

Notre Dame de Paris

Le temps des cathédrales

GRINGOIRE

C'est une histoire qui a pour lieu
Paris la belle en l'an de Dieu
Mil quatre cent quatre vingt deux
Histoire d'amour et de désir

Nous les artistes anonymes
De la sculpture ou de la rime
Tenterons de vous la transcrire
Pour les siècles à venir

Il est venu le temps des cathédrales
Le monde est entré
Dans un nouveau millénaire
L'homme a voulu monter vers les étoiles
Écrire son histoire Dans le verre ou dans la pierre

Pierre après pierre, jour après jour
De siècle en siècle avec amour
Il a vu s'élever les tours
Qu'il avait bâties de ses mains

Les poètes et les troubadours
Ont chanté des chansons d'amour
Qui promettaient au genre humain
De meilleurs lendemains

Il est venu le temps des cathédrales
Le monde est entré
Dans un nouveau millénaire
L'homme a voulu monter vers les étoiles
Écrire son histoire Dans le verre ou dans la pierre

Il est venu le temps des cathédrales
Le monde est entré
Dans un nouveau millénaire
L'homme a voulu monter vers les étoiles
Écrire son histoire Dans le verre ou dans la pierre

Il est foutu le temps des cathédrales
La foule des barbares
Est aux portes de la ville
Laissez entrer ces païens, ces vandales
La fin de ce monde

Est prévue pour l'an deux mille
Est prévue pour l'an deux mille

Les sans-papiers

CLOPIN ET LES SANS-PAPIERS

Nous sommes
Des étrangers
Des sans-papiers
Des hommes
Et des femmes
Sans domicile
Oh! Notre-Dame
Et nous te demandons
Asile! Asile!

Nous sommes
Des étrangers
Des sans-papiers
Des hommes
Et des femmes
Sans domicile
Oh! Notre-Dame
Et nous te demandons
Asile! Asile!

Nous sommes plus de mille
Aux portes de la ville
Et bientôt nous serons
Dix mille et puis cent mille

Nous serons des millions
Qui te demanderons
Asile!
Asile!

Nous sommes
Des étrangers
Des sans-papiers
Des hommes
Et des femmes
Sans domicile
Oh! Notre-Dame
Et nous te demandons
Asile! Asile!

Nous sommes des va-nu-pieds
Aux portes de la ville
Et la ville est dans l'île

Dans l'île de la Cité

Le monde va changer
Et va se mélanger
Et nous irons jouer
Dans l'île

Nous sommes
Des étrangers
Des sans-papiers
Des hommes
Et des femmes
Sans domicile

Nous sommes
Des étrangers
Des sans-papiers
Des hommes
Et des femmes
Sans domicile

Des sans-papiers
Sans domicile
Nous sommes
Des étrangers
Des sans-papiers
Des hommes
Et des femmes
Sans domicile
Nous sommes
Des étrangers
Des sans-papiers

Nous sommes
Des étrangers
Des sans-papiers
Des hommes
Et des femmes
Sans domicile

Nous sommes
Des étrangers
Des sans-papiers
Des hommes
Et des femmes
Sans domicile
Oh! Notre-Dame
Et nous te demandons
Asile! Asile!

Nous sommes

Des étrangers
Des sans-papiers
Des hommes
Et des femmes
Sans domicile
Oh! Notre-Dame
Et nous te demandons
Asile! Asile! Asile! Asile!

Intervention de Frolo

FROLLO

Monsieur Phoebus de Châteaupers
Capitaine des archers du roi
Je vous ordonne de chasser
Tous ces hors-la-loi

Il faut à tout prix empêcher
Cette cohorte d'étrangers
De venir troubler la vie
Du bon peuple de Paris

PHOEBUS

À vos ordres monsieur l'Archidiacre Au nom de Dieu j'irai jusqu'au massacre
Je vais chasser de votre vue
Tous ces vauriens, tous ces tout-nus

Les soldats de Phoebus chassent les sans-papiers au milieu desquels se
trouve Esmeralda... Phoebus s'attard auprès d'elle.

Bohémienne

PHOEBUS

D'où viens-tu belle étrangère
Fille du ciel ou de la terre
Bel oiseau de Paradis
Que viens-tu faire par ici?

ESMERALDA

Bohémienne
Nul ne sait le pays d'où je viens
Bohémienne
Je suis fille de grands chemins
Bohémienne
Bohémienne

Qui peut dire où je serai demain
Bohémienne
Bohémienne
C'est écrit dans les lignes de ma main

Ma mère me parlait de l'Espagne
Comme si c'était son pays
Et des brigands dans les montagnes
Dans les montagnes d'Andalousie
Dans les montagnes d'Andalousie

Je n'ai plus ni père ni mère
J'ai fait de Paris mon pays
Mais quand j'imagine la mer
Elle m'emmène loin d'ici
Vers les montagnes d'Andalousie

Bohémienne
Nul ne sait le pays d'où je viens
Bohémienne
Je suis fille de grands chemins
Bohémienne
Bohémienne
Qui peut dire qui j'aimerai demain
Bohémienne
Bohémienne
C'est écrit dans les lignes de ma main

J'ai passé toute mon enfance
Pieds nus sur les monts de Provence
Pour les gitans la route est longue
La route est longue

Je continuerai mon errance
Au-delà des chemins de France
Je le suivrai au bout du monde
Au bout du monde

Un fleuve d'Andalousie
Coule dans mon sang
Coule dans mes veines

Le ciel d'Andalousie
Vaut-il la peine
Qu'on y revienne?

Bohémienne
Nul ne sait le pays d'où je viens
Bohémienne
Je suis fille de grands chemins
Bohémienne

Bohémienne
Qui peut dire ce que sera demain
Bohémienne
Bohémienne
C'est écrit dans les lignes de ma main
C'est écrit dans les lignes de ma main

Esmeralda tu sais

CLOPIN

Esmeralda tu sais
Tu n'es plus une enfant
Il m'arrive maintenant
De te regarder différemment

Tu n'avais pas huit ans
Quand ta mère est partie
Emportée par la mort
Vers son Andalousie

Ell't'a confiée à moi
Et avec jalousie
J'ai veillé sur ta vie
Jusqu'au jour d'aujourd'hui
Esmeralda tu sais
Les hommes sont méchants
Prends garde quand tu cours
Dans les rues, dans les champs
Est-ce que tu me comprends?
Tu arrives maintenant
À l'âge de l'amour
Rien n'est plus comme avant

Ces diamants-là

Phoebus revient vers Fleur-de-Lys

FLEUR-DE-LYS

Mes quatorzes printemps
Sont à toi
Ce collier de diamants
Est pour moi
Les mots de tes serments
Si tu mens
Je n'y croirais pas

PHOEBUS

Ton coeur de jouvencelle
Est à moi
Tes yeux de tourterelle
Sont pour moi
Les étoiles étincellent
Dans le ciel
Moins que ces diamants-là

FLEUR-DE-LYS

Celui que mon coeur aime
Est un beau chevalier
Qui ne sait pas lui-même
Combien je peux l'aimer

PHOEBUS

Si je ne le sais pas
Je le vois dans tes yeux
Celui qui t'aimera
Sera un homme heureux

FLEUR-DE-LYS

Ne cherche plus l'amour

PHOEBUS

Il est là

FLEUR-DE-LYS

Il est là pour toujours

PHOEBUS

Je le crois

FLEUR-DE-LYS

Ce sera un beau jour
Que le jour
Où l'on se mariera

PHOEBUS

Tout l'or qui dort encore
Sous le lit de la terre
J'en couvrirais ton corps
Que tu m'auras offert

FLEUR-DE-LYS

Tous les mots de l'amour
Tous les mots du désir
Mieux que les troubadours
Tu sauras me les dire

PHOEBUS

Ne cherche plus l'amour

FLEUR-DE-LYS

Il est là

PHOEBUS

Il est là pour toujours

FLEUR-DE-LYS

Je le crois

PHOEBUS

Ce sera un beau jour
Que le jour
Où l'on se mariera

LES DEUX

Ne cherche plus l'amour
Il est là
Il est là pour toujours
Je le crois

Ce sera un beau jour
Que le jour
Où l'on se mariera

Ce sera un beau jour
Que le jour
Où l'on se mariera
Où l'on se mariera

La fête des fous

GRINGOIRE ET LA FOULE

La fête des fous!
La fête des fous!

