



*Operetta musicale*

# **Cenerentola a Portofino**

*di*  
**Fiorella Colombo**

*Musiche di*  
**Claudio Fasce**

*Liberamente ispirata alla favola "Cenerentola a Portofino" di Giorgio Massa  
e alla biografia di Armando Marini*

*ideata con il Patrocinio di:*

**Area Marina Protetta di "Portofino"**  
*Giorgio Fanciulli e Giorgio Massa*  
[www.portofinoamp.it](http://www.portofinoamp.it)  
*Santa Margherita Ligure (Genova)*

**Comune di Camogli**  
**Assessorato alla Cultura**  
[comune.camogli@libero.it](mailto:comune.camogli@libero.it)

*Progetto Recitar cantando*  
[www.recitarcantando.net](http://www.recitarcantando.net)

**Istituto Comprensivo San Fruttuoso**  
[www.icsanfruttuoso.it](http://www.icsanfruttuoso.it)

**OGI Merello**  
*Associazione Orchestra Giovanile*  
[www.ogimerello.it](http://www.ogimerello.it)  
*Via Galileo Galilei, 7*  
*Genova*

**Filarmonica di San Fruttuoso**  
*Via Berghini 1, Genova*  
[www.filarmonicadisanfruttuoso.it](http://www.filarmonicadisanfruttuoso.it)

**Bocciofila San Fruttuoso - Marassi**  
*Tel. 010884903*  
*Via Amarena 10*  
*Genova*

---

**dal volume "La Cenerentola" di Fiorella Colombo e Laura di Biase, Erga Edizioni**  
**Tutti i diritti sono riservati in tutti i Paesi**  
**[www.recitarcantando.net](http://www.recitarcantando.net)**

## PERSONAGGI

**Angelina**, trovatella nata a Camogli, adottata da una famiglia abitante sul Promontorio, presso Mulino

**Matrigna**, madre di quattro fratellini che vivono con Angelina

**Fratellini:**

**Armando** (Ricciolo il riccio), **Michelino** (Rossino il picchio), **Enzino** (Pino il topino), **Beppe** (fratellino minore, che rimarrà a casa)

**Luigina**, baronessina di Portofino, antipatica e vanitosa, sorella di Yola

**Yola**, baronessina di Portofino, antipatica e vanitosa

**Vestali**, donne vestite di bianco, che compaiono alla Villa Altachiara e in sogno ad Angelina

**Christian**, principe straniero, ereditario di Villa Altachiara

**Ambasciatore** del principe

**Gran ciambellano**, alla corte del principe straniero

**Pescatori** di Camogli

**Pescivendole**, amiche di Camogli

**Donne**, mamme dei bambini di Camogli

**Narratore**, voce narrante fuori scena (che all'occorrenza traduce tutto in dialetto)

### **Arie musicali**

19 – *Ouverture Cenerentola a Portofino*

20 - *Barcarola*

21 - *Rimprovero*

22 - *Ninnananna*

23 - *Sogno*

24 - *Bottiglia*

25 - *Giochi d'acqua*

26 – *Segreti*

27 - *Finale*

---

*dal volume "La Cenerentola" di Fiorella Colombo e Laura di Biase, Erga Edizioni*

*Tutti i diritti sono riservati in tutti i Paesi*

*[www.recitarcantando.net](http://www.recitarcantando.net)*

*VOCE NARRANTE:*

C'era una volta, tanto tanto tempo fa, un grazioso e variopinto paesino di pescatori, arroccato sul mare. E in quel grazioso paesino ogni tanto compariva una splendida fanciulla che vendeva carbone e funghi, regalando ampi sorrisi.

C'era chi diceva abitasse sulla collina che ripida si tuffa nel mare, presso il Mulino, e chi invece pensava dimorasse qua e là, tra gli sterpi e gli arbusti del bosco.

## **SCENA I**

*(Presentazione del borgo di mare)*

Aria 20  
*Barcarola*

*Il sipario si apre su un borgo di mare, al tramonto (Camogli). Alcuni pescatori tirano le reti su una barca. Davanti alle case un uomo rammenda le reti, una donna pulisce i pesci, una donna pesa i pesci. Angelina (Cenerentola) passa qua e là con un cesto e offre carbone e funghi freschi.*

*PESCATORE 1:*

Tira, tira, oh-issa! Forza...

*PESCATORE 2:*

Vieni, vieni!...

*PESCATORE 3 (GIUANIN):*

Piano!

*PESCIVENDOLA 1:*

Pesci! Pesci freschi! Appena pescati!

