO Ah capisco: una finta guarigione!
- TANO No, veramente era una finta malattia.
- ANGELO Le due cose si equivalgono: una finta malattia porta automaticamente ad una finta guarigione e in realtà raffigura un quadro clinico molto preciso!
- TANO Immagino professò immagino: che ciò?
- ANGELO Crisi di malattia immaginaria!
- TANO Senta le pozzo spiegà com'è annata?
- ANGELO Prego... l'ascolto!
- TANO Io in realtà ho coperto Dante...
- ANGELO Ah! E questo cambia radicalmente la situazione : lo ha coperto?
- TANO Sci...
- ANGELO Trattasi di bisessualità conclamata con deviazione della libido!
- TANO (*Gestualizzando*) Ma no coperto... coperto...!
- ANGELO Ah quindi è pura fantasia sessuale!



- TANO                    (*Spazientito*) Professò: coperto nel senso aiutato! Ho aiutato Dante!
- ANGELO                Ho capito perfettamente: il dolore dipende quindi da un disturbo da sforzo!
- TANO                    Da sforzo?
- ANGELO                Ovvio: Lei è stitico! Provvederemo con un clistere di aglio e soda!
- TANO                    (*Spazientito*) Azzo professò... ma me cce stai a sindi? Da omo a omo: ho fatto finta de sentimme male perché me lo ha chiesto Dante... ha capito mo?
- ANGELO                Ora si che è stato chiaro!
- TANO                    Meno male!
- ANGELO                Sudditanza masochista omosessuale
- TANO                    Porca zozza...ma me capisci quanno parlo: io non so ricchione!
- ANGELO                Lo sa che lei è un bel tipo: ha una serie di malattie che vanno dall'immaginario all'inconsapevole omosessualità!
- TANO                    E come no? A me le femmine me piacciono!
- ANGELO                Il quadro clinico si complica con una attrazione cannibalesca!
- TANO                    Me piacciono crude no cotte!
- ANGELO                Addirittura? Rara malattia di cannibalismo tribale!
- TANO                    (*Spazientito*) Ma quale cannibalismo tibale: io non ciò un cazzo!

- ANGELO           Lo ha perduto spontaneamente o e ricorso ad operazione chirurgica?
- TANO             Ma non in quel senso: quello che penza lei ce l'ho!
- ANGELO           Prima non ce l'ha, poi ce l'ha! (*Pausa*) Un classico caso di Ermafroditismo inconsapevole!
- TANO             (*Stufo*) Professo' co' rispetto parlanno me cominciano a girà!?
- ANGELO           Ma certo: Orchite Senile!
- TANO             Io non ciò più parole!
- ANGELO           Questo attiene invece ad un caso di Mutismo congenito: potremmo provare con un Logopedista. (*Pausa*) In ogni caso il suo quadro è complicato sa? E' molto tempo che lei crede di stare bene?
- TANO             (*Quasi Ululando*) Uhhhhhhhhhhhhhhhh!
- ANGELO           Licantropia? E' la prima volta che mi capita un paziente con tutte queste malattie: per caso avverte particolare sollievo se dopo prolungata apnea trae un profondo respiro?
- TANO             Non ho capito professò?
- ANGELO           Anche amnesie grammaticali acute! Risponda alla mia domanda: se si tappa naso e bocca diciamo... (*pausa*) per una mezz'oretta, quando riprende fiato avverte sollievo?
- TANO             No professò!
- ANGELO           Ahi ahì ahì ciò non è normale: come mai?

- TANO Beh no lo so: dopo mezzora senza respirà sarò mortu?
- ANGELO Classico caso di insufficienza polmonare! Lei deve essere operato d'urgenza! Chiamerò personalmente l'ospedale affinché preparino la sala operatoria.
- TANO Ma lei è paciu: io non c'entro drento la sala operatoria!
- ANGELO Capisco: Soffre di sindrome claustrofobia!
- TANO No: de deficienza medica!
- ANGELO Questa malattia mi è nuova!
- TANO E non dovrebbe professò, lei ce commatte tutti li giorni!
- ANGELO Comunque sia ciò non toglie il suo grave stato di salute, pertanto le compilerò una base di ricovero: penserà il chirurgo a metterle il Bypass!
- TANO Ma quale bypass?
- ANGELO Prevenzione mio caro, prevenzione: vuole che con un quadro clinico malandato come il suo, il cuore non ne abbia sofferto?
- TANO Ma scherza o dice davvero?
- ANGELO *(aprendo una borsetta e traendone un siringane enorme)*  
Io non scherzo mai nel mio lavoro! Anzi: visto che la prevenzione è la regola, urge un prelievo del midollo spinale per scongiurare altre patologie in una situazione già così compromessa!
- TANO *(Scattando seduto sul letto)* Ma che ce semo impaciti?
- ANGELO *(Accostandosi)* Si metta in posizione fetale che effettuiamo il prelievo!