La fête des fous!
La fête des fous!

Laissez-moi présider
Cette fête des Fous
Comme on en fait chez nous
Où l'on sait s'amuser

La fête des fous!
La fête des fous!

Choisissez le plus laid
Parmi les gens qui passent
Faites-les parader
Au milieu de la place

De toute la populace
Celui qui nous fera
La plus belle grimace
C'est lui qu'on élira

Le Pape des fous!
Le Pape des fous!
C'est lui qu'on élira
C'est lui qu'on élira
Le Pape des fous

La...
Fête...
Des...
Fous...

La fête des fous
La fête des fous

La fête des fous
La fête des fous

La fête des fous
La fête des fous

Mais qui est celui-là
Qui se cache là-bas?
Ce monstre n'est-il pas
Celui qu'on élira?

Le Pape des fous!
Le Pape des fous!

C'est lui qu'on élira
C'est lui qu'on élira

Le Pape des fous

C'est le sonneur de cloches
Avec sa bosse au dos
C'est bien lui le plus moche
C'est le Quasimodo

Voilà en plus qu'il lorgne
La pauvre Esmeralda
Bossu, boiteux et borgne
C'est lui qu'on élira

Le Pape des fous!
Le Pape des fous!

C'est lui qu'on élira!
C'est lui qu'on élira

Qua-si-mo-do!

C'est lui qu'on élira!
C'est lui qu'on élira

Le Pape des Fous!

C'est lui qu'on élira!
C'est lui qu'on élira

Qua-si-mo-do!

Le Pape des Fous!

Le Pape des Fous

QUASIMODO

Petites filles
Vous ne vous moquerez plus
Quand vous verrez dans la rue
Quasimodo le bossu

Ils m'ont élu
Le Pape des Fous

C'est aujourd'hui le jour de la fête des Rois
Et pour un jour cela me donne tous les droits

M'aimeras-tu
Esmeralda?
M'aimeras-tu?

Mais tu t'en fous
Esmeralda
Oh! Tu t'en fous
Qu'il m'aient élu
Le Pape des Fous

Petites filles
Qui récitez des rondeaux
En mimant Quasimodo
Avec sa bosse au dos

Qu'est ce que ça vous fait
Que je sois si laid?

Je hais la femme et l'homme qui m'ont donné le jour
Et m'ont abandonné sans me donner d'amour

M'aimeras-tu
Esmeralda?
M'aimeras-tu?

Mais tu t'en fous
Esmeralda
Oh! Tu t'en fous
Qu'il m'aient élu
Le Pape des Fous

Le Pape des Fous
Le Pape des Fous
Le Pape des Fous

Frollo s'avance vers Quasimodo et lui arrache sa tiare.

La sorcière

FROLLO

Attention!
Cett' fille est étrangère
C'est une bohémienne
Une sorcière
C'est une chienne
Une chatte de gouttières
Un animal qui traîne
Pieds nus sur les pavés

C'est un péché mortel à regarder

Il faudrait la mettre en cage
Qu'elle ne fasse plus de ravages
Dans les coeurs dans les âmes
Des fidèles de Notre-Dame

Ce soir nous la suivrons dans les ruelles
Et nous l'enlèverons
Nous l'emprisonnerons dans une tourelle
Et nous lui montrerons
La religion de Jésus-Christ
Et de sa sainte Mère Marie

QUASIMODO

Tu me demanderais
N'importe quoi
Je le ferais pour toi
Tout ce que tu voudras
Tu le sais
Tout ce que tu voudras
Je le ferais pour toi

Je le ferais pour toi

L'enfant trouvé

QUASIMODO

Toi qui m'as recueilli
Adopté et nourri
Moi l'enfant trouvé
L'enfant rejeté

Par ceux qui avaient honte
D'avoir mis au monde
Un monstre

Toi qui m'as vu grandir
Toi qui m'as vu souffrir
Toi qui m'as protégé
Contre le monde entier

Tu m'as fait le bonheur
De me nommer sonneur
De cloches
Tu m'as appris à parler
A lire et à écrire
Mais je ne sais pas lire

Le fond de tes pensées

Je t'appartiens
De tout mon être
Comme jamais un chien
N'a aimé son maître

Je t'appartiens
De tout mon être
Comme jamais un chien
N'a aimé son maître

Les portes de Paris

GRINGOIRE

Les portes de Paris
Déjà se ferment sur la nuit
La nuit de tous les cris
De tous les rires
Et de tous les désirs

La nuit de tous les vices
Qui s'assouvissent
Dans le lit de Paris
Cabaret de tous les délires

Sur le Pont-au-Change
Ce soir j'ai rencontré un ange
Qui m'a souri
Et qui loin de ma vue a disparu

Dans les rues de Paris
Je l'ai suivie, je l'ai perdue
J'ai poursuivi la nuit
De tous les rires
Et de tous les désirs

La nuit de tous les vices
Qui s'assouvissent
Dans le lit de Paris
Cabaret de tous les délires

Les portes de Paris
Déjà se ferment sur la nuit
La nuit de tous les crimes
De tous les rires
Et de tous les désirs

Frollo et Quasimodo suivent Esmeralda dans les ruelles. Mais Phoebus fait

le guet. Esmeralda marche dans la nuit en fredonnant. Quasimodo tente d'enlever Esmeralda. Phoebus et ses gardes interviennent. Frollo se sauve. Les gardes arrêtent Quasimodo. Phoebus s'empare d'Esmeralda.

Tentative d'enlèvement

PHOEBUS A SES SOLDATS

Arrêtez-le
C'est le bossu de Notre Dame
Pauvre de lui!
Le voilà qui s'attaque aux femmes

PHOEBUS (A ESMERALDA)

Je suis le capitaine
Chargé de la sécurité
De tous les citoyens
Et de toutes les citoyennes

Permettez que je vous ramène
Hors des murs de la Cité
Où vivent les bohémiens
Où vivent les bohémiennes

ESMERALDA

Passez tout droit
Vous vous trompez sur moi je crois
Esmeralda,
Monsieur, n'est pas fille à soldats

PHOEBUS

Entre chien et loup
Demain à la tombée du jour
Je te donne rendez-vous
Au Cabaret du Val d'Amour

ESMERALDA

Au Cabaret du Val d'Amour

Esmeralda s'enfuit.

La Cour des miracles

CLOPIN ET LE CHOEUR DES EXCLUS

Ici on est tous des frères
Dans la joie dans la misère
Vous ne trouverez chez nous ni le Ciel ni l'Enfer
Ni le Ciel ni l'Enfer
Nous sommes comme des vers
Comme des vers dans le ventre pourri de la terre

Le sang et le vin ont la même couleur
À la Cour des miracles À la Cour des miracles Les filles de joie dansent avec les voleurs
À la Cour des miracles À la Cour des miracles Mendiants et brigands dansent la même danse
À la Cour des miracles À la Cour des miracles Puisque nous sommes tous des gibiers de potence
À la Cour des miracles À la Cour des miracles À la Cour des miracles À la Cour des miracles
Nous sommes de la même race
La race des gens qui passent
Vous ne trouverez chez nous ni religion ni nation
Ni religion ni nation
Nos oripeaux pour drapeaux
La couleur de ma peau contre celle de ta peau

Truands et Gitans chantent la même chanson
À la Cour des miracles À la Cour des miracles Puisque nous sommes tous évadés de prison
À la Cour des miracles À la Cour des miracles Voleurs et tueurs boivent au même calice
À la Cour des miracles À la Cour des miracles Puisque nous sommes tous des repris de justice
À la Cour des miracles À la Cour des miracles À la Cour des miracles À la Cour des miracles
Poète Gringoire
Vous serez pendu
Pour avoir
Comme un intrus
Pénétré le Cénacle
De la Cour des miracles

Pénétré le Cénacle

Pénétré le Cénacle
De la Cour des miracles

A moins qu'une femme
Ne vous prenne pour époux
Garde à vous
Je le proclame
Les poètes en France
Sont bons pour la potence

Les poètes en France

Les poètes en France
Sont bons pour la potence

Les trois premières femmes à qui Clopin propose Gringoire disent "non".
Arrive Esmeralda.....

Et toi la belle que voilà
Ma belle Esmeralda
Veux-tu prendre pour époux
Ce poète de quatre sous?
Ce poète de quatre sous?

ESMERALDA

S'il est à prendre je le prends

CLOPIN

Je te le donne pour mari mais certes pas pour amant

Le sang et le vin ont la même couleur
À la Cour des miracles À la Cour des miracles Les filles de joie dansent avec les voleurs
À la Cour des miracles À la Cour des miracles Mendiants et brigands dansent la même danse
À la Cour des miracles À la Cour des miracles Puisque nous sommes tous des gibiers de potence
À la Cour des miracles À la Cour des miracles À la Cour des miracles À la Cour des miracles
Truands et Gitans chantent la même chanson
À la Cour des miracles À la Cour des miracles Puisque nous sommes tous évadés de prison
À la Cour des miracles À la Cour des miracles Voleurs et tueurs boivent au même calice
À la Cour des miracles À la Cour des miracles Puisque nous sommes tous des repris de justice
À la Cour des miracles À la Cour des miracles À la Cour des miracles À la Cour des miracles À la
Cour des miracles À la Cour des miracles À la Cour des miracles À la Cour des miracles

Le mot Phoebus

ESMERALDA

Maintenant pourrais-je savoir
Qui j'ai l'honneur d'avoir pour mari

GRINGOIRE

Je suis le poète Gringoire
Je suis prince des rues de Paris!

ESMERALDA

Il est le prince des rues de Paris!

GRINGOIRE

Je ne suis pas un homme à femmes
Si tu veux je ferai de toi
Mon égérie, ma muse, ma Dame

ESMERALDA

Toi qui sais lire et écrire

Toi le poète peux-tu me dire
Ce que veux dire Phoebus

GRINGOIRE

Par Jupiter
Qui donc sur terre
Ose porter un non pareil?

ESMERALDA

C'est celui pour qui mon coeur bat

GRINGOIRE

Si j'me souviens
De mon latin
Le mot Phoebus veut dire soleil

ESMERALDA

Phoebus veut dire soleil

Beau comme le soleil

ESMERALDA

Il est beau comme le soleil
Est-ce un prince un fils de roi
Je sens l'amour qui s'éveille
Au fond de moi
Plus fort que moi
Il est beau comme le soleil
C'est un prince, un fils de roi
De roi... je crois

FLEUR-DE-LYS (EN APARTE)

Il est beau comme le soleil
C'est un voyou, un soldat
quand il me serrre contre lui
Je voudrais fuir mais je ne puis
Il est beau comme le soleil
C'est un voyou, un soldat
Soldat... du Roi

LES DEUX

Il est beau comme le soleil
Ma merveille, mon homme à moi

Il me prendra dans ses bras
Et pour la vie, il m'aimera
Il est beau comme le soleil
Ma merveille, mon homme à moi
Il est beau comme le soleil
Beau comme le soleil

Déchiré

PHOEBUS A SES SOLDATS

Déchiré
Je suis un homme partagé
Déchiré
Entre deux femmes que j'aime
Entre deux femmes qui m'aiment
Faut-il que je me coupe le coeur en deux?

Déchiré
Je suis un homme dédoublé
Déchiré
Entre deux femmes que j'aime
Entre deux femmes qui m'aiment
Est-ce ma faute si je suis un homme heureux?

L'une pour le jour
Et l'autre pour la nuit
L'une pour l'amour
Et l'autre pour la vie

L'une pour toujours
Jusqu'à la fin de temps
Et l'autre pour un temps
Un peu plus court

Déchiré
Je suis un homme partagé
Déchiré
Entre deux femmes que j'aime
Entre deux femmes qui m'aiment
Mais ce n'est pas à moi qu'ça fait du mal

Déchiré
Je suis un homme dédoublé
Déchiré
Entre deux femmes que j'aime
Entre deux femmes qui m'aiment
Est-ce ma faute si je suis un homme normal?

L'une pour le ciel

L'autre pour l'enfer
L'une pour le miel
L'autre pour l'amer

L'une à laquelle
J'ai fait tous les serments
Et l'autre avec laquelle
Je les démens

Déchiré
Je suis un homme partagé
Déchiré
Entre deux femmes que j'aime
Entre deux femmes qui m'aiment
Faut-il que je me coupe le coeur en deux?

Déchiré
Je suis un homme dédoublé
Déchiré
Entre deux femmes que j'aime
Entre deux femmes qui m'aiment
Est-ce ma faute si je suis un homme heureux?

Déchiré
Déchiré
Déchiré
Déchiré
Déchiré

Je suis un homme partagé
Déchiré
Entre deux femmes que j'aime
Entre deux femmes qui m'aiment
Faut-il que je me coupe le coeur en deux?

Déchiré Déchiré Déchiré

Anarkia

FROLLO

Qui est cette fille
Qui vient danser
Ses danses infâmes
Devant Notre-Dame

GRINGOIRE

Cette fille est ma femme
Elle m'a été donnée

Par le roi des gitans

FROLLO

L'avez vous touchée
Vassal de Satan?

GRINGOIRE

Je n'me s'rais pas permis

FROLLO

Je vous l'interdis

GRINGOIRE

Je voudrais vous montrer
Une inscription gravée
Sur une pierre au-delà
De la galerie des Rois
Dites-moi ce que veut dire
Ce mot "Anarkia"

FROLLO

Tu es un possédé
Le grec "Anarkia"
Veut dire "Fatalité"

GRINGOIRE

N'est-ce pas Quasimodo
Qu'on amène là-bas?

FROLLO

Il s'est fait arrêter l'idiot
Allez savoir pourquoi!

À boire!

Quasimodo est soumis au supplice de la roue.

FROLLO ET LA FOULE

Bossu! boiteux! borgne! violeur!
Sonneur de cloches de malheur

FROLLO

Priez pour lui, pauvre pêcheur
Ayez pitié de lui Seigneur

QUASIMODO

Pitié pour le pauvre Quasimodo
Qui porte déjà sur son dos
Tous les malheurs du monde
Et qui ne vous demande
Qu'une goutte d'eau

Pitié badauds
Pour votre bedeau
Une goutte d'eau
Pour Quasimodo

À boire! Donnez-moi à boire!
À boire! À boire! Donnez-moi à boire!

Quasimodo voit s'écarter la populace. Esmeralda s'avance pour lui donner à boire.

Belle

QUASIMODO

Belle
C'est un mot qu'on dirait inventé pour elle
Quand elle danse et qu'elle met son corps à jour, tel
Un oiseau qui étend ses ailes pour s'envoler
Alors je sens l'enfer s'ouvrir sous mes pieds

J'ai posé mes yeux sous sa robe de gitane
A quoi me sert encore de prier Notre-Dame?
Quel
Est celui qui lui jettera la première pierre?
Celui-là ne mérite pas d'être sur Terre

Ô Lucifer! Oh! laisse-moi rien qu'une fois
Glisser mes doigts dans les cheveux d'Esmeralda

FROLLO

Belle
Est-ce le diable qui s'est incarné en elle
Pour détourner mes yeux du Dieu éternel?
Qui a mis dans mon être ce désir charnel
Pour m'empêcher de regarder vers le Ciel?

Elle porte en elle le péché originel
La désirer fait-il de moi un criminel?
Celle
Qu'on prenait pour une fille de joie, une fille de rien
Semble soudain porter la croix du genre humain

Ô Notre Dame! Oh! laisse-moi rien qu'une fois
Pousser la porte du jardin d'Esmeralda

PHOEBUS

Belle
Malgré ses grands yeux noirs qui vous ensorcellent
La demoiselle serait-elle encore pucelle?
Quand ses mouvements me font voir monts et merveilles
Sous son jupon aux couleurs de l'arc-en-ciel

Ma dulcinée laissez-moi vous être infidèle
Avant de vous avoir menée jusqu'à l'autel
Quel
Est l'homme qui détournerait son regard d'elle
Sous peine d'être changé en statue de sel?

Ô Fleur-de-Lys Je ne suis pas homme de foi
J'irai cueillir la fleur d'amour d'Esmeralda

LES TROIS

J'ai posé mes yeux sous sa robe de gitane
A quoi me sert encore de prier Notre Dame
Quel est celui qui lui jettera la première pierre
Celui-là ne mérite pas d'être sur Terre

Ô Lucifer! Oh! laisse-moi rien qu'une fois
Glisser mes doigts dans les cheveux d'Esmeralda
Esmeralda

Quasimodo prend Esmeralda par la main et l'amène vers la Cathédrale.

Ma maison, c'est ta maison

QUASIMODO

Mes amies les gargouilles qui veillent sur toi
Te protégeront de tous les imbéciles
Quand tu auras besoin d'un abri
Tu n'auras qu'à venir demander asile

Notre-Dame de Paris
C'est ma maison, mon nid

C'est ma ville, c'est ma vie
Mon air, mon toit, mon lit

C'est ma chanson, mon cri
Ma raison, ma folie
Ma passion, mon pays
Ma prison, ma patrie

ESMERALDA

Tes amies les gargouilles sont aussi mes amies
C'est elles qui me font rire le jour quand je m'ennuie
Et toi tu leur ressembles et tu me plais pour ça
Même si j'ai peur de toi toujours quand je te vois

QUASIMODO

Dans ma maison à moi
Il y fait toujours beau
L'hiver il fait moins froid
L'été il fait moins chaud

Tu viendras quand tu veux
Quelle que soit la saison
Ma maison si tu veux
Ce sera ta maison

Quand tu auras besoin d'un abri
Tu n'auras qu'à venir demander asile

QUASIMODO

ESMERALDA

Dans ma maison à moi
Dans ta maison à toi
Il y fait toujours beau
Il y fait toujours beau
L'hiver il fait moins froid
L'hiver il fait moins froid
L'été il fait moins chaud
L'été il fait moins chaud
Tu viendras quand tu veux
Je viendrai quand je veux
Quelle que soit la saison
Quelle que soit la saison
Ma maison si tu veux
Ta maison si je veux
Ce sera ta maison
Ce sera ma maison

Esmeralda pénètre pour la première fois dans Notre-Dame. Frolo observe

Esmeralda du haut du jubé

Ave Maria païen

ESMERALDA

Ave Maria
Pardonne-moi
Si devant toi
Je me tiens debout

Ave Maria
Moi qui ne sais pas me mettre à genoux

Ave Maria
Protège-moi
De la misère, du mal et des fous
Qui règnent sur la terre

Ave Maria
Des étrangers il en vient de partout

Ave Maria
Ecoute-moi
Fais tomber les barrières entre nous
Qui sommes tous des frères

Ave Maria
Veille sur mes jours et sur mes nuits

Ave Maria
Protège-moi
Veille sur mon amour et ma vie

Ave Maria

Je sens ma vie qui bascule

FROLLO

Je sens ma vie qui bascule
Vers une terre inconnue
Je vois la foule qui recule

Quand je marche dans la rue
Je suis un homme mis à nu
Un homme mis à nu

Tu vas me détruire

FROLLO

Cet océan de passion
Qui déferle dans mes veines
Qui cause ma déraison
Ma déroute, ma déveine

Doucement j'y plongerai
Sans qu'une main me retienne
Lentement je m'y noierai
Sans qu'un remord ne me vienne

Tu vas me détruire
Tu vas me détruire
Et je vais te maudire
Jusqu'à la fin de ma vie

Tu vas me détruire
Tu vas me détruire
J'aurais pu le prédire
Dès le premier jour
Dès la première nuit

Tu vas me détruire
Tu vas me détruire
Tu vas me détruire

Mon péché, mon obsession
Désir fou qui me tourmente
Qui me tourne en dérision
Qui me déchire et me hante

Petite marchande d'illusion
Je ne vis que dans l'attente
De voir voller ton jupon
Et que tu dances et tu chantes

Tu vas me détruire
Tu vas me détruire
Et je vais te maudire
Jusqu'à la fin de ma vie

Tu vas me détruire
Tu vas me détruire
J'aurais pu le prédire
Dès le premier jour
Dès la première nuit

Tu vas me détruire

Tu vas me détruire
Tu vas me détruire

Moi qui me croyais l'hiver
Me voici un arbre vert
Moi qui me croyais de fer
Contre le feu de la chair

Je m'enflamme et me consume
Pour les yeux d'une étrangère
Qui ont bien plus de mystère
Que la lumière de la lune

Tu vas me détruire
Tu vas me détruire
Et je vais te maudire
Jusqu'à la fin de ma vie

Tu vas me détruire
Tu vas me détruire
J'aurais pu le prédire
Dès le premier jour
Dès la première nuit

Tu vas me détruire
Tu vas me détruire
Tu vas me détruire

Tu vas me détruire
Tu vas me détruire
Tu vas me détruire
Tu vas me détruire

L'ombre

PHOEBUS

Qui est cet homme
Est-ce mon ombre qui me suit
Ou un fantôme dans la nuit

Pourquoi mon ombre
Porterait-elle donc un manteau
Porterait-elle donc un chapeau

Qui êtes-vous?
Démasquez-vous!
Approchez-vous!
Présentez-vous!

FROLLO

Je suis ta conscience
Ecoute-moi
Si tu ne veux pas
Finir sur la potence

Soldat du Roi
Eloigne-toi
De cet endroit
Où tout droit te mènent tes pas

PHOEBUS

Soldat du Roi je suis
Mais dites-moi
Vous qui m'avez suivi
Jusqu'ici

N'êtes vous pas homme de Dieu
Pardieu!

Le Val d'Amour

GRINGOIRE, LES FILLES ET LES CLIENTS

En haut de la rue St-Denis
Il existe un endroit béni
Dont on voit briller les bougies
Dès que vient la tombée du jour

Là-bas au milieu de la plaine
Il suffit qu'un jour on y vienne
Pour que toujours on y revienne
Au cabaret du Val d'Amour

Au Val d'Amour
Les femmes d'amour
Vous font l'amour
Pour quelques sous

Pas besoin d'or
Ou de bijoux
Pas de discours
Ni de mots doux

Que quelques sous
Pour faire l'amour
Aux femmes d'amour
Du Val d'Amour

Les Andalous, les Juifs, les Maures
Vienn' de partout de tous les ports
Les voyageurs et les marchands
Viennent s'y reposer en passant
Les Catalans et les Flamands
Vont y flamber tout leur argent

Femmes d'amour qui m'écoutez
C'est le discours d'un troubadour
Qui vient pleurer son mal d'amour
Au cabaret du Val d'Amour

Battez tambours
Aux alentours
Que l'on accoure
Au Val d'Amour

Pas de danger
Qu'on s'enamoure
Sous les atours
Du Val d'Amour

Vous trouverez
Sous le velours
Fleur d'une nuit
Bonheur d'un jour

Arrivée de Phoebus.

PHOEBUS

Quand j'ai le corps en mal d'amour
Sitôt j'accours au Val d'Amour
On n'en ressort qu'au petit jour
Du cabaret du Val d'Amour

Mesdemoiselles excusez-moi
J'attends la belle Esmeralda
Elle a cru lire son destin
Entre les lignes de ma main

GRINGOIRE

Porte du Nord
Sur les faubourgs
Au carrefour
De Popincourt

Tous les voyous
Tous les filous

Ont rendez-vous
Au Val d'Amour

Les gens de Cour
S'y déshonorent
On les voit saouls
Et ivres morts

Au Val d'Amour
Les femmes d'amour
Vous font l'amour
Pour quelques sous

Pas besoin d'or
Ou de bijoux
Pas de discours
Ni de mots doux

Que quelques sous
Pour faire l'amour
Aux femmes d'amour
Du Val d'Amour

Au cabaret du Val d'Amour
Au cabaret du Val d'Amour

La volupté

Phoebus et Esmeralda sont dans une chambre. Frolo guette par la fenêtre.

PHOEBUS

La volupté
À moi la volupté De ce corps non encore souillé
À moi toute la volupté
Personne d'autre que moi
Ne mettra les mains sur toi

Ange noir de ma vie
Je t'aimerai
Au plus secret des nuits
D'un seul regard
Tu as mis le feu à ma vie

ESMERALDA

Nos deux couleurs de peau
Comme
En un seul flambeau
Je veux t'aimer

T'aimer au risque de ma vie

Prends-moi

Prends-moi si c'est ma destinée

PHOEBUS

Esmeralda

Voyons si c'est ta destinée

ESMERALDA

Phoebus

PHOEBUS

Esmeralda

Frollo, qui a ramassé le couteau d'Esmeraldan frappe Phoebus dans le dos et s'enfuit. Esmeralda s'évanouit sur le corps de Phoebus.

Fatalité

GRINGOIRE

Fatalité

Maîtresse de nos destins

Fatalité

Quand tu croise nos chemins

Fatalité

Qu'on soit prince ou moins que rien

Fatalité

Qu'on soit reine ou bien putain

Fatalité

Tu tiens nos vies dans ta main

TOUS

Fatalité!

Fatalité!

Fatalité!

Acte II

Florence

FROLLO

Parlez-moi de Florence

Et de la Renaissance
Parlez-moi de Bramante
Et de "l'Enfer" de Dante

GRINGOIRE

À Florence on raconte Que la terre serait ronde
Et qu'il y aurait un autre
Continent dans ce monde

Des bateaux sont partis déjà sur l'océan
Pour y chercher la porte de la route des Indes

FROLLO

Luther va réécrire le Nouveau Testament
Et nous sommes à l'aube d'un monde qui se scinde

GRINGOIRE

Un dénommé Gutenberg
A changé la face du monde

FROLLO

Sur les presses de Nuremberg
On imprime à chaque seconde

GRINGOIRE

Des poèmes sur du papier
Des discours et des pamphlets

LES DEUX

De nouvelles idées
Qui vont tout balayer

GRINGOIRE

Les petites choses toujours viennent à bout des grandes
Et la littérature tuera l'architecture

FROLLO

Les livres des écoles tueront les cathédrales
La Bible tuera l'Eglise et l'homme tuera Dieu

Ceci tuera cela

LES DEUX

Des bateaux sont partis déjà sur l'océan
Pour y chercher la porte de la route des Indes
Luther va réécrire le Nouveau Testament
Et nous sommes à l'aube d'un monde qui se scinde

Ceci tuera cela
Ceci tuera cela

Les cloches

GRINGOIRE

Les cloches ne sonnent plus
La cathédrale s'est tue
Quasimodo est malheureux
Quasimodo est amoureux

FROLLO

Il fait la grève des cloches
Depuis déjà trois jours
Quasimodo est triste
Quasimodo est fou

LES DEUX

Parce qu'il se meurt d'amour

QUASIMODO ET LE CHOEUR DES CLOCHES

Les cloches que je sonne
Sont mes amours, sont mes amantes
Je veux qu'elles claironnent,
Qu'elles tambourinent et qu'elles chantent

Qu'il grêle ou qu'il tonne
Ou qu'il pleuve ou qu'il vente
Je veux qu'elles résonnent
Dans la joie comme dans la tourmente

Celles qui sonnent quand on naît
Celles qui sonnent quand on meurt
Celles qui sonnent tous les jours, toutes les nuits, toutes les heures

Celles qui sonnent quand on prie
Celles qui sonnent quand on pleure
Celles qui sonnent pour le peuple qui se lève de bonne heure

Pour la fête des Rameaux

Pour la Quasimodo
Pour le jour de Noël et le jour de la Toussaint

Pour l'Annonciation
Pour la Résurrection
Pour la St-Valentin et pour le Vendredi Saint

Pour les célébration
Et pour les processions
La plus belle c'est celle qu'on appelle la Fête Dieu

Jour de l'an, jour des rois
Jour de Pâques, jour de joie
Jour de la Pentecôte avec ses langues de feu

Pour les confirmations
Et pour les communions
L'Angélus et le glas, dies irae dies illa

Le jour de l'Ascension
Le jour de l'Assomption
Pour tous les hosannas et tous les alléluias

Mais celles que je préfère
Parmi toutes ces femmes de fer
Ce sont les trois Maries
Mes meilleures amies

Il y a la petite Marie
Pour les enfants qu'on met en terre
Il y a la grande Marie
Pour les marins qui partent en mer

Mais quand je sonne la grosse Marie
Pour les amants qui se marient
C'est pas que j'ai le coeur à rire
Je l'aurais plutôt à mourir

De les voir si joyeux
De les voir si heureux
Moi qu'aucune ne femme ne regardera jamais dans les yeux

De les voir convoler
De les voir s'envoler
Au milieu des étoiles sous la voûte des cieux

Toutes ces cloches que je sonne
Kyrie Eleison
Hosanna alléluia dies irae dies illa

Toutes ces cloches de malheur

Toutes ces cloches de bonheur
Toutes ces cloches qui n'ont jamais encore sonné pour moi

Les cloches que je sonne
Sont mes amies, sont mes amantes
Je veux qu'elles claironnent
Si Esmeralda est vivante

Pour dire au monde que Quasimodo aime Esmeralda

Où est-elle?

FROLLO

Gringoire qu'as-tu fait de ta femme?
Qu'on ne voit plus danser à Notre-Dame

GRINGOIRE

J'en sais rien pour être honnête
Vous êtes prêtre et moi poète
Nous n'avons pas des femmes
La même religion, la même poésie

FROLLO

Où est-elle
Ton Esmeralda?
Les rues de Paris
Sont tristes sans elle

GRINGOIRE

Elle est seule
Dans une tourelle
Loin de ceux qui craignent
Qu'on les ensorcelle

FROLLO

Que veux-tu dire poète?
Tu as la langue fourchue
Ne fais pas de pirouettes
Dis-moi si tu l'as vue

CLOPIN

Où est-elle
Mon Esmeralda
La Cour des Miracles

A perdu sa reine

GRINGOIRE

Elle ressemble
À une hirondelle À qui ont aurait Coupé les deux ailes

Vous la trouverez
À la prison de "La Santé" Si vous ne la sauvez
Elle sera condamnée
À être pendue
CLOPIN

Ne m'en dites pas plus

LES TROIS

Où est-elle
Notre Esmeralda?
Les rues de Paris
Sont tristes sans elle

Elle ressemble
À une hirondelle À qui ont aurait Coupé les deux ailes

Les oiseaux qu'on met en cage

ESMERALDA (DANS SA CELLULE)

Les oiseaux qu'on met en cage
Peuvent-ils encore voler?
Les enfants que l'on outrage
Peuvent-ils encore aimer?

J'étais comme une hirondelle
J'arrivais avec le printemps
Je courais par les ruelles
En chantant des chants gitans

Où es-tu sonneur de cloches
Où es-tu mon Quasimodo?
Viens me sauver de la corde
Viens écarter mes barreaux

QUASIMODO (SUR UNE GARGUILLE)

Où es-tu mon Esmeralda
Où te caches-tu de moi?
Voilà au moins trois jours déjà
Qu'on ne te voit plus par là

Es-tu partie en voyage
Avec ton beau capitaine
Sans fiançailles, sans mariage
Comme à la mode païenne?

Serais-tu morte peut-être
Sans prière et sans couronne?
Ne laisse jamais un prêtre
S'approcher de ta personne

ESMERALDA

Souviens-toi d'un jour de foire

QUASIMODO

Où l'on m'avait mis à la roue

ESMERALDA

Quand je t'ai donné à boire

QUASIMODO

Je suis tombé à genoux

LES DEUX

On est devenus ce jour-là
Amis à la vie à la mort
Il se passe entre toi et moi
Quelque chose de tell'ment fort

Les oiseaux qu'on met en cage
Peuvent-ils encore voler?
Les enfants que l'on outrage
Peuvent-ils encore aimer?

Clopin et les Sans-papiers sont arrêtés et emprisonnés

Condamnés

CLOPIN

Condamnés
Arrêtés
Accusés
Enfermés

Délogés
Expulsés
Exilés
Déportés

La couleur
De ma peau
Contre celle
De ta peau

La musique
que tu chantes
Contre celle
Que je danse

La douleur
De l'exil
Dans les rues
De ta ville

Comment faire un monde
Où il n'y aurait plus
D'exclus?

Comment faire un monde
Sans misère
Et sans frontières?

Humiliés
Rejetés
Opprimés
Révoltés

Torturés
Ecrasés
Décimés
Massacrés

Mon pays
Que je porte
Dans mon coeur
Dans mon corps

Ton pays
Qui m'apporte
Le malheur
Et la mort

Ma chaleur
Du midi
Sous ton ciel

Toujours gris

Comment faire un monde
Sans misère
Et sans frontières?

Comment faire un monde
Où il n'y aurait plus
D'exclus?

Condamnés
Arrêtés
Accusés
Enfermés

Délogés
Expulsés
Exilés
Déportés

Condamnés
Condamnés

Le procès

FROLLO (EN JUGE)

Esmeralda vous êtes accusée
D'avoir blessé le chef des archers

ESMERALDA

S'il est blessé c'est qu'il est vivant
Oh! laissez-moi le voir rien qu'un seul instant

FROLLO

Vous l'avez séduit et ensorcelé
D'un coup de couteau vous l'avez frappé

ESMERALDA

Ce n'est pas moi juré sur ma vie

FROLLO

Mais vous étiez seule avec lui dans ce lit

ESMERALDA

C'est un prêtre infernal qui me poursuit
Il m'apparaît partout dans la nuit

FROLLO

Cette fille a des hallucinations
Qui sont le fruit de son imagination

ESMERALDA

Il vous ressemble un peu Monsieur

FROLLO

Regardez le feu qu'elle a dans les yeux

FROLLO ET LA FOULE

C'est une sorcière, c'est une étrangère
C'est une bohémienne, c'est une païenne

FROLLO

Avouez-vous ce crime
Dont vous êtes accusée?

ESMERALDA

Moi je suis la victime
Je n'ai rien à avouer

La torture

FROLLO (EN JUGE)

Qu'on la torture
Qu'on la mette à la question
Si elle endure
C'est qu'elle est dure d'opinion!

Mettez-lui son petit pieds
Dans l'étau et puis serrez
Serrez!
Serrez!

(Instrumental) FROLLO

Avouez-vous?

ESMERALDA

Je l'aime! je l'avoue

FROLLO

Déliez-lui les pieds et les mains

ESMERALDA

Assassins! Assassins!

FROLLO

Fille bohème, vous avez avoué tous vos faits de magie, de prostitution et d'harassement sur Phoebus de Châteaupers. Vous serez menée en chemise, pieds nus, la corde au cou en place de Grève où vous serez pendue au gibet de la ville.

Phoebus

ESMERALDA

Phoebus

Si par bonheur il n'est pas mort
Dites-lui que je l'aime encore

Phoebus

Si tu m'entends viens me sauver
Viens leur crier la vérité

Phoebus

Dis-leur que je ne t'ai pas tué

Phoebus

Ce couteau que je possédais
Je l'ai posé sur le plancher

Phoebus

Cet homme en noir qui nous suivait
Sur toi je l'ai vu se pencher

Phoebus

De mon couteau il t'as frappé

Phoebus

Promets-moi que tu garderas
Le souvenir d'Esmeralda

Phoebus

Celle qui dansait sur la parvis

Et qui t'avait donné sa vie

Phoebus

Oh! viens m'emporter loin d'ici
Vers les montagnes d'Andalousie
Phoebus

Être prêtre et aimer une femme

FROLLO

J'étais un homme heureux avant de te connaître
J'avais refoulé tout au fond de mon être
Cette force du sexe étouffée dans mon adolescence
Je n'avais que deux maîtresses, la religion et la science

Oh! être prêtre et aimer une femme
L'aimer de toutes les fureurs de son âme!

Contre vents et marées j'étais inébranlable
Droit et fier comme une tour de cathédrale
Quand tu vins comme un ver me ronger par dedans
Et réveiller en moi le feu d'un vieux volcan

Oh! être prêtre et aimer une femme
L'aimer de toutes les fureurs de son âme!

Je vivais loin des femmes, flagellé dans ma chair
Quand au cœur de la nuit, ce fut comme un éclair
Distrait de ma prière, j'ai ouvert ma fenêtre
Au jour qui se levait pour te voir apparaître

Oh! être prêtre et aimer une femme
L'aimer, oui l'aimer, de toutes les fureurs de son âme!
Oh! être prêtre et aimer une femme

Caresse-moi d'une main, torture-moi de l'autre
Fais-moi expier ma faute
L'enfer où tu iras, j'irais aussi
Et ce sera mon paradis

Oh! être prêtre et aimer une femme
L'aimer, oui l'aimer, de toutes les fureurs de son âme!
Oh! être prêtre et aimer une femme
Une femme

La monture

FLEUR-DE-LYS (DE LOIN, A PHOEBUS)

Quand on te voit sur ta monture
Quelle allure et quelle stature
Un vrai modèle de droiture
Une force de la nature

Ou bien n'es-tu qu'une raclure
Un animal de luxure
Qui court à l'aventure?
Y a-t-il un coeur sous ton armure?

Le mien est pur comme l'azur
Laisse-moi panser tes blessures
Oublions cette mésaventure
Je t'aimerai si tu me jures
Je t'aimerai si tu me jures
Qu'on la pendra
La Zingara

Mes rêves de petite fille
Cousus de fil en aiguille
Je les ai jetés au loup

Détrompes-toi car je suis
Aussi blanche qu'une brebis
Qui se roule dans la boue

Tes mots d'amour sont des injures
Tes serments sont des parjures
Mon coeur déjà se fait plus dur
Je te mets au pied du mur

Délivre-moi de ma ceinture
Viens en moi petite ordure
Apprends-moi l'art de la luxure
Je t'aimerai si tu me jures
Je t'aimerai si tu me jures
Qu'on la pendra
La Zingara!

Je t'aimerai si tu me jures
Je t'aimerai si tu me jures
Qu'on la pendra
L'Esmeralda!
Qu'on la pendra
La Zingara

Je reviens vers toi

PHOEBUS

J'étais ensorcelé
Dans ma tête dans mon corps
La bohémienne m'avais jeté un sort
J'étais déboussolé
J'avais perdu le nord
Dans ces méandres où j'ai froilé la mort

L'homme qui te trompait
N'était pas le même
Qu'aujourd'hui celui
Qui te dit "Je t'aime"
Je me suis guéri
Le coeur et l'esprit
Si tu veux de moi
Je reviens vers toi

J'étais ensorcelé
Dans ma tête dans mon corps
La bohémienne ne voulait que mon or
J'étais déboussolé
J'avais perdu le nord
Mais aujourd'hui je reviens à bon port

J'étais ensorcelé
Dans ma tête dans mon corps
La bohémienne est condamnée à mort
J'étais déboussolé
J'avais perdu le nord
Au fond de moi c'est toi que j'aime encore
C'est toi que j'aime encore
C'est toi que j'aime encore

Visite de Frolo à Esmeralda

FROLLO

Je suis prêtre et je viens te préparer à mourir

ESMERALDA

J'ai froid, j'ai faim, laissez-moi sortir
Je n'ai rien fait contre personne

FROLLO

Ecoute la cloche qui sonne
Il est cinq heures du matin
Bientôt s'ouvrira cette porte
Dans une heure tu seras morte...

ESMERALDA

Dans une heure je serai bien!

FROLLO

On verra bien si tu dances
Encore devant la potence

ESMERALDA

Qu'est-ce que je vous ai fait
Pour que vous me haïssiez?

FROLLO

Ce n'est pas de la haine
C'est que je t'aime
Je t'aime!

ESMERALDA

Mais qu'est-ce que j'ai dont fait
Pour qu'ainsi vous m'aimiez
Moi pauvre gitane
Et vous curé de Notre-Dame

Un matin tu dansais

FROLLO

Un matin tu dansais
Sur la place au soleil
Et jamais je n'avais
Rien connu de pareil
Violemment un frisson
Envahit tout mon corps
Oh! je m'en souviens encore

Depuis ce jour-là
Quand je vois ma face dans la glace
Je crois voir Lucifer
Apparaître à ma place

ESMERALDA

Il viendra je l'attends
Mon Phoebus mon soleil
Il sera mon amant

Mon amour, ma merveille

Approche-toi assassin
Tu mourras de mes mains
Non tu ne me fais pas peur
Je mords comme un chien
Éloigne-toi oiseau de malheur
FROLLO

Je ne demande rien qu'un instant de bonheur

Je te donne le choix
Avant le petit jour
C'est le gibet ou moi

FROLLO ET ESMERALDA

C'est la mort ou l'amour

FROLLO

C'est la tombe ou mon lit

FROLLO ET ESMERALDA

C'est la mort ou la vie

FROLLO

tu n'as qu'à dire "oui"
Si je te sors d'ici
Je promets que je te rendrai
À tes frères les Gitans À tes frères en Satan
ESMERALDA

Vas-t-en!
Vas-t-en!
Vas-t-en!
Vas-t-en!

Frollo se jette sur Esmeralda pour la violer. Quasimodo, qui avait suivi
Frollo, libère les prisonniers. Clopin assomme Frollo et emmène Esmeralda.

Libérés

QUASIMODO

Libérés
Evadés
Echappés

Envolés

Je les ai
Libérés
Ils se sont
Evadés

QUASIMODO
CLOPIN

Libérés
Evadés
Echappés
Envolés
Enflammés
Embrasés
Insurgés
Révoltés

Libérés
Evadés
Echappés
Envolés
Enflammés
Embrasés
Insurgés
Révoltés

QUASIMODO

Ils étaient enfermés
Moi j'ai ouvert la cage
Ils se sont échappés
Et ils ont pris le charge

GRINGOIRE
QUASIMODO ET CLOPIN

Ils
Libérés
Evadés demandent
Echappés
Envolés le droit
Enflammés
Embrasés d'asile
Insurgés
Révoltés
Libérés
Evadés Donnez
Echappés
Envolés leur
Enflammés

Embrasés le droit
Insurgés
Révoltés d'asile

ESMERALDA

Libérés
Evadés
Echappés
Envolés

QUASIMODO GRINGOIRE CLOPIN

Libérés Ils
Evadés
Echappés demandent
Envolés
Enflammés le droit
Embrasés
Insurgés d'asile
Révoltés

TOUS

Libérés
Libérés
Libérés

Quasimodo entraîne Esmeralda dans Notre-Dame et la cache pour lui sauver la vie.

Lune

GRINGOIRE

Lune
Qui là-haut s'allume
Sur
Les toits de Paris
Vois
Comme un homme
Peut souffrir d'amour

Bel
Astre solitaire
Qui meurt
Quand revient le jour
Entends

Monter vers toi
Le chant de la terre

Entends le cri
D'un homme qui a mal
Pour qui
Un million d'étoiles
Ne valent
Pas les yeux de celle
Qu'il aime
D'un amour mortel
Lune

Lune
Qui là-haut s'embrume
Avant
Que le jour ne vienne
Entends
Rugir le coeur
De la bête humaine

C'est la complainte
De Quasimodo
Qui pleure
Sa détresse folle
Sa voix
Par monts et par vaux
S'envole
Pour arriver jusqu'à toi
Lune!

Veille
Sur ce monde étrange
Qui mêle
Sa voix au choeur des anges

Lune
Qui là-haut s'allume
Pour
Éclairer ma plume Vois
Comme un homme
Peut souffrir d'amour
D'amour

Je te laisse un sifflet

QUASIMODO (A ESMERALDA)

Je te laisse ce sifflet
Pour pouvoir m'appeler

Le jour tu resteras ici
Mais tu pourras te promener la nuit
Sur les toits de la cathédrale
Sous les étoiles

Tu ne m'écoute pas
Tu dors déjà
Le monde est si méchant dehors
Que tu es belle quand tu dors
Dans ton sommeil
Esmeralda
Est-ce que tu rêves à ton soleil?

Dieu que le monde est injuste

QUASIMODO

Dieu que le monde est injuste
Lui si beau et moi si laid
Je te donnerais la lune
Tu ne voudrais pas m'aimer

Et lui sans faire un seul geste
Sans un mot, sans un regard
Il a mis de la tendresse
Au fond de tes grands yeux noirs

Tu lui donneras ton corps
Tu croiras à ses serments
Tu l'aime pour le dehors
Sans voir ce qu'il y a dedans

Dieu que le monde est injuste
Lui seigneur et moi vaurien
Il te donnera la lune
Toi qui ne demandais rien

Dieu que le monde est injuste
Aime ton beau cavalier
Le satin de ta peau brune
N'est pas pour les va-nu-pieds

Ma laideur est une insulte
A ta beauté insolente
Une erreur de la nature
Qui ne me fut pas aimante

Dieu que le monde est injuste
Notre lot n'est pas le leur
Nous n'avons pas de fortune

Mais eux, ont'ils donc un coeur?

Ils sont nés dans la dentelle
Pour faire l'amour et la guerre
Mais nous pauvres vers de terre
Notre vie est bien plus belle

Et de quel côté est Dieu
Du côté des ostensoirs
Ou bien du côté de ceux
Qui le prient matin et soir?

Ce Jésus que l'on adore
A-t-il toujours préféré
Les Rois Mages avec leur or
À nous autres pauvres bergers?
Dieu que la vie est cruelle
Pour deux coeurs qui se cherchaient
Moi si laid et toi si belle
Comment pourrais-tu m'aimer

Vivre

ESMERALDA

La nuit est si belle
Et je suis si seule
Je n'ai pas envie de mourir
Je veux chanter
Danser et rire

Je ne veux pas mourir
Mourir
Avant d'avoir aimer

Vivre
Pour celui qu'on aime
Aimer
Plus que l'amour même
Donner
Sans rien attendre en retour

Libre
De choisir sa vie
Sans un anathème
Sans un interdit

Libre
Sans Dieu ni patrie
Avec pour seul baptême

Celui de l'eau de pluie

Vivre
Pour celui qu'on aime
Aimer
Plus que l'amour même
Donner
Sans rien attendre en retour

Ces deux mondes qui nous séparent
Un jour seront-ils réunis?
Oh! je voudrais tellement y croire
Même s'il me faut donner ma vie
Donner ma vie
Pour changer l'histoire

Vivre
Pour celui qu'on aime
Aimer
Plus que l'amour même
Donner
Sans rien attendre en retour

Aimer
Comme la nuit aime le jour
Aimer
Jusqu'à en mourir d'amour
Jusqu'à en mourir d'amour

L'attaque de Notre-Dame

Les sans-papiers occupent Notre-Dame. Sur les ordres de Frolo, Phoebus et ses soldats passent à l'attaque.

CLOPIN ET LES SANS-PAPIERS

Asile!
Asile!
Asile!
Asile!
FROLLO
Asile!
Soldats du roi je vous exhorte
À franchir cette porte Asile!
En votre âme et conscience
Au nom de la décence
Asile!
Je vous donne le droit
Asile!
D'enfreindre le droit

Asile!
D'asile!

PHOEBUS

À bas! Ces sans-papiers
À bas! Ces va-nu-pieds
À bas! À bas!

PHOEBUS ET SES SOLDATS

À bas! Ces sans-papiers
À bas! Ces va-nu-pieds
À bas! À bas!

CLOPIN

Nous sommes
Des étrangers
À bas!
Ces sans-papiers Des sans-papiers
À bas! Des hommes
Ces va-nu-pieds Et des femmes
À bas!
À bas! Sans domicile
Oh! Notre-Dame
Et nous te demandons
Asile! Asile!

À bas!
Ces sans-papiers
À bas!
Ces va-nu-pieds
À bas!
À bas!

Nous sommes
Des étrangers

Des sans-papiers
Des hommes
Et des femmes

Sans domicile
Oh! Notre-Dame
Et nous te demandons
Asile! Asile!

CLOPIN
ET LES SANS-PAPIERS

PHOEBUS Nous sommes

ET SES SOLDATS Des étrangers
À bas!
Ces sans-papiers Des sans-papiers
À bas! Des hommes
Ces va-nu-pieds Et des femmes
À bas!
À bas! Sans domicile
Oh! Notre-Dame
Et nous te demandons
Asile! Asile!

À bas!
Ces sans-papiers
À bas!
Ces va-nu-pieds
À bas!
À bas!

Nous sommes
Des étrangers

Des sans-papiers
Des hommes
Et des femmes

Sans domicile
Oh! Notre-Dame
Et nous te demandons
Asile! Asile!

Nous sommes
Des étrangers
À bas!
Ces sans-papiers Des sans-papiers
À bas! Des hommes
Ces va-nu-pieds Et des femmes
À bas!
À bas! Sans domicile
Oh! Notre-Dame
Et nous te demandons
Asile! Asile!

CLOPIN

Esmeralda je meurs
Oh! ma petite soeur
Au nom de tous tes frères
Ecoute ma prière

Ici tu as grandi
Ici c'est ton pays
Clame-le à grands cris
Pour moi Esmeralda

Après la mort de Clopin, Esmeralda affronte Phoebus en reprenant le chant
des Sans-papiers

ESMERALDA
ET LES SANS-PAPIERS

Nous sommes
Des étrangers
Des sans-papiers
Des hommes
Et des femmes
Sans domicile

ESMERALDA
ET LES SANS-PAPIERS
GRINGOIRE

Nous sommes
Des étrangers
Ils sont bien plus de mille
Des sans-papiers
Des hommes
Et des femmes
Aux portes de la ville
Sans domicile

Nous sommes
Des étrangers
Et bientôt ils seront
Des sans-papiers
Des hommes
Et des femmes
Dix mille et puis cent mille PHOEBUS
Sans domicile ET SES SOLDATS
À bas!
Nous sommes Ces sans-papiers
Des étrangers À bas!
Le monde va changer Ces va-nu-pieds
Des sans-papiers À bas!
Des hommes Ces sans-papiers
Et des femmes À bas!
Et va se mélanger Ces va-nu-pieds
Sans domicile À bas!
Ces sans-papiers
Nous sommes À bas!

Des étrangers Ces va-nu-pieds
Ils seront des millions À bas!
Des sans-papiers À bas!
Des hommes
Et des femmes
Qui te demanderont
Sans domicile
Oh! Notre-Dame
Et nous te demandons
Asile! Asile! Asile! Asile!

Déportés

Frollo livre Esmeralda à Phoebus.

PHOEBUS

Au nom du roi
Ordre est ici rendu
Par la Cour de Paris
Fille Esmeralda
vous serez pendue
Pour cause de sorcellerie

Quant à vous
Sans-papiers
Vous serez

PHOEBUS ET LES SANS-PAPIERS

Expulsés
Exilés
Déportés

Expulsés
Exilés
Déportés

Expulsés
Exilés
Déportés

LES SANS-PAPIERS

Expulsés
Exilés
Déportés

Mon maître, mon sauveur

Quasimodo cherche Esmeralda dans tous les recoins de la façade de Notre-Dame et trouve Frollo regardant la pendaison d'Esmeralda du haut d'une tour.

Il semble devenu fou.

QUASIMODO

Frollo!

Mon maître, mon sauveur

Toi, prêtre du Seigneur

Tu avais donc un coeur

FROLLO

Un coeur...

QUASIMODO

Un coeur qui peut aimer

FROLLO

Un coeur qui peut pleurer

QUASIMODO

Un coeur qui peut saigner

FROLLO

Un coeur qui peut tuer!

Regarde-la!

Ta belle Esmeralda

Rappelle-toi Quasimodo

Celle qui dansait là

Sur son tréteau

C'est moi qui l'ai livrée à son bourreau

Parce qu'elle n'a pas voulu de moi!

Esmeralda est pendue

QUASIMODO

Tu as fait ça, toi!

FROLLO

Elle mourra comme un Jésus en croix

Regarde là-bas
Le gibet l'attend sur la place de Grève
Ton Esmeralda
C'est elle que l'on pend dans le jour qui se lève
Ha ha ha ha...

QUASIMODO

Frollo!

Quasimodo jette Frollo du haut de la tour.

Donnez-la moi

Quasimodo se fait donner par le bourreau le corps d'Esmeralda pendue.

QUASIMODO

Donnez-la moi
Rendez-la moi
Laissez-la moi
elle est à moi

Mon Esmeralda
Ne t'en vas pas
Reste avec moi

Quasimodo s'avance avec Esmeralda dans ses bras. Il pose Esmeralda par terre, s'agenouillant devant elle.

Danse mon Esmeralda

QUASIMODO

Quand les années auront passé
On trouvera sous terre
Nos deux squelettes enlacés
Pour dire à l'univers

Combien Quasimodo aimait
Esmeralda la zingara
Lui que Dieu avait fait si laid
Pour l'aider à porter sa croix
Pour l'aider à porter sa croix

Manger mon corps, buvez mon sang
Vautours de Montfaucon
Que la mort au-delà du temps
Unisse nos deux noms

Laissez mon âme s'envoler
Loin des misères de la terre
Laissez mon amour se mêler
À la lumière de l'Univers À la lumière de l'Univers
Danse mon Esmeralda
Chante mon Esmeralda
Danse encore un peu pour moi
Je te désire à en mourir

Danse mon Esmeralda
Chante mon Esmeralda
Laisse moi partir avec toi
Mourir pour toi n'est pas mourir

Danse mon Esmeralda
Chante mon Esmeralda
Viens t'endormir dans mes bras
Je te désire à en mourir

Danse mon Esmeralda
Chante mon Esmeralda
Au-delà de l'au-delà
Mourir pour toi n'est pas mourir

Danse mon Esmeralda
Chante mon Esmeralda
Laisse moi partir avec toi
Mourir pour toi n'est pas mourir

Le temps des cathédrales (rappel)

GRINGOIRE

Il est venu le temps des cathédrales
Le monde est entré
Dans un nouveau millénaire

L'homme a voulu monter vers les étoiles
Écrire son histoire Dans le verre ou dans la pierre

Il est venu le temps des cathédrales

TOUS

Le monde est entré
Dans un nouveau millénaire

L'homme a voulu monter vers les étoiles
Écrire son histoire Dans le verre ou dans la pierre

GRINGOIRE

Il est foutu le temps des cathédrales

TOUS

La foule des barbares

Est aux portes de la ville

Laissez entrer ces païens, ces vandales

La fin de ce monde

Est prévue pour l'an deux mille

Est prévue pour l'an deux mille

FIN