*PESCIVENDOLA 2:*

Triglie di giornata!

*DONNA 1:*

Ha delle bughe?

*DONNA 2:*

Roba buona e genuina...

*Tocca e annusa la merce esposta sui banchi del mercato, poi si dirige verso Angelina*

*ANGELINA:*

Funghi! Funghi appena colti! ...delle Pietre strette!

*DONNA 1:*

Oggi niente carbone?

*ANGELINA:*

No, ma questi...

*DONNA 1:*

E va ben, faremo condigiun con patate e funghi!

*Scambia qualche fungo con qualche moneta... ringrazia.*

**Coro 1° parte:**

Ora che il sole sparisce di là  
I pescatori con le reti vuote  
stanno per salpar.

Quella corrente che dal faro  
tanta vita porta qua  
alla fatica nella notte  
ricompensa donerà.  
Si mangerà!  
Si mangerà!

La barchetta dondola  
ed il pesce abbocca già...

*ANGELINA:*

Posso venire anch'io?...per una volta, una volta sola!...

*PESCATORE 1:*

Figuriamoci!... Giuanin, molla la fune!

*PESCATORE 2:*

Ecco, si parte!... Dai, monta! (*rivolgendosi a Giuanin*)

*GIUANIN:*

Mi spiace Angelina...

*PESCATORE 1:*

Le donne in mare...portan disgrazia! A domattina!...

*I pescatori salpano*

**Coro 2° parte:**

La Stella Maris illuminerà  
il lor rientro dalle mogli  
nelle case ad aspettar.

All'alba tutto tace a da lontano  
ride colorato il caro  
borgo ritrovato,  
su bambini pesci rossi gialli blu!

*Angelina saluta i pescatori, che si allontanano*

*DONNA 2:*

Lo sai, Angelina, te lo abbiamo spiegato tante volte...

---

*dal volume "La Cenerentola" di Fiorella Colombo e Laura di Biase, Erga Edizioni*

*Tutti i diritti sono riservati in tutti i Paesi*

*[www.recitarcantando.net](http://www.recitarcantando.net)*

DONNA 1:

Ma lascia perdere i pesci!

DONNA 2:

Le ragazze della tua età hanno ben altri pensieri, no?

DONNA 1:

Su, è tardi, ora va a casa.... Aspetta!...eccoti un bel polpo, è per i tuoi fratellini.

DONNA 2:

E' meglio che ti affretti, la mamma ti aspetterà!

ANGELINA:

Mamma?...mamma...

*Arrivano i bambini in piazza, che giocano (girotondo, pampano, lippa, cerchio, mosca cieca).  
Angelina si unisce a loro e non si accorge che è venuta l'ora di cena*

BAMBINI:

*(cantano una tipica filastrocca genovese, come "girogirotondo")*

*Bêuga, tambêuga,*

*O lô o l'è in ya crêuza*

*O mangia pan e pesci*

*E a mi o no me n'allêuga,*

*O n'allêuga pe so cuxin.*

*In sciö monte de Portofin*

*gh'è 'na torta da spartî:*

*mëza a ti, mëza a mi,*

*s'a mangiam tûtti e duì!*

*(Da fuori scena alcune voci di mamme richiamano a casa i propri figli)*

DONNA 1:

Bambini!

DONNA 2:

La cena è pronta!

DONNA 1:

A tavola!

DONNA 2:

Carletto!!

DONNA 1:

Agnese!!

DONNA 2:

Pietrino!

DONNA 1:

Gigetta!

ANGELINA:

Ohhh...come si è fatto tardi...se non mi sbrigo il buio mi coglierà • sul sentiero!

*I bambini escono dalla scena. Sulla nota finale Angelina raccoglie il suo cesto ed esce di scena*

---

*dal volume "La Cenerentola" di Fiorella Colombo e Laura di Biase, Erga Edizioni*

*Tutti i diritti sono riservati in tutti i Paesi*

*[www.recitarcantando.net](http://www.recitarcantando.net)*

## SCENA II

*(Presentazione della famiglia di Cenerentola)*

Aria 21  
*Rimprovero*

*VOCE NARRANTE:*

Angelina era una trovatella nata in paese, ma viveva sul Promontorio, presso la famiglia dell'amichetto Armando, carbonin di professione. Il suo compito era andar per legna con i fratellini minori. Tra un legno e l'altro raccoglieva funghi che poi vendeva insieme al carbone, ai pescatori giù al borgo : il mare era la sua passione. Ma quella sera aveva indugiato un pò troppo...

*MATRIGNA:*

Dove sei stata Angelina?  
Su prepara tutta la cucina!  
Se non lavori tutto il giorno  
puoi levarti anche di torno!

Vi dovrete ora arrangiar!  
*(sussurrando)* Troppe bocche, troppe bocche da sfamar!

*ANGELINA:*

Io qui non posso più restare  
me ne devo presto andare!  
Proprio questa sera scapperò!  
Fratellini perdonate ma tornerò, tornerò...

La mia razione mangerete  
E più fame no, non avrete!  
Ora capisco dove andare:  
dal mio scoglio puoi ascoltare  
la magia del mar!

*MATRIGNA:*

Ti sembra l'ora di arrivare?

*ANGELINA:*

Scusate signora, mi sono fermata un po' giù a giocare...

*MATRIGNA:*

Giocare? Che sia l'ultima volta! Lavoro! Lavoro! Lavoro!

*La matrigna chiama in scena i quattro fratellini con un fischio: si sistemano in riga e marciando eseguono gli ordini.*

*MATRIGNA:*

A lavarsi mani e piedi! Un-due-un-due-un-due...

ANGELINA:

Preparo subito la cena, signora...

MATRIGNA:

Ringrazia che ti tenga con noi... Nessuno qui dà niente per niente! Devi arrivare prima! I tuoi fratelli hanno fame, sono stati tutto il giorno sul Monte a far carbone! Si farà notte prima di cena!

ANGELINA:

Sissignora!

*Esce di scena*

*Entrano in scena le baronessine*

LUIGINA:

Buonasera signora! Scusate l'ora...

YOLA:

...avremmo bisogno di un paio di servigi da voi...

LUIGINA:

...come ci avevate promesso l'altro giorno in paese...

YOLA:

...a basso prezzo, eh?...dopo tanta strada per arrivare fin quassù...puff puff...

LUIGINA:

Abbiamo vestiti da stirare...

YOLA:

Diadema da lucidare...

LUIGINA:

Che fatica oggi: tutto il giorno al borgo a far compere...

YOLA:

Davvero, che fatica.... era un po' che non misuravo così tanti vestiti, vero Luigina?

LUIGINA:

Certo Yolina mia, quel boa ti stava proprio bene! Vedeste quanta bella roba arrivata da Parigi...

YOLA:

Già, seta così fine ... velluto così...morbido!

LUIGINA:

Etcì!....Riusciremo ad averli pronti domani?...etcì!!!

MATRIGNA:

Ma certo illustrissime baronessine! Farò tutto stasera! Angelina!

LUIGINA:

Sapete, giù in paese si parla di feste danzanti...etcì!!!...

ENZINO:

Funghi sotto coperta!

YOLA:

...di principi aitanti... e di uno che verrà dal mare...

LUIGINA:

Sarà biondo? Etcì! Sarà moro? Etcìù!

---

*dal volume "La Cenerentola" di Fiorella Colombo e Laura di Biase, Erga Edizioni*

*Tutti i diritti sono riservati in tutti i Paesi*

*[www.recitarcantando.net](http://www.recitarcantando.net)*

YOLA:

(sospirone) ...

MATRIGNA:

Perbacco! Principi che giungono dal mare e che il mare riporta via...già vissuta questa storia...

LUIGINA:

Signora, stavolta prenderà dimora lassù alla Villa... ETCIUUU'!

YOLA:

Villa Altachiarà! ...sarà meglio rientrare però, è già buio...

LUIGINA.

Buio? Quassù • nel bosco?...Che paura, presto, torniamo in paese!

*Escono di scena le baronessine*

*Angelina entra subito in scena con una stoviglia in mano*

ANGELINA:

Ah! La Villa bianca!!.....

MATRIGNA:

Vieni un po' qui, avvicinati bambina...non me la racconti giusta.... mostrami le mani... mmm... troppo bianche... E il viso... mmm...troppo rosso... Voglio vedere la cenere!

Armando!

ARMANDO:

Ditemi madre...

*La matrigna li mette a confronto: Armando è tutto pieno di cenere, Angelina no*

MATRIGNA:

Dimmi, Armando: oggi Angelina ha lavorato sodo?

ARMANDO:

Sì madre...

MATRIGNA:

Bugia! Non è abbastanza sporca!

ARMANDO:

Madre, è andata a vendere il carbone giù in paese...

MATRIGNA:

Qua i danari!... Cosa pensa? Di mangiare gratis? Ah, questa gioventù • scansafatiche...

*La matrigna esce di scena, continuando a borbottare.*

ENZINO:

Cos'hai rimediato per la cena Angelina?

ANGELINA:

Polpo, patate e funghi...

BEPPE:

Wow! Funghi! Mi viene quasi quasi l'acquolina...

ARMANDO:

Sì, funghi! Ma l'avete vista la baronessina?

ENZINO:

Aveva il naso rosso come un peperone!!!

---

*dal volume "La Cenerentola" di Fiorella Colombo e Laura di Biase, Erga Edizioni*

*Tutti i diritti sono riservati in tutti i Paesi*

*[www.recitarcantando.net](http://www.recitarcantando.net)*



*TUTTI (fratellini):*

EEEEETTCIU'!!!! Ah ah ah....

*ANGELINA:*

Dai bimbi, non fate i maligni, e correte a lavarvi le mani!

*ARMANDO:*

E le tue mani? Troppo bianche, eh?... Ma...dimmi Angelina, hai giocato?

*ANGELINA:*

Tutta la sera!...e sapeste che bello...giocare....

*MICHELINO:*

E..ti sei divertita?

*ANGELINA:*

Tanto! Anzi..tantissimo!

*ENZINO:*

Chi c'era? Sara c'era?

*ARMANDO:*

E Bice? L'hai vista Bice?

*ANGELINA:*

Sì, bimbi, c'erano tutti, tutti!... ma piuttosto, datemi una mano stasera, che mamma è molto arrabbiata...

*BEPPE:*

Io metto la tovaglia...

*MICHELINO:*

Io i piattil!...

*ENZINO:*

Da a me le posate! E tu riposati un po' ...

*ANGELINA:*

Grazie Enzino, e grazie anche a te Beppino, oh, caro Michelino... ma devo almeno accendere il fuoco...

*ENZINO:*

Lascia provare me!

*I bambini accendono il fuoco e poi si preparano per la notte.*

### **SCENA III**

*(La ninna nanna)*

**Aria 22**  
**Ninnananna**

*VOCE NARRANTE:*

Angelina era abituata ai rimproveri, ma la notizia di un grande ballo, in onore di un misterioso principe venuto dal mare, la riempiva di gioia: doveva fare il possibile per entrare nella Villa bianca. Terminò la cena e, come di consueto, addormentò i suoi fratellini.

## Coro

Quando la notte ti viene a bussar  
a braccetto col mar  
va sul'onda sorella.  
Poco lontano quelle lampare  
scivolan lente sul nostro martedì  
Cullami mare, cullami mamma,  
che il tuo bambino, vuol far la nanna!

Quando la notte ti viene a bussar  
a braccetto col mar  
vuole entrar e dormire con te!

*Angelina danza con i bambini, poi sistema loro i lettini, fatti di juta, e li addormenta. Poi, mentre finisce di spazzare, comincia a pensare a voce alta.*

ANGELINA:

Un principe che viene dal mare... ne saprà sicuramente di più Giuanin e i suoi amici!

*Armando si sveglia e si avvicina ad Angelina*

ANGELINA:

Armando, non dormi?

ARMANDO:

Mi piacerebbe tanto vedere il mare da vicino! Portami con te!

ANGELINA:

Enzino! Anche tu!

ENZINO:

Mi fa male...la pancia, e...la testa...e...ho sete!

MICHELINO:

La pipì!

BEPPE:

Il dentino, mi è caduto il dentino!

ANGELINA:

Bene! Verrà il topino a portarti...

BEPPE:

Noccioline! Vorrei tanto delle noccioline...

ANGELINA:

E allora domattina tante belle noccioline per Beppe. *(Sbadiglia)*

ARMANDO:

Se scappi vengo anch'io!

ANGELINA:

Sì ma adesso si dorme! *(Sbadiglia, si stiracchia e rimette a nanna i bambini)*

Che notte.... bambini, bambini e bambini... Altro che Ca-mogli...Ca-mariti!!!! ... Ma... che ore sono? Quasi l'alba... il rientro dei pescatori!

*Esce di scena e corre via. Tre fratellini però la seguono senza farsi vedere.*

---

*dal volume "La Cenerentola" di Fiorella Colombo e Laura di Biase, Erga Edizioni*

*Tutti i diritti sono riservati in tutti i Paesi*

*[www.recitarcantando.net](http://www.recitarcantando.net)*

## SCENA IV

(Il sogno)

Aria 23  
Sogno

VOCE NARRANTE:

E così uscì, spingendosi sino al mare, non accorgendosi di essere inseguita. Arrivò sullo scoglio e si assopì: subito apparvero due belle signore vestite di bianco come le vestali, che le parlarono di tre magiche nocchie.

### Coro

Vedrai dal mar tre nocchie arrivar,  
le spezzerei e aiuto avrai!  
Son tre prodigi che presto capirai.  
E per un giorno felice tu sarai...  
Non chieder altro, ma torna a riposar...

Or svegliati, apri gli occhi:  
oggi stesso cerca e troverai!

*I fratellini nel frattempo si sono travestiti da animalletti del bosco, con arbusti trovati lungo il sentiero per non farsi riconoscere e restano nascosti e poi si addormentano.*

VESTALE 1:

Angelina...

VESTALE 2:

Angelina...

VESTALE 1:

Chi porterà le nocchie a Beppe?

VESTALE 2:

Lo sai che i topini non esistono!

VESTALE 1:

Ma tre nocchie arriveranno...

VESTALE 2:

E saranno magiche! Non farti ingannare dall'apparenza!

VESTALE 2:

Tre piccole nocchie, ma magiche!

VESTALE 2:

Utilizzale come meglio crederai...

VESTALE 1:

Tre nocchie vedrai...

VESTALE 2:

Se cercherai...

---

dal volume "La Cenerentola" di Fiorella Colombo e Laura di Biase, Erga Edizioni

Tutti i diritti sono riservati in tutti i Paesi

[www.recitarcantando.net](http://www.recitarcantando.net)

VESTALE 1:

Angelina...

VESTALE 2:

Angelina... vai!

*Angelina si sveglia di soprassalto mentre stanno tornando i pescatori dalla pesca.*

ANGELINA:

Ehi! Giuanin!...Buona la pesca?

GIUANIN:

Ottima!

ANGELINA:

Ma...dimmi, Giuanin, ehm...c'era mica un principe in mare?

PESCATORE 1:

Ah! Ah! Ah! Sì sì, c'era il principe ranocchio! O meglio, il principe Tritone!

PESCATORE 2:

E il dio Nettuno dove lo lasci? E avessi visto che ballo! La danza dei granchietti!

PESCATORE 1/PESCATORE 2:

Sì, sì! Tricche-tracche-prut, Tricche-tracche-prut!!! Ah! Ah! Ah!

ANGELINA:

Allora.... nulla di strano in mare?

GIUANIN:

Nulla, amica mia, ma...guarda cosa ho pescato! E c'è anche dentro qualcosa... *(tira fuori una bottiglia con dentro le 3 nocciole!)*

ANGELINA:

Ohhhh...che strana, e che bella... la posso vedere?

GIUANIN:

Ma certo! E' tua!

ANGELINA:

Grazie! Domani ti porterò un bel po' di carbone! Grazie...grazie...

PESCATORE 1:

Perchè sei stato un po' cattivello...ah ah ah

PESCATORE 2:

Ma quando ci porterai i dolcetti, Angelina?

PESCATORE 1:

Basta con questo carbone! Vogliamo le caramelle! Ah, ah ah!...

*Escono di scena i pescatori. Si svegliano i tre bambini.*

---

*dal volume "La Cenerentola" di Fiorella Colombo e Laura di Biase, Erga Edizioni*

*Tutti i diritti sono riservati in tutti i Paesi*

*[www.recitarcantando.net](http://www.recitarcantando.net)*

HTTP://COPIONI.CORRIERESPETTACOLO.IT

## SCENA V

(Le nocchie nella bottiglia)

Aria 24  
Bottiglia

VOCE NARRANTE:

Chi lo avrebbe mai pensato che le tre nocchie si dovessero cercare in mare e si potessero trovare proprio dentro una bottiglia? Giuanin il pescatore l'aveva pescata e regalata alla sua giovane amica carbonina. Se si osservava da vicino dentro si vedevano roteare proprio tre grosse nocchie! Che strano coincidenza con il sogno!

ANGELINA:

Bottiglia, bottiglia  
che il mare se la piglia.  
La tira, la molla  
e l'onda un poco scrolla.  
Ti prendo bottiglia  
non fare la monella.  
Nell'acqua in un lampo:  
per te non c'è più scampo!

ENZINO:

Ahhhh! Aiuto! Dov'è il mostro dai 23 occhi?

ANGELINA:

Bambini! ma... cosa ci fate qui?

ENZINO:

...e il drago dai mille colori?

ANGELINA:

Enzino...destati...era solo un sogno!

ENZINO:

...e i 4 gnomi, l'albero parlante e la strega nera?

ANGELINA:

Il mostro è scappato, il drago è andato in vacanza, gli gnomi e l'albero parlante...fammi pensare...ah, sì: stanno scavando un tunnel in Cina e la strega nera... è ammalata con la febbre a 40! E adesso Cenerentola non sa come giustificarsi con la cattiva matrigna quando porterà a casa i suoi disubbidienti fratellini! Mi volete proprio far disperare!

ARMANDO:

Ti sbagli! Per chi ci hai scambiato? Io sono Ricciolo, il riccio del bosco!

MICHELE:

E io Rossino, il picchio...

ENZINO:

Io invece... "arrrrr!!!" ... il giaguaro del bosco!!!

ARMANDO:

Macchè giaguaro!

---

dal volume "La Cenerentola" di Fiorella Colombo e Laura di Biase, Erga Edizioni

Tutti i diritti sono riservati in tutti i Paesi

[www.recitarcantando.net](http://www.recitarcantando.net)

MICHELE:

Sì, il giaguaro di Portofino...

ARMANDO:

Cambia, cambia!...

ENZINO:

Allora sono....sono...ah sì! Sono Pino il topino del dentino!

ANGELINA:

*(sospira)* Ciao Ricciolo, ciao Rossino e ciao Pino... adesso tornatevene dritti a casa!

ARMANDO:

Ma cosa nascondi?

ANGELINA:

Niente, niente, è solo una vecchia bottiglia...

*I bambini gliela prendono di mano e guardano dentro attraverso il vetro.*

ENZINO:

Noccioline?

ANGELINA:

Qua le nocciole!

ENZINO:

Devo portarle a Beppe che ha perso il dentino!

*All'improvviso un'onda fa cadere in mare la bottiglia*

Aria 25

*Giochi d'acqua*

*La scena è danzata: Angelina, Ricciolo, Rossino e Pino danzano con l'acqua del mare, un drappo blu, e afferrano la bottiglia, la aprono e prendono le nocciole.*

*Allo spezzare la prima nocciola compare, da sotto il drappo, un bellissimo vestito di fiori e frutti del bosco; con la seconda nocciola compare un bellissimo vestito cosparso di stelle e di polvere di luna.*

### Coro

Canta la risacca,  
gioca in riva al mar,  
s'ode tornar l'acqua:  
vedi spumeggiar!  
Tramontana fresca  
frizza e sa di sal,  
gioca con me acqua:  
senza non so star!

---

*dal volume "La Cenerentola" di Fiorella Colombo e Laura di Biase, Erga Edizioni*

*Tutti i diritti sono riservati in tutti i Paesi*

*[www.recitarcantando.net](http://www.recitarcantando.net)*

## SCENA VI

*(I tre vestiti)*

VOCE NARRANTE.

Il piccolo borgo di mare si svegliava alle prime luce del mattino, alle grida di un banditore che annunciava per quella sera un grande ballo a Villa Altachiarà. Ma a Camogli venivano richieste solamente cuoche e cameriere. E Angelina? Come poteva partecipare a quell'evento?

*Entrano in scena le baronessine*

LUIGINA:

Yola! Yola!!!! Hai sentito? Il ballo!

YOLA:

Stasera!

LUIGINA:

Il mio vestito!

YOLA:

Il mio diadema!

LUIGINA:

Oh! Guarda! C'è la ragazza tutta cenere!

YOLA:

Che Dio la benedica!

LUIGINA:

Cenerina! Ehm... Cenerella!

ARMANDO:

Senti chi parla: naso a peperone!

LUIGINA:

Ma come si chiama più?

ANGELINA:

Dite a me?

YOLA:

Oh, sì, a te... il mio diadema?

ANGELINA:

Il mio vestito da.... Parì?

ANGELINA:

Veramente....ecco io....

*Le sorelle notano che Armando sorregge lo splendido abito di fiori e frutti del bosco.*

LUIGINA/YOLA:

Ohhhhh....

ENZINO:

E' profumatissimo come te! *(rivolgendosi ad Angelina)*

ARMANDO:

Guardate qui! Sulla vita c'è scritto qualcosa ...

YOLA:

Ange... oh...è inaudito!!! C'è il suo nome!

LUIGINA:

---

*dal volume "La Cenerentola" di Fiorella Colombo e Laura di Biase, Erga Edizioni*

*Tutti i diritti sono riservati in tutti i Paesi*

[www.recitarcantando.net](http://www.recitarcantando.net)

Ma no! Senza dubbio è il mio vestito! Grazie Cene...ehm...Angelina hai lavorato proprio bene stanotte...

YOLA:

Ma che dici sorellina! Questi sono i miei fiorellini! Io faccio la raccolta ...

LUIGINA:

Assolutamente no! Lo indosserò io stasera al ballo!

ANGELINA:

Stasera? Il ballo?

*Si accorgono che Michelino sorregge un vestito di stelle e luna.*

YOLA:

Questo è il mio! Con tutti i miei diademi! *(strappandolo di mano ad Angelina)*

LUIGINA:

No, lo voglio io! Vattene!

YOLA:

No! Arci-vattene!

LUIGINA:

Questo è fantastico!

YOLA:

E' mio!

LUIGINA:

Smorfiosa!

YOLA:

Senza-cervello!

*Le sorelle escono di scena mentre litigano, Luigina con il vestito dei fiori, Yola con quello di stelle e di luna. Angelina spezza spezza l'ultima nocciola e compare l'ultimo vestito marino.*

FRATELLINI:

Waw! Che bello....

LORENZO P:

E' favoloso...

ARMANDO:

E questo sarà il tuo Angelina!

ANGELINA:

Oh, no, non posso indossarlo così: guardate le mie mani...e il mio viso di cenere...e i miei capelli arruffati...non potrei mai...tenetelo voi ben nascosto, chissà un giorno forse...

ARMANDO:

Fratellini, pensate anche voi quello che penso io?

ENZINO:

I nostri tre nascondigli segreti lassù!

MICHELINO:

Sul montel!

ANGELINA:

Nascondigli segreti?

ARMANDO:

Sì, posti quasi magici....

---

*dal volume "La Cenerentola" di Fiorella Colombo e Laura di Biase, Erga Edizioni*

*Tutti i diritti sono riservati in tutti i Paesi*

*[www.recitarcantando.net](http://www.recitarcantando.net)*



ENZINO:

Dove abbiamo sempre trovato aiuto...

MICHELINO:

Vieni con noi...seguici....

Aria 26  
*Segreti*

FRATELLINI:

Non temere:

se il tuo cuore fermo e saldo resterà  
certe prove il tuo coraggio passerà  
vincerà vincerà!

*La scena è danzata.*

VOCE NARRANTE:

Così cominciarono le prove: la prima era una cascata: si presero per mano e si lanciarono sotto quell'acqua gelida e videro la propria pelle diventare pulita e lucente. Raggiunsero poi una grotta buia e profonda. Nell'oscurità, un nugolo di pipistrelli si mise a svolazzare sopra il capo di Angelina, pettinandola con delicatezza. Si diressero infine verso le rocce irte e spioventi. Bisce e rettili strisciarono ai loro piedi e si disposero formando piccoli cerchi tra i sassi e gli arbusti. Angelina iniziò a danzare posando i piedi nei cerchi creati dalle bisce: stava ballando magnificamente!

*Un drappo blu molto grande (che rappresenta un onda alta) copre Angelina. Quando viene scoperta è perfettamente vestita con l'abito marino.*

*Entrano in scena le pescivendole. Angelina si nasconde, ma osserva la scena.*

PESCIVENDOLA 1:

Hai sentito del grande ballo di stasera?

PESCIVENDOLA 2:

E chi non lo sa...ormai non si fa che parlare di questo...ma...

PESCIVENDOLA 1:

Ma?....

PESCIVENDOLA 2:

Nessun invito a Camogli! Parteciperanno alcune giovani di Portofino...ma solo quelle di buona famiglia e che non vivono certo di pesca come noi...

PESCIVENDOLA 1:

Già...cosa se ne può fare un principe di due pescivendole... e quello cos'è? *(notando in mano all'amica un foglio scritto).*

PESCIVENDOLA 2:

Cercano cuoche e cameriere! Ci entreremo in quella Villa, puoi starne certa!

PESCIVENDOLA 1:

Sì, ma dalla porta di servizio...

PESCIVENDOLA 2:

Dai, vieni, che importa! Andiamoci a presentare a corte!

---

dal volume "La Cenerentola" di Fiorella Colombo e Laura di Biase, Erga Edizioni

Tutti i diritti sono riservati in tutti i Paesi

[www.recitarcantando.net](http://www.recitarcantando.net)

PESCIVENDOLA 1:

Aspetta... il nostro paspartù... *(prende il cestino di pesci che aveva lasciato posato a terra)*

PESCIVENDOLA 2:

Vedrai come ci cucineremo il gran ciambellano....

*Escono di scena. Angelina sta per uscire allo scoperto, ma arrivano in scena il principe e l'ambasciatore.*

AMBASCIATORE:

E questo, mio principe, è Camogli, un caratteristico paesino di provincia.

PRINCIPE:

Vedo, vedo...molto, molto bello...

AMBASCIATORE:

Come noterete • gente semplice, non ci sono figlie degne della vostra stirpe, Altezza...e con questo abbiamo terminato la nostra visita, possiamo tornare alla nave.

PRINCIPE:

ancora un poco...ohhh...molto suggestivo! *(riferendosi al Castel Dragone)*

AMBASCIATORE:

Ah, sì quello è Castel Dragone, ma niente a che vedere con la superlativa Villa che avete ereditato, dimora di rara bellezza, Altezza... possiamo tornare, non saprei cos'altro mostrarvi qui.

*I fratellini si lasciano scappare la bottiglia, che arriva ai piedi del principe, lui la raccoglie e la osserva stupefatto, ne tira fuori dalle tasche una uguale e le confronta....*

PRINCIPE:

Il sogno...? Ma chi mai...

*Angelina si avvicina per chiedere scusa*

PRINCIPE, AMBASCIATORE: *(nel vederla)*

Ohhh...

ANGELINA:

Vogliate scusarmi, mi è scivolata di mano...

PRINCIPE:

E' vostra?

AMBASCIATORE:

Una creatura del mare....

PRINCIPE:

Ma... chi siete? ... da dove siete arrivata? ... e cosa fate nella vita?

ANGELINA:

Sono Angelina e vengo dal Monte...e nella vita.... vendo funghi e...

PRINCIPE:

Funghi?...

AMBASCIATORE:

Altezza, dobbiamo proprio tornare, ci aspettano al ballo...

PRINCIPE:

Verrete anche voi?... vi aspetterò...

*Escono di scena, resta Angelina*

---

*dal volume "La Cenerentola" di Fiorella Colombo e Laura di Biase, Erga Edizioni*

*Tutti i diritti sono riservati in tutti i Paesi*

*[www.recitarcantando.net](http://www.recitarcantando.net)*

## SCENA VII

*(La festa)*

*VOCE NARRANTE:*

Che miracolo! Quello era il principe! Che visione! Quella era la fanciulla più angelica del mondo! Angelina si presentò al castello, ovviamente come cuoca. Quella sera ci fu una processione di piatti tipici raffinati, ma il Principe era inappetente.

Angelina cucinò sino a tarda notte, e alla fine preparò per la servitù il suo piatto preferito, che faceva sempre ai suoi fratellini: CAPPUN MAGRU. Era il piatto che faceva dimenticare ai marinai di Camogli la cucina a base di fagioli e carni secche che mangiavano a bordo delle navi.

*Entra il Gran ciambellano si dispone a un lato del palco. Entra Angelina e si dispone dall'altro lato.*

*GRANCIAMBELLANO:*

*Bughe in carpin! Insalata di polpo! Anciuie frite! Branzin au furnu! Friscio cui gianchetti!... e ancora Sarde au furnu! Nasellu buggiu! Gambai e trigge fritti!*

*ANGELINA:*

Ecco qua: pane rafferma e un po' di pesce avanzato, bollito, un po' di gamberetti, rape cotte, aglio e prezzemolo e...tocco finale: spolverata di funghi delle Pietre Strette!

*Aria 27  
Finale*

*VOCE NARRANTE:*

Ma qualcuno si sbagliò e portò in sala quel gran pastone. Al Principe improvvisamente tornò l'appetito e indovinò subito la presenza di Angelina, che fece immediatamente chiamare e....

### Coro

E fu...

così che la festa inizi  
e si ballò...

ma il principe invece pensò a colei  
che incontrò e poi amò.

E con pazienza l'aspettò

Lei comparve all'improvviso  
ancor più bella in un sorriso  
qui!

*PRINCIPE:*

Solo un cuore d'oro può aver cucinato la bontà  
questo è il mio tesoro, principessa mia  
portami con te...  
E fu!

*VOCE NARRANTE:*

E così fuggirono via, lei dalla vita disagiata e lui da quella agiata!  
Per dove? Chi lo sa! Si dice che presero il largo e nessuno li vide pi • Qualche volta mandano notizie, rigorosamente in una bottiglia e ancora oggi si vedono due bianche vestali passeggiare per quella bianca Villa, che sicuramente ne sanno pi • di noi.  
E come il mare sempre racconta tante storie, questa la raccoglie, vi saluta e se la riporta via.

*Fine*