TANO *(Scattando in piedi e brandendo una bottiglia)* Scanzate che te do' 'na bottijata!

ANGELO *(Parandosi davanti)* Su su non faccia storie caro: in fondo è come succhiare un ossobuco!

TANO *(Scappando)* Eh che voli che sia? Specie se lu bucu è lu mia no?

*Rientra di corsa Dante. Si sdraia sul letto velocemente chiudendo gli occhi*

DANTE Largo, largo, fateme passà.... via via scanzateve... *(si butta sul letto)* Io sto in coma e'! *(e chiude gli occhi)*

ANGELO *(Fermandosi di rincorrere Tano e rivolgendosi a Dante)* Cosa sento! Abbiamo Un caso di coma vigile annunciato!?

TANO Se ne avanza unu je lu mettemo un bypass pure a issu professò?

*Entrano i parenti di corsa.*

MIMI T'emo visstu sa': non facissi lu fintu tontu!

MIRO Forza tirete su da stu lettu che prima correvi come un grillu!

ATTILIO Finiscila co' sta sceneggiata: opri l'occhi forza!

ANGELO Signori, signori cosa succede?

MIMI Lei chi è scusi?

ANGELO Permette: Prof. Angelo della Morte!

*Miro e Attilio All'unisono si toccano*

- MIRO           Azzoooo! Hai sindito se che nome?
- ATTILIO        E come no! Un cardine: una sicurezza!
- MIMI           *(Agitata)* Scusi l'intrusione professore ma desideravamo conferire con il qui presente Dante Primavera!
- MIRO           *(Indicandolo)* Già: il qui presente
- ATTILIO        Che fa finta de esse addormentatu, svenuto o che ne so!
- ANGELO        Veramente il paziente non è qui presente
- MIMI           Come no? Ecculu li!
- ANGELO        Mi spiego meglio: è qui, ma non è presente: è in coma per sua stessa ammissione!
- MIMI           Ah sci? Allora io per mia ammissione lu svejio dal coma
- ANGELO        Questa è una singolare forma di delirio di onnipotenza: è da molto che crede di poter fare miracoli?
- MIRO           *(Poi a Dante)* Forza tu Lazzaro: arzete e cammina!
- ANGELO        Sempre più interessante!
- ATTILIO        *(Incitandolo)* Torna in te... torna in te!
- ANGELO        Suggestione miracolistica collettiva. Dovrei esaminarvi con attenzione!
- TANO           E vaiiiiiiiii... baypass per tutti!
- MIMI           *(Stappandogli la siringa di mano)* Ma quale suggestione... dia qua!

- ANGELO           Cosa vuole fare?
- MIRO             Lu miraculu de la siringa!
- ATTILIO          Vedrai come jartornano i senzi!
- ANGELO          Questa pratica mi è nuova!
- MIMI             Allora sor Dante: te sviji, o te la infilo su un ginocchiu tra rotula e stinco!
- DANTE            *(Alzando le mai)* Ok ok come non detto: fermi m'è passatu tuttu!
- ANGELO          Straordinario: una nuova tecnica medica efficacissima!
- MIRO             Hai visto si che robba?
- ATTILIO          S'è arpijatu come un grillo!
- ANGELO          *(Riprendendola dalle mani di Mimì)* Mi dia la siringa: com'era la formula? *(Poi avvicinandosi a Tano)* Allora signor Gaetano si fa fare questo prelievo oppure gle la infilo su un ginocchio tra rotula e stinco!
- TANO             Non funziona professò: io so svejo e se permette me la svigno! *(ed esce)*
- ANGELO          *(Correndogli dietro ed uscendo)* Dove credi di andare: infermiera, inservienti..... barellieri, prendetelo.... Prendetelo!
- MIMI             *(Ironica e soddisfatta)* Dunque facevamo la commedia è!
- ATTILIO          Eh no? Fingeva de sindisse male!
- MIRO             Capitu siu che robba: fingeva co' nui!

- ATTILIO Nui: che semo li parenti stritti!
- MIRO Nui: che semo sangue de lu stesso sangue!
- ATTILIO Invece de esse contentu che lu semo venuti a trovà... hai capitu Miro?
- MIRO Ho capitu sci Atti': che amarezza! Non cià dittu mancu una parola!
- ATTILIO Doppo tuttu testu tembu? (*Pausa*) Non ciai gnente da dicce?
- DANTE (*Pausa lunga*) So' jite bene le vacanze?
- MIRO Mo che centrano le vacanze co' stu discurzu?
- DANTE Eh! Non ve vedo abbronzati! 4 anni de sole dovrete esse niri come scotani!
- MIMI Ahhhhhhhhh e adesso ci siamo: Se l'è legata al dito!
- MIRO Ancora: e che sarà mai! lasciamo corre!
- ATTILIO E sci sarebbe il caso: è passatu ccucì tantu tembu che io manco me lo ricordo più!
- DANTE (*Acido e amareggiato*) E io invece me lo ricordo! E me lu ricordo pure bene ete capitu? (*Pausa con voce sottile*) So' quattr'anni che lu ripasso 'stu firme e no mmesse schioda da lu cervellu! (*Pausa con voce sempre più sottile*) Quattranni che me chiedo perché m'ete missu in testu parcheggiu a pagamentu co' l'ingannu...
- ATTILIO E mo, ingannu, addirittura...

DANTE *(Perentorio)* Inganno sci! Ingannu! *(Amareggiato)* E non è stata la cosa più umiliante! *(Deluso cambiando tono)* Ete dittu propiu bene prima lo sapete? Ete parlatu de parenti stritti! Ete mentuatu lu sangue de lu stessu sangue! *(Lucido)* Ete giratu tarmente bene intorno all'argomento che la parola che dovevate pronuncià non l'ete detta, lu vocabbolu che sarebbe statu ggiustu usà non v'è scappato da la bocca: *(Pausa)* ce starà un mutivu se non ete mentuatu la parola.... Fiji?

Attilio e Miro abbassano la testa

DANTE *(Senza speranza)* Mo, ve presentate qui dopo 4 anni, davanti a un vecchiu pieno de rimorzi e forze anche un po' de rancore... *(Pausa)* *(Sincero e determinato)* No lo nego! Non ve voleo vede è vero! Ago penzatu non so quante vorde a vendicamme: “*quanno vengono a troamme li frullo da le scale... li squarto co' lu rasoju, li scanno co' le mani mia*” *(mite)* chiedendo ogni minutu perdono a Dio perché un padre pozza penzà testo de lu sange suu!

*(Addolorato)* Aco cercato mille spiegazziuni senza troanne una! Aco tentatu mille soluzioni pe' leamme da la capoccia testu pensieru: *(Pausa con voce sottile)* “Non pole esse”, me diceo “non pole esse che omini de lu stesu sangue concepìscono l'abbandonu come una forma de liberazione. *(Pausa)* *(Poi con voce sottile più determinata)* Non è umano ammazza un cristianu de solitudine e de inedia *(Pausa breve)* solu perché una rivorverata prevede la galera!

*(Commosso alle lacrime)* Ma po' che deo fa'? Vui arrivate qui, ve sento chiacchierà, anche a runciu, ma basta la voce *(Pausa)* la voce de li fiji mii *(Pausa e poi piagnucolando)* e me sciorgo come un budinu! *(Pausa Lunga frigna e si asciuga il naso)*



DANTE Ccuci, de bottu, se ne va tutta la rabbia, tutta l'umiliazione: e resta lu dolore. *(Pausa guardandoli e commovendosi)* *(Allragando le braccia per accogliere i figli)* Lu dolore de non esse statu co' vui... in quisti quattr'anni!

*Attilio e Miro senza dire una parola abbracciano il padre. Attendere l'applauso Ad applauso quasi concluso:.*

MIMI *(Applaudendo lentamente e cinicamente)* Guarda guarda si che bellu quadrettu oh: sarebbe da fotografavve e incorniciavve!

ATTILIO Come sarebbe Dome'?

MIMI Ma tirete su cammina... all'età tua vai facenno ancora teste pajacciate!

DANTE Sfortunato è l'uomo che dopo una certa età non prova più amore!

MIMI 'Ndo l'hai letta questa su li baci Perugina?

DANTE *(Freddo)* Aco capitu: voli parlà d'affari e parliamo d'affari, ma ricordete che io so statu un commerciante!

MIRO Ma daje papà lasciamo perde non è il caso!

MIMI E il caso è il caso: non semo venuti pe' testo?

DANTE *(Determinato)* Forza allora su: tira fori la delega!

MIMI Come lo sai?

DANTE V'aco senditi: le recchie le tengo!

- MIMI *(Aprendo la borsa)* Bene: almeno non perdemo tembu in preamboli inutili *(Cercando i fogli)* La banca ha scrittu che ci stonno 960.000 euri da ritirà e serve la firma tua per la delega *(continua a cercare)*
- DANTE Eccome qua: presente! *(Pausa)* Tojime solu una curiosità: doppo che ago firmatu li spartimo in quattro?
- MIMI Spartimo? Ma che spartimo... lu capitale va Gistitu!
- DANTE Sci: e in che modu?
- MIMI Ristrutturà casa presembiu!
- DANTE E poi?
- MIMI E poi vedremo... ognuni se pijerà la parte sia, ma famme cercà sti sti foji... Atti' ma che me l'hai spostati da la borza?
- ATTILIO No! Io non aco toccacu niente... ma perché non lasciamo perde...
- MIRO E artornamo a casa tutti assieme...
- MIMI Ma fatela finita fatela... li trovo li trovo stanno qui drento da la settimana scorsa, mica pozzono esse spariti!
- DANTE *(Sventolando un solo foglio)* Cercavi questo?
- MIMI Che è?
- DANTE La copia per il cliente: firmata, spedita e versata!
- MIMI *(Strappandoglielo dalle mani)* Da qua... *(lo guarda terrorizzata)* E come ce l'hai avuta questa?
- DANTE *(Smemorato)* Ah già dimenticavo: anche sottratta!

- MIMI            Come sottratta?
- DANTE           E come se sottrae una cosa: basta no sta attenti! E' un attimu sa? Se sottraggono quattr'anni de vita o anche solo un mazzittu de foji da la borza!
- MIMI            Ladru... bruttu ladru imbrojione e dilinquente!
- DANTE           Lu bue dice curtutu all'asino!
- MIMI            Disgrazziatu, pidocchioso e infame...
- ATTILIO        Oh e mo' basta però: stai a parlà a mi padre!
- MIRO            E pure a lu mia non te ne scordassi!
- MIMI            E certu: mo che ete capitu che non ci sta gnente da fa pijate le parti eh?

*Rientra di corsa Tano Seguito da Angelo e da Lina*

- TANO            Dante blocca lu professore: me va inseguenno pe' siringammo! Ammazzalu si che resistenza io non ciaco più lu fiatu...
- ANGELO        Che le avevo detto infermiera: è affetto da insufficienza polmonare dobbiamo intervenire subito!
- LINA            Ho già allertato l'ambulanza dell'ospedale
- (si sentono le sirene)*
- ANGELO        Bene Bene stanno arrivando: ci daranno una mano i portantini!
- TANO            Dante aiuteme tu che sai come stonno le cose: quisti me portano al macello! So' paci da legà...

- ATTILIO           Ma se sta ccucì male se faccia curà no?
- MIRO               E' Già... in fonno lu professore lo fa per lei...
- TANO               Ma che vve cce mettete pure vui... Danteeeeeeeeeeee...  
fa chiccosa!
- DANTE              Ce fermamo per favore! Che è tuttu stu casinu? Boni! E tu  
professò damme qua testa siringa (*gle la toglie*)... ma che  
modi sarebbero testi? Qui le cose vanno tutte riviste!
- LINA               (*Scagliandosi contro dante*) Ma come te permetti de arzà  
la voce qui dentro... (*poi si blocca perche dante gli punta  
la siringa*)
- DANTE              Voli che te sbucio? A cuccia cammina! Mo parlo io!  
(*Pausa*) Tano:
- TANO               Dimme Dante!
- DANTE              Aco capitu che ne faccio de li sordi!
- TANO               E me fa piacere pe' te, ma non me pare lu momentu de  
parlanne!
- DANTE              E perché no? Me compro Villa Arzilla!
- (Miro, Attilio, Mimi... e Tano Vociando forte insieme: Se compra villa  
arzilla?... Ma conme sarebbe... in che senza se compra villa Arzilla...  
960.000 Euri li butta tutti qui? Ecc...)*
- MIMI               Compri Villa Arzilla?
- DANTE              Sci: non pozzo? Li sordi ce l'ho!
- MIMI               E butti 960.000 euro qui dentro?

DANTE Butto? Faccio quello che ha dettu tu: ristruttururo casa!

MIMI Ma casa tua...

DANTE E' questa! Divento proprietario e faccio felici anche l'inquilini! Ma tu non te preoccupassi che la parte de li sordi tua non te la tocca gniciunu!

*Entra la polizia! Terry e Santino*

TERRY Fermi tutti... che nessuno si muova il palazzo è circondato

MIMI *(Svenevole)* Oh mamma mia... la polizzia...

TERRY Siamo giusto in tempo! Due segnalazioni perfette è Santino...

SANTINO Perfette e tempestive ispettore!

TANO Ma che sta succedenno?

TERRY Questa volta non ci sfuggono le nostre intercettazioni sono state....

SANTINO Perfette e tempestive ispettore

TERRY Si esatto... proprio così!

MIRO Ma allora le sirene non erano dell'ambulanza!?

ATTILIO E pare de no! Tu vidi infermieri o pulizziotti?

DANTE Chiedo scusa se intervengo: ispettore?

TERRY Terry madama e lui e l'agente Santino Loprendi!

- DANTE Ecco! Quanno se dice che dietro a un nome se cela un destino è propiu la verità *(Pausa)* Dicevo: a che dovemo testa irruzione?
- TERRY Ve lo spiego subito: siamo qui per effettuare un arresto grazie alle nostre segnalazioni....
- SANTINO Perfette e tempestive ispettore
- TERRY *(A Santino)* Cambia discu Santì so tre vorde che dici: “perfette e tempestive” è... cambia discu! *(A Dante)* Dicevo siamo qui per effettuare un arresto grazie alle nostre segnalazioni...
- SANTINO *(Imbarazzato e indicando con la mano che ha cambiato verso agli aggettivi)* Te... mpesti... ve e per... fette? Ispettore!
- TERRY Cambianno l’ordine degli addendi è? Poi te meraviggi se all’età tia si ancora agente!
- MIRO Ma insomma chi sarebbe il criminale
- (Mentre Terry comincia la formula Santino Ammanetta i due)*
- TERRY I criminali: *(Aulica)* Vincenzo Barzini detto ‘o professore in arte Angelo della Morte e Luisa Trani detta Gentilezza in arte Lina Arcotizza: *(Pausa)*
- Per i poteri conferitimi dalla legge vi dichiaro in arresto per Truffa, Millantato Credito, Usurpazione di Titolo ed illecita attività .
- TANO E mettece pure sevizie e crimini contro l’umanità che non guasta!
- TERRY Agente loprendi: Li prenda!

- SANTINO (Che li ha presi sotto braccio) L'ho presi!
- TERRY Molto bene: le nostre azioni sono sempre...
- SANTINO Perfette e tempestive ispettore!
- TERRY Lasciamo sta' l'aggettivi che è mejo: lei li tenga io preparo i moduli per il carcere! *(e si mette a scrivere il modulo)*
- TANO Dante ma dicei davvero che compri tuttu e ristruttururi...
- DANTE Certo Tano... Basta co li letti arruzziniti, basta co lu friddu e la sbobba... basta co' li finti professuri e l'infermiere senza scrupoli: qui cambiamo tuttu! Villa Arzilla diventerà lu parcheggio a pagamento più moderno ed efficiente su la faccia de la terra! Faranno a gara pe vini a soggiorna qui!
- MIRO E nui Papà?
- ATTILIO Già: Nui che fine famo?
- DANTE Vuoi sarete i due intestatari della proprietà... a morte mia... ma vuoi però... no essa!
- MIMI E ce lo sapeo io... che non ce lo sapeo che sotto sotto nascondevi una fregatura?
- DANTE No no... io una sola parola ciaco! Tu volevi li sordi e io te li do!
- MIMI *(Speranzosa)* In che senzo?
- DANTE E mica li spenno tutti pe qui!
- MIMI *(Sollevata)* Ah no?

- DANTE E no... certo che no!
- MIMI Ah beh allora mo ragionamo... se no li spenni tutti pe' qui quello che resta...
- DANTE Ferma: no quello che resta! Quello che te meriti! (*Pausa*) e io quello che te meriti l'aco missu qui per te! (*e gli da una busta*)
- MIMI (*Prendendo la busta e aprendola*) L'hai pure preparati?
- DANTE Serviziù completu sperano che te basti come benservitu!
- MIMI Ma la busta è vota?
- DANTE No no guarda bene... girala!
- MIMI (*Girando la busta in mano ne trae 1 centesimo che prende tra due dita e mostrandolo*) Ma quisto che è unu scherzu?
- DANTE No... è un centesimu!
- MIMI E che ce faccio io co' un centesimu...
- DANTE No lo so Mimi... ma io so stato sempre un commerciate abbituatu a fa l'affari (*pausa*) e non ho mai pagatu gnente... più de quello che vale!

Si chiude il sipario Parte il brano finale

FINE