

# **Il caro estinto m'ha fatto fesso!**

**Commedia comicissima in due atti**

**di**

**Umberto Castaldi**

# PERSONAGGI

**EUSEBIO**

**EURIDICE**

**SUA MOGLIE**

**EULU'**

**SUA SORELLA**

**EULALIA**

**SUA FIGLIA**

**EMPEDOCLE**

**SUO FIGLIO**

**ERMENTINA**

**DAMA DI COMPAGNIA**

**EZECHIELE**

**PADRE DI EURIDICE**

**HELGA**

**BADANTE DI EZECHIELE**

**ELEUTERIO**

**MARCHESE CLAVADURA**

**ESPIDIO**

**NOTAIO**

**ESEDRA**

**SUA SEGRETARIA**

**EUSTORGIO**

**IL CARO ESTINTO**

## **LA SCENA**

**SALOTTO STUDIO DELLA VILLA DOVE ABITA EUSEBIO, NIPOTE ED AMMINISTRATORE DELLA TENUTA DI CAMPAGNA DEL BARONE EUSTORGIO, PROPRIETARIO, TRA L'ALTRO, DELLA VILLA IN QUESTIONE. LA COMUNE, AD ARCO, E' SULLA DESTRA. AL CENTRO UNA GRANDE SCALA CHE PORTA AI PIANI SUPERIORI. SULLA SINISTRA VETRATA, CHE DA SU DI UN GIARDINO. IN PRIMA QUINTA A DESTRA UN CAMINETTO, A SINISTRA UNA LIBRERIA. DIVANO POLTRONE, SCRIVANIA , QUADRI ALLE PARETI. L'ARREDAMENTO E' RICCO ED ANTICO.**

## ATTO PRIMO

*Si apre il sipario: Eusebio è intento ad accendere la pipa; Euridice, sua moglie cerca con affanno, di fare la parole incrociate; Eulù, sorella di Euridice sta parlando a telefono con Erode, fantomatico fidanzato, mentre, Empedocle ,primogenito di Eusebio ed Euridice è alla scrivania: è preoccupato per i conti che non tornano. Da quando “aiuta” il padre nell’amministrazione di parte dei beni dello zio, è solo lui che praticamente lavora.*

### Scena I (EULU’ – EUSEBIO – EURIDICE - EMPEDOCLE)

- Eusebio**        *(E’ intento ad accendere la pipa)*
- Euridice**        *(cerca con affanno, di fare la parole incrociate)*
- Eulù**            *(Sta parlando a telefono con Edgardo , il fidanzato) Ma lo vuoi capire che vivo per amare, io? ....Come? Scioccone, è logico, anche te....Ciu...Ciu...Dudù, anche ...non puoi pretendere di avere l’esclusiva.....*
- Eusebio**        **Ma chesta è un’ossessione.....**
- Eulù**            *(canta e balla canzone adatta)*
- Eusebio**        **Chesta ha perso ‘e cervelle!**
- Eulù**            *(Riprende la telefonata) ...E poi ti sposo no? Pensa che da quando si è sparsa la notizia, tutti i miei pretendenti sono a lutto!*
- Eusebio**        **Per solidareatà cu chillu povero disgraziato!**
- Euridice**        **Ricordati che può essere la nostra ancora di salvezza, se non ereditremo....il suo attuale boy friend dice che é miliardario...**
- Eusebio**        **‘O dice essa! Senza contare che può essere lei l’ereditiera...Il caro estinto è stato innamoratissimo della cara Eulù.....**
- Euridice**        **Scherzi, dopo che gli ha detto no sull’altare e ca se ne è fuiuata cu ‘o parrucchiano?**
- Eusebio**        **Pure a ‘o prevete ha fatto perdere ‘a capa....**
- Euridice**        **E dopo tre mesi ha lasciato pure a isso!**
- Eusebio**        **Ma che ci troveranno gli uomini dint’ a chillu cuppetiello ‘e femmena?**
- Eulù**            **Nelle botti piccole c’è il vino buono!**
- Eusebio**        **Nel tuo caso è gghiuto acito.....(Prende un giornale e legge)**
- Eulù**            **E va bene....T.V.B.T.T.**
- Eusebio**        **Ma che lengua parla chesta l’esquimese?**
- Euridice**        **La lingua dei giovani...Ha detto “Ti voglio bene tanto tanto”**
- Eusebio**        **Simpatico.....T.V.B.T.T.....**

**Eulù**           *(Sempre a telefono) Uffà..... O.H.R.V.A.C....(Chiude la conversazione)*

**Eusebio**       *(Sgomento) Che l'è ditto?*

**Eulù**           **Ora hai rotto vatte a cuccà.....**

**Eusebio**       **Nel nuovo linguaggio della gioventù...della quale tu fai parte!**

**Eulù**           **E se sape!....**

**Euridice**       **Ma non ti sembra di averlo trattato un po' male?**

**Eulù**           **Come si meritano gli uomini innamorati...**

**Eusebio**       **Ma famme capì, ho sentito che lo sposi, ma chi è, come lo hai conosciuto?**

**Eulù**           **Come tanti altri, sulla chat dei miliardari....**

**Euridice**       **Allora non lo hai mai visto?**

**Eulù**           **No, ma lui si: ha visto una mia clip che come Salomé mi spogliavo dei sette veli.....**

**Eusebio**       **L'è avutato 'o stommaco, é caduto cu 'a capa 'nterra, non connette più e ti ha chiesto di sposarlo .....**

**Eulù**           **....Dopo che ho tolto l'ultimo velo....solo che gli ho detto una piccola bugia....gli ho detto che come lui sono miliardaria....**

**Eusebio**       **Mo è tutto chiaro, e sai che ti dico?**

**Eulù**           **Auguri e figli maschi...**

**Eusebio**       **No, A.V.S...**

**Eulù**           **Comme te permiette?**

**Euridice**       **Che ti ha detto?**

**Eulù**           **Arriffete vecchia scuffata!**

**Euridice**       **(Risata)**

**Eulù**           **Vado via offesa ed umiliata! (Butta il telefono sulla scrivania. Via)**

**Eusebio**       **Lasciamolo un po' in pace questo telefono, sto aspettando una telefonata importante!**

**SCENA II (Eulalia – Eusebio –Euridice – Empedocle)**

**Eulalia**       *(Entra mentre trilla il telefono)*

**Eusebio**       *(Fa per prendere il telefono)*

**Eulalia**       *(Lo anticipa) E' per me!*

**Eusebio**       **E io 'o sapevo.....(Alla figlia) Vide 'e fa 'na cosa 'e presso!**

- Euridice**        **Si è ‘o nnammurato, puoi incominciare a prepararti ‘a zuppa ‘e latte per domani mattina...**
- Eulalia**(*A telefono*) **Mi ami ? E quanto mi ami? Vieni ? E quando vieni ?**
- Eusebio**        (*Con lo stesso tono*) **Muori ? ...Ma quando muori ‘e subbeto e ghiette il sangue?**
- Euridice**        (*Rimproverandolo*) **Eusebio, la piccola sta parlando con Puccio....Per favore fai le tue riflessioni non in modo volgare e a bassa voce!**
- Eusebio**        (*A bassa voce*) **Ma quanno muori all’improvviso e spargi il tuo sangue al vento? (Alla moglie) Va bene cosi’?**
- Euridice**        (*Fa le spallucce*) **Di’ quel che vuoi, ma a bassa voce!**
- Eusebio**        (*Alza il tono*) **Sono in casa mia ed uso il tono che mi pare! (Si versa da bere)**
- Empedocle**      (*Interrompendo il lavoro*) **Papà, se non ti calmi e non la smetti di fumare e di bere, di sangue te ne rimarrà ben poco !**
- Eusebio**        **E questo non vi garba, pechè ve ‘o vulite zucà tutto vuje !**
- Empedocle**      (*Guarda la mamma e con rassegnazione*) **Uffà !**
- Eulalia**        (*Sempre a telefono*) **Scusa tesoro c’è un’altra chiamata.....No, non interrompere, rimani in linea...(Esegue l’operazione dell’avviso di chiamata) ERRE DUE .....Pronto....Si, è qui, glielo passo subito!**
- Eusebio**        (*Strappa letteralmente il telefono dalle mani della figlia*)
- Eulalia**        (*Soffoca una risata*)
- Eusebio**        (*Rifacendole il verso*) **Puccio, ma quanto mi ami (prendendo il ricevitore) Ma quanto me faje ‘na cosa dint’o stommaco ! (A telefono) Pronto? No, mi scusi non ce l’avevo con lei! Vuole Empedole? Glielo passo.(Passa il telefono ad Empedocle) Vide ‘e te muovere...**
- Empedocle**      (*Risponde a telefono*) **Ciao Eliana, non ho potuto...Se non ti ho telefonato non significa che non sei la donna della mia vita.....**
- Eusebio**        (*Mette le mani sulla fronte sgomento*) **Mo’ accummencia pure Casanova....Senti latin lover....**
- Empedocle**      **D’accordo, ci vediamo domani.....Kiss....Kiss.....kiss...(Da alcuni baci sul telefono) Mtzu...mtzu....mtzu....**
- Eusebio**        **Sta chiammano ‘a mucella...Te vuò spiccià?**
- Empedocle**      **Subito....Ora ti lascio perché il telefono serve a papà...(Glielo porge)**
- Eulalia**        **E no, ho ancora Puccio in linea....(Prende il telefono e riprende la linea) R.2 (Esegue l’operazione per riprendere la linea e continua il discorso interrotto) .... Scusa amore, stavi dicendo?...Ah, mi ami e.....**
- Eusebio**        (*All’unisono con la moglie ed il figlio*) **....Quanto mi ami?**
- Eulalia**        (*Mettendo una mano sul microtelefono*) **Ma quanto site bellille tutti e tre! Uffà! (Volta le spalle al pubblico e continua a parlare sottovoce)**

**Eusebio**           *(Invasato)* **O attacchi e nessuno prende il telefono fino a quando non ho ricevuto la telefonata, o *(Strillando)* faccio un macello....**

**Eulalia**           **Negriero...Ciao Puccio, ti richiamo io...*(Da il telefono al padre)* Ecco è tutto per te!**

**Eusebio**           *(Prende il telefono)*

**Euridice**           **Mi meraviglio che Elda oggi non mi ha ancora telefonato!**

*(Trilla il telefono)*

**Eusebio**           *(Minaccioso alla moglie)* **Si è pe' te, te ho spacco 'ncapo!**

**Euridice**           *(Fa le spallucce e riprende a fare il cruciverba)*

**Eusebio**           *(Risponde)* **Pronto...E io 'o sapevo! No Elda, mia moglie non c'è.....**

**Euridice**           *(Gesto di disappunto)*

**Eusebio**           **Non c'è, l'ha rapita la Befana....La vuole portare dai bambini cattivi pe' farli mettere paura.....Uffà *(Attacca)***

*(Trilla di nuovo il telefono)*

**Eusebio**           **E mo vedimmo! *(A mani giunte come a voler pregare)* Sant'Eusebio....**

**Tutti**               *(Cantano)* **Viva viva S. Eusebio, protettore dell'anima mia, viva viva S. Eusebio, protettore del mio cuor....**

**Eusebio**           *(Li interrompe strillando)* **Ma siete usciti pazzi?**

*(Silenzio generale)*

**Eusebio**           *(Riprende il discorso interrotto)*

**Eusebio**           **Sant'Eusé fa ca è 'o notaio! *(Risponde)* Carissimo notaio, Finalmente...Come? Sta tentando da ore....E' stato fortunato, a casa mia a volte ci sono giorni di attesa... Scherzo ovviamente..Dunque: quale buona nuova mi da? *(Deluso)* Ah, non sa? Dobbiamo aprire il plico del testamento? Quando? Ah, anche oggi? Benissimo, l'aspettiamo, a più tardi! *(Riattaccai)***

**Euridice**           *(Legge una definizione del cruciverba)* **Nome di donna...**

**Eusebio**           **Notaio!**

**Euridice**           *(Conta le caselle)* **No, non c'entra: sono cinque caselle e comincia con la C!**

**Eusebio**           **Cretina!**

**Empedocle**       *(Soffoca una risata)*

**Euridice**           **No, troppo lungo!**

**Euridice**           **Mi sorge il dubbio che ce l'hai con me!**

**Eulalia** **Leva 'o dubbio a mezo, ce l'ha con te!**

**Euridice**      *(Incredula)* **Cu' me?**

**Eusebio**      *(Spazientito)* **Si, c'u te!**

**Euridice**      **Ah, la cretina sarei io? Ti chiedo un nome di donna di cinque lettere che accummencia con la "C" e me rispunne notaio che comincia con la Enne ed è composto da ben sei lettere e quindi non c'entra....**

**Empedocle**    **C'entra perché credo che sta venendo ccà! *(Al padre)* Era lui al telefono, vero?**

**Eusebio**      **Cosa 'a nun credere, dopo lunga e sofferta attesa era il notaio....**

**Euridice**      *(Improvvisamente eccitata)* **Il notaio? Il notaio sta venendo qua? (ripete varie volte rivolgendosi a più di uno) Il notaio sta venendo qua? Il notatio sta venendo qua? Il notaio sta venendo qua?**

**Tutti**        **Il notaio sta venendo qua!**

**Euridice**      **Vuò vedè che sta venendo per la lettura del testamento dello zio Eustorgio!**

**Eusebio**      *(Acido)* **No, pe' se fa' 'nu tressette!**

**Eulalia**      *(Va a sedersi vicino al fratello. Insieme, in silenzio, commentano divertiti il colloquio dei genitori)*

**Euridice**      *(Rimproverandolo)* **Tu e questo viziaccio delle carte!! Te pare 'o mumento di pensare al gioco? Nun veco l'ora 'e sapè se lo zio ci ha lasciati suoi erede e tu.....tu....tu....*(Non riesce a concludere: Tu....tu....tu.... va detto con il tono di occupato del telefono)***

**Eusebio**      **E' occupato, rifai il numero!**

**Euridice**      *(Più che mai nervosa)* **Tu....tu...tu....**

**Eusebio**      **...Tu si' 'na malatia...**

**Euridice**      **Sstate zitto si no mo' te struppeo....Tu..tu..tu...**

**Empedocle**    *(Insieme ad Eulalia)* **Tu ti metti a giocare a carte!**

**Euridice**      **Appunto! Grazie ragazzi!**

**Eulalia *(Insieme al fratello)*** **Prego, mamma!**

**Eusebio**      **Quando so' belle 'e tre scignetelle! Euridice, dimme 'a verità : cosa ne hai fatto del tuo misero cervello? Non avendo altro per soddisfare i tuoi capricci, te l'e 'mpignato o hai fatto colazione a whisky e gin?**

**Euridice**      **Che vuo' dicere?**

**Empedocle**    *(insieme ad Eulalia)*    **Sei ubriaca o staje durmenno?**

**Euridice**      **Mai stata accussi scetata!**

**Eusebio**      **Quindi l'e mpignato! Allora la domanda sorge spontanea: " Chi.... chi poteva essere tanto incosciente da dargli una valutazione se pure 'e quatto solde!**

**Empedocle**    *(Insieme ad Eulalia)* **Mistero!**

**Eusebio**      **Cerca di ragionare: ti pare che con l'eccitazione ca tengo 'neuollo, mi metto a giocare a carte?**

**Empedocle**    *(Insieme ad Eulalia)* Eh...

**Euridice**      **Allora sei convinto di essere un irresponsabile?**

**Empedocle**    *(Sempre insieme ald Eulalia)* **Logica conclusione!**

**Eusebio**      *(Al massimo dell'exasperazione)* **Io commetto una strage familiare! (Alla moglie) Stamme a sentì: il notaio sta venenno per la lettura del testamento!**

**Euridice**      **Aggio capito, non sono mica deficiente....Dopo la lettura ti fai il tressette ....**

**Empedocle**    *(Con Eulalia)* .... **Con il morto!**

**Eusebio**      *(Moto di stizza)*

**Euridice**      **Con il morto?.....(Riflette, sobbalza e piange) Zio Eustorgio è morto da poco e tu, continui a servirti di lui! Ma 'o tiene 'o core 'mpietto? (continua a piangere)**

**Eusebio**      **No, pecchè me l'e fatto schiattà! (Al figlio) Te ce miette pure tu? (Alla moglie, con calma) Ti giuro che non prenderò una carta in mano, ma ora calmati!**

**Scena III ( Eulù – Euridice – Eusebio- Empedocle – Eulalia)**

**Eulù**            *(Entra)*

**Euridice**      *(Normale)* **Calmarmi?...Ti sembra agitata? Nun veco ll'ora 'e sapé' se o zio ci ha nominato suoi eredi!**

**Eusebio**      *(In preda al panico)* **Perché, hai qualche dubbio?**

**Euridice**      **No, ma nun se po' maje sapè!**

**Empedocle**    **Non sia mai! Se ciò non fosse comme 'a mettessemo 'a nome?**

**Eulalia**        **Miseria e nobiltà ....Se tutto va bene, se erederemo, dovremo vendere parte della proprietà pe' pavà 'e diebbete e per riscattare tutte le ipoteche che hai fatto!**

**Eulù**            **Io fortunatamente ho il miliardario della chat che mi ama.....(A Euridice ed Eusebio) Per voi solo miseria e vita arida..**

**Eusebio**        **Comm'è carnale mia cognata...pensa solo al bene della famiglia!**

**Eulalia**        **Comme le sarrà venuto 'ncapo a zio Eustorgio di nominarti amministratore con potere di firma!**

**Empedocle**    **Fortunatamente si è limitato ai beni qui in campagna: per poco non c'e mannato mmiezo a 'na via!**

**Eusebio**        **Quello che più di tutto mi conforta è la stima che i miei figli hanno di me!**

**Euridice**        **Hai sempre e solo pensato a te spassà!**

**Eusebio**        **E voi con me! Ce avite misso 'o vuosto pe' me nguaià 'e per riempirmi di debiti!**

**Euridice**        *(Terrorizzata)* **In ogni caso ce avimmo rassignà a campà quase o botte 'e stiente!**

- Empedocle** Solo nel caso non erediteremo niente!
- Eulù** Mi ripeto: fortunatamente io non avrò di questi problemi: presto mi sposerò! I debiti, la miseria e la fame sono solo affari vostri!
- Eulalia** Comunque non vi preoccupate: se proprio sarà necessario, ogni tanto vi inviterò a pranzo e, la sera quando ve ne andate, vi farò la mappatella, come fate voi quando andate ai matrimoni!
- Euridice** La mappatella! La duchessa Mazzacurati di Acquappesa che viene sfamata dagli avanzi della figlia! Arrassusia, nun sia maje venesse ‘stu juorno, preferirei morire!
- Eusebio** Amen! Ma non aspettare troppo: fai le valigie per l’aldilà ‘o cchiù ambresso possibile! Risolveresti così tutti i tuoi problemi..... là avrai sulo bisogno delle nostre preghiere, che non ti faremo mai mancare!
- Euridice** E chi te crede, cu ‘a mano tirata ca tiene!
- Empedocle** *(Al padre)* Comunque, se ti avesse diseredato, saresti un fortunato!
- Eusebio** *(Non capendo)* Come battuta nun me fa ridere.....! Pecché?
- Empedocle** Non dovresti preoccuparti di vendere pe’ apparà ‘e diebbete! *(Ride)*
- Eusebio** Se mi fai un po’ di solletico, me faccio ‘na resata!
- Eulalia** Io rido al solo pensiero di cosa proveranno i creditori quando verranno a sapere che buona parte di questa villa ce la siamo già strafogata mattone su mattone!
- Euridice** *(Sarcastica)* Saje che spasso! *(Ride smodatamente)*
- Eusebio** Sai che cunsulazione? Ma te si scurdata ca tiene ‘nu cervello? Di gallina, senza offesa per le galline ma ‘o tiene! Non sei riuscita ancora a te ‘o vennere, pecchè chi vuoi che lo compri... Se lo avessi invece esposto alla fiera delle caricature, avresti avuto un successo enorme!
- Euridice** Non riesco a capire addò vuò arriva’!
- Eusebio** Ridi senza renderti conto che andremo a finire mmiez’o a ‘na via!  
**Eulù** Mmiez’o a na via, cosa c’è di più bello? Si fanno tanti incontri: Uomini...uomini,...uomini....
- Euridice** E invece lui donne...donne....donne: Invece ti sei scialacquato il patrimonio al poker, ai cavalli e cu ‘e cummarelle ca è tenuto!
- Eusebio** Senza contare le tue pellicce, i tuoi gioielli, le tue pacchiane feste e scusate si nun me ricordo niente cchiù!
- Eulù** E sempre con lo stesso uomo, per tutta la vita...Che noia...che barba ...che noia...! Io gli uomini li ho fatti soffrire, sperire, ....Li ho spremuti come limoni *(Riferendosi al letto)* sul campo di battaglia e nel conto in banca....Ergo sulla chat o in qualsiasi altro luogo, uno ca me mantene, lo trovo!
- Eusebio** E allora fatti i ca....voli tuoi e facce sta cuiete!
- Eulù** Basta, offesa ed umiliata vado via, ma non temere, Eulù, nella sua infinita bontà, quando ne avrai bisogno, avrò per te, un tozzo di pane! *(Fa per andare via)*

- Eusebio** Dove vai?
- Eulù** A prepararmi....Fra poco viene il notaio e devo essere in splendida forma! E' un uomo, un professionista chino 'e denare e bisogna sempre pensare ad alternative...'O pane pe' 'a vecchiaia nun è maje troppo! *(Via)*
- Empedocle** Basta! Vado via anch'io! Non voglio continuare a partecipare alla colata dei zozzosi panni familiari: il bucato ve 'o sceriate e ve 'o spannite tutt'e dduje, sulo a sulo, core a core!
- Eulalia** Non è bello che noi figli assistiamo a comme vi contate le cornicelle! *(Al fratello)* Jammuncenne, lasciamoli soli, può darsi ca se scannono e cosi noi ereditremo prima!
- Empedocle** Sì, andiamo via! *(Alla mamma)* Non darti per vinta, affila le unghie! *(Via dal fondo insieme alla sorella)*

#### Scena IV (EURIDICE – EUSEBIO)

- Euridice** Che bella educazione hai saputo impartire ai tuoi figli...Screanzati e costumati, d'altronde tale albero, tali frutti!
- Eusebio** Quanno so' scustumati so' figli a me? E invece è colpa tua.....
- Euridice** Colpa mia, colpa tua....Ma inomma mo che vuò ' me?
- Eusebio** Niente, calmati e cerca, insieme a me di ragionare: forse ereditremo ed in tal caso il problema nun ce sta....., in caso contrario, vedremo che avimmo 'a fa'. Ora nell'incertezza è inutile ca chiagnimmo 'o muorto prinmma ca more!
- Euridice** Tu ed i tuoi incomprensibili proverbi d'a nonna me fanno ridere!*(Ride)* Ma comme fa uno a muri se è già morto?
- Eusebio** *(Sgomento)* Mo' incominci n'ata vota a te 'ncrippà?
- Euridice** Basta, non voglio parlare più con te! Pure mo', comme è sempe fatto, pensi solo a te stesso, sei il solito egoista! Ma 'o vuo capì in che guaio ci troveremmo con Eulalia?
- Eusebio** E comme nun ce penso? E' vero che Puccio oltre che miliardario é un giovane moderno ed a certe cose nun ce tene, ma il padre, pur se nobile, è di vecchio stampo, uomo d'onore e quindi proprio perché sa bene quali sono i suoi doveri, accamperà i suoi diritti per il bene del figlio!
- Euridice** *(Piagnucola)* 'A creatura mia senza 'na lira nun se po' spusà...Meno male che 'o nnamurato di Eulù pur'isso è miliardario!
- Eusebio** Ma addò sta, lo hai mai visto?
- Euridice** No, ma sento che parlano a telefono...
- Eusebio** E chi 'o sape con chi parla, secondo me Duccio sta solo nella sua fantasia!
- Euridice** *(Piange)* Comme se adda fa, comme se adda fa'?

#### Scena V (EURIDICE – EUSEBIO – EZECHIELE)

- Ezechiele** *(Entrando, con lo stesso tono)* Comme se adda fa', come devo fare con quella...

- Eusebio** Con chi?
- Ezechiele** La mia attendente....mi vuole vedere morto, nun me vo fa mangià....sono trascorse tre ore da quando ho fatto un piccolo spuntino a base salsicce e friarielli: la digestione è finita da un pezzo ed i succhi gastrici mi stanno macerando lo stomaco e quella se ne esce con i trigliceridi, il colesterolo e d il diabete!
- Euridice** Helga, lo fa per il tuo bene e poi non sono i succhi gastrici, bensì ‘i cespugli di cozze che si sono ‘nturcigliate dint’a panza toja!
- Ezechiele** Se vuole essere una battuta è a dir poco deficiente! Comunque non divaghiamo: i soldati attendono il rancio ed io con loro!....Il nemico incalza, il tempo è inclemente e per continuare a combattere occorre rifocillarsi! Gli Austroungarici rivogliono prendersi il CARSO!..... Mo’ dite a me, posso difendere il CARSO senza aver mangiato?
- Eusebio** Papà, ti vuoi rendere conto che è da tanto tempo che il CARSO nun ‘o difende cchiù!
- Ezechiele** Lo credi tu, genero degenerare, ....tu vuoi che si ripeta Caporetto, ma io ho già preso i relativi provvedimenti....:Ho sostituito Cadorna con Diaz, ma non mi fido neanche di lui, muoverò quindi l’attacco finale in prima persona.....Digiuno però non posso farlo!
- Euridice** Papà pe’ mò nun se mangia, vai di là ed aspetta tranquillo,.....quando è ora te chiamammo!
- Ezechiele** Non più di mezz’ora dopodiché anche se digiuno sferrerò l’attacco finale ed il CARSO, riconquistato, tornerà bello, splendente ed eretto come non mai!
- Eusebio** Su eretto ho i miei dubbi! Comunque papà, ora vai dalla truppa, vai....

#### SCENA VI (HELGA – EZECHIELE – EURIDICE)

- Helga** *(Entra. Si sente dall’accento che è di origine tedesca)* Generale, stare qua?, *(Ad Eusebio)* Il tempo di preparargli un frullato di frutta e se l’e squagliata!...
- Ezechiele** Frullato? Puah, di ben altro ha bisogno un generale prima di sferrare l’attacco...
- Helga** Le truppe vi stanno aspettando, non fatele attendere!
- Ezechiele** *(Sull’attenti)* Agli ordini! Miei prodi, eccomi a voi.....dietro front, avanti march! *(Via)*
- Euridice** Che guaio avimmo passato...
- Helga** No, il guaio l’aggio passato io! Vuole sempre mangiare chello ca vo isso e chelli mane non stanno maje ferme. Ato che mano morta, sono vive e come! Nun ce a faccio cchiù cu chillu *(SI rivolge ad Eusebio)*..... rattuso*(Via)*
- Eusebio** A mano mia nun è morta!
- Euridice** Sulo chella.

#### Scena VII (EULU’ – EUSEBIO – EURIDICE)

- Eulù** *(Entra con la testa piena di bigodini e con il viso imbrattato da cosmetici)* E’ arrivato il notaio?
- Eusebio** Non ancora, ma comme te si’ cumbinata?

**Eulù** **Mi preparo per l'incontro con un uomo che potrebbe essere quello della mia vita.....**

**Eusebio** **E ci sarebbe questo povero disgraziato?**

**Eulù** **Il notaio ovviamente.....**

**Euridice** **Il notaio? Ma non ti sei promessa sposa al miliardario della chat?**

**Eulù** **Si, ma se voi non ereditate, io non tengo un euro e quello se sa che non sono miliardaria come lui, chissà come 'a piglia e può darsi ca 'o matrimonio se ne va a fa' friere! ...Allora pongo le basi per un'alternativa valida per il futuro....**

**Eusebio** **'E capito a Mata Hari?**

**Euridice** **Eulù, ti sembrano questi discorsi per una promessa sposa? (*Orgogliosa*) Dignità ed onestà non hanno prezzo! (*cambia tono*) Dipende dal prezzo!**

**Eulù** **Allora faciteme fa'! Piuttosto datemi un consiglio: metto il vestito rosso con la scollatura a pancia all'aria o quello azzurro con lo spacco a tutta coscia?**

**Eusebio** **Mo 'o spacco te 'o faccio 'ncapo! Va a renderti presentabile, il notaio sta arrivando!**

**Eulù** **Uffà (*Via*)**

**Scena VIII (EMPEDOCLE – EUSEBIO – EULALIA – EURIDICE)**

**Empedocle** (*Entra seguito da Eulalia. Sorride*) **E' arrivato il notaio?**

**Eusebio** **Non ancora!**

**Eulalia** (*E' entrata col fratello*) **Io non capisco perché proprio il giorno della Befana!**

**Eusebio** **Un'altra eccentricità del caro estinto!**

**Euridice** **Così come eccentrico è stato il fatto che abbiamo saputo ca è morto solo a tumulazione avvenuta!**

**Eusebio** **In quanto a questo ce ha fatto un grande favore!**

**Empedocle** **Per come la pensi tu se sape! Si è visto tutto Ermentina: l'ha assistito fino all'ultimo respiro, l'ha fatto tumulare e, come da volontà di zio Eustorgio, ce l'ha fatto sapere quando tutto era stato già fatto!**

**Eulalia** **Così ha voluto, che ve 'mporta! Comunque, quando si mangia?**

**Eusebio** **Chesta ne è n'ata! Non si mangia, stasera non si mangia! Il notaio deve trovarci cu' 'a faccia janca e appesa, ll'uocchie abbuffate 'e lacreme e consumati dal dolore per l'immane perdita.....**

**Empedocle** **Di una succulenta abbuffata....!**

**Euridice** (*Riprende il discorso interrotto con l'ingresso di Ezechiele. Rivolta alla figlia*) **Comme s'adda fa', comme se adda fa'?**

**Eulalia** **Mangeremo dopo l'arrivo del notaio, non è il caso di farne un dramma!**

**Euridice** **Non mi riferivo al mangiare, ma all'incertezza sull'eredità!**

**Eulalia** La lingua batte.....

**Empedocle** ...Dove il dente duole! *(Via insieme alla sorella)*

**Eusebio** Ma cara, nun chiagnimmo 'o muorto....

**Euridice** Primma ca more....Questo lo hai già detto! Ma non ti rendi conto ca 'o muorto 'o tenimmo già mmiezo 'a casa?

**Eusebio** *(Sarcastico)* Certo che sai come confortarmi!

*(Campanello)*

**Euridice** *(Agitata)* E mo chi sarrà?

### Scena IX (HELGA – EUSEBIO – EURIDICE)

**Helga** *(Dalla comune)* Per cortesia, quando bussano cercate di andare ad aprire, se no perdo di vista il generale .....

**Euridice** Ti lamenti sempre...Chi è?

**Helga** La signorina Ermentina!

**Eusebio** E chesta mo' che vo' ?

**Euridice** Sarà venuta per reclamare pur'essa qualche cosa! Morto lo zio, è rimasta praticamente senza lavoro!

**Eusebio** Mo' nun è 'o mumento! *(Ad Helga)* Dille di ripassare tra qualche giorno!

**Helga** (*Non va via*) Non venuta di sua iniziativa.

**Eusebio** *(Non l'ascolta e continua a parlare)* Ma che mondo di avvoltoi! *(In tono melodrammatico)* Il nostro dolore è ancora vivo e già si tenta 'e ce fruculià quello che ancora non abbiamo! *(Nota la presenza di Helga)* Hai capito? Dille di andare via!

**Helga** Nun se ne va..., signorina convocata da notaio!

**Euridice** Dal notaio? Che c'entra lei? Ah, sicuramente il caro estinto ha lasciato qualche cosa pure alla pullanchella, per averlo *(In tono marcato)* accudito e assistito fino alla fine....

**Eusebio** *(Tendenzioso)*.... Con grazia, letizia e dovizia di attenzioni ed effusioni!

**Helga** Perché pensare sempre a male?

**Euridice** Di che t'impicci, sta al posto tuo!

**Helga** Difendo categoria: anch'io fare stesso lavoro di badante di persona anziana che curare con grazia, letizia e dovizia ecc...ecc... senza nessuno scopo, perché qua, *(Fa riferimento ai soldi)* scopi non essere!

**Eusebio** Hai la fortuna di accudire un nobile!

**Helga** Nonna mia di origine napoletana dire "Me 'o faccio fritto cu 'a menta 'o nobile" che una continuazione vuole me infilare baionetta in pancia con scusa di voler riconquistare il Carso!

**Euridice**      **Rischio ampiamente e lucrosamente compensato!**

**Helga**        **Non successo neanche nei sogni! Il 27 di ogni mese per me essere giorno lutto perché stipendio essere morto...**

**Eusebio**      **Ancora per poco.....**

**Helga**        **Appena tu avere eredità, avrò tutto....essere ritornello vecchio di canzone antica!**

**Euridice**      **Ora basta, fa entrare Ermentina!**

**Helga**        *(Sfottente)* **Javol, signora duchessa!**

**Eusebio**      *(urla)* **Via, vattenne...**

**Helga**        **Ouffidersen! *(Via)***

**Scena X (ERMENTINA – EURIDICE – EUSEBIO)**

**Eusebio**      **Ha ragione ca è rimasta sul'essa perché tutta la servitù ci ha lasciato, solo perché non aveva lo stipendio da un anno! Appena eredito le do quanto le spetta e la licenzio!**

**Euridice**      **Fino a quel momento tenimmoce la buona! Vediamo piuttosto chell'ata faccia tosta che pretende!**

**Ermentina**    *(Entra dal fondo preceduta da Helga che, dopo averla introdotta, va via: Ermentina è giovane, bella, veste con semplicità, ma con gusto).* **E' permesso? Buonasera signora duchessa! *(Ad Eusebio)* Signor duca! Innanzi tutto permettetemi di esternarvi le mie più sentite condoglianze.**

**Euridice**      **Grazie, molto gentile, accomodatevi e....**

**Eusebio**      *(Scortese)* **Dite con quali artifici siete riuscita a farvi ricordare, dallo zio, nel testamento.**

**Ermentina**    *(Abbassa gli occhi)* **Oh!**

**Euridice**      *(Con rimprovero)* **Sei di una volgarità sconcertante! Ermentina è cresciuta in casa dello zio: sua madre ne era la badante e, alla sua morte, malgrado la giovanissima età lo ha assistito da sola fino alla fine: si è fatta inoltre carico di tutte le incombenze del funerale: è giusto che sia stata ricordata nel testamento!**

**Ermentina**    **Grazie duchessa!**

**Eusebio**      **Ribadisco e concludo: non è giusto! Qualunque sia il lascito, è stato sottratto a me, suo unico e legittimo erede! Semmai sarebbe toccato al sottoscritto, riconoscere alla signorina quanto di buono ha fatto per lo zio! Sicuramente sarei stato più generoso!**

**Ermentina**    *(E' in forte imbarazzo ed è sul punto di piangere)* **Ma veramente...vi assicuro.....che nulla ho fatto più del mio dovere per sollecitare la....riconoscenza del povero signor Eustorgio!**

**Eusebio**      *(Scuotendo il capo)* **Chiamiamolo dovere!**

**Euridice**      *(Rimproverandolo)* **Eusebio, non è stata una battuta di buon gusto!**

**Ermentina**    *(Offesa)* **Forse ho sbagliato ad arrivare così presto, *(Si alza)* Ritornerò più tardi!**

**Eusebio**      **Ecco brava, ritorni più tardi!**

**Euridice** *(Accomodate)* **Ma no Ermentina, non andare via, anzi va' a rinfrescarti! Sarai stanca del viaggio e poi...(cambiando tono) magari darai una mano alla servitù per mettere un po' d'ordine! (Imperiosa) Vai!**

**Ermentina** **Subito, duchessa! ((A Eusebio) Vorrei però ricordare al signor duca che, dopo la morte del signor Eustorgio, ho lasciato la sua casa, quindi non usufruisco più di vitto, alloggio e tanto meno di stipendio.**

**Eusebio** **Con la morte di zio Eustorgio si è interrotto il suo rapporto di lavoro**

**Ermentina** **E pertanto sono sempre in attesa di quanto dovutomi per la liquidazione.....**

**Eusebio** **Ma....**

**Ermentina** **....E mi permetto ancora di ricordarle che in tal senso deve provvedere lei in qualità di amministratore del sig. Eustorgio....**

**Eusebio** **Ma....**

**Ermentina** **La esorto e le consiglio di farlo al più presto! (Via a sin)**

#### **Scena XI (EUSEBIO – EURIDICE)**

**Euridice** **Perdi sempre l'occasione pe te sta zitto!**

**Eusebio** **Tu che vuoi a me, (Incredulo) Tu invece sei vittima di un attacco di bontà?**

**Euridice** **Non ti capisco: ora che lo zio non c'è più, può servire a noi e, convincendola che ci deve eterna riconoscenza, potremmo averla al nostro servizio pe' poco o niente!**

**Eusebio** **All'anima della bontà, .....sei diabolica! A volte mi fai paura!**

**Euridice** **Tu invece mi fai paura sempre!**

**Eusebio** **Sempre? (Assume atteggiamento da latin lover) Anche quando.....?**

**Euridice** **No, allora me fai pena!**

**Eusebio** **Ma va'!**

*(Campanello)*

**Eusebio** **Sarà il notaio!**

**Euridice** **Finalmente!**

#### **Scena XII (HELGA – EUSEBIO - EURIDICE)**

**Helga** *(Dal fondo)* **Il marchese Eleuterio!**

**Eusebio** **Tombola! Chisto nun ce voleva proprio!**

**Euridice** *(Si alza)* **Parole sante! Ricevilo subito da solo e cerca de 'o smammà prima dell'arrivo del notaio! Io vado in camera mia, scusami col marchese....gli dirai che non me sento bbona, che sto a letto, che sono moribonda!**

**Eusebio** **Passasse l'angelo e dicesse "AMEN"!**

**Euridice**            **Moribonda, non morta!**

**Eusebio**            **Andrebbe bene lo stesso! Comunque moribonda o morta, rimani qui! Nun me l'aggia sciruppà solo io! (Ad Helga) Fai entrare!**

**Helga**                *(Sempre con fare sfottente)* **Subito! Via dal fondo)**

**Scena XIII ( EURIDICE – EUSEBIO – ELEUTERIO)**

**Euridice**            **Uffà!**

**Eleuterio**          *(Entra)* **Cara duchessa, signor duca!**

**Euridice**            **Buona sera marchese!**

**Eusebio**            *(Si alza , gli va incontro, lo saluta e lo fa sedere)* **Prego si accomodi, a che dobbiamo l'onore?**

**Eleuterio**          **Al piacere di consegnare personalmente la calza della befana alla sua Eulalia: Edgardo mi ha pregato di farlo in sua vece!**

**Euridice**            **E dov'è quel discolaccio?**

**Scena XIV (Eulalia – Euridice – Eusebio – Eleuterio)**

**Eulalia** *(Entra dalla sinistra)*

**Eleuterio**          **A Tor di valle, ha un nuovo .....amore!**

**Eulalia**            *(Vacilla)* **Vigliacco! Poco fa per telefono mi ha giurato eterno amore! (Sta per svenire)**

**Euridice**            *(Si precipita a sorreggere la figlia)* **Tesoro, cosa hai? (Al marito) Non stare impalato come un citrullo, aiutami!**

**Eusebio**            *(Fa sedere la figlia)*

**Eleuterio**          *(Ride di gusto)* **Ah, ah, ah, ah!**

**Eusebio**            *(Risentito)* **Neh marchè,(Gli mostra il dito mignolo) Redite 'nfaccia a 'o mignoletto! Mia figlia sviene e voi ridete?**

**Eleuterio**          **Chiedo scusa, rido per l'equivoco nel quale è incorso Eulalia! (Alla ragazza che da segni di ripresa) Edgardo ha un nuovo amore, ma è una cavalla!**

**Euridice**            *(Melodrammatica)* **Tradisce mia figlia con una cavalla! Cheste so' cose 'e pazze!**

**Eleuterio**          *(Non riesce a trattenersi e ride di nuovo)* **Con una cavalla, ah,ah.ah, questa si che è bella!**

**Eusebio**            **Marchese, voglia scusare mia moglie, ma a quest'ora è molto spiritosa!**

**Euridice**            *(Alla figlia)* **Ma di che ti preoccupi? Nessuna cavalla può competere con te...Sei molto più bella e po' Duccio te vo' tantu bene, lo sappiamo tutti!**

**Eulalia**            **Tutti tranne io, perché non me lo dimostra affatto: oggi è la Befana e manda suo padre a portarmi la calza, mentre lui se la spassa con le sue ....cavalle!**

- Eleuterio** Invece di tormentarti, perché non ti rendi conto di cosa c'è nella calza?
- Eulalia** Qualunque cosa c'è, non mi interessa se non me lo da lui!
- Eleuterio** Ma guarda benedetta figliola!
- Eusebio** *(Insieme alla moglie)* Guarda, guarda!
- Eulalia** Cos'è pazzo! Mio padre e mia madre che vanno d'accordo! E' un giorno da ricordare! E va bene guardo! *(Prende la calza; oltre ai soliti dolciumi vi è una busta, la apre: è una partecipazione di nozze)* Ma è una partecipazione!
- Eleuterio** Appunto, leggila!
- Eulalia** *(Legge)* Edgardo ed Eulalia annunciano il loro matrimonio: Chiesa di Santa Eretina.....*(Raggiante)* Ma è la partecipazione del nostro matrimonio.....*(La rilegge)* Manca solo la data!
- Eleuterio** Quella devi fissarla tu!
- Eulalia** Al più presto...Come sono felice! Permettete, vado a dare la bella notizia ad Empedocle!  
*(Via)*
- Euridice** 'A figlia mia se sposa! *(Con voce rotta dal pianto)*...E lassa sola a mamma soja!
- Eusebio** *(Ad Eleuterio)* Nun le va maje niente buono a chesta!
- Eleuterio** E no, caro Eusebio, io la capisco! La mamma è mamma, e lo affermo con cognizione di causa, perché ho perso mia moglie e.....*(Si interrompe commosso)*
- Eusebio** *(A parte)* ....Ancora non si rende conto de 'a ciorta che ha tenuto!
- Eleuterio** *(Ingoia, si riprende)*...Da quando ho perso mia moglie, mi sento anch'io mamma e quindi chiocchia del mio pulcino! Quando un figlio ti lascia tutta la tua vita diventa vuota.....*(Piange, abbraccia Euridice che piange anche lei. Nell'abbracciarla la stringe oltre il dovuto e le tocca il sedere Eusebio segue tra il serio ed il faceto tutta la scena)*
- Eusebio** *(Li scosta)* Fate attenzione a non mischiare le lacrime, non vorrei che mescolandosi mi fecondassero due protuberanze in fronte!
- Eleuterio** *(Mortificato)* Chiedo scusa, mi sono lasciato un po' andare nel condividere i sentimenti della signora!
- Eusebio** Giusto un tantino!
- Euridice** Con quell'abbraccio mi ha fatto sentire tutto il dramma della sua solitudine...
- Eleuterio** La signora lo ha sentito ciò che volevo esprimere!
- Euridice** *(Tendenziosa)* Eh!

**Scena XV (Euridice – Eusebio - Eleuterio)**

- Euridice** *(Intuendo di cosa si dovrà parlare, tenta di andare via)* Vi lascio soli!!
- Eusebio** Offri prima un liquore al marchese!

**Euridice** *(Come un venditore ambulante)* Sambuca, maraschino, limoncello.....

**Eusebio** *(Con lo stesso tono , sfottente)* Patane, cipolle...mulignane....

**Eleuterio** *(Divertito)* Oh.....oh....oh....*(Ad Euridice)* La ringrazio duchessa, ma non ne bevo più da tempo! Preferisco i liquori secchi e forti, come si conviene ad un bere maschio!

**Euridice** *(Con disgusto al marito)* Invece lui preferisce l'anisetta ed il rosolio di mamma! Mo' capisco

**cena XVI (EUSEBIO – ELEUTERIO - EURIDICE )**

**Eusebio** *(Risentito)* Ma che capisci tu?

**Eleuterio** E' una simpaticona ! Dunque a noi!

**Scena XVII (Ezechiele – Eusebio – Eleuterio poi Helga)**

**Ezechiele** *(Entra dal fondo: con enfasi)* A noi.... uomini di cielo, di terra e di mare... a noi, il giorno della vittoria è vicino !

**Eusebio** *(Contrariato)* Papà, non vedi che siamo occupati con il marchese?

**Ezechiele** *(Ad Eleuterio)* Giusto te cercavo, ....caro Adolfo, non devi venire meno alle aspettative!

**Eleuterio** Mah....

**Ezechiele** Niente ma! Sei venuto meno alla tua parola l patto d'acciaio, l'asse Roma Berlino", addò sta?

**Euridice** Papà, guarda bene, non è Adolfo.....

**Ezechiele** *(Si stropiccia gli occhi)* Effettivamente...Oh scusami Benito.....

**Eusebio** Papà non ti confondere, non è neanche Benito....

**Ezechiele** Hai ragione, guardandolo bene, forse sarrà 'a famma, rassomiglia molto più ad una porchetta....

**Euridice** Papà rifletti prima di parlare: il marchese sarà chiatto, ma paragonarlo ad una porchetta....Non vedi che assomiglia più ad un essere umano?

**Euleterio** *(E' divertito)* Oh...oh...oh...

**Eusebio** *(Sgomento)* Marchese,li perdoni, abbia pazienza.....Oggi mia moglie non è in forma, connette poco..e poi mio suocero...

**Eleuterio** Ma no, lasci perdere, sono così simpatici! *(Provandoci gusto, asseconda Ezechiele)* Anzi, la prego mi faccia chiarire col generale: *(Ad Ezechiele divertito)* Mi dica, e, asseconda Ezechiele) In cosa ho mancato, mio generale?

**Ezechiele** Negli approvvigionamenti! Mi risulta che festeggi le tue vittorie con caviale e champagne ed a noi mandi solo mortadella e gassosa!

**Eusebio** Visto che ti ha mandato la mortadella che ti piace tanto, perché non vai a consumare il panino in giardino?

**Ezechiele** **Magari sotto il platano! Dovrei andare a consumare la cena , con menù da classico operatore edile, all’addiaccio e lontano dai miei uomini? Inaudito,....**

**Helga** **Generale devo mettere te guinzaglio? Il rancio per la truppa è pronto, volete venire per l’assaggio?**

**Ezechiele** **Vengo.....Carica...(Via seguito da Helga)**

**Euridice** **Con permesso, vado a prendere il bere maschio per il marchese (Via)**

#### **Scena XVIII (Eusebio – Eleuterio)**

**Eleuterio** **Mi ripeto: La signora è di una sipatia unica! Dunque a...(Sta per dire noi)**

**Eusebio** **(Interrompendolo) Per carità, non pronunzi quel pronome!**

**Eleuterio** **Dunque, io direi che tra qualche mese, i ragazzi potrebbero realizzare il loro sogno d’amore.....**

**Eusebio** **Sempre che Edgardo non abbia un ripensamento!**

**Eleuterio** **Ha dato la sua parola e noi marchesi Clavadura non la rinneghiamo mai!**

**Eusebio** **(Con sollievo) Non avevo dubbi!**

**Eleuterio** **Fra un po’ faremo le pubblicazioni e.....**

#### **Scena XIX (EURIDICE – EUSEBIO - ELEUTERIO)**

**Euridice** **(Entra con vassoio e liquori) Il marchese è servito!**

**Eusebio** **(Contrariato) Sei di un tempismo eccezionale!**

**Euridice** **(Serve il liquore, è mortificata) Che ho fatto?**

**Eusebio** **Niente, eravamo alla conclusione del discorso e ci hai interrotti!**

**Eleuterio** **Ma no, è venuta al momento giusto perché è il caso di fare un brindisi alla salute de’ guagliune! (Alza il bicchiere) Cin cin....(Beve)**

**Euridice** **(Con la voce rotta dal pianto) Alla felicità dei ragazzi! (Beve)**

**Eusebio** **(Sfottente) Che possano essere atterrati vicino, in una tomba chiena ‘e sole!**

**Euridice** **(Piange ancora più forte. Fa le corna) All’ossa toja!**

**Eusebio** **Abbiamo brindato ad un matrimonio, non ad funerale!**

**Eleuterio** **Quello che mi fa piacere è che il nostro colloquio si svolge in un’atmosfera così cordiale! Quando si tratta di situazioni come questa, molti si soffermano sui dettagli, sugli interessi, sulle venalità!**

**Euridice** **E’ una cosa che da il voltastomaco!**

**Eleuterio** **Pe’ conto mio, nun ne parlasse proprio!**

**Eusebio** **(Non gli sembra vero) Figurateve chi ve sente, che bisogno ce sta ‘a ne parlà!**

**Euridice**      *(Speranzosa)* 'E guagliune se vonno bene, chiudiamo il discorso!

**Eusebio**      **Approvo!**

**Euridice**      **Grazie caro!**

**Eleuterio**      **No miei cari, il troppo storpia in ogni caso! Un matrimonio solo d'amore è un lusso che possono permettersi sulo 'e puverielle!**

**Eusebio**      **Giusto, parole sante, ma è che.....***(Non sa continuare)*

**Euridice**      *(Gli va in aiuto)* ...E' che si può parlare con calma! *(Ostentatamente offesa)* **Che siamo al mercato? Sembra che mia figlia sia una vaccarella da vendere!**

**Eleuterio**      **Cosa dice signora? La dote è solo un dettaglio! Basta stabilirne l'entità! Volete dire una cifra?**

**Eusebio**      *(A disagio)* **Beh, io direi....**

**Euridice**      **Ma di più,.... nun tené' 'a mana tirata.....si tratta di tua figlia....**

**Eusebio**      *(Sempre più impacciato)* **Allora facciamo....**

**Euridice**      **E no mo hai esagerato.....Dici.....**

**Eleuterio**      **No, non dica nulla, non è il caso....Qualunque cifra sono sicuro che sarà da capogiro!**

**Eleuterio**      **Allora che problemi ci sono? Lunga vita felice ai due colombi!**

**Euridice**      **Il cui unico problema sarà quello di fare GLU, GLU!** *(Risata forzata dei due uomini)*

**Eleuterio**      *(Divertito)* ...E ancora glu...

**Tutti e tre**      *(Ridono)* Ah...ah...ah....

**Eleuterio**      **Ora vi lascio la buona sera! A ben rivederci dopo la lettura del testamento!** *(Scambio di saluti)* **Un bacione alla futura sposa!**

**Eusebio**      *(Suona il campanello)*

#### **Scena XX (Helga – Eusebio - Eleuterio)**

**Helga**      *(Entra dal fondo)* **Il duca ha chiamato?**

**Eusebio**      **Ti dispiace accompagnare il marchese alla porta!**

**Helga**      **Non fare parte dei miei compiti, ma per marchese fare eccezione! Prego marchese!**

**Eleuterio**      *(Via dal fondo con Helga)*

#### **Scena XXI (EURIDICE - EUSEBIO - EULALIA – EMPEDOCLE)**

**Eusebio**      **Io a chesta nun 'a supporto cchiù!**

**Euridice**      **Ancora un po' di pazienza...*(Cambia tono ed argomento)* Hai visto il marchese? Che gentiluomo, che gentiluomo, ...'e denare 'e schifa!**

**Eusebio**      **Quanno so' pochi!**

**Eulalia** (*Entra da sinistra cantando*) **Sposi, oggi s'avvera il sogno e siamo sposi.....**

**Empedocle** (*Entra alle spalle della sorella e sullo stesso motivo canta*) **Sempre che il testamento sia a nostro favore!**

**Eulalia Fratellino, mo faje l'auciello 'e malaugurie!**

**Euridice** (*Rimproverandolo*) **Empedocle, non turbare la gioia di tua sorella!**

**Empedocle** **Quello che mi dispiace è che 'a un poco 'e tempo 'a chesta parte si parla solo di soldi, senza tenere in alcun conto i reali valori della vita!**

**Eusebio** **E più valore del denaro addò 'o truove! Quando ce stanno 'e denare puo' aizà 'a voce più degli altri, anche di tua moglie! Ricorda: 'e denare so' 'a voce 'e ll'omme ed il silenzio delle donne!**

**Empedocle** **Non sono d'accordo! Forse, in minima parte, sarà pur vero: il denaro ti da quello che tu dici, ma sicuramente non ti da la gioia di essere amato e stimato, per quello che sei e vali veramente!**

**Eulalia** **Parole, belle parole, ma solo parole! Sono d'accordo con papà: col denaro puoi avere tutto!**

**Eusebio** (*Insieme alla moglie*) **Eh!**

**Empedocle** **Scherzate? Forse no...Egoisti come siete, non vedete quanta miseria ce sta 'ncopp'a stu munno: guardatevi intorno, e rendetevi conto che ce sta tanta gente peggio 'e vuje: dividete con gli altri quello che avete, anche se è poco! Spogliatevi dei vostri beni per aiutare un fratello!**

**Eusebio** (*Ha ascoltato a bocca aperta insieme alla moglie ed alla figlia tutto il discorso di Empedocle*) **Ma io so' figlio unico!**

**Eulalia** (*Insieme alla mamma*) **Eh!**

**Empedocle** **Tutti sono tuoi fratelli: dal garzone del salumiere al presidente della repubblica! Mi fate pena! (Via)**

**Eulalia** **Com'è cambiato in quest'ultimi tempi...Empedocle, aspetta! (Via)**

#### **Scena XXII (Eusebio – Euridice)**

**Eusebio** (*Sempre più incredulo*) **Ma chisto overamente è scemo? Da quando se la fa con fra' Ermelindo, il francescano del convento qui sopra, nun 'o capisco cchiù!**

**Euridice** (*Piangendo*) **Ed io che fin da piccolo gli ho sempre detto di evitare cattive compagnie!**

**Eusebio** **Questo è il risultato della bella educazione che hai saputo inculcargli!**  
(*Campanello*)

**Eusebio** **Il notaio mo' è isso, (Alza gli occhi e le mani al cielo) Sat'Eusé.....**

**Euridice** **Io mo' moro! Vado a ricompormi un po'! (Via)**

#### **Scena XXIII (Helga - Eusebio)**

Helga *(Dalla comune)* Il signor notaio!

Eusebio Ne sei sicura?

Helga Certo, avere mantello a ruota!

Eusebio Benissimo, fallo entrare, dopo chiama tutti gli altri....Tu puoi andare...

Helga No, il notaio ha detto me di rimanere ....

Euridice Ma guardate che insolente...

Helga Insolente forse che si forse che no, voglio voi avvisare: mio fidanzato fatto comitato recupero crediti per tutti quelli che devono avere soldi da voi e detto che se non pagate sono uccelli senza zucchero!

Eusebio Che?

Helga Cazzi amari, signor duca!

Eusebio Va...*(Urla)* va... vattenne!

Helga *(Sempre sfottente)* Javol duca! Fare entrare notaio, avvisare gli altri e poi tornare qui!*(Via)*

Eusebio *(Urlando)* Calma, manteniamo la calma!

Helga *(Rientra)* Il signor notaio!

Scena XXIV (Eusebio – Euridice – Notaio)

Eusebio Caro notaio benvenuto, prego si accomodi.

Notaio Grazie, buona sera e soprattutto buona Befana!

Esedra *(Entra insieme al notaio. E' la segretaria)*

Eusebio Scusi la licenza, ma spero sia lei la mia buona Befana!

Notaio Glielo auguro, e gli altri?

Scena XXV (Eusebio – Notaio – Euridice - Ezechiele - Empedocle - Ermentina – Eulalia)  
*(Sulla scala compaiono sulla scala e in fila indiana scendono sulle note di una marcia funebre Ezechiele – Euridice - Empedocle - Eulalia - Ermentina)*

Eusebio *(Vedendoli entrare)* Eccoli! Permette che le presenti mia moglie?

Notaio *(Le bacia la mano, galante)* Felicissimo signora, piacere!

Euridice Il piacere è tutto mio! *(A parte)* Lo spero!

Notaio La mia segretaria, Esedra...

Esedra *(Scostante)* Ci tengo a precisare che porto solo il nome della fontana romana....Sono bolognese e me ne vanto....

Eusebio *(A parte)* E chi se ne fotte! Piacere....Bella città Bologna: mortadella....tortellini...e tanti bei giochini alla Monica Levinschi....

**Esedra** Modestamente.....

**Eusebio** I miei figli, ..... mio suocero....., Helga, badante di nonno Ezechiele.... *(Scambi di convenevoli tra i presenti)* la signorina Ermentina da lei convocata

**Notaio** Piacere...*(Ad Ermentina)* Ero curioso di conoscerla!

**Euridice** *(Allarmata)* Perché?

**Notaio** Semplice curiosità, ho tanto sentito parlare di lei dal povero signor Eustorgio!

**Eusebio** *(Guardandola con ferocia)* Ah, ha tanto parlato di lei? Vogliamo passare al dunque?

**Notaio** Certo, accomodiamoci!

**Eusebio** Prego, venga alla scrivania, starà più a suo agio! *(Agli altri)* Prendete posto!*(Eusebio si siede vicino alla moglie ed ai figli sul divano. Si stringono fra di loro, quasi a voler fare un unico corpo, per difendersi da Ermentina che siede da sola su di una poltrona. Ezechiele prende posto su un'altra poltrona.)*

**Notaio** E sua cognata?

Scena XXVI (Eulù – Eusebio – Notaio – Euridice – Eulalia - Empedocle)

**Eulù** *(Entra dalle scale. Ha un vestito di stile spagnolo)* Eccomi *(Scende cantando)*  
Besame, besame mucho, esto tu quero vibrar, cercare il mio, besame, besame mucho...*(Porge la mano al notaio per farsela baciare.)* Encantada.....

**Eusebio** *(Alla moglie)* Ma che d'è, è addivintata spagnola?

**Notaio** ( *(Guarda Eulù estasiato, non riesce a baciarle la mano, farfuglia)* Pi....pi....

**Euridice** In fondo a destra il padronale, di fronte quello di servizio...

**Notaio** *(Si riprende, le bacia la mano)* Piacere! Ero curioso i conoscerla!

**Eulù** Perché?

**Notaio** q *(Sempre in estasi)* Perché el signor Eustorgio ha muì hablato de usted, ma devo dire ch la realtà supera ogni più affascinante imaginazione...

**Esedra** Notaio, le devo ricordare di andare da un oculista, negli ultimi tempi la sua vista lascia a desiderare...

**Eulù** *(Ad Esedra)* Ci vede muy bien...mortadellina cara

**Esedra** *(Moto di stizza)*  
**Eulù** *(Al notaio)* Modestamientos, Anca usted però non c'è malos: notaios mi son piaciuti siempre!

**Notaio** Buongustaia, e come mai?

**Eulù** Perché los notaios sono ombre de leges....

**Euridice** E con questos?

**Eulù** *(Enfatica)* Lex, sed dura lex, no?

**Eusebio** Non comprendo....

**Eulù** Se dura è la lex, figuriammoce ‘o riestos, ....brr....mi vengono i brividi solo a pensarci!

**Notaio** *(Canta)* Simpatica sei tu!

**Esedra** Simpatica? A Bologna i tipi come lei stanno sulla Montagnola...

**Eulù** A pigliare il fresco?

**Esedra** No, ad aspettare i clienti, vicino al fuoco, come sulla Domiziana...

**Eulù** Uh sta piezza’e....

**Eusebio** Basta finitela...

**Eulù** E va bene....*(Ad Esedra)* Non ti lavo il viso perché sono una signora, non ti graffio perché non sopporto la vista del sangue, ma ti odio...ti odio...ti odio...

**Eusebio** Bene, se abbiamo esaurito i convenevoli, vogliamo passare al dunque?

**Notaio** *(Siede alla scrivania si rischiara la voce. Comincia a tossire)*

**Esedra** *(Prende uno scatolino di pastiglie, lo apre, prende una pastiglia e la dà al notaio)*  
Pastiglia per la tossina del notaino *(Gliela mette in bocca)*

**Euridice** Chisto tene ‘a TBC! *(Insofferente)* Ma quanno accummencia?

**Eusebio** *(Sottovoce)* Statte zitta e spera che tutto vada per il meglio

**Euridice** Voglio crederci!

**Eulalia** *(Cenno di assenso)*

#### Scena XXVII (Ezechiele e detti)

**Ezechiele** *(Ha udito le parole di Euridice)* E no, mia cara! Il credo di un militare si sintetizza in tre parole .”Credere, obbedire, combattere!”

**Euridice** D’accordo papà, ma ora fai parlare il notaio! Prego dottò!

**Notaio** *(Inizia la lettura)* Dunque a ....!

**Eusebio** No, non vada oltre , la prego, cominci la lettura.....

**Notaio** Un attimo solo! *(Prende una bottiglia con l’acqua, riempie in bicchiere e beve)*

**Ezechiele** *(Urla)* Orrore, fermi tutti, si attenta alla mia persona ed alla storia!

**Tutti** *(Sobbalzano)*

**Eusebio** Ch’è succieso?

**Ezechiele** *(Indica il bicchiere)* Il mio bicchiere, si usa il mio bicchiere per far bere un’estraneo.

**Tutti** *(Disappunto)*

**Notaio**           *(Paziente)* Scusi, ma io non sapevo..

**Ezechiele**       Ma loro si...Questo bicchiere è famoso, sa' Me lo regalò, dopo un intimo colloquio la contessa di Castiglione, 'a cummarella 'e Cavour, che lo usava personalmente per la raccolta delle urine quanno s'era fa le analisi!

**Tutti**             *(Brusio di risata soffocata)*

**Notaio**           *(Divertito)* Ecco glielo rendo, anche se ho bevuto, è pulito!

**Ezechiele**       Lo farò sterilizzare, sa la sera ci metto la dentiera e non posso correre rischi!

**Notaio**           (Tossisce) Coff...coff...Che schifo coff...coff...

**Esedra**           *(Prende una pastiglia da uno scatolino e la mette in bocca al notaio).*  
Pastiglia per la tossina del notaino...

**Eulù**             Che vutamiento 'e stommaco!

**Euridice**       *(Ad Helga)* Mi raccomando *(Riferendosi al bicchiere)* Lavalo cu 'o lisoform e l'amuchina, *(Riferendosi al notaio)* Chillo tene chella tosse, papà è vicchiariello, vaccinato ma vicchiariello...Ci mancava pure 'o notaio chino 'e microbi!

**Eusebio**         La volete finire di dire idiozie? Prego notaio, proceda!

**Notaio**           Bene! *(Ad Eulù)* Vuole aiutarmi?

**Eulù**             Son tutta de usted....anima e soprattutto cuerpo!

**Notaio**           Benissimo.....prenda in mano la borsa, la apra, guardi se dentro c'è una busta...

**Esedra**           Stia ferma...questo fa parte dei miei compiti!

**Eulù**             Prego, nun sia mai, Se fa parte dei tuoi compiti chi se permette...

**Esedra**           *(Alza la mano e con il tono di quando ci si accinge a tirare i numeri per la tombola)* Questa è la mano....

**Euridice**       *(Contrariata)* E chisto è 'o culo d'o panaro...

**Eulù**             Uhé ca i' mo' tiro...

**Eulalia**         *(Sfottente)* Che bello, mo facimmo 'a tumbulella.....

**Eusebio**         *(Atteggiamento di sconforto)*

**Empedocle**      *(Risoluto)* Vogliamo cominciare, per favore...

**Notaio**           *(Ad Esedra)* Signorina su non si faccia pregare.....*(Languido)* Me la dia...

**Esedra**           *(Vergognosa)* Qui, davanti a tutti?

**Notaio**           *(Sospirando)* Si, come tante altre volte...

**Esedra**           Ma io ho vergogna, *(Ad Eulù)* Non sono come una di quelle....

**Eulù**             Piccola, non esegerare.....Io ti scommo....

**Notaio** Ma cosa ha capito? (*Riferendosi prima alla borsa e poi al plico col testamento*)  
Presto la apra e lo prenda....

**Eulù** Ih quanta vuommeche.....(*Strappa la borsa di mano e gli porgela busta canta*) Famme chello ca vuò....(*Parlato*) Ma indifferentemente!

**Notaio** (*Canta anch'egil con sentimento*) Tanto 'o ssaccio che so', pe' te nun so' cchiù niente....

**Euridice** Eulù, ce 'o vuò fa fa? Notà, jammo bello..

**Notaio** (*A disagio, prende la busta. Come un imbonitore*) Il testamento del signor Eustotgio.....

**Esedra** (*Col lo stesso tono*) Osservate, quattro sigilli sui lembi di congiunzione...

**Eulù** Pagate solo cinque euro...

**Notaio** Signori vi prego! (*Si rischiara la voce, apre la busta, ne caccia alcuni fogli, ne da una parte ad Esedra*) Mi segua nella lettura...

**Esedra** Come sempre....

**Notaio** (*Inconmincia la lettura*) Io Eustorgio Mazzacurati duca di Acquappesa, in pieno possesso delle facoltà fisiche e mentali....

**Euridice** Ma nun teneva 'e cervelle fuse ?

**Notaio** Mai quanto le tue!

**Euridice** Che ?

**Esedra** Parole dell'estinto!

**Empedocle** Che grand'uomo! Mamma, non interrompere!

**Notaio** ...(*Riprende*) In pieno possesso, quantunque dica mia nipote, delle mie facoltà fisiche e mentali e ovviamente capace di intendere e volere,...

**Euridice** Ho i miei dubbi, checchè se ne dica!

**Notaio** La tua insistenza è offensiva....

**Esedra** Parole dell'estinto!

**Eulalia** Mammà e sentiamo prima le sue volontà!

**Eusebio** Giusto, e poi giudichiamo!

**Notaio** ....(*Spazientito*) Dunque...Io sottoscritto eccetera eccetera, .....in pieno possesso eccetera eccetera e quindi capace....

**Tutti** Eccetera eccetera.....

**Notaio** Di intendere e volere, con il presente atto rendo noto le mie ultime volontà e delego il notaio esecutore di quanto da me disposto. Premesso che, dopo il decesso, su mia disposizione, Ermentina renderà partecipe la famiglia dell'evento luttuoso....forse non per tutti...

**Eusebio** Parole dell'estinto ?

**Esedra** Noto con piacere che incomincia ad entrare nella logica di chi ha scritto il testamento!

**Eulù** E' sempre stato un buontempone, l'è piaciuto sempe 'e pazzia al caro zio! (A Ma chesta perché parla sempe mmiezo e comme fa a sapere 'sti cose?)

**Esedra** Sono la segretaria del notaio ed ho stenografato la stesura del testamento.

**Notaio** Dicevo....Renderà partecipe dell'evento luttuoso la famiglia, solo dopo aver provveduto a tumulare i miei resti mortali!

**Ezechiele** I resti mortali non devono mai essere tumulati, ma inumati per ricongiungersi e nutrire la terra che per tanti anni pazientemente ne ha sopportato il peso!

**Empedocle** Nonno non dire eresie,....notaio prego!

**Notaio** Si me 'o facite fa'! (*Si riprende*) Se mi consentite di andare avanti senza altri intoppi! Dunque, (*Legge*) Desidero che nessun membro dalla famiglia porti il lutto stretto...

**Euridice** Meno male, 'stu nero me fa 'a faccia appesa e janca, janca...

**Eusebio** Mo te faccio duje uocchje nire si nun te staje zitta! Prego notaio!

**Notaio** Grazie!....Desidero inoltre che nessuno vengo a turbare il mio sonno eterno al cimitero....

**Eulalia** E' l'ultimo dei miei pensieri: non adavo a trovarlo da vivo, figuriamoci da morto; lui lo sapeva ma gli piaceva scherzare su tutto.

**Euridice** E' sempre stato un buontempone il caro zio

**Eulù** Era un pazzereellone e con le donne ci sapeva quasi fare...Ahhhh

**Notaio** Eulù, ma pecchè m'è lassato?

**Eulù** (*Sorpresa*) Ci siamo incontrati solo oggi!

**Esedra** (*Dura*) Parole dell'estinto...(Con *soddisfazione*) Non certo del notaio...Dell'estinto....

**Eulù** Estinto estinto.....Il tuo amor non mi ha convinto! Guardate come se arrecrea la romanina.....

**Esedra** Son di Bologna io....

**Notaio** (*Seccato*) 'O sapimmo! Dunque dspenso tutti da fiori, lacrime e preghiere....

**Euridice** Magari un requiem di tanto in tanto!

**Notaio** Niente, manco quello!

**Tutti** Ehhhhhhhhhh!

**Esedra** Parole dell'estinto!

**Tutti** Amen!

**Notaio** Passiamo ora all'argomento che sta a cuore a voi tutti!

**Eusebio**            *(Falso)* Quale?

**Esedra** La spartizione dell'eredità, mi sembra così ovvio...!

**Eusebio**            *(Melodrammatico)* Cosa vuole che ci importi di qualche spicciolo, quando abbiamo perso il nostro congiunto più caro! *(Piange in modo visibilmente forzato insieme alla moglie)*

**Notaio**            Euse' nun fa' 'o strunzo!

**Esedra**            Parole dell'estinto!....

**Notaio**            Posso continuare?

**Eusebio**            *(Cercando di darsi un contegno)* Prego!

**Notaio**                       Dispongo inoltre che il mio cospicuo patrimonio, venga così' diviso.....

**Euridice**            'O vi' lloco : Sparte ricchezza e addiventa povertà!

**Notaio**            *(Con toni marcati)* Venga così' diviso.... *(Guarda Eulù che gli fa gli occhi dolci e per ricambiarla si ferma)*

**Esedra**            *(Gli da uno scappellotto sulla nuca)* Notaio, continui, non si soffermi per ricambiare sguardi lussuriosi ed invitanti!

**Eulù**                *(Moto di stizza)*

**Notaio**            *(Si riprende)* Si ha ragione...Ad Empedocle, mio adorato pronipote avendo egli saggiamente, al contrario del padre, amministrato i miei beni, negli ultimi tempi, lascio convinto che molto di questo denaro sarà devoluto in opere di bene, due milioni di euro!

**Tutti**                *(Applausi)* Auguri.....congratulazioni

**Eusebio**            Nun te scurdà 'e papà...

**Euridice**            E di chi ti ha messo al mondo a rischio della propria vita!  
*(Tutti si congratulano con Empedocle)*

**Euridice**            Però, che core buono, ha saputo riconoscere chi gli ha fatto del bene!

**Eusebio**            E chesto me preoccupa!

**Notaio**            Ad Eulalia, mia pronipote più cara,...non tanto per l'affetto, ma per quello che mi è costata in costosissimi regali, in considerazione del suo prossimo miliardario matrimonio, lascio....*(attimi di suspense)* la mia paterna benedizione....  
*(Brusio di tutti e sconforto di Eulalia)*

**Notaio**            ....La mia paterna benedizione oltre all'oggetto per me più prezioso di tutto il mio patrimonio.....  
*(I genitori guardano la figlia e si fregano le mani compiaciuti)*

**Eulalia (Eccitatissima)** E cos'è, cos'è ?

**Notaio**                       L'abito da sposa che fu dell'amata e mai dimenticata compagna della mia vita!

**Eulalia**            Ha fatto lo sforzo: 'nu vestito vecchio ed ingiallito che pure le tarme, troveranno indigesto!

**Notaio** Spero che lo indossi con dignità e con gioia, dimostrando di aver capito l'enorme valore affettivo del lascito!

**Eulalia** M'ò faccio cu' 'a menta il valore affettivo!

**Notaio** Te 'o può fa' pure cu l'aulive e chiappere, ma devi accontentarti!

**Eusebio** Notaio, non infierisca sulla bambina e...poi che modo di esprimersi!

**Esedra** Non sono parole del notaio. bensì dell'estinto!

**Eulalia** Hai capito il caro estinto? Ci ha fatto eredi pure delle spiritose risposte in base alle nostre reazioni!

**Ermentina** Che genio il caro estinto!  
(*Sguardo fulminante di Eulalia, Eusebio ed Euridice*)

**Eusebio** Nessun accenno alla dote della bambina?

**Notaio** In quanto alla dote dovendo Eulalia sposare il nobile Duccio, già miliardario ed inoltre unico erede di un immenso patrimonio, le lascio la cifra...

**Euridice** (*Risollevata*) C'è anche la cifra....

**Notaio** Euridice, non interrompere...

**Euridice** Mi da del tu ?

**Esedra** L'estinto!

**Euridice** Ah!

**Notaio** Le lascio la cifra.....simbolica di ..... un centesimo! Qualunque altra somma, se pur cospicua, non avrebbe potuto commisurarsi con la fortuna del futuro consorte!

**Empedocle** (*Alla sorella*) Non t'ha lasciato niente!

**Eulalia** E salutatece a fibbia, dicette don Fabio! Quando sposerò Duccio, i miliardi mi serviranno per ravvivare il fuoco del camino! (*Via*)

**Scena XXVIII (Gli stessi meno Eulalia)**

**Ezechiele** Piromane, non è così che si conquista il Carso!

**Euridice** Al Carso penserai poi,.....notaio scusi l'ennesima interruzione e continui!

**Notaio** Come desidera! Dunque,...a nonno Ezechiele lascio tutti i libri di storia della mia biblioteca con la speranza che, consultandoli, faccia un po' d'ordine nel suo cervello, relativamente ai fatti storici del nostro paese!

**Ezechiele** Che me magno i libri 'e storia?

**Esedra** Sia paziente e lo lasci finire...

**Ezechiele** (*Speranzoso*)\_Ha tralasciato qualcosa?

**Esedra** Ha tralasciato!

**Notaio** Poiché nonno Ezechiele notoriamente è ‘nu muorto ‘e famma....

**Ezechiele** Notà, embè?

**Esdra Uffà** (*Indicando il testamento*) Parole dell’estinto!

**Ezechiele** Allora è Vangelo!

**Notaio** Poiché nonno...ecc ecc..., lo rendo beneficiario di un vitalizio, in panini, che potrà consumare, insieme ad altre tre persone, senza limitazione, da Mac Donald!

**Ezechiele** Non mi dispiace! (*Sornione al notaio*) E per il divertimento, il tempo libero e le lussurie il caro estinto non ha stanziato nulla?

**Esdra** Come poteva essere? Prego notaio...

**Notaio** Poiché nonno Ezechiele notoriamente è anche ‘nu grande rattuso.....

**Tutti** Parole dell’estinto...

**Esdra** Non c’erano dubbi!...

**Notaio** Poiché nonno...ec...ecc... lo rendo inoltre beneficiario, vita natural durante, di un abbonamento alle più oscure riviste e cassette video pornografiche in circolazione, di cui è grande estimatore!

**Ezechiele** Solo le riviste e le cassette? Avrei preferito qualche modella in molta carne , poche ossa e relativi accessori stimolanti, inebrianti e conturbanti!

**Notaio** Per farne che?

**Ezechiele** Dimendancello a soreta ! (*Si riprende*) Oh pardon, parole dell’estinto?

**Esdra** Ne dubitava?

**Ezechiele** Che figlio ‘e zo..... (*si riprende*) che buontempone l’estinto! Ora se permettete, vado a vestirmi adeguatamente per la cena! Uomini di cielo, di terra e di mare,...puzzateve ‘e famma! (*Via*)

**Notaio** Ad Elga, per essersi dovuta occupare di quel pazzo rattuso di nonno Ezechiele...

**Euridice** Rattuso...chillu povero vicchiariello, doveva pur passare il tempo...

**Elga** Facenno ‘a mano morta?

**Notaio** Comme ‘o riesto...’

**Tutti** Parole dell’estinto

**Notaio** Appunto ad Elga lascio 250.000 euro

**Elga** A me? Nonno Ezechiele può fa’ mano morta tutte volte ca vuò! (*Via*)

**Notaio** Ed ora è la volta (*Sguardo languido ad Eulù*) di Eulù alla quale in virtù dei nostri infuocati incontri.....

**Eulù** Infuocati? Negli ultimi tempi spesso non erano neanche tiepidi...

Notaio Pe' forza.....te si arrappata tutta quanta...  
Esedra *(Con soddisfazione divertita)* Parole dell'estinto....  
Eulù Non raccolgo...insomma che m'ha lasciato?  
Notaio Ciò che ho tenuto gelosamente custodito in cassaforte...  
Eulù Allore è di valore?  
Notatio Enorme: la nostre lettere d'amore.....  
Eulù Mo è meglio ca nun 'o risponno e me ne vaco proprio...*(Via)*

Scena XXIX (Gli stessi meno Eulù)

Notaio *(Canta)* No, non andare via..  
Tutti Notà jate annanze!  
Eusebio Si torno a nascere me faccio prevete..  
Notaio Accussì vaje scassanno 'e caccette 'e ll'elemosina 'e llati chiese...  
Esedra Penso che sia inutile ripetere.....  
Tutti Parole dell'estinto!  
Esedra Eh!  
Euridice Sicuramente a me non ha lasciato niente!  
Notaio Nun ggghi' 'e pressa!  
Euridice *(Risentita)* Ma...*(poi realizza ed emette una risatina da ebete)* Ah...ah... ah,....parole del caro estinto!  
Esedra Personalmente il notaio non si sarebbe permesso!  
Euridice Ed allora vada avanti,.....non che la cosa mi interessi più di tanto, ma per curiosità!  
Notaio E' ovvio! Dunque, ad Euridice, fedele compagna di mio nipote.....  
Euridice *(Ad Eusebio)* Lo sapeva anche lui che aggio voluto bene sulo a te, che sei stato l'unico uomo della mia vita!  
Notaio .....Fedele nel senso che sei stata una fotocopia di tuo marito in quanto a vizi, stravizi e tendenze dilapidatrici...*(Prevenendo qualsiasi intervento)* ...ecc...ecc... ad Euridice, avevo pensato di lasciare le ventiquattro pellicce della mia povera Esedra ed i gioielli di famiglia!  
Euridice *(Delusa)* Niente soldi, ma roba di valore...Accontentiamoci!  
Notaio Avevo pensato, ma poi ci ho ripensato!  
Euridice 'O sapevo!

- Notaio** Che te credivi! (*Mugulio come a dire "Parole dell'estinto"*) ...Ci ho ripensato perché conoscendo la tua indole, per quanto riguarda le pellicce, considerandoli panni smessi e vecchi, le avresti devolute in beneficenza, o forse probabilmente buttate!
- Euridice** Cosa si può fare della roba vecchia ed usata....Ed i gioielli?
- Notaio** (*Come a rispondere*) Per quanto riguarda i gioielli, conoscendo la tua proverbiale sete di danaro, li avresti venduti, per soddisfare la tua naturale necessità di vivere quotidianamente feste faraoniche con i tuoi amici sanguisughe e scansafatiche! I gioielli li destinerò a persona più meritevole!
- Euridice** E a me?
- Notaio** Ed a te, sicuro di farti cosa gradita, affinché le tue feste possano essere sempre più importanti, lascio la mia collezione di coriandoli, stelle filanti e lingue di Menelick, da me usate e poi con cura recuperate e conservate, durante tutti i Carnevale ai quali ho partecipato in tutto il mondo
- Eusebio** (*Con amarezza*) Ha sistemato pure a te!
- Euridice** (*Avvilita*) Mo' tocca sulo a te!
- Eusebio** (*Sfiduciato*) Comme me veco niro!
- Notaio** A mio nipote Eusebio, unico parente diretto e quindi ipotetico erede di tutte le mie sostanze, lascio tutto il mio patrimonio.....
- Eusebio** (*Raggiante*) Urrah! M'ha voluto sempe bene, come io a lui d'altronde!
- Euridice** E pechè nuje no?....Dieci messe al giorno gli faremo dire!
- Notaio** Ne può fa' a meno! Parole etc....! La prego non mi interrompa, mi lasci continuare e freni il suo entusiasmo!
- Eusebio** Perché c'è dell'altro?
- Esedra** C'è dell'altro!
- Notaio** A mio nipote Eusebio ecc... ecc... lascio tutto il mio patrimonio d'insegnamento morale, racchiuso in 300 fogli dattiloscritti su come avrebbe dovuto comportarsi in tutta la sua vita!
- Eusebio** Niente soldini?
- Notaio** In merito ai soldini gli lascio la cifra di quindici milioni di euro....circa trenta miliardi del vecchio conio, per intenderci.
- Eusebio** Urràh!....Pochini ma mi accontento!
- Euridice** La prima cosa devo rinnovare il mio guardaroba cominciando dalle pellicce!
- Eusebio** 'O che? La prima cosa devo comprarmi l'Aston Martin che usò 007 nel film "Dalla Russia con amore" ed una fiammante TESTAROSSA!
- Notaio** Testavuota, frena il tuo entusiasmo! (*Il notaio indica il testamento come a dire che non sono parole sue*) La prego mi faccia continuare!
- Eusebio** (*Piagnucolando*) C'è dell'altro?

**Esedra** C'è dell'altro!

**Notaio** A mio nipote etc....etc..... lascio quindici milioni di euro, cifra corrispondente al totale dei suoi debiti per ipoteche varie gravanti sulle mie proprietà! Ho provveduto, per suo conto a sanare la situazione debitoria; Pertanto, ora che con il mio lascito può azzerare i suoi debiti, trattengo, a titolo di rimborso spese, la somma lasciata in eredità!

**Eusebio** Allora non m'ha lasciato niente?

**Notaio** 'Nce si' rimasto male eh? *(Prevenendo qualsiasi risposta mostra i fogli come da precedenti analoghe situazioni)* Non tragga conclusioni affrettate; niente proprio no.....mi lasci continuare!

**Esedra** Lo lasci continuare!

**Eusebio** *(Rassegnato)* Continui!

**Notaio** Grazie! Mi rendo conto che il caro nipote e la sua famiglia non possano repentinamente cambiare tenore di vita....

**Eusebio** *(Insieme alla moglie)* Eh!

**Notaio** *(Continuando)* ....Per cui, pur nella consapevolezza che nulla meriterebbe, in virtù che essendo figlio di mio fratello, è pur sempre sangue del mio sangue....

**Eusebio** *(Sempre insieme alla moglie)* Eh!

**Notaio** .....Facendomi sopraffare dai sentimenti ed in uno slancio di eccessiva generosità, gli lascio 5.000.000. di euro.....

**Eusebio** *(Risollevato)* Meglio che niente....Rinuncerò all'Aston Martin....

**Euridice** Qualche pelliccia in meno e tutto è risolto!

**Notaio** Secondo te.....

**Esedra** Anche se non è il caso, poiché il livello dell'uditorio è piuttosto basso, mi permetto di sottolineare che sono parole dell'estinto!

**Euridice** *(Spazientita volgare)* Avimmo capito, ma mo si nun te stai zitta, me scordo ca so' duchessa e te scippo 'e capille a uno a vota....

**Notaio** Per cortesia un po' di contegno....Fatemi concludere! Dicevo gli lascio 5.000.000 di euro, ma....

**Eusebio** 'O sapevo, 'nce sta 'o 'ntuppo!

**Euridice** *(Rivolta al notaio)* 'Nce sta 'o 'ntuppo?

**Notaio** *(Affermativamente)* 'Nce sta 'o 'ntuppo!

**Eusebio** *(Piagnucolando insieme alla moglie)* 'Nce sta 'o ntuppo!

**Notaio** .....Gli lascio 5.000.000 ipoteticamente! Mi spiego meglio: gli lascio un biglietto della lotteria di Capodanno, ovvero la possibilità di vincere 5.000.000 se il biglietto in questione risulterà abbinato al primo estratto della predetta lotteria! La

fortuna che lo ha accompagnato da quando è nato, potrebbe ancora una volta baciarlo in fronte!

Eusebio E se non mi bacia?

Notaio Attaccati al tram!

Eusebio *(Non realizzando)* Neh, nota'.....

Tutti *Guardano Esedra perché si aspettano il suo intervento*

Esedra Non parlo più anche se è chiaro che sono parole dell'estinto!

Eusebio E comme s'è sfiziato l'estinto! Ma tutto il suo patrimonio a chi va?

Notaio Stai frienno eh?

Eusebio *(Capisce che sono parole dello zio)* Vulesse vedé a te! Andate avanti notaio!

Notaio Fra qualche minuto, la sua curiosità sarà ampiamente soddisfatta!

Empedocle Conoscendo la sua indole di benefattore, avrà lasciato tutto ai francescani!

Eusebio Io di secondo nome faccio Francesco!

Eulalia *(Dispettosa)* Non c'entra!

Eusebio Quello che mi tiene su il morale è il conforto dei figli!

Notaio *(Continuando a leggere)* No caro Empedocle, non lascio tutto ai francescani, come giustamente, 'na vota tanto, hai ipotizzato...

Tutti *(In coro)* Parole dell'estinto!

Notaio Parole dell'estinto!

Euridice Sembra che stiamo leggendo il copione di una commedia....

Eusebio ...O meglio di una tragedia: "L'agonia del diseredato"!

Eulalia Ma allora, una volta per tutte, a chi va l'eredità?

Ezechiele Al 36° Reggimento artiglieri, che rigenerato da danaro, ha nuova linfa vitale e potrà riconquistare il Carso!

Eusebio Papà, tu e questo Carso! Rassegnati, non lo conquisti più!

Ezechiele Lo dici tu! Ti sei alleato con i tedeschi, ma distruggerò te e loro! Carica! *(Via)*

Scena XXX (Gli stessi meno Ezechiele)

Notaio Ma come si può andare avanti con tutte queste interruzioni! Mi rifiuto di continuare in questa situazione!

Eusebio Continui notaio, nessuno la interromperà più! Non che la cosa ci interessi più di tanto!

Notaio *(Legge)* Ed ora la botta finale.....

**Esedra** *(Quasi a giustificarsi)* Così' si esprime il caro estinto!

**Eusebio** Non si giustifichi, era ovvio!

**Euridice** Siamo pronti allo scoppio, accenda la miccia!

Scena XXXI (Eulù – Eulalia e detti)

**Eulù** *(Rientra insieme ad Eulalia)*

**Notaio** Bene! *(Riprende a leggere)* Tutto il mio patrimonio consistente nella palazzina con superattico di via Petrarca, la tenuta di campagna dove attualmente mi deruba mio nipote, formata da una villa di 40 stanze, foresteria, 100 ettari di terreno coltivati a vite, stalle con dieci cavalli, cinque dei quali destinati alla riproduzione e cinque purosangue da competizione, un conto presso la Swiss Bank, con depositi per 50.000.000, BOT, e CCT per altri 50.000.000, ed infine i gioielli di famiglia la cui lista è a parte, valore stimato intorno ai 20.000.000.....

**Eulù** Alla faccia del miccio...Teneva 'stu ppoco ?

**Euridice** Noi credevamo qualche altra cosina oltre la tenuta di campagna e la palazzina di via Petrarca, ma mai ci saremmo immaginato un patrimonio di tale entità!

**Notaio** E che te credive? *(Il notaio fa capire che sono ovviamente parole dell'estinto)*....

**Esedra** Ma non siete più curiosi di sapere a chi va tutto questo po' po' di roba...

**Eusebio** Certo che sono curioso, ma non immagino proprio a chi!

**Notaio** Se avessi un po' di acume, ci arriveresti da solo...parole etc... etc...*(Riprendendo la lettura)* Nomino pertanto mia erede universale l'unica persona che mi ha assistito amorevolmente, negli ultimi anni della mia sofferta vita e soprattutto mi ha dato il conforto di una morte serena!

**Eusebio** *(Ripensando all'ultima frase del testamento)* A chi l' ha assistito negli ultimi anni amorevolmente e gli ha dato il conforto di una morte serena? *(Guarda Ermentina)* Mi assale un dubbio atroce!

**Notaio** *(Mostrando i fogli)* Puoi dissipare i tuoi dubbi, nomino erede universale Ermentina Bisogni!

**Eulù** La badante....

**Euridice** ...Che con grazia e letizia.....

**Eusebio** C'è gghiuto a quel servizio! No!

**Notaio** Sì! Affermazione dell'estinto!

**Ermentina** Io?...Erede universale io? Ha lasciato tutto a me? Non posso crederci!

**Eusebio** Su questo siamo d'accordo!

**Notaio** E invece dovete crederci!

**Eusebio** *(Risata isterica)* Ah, ah, ah! E così' la buona e cara Cenerentola, pur non sposando il principe azzurro, ma forse abbindonandolo con chi sa quali artifici, è riuscito a cucinarselo a dovere, diventando così' padrona di tutto!

**Euridice** Di tutto!

**Eulalia** **Di tutto!** (*Guarda Ermentina con disprezzo*) Sono nauseata e vado via! (*Esce dal fondo a sin.*)

**Eulù** **Eulalia aspetta....**(*la segue*)

**Scena XXXII (Gli stessi meno Eulù ed Eulalia)**

**Ermentina** (*Si alza, è inviperita*) **Io sono nauseata e, solo per rispetto alla memoria del caro signor Eustorgio, non vi caccio di casa!**

**Eusebio** (*Insieme alla moglie*) **Ci caccia di casa e con quale diritto?**

**Ermentina** **Con quello conferitomi dal signor Eustorgio: La padrona di casa ora sono io!** (*Si siede, si gira su di un fianco e piange*)

**Empedocle** **Ma finitela, che colpa ne ha lei! E' lo zio che ha voluto tutto ciò e noi dobbiamo rispettare la sua volontà, anche se a malincuore!**

**Notaio** **Anche perché non potete fare altrimenti!**

**Eusebio** **Impugnerò il testamento!**

**Notaio** **Non servirebbe a nulla! Ora calmatevi ed ascoltate...la lettura dell'atto non è ancora terminata! C'è ancora qualcosa che vi riguarda!**

**Euridice** (*Speranzosa*) **Ce vo dicere che ha pazziato!**

**Notaio** **No Euridi', nun aggio pazziato,....parole di chi sapete,.....voglio però essere buono con te e con tutta la tua famiglia!**

**Eusebio** (*Rassegnato*) **Sentiamo!**

**Notaio** **Dispongo inoltre che Ermentina prenda possesso dell'eredità da subito, ma debba pazientare un anno, prima di rendere ufficiali le mie volontà! Nel frattempo si trasferirà alla villa e risulterà tua ospite. Spero che un anno ti basti, per trovarti un lavoro per mantenere con dignità la famiglia! In quest'anno Ermentina provvederà, nei limiti delle necessità primarie, al sustentamento di tutti voi!**

**Eusebio** **Quale onta per il mio casato! Mantenuto da Cenerentola!**

**Notaio** **Si nun te conviene vattenne subito!** (*Mostra i fogli*)

**Eusebio** **E va bene, me ne vaco!**

(*Stupore generale*)

**Euridice** (*Sgomenta*) **Ora?**

**Eusebio** **Senza aver cenato? Anche l'orgoglio e la dignità nulla possono contro i morsi della fame!**

**Tutti** **E allora quando?**

**Eusebio** **Tra un anno..... mi deve mantenere? E che mi mantenga!**

**Empedocle** **Mi pareva strano!**

**Eusebio** **Ha parlato il cocco dello zio! A proposito, con quei due milioni di euro noi....**

- Empedocle**    **Voi non c'entrate con quei due milioni...li gestirò a modo mio e voi convincetevi fin d'ora che ne farò quello che voglio!**
- Eusebio**        **Tradito dal proprio sangue!**
- Euridice**        **Questa è la carità cristiana che ti ho insegnato?**
- Empedocle**    **Proprio perché intendo investire la mia eredità in opere caritatevoli!**
- Euridice**        **E noi, non possiamo fare affidamento sulla tua carità?**
- Eusebio**        **Basta donna, non mendicare oltre...C'è qua il tuo uomo che si sacrificherà per offrirti la vita che meriti! Ricomincerò da zero e....**
- Esedra**         **Non dimentichi che potrebbe vincere i 5.000.000 della lotteria (*Guarda il notaio*)**
- Notaio**         (*Cenno di assenso*)
- Esedra**         (*Prende il biglietto dalla borsa e glielo porge*) **Con gli auguri miei e del notaio!**
- Eusebio**         (*Lo prende e sarcastico*) **Ah già, il biglietto, la mia eredità! Nun 'o voglio, nun voglio niente dalle mani 'e chill'ommo! (*Melodrammatico*) Io, nella mia infinita bontà, dono a Cenerentola anche la mia eredità! (*Da il biglietto ad Ermentina*)**
- Euridice**        **No!**
- Eusebio**        **Si, la dignità non ha prezzo!**
- Notaio**                **Ci pensi bene, potrebbe pentirsene!**
- Eusebio**         (*Impettito*) **Non ritorno mai sulle mie decisioni!**

#### **Scena XXXIII Eulù Eulalia e detti**

- Eulalia**         (*Entra dal fondo insieme ad Eulù, ha un foglio in mano, sono eccitata*) **Papà, papà, la televisione ha reso noto i numeri dei biglietti vincenti la lotteria di capodanno!**
- Eusebio**        **Embè?**
- Eulù**             **Quello abbinato al primo premio è stato venduto da un tabaccaio di via Petrarca, vicino casa di Eustorgio**
- (*Tutti guardano Ermentina che, quasi come a volersi difendere, indietreggia portando il biglietto al seno*)
- Tutti**             (*In coro*) **E che numero è?**
- Eulalia (*Legge*)** **Serie XZ n° 241312!**
- Ermentina**    (*Controlla il biglietto che ha in mano, quasi non crede ai suoi occhi, a mala pena riesce a dire*) **E' lui!**
- Eusebio**        **Il mio biglietto!**
- Ermentina**    **E no, caro duca, è mio, lei me lo ha regalato!**
- Eusebio**        **E mo' lo voglio indietro, il caro estinto lo ha lasciato a me in eredità, vero notaio?**

**Notaio**            **Non conta! Lei ha fatto una donazione pubblica davanti a testimoni! Il volere del caro estinto non ha più valore!**

**Eusebio**           **Il danno oltre la beffa!**

**Notaio**            *(Leggendo ancora)* **E mo' magnate 'o limone! (come a scusarsi) Parole del caro estinto!**

**Eusebio**           **Il caro estinto, sempre il caro estinto....Il caro estinto m'ha fatto fesso! Parole di Eusebio!**

## **BUIO E SIPARIO**

## ATTO SECONDO

La stessa scena del primo atto.

Si apre il sipario sulle note di una musica allegra: La scena è buia e si illumina gradualmente con l'apertura del sipario stesso, Entra Helga seguita da nonno Ezechiele

---

### Scena I (HELGA – EZECHIELE)

- Helga**                   Già detto a te centinaia di volte: a me riconquista CARSO non importare niente!
- Ezechiele**           Dov'è finito il tuo spirito patriottico? Pensaci potrai passare alla storia come colei che è riuscita dove tante hanno fallito....Parleranno di te i giornali, la radio....Già sento radio Londra, cu chella voce a zampugnella irradiare la notizia morta 'e collera...:"Cari amici, dopo lunghi ed ardui tentativi, gli italiani sono rientrati in possesso del CARSO, grazie all'impegno di Helga, che non si è mai arresa, anche quando l'impresa sembrava impossibile!"...E poi.... *(La guarda con occhi vogliosi)*
- Helga**                   *(Sulla difensiva)* E poi?
- Ezechiele**           *(Con una mossa improvvisa l'abbraccia)* Farai felice nonno Ezechiele!
- Helga**                   *(Si divincola)* Andare via, ora avere capito riconquista del CARSO...Mettere tu animo in pace: per il CARSO non essere più niente da fare!
- Ezechiele**           Lo dici tu: il generale Cadorna, tramite il capo del servizio segreto, il farmacista che sta in piazza, mi ha fatto avere una nuova bomba: è grande quanto una pillola ed è azzurra!
- Helga**                   E voi conservare ben stretta....
- Ezechiele**           No mia cara, la devo sperimentare....Su vieni, vieni con me! *(Cerca di riabbracciarla)*
- Helga**                   Stare tu fermo, non toccare me se no gridare e se mi sente la signora.....
- Ezechiele**           No, pe' carità.....me sto fermo, ma dammi almeno un bacio...
- Helga**                   Non avere capiyo nientei, nun voglio te dare niente! Tu essere come dire a Napoli vecchio rattuso....
- Ezechiele**           *(Sembra toccato da queste parole e non sembra più quello di sempre)* No, rattuso no, sono solo un povero vecchio che cerca un po' d'affetto, fingendosi pazzo in una casa di pazzi!
- Helga**                   *(Meravigliata parla in napoletano)* Certo in questo momento non sembrate nonno Ezechiele che conosco... Perché davanti agli altri facite 'o pazzo?
- Ezechiele**           Pe' campà tranquillo in questa gabbia di matti....Mi credono pazzo e allora non mi coinvolgono nella loro vita scombinata...Faccio il pazzo pe' nun essere rutto 'o....
- Helga**                   *(Lo ferma)* Generà nun facite il volgare
- Ezechiele**           Faccio il pazzo....
- Helga**                   Per riconquistare il Carso...
- Ezechiele**           Appunto, ma tu... stai parlando in napoletano, non sei tedesca?
- Helga ...**           Faccio 'a tedesca pe' 'nu muorzo 'e pane! Chi 'a fa faticà a Napoli una badante napoletana.....ma vuje mi raccomando nun dicite niente a nisciuno.
- Ezechiele**           Anche tu u però non mi tradire, non dire a mia figlia cosa hai scoperto, si no aggio fernuto 'e tessere!

**Helga** Nun ve preoccupate...sarà il nostro piccolo segreto...Vuje facite 'o pazzo per il Carso ed io latedesca pe' 'nu muorzo 'e pane .*(In uno slancio di tenerezza)* Allora lo volete questo bacio?

**Ezechiele** **Azzò!** *(Come un bambino)* **Si lo voglio!** *(Chiude gli occhi e le offre le labbra)*

**Helga** *(Gli abbassa la fronte)* **Ma in fronte....***(Glielo da)*

**Ezechiele** *(Apre gli occhi sulla scollatura di Helga)* ...**Con vista sui monti....**

**Helga** *(Lo scosta ridendo)* **Il lupo perde il pelo ma non il vizio...**

**Ezechiele** **Ed io sono Ezechiele, il lupo cattivo e voglio fare di te un sol boccone...**

**Helga** *(Scappa ridendo fingendosi impaurita)* **Aiuto, aiuto il lupo mi vuole sbranare...***(Via)*

**Ezechiele** **Fermati Anita, il tuo Giuseppe, fulvo eroe dei due mondi ha bisogno di te...Carica** *(Insegue Helga che si rifugia in un angolo si scontra con Eusebio)*

**Eusebio** *(Ha vari libri in mano; nello scontro i libri, tutti di contenuto giallo, finiscono a terra)*

### Scena II (EZECHIELE – EUSEBIO)

**Helga** *(E' in un angolo divertita)*

**Ezechiele** *(A Eusebio)* **E staje sempe mmiezo? Questo non me lo dovevi fare!**

**Eusebio** *(Raccogliendo i libri)* **Che cosa?**

**Ezechiele** **Metterti tra me ed il nemico! Mannaggia 'a capa toja, ero quasi riuscito a conquistare una posizione favorevole, ....lo sconfitto in fuga era quasi a portata di mano, e tu, cu' sti cose mmane l'e fatto fuj'!** **Ti deferirò alla corte marziale** *(Eusebio, nel frattempo ha raccolto tutti il libri, ma Ezechiele glieli fa cadere di nuovo)* **Carica...***(Via)*

**Eusebio** *(Guarda Helga E si meraviglia per il suo abbigliamento)* **Ma cos'è la nuova moda delle badanti? Il grembiule sopra un abito da sera?**

**Helga** **Dimenticare che io essere ereditiera e che ora avere soldi? Sono badante ma nobile e con soldi ....***(Sottolinea)* **Io** *(Via)*

### Scena III (EUSEBIO – EURIDICE)

**Eusebio** **Ma che male aggio fatto , pozzo maje continuà a campà in un manicomio?** *(Ha ripreso i libri da terra e si siede sul divano: ne poggia alcuni vicino a lui, altri sul tavolino ed inizia a leggerne uno. Di tanto in tanto accenna qualche commento, poi chiude il libro, prende gli altri e ne legge il titolo)* **Assassinio sulla lavastoviglie, Delitto nel convento delle suore di clausura, La vedova bianconera, Il mistero dell'orologio a cucù.....Niente, niente, nun ce sta niente 'a fa'!** **Mai che un delitto resti impunito e quando credi di aver fatto :” IL DELITTO PERFETTO”, esce fore n'avvocato ca nun se fa maje 'e ca...** *(Si riprende)* **i fatti suoi, e se sbruvogna 'o fatto!**

**Euridice** *(Entra dal fondo, vede il marito ed ha un moto di stizza. Ha anche lei un libro in mano)* **Chesto te piace 'e fa': oziare! Mo ha pigliato pure la fissazione della lettura gialla: mai ca te vedesse 'e fa qualcosa di buono!**

**Eusebio** **E' qui che sbagli donna, perché prima o poi, la lettura darà i suoi frutti dandomi l'ispirazione per il delitto perfetto!**

- Euridice** **Ma fusse asciuto pazzo....***(Ben sapendo chi vorrebbe uccidere, in tono falso)* ...e a chi vuò' accidere?
- Eusebio** **'A mariola, l'usurpatrice, la scippatrice autorizzata di testamenti, in una parola,.... anzi in un nome**
- Eusebio** *(Insieme alla moglie)* **Ermentina!**
- Euridice** *(Ride)* **Ma si nun si' capace 'e accidere 'na mosca! Siente, nun perdere altro tempo: so' già passati sei mesi e ce ne restano solo altri sei per sistemarci decorosamente, secondo la volontà del CARO ESTINTO...**
- Eusebio** **Stai tranquilla donna, ho già risolto i tuoi problemi: al più presto il patrimonio del caro zio, ca pozza sta nel più fetente girone dell'inferno, ritornerà al solo che ne ha diritto: "Il sottoscritto"**
- Euridice** **Nun me me fa ridere!**
- Eusebio** **Riderai, si ma di gioia quando torneremo in possesso dell'eredità: ho già fatto il piano, non posso fallire! *(Invasato)* Ah, ah, ah e si pure venesse Parry Mason dall'America, apparasse 'a prima figura 'e niente della sua carriera!**
- Euridice** **Che vuò fa'?**
- Eusebio** **Trovare alla cara Ermentina un posto vicino a quello di zio Eustorgio, ca nun 'o lavo 'a faccia per non offendere la saliva!**
- Euridice** **Tu non solo sei pazzo, ma un criminale, un assassino! Pe'primma cosa facimmo 'nu falò 'e chesti fetenzie *(Prende i libri e ne legge i titoli, soffermandosi su di uno)* COME UCCIDERE MIA MOGLIE... , *(Minacciosa)* Neh uhé?**
- Eusebio** **E' il piano alternativo!**
- Euridice** **Io nun te lasso niente, che ci guadagneresti?**
- Eusebio** **La vedovanza!**
- Euridice** **Embè?**
- Eusebio** **Trascorso il lutto stretto, ho la possibilità di risposarmi, proponendo la mia candidatura ad Ermentina, forte del mio blasone!**
- Euridice** **Chella è figliola...e cu quello che ha ereditato saje quanti ben più importanti blasoni po' truvà? Il tuo, vale poco, *(Fa segno ai soldi)* non ha sostanza...Tu nun ragioni cchiù...t'aggia fa' ricoverà...*(Piange)***
- Eusebio** **E nun fa 'a malauguria... e po' è l'ipotesi più remota....Se avessi voluto attuare questo piano, mica te 'o dicevo!**
- Euridice** **E allora?**
- Eusebio** **Stamme a senti: ma che d'è 'stu libro ca tiene mano?**
- Euridice** *(A disagio, come un bambino sorpreso a rubare la marmellata)...***No niente d'importante, l'ultimo romanzo di Liala..***(Cerca in qualche modo di nascondere il titolo del libro)*
- Eusebio** **Tu nun me 'a cunte justa, famme vedé...**

- Euridice** No...no
- Eusebio** *(Riesce dopo breve colluttazione a toglierle il libro di mano, ne legge il titolo)* **Delitti impuniti, veleni che non lasciano traccia! E questo che significa?**
- Euridice** *(Tendenziosa)* **Non volevi fare il delitto perfetto?**
- Eusebio** *Ah! (Interessato)* **Hai scoperto qualche veleno che fa al caso nostro?**
- Euridice** **Si, .... il curaro, un potentissimo veleno che pigliato a poca ‘a vota, , provoca la paralisi progressiva di tutti i muscoli.....il soggetto va in crisi respiratoria e more...**
- Eusebio** **Ma per come siamo combinati, la sua morte insospetterebbe la polizia, le farebbero l'autopsia e tutto se venesse a sapé'!**
- Euridice** **E no, mia caro! Il curaro, iniettato per via parenterale, non lascia traccia in alcun organo e non viene rilevato manco dalla più meticolosa autopsia!**
- Eusebio** **Per via parenterale, quindi per puntura..... con quale scusa le faje ‘a serenga’?**
- Euridice** *Ah ah! (Invasata)* **Qui entra in gioco l'estro, il tocco dell'artista, la martellata del Buonarroti....**
- Eusebio** **Spiegati!**
- Euridice** **L'altra mattina Ermentina s'è scetata tutta nervosa perché comme ha ditto essa stessa, le zanzare se la so' mangiata viva...**
- Eusebio** **E allora?**
- Euridice** **E allora, con una cerbottana, come fanno in Amazzonia, le spari degli aghi di ghiaccio intrisi con il curaro, pe' tutto 'o cuorpo: gli aghi penetrano nella pelle, ed essendo di ghiaccio, fondono. Il curaro incomincia a fare il suo dovere e le punture possono essere scambiate per morsi di zanzare!**
- Eusebio** **‘E capito ad Euridice, io leggevo i gialli ed essa ha cumbinato il piano perfetto!**
- Euridice** **Embè, io le cose , quando voglio , ‘e faccio bone!**
- Eusebio** **E allora, mettiamoci all'opera...accattammo ‘o curaro...**
- Euridice** **Ma tu ‘overo faje? Io ti ho detto come si potrebbe fare il delitto perfetto, per dimostrarti quanto valgo....non che lo voglio fare....**
- Eusebio** **Ma quello il piano è perfetto, aiutame e ce ‘a luvamme ‘a tuorno...**
- Euridice** **Basta, basta, nun te voglio senti cchiù!...Un assassino, ho sposato un assassino....Miettete scuorno! *(Cambia tono)* Stamme buono a senti: nun voglio sapè niente: lo vuoi fare? Te e assumi tutte le responsabilità! *(Melodrammatica)* Ti amo ancora e come disse il prete, condiderò la tua buona e cattiva sorte e quindi, qualunque cosa farai, mai ti denunzierò; voglio rimanere fuori da questa storia! *(Cambia ancora tono)* Pienzace buono: nun'ò fa', .....non si priva della vita un essere umano per quattro centesimi....*(Cambia tono)* ma si proprio ‘e deciso, nun cumbinà, come al tuo solito, n'atu guaio....., *(Imperiosa)* nun sbaglià!**
- Eusebio** **Ho fatto un solo sbaglio: quanno t'aggio spusato!**

**Scena IV (Ermentina (Solo voce) EUSEBIO – EURIDICE)**

- Ermentina** *(Canta fuori scena)* Roma nun fa' la stupida stasera, damme 'na mano a farme di de si....
- Eusebio** 'A siente, 'a siente comme 'sta allera....'sta mariola!
- Euridice** Mariola nun me pare... ci ha saputo fare con il caro zietto....
- Eusebio** Mariola e malafemmena!
- Euridice** Stai esagerando! Un'altra al posto suo, già ti avrebbe messo alla porta...
- Eusebio** Nun 'o po' fa' ancora, per espressa volontà del caro estinto..
- Euridice** E' solo questione di tempo...e po' noi avremmo risolto già i nostri problemi se non facevi il grande....
- Eusebio** *(Con rammarico)* Già il biglietto di 5.000.000! *(Pavoneggiandosi)* La dignità non ha prezzo! *(Disperandosi)* .... Che ne putevo sapè ca veniva abbinato al primo premio! Che ce pozzo fa' si tengo 'a ciorta 'e scazzetta!
- Euridice** Non bisogna mai dare calci alla fortuna!

#### Scena V (EUSEBIO – EURIDICE)

- Eusebio** Ma comme fa....E' meglio can un ce penso.....Se facesso per lo meno vivo Empedocle, con l' eredità....
- Euridice** Quello è sparito e tu piense all'eredità,! Addò sta...*(Con terrore)* Fosse stato rapito?
- Eusebio** Quale rapito, chillo se ne starrà vedendo bene a sperperare con qualche amichetta i miei quattro miliardi!
- Euridice** Tuoi? Zio Eustorgio l'ha lasciati a isso....
- Eusebio** Che è mio figlio, ed essendo sangue del mio sangue, i suoi miliardi songh' e mjeie!

#### Scena VI (EMPEDOCLE - EUSEBIO - EURIDICE)

- Empedocle** *(Entra dal fondo; indossa un saio francescano, cinto di cordone di spago bianco legato ai fianchi; sandali ai piedi la barba folta ed i capelli tipici dei francescani a tonsura, cioè con rasatura quasi totale con sottile frangia che cinge circolarmente il capo)* Sbagli caro papà, non sono più neanche i miei!
- Eusebio** (Sorpreso) Empedocle!
- Euridice** *(Melodrammatica)* 'O creaturo mio, ma che t'hanno fatto? *(Va ad abbracciarlo)*
- Empedocle** Niente mamma, ho solo seguito la mia vocazione!
- Euridice** Cme ti sei combinato! Pecchè tiene 'sti stracce 'ncuollo....i sandali cu 'e piede 'a fora e...'i capelli, cosa hai fatto ai capelli? E 'sta barba, che significa?
- Eusebio** E i due milioni?
- Empedocle** Una cosa alla volta...Prima di tutto fatevi salutare....*(Abbraccia e bacia La mamma, vede l'indecisione del padre)* Papà e tu non vuoi abbracciarmi?
- Eusebio** *(Commosso)* E comme no? *(Lo abbraccia, poi ritorna sull'argomento che gli sta a cuore)* Ma i due milioni?

- Empedocle**     **Sediamoci! *(Al padre)* Prima di tutto fammi rispondere agli interrogativi della mamma: Mamma cara, è facile intuire dal mio abbigliamento, dalle mie calzature, dal taglio dei capelli e dalla barba, che ho deciso di prendere i voti e seguire la vita monastica francescana!**
- Euridice**     **Io non capisco: ‘nu guaglione pieno di belle speranze, ricco, di sicuro avvenire se fa monaco?**
- Empedocle**     **La fede, il richiamo della fede, la vocazione verso una vita religiosa, esplosa proprio nel momento in cui sono diventato ricco!**
- Euridice**     **Sei ricco e te vieste comme ‘nu pezzente!**
- Empedocle**     **E’ l’ordine religioso che lo impone e po’...non sono più ricco, non ho più niente!**
- Eusebio**     **E che n’è fatto de’ solde?**
- Euridice**     **Li ho donati, un po’ all’ordine e un po’ ho fatto beneficenza in prima persona a chi più ne aveva bisogno!**
- Eusebio**     **E nun ‘e pensato a nuje? Chi più di noi ne ha bisogno?**
- Empedocle**     **Per voi che siete miei consanguinei, non sarebbe stata carità e poi....avete ben altre risorse!**
- Eusebio**     **Noi viviamo nella miseria più nera, sfamati da Cenerentola e chillo va regalanno quattro miliardi ai primi pezzenti che incontra!**
- Empedocle**     **Quelli che tu chiami pezzenti sono figli di Dio, quindi miei fratelli e...**
- Eusebio**     **...E io che te so pato, non ti faccio pena, no? Nun te chiagne ‘o core pensanno che dobbiamo dipendere da un avventuriera, una ladra che mi ha rubato quello che era mio di diritto! *(Piange in modo grottesco, imitato dalla moglie)***
- Empedocle**     **Ma non vedo zia Eulù, dove sta?**
- Euridice**     **L’aspettiamo da un momento all’altro di ritorno da Bruxelles...**
- Empedocle**     **Bruxelles?**
- Euridice**     **Si, è andata a ritirare il primo premio della comicità demenziale mondiale...**
- Empedocle**     **Zia Eulù, e quando mai ha saputo scrivere...**
- Euridice**     **L’idea è stata del notaio che ha redatto il testamento di zio Eustorgio: ha mandato le lettere d’amore tra quest’ultimo ed Eulù ad un editore che le raccolte in un volume e lo ha inserito nella collana umoristica: in solo due mesi è diventato un bestseller sono state vendute dieci milioni di copie.**
- Empedocle**     **Allora è diventata ricca....**
- Eusebio**     **Quanto mai...Si è fatto insieme all’ultimo compagno, un miliardario con il quale chattava, il giro di tutti i casinò europei, in ognuno hanno lasciato milioni di euro...**
- Euridice**     **‘O miliardario nun tene cchiù niente e l’ha lassata, zia Eulù s’è ‘gghiucato pure ‘e denare del premio e mo se ne stanno tornando cchiù muorte ‘e famma ‘e nuje!**

## Scena VII (EULU' – EMPEDOCLE – EUSEBIO – EURIDICE)

- Eulù** *(Entrando)* Eccomi qua, sto qua e nun me pare 'overo....Me so' stancata 'e girà meza Europa! San Remo, Venezia, Montecarlo Parigi, E che casinò 'sti casinò: mo so' turnata....che emozione ricevere a Bruxelles il premio per la comicità....Peccato ca pure chillo s'è spallummato 'ncopp'a roulette....
- Empedocle** Zia Eulù', non cambi mai...
- Eulù** Oh padre buongiorno, non l'avevo vista....mi dispiace non posso esserle utile...nun tengo 'nu centesimo....
- Empedocle** Zia Eulù, sono Empedocle.....
- Eulù** Guarda la combinazione, mio nipote si chiama Empedocle anche lui...
- Empedocle** Sono proprio io, zia Eulù
- Eulù** Empedocle, damme 'nu bacio...ma comme te si' cumbinato...
- Empedocle** Papà e mamma ti spiegheranno tutto, ora permettete, vado a rinfrescarmi un po' *(Via)*

## SCENA VIII (EULU' – EURIDICE – EUSEBIO)

- Eulù** Ma c'ha fatto?
- Euridice** Ha preso i voti, si è spogliato di tutte le ricchezze, ha donato tutto ai poveri ed è cchiù pezzente 'e nuie....
- Eusebio** E quindi la nostra ultima speranza sei tu....finalmente sei tornata.....
- Euridice** Con il tuo miliardario compagno.....
- Eulù** Addò chillu muorto 'e famma...solo perché gli ho fatto spendere qualche soldino per qualche capriccetto, mi ha piantato a Montecarlo sul più bello della cena con i Grimaldi.....
- Euridice** *(Incredula)* I Grimaldi?
- Eulù** Carolina e co....
- Eusebio** 'Overo? E comme hai fatto?
- Eulù** Carolina stava anche lei al casinò dove stavo perdendo alla roulette il quindicesimo milione 'e chillu muorte 'e famma del mio accompagnatore; perdevo, e lei si divertiva per la noscialance con la quale accettavo la perdita; le sono risultata simpatica e mi ha invitata a cena per ravvivare un po' la serata nel corso della quale ho flertato, senza malizia, con un altro invitato guarda un po' la combinazione miliardario pure lui: chillu picuro s'è 'ncazzato, m'ha fatto 'na scenata 'e gelusia e m'ha lassato....Carolina mortificata resasi conto ca stevo 'e piere 'e Pilato, m'ha regalato 'o biglietto d'o treno pe' turnà a casa cchiù sfasulata 'e primma!
- Eusebio** 'Ncoppa 'e spalle mie!
- Eulù** Non preoccuparti...Nel treno ho conosciuto un texano, un magnate del petrolio: come al solito ha cominciato a fa 'o zezo....io gli ho dato un po' di spago, qualche piccola concessione nel buio della notte e lui mi ha chiesto il numero di telefono....Vedete che telefonerà e vedremo di risolvere....

- Eusebio** E io avessa campà sulle piccole concessioni di mia cognata...ma famme 'o piacere...
- Eulù** Uh hh tu 'a quanno 'o vinne....Io ti offro la risoluzione ai tuoi problemi e tu te faje a pretendere.Ora scusatemi, mi ritiro nella mia stanza...sono stanca per il viaggio e l'attività notturna.....Orevoire...(Via)

**Scena IX (EULALIA – EMPEