

Per ogni utilizzo del presente testo contattare ragazzociulli@alice.it

“ *La veglia* ”

(una volta c’era...)

di
sergio ciulli

ispirato alla raccolta dei racconti di tradizione

di
fabio mugnaini

Le persone di casa

Assunta, donna anziana
Lisena, ragazza matura
Fidalma, ragazza giovane

Le persone in visita

Fabio, uomo fatto
Annina, sua moglie
Marianna, bambina, loro figlia

Le persone che vanno a veglia

Brunetto, uomo anziano
Primo, uomo di mezza età
Attilio, giovanotto maturo
Beppino, giovanotto

A Vera che sapeva ascoltare le favole che già conosceva...

Apertura del Novellare

(Il sipario si apre su una musica di canto popolare che evoca qualcosa che non c’è più... Una coppia con una bambina entrano dal fondo sala e camminano verso il palcoscenico poco illuminato dove stanno, in controluce, alcune figure – Si fa lentamente visibile un fondale dipinto rappresentante una strada di campagna che sale tra viti e cipressi ad una casa...)

Marianna (indicando la casa) E’ quella, vero babbo, è quella?...

Fabio Sì Mariannina, l’è quella, proprio quella in vetta alla strada su pe’ campi

Marianna Ma l’è lontana...

Fabio Ti pare a te... Per noi l’è vicina vicina, vero Annina?

Annina Eh, pare solo ieri e invece...

Marianna Invece i’ che, mamma?

Fabio Invece gli è oggi... Su, cammina, topola, che ci aspettano!...

Marianna Mi fanno male le scarpe...

Annina E tu levatele...

Mariannina Ma ci sono i sassini!

Fabio Cheddi?... T’avei a vedere prima i’ che c’era!... Noi la si chiamava “ la strada buona “ perché l’era più larga dei soliti viottoli ma ciottoli e pillori ‘un mancavano!

Annina E ci si levàa le scarpe pe' 'un consumalle...Poi arrivati in cima, lassù...

Fabio In do' ci sono i tre cipressi, vedi?...

Annina E ci si rimetteano...Lo sai che una volta c'era anche un'edicola dedicata alla Madonna e vicino alle case una croce di legno?...

Fabio " Il crocino", che co' la luna piena facea l'ombra grande pe' terra all'improvviso e la tu' mamma ci pigliava le paure...

Mariana (divertita) Davvero, mamma?

Annina Certi spaventi!...

Fabio (alla bambina) Ora sta' bene attenta...Lo vedi qui' mucchio d'arberi a sinistra? Di li cominciava il bosco della casa padronale: allori, acacie, tigli... Parea tanto grande da poterlisi perdere...E proprio davanti c'erano due aie a pietre e mattoni...Quella vicina alla strada era la mia...

Annina Io stavo in quell'attra casa... S'era parecchi ragazzi in quelle due aie... Si faceva un diavolio!...Allora le donne, per farci chetare, ci dicevano le storie anche se 'un avevano voglia...Io l'ho imparate così...

Fabio Ci si provava anche noi a raccontalle... A volte, quando s'andava con le pecore, si faceva un cerchietto tutto 'n tondo come a' veglia, poi si dicea: " Eh, si racconta le novelle ?! " Chi le sapea una...

Annina ...Chi le sapeva un'attra...S'era fatta una casina, a giro no? , così, poi n'i' mezzo ci s'accendeva un pochino di foco...Ecco, si dicea, la casina delle novelle...

Fabio E te sempre a di': io, io fo' l'Assunta...

Marianna L'Assunta quale? Questa?!...

Fabio Eh, si!

Marianna Ma la c'era di già?...

Fabio Eccome se c'era! *C'era una volta* ma la c'è ancora pe' fortuna, 'che a racconta' le novelle ci vole lei!

Annina Davvero, sai! L'è sempre stata brava l'Assunta...Io me la ricordo quando facea ancora la sarta da uomo e veniva nelle case a cucire...E raccontava, raccontava...Io mi ci incantavo...

Fabio O Brunetto, quello che facea il carbonaio, te lo ricordi?

Annina Cheddi, Brunetto?!...D'ottobre facea i' carbone n'i bosco e la sera venia sempre a veglia...

Fabio Anche lui gl'era di quelli che le novelle gli riusciano bene... E poi c'era Primo, Attilio...

Annina ...La Lisena e quell'atre come me...Grandi e piccini tutti a' scoltare n'i mentre si sfogliava i' granoturco...Quante n'ho sentite!...A me piaceano quelle 'n dove c'era d'ave' paura...

Fabio A me di più quelle 'ndove i frati faceano le storie con le spose, ma 'un ce le lasciavano mai finire...Scappava sempre qualcuno a dire: Oh, ragazzi, c'è i tetti bassi!

Annina E noi allora si faceva finta di' dormire e così s'imparavano lo stesso...

Marianna O mamma, o 'che sono i tetti bassi?...

Annina Nulla, nulla, le son le case piccine come te...O via andiamo, sennò si fa tardi. Magari si son già messi a raccontare...

Fabio Tu dici che raccontano ancora?...

Annina Mah, l'Assunta la c'è, la casa l'è la stessa...Speriamo di si...(alla bambina) Su moviti Mariannina, corri che i' *c'era una volta* e ricomincia...

(La musica sale sfociando nel canto popolare *Il lamento del contadino* mentre si fa luce in scena a far vedere un pergolato entro cui la donna più vecchia sta seduta facendo lavori e le altre due finiscono il governo della casa ...Il canto trapassa piano piano nelle bocche delle donne che ...)

Scena prima

Lisena (Canticchia mentre sgombra e prepara) *"E ascoltate o cittadini / quest'è i' lamento de' contadini..."*

Fidalma (c.s.) *"...Che dopo tanto che si lavora / 'un s'a' di pace nemmeno un'ora!..."*

Lisena *"Quando s'arriva alla vendemmia / allora si che si bestemmia!..."*

Fidalma *"Si mette i' vino nella botte / un'attro lo beve e bonanotte!"*

Lisena *"E le ragazze fresche e belle / pe' fassi i' letto e le gonnelle..."*

Fidalma *"Alle tacchine l'e metton l'ova..."*

Assunta *"La glene schiaccia e la 'un glene covaaaaa!..."*

(ridono tutte)

Assunta (agucchiando) Allora, s'era detto che...s'era detto... Accidenti, 'un ci vedo più!...O' i' che s'era detto?

Lisena V'avevi detto: *C'era una volta, tanti anni fa un uomo.....*

Assunta Già, proprio così: *C'era una volta, tanti anni fa, un 'omo innamorato...*

Fidalma (con intenzione divertita, guardando Lisena) Avete detto *C'era?*...

Assunta Sì, ho detto *c'era*...

Fidalma *Una volta...* Vero Lisena?

Lisena (ride) Eh già...Una volta *c'era* e gl'era anche *innamorato*... Ora 'un si sa...

Marianna (ad Assunta) Che è morto?

Assunta No, no, piccina!... *gl'era*, che nelle novelle gl'è come dire che c'è ancora, perché si sa che...

Lisena ...Se una volta *" e c'era "* un uomo, allora c'è speranza che ci sarà ancora... Almeno si spera...

Fidalma ...E ci sarà insino a quando quarcuno racconterà la su' storia!

Assunta O brave !...

Lisena Che volete, Assunta, a forse di sentirvelo dire e s'è imparato!

Marianna E poi ?

Assunta E poi, bambina mia, di quest'omo *che una volta c'era* bisogna sapere che solo altri omini possono raccontare la storia...

Marianna O perché?!

Lisena Perch  due e ‘un fanno tre, mocciconna!

Assunta Perch  solo gli omini si ricordano che *una volta c’era*, capito?

Marianna Mica tanto...

Assunta Eh lo so, ‘un n’  facile a capissi...Ci vole tempo, topina...

Lisena E noi di tempo ‘un ci se n’ha...Tra poco vengono pe’ la veglia e ancora s’ha da sistemare. Su, dammi mano, Fidalma...

Fidalma O Lisena, Beppino t’ha detto che viene?!

Lisena Ti garberebbe, eh?!

Fidalma A me?! O strulla!...

Lisena Strulla io?! Sta attenta te a ‘un fare come la gatta che miagolava...

Assunta ...che troppo lo volea ma poi ‘un lo pigliava! (risate)

(Dal fondo sala interrompe il ridere la voce di Attilio che entra con un cappellaccio esagerato e un gran sacco sulle spalle, chiamando a gran voce -
Dietro di lui viene Beppino portando due sedie...)

Attilio (esagerando)Permesso...Permesso...*Ciribillina, o Ciribillina, in do’ tu sei?...*

Lisena Eccoli! E sono in maschera...

Fidalma Ora si che si ride...

Attilio (c.s.)*Ho perso la Ciribillina...Ho perso la Ciribillina...*

Assunta (stando al gioco) O poer’omo!...Dite, dite...

Fidalma e Lisena (come Assunta) Chi cercate? Domandate...

Attilio L’aete vista, donne, l’aete vista la Ciribillina?

Assunta No, noi ‘un s’  vista...

Fidalma e Lisena No, no...

Attilio Ma come...Ma perch ...Ciribillina c’era una volta e ora la ‘un c’ ...

(Entrano anche Annina e Fabio con Primo, quest’ultimo con sopra i pantaloni una sottana e una gran pancia posticcia Si sostiene ad Annina fingendo d’aver male...)

Attilio Ma com’  possibile...Eppure m’avevano detto   venuta per di qua...(finge di accorgersi di Primo) Ah eccola! Avevano ragione a dimmi che venia, che era per qua, *eccola qui la mi’ Ciribillina...*

Primo/Cirib. *Ahhhhh...Che male, male!...*(si lascia andare per terra, come in convulsioni...)

le Donne Oddio!...O icch  l ?...L  i’ convulso!...

Attilio *E’ morta...E’ morta, la mi’ Ciribillina!*

Assunta No che un ‘  morta...

Annina E respira, e respira!

Attilio *E allora bisogna fagli l'operazione!*

Primo/Cirib. *L'operazione? L'operazione no!...*

le donne *Si, si, l'operazione si!*

Attilio *Forza donne, forza...Mettetela a pancia in su che ho da votagliela...*

Primo/Cirib, *La pancia no, la pancia no!*

Le donne *La pancia si, la pancia si!*

(mettono Primo su due sedie a pancia in su e Attilio infila le mani sotto la sottana e comincia ad estrarne nastri colorati e salciccie...)

Attilio *Bona Ciribillina, bona, che ora ti guarisco dal male di budella...(Comincia ad operare...)*

Le donne *Bona Ciribillina...Bona!*

Attilio *(estraee) Cinque e sei, e sette e otto, ora piglio icchè c'è sotto...*

Le Donne *(aiutando) Sette e otto, e cinque e sei...*

Assunta *... se lo pigli 'un ce l'ha lei!*

Attilio *Cinque e sei, e sette e otto, di tu' male e fo' un fagotto...*

Le Donne *Sette e otto, e cinque e sei...*

Assunta *...fagli bene e pensa a lei!*

Attilio *Cinque e sei, e sette e otto, ora cucio quel che ho rotto...*

Le Donne *Sette e otto, e cinque e sei...*

Assunta *... quel che hai rotto e lo sa lei!*

Primo *(risanato) Io lo so, voi lo sapete...Date bere e bere avrete!*

(Finita il gioco tutti ridono – Primo si rimette in piedi, Attilio si smaschera, le donne riassettano e offrono da bere)

Attilio *(a Primo, ridendo) Ecco levato tutto i' male alla mi' Ciribillina...*

Primo *Tu se' poco Ciribillina!...(ride)*

Fabio *Vu' sete sempre i' soliti, accidenti a voi!*

Assunta *Si, si, ma ora vedete di' calmavvi!*

Annina *(baciandola) Allora, Assunta, o come vi portate?*

Assunta *Eh, come garba a' Quello lassù, Annina...*

Attilio *O Lisena, t'ho fatto ridere eh?!*

Lisena *E ora vedi d'un farci piangere perché si vole continuare...*

Primo *O 'un siam venuti apposta?..*

Fidalma *La novella, la novella!*

Lisena *O che ti cheti, tatterona...*

Fidalma Tatterona io?!

Lisena No, quell'attra!...O Beppino, guarda di dagli quarcosa alla Fidalma che 'un se ne pole più...

Beppino Io gnene darei volentieri ma...

Attilio Ma che ma! Gli è che tu sei più coglione d'un povero...Guarda come si fa. (da una strizzatina alla Lisena)

Lisena O quell'omo le mani tu l'a' a mettere in...

Attilio Dimmi in dove, dimmi in dove, bellona!!

Primo (facendo da Ciribillina) *Dicci 'n dove, dicci 'n dove...*

Lisena Bocca mia taci...

Fabio O Assunta, sarà meglio che cominciate prima che faccia notte...

Annina Raccontateci quella di foco fatuo...

Fidalma No, quelle delle paure no !

Primo (facendole il verso) No, quelle delle paure, no!...

Fidalma O' che la finite di rifa' i verso?!

Primo O permalosa!...

Beppino (a difesa) O se la c'ha paura, via...

Annina Ma quale paura, di i'che?!... Le novelle l'entran di qui e le sorton di qua...

Fidalma E se a me 'un mi sortono?!...

Attilio Allora purgati...(ridono tutti)

Fabio Su, Assunta, fate contenta l'Annina...Diteci di' foco.

Assunta E lo trovò i' poero babbo, lo trovò...Gl'era stato a veglia da quell'attri, quelli a mezzadria da' i' signo' marchese... Gli aveano dato anche un mazzo di sedani e lui tornava tutto contento quando dreco a' i' cimitero, eccolo!...O', dice che l'era arto come un bambino! Lui camminava e quello dietro...Allora gli allungò i' passo e quello di più... Cheddi? Spiccò a corre e da quanto corse perse i' cappello e sedani...

Primo Cheddi, più che correa più che gli andea dietro...E fan così.

Annina Davvero! ...

Beppino Anch'io ne so una...

Fidalma Dilla, dilla...

Beppino Ma l'è di paura...

Fidalma 'Un 'n'importa, 'un 'n'importa!

Lisena Diccela, bellino, sennò la more...

Beppino Io e Corradino di' Grassi una volta si fece paura a uno che venia da queste parti colla bicicletta a fa' l'amore...Sarà stato verso mezzanotte, piovea, sicchè s'aea l'ombrello noi, quando si sente fa: truttruttruttu, i' rumore di pedale... “ ‘Orca ma’... gli è’ lui “ ” Gli si fa paura?! “ “ Si, si, dai dai...” E mi vien da ridere ancora...

Annina O come vu facesti?...

Beppino Eh, bene...S'apri gli ombrelli, uno di qua e uno di là, e ci si mise a coccoloni così, com'a di a falla n'i mezz'alla strada...Madonna mà, passò giù in bicicletta fra l'ombrelli che pareva unto...

Fidalma (ride) Che 'gnoranti!

Attilio Eh, le paure le fanno anche novanta...all'ora!

Lisena Ma sarà scemo?!...

Fabio Ovvìa, vediamo di finirla, chiacchieroni. Assunta, la novella, andiamo...

Assunta La novella, la novella...E tu se' grande ormai per le novelle...

Annina Lui grande?!...O Assunta, Fabio crescerà quando piscian le galline...

Primo ...O quando staran zitte le donne!

Lisena Allora mai!

Attilio La quistione, caro Fabio, gli è che pe' falle chetà l'unica l'è i'...Frullino!

Fidalma Sì, sì, quello quello...

Beppino O Fidalma ma che...

Annina Ma sentila!

Lisena Soffiati prima i' naso, mocolona...

Fidalma Oh, oh?!... Io intendeo la novella...

Beppino La novella?

Fidalma Sì, quella di' Frullino...

Attilio Quella di' Frullino?! Peggio mi sento...

Lisena Perché? O' che s'e rimasto piccino anche te?...

Attilio O bona donna, pe' regola io di piccino 'un c'ho mai avuto nulla...

Lisena Ma guarda...E io che questa novella 'un la sapevo?!...

Attilio Se ti garba te la insegno anche subito!

Assunta E dunque sarà bene che lo facciate...

Attilio O Assunta, anche voi?!

Assunta ...di raccontarci la novella di' Frullino. Io 'un me ne ricordo più...

Lisena E poi l'è più adatta all'omo.

Fabio L'è roba un poino sporca...

Lisena Un poino? dimorto...

Annina E i tetti son bassi...

Assunta E allora i che si dee fare? Io so' vecchia e i' letto aspetta...

Primo Sapete i che si fa? Prima l'Assunta la racconta una bella novella senza troppe sudicerie , poi la si manda a letto con la bambina e Attilio dice quella di' Frullino...

Fidalma Si, si, così così...

Fabio A voi vi va bene, Assunta?

Assunta Per me...E quale l'avrebbe a essere la novella?!

Fabio Mah, 'un no so...La prima che avete in mente. Marcuccio indovino, per esempio...

Assunta Cheddi, 'un no sapevo?! La te sempre garbata, anche da ragazzo...

Annina O 'un ve l'avevo detto che lui e 'un cresce mai?!

Fabio Allora, eh, va bene Assunta?

Assunta Va bene, va bene...

Fabio Allora dai, su che si comincia...Mettetevi a' posti, via...

(La luce isola Assunta mentre gli altri si dispongono come per ascoltare meglio, prendendo o spostando le sedie da cui si muoveranno per essere i personaggi della novella - Una musica evocativa accompagna per un poco l'inizio del raccontare...)

Scena Seconda

“ La novella di Masuccio Indovino “

Assunta *C'era una volta, parecchi ma parecchi anni fa, una donna che faceva le corna ai' marito con un fratino di quelli che vanno alla cerca... Sicchè, però, i su' marito avea un campettino e questo marito lavorà sempre lì, tornava a casa a qualsiasi ora, 'un' avea mai l'orario preciso esattamente...Di modo che questa donna i' su' comodo co' i' fratino 'un no poteva mai fare...C'era sempre i' marito a rompegli i' cosi, 'nzomma Allora, pensa pensa, un giorno lei gli disse*

Moglie/Lisena	...Marito mio, o come tu po' fare a condurti ni' lavoro?!...Tu sei troppo solo, 'un ce la fai...Sai icchè s'ha fare, si piglia un garzone almeno t'aiuta...eh?
Marito/Primo	Ma, pigliamolo...
Moglie	Eh, ora c'è anche la vendemmia, almeno vu' andate ai' campo, giù insieme, e vedrete vi trovate meglio...
Marito	Dio madonna, o in do' lo trovo un ragazzotto a' questi chiari di luna?!
Moglie	Bah, eccolo...
(passa Marcuccio)	
Marito	O giovanotto...Oh...
Marcuccio/Bep.	Che dite a me?
Marito	Si che lo dico...Come ti chiami?
Marcuccio	Marcuccio.
Marito	In do' tu vai?
Marcuccio	Eh, a sapello...Cerco lavoro.
Marito	Vo' venì co' me?

Marcuccio Mah...

Moglie Tu provi du' o tre giorni, se ti sta bene, eh?

Marcuccio Boh...

Moglie (al marito) O 'un ne stà cheto, digli quarcosa, invoglialo...

Marito Ti do du' monete, mangiare, bere e dormire.

Marcuccio Hum...

Moglie E per giunta ti lavo i panni.

Marcuccio Dentro e fori?

Moglie Fori e dentro...E dunque?

Marcuccio E provo.

Marito O bravo! Diamci le mane...

Moglie Allora vi preparo 'gni cosa...Vi preparo da mangiare e domattina andate laggiù laggiù ne'sodi e tornate a buio, oh ma a buio, eh?...Tanto sète due, aimmeno 'un ne sto 'n pensiero...

Marito ~~Va bene, moglie...Si torna a buio.~~

Assunta *E allora questa donna gli prepara da mangiare, la borsa per benino, e loro, quande fu la su' ora e andieder ai' campo. Subito questa donna la va a pigliare l'acqua...Oh, ancora 'un hà riempito la brocca che arria i' fratino...*

Fratino/Attilio O sposina, eh eh!

Moglie O fratino ohoh!

Fratino O sposina, che siete sola, eh eh?

Moglie Sì, so' sola, ohoh!...

Fratino 'Vostro marito 'n do' l'avete?

Moglie E l'ho n'i' campo...Ho preso i' garzone e l'ho mandato n'i' campo...oggi si pole sta'nzieme, si po' mangià 'nzieme.

Fratino Sì, eh eh?

Moglie Sì, ohoh! v'aspetto a desinà, eh eh

Fratino Bene, madonna cara...ohoh!

Assunta *Allora questa donna si mette lì a' fornelli, fa un desinare, un profumino...Polli arrosto, pastasciutta per benino...E intanto, n'i' campo dai che ti dai a zapparel co'i' sole che spaccava le pietre...Ma quando fu verso l'undici e mezzo Marcuccio, che era un poco indovino, si mette tutto ritto a scruta' verso casa e comincia a berciare...*

Marcuccio Cheeee?... Icheeee?...

Marito O che hai, Marcuccio, da vociare?

Marcuccio O 'un sentite?

Marito Icchè ho da sentire?

Marcuccio La padrona...Icchè vu' voleteeee?...

Marito La padrona?!...

Marcuccio Sì, la padrona che chiama...

Marito Io 'un sento niente, 'Io ma!...

Marcuccio Vu sarete duro d'orecchio...Cheeee?...Sì, sì, e vengo subitooooo...

Marito Ma mi dici i' che tu senti, zio per bene!

Marcuccio La padrona mi chiama, bisogna ha detto d'andà a casa...E vengoooo, e vengoooo...(va via)

Marito Ma in do' tu vai, orca ma...eh, in do' tu vai?...E c'è da finì i' lavoro...Accidenti a' garzoni e chi li piglia!

Assunta *E Marcuccio parte e via...Ma quando fu 'n verso mezza strada e disse: " Ora come fo' a pigliagli da mangia'? " Perché questo frate era bell'e lì con quella donna, avean bell'e preparato lì da mangiare, ci avean ogni cosa lì, tutti' tegami...Allora pensa che ti ripensa, tutt'a un tratto e dice:*

Marcuccio O che 'nvento? Sa' che fo', e piglio e fo' du' o tre manichi di legno...Sì, sì, e fo' così , tanto lei la lo 'nfilà in forno i fratino quando mi vede arrivare...Io fo' du' o tre manichi, belli lunghi, e poi tu vedi! Ovvìa, e ora si comincia...O Padronaaaa, e ci sonooooo...

Moglie O chi c'è?!

Fratino C'è i' garzone, zio grande!

Moglie C'è Marcuccio?! ohoh...

Fratino E c'è, e c'è, ehehe...

Moglie Madonna, ora o che vorrà?!

Fratino Gesu, ora i icchè si fa?! (va in giro)

Moglie O in do' tu vai?

Fratino O in do' vo?

Moglie Va', va in forno, entra in forno!...E sento 'che vole e poi tu risorti...Vai, vai...(il fratino si mette di spalle e piegato come se fosse nascosto nel forno)

Marcuccio Salute ,padrona!

Moglie O che c'è Marcuccio, che mi torni non aspettato?

Marcuccio Niente, niente...I' padrone m'ha mandato a portà questi manichi chi a casa...

Moglie Dammeli allora e ritornatene presto presto a' i' campo...

Marcuccio No, e un posso darveli...I' padrone m'ha detto di mettili 'n do' 'un si torcano, m'ha detto di mettelli 'n forno...

Moglie In forno? No, in forno no...

Fratino Ohoh...

Marcuccio Sì, in forno sì...ehh!

Fratino No, no ohoh...

Marcuccio O che è stato? O padrona avete udito?...

Moglie Nulla, io 'unnò sentito nulla...Madonnina, e ora che succederà? (va via)

Marcuccio Succederà che ora apro i' forno, ehh...

Fratino Ohoh...

Marcuccio Guardo in do' gli ha i' buco...ehh...

Fratino Ohoh...Ohoh...

Marcuccio Chiappo un be' manico lungo lungo e...verga dentro!

Fratino OhohOhohOhohhhhh (va via lamentandosi e Marcuccio torna dal padrone)

Marcuccio O padrone, o padrone...

Marito Che?

Marcuccio Son tornato.

Marito Ora tu m'arrivi, malenato?...

Marcuccio Glielo diceo che la signora avea chiamato, guardi qui che ci avea preparato!

Marito Mah?...Bah!...Ma guarda, o che la s'è messa a fa!...

Marcuccio Allora, che dite? Si mangia?...Tra poco l'è buio e s'ha da ritornà...

Marito Mah, mangiamo...O questo vino?

Marcuccio L'è vin da messa: più se ne bee, più l'anima l'è rimessa...(ridono e bevono – Intanto torna la moglie chiamando...)

Moglie O fratino, hoho...

Fratino O sposina, ehh...

Moglie O come l'andò?!

Fratino O come l'avea andare?!...Ci ho un livido n'i' culo qui, ci ho un livido n'i' culo là...Ohi ohi, o come s'ha a fare, 'un si po' fa nemmeno all'amore...

Moglie E si fa, e si fa, vieni vieni, oggi un tornano di certo, tanto i' mi' marito un torna...

Fratino E se torna quell'attro, eh me lo dici te!...?

Moglie Noe, noe, quell'attro nemmeno torna...Guarda qui: ho preparato pè fa da mangià...Te tu porti i' vin dolce e si rifà questa cena per bene...E poi...

Fratino E poi e si fa: Sposina ehh...

Moglie ...Fratino ohoho!

Assunta *E sicchè questo fratino tutto ingalluzzito riparte a piglià i' vino e questa donna si mette a fa' i lavori: i' pollo arrosto, la pastasciutta, un bel dolce, un sacco di roba pe' rifassi...E giacchè c'è si tramuta anche le mutande...Ma ni' frattempo ni' campo riecco che Marcuccio e si rimette a vociare, a di' "La padrona e chiama...c'è i mangiare" 'nzomma l'istessa musica di quell'attra vorta, si mette le gambe in spalla, parte e via...E intanto pensa:*

Marcuccio Maremma diavola, o oggi o 'n do' lo metterà?...Mah...Aspetta, aspetta, ora l'ho capita: lo mette sopra i' focorale, su pe' i' camino, a' i ferri 'n do' s'attacca i paiolo!...Eh, oggi vedrai lo 'nfile lì...Sai icchè fo' allora?...Raccatto un fastellone di legna secche e lo concio io!...O gnamo che si ci rifà: Padrona, Padronaaaa, e fa un freddo cane n'i' campo...Brrr...Brrr

Moglie O chi c'è?

Fratino E ric'è i' garzone, e ric'è !...ohoh...

Moglie Oddio, l'è ritornato, l'è ritornato...eheh...

Marcuccio (da fori)O Padrona, padrona, brrr che freddo che fa, brrr!

Fratino Ora 'n do' mi nascondo, ora 'n do' mi nascondo...eheh...

Moglie Monta su pe' i' cammino, monta su pe' i' cammino...ohoh...

Fratino E monto, e monto...eheh...ohoh (sale di una sedia e resta in piedi fermo di spalle).

Marcuccio (entra) Padrona che freddo, che freddo , brrr brrr!

Moglie O Marcuccio, venite, venite...(ride) eheh...

Marcuccio O Padrona, che diaccio che ho!...brrr...Ora metto questo fastellone ni' camino, si fa una bella focata e po' ci si scalda, si sta come papi...(butta il fastellone sotto la sedia dov'è salito il fratino)...E poi, verga, foco sotto!

Fratino No, i' foco no...ohoh!

Marcuccio (alla moglie) Che avete sentito quarcosa?

Moglie Nulla! (a parte)Ora mi brucia i' frate, ora me lo arronza tutto...eheh (va via)

Marcuccio Ite, ite, che le messe so' finite...E in secula seculorum t'arrostisco anche i' pretorum! O vai...(imita) Fratino, ohoh...Sposina...

Fratino (lamenta)Eheh...Eheh...Eheh...

Marcuccio (a presa di giro) Ohoh...Ohoh...Ohoh...

Fratino Eheheheheh...

Marcuccio Ohohohoh...Tu se' cotto, vien di sotto!

Fratino Ohohohohohhhh...Gesùbello, Gesùbello, foco ai' culo, acqua all'uccello! (cade dalla sedia e scappa via)

Marcuccio Patapunfete!...Uh, uh, padrone, padrone, correte, venite, che i' diavolo è cascato da i' tetto, i' diavolo che volea entravvi ni' letto...O padroneeeee...

Marito (entra) O chi gl'era quì coso tutto fuliginoso che m'è passato innanzi?!

Marcuccio I' diavolo.

Marito Ah si?...

Marcuccio	Ah no?!...
Marito	E la mi' moglie o in do' l'è?
Marcuccio	L'è uscita un poino ma la torna...L'ha visto se avevo ragione, guardi che mangiare la ci aea fatto!
Marito	La mi' moglie è doventata pazza, la mi manda 'n rovina a fa desinari così!
Marcuccio	Ma se l'ha fatto bisogna mangiallo.
Marito	Tu dichi?
Marcuccio	Vedrai...
Marito	O gnamo, mettiamoci a tavola. (mangiano) Bono davvero...
Marcuccio	Anche i' vino.
Marito	Ma se l'è dolce?!
Marcuccio	A proposito, che la sapete quella di' prete che l'entra in camera?
Marito	No ma tu me la dichi dopo
Marcuccio	Io dopo e vo' via...
Marito	O come sarebbe?...
Marcuccio	Eh, bigna andia via, bigna andia via 'n tutti i' modi...
Marito	Peccato bah...Tu la senti la mi' moglie...
Marcuccio	Eccola...
Marito	(alla moglie che entra) O moglie, Marcuccio e va via...
Moglie	Davvero?
Marito	Davvero.
Moglie	Signore ti ringrazio! (si corregge) Oh come mi dispiace...
Marcuccio	O Padrona, eheh?
Moglie	O Marcuccio, ohoh!

Assunta *E così Marcuccio ch'avea 'n mente quello che sapea solo lui perché, come s'è detto, l'era parecchio ma parecchio indovino, prese la su' strada e via...Cammina, cammina, cammina, dopo un poino si mise su un monticino da dove si vede ancora la casa e lì ristette sino ai' giorno dipoi...E la mattina a presto ecco che ti vede di lontano quella donna che va a pigliare l'acqua e si mette a chiamare...*

Moglie	O fratino, ohoh...
Fratino	O sposina, eheh...
Moglie	Sentite, i' mi' marito è ito ai' campo e i' garzone l'è ito via pe' sempre. Oggi bisogna rifà da mangià...
Fratino	Che?!...Nonononò!

Moglie E allora come si fa a rifà all'amore?!

Fratino Eh, come si fa, come 'un si fa...Ma 'un lo vedi, so' abbruciato...Qui, e qui, tutte le mi bruciature...Innanzi ci aeo le legnate su' pe' i' culo, ora ci ho anche i' pelo de' cosi tutto bruciato...O come si fa, ohoh..

Moglie Eppure bisogna guardà di sta 'nzieme...O come si fa, eh eh?!

Fratino Sai 'che si fa? Datti malata...

Moglie Malata?

Fratino Cheddi! E tu gli dici ai' tu' marito che c'è un dottore tanto bono su da' frati...Quando io lo vedo veni su, quando bussa, apro e ci penso io...Vai vai, 'un perde' tempo, madonna cara...

Moglie E vo' vo'...(va dalla parte del marito mentre il frate si mette dietro due sedie – La donna si lamenta) Marito, Marito, ohi ahi!...Marito, marito, ahi ohi!! (si butta a terra)

Marito Moglie, moglie, o che hai, o che hai?!

Moglie Marito, marito, moio moio, moio moio!

Marito Moglie, moglie, che posso fa, che posso fa?

Moglie Marito, marito, va su da' frati che c'è un dottorino tanto bono!

Marito Moglie, moglie, e vo' e vo' (va dalla parte del frate che è in piedi sulle sedie) Aprite, Aprite, maremma diavola!

Fratino Bongiorno e sia lodato...

Marito Sempre sia e bongiorno...

Fratino Che volete bon'omo?

Marito La mi moglie more, la mi' moglie more...

Fratino Poerina! Li ci vorrà i' dottore...

Marito Davvero!...Ce l'avete?

Fratino So' io! O che ha?

Marito L'ha tutti 'mali di mondo. Venga giù...

Fratino Subito! (Scende dalle sedie e insieme al marito va dalla moglie distesa per terra e la visita toccandola)

Moglie Dottore, dottore, ohoh...

Fratino Padrona, Padrona, eh eh...

Moglie (languida) Dottore, fratino, ohoh...

Fratino (ingalluzzito) Padrona, Sposina, eh eh...

Moglie (c.s.) Oh oh...

Fratino (c,s,) Eh eh...

Marito O allora 'che c'è?...

Fratino Eh, ci vole de' sacrifici grossi...

Marito O che c'è?...E' difficile?...

Fratino Eh, 'nzomma...Bisogna moia.

Marito O come, 'Io boia!?

Fratino Amen !...Eh, ci vorrebbe la medicina...

Marito Ma 'che c'è di medicina?!

Fratino Gli ci anderebbe un po' d'acqua di mare e de' fagioli di Londra...Ma come si fa a andà a piglialli?

Marito E ci vo' io!

Moglie Ecco, o vai...

Marito E vo' ma come si fa qui a' assiste l'ammalata?

Moglie E ci pensa i' fratino...

Fratino Sì, sì, gliela guardo io, la vada la vada...

Marito Dio gnene rimeriti...

Moglie O che se' ancora qui?

Marito Moglie mia, vo' e torno...

Fratino La facci' con comodo che alla su' moglie ci penso io...

(Mentre il marito va dalla parte dov'è Marcuccio, il frate s'accomoda sulla moglie - Marcuccio ferma il Marito)

Marcuccio O 'n do' andate padrone ?!

Marito O Marcuccio, che s'è torno?...Zitto, zitto, lascimi passà che la mi' moglie l'ha i' male...

Marcuccio La vostra moglie 'un ha niente.

Marito Sie, 'un ha niente! E gli ci vole l'acqua di mare e fagioli di Londra 'che sennò la more...

Marcuccio Tornate indietro, vi dico che 'un ha niente...La dice di star male per andà co' i' fratino.

Marito Madonna in Funzione! O 'che tu dichi?

Marcuccio E dico e dico...La va co' i frate così e così e così e così...

Marito 'Un n'è possibile...

Marcuccio Si scommette? Se vinco mi date tre zecchini...

Marito Ma come si fa?

Marcuccio Eh, bene si fa...Sentite me: Ora lei gli fa un be' mangiare e poi e si mettono ni' letto pe' fare...

Marito I'che?!...

Marcuccio I'che va fatto!

Marito Zio frate! E noi?

Marcuccio Noi si bussa...

Marito 'Un ci arebbano a fa' entrà!

Marcuccio E s'entra, s'entra...Sentite come si fa: Io ci ho un sacco, voi v'entrate dentro i' sacco, io busso e gli dico " Son l'ambulante che vende i fusi, i' fusaio" e loro ci fanno entrà. Che dite, s'ha fare?

Marito Mah, meglio che niente...Facemolo. Io entro ni' sacco...(si chiude su se stesso)

Marcuccio E io busso e voi preparate i tre zecchini: toctoc! (esegue con la voce)

Fratino O chi c'è?!...

Moglie Sapello...

Marcuccio Toctoc!

Fratino 'Un si fa entrà nessuno, eh...

Moglie O allora chi c'è?

Marcuccio (facendo come se fosse vecchio e sdentato) So' un povero fusaio...So tanto stanco, ci fosse un poino d'alloggio...

Fratino No, niente!

Moglie Andate co' Dio a rompere gli zibidei a dell'attri...

Marcuccio Ma a me mi basta un angolino, appena appena eheh...Tanto pè passà la nottata ohoh...Una nottata tanto cattiva eheh...Ci ho un gran sacco che mi pesa eheh...Manca i' sale, l'olio, e 'gni cosa ohoh...Bambini piangono, ci hanno fame ohoh...Babbo e mamma digiunate, che c'è passato un frate ehehohoh...

Moglie O poeri noi, o che la finite cotesta novella dello stento?! Forza, entrate...

Fratino Ma o che se' briaca?! Ora che gli entra, noi come si fa a...

Moglie O che voi che noia dia...Tanto la roba ce n'avanza tanta...

Marcuccio Mi metto lì n'ì cantuccio bono bono a roscchiare un po' di cappone che vedo che c'è...E poi dormo subito!

Moglie O bravo, fate così che noi s'ha fare altro...Su via, comodatevi ma lasciate i' sacco fora...

Marito (come fosse dentro il sacco) Noe, noe, fora no!

Moglie Come?

Marcuccio No, ho detto mi dispiace, ma i' sacco me lo metto proprio vicino perché ci ho i fusi sennò a' i' freddo mi si torcano tutti...Voi fate, fate... (si mette in disparte col marito).

Fratino O sposina, allora 'un si mangia?

Moglie O fratino, si, è bell'e tutto pronto...

Fratino Però, innanzi di mangiare, ci vorrebbe un be' sonio!...Un po' di musica...

Marito Anche?

Moglie (a Marcuccio) Che avete detto?

Marcuccio (da una botta al marito)Nulla, nulla...E digerio...(fa un verso come di sbuffare)

Fratino Allora si fa una canzoncina, eheh?

Moglie Sisi, dai!

Fratino Chi la fa la prima?

Moglie Eh, mah, la farò io.

Marcuccio O forza! (s'accompagna con la chitarra lui oppure lo fa un'altra persona)

Moglie “ E 'l mi' marito l'ho mandato ai' mare / acqua e fagioli mi potrà portare... / acqua e fagioli mi porta a tutte l'ore... / la pentola l'ho io pe' i' gran bollore! ” (risate)

Tutti (quelli che ascoltano la novella) O bene...Brava...Ancora...(applausi)

Marcuccio (al fratino, tenendo bono il marito che s'agita) Ora tocca a voi...Rispondetegni...

Fratino “ Mi par mill'anni che si faccia sera / per mette' i' merlo bianco colla nera... / Mi par mill'anni che si faccia notte / per mescolà le gambe co' le vostre...”

Tutti Bene...Bisse...O i' che vu' dite!...(applausi e risate)

Marcuccio E ora ritocca alla Padrona!

Moglie “ La notte mi rigiro e mi rigiro / Marito mio tu dormi come i' ghiro... / Come i ghiro tu dormi, o quell'omino / e io fo' giorno a 'spettà i' fratino! “

Tutti O sentila!...Tu l'ha vorsuta...Rispondigni... (risate e applausi)

Marito (dentro) O sudicia, ora esco e...

Marcuccio (lo tiene giù) State bono!...(a il fratino) Su, dite la vostra...

Fratino (a Marcuccio) No, ora si vo' senti voi...

Marcuccio Eh no, io so' senza denti, 'un posso, 'un posso cantare, ma che gli pare...

Moglie Forza, forza, una strofettina anche voi...

Fratino Dio bo, i' che ci vole?!

Marito (dentro) Orca ma, canta che qui drento stianto!

Marcuccio (lo tiene giù) Giù, state giù...(agli altri) Hem, allora...se proprio vu volete...se 'un volete stia zitto, pe' contenttavvi io...eh eh!

Moglie Dite dite...io?

Marcuccio ...Io la posso cantà ai' mi' sacco?

Moglie (ampollosa)Ma che le pare?...Lei la faccia i' comodo suo, ohoh.

Fratino (ampolloso) Sisi...la faccia come a' i' licite, eheh.

Marcuccio (imitandoli) Allora e mi ci riappropinquerò...(schiarisce la voce e canta senza più essere sdentato) Hum hum...”
Io canto pe' le mogli e pe' fratini / e pè mariti che paiono strulli... / Io te l'ho vinti, li voglio i tre zecchini... / te tu se' dentro e loro 'un fan trastulli...”

Tutti O' a chi la canta?...Bravo davvero...Ma 'un era sdentato?...Sentite, Marcuccio...

Marcuccio Fermi...Boni!...Ora mi dèe risponde i' sacco...

Moglie	I' sacco?
Fratino	I' sacco?
Tutti	I' sacco?
Marcuccio	Eh già i' sacco...Forza padrone, l'è l'ora di' mostrassi!
Marito	(comincia a cantare alzandosi piano piano) “ Tre mi paiono pochi, n'arai quattro / ‘che ben li guadagnasti pe' lo smacco.../ La sudiciona l'andava con quell'attro.../ reggimi i' frate che io scappo da' i' sacco! “ ... (E s'avventa sul frate...Quello scappa. tutti gridano, ridono, poi abbandonano le loro parti per riunirsi intorno ad Assunta che conclude la novella...)
Assunta	DudurudunDudurudun...Un tramenio!...Botte che pareva piovesse...I' frate s'era buttato giù pe' le scale, colla tonaca all'aria...La moglie dietro...E i' marito dietro a tutti che continuava a cantare mentre le dava...

Marito “ Tu ne volei tre, te ne do quattro...”

Fabio “ E cinque e sei e nove e una badia...”

Fidalma “ Lo storia l'è finita, o compagnia...”

Assunta e Tutti “ Dite la vostra che ho detto la mia. “

(Tutti applaudono se stessi)

Scena terza

Fabio E brava l'Assunta !

Fidalma Ma come la le racconta bene...

Annina M'ha fatto morire!...

Lisena E 'un c'è 'che dire: l'Assunta racconta che pare d'esseci!

Attilio Davvero! Guarda come son tutto sudato...Ci vorrebbe un bicchiere di quarcosa...

Lisena O che lo voi anche in mano?...Serviti, no? Prendine uno...

Attilio No, e gl'è 'che io 'un so' contare: me n'avesse a scappà due come ai' marito di Concettina Cessepiedi...

Fabio E questa come la sarebbe?

Primo ‘Un la conosci, Fabio?

Annina E la conosce, la conosce, a' voglia se la sa...Co' i' babbo che ci avea, voi che 'un la sapesse?...

Primo Zio 'gnudo, se i' tu babbo le raccontava!

Lisena Eh, certo che i' poero Celestino l'era tremendo...

Fabio Per lui i' tetti gl'eran tutti alti...

Assunta Oh...Oh?! Ma che state zitti ?

Lisena ‘Che c'è ?

Assunta (indicando Marianna) C'è che la dorme...

Lisena (abbassando la voce) Davvero !...

Annina (anche lei facendo come Lisena) Meglio. L'è stanca di' viaggio...

Fidalma (c.s) Bellina...

Beppino (c.s) Che ti piacerebbe?...

Fidalma (c.s.)Ma 'che dici, strullo?!...

Fabio (a Annina) Che s'ha mettere a letto?

Annina Macchè letto...La sta bene anche così. (rialzando la voce) E poi noi s'ha da sentire la novella d'Attilio, no?

Assunta Allora sarà meglio che a letto ci vadia io...

Attilio O Assunta, 'un mi farete mica questo torto?...Io la comincio ma voi vu' m'aiutate. S'è imparato tutti da voi vero...

Lisena Restate Assunta, sennò qui' bischero l'è capace di lasciacci a mezzo!

Attilio O quand'è che t'ho lasciato a mezzo, sposa? Fammelo sapere, così mi regolo...(risate di tutti)

Lisena Ti pareva che 'un dicesse una coglionata da briachi...(altre risate)

Primo A proposito: o Brunetto?

Beppino Già, e 'un s'è ancora visto...Strano.

Attilio Gli arria, gli arria...

Primo O 'un si sa ? Fa come fece i' marito di Concettina Cessepiedi: uno comincia e lui l'arria...

Attilio Eh già, perché vu dovete sapere che c'era questo marito...

Lisena Oh e la vo' dire, eh?!

Fidalma Dopo, dopo...Prima quella di' Frullino!

Primo Ti pareva?...Oh ma gli manca davvero ma davvero...(risate)

Fabio O donne, o che gli fate dire i'che vole? Va' libero Attilio, vai...

Attilio E dunque allora e c'era questa Concettina, che l'era la moglie di uno di qui, che la stava a letto co' i' ganzo, no? Tornò i' su' marito briaco e...

Brunetto (dal fondo della sala, venendo avanti un poco incerto) *" Fior d'erbe chiare / I' vino l'è l'amante di' mi' core.../ I' vino l'è l'amante di' mi' core / Solo co' lui riesco a fa' l'amore... " Bonasera a tutta la Compagnia...*

Attilio (agli altri) O eccolo!...'Un l'aveo detto?...

Lisena A quest'ora s'arriva nelle case?...

Brunetto *" Se ho fatto tardi cì ho le mi' ragioni...L'omini non sono bestie ma...*

Primo *...briaconi!* " (risate)

Brunetto 'Un raccolgo ma mi siedo...Fatemi posto.

Assunta (gentile) Comodatevi, Brunetto...

Brunetto (cerimonioso) Grazie, Assuntina bella! (si siede) E ora, di grazia piena, ditemi a che punto siemo...

Fabio Siamo a metà fiasco, Brunetto...

Brunetto E allora finimolo!...Datemi bere...Te t'a' esse Fabio...

Fabio E lei l'è l'Annina...

Brunetto (fa per alzarsi barcollando...)Oh gentilissima Annina...

Primo No, sta' fermo, 'un tu t'aessi a rompere...

Brunetto Rompere? O i' 'che sono: un fiasco di vetro soffiato?!

Lisena No: una damigiana! (risate)

Brunetto La donna l'è 'na damigiana, mica l'omo! Oh, basta guardavvi, vero: strette in cima e larghe larghe in fondo...(risate) V'è garbata? Allora vo' ribere...

Assunta Di poi, Brunetto, Di poi...Ora si dice la novella.

Brunetto Agli ordini, Assuntina bella...Dunque: io saprei quella di' Frullino...Una volta c'era...

Assunta No, la dèe raccontà Attilio...

Brunetto A voi vi sta bene?

Assunta Sì, Brunetto, sì...

Brunetto Allora sta bene anche a me, Assuntina. (a Attilio) Parla Nini...

Attilio Grazie, eh?...

Brunetto Prego...

Beppino Ma prima dèe finire la storiella della Concettina cessepiedi! Ormai l'ha cominciata...

Primo Giusto.

Fidalma Eh ma allora ogni vorta e c'è quarcosa...

Brunetto (a Beppino) Come t'ha detto? Concettina?...Ah, quella la posso di' solo io!

Primo (ammiccando)Eh lui la conosce bene, vai...

Lisena Eh si sa...

Annina Lasciamo stare, via...

Brunetto (alle donne)Signore, ciascheduno conosce i' 'che sa...Io conosco bene i' vino, le mogli e, di conseguenza, la storia della Concettina... Quarc'un'attro conosce i fatti altrui e bee l'acqua come i granocchi...(alza un bicchiere) Salute, Primo...

Primo I' 'che tu' intendi dire?

Attilio Sta' carmo, Primo...

Primo Eh, allora, i' che tu' intendi?!

Brunetto O 'un tu lo sai?...

Primo No, io 'un lo so!...

Brunetto No?...Allora tu se' briaco anche te...

Primo Io, briaco?! O trabiccolo, bada che ti...

Fabio Su, su, lascia stare, su...

Primo No, prima m'ha dire i' che volea dire...

Assunta (decisa)Nulla, 'un volea dire nulla...In casa mia si vole dire solo le novelle, gente!

Primo Si ma lui 'nvece volea dire che...

Assunta E voi, Brunetto, fatevi capire oppure scusatevi...

Brunetto O Primo, o che da' peso alle chiacchiere d'un briaco come me? L'Assunta dice i' vero: nulla, 'un voleo di' nulla, davvero...

Assunta O bravo...Ora mi piacete.

Brunetto E pè dimostravvi che in vino veritas briacasse dicesi, ripiglio a dire che su pe' questi poggi una volta c'era Concettina, gran bella femmina, maritata d'uno che stava 'na sera si e una no a bere co' gli amici... E Concettina, che 'un beveva ma li piaceva l'omo, la stava 'na sera si e una no a letto co' l'amante...Ma una di queste sere si, ecco che i' marito, briaco, trova prima di' solito la via pe' tornà a casa... Questo marito l' arriva, entra n'i' letto e si tira su tutti i su' lenzoli e, orco dissi, vede in fondo sei piedi!..." Concettina, c'è sei piedi?! " " No " gli dice lei " ce n'è quattro..." " Concettina, noe, c'è sei piedi!..." " No, ti dico ce n'è quattro..." Allora lui gli scende, li conta, e dice: "Si, t'ha ragione Concettina...Ora ne vedo solo quattro...Allora bonanotte..." E preso l'uscio rinfilò all'Osteria... E da allora, lui briaco fisso e lei Concettina Cessepiedi... E ora, se v'è piaciuta, ridete e datemi bere...(si guarda in giro ma nessuno ride poi Fidalma dice...)

Fidalma A me m'è piaciuta...

Brunetto E allora ridi, no? Ridi, strullina...Ridi...Fa come faccio io (ride e gli altri si sforzano di farlo con lui)

Assunta (porgendogli un bicchiere pieno) Tenete...Ve lo siete meritato...

Brunetto Grazie, Assuntina, ma sapete 'che vi dico? Meglio di no...(Si muove) Se beo ancora un goccio 'un ci arrio più a...a contare i piedi. (parte) Addio schifi...

Attilio O che va' via su i' più bello?

Brunetto Via?...No, risorto un momentino a cambià l'acqua all'olive...E la me l'ha insegnato la mi' mamma da piccino come si fa...

Fabio O te, vedi di tornare, eh?

Brunetto E torno, torno, io son peggio della minestra di pane...(esce cantando) " Fiorin di lei / Dico che 'un' l'eran quattro, l'eran sei... / Dico che 'un l'eran quattro, l'eran sei.../ Accidentaccio ai' vino che bevei..."

Lisena (dopo in piccolo silenzio) Mah...

Fidalma Eh !...

Beppino Sarà...

Annina Diciamo che torna...(a Primo) Certo che anche te...

Primo (risentito) Perché lui invece, eh?

Fabio Si ma però te...

Primo Sapete i' che si fa? Vo' via anch'io, così tutti pari... (fa per andare)

Fidalma Ma 'n do' vu' andate?... (lo ferma)

Attilio Accidenti a me e quando m'è tornata a mente la storia...

Lisena (a Attilio, sbottando) La quistione l'è che...l'è che...Capito?

Attilio O Lisena, 'un mi mortificare di più...Io...Io son così.

Lisena Bocca larga e gnegnero stretto!

Attilio O forza, dai, sfogati! 'Un t'aspettavi attro...

Lisena Io?! O moro, di te m'importa quanto gl'importa ai' papa...

Attilio Allora vedi di fammi Santo...

Lisena Fatto: San Boccalone!

Fidalma O via, su, gnamo co' cotesti discorsi!...S'ha da dire la novella di' Frullino...

Fabio Ridai!...

Fidalma 'Che, un si pole?

Beppino O' Fidalmina!...

Fidalma I' che?

Beppino O vedi di' falla finita co' i' Frullino , dai, 'un è i' momento...

Fidalma Te vedi di' falla finita...Che sei i' mi babbo?

Beppino No, però quando tu fa' così te le darei lo stesso...

Fidalma O provaci!...

Annina O mimmini, piano eh, piano!...

Fabio Te 'un entrare n'i' mezzo, Annina...

Primo La 'un fa altro...

Annina Io? Io entro n'i' mezzo?...

Fidalma No, la 'un'entra ni' mezzo, la stia sicuro...E mi basto da sola!...

Beppino Allora sa' i' che tu fai?!..Rimanci, da sola...

Attilio Bravo Beppino, dignene!

Lisena Ha parlato San Boccalone!...

Fabio Allora, che si seguita?... Gente, segnatevi i bachi...

Fidalma (stizzita) Beppino se li dèe segnare, con un capo d'aglio grosso così!

Beppino (anche lui) O Fidalma, se t'hai rabbia con me mangiati quello!

Lisena Sentilo, l'omino grande!

Beppino O Lisena, perché 'un vi fate i fatti vostri?...

Attilio Perché l'è la Lisena, di roba d'altri piena, eh...

Lisena Della tua, no di certo!

Fidalma (a Beppino) E te vedi di 'un passacci più dalle mi' finestre...

Beppino Io passo pe' la strada e non fo' danno...Se 'un voi che 'un ci passi, dammi bando!

Fidalma A tu' vo' i' bando? (si sfila l'anellino e lo getta) O piglialo...(comincia a piangere)

Beppino (lo raccatta e lo rilancia indietro) E te ripiglialo!...

Attilio O i' che si fa, i promessi sposi ?!

Lisena (abbracciando Fidalma. a Attilio) O chetati, *la t'entrasse la gatta porcina n'i' granaio...*

Attilio A me?...

Fidalma (a Beppino) ...E a te *morisseno le bestie vaccine!*

Attilio (trattenendo Beppino) Giue!... Magari anche *co' una striscia di foco n'ì pagliaio...*

Beppino (a Fidalma) E a te *girassi i' vin delle cantine!*

Lisena O dai!...

Fidalma *...La vorpe la t'entrassi n'i' pollaio!*

Beppino *...La ti mangiassi tutte le galline!*

Attilio O godi!

Fidalma *...Venga la pernicioso a chi ti piglia!...*

Brunetto (rientrando) *E un accidente a tutta la famiglia!...*(tutti si zittiscono) O' i' che c'è, chi l'è morto?...Maremma diavola, vu' m'avete fatto piscià ne' carzoni...(indica davanti) Guardami lie!

Fabio O' Brunetto, meno male...

Attilio Accidenta a te!...E noi che si penava...

Lisena Che volete bere?...

Primo Mettiti comodo, via...

Annina Sì, sì, qui accanto all'Assunta...(vede vuoto il posto dell'Assunta) O l'Assunta in do' l'è?!

Assunta (è accanto alla bambina che dorme) E son qui, e son qui, 'un sono sparita...Anche se pe' i' casino che vu' facevi n'arei avuto voglia. (a Annina) Tu se' fortunata, Annina, la tu' figliola l'ha i' sonno duro dimodoche 'un n'ha visto né sentito nulla...L'ha preso da te, Fabio, ti ricordi? Quando c'era buriana serravi tutti i' buchi e bonanotte sonatori...(alla bambina) Vero, cittina?

Marianna (apre gli occhi e sorride) Vero...

Assunta (gioca) Oh, ma allora la principessa s'è svegliata?!...Buongiorno, Principessa...Che volete?

Marianna La novella...

Assunta E una novella avrete se la promessa farete! (a Fabio, complice) Allora, Fabio, tocca a te...

Fabio “ *Chi è che mi promette una noce ?* “

Assunta (a Camilla) *Rispondi, rispondi...*

Camilla *Io!*

Assunta O bene...Allora “ *C’era una volta una bambina che aveva un gallettino, e sua madre gli diceva...* ”

Annina “ *Nini, sta attenta che non ti scappi questo gallettino...* ”

Assunta “ *E la bambina rispondeva: No, no...* ” Su..

Marianna No, no...

Assunta “ *...Non mi scapperà.* “

Marianna Non mi scapperà!

Assunta “ *Ma una mattina il gallettino ,oh...Prese i’ volo e volò via! La bambina: Oh mamma, mamma...* ”

Marianna Oh mamma, mamma...

Assunta “ *...il galletto m’è scappato!* “

Annina “ *Eh, te l’avevo detto...Va’ a cercarlo e ‘un tornare senza!*”

Assunta “ *E così questa povera bambina parte e via, via, via...Trova una vecchina piccina piccina che portava un fascio di legna su i’ groppone e le dice: O quella donnina, l’avete visto un gallettino?* “

Marianna O quella donnina, l’avete visto un gallettino?

Assunta (con altra voce) “ *Mah, senti bambina, io ‘un ho visto niente...* ”

Marianna (ride) Ah ah

Assunta “ *Poi incontra un vecchino piccino piccino che pigiava l’uva “ O quell’omino, l’avete visto un...*”

Marianna ...Un gallettino ?

Fabio “ *Si, si, che l’ho visto!*...”

Assunta “ *O dov’era ?...*”

Fabio “ *Eh, lassù, lassù, in cima a quella pianta , vedi ? che canta ad alta voce...*”(resta zitto)

Marianna E poi?

Fabio (ridendo e uscendo dal racconto) *E poi merda in bocca a chi m’ha promesso la noce! (esclamazioni e risate di tutti mentre Fabio abbraccia la figlia e la consola facendola ridere...)*

Tutti Evviva l’Assunta...Ma come l’è?!...Tutte le vorte pare nova...

Fabio Poera Mariannina, co’ in bocca la merdina...Anche i’ babbo, sai, ci cascava, topola...

Annina Tutti, tutti ci siamo cascati...

Fidalma Io no!

Beppino Ti pare? (gli porge l’anellino) *Però t’era cascato questo...*(Sorride insieme a Fidalma che se lo rinfila)

Fidalma Strullo! (lo bacia)

Brunetto Evviva gli sposi! Allora si bee...

Attilio E ora tocca a me!

Lisena O poerini, chissà chi l'ha pigliare...(ride)

Attilio Tranquilla che quarcuno mi piglia...(ride)

Brunetto E allora si ribee...

Primo O forza, giù, che voglio bere anch'io...

Assunta (rimprovera) Brunetto...eh?!

Fidalma (a Attilio) Ma ce l'avete la sposa?

Attilio Per intanto c'ho la novella: l'ho a dire sì o no?

Fidalma Sì, sì...

Lisena O via, su, datecelo questo Frullino...

Annina Per me va bene ma...(indica la bambina)

Assunta Vorrà dire che quarche parola l'adatterete, vero Attilio?

Attilio Boh, io provo ma pe' certe parole l'è difficile...

Primo Eccome!

Brunetto L'ha ragione, Assunta...Lo sapete anco voi che se 'un si dicono 'un si ride. E poi a vorte l'è meglio dille che pensalle, no?...

Fidalma L'importante l'è 'un ave' malizia...

Lisena Eh, bah!...

Fidalma O su, via, gnamo Annina ?!

Annina (a Fabio) Te che dici?

Fabio E dico che Brunetto dice i' giusto. Noi quì si fa pe' ridere, mica pe' di' male...E poi (sorride alla bambina)...E poi la topola la tiene le mani sull'orecchie, vero Mariannina?

Marianna (tappandosi le orecchie) Come t'hai detto, babbo?...(ride e tutti ridono con lei)

Primo Brava bambina, te si che t'hai giudizio...

Fidalma Allora dai, su che si comincia...

Attilio O Assunta, mi raccomando eh, se m'intoppo correggetemi...

Assunta Io?...O che ho a entravvi io? Ditelo a Primo...

Primo Pronto!

Attilio No, a vorte...ha visto? Gli è tanto che 'un la dico...

Beppino E allora?

Attilio E allora...'un lo so mica se me la ricordo tutta...

Fidalma O Madonnina !...

Lisena Va 'ia, va 'ia va 'ia... Tutto cotesto puzzo e poi...

Attilio Insomma: io parto ma voi vu' m'aiutate... Intesi?

Brunetto E io t'aiuto subito ...Forza, mettetevi a' posti che si va a cominciare...

(Luci e azioni ripropongono lo schema che ha introdotto la prima novella...)

Parte Quarta
" Il Frullino "

Attilio *Una volta, in un paese che l'era di morto ma di morto vicino alla città, e c'era un babbo e una mamma divoti a San Leolino che aveano una figliola bella, ma bella, aiutatemi a di' bella...*

Lisena Bella!...

Annina Bella!...

Primo Bellona!...

Attilio *E siccome la volean fare di morto educata, allora si mettano d'accordo... Dice i' babbo alla mamma:*

Babbo/Brunetto Che se ne fa di questa figliola? 'Un si dèe sentilla di' parolacce...

Mamma/Annina AveMariadisgraziapiena, noe!...

Babbo E 'un si dèe senti qui, e 'un si dèe senti là...

Mamma O Gesùd'amore acceso, noe davvero!...

Babbo Allora si mette 'n collegio dalle moniche, aimmeno...

Mamma ...e l'impara l'educanza, anime sante!

Attilio *Allora si decidono, chiappano la figliola e la mettono 'n collegio, ma di lusso eh, e la figliola vène educata ma educata educata... E oltre e oltre e oltre, passa i' tempo e sicchè questa figliola la cresce parecchio parecchio, arta, du' belle poppe, un culo... 'nzomma la comincia a senti quarche smania e dice alla su' mamma che va a trovalla...*

Figlia/ Fidalma Mamma, mamma, voglio veni' a casa, voglio veni' a casa...

Mamma O marito, s'ha portà a casa?

Babbo O moglie, mah... Te i' che tu dichì?...

Mamma SantAnnadelleVergini, io dico di sie...

Babbo E allora portiamola un pochino fori... Ma, oh, la un si fa' parlà co' nissuno!

Mamma BeatadellaGreve, o' che si scherza! Noe...

Attilio *E giù, via, la riportano in dreco! ...Per quarche giorno, visto che s'era d'Aprile e piovea, la resta bona bona chiusa 'n casa ma una mattina, madonna zoppa, gli arriva un be' sole, chiaro chiaro,*

e come lo vede la figliola e comincia...

Figlia O mamma, o babbo, posso sorti' un poino 'n terrazza?

Mamma O marito, la vo' ire in terrazza...

Babbo O moglie, c'è nessuno fori?

Mamma No, per l'angiologabriello!

Babbo Mah, se 'un c'è nissuno, facciamola sorti un pochino questa figliola...

Mamma E questo faremo, pe' i' santoromitodilucolena!

Attilio *Cheddi? 'Un n'aveano finito di di' si che la figliola l'era di già in mostra su' i' terrazzo...Bella e soda, bianca che la pareva lavata co' i' ranno, 'zomma una festa pe' gli occhi...Ora e succede che trucchete trucchete trucchete arrian du' fiorentini...Passan su e uno dice..." Madonna che bella... che bella fi..." capito? ...*

Fidalma No...

Primo O come no?! Vien via, nina...'un interrompere...Seguita, Attilio...

Attilio *Ecco...Allora e diceo che i' primo gli ha detto... no?...Poi scappa i' secondo: " E più bella sarebbe se la fussi... chiavata! "*

Assunta O poerini!

Attilio O Assunta, oh...l'è così!

Primo Sì, sì, l'è proprio così!... *E giù i du' fiorentini avanti e 'n dietro a dinne di tutte e la figliola a sentinne...Sicchè...*

Attilio Oh, che la vo' raccontà te?!

Primo No,no...e faceo pe'...

Attilio Hum!...*Questa figliola la sente tutte quelle cose ma, poerina, 'un capia perché dalle moniche 'un si dicono...*

Lisena Ma le si fanno!

Attilio O allora?!...Assunta, fatemi i' piacere, ditela voi, che a me m'è passata la fantasia...

Fabio Sì, che con voi si sta zitti!

Attilio Davvero, Assunta, l'è meglio...Già me ricordo poco, poi con questi manfani...

Assunta Se proprio vu' volete e mi ci proverò...*Sicchè la figliola va 'n casa e gli fa alla su' mamma:*

Figlia O mamma, o mamma, tu sapessi, tu sapessi...

Mamma I' che?

Figlia Sa' che m'hanno detto due ?

Mamma O i' che?

Figlia “ Che bella fica “... O che vuol dire?

Mamma Oh GesuNazareno disteso sulla paglia e senza fieno!...

Figlia O che vuol dire, mamma, che vuol dire?

Mamma Eh, vedi nini, vor dire che, queste piante, di questi fichi... 'nzomma che tu' se' dolce come un fico...

Figlia Ah, ecco...Ma quell'attro sa' che ha detto, mamma?

Mamma Vergine benedetta, o i' che l'ha detto?

Figlia Che più bella sarei se fussi chiavata!

Mamma Ahhh...

Figlia Io voglio esse così perché aimmeno e so' più bella...

Mamma Ohhh...

Figlia Voglio esse così, voglio esse così...

Mamma Zitta, sta zitta, che ora chiamo i' tu babbo e tu lo dici a lui...O marito, O marito...

Babbo O moglie, o che urli?

Mamma Ma un la senti la tu' figliola? E so' passati du' fiorentini e gli hanno detto così e così...

Babbo 'Io perbene!

Mamma E lei ora e vole così e così...

Babbo Maronna peggio!

Mamma Fa' quarcosa, marito mio...

Babbo E ci penso io...(alla figlia) O nini, vèni un po' qua...Lo vedi questo bee' mazzo di chiavi?

Figlia Sì

Babbo Che volei esse chiavata?

Figlia Sì, sì.

Babbo Ma guarda e si sente male...

Figlia Nonò, babbo...m'hanno detto che dopo so' più bella...Io voglio esse più bella...Io voglio esse cosata...

Babbo Ah si! O chiappa queste chiave, allora! Borda...(la mena)

Figlia Ahi ahi...Ahi ahi...

Babbo O piglia...

Figlia Ahi ahi...

Mamma Fa piano, fa piano, marito, sennò tu la rompi...

Figlia Ahi ahi Ohi Ohi...(scappa via)

Babbo O vediamo se la sta' più ferma...O' moglie, a questo punto bisogna trovagli marito, tanto ormai la sa ogni cosa...

Mamma E chi gli si da? Bisogna trovà uno a titolo suo...

Assunta *Ora si da i' caso che li vicino c'era i' figliolo d'un Conte, un bei' ragazzo sano. Vanno da lui e gli dicono: Guarda questa figliola, così e così e così, e 'ngenua di tutto, pigliala pe' i su' verso, pigliala come l'è...Dai e dai e lo convincono e lui si decide di sposalla e anche lei l'è contenta...Una bella cerimonia, co' i cavalli, la musica, i confetti...Gira di chi, gira di là, gli sposi un certo punto vanno a letto...Baci, morsi, sottosopra, e lui gli fa...*

Sposo/Bep. Senti, che mi' vo' bene?

Figlia Eh, di più!...

Sposo Allora s'ha fa' una chiavata?

Figlia Che, che ha' detto?...O strullo, e si sente un male, si sente...

Sposo O come tu fa' a sapello?

Figlia Deh, me l'ha fatto una vorta i' mi' babbo...

Sposo I' tu' babbo?!

Figlia Sì, sì, lui.

Sposo E la tu mamma che lo sapeva?

Figlia Lo sapea sì...un facea che dilli " fa piano, fa piano, tu la rompi..."

Sposo Orcodissi!...Spettami qui, eh, torno subito... (va via) O soceri, venite giù che v'ho da dire du' paroline, accidenti all'Orsoline!...

Babbo Toh, c'è lo sposino...O i' che la fa fora da' i' letto invece d'essecci dentro ...

Mamma O signo' Contino, o che la me la lascia tutta sola la mi' bambina ...

Sposo Bambina? O se m'ha detto che proprio lei, i' su babbo, la l'ha così e così e così...

Babbo Così l'ha detto?!

Mamma Poerina, l'è proprio ingenua...

Sposo Ingenua? Oh ma date retta, che mi pigliate pe' un coglione ?...

Babbo Ci mancherebbe...

Mamma Ma che le pare, sor Contino...

Sposo Sì, sì, voi vu' mi fate i' salamelecchi e intanto lei la 'un vole fa' nulla...

Babbo O sor Contino, lei la mi' figliola la deve piglia' in un attra maniera...

Mamma Ora la torna diritto a casa e siccome lei l'è ingenua d'ogni cosa...

Babbo Gliela provi a chiede in 'n un attra maniera...

Mamma ...Vedrà che gliela dà di sicuro!

Sposo Vu dite?...

Babbo Di certo.

Mamma Di certo.

Sposo Mah, allora e farò così...(parte) O' sora sposina, sora sposina, arrivo...

Figlia O se' tornato?

Sposo Si, si, sono andato a comprarti un regalino...

Figlia Davvero? Che me lo fa' vedere?

Sposo Eccome, ma bisogna andà a letto e spogliassi...

Figlia Subito...

Sposo O vieni...Ci sei?...

Figlia E ci sono...I' che tu m'hai portato?

Sposo Un frullino! Guarda bellino...

Figlia Oh, ma è bellino davvero...Pare vivo!

Sposo Senti si prova a mettilo...li?

Figlia Lì da me?

Sposo Si, si prova a mettilo lì e si fa una bella frullata...

Figlia Eh, proviamo...

Sposo O vai che s'attacca a frullà!...

Figlia e Sposo (insieme) druddum drududummm drududummm Ah! drududum drududummm drududummm Oh! DruddummmDrududummmDrududummm DUM! Ahhhh...Ohhhh...

Sposo Eh? T'è piaciuto i' regalino?

Figlia Accidenti!...Sai i' chè ?

Sposo Che?

Figlia S'ha rifà 'n antra frullata?

(risate e commenti degli ascoltatori)

Fabio Ridai!...

Primo E gl'era piaciuto vai!

Lisena E dopo i' che successe?

Attilio E successe che questa figliola la 'un 'intendeva ragioni...Ogni poino: " Me lo dai i' frullino? "...

Primo (facendo voce femmina) " Voglio rifà un'antra frullata! "

Attilio E rifrulla rifrulla i' Contino, dopo una settimana, e 'un reggea più!...

Lisena	E allora?
Attilio	Allora dai a bee ova, a mangià fette di pane, ma si! e barelleà parèa una canna...E lei dura a insiste:
Primo	(c.s.) “ Dammi i’ frullino, dammi i’ frullino! “...
Attilio	E lui giù i’ carzoni, e lei su la gonna, alla fine lui un ce la faceva più...Allora un bee giorno si decise: piglia e torna da i’ soceri...
Sposo	O soceri, o soceri, o soceri...
Babbo	O sor Contino, o come la sta?
Sposo	Male e sto’...
Mamma	Davvero! Sant’ Ammalatadi’ Niccheri, come l’è sciupato...
Sposo	Io con la vostra figliola ‘un ce la fo’ più...
Babbo	O perché?
Sposo	Io glelo detto di’ Frullino e quella la ‘un fa attro che pigliammelo...Dai dai dai io e ‘un frullo più!
Mamma	Che a’ provato a dormire bocconi?
Sposo	‘Un c’è niente da fa...La me lo piglia ‘n tutti’ modi!...
Babbo	Tale e quale la su’ mamma!
Mamma	Io? O se ‘un lo vedo più da una...
Babbo	Chetati e lasciami di’!...(allo Sposo) Sai i’ che tu fai? Tu torni a casa e tu gli dichi che tu l’ha perso e tu dei’ ritroallo...Per un po’ di tempo e tu sta’ bene.
Sposo	Ganzo! E lo fo’ subito...(torna dalla sposina) O sposina, o sposina, o sposina...
Figlia	Se’ tornato? Dammi i’ frullino...
Sposo	Magari l’aessi!...Tu sapessi...E l’ho perso!
Figlia	Nooo !...

Sposo	Si!
Figlia	O ‘n do’ se’ stato?
Sposo	Mah, so’ stato da i’ farmacista, so’ stato da i’ macellaro, so’ stato da i’ panaio...
Figlia	Vo’ a cercallo! (parte)
Sposo	Ma vèni chi, vèni chi...Si ritroverà...
Figlia	Nonò, io senza frullino ‘un posso stà, ‘un posso stà...(a uno) Sor Farmacista, c’è stato i’ mi’ marito qui?

Farmac/Fabio	Signora si, ha preso le pasticche.
Figlia	Ma ‘un ci ha mia lasciato roba...Ci avea un frullino che gli faceva tanto bene e ora ‘un l’ha più...
Farmacista	La guardi, la fruchi se la lo trova...

Figlia Ma i' che, 'un vedo nulla...Andrò da i' macellaro...(a un altro) O macellaro, c'è stato i' mi' marito qui?

Macel/Primo Signora si, ha preso i' rigatino.

Figlia 'Un ci ha mia lasciato roba?...Ci avea un frullino che gli faceva tanto bene e ora 'un l'ha più...

Macellaio La guardi, la fruchi se la lo trova...

Figlia Ma i' che, 'un vedo nulla...Andrò da i' panaio...(a un altro ancora) O Panaio, c'è stato i' mi' marito qui?

Panaio/Attilio. Signora si, ha preso i' filone bruttoebono...

Figlia 'Un ci ha mia lasciato roba?

Panaio No.

Figlia Ora è possibile?!...Eppure 'un ce l'ha piu...

Panaio O che ha perzo?...

Figlia Avea un frullino, gli faceva tanto bene...Da quell'attri 'un la lasciato, bisogna sia qui!

Panaio Mah, la fruchi Signora...Se vole le do' mano a cercallo.

Figlia Sì, sì, 'gnamo...(cercano)

Assunta *E così questa poera donna la comincia a buttà all'aria di chi, a buttà all'aria di là, e i panaio dreco... Sarta, tramena, ma i' frullino un sortia fora...E lei a strappassi i' capelli, a dimenassi...*

Figlia Ma è possibile?!...Qui 'un c'è...Qui nemmeno...(fa cadere sedie)

Panaio Pianino, Signora, pianino...

Figlia O 'n do' s'è 'nfilato?! (fa muovere gli altri)

Panaio Bonina, Sposina, bonina...

Assunta *'Nzomma un buggerio e i' poero panaio a cercà di sarvassi la bottega...Qui disgraziato, per aiutalla e ave' meno danni, s'intrufolaa a cercà anche sotto i tavoli, no? Ora bisogna ricordassi che a quei tempi i' pane si faceva a mano, ai' cardo de' forni, e...*

Primo *...E i' panaio, per sudà di meno, ci avea un tonacone bianco e basta...Sotto l'era tutto 'gnudo, 'io infarinato!*

Lisena Neanche le mutande?

Brunetto Nemmeno! Sicchè, nella foga di' cercare, si mettea parecchio a buco ritto co' i risultato che la tonaca la saliva e i' pisello giù che ciondolava...

Annina Cheddì, quando quella la lo rimirò, urla che pareva piovesse farina...

Figlia Eccolo, eccolo 'n do' l'era i' mi' frullino!...

Panaio 'N do', 'n do' l'è...Se 'un no vedo?!...

Figlia Lì, tra le vostre gambe...Guarda come si move!...State fermo, state fermo, ora lo chiappo...

Panaio No, sposina, no...Questo e 'un'è i' frullino, questo l'è i' mio...

Figlia Nonò, l'è di mi' marito...Ridatemelo subito o chiamo le guardie...(cerca di strapparlo)

Panaio Ohi Ohi, bona...Ferma! Ohi...(scappa inseguito da lei)

Figlia Dammelo, dammelo...

Tutti Piglialo, Piglialo...

Assunta *E lei la lo prese! L'agguantò e mena e rimena, tira e ritira, a' un tratto, sdranghete!...*

Panaio Ahiaaaaaa ! (urla mentre una salciccia rimane nella mano della figlia)

Assunta *Glielo strappò a quì poer'omo!*

Tutti (ridono e commentano) Oh che impressione!...Tienlo stretto sennò vola!...Uno solo?!

Assunta *Sicchè, 'nzomma, a chi disgraziato di' panaio gli rimase un buco davanti, i' marito dovette pagà i' danno, i' genitori si fecero romiti tanto gli 'nsistè la donna e a lei, a vedesselo in mano senza l'omo attaccato, gli venne un dubbio ma ormai gl'era tardi...E visto che l'è tardi anche pe' noi sarà i' tempo d'ire via e bonanotte alla bella compagnia!*

Brunetto Evviva l'Assunta!...

Tutti Evviva!...Bonanotte!...Si va?...

Brunetto Sì, ora si va tutti a nanna però un gocchino e ci starebbe, no Assuntina? So' stato bravo ?!...

Assunta O forza, fate l'ultimo giro poi si chiude...

(le donne fanno girare i' fiasco di vino e si beve)

Fabio Bravi i ragazzi, eh?

Primo Ha visto come ci dava i' Beppino?...

Fidalma E io no?

Brunetto Acciderbola! Brava, brava...(del vino) Come l'è!...

Fabio Eh, questo in città 'un lo trovo davvero...O Annina, ricordami di pigliallo prima d'andare...

Lisena Brava anche l'Annina, eh?

Fabio Davvero!

Attilio E a me 'un vu' mi fate i' complimenti?|

Lisena E ti si fanno, e ti si fanno, vanitoso!

Annina (a Attilio) Tu c'hai fatto proprio divertire...

Primo Parea i' Panaio su' i' serio...Stà attento 'un ti succeda come a lui, vero Lisena? (risate)

Lisena Oh ma che vi fate i fatti vostri ogni tanto!?

Primo Subito!...Io vò a dormire...(si alza) Che vieni, Attilio?

Attilio Va avanti, poi, poi ti raggiungo...(traccheggia)

Primo Ah...Allora vieni te Beppino che si fa la strada insieme...

Fidalma (subito) Beppino che m'aiuteresti a...a...a fare...

Lisena ...a piglià l'acqua n'i' pozzo pe' la notte?

Fidalma Ecco, proprio!

Primo Ah, così eh?...Ho capito...Allora bonanotte e grazie Assunta..(esce)

Assunta Bonanotte, Primo...

Tutti 'Notte...'Notte...

Beppino (a Assunta) Allora...Allora io aiuterei la Fidalma, eh Assunta?

Assunta Grazie, Beppino, grazie...

Fidalma (spingendolo) O gnamo strullino, via...(escono)

Lisena Ma oh...ne basta poca d'acqua eh?!

(risate)

Brunetto Ma come son bellini...

Annina Son giovani, beati loro...(a Fabio) Ci si ritira anche noi, no Fabio?...

Fabio (alla bambina che quasi dorme su lui) Si va a letto, Topola?

Marianna (assonnata) No, voglio sentire la novella...

Fabio Ora, ora...(la solleva in braccio – A Assunta) Si va nella solita, Assunta ?

Assunta In quella di' tu babbo, certo...

Fabio Ovvvia allora...Ci si vede domattina...

Attilio Venitemi a fare un saluto prima di usci' di' paese...

Fabio Come no? Bonanotte di novo...(escono)

Annina Sogni d'oro...

Tutti Anche a voi...Ciao, Mariannina...'Notte...

Attilio Sarà ora che vadia...Assunta, mille grazie e alla prossima...

Assunta Dormite bene, Attilio...

Lisena Senza scoprirti troppo 'che alla tua età si tira l'umido...

Attilio (un gesto divertito agli altri) Ma oh, fino all'urtimo!...Viavia e vo'...Come si dice: chi mi vol bene mi segua...(si avvia)

Lisena Io 'un ti voglio bene di certo ma ho da sorti a vede' i' che fanno i ragazzi...(gli passa avanti) Moviti, panaio...(esce ridendo)

Attilio O sposina, aspettami che ti rifrullo io...(esce allegro)

Brunetto Giudizio, morini...(ride) Ma saranno buffi? Sempre a becchettassi...O i' che l'aspettano a pigliassi?

Assunta Eh, c'è tempo, c'è tempo...

Brunetto Mi fa piacere sentivvelo dire...Se c'è pe' loro, allora e c'è anche pe' noi...Che dite, Assuntina?

Assunta (un piccolo sospiro) E dico che gli è tardi...(fa per alzarsi) Su, andiamo a letto...

Brunetto (malizioso) Per me, contenta voi...Son pronto!

Assunta (sorride) O Brunettino, o allora?!

Brunetto No, 'un mi chiamate " Brunettino " sennò...

Assunta (c.s.) Sennò?...

Brunetto (complice) Sennò vi porto a ballare...Che ve ne ricordate di quella volta sull'aia di' poro Duardo?

Assunta (divertita) O angiolini santi...'N do' perzi le brache?!

Brunetto Quella!

Assunta Ma senti te i' che' ti viene 'n mente a quest'ora...

Brunetto A quest'ora? O Assunta, l'è una vita che ci penso...(rivede) Come t'eri bella!

Assunta S'era giovani, Brunetto...(anche lei rivede) Te tutto moro, lungo, secco secco allampanato...

(una musica di ballo a salire lenta)

Brunetto E te? Piccina ma con tutte le tu' cosine... E gran ballerina!

Assunta Già...E qui varzere che 'un finia mai...

Brunetto S'erano fermati tutti...

Assunta Solo noi a continuare...

Brunetto Si girava, si girava...

Assunta Parea d'essere da un'antra parte...

Brunetto Cheddi? Io 'un vedeo l'ora di portattici davvero...

Assunta L'aveo capito sai, i' che tu credi?...Si girava, si girava, e intanto mi diceo: O come faccio a digli di no se mi guarda così?...

Brunetto E invece, accidenti a' i' ciuci, 'un ti vennero giù le brache a rovinà tutto!

Assunta (ride) O nini, i varzere l'era veloce, le mutande l'eran della mi' sorella grande!... Si sciorse ogni bene e me le ritroai a' piedi...

Brunetto (ride) E successe 'na confusione di pe' ride'!...Tutti a rotolassi, a berciare...

Assunta Che vergogna!...

Brunetto Tu scappasti via tutta infocata e io, bischero, che 'un ti corsi dreco! T'eri anche belle' pronta...

Assunta Si vede che 'un dovea succedere...

Brunetto Eh ma ora...

Assunta Ora?!... Ora i' che volete che succeda...

Brunetto Per esempio fini' chi varzerino... 'Un vi piacerebbe?

Assunta E la musica?,,,

Brunetto E c'è, e c'è... Basta sentilla!... Io poi me la ricordo tutta... E voi?

Assunta Se è pe' quello, anch'io...

Brunetto O forza, gnamo!...(cerimonioso, compiendo tutte le mosse d'invito) "Signorina, la permette questo ballo?"

Assunta (imitandolo)" Si, ma a modino e senza stringere..."

Brunetto "La sarà servita... La vadia..." (la guida nel centro del palco mentre la musica sale e la luce li isola) "Signorina, prima di' comincio posso domandagni 'na cosa?"

Assunta "La mi' chiedo senza riguardassi..."

Brunetto (vero)Ma le mutande che fine fecero?

Assunta (vera)'Un s'è mai saputo...(ride) *C'erano una volta...*

Brunetto *Una volta c'erano...*

Assunta Allora *se c'erano*, forse e ci sono ancora... Fammi ballare, Brunettino, e vediamo se finalmente le ritrovo...

Brunetto Agli ordini, Assuntina!...

(E la musica sale ancora mentre cominciano a ballare, da prima lenti e poi sempre più veloci mentre la scena perde piano luce e rimane solo il fondale illuminato con i due in controluce - Sipario)

Fine del Narrato

Fatto alla Casina della Calosina nel Luglio-Agosto del 2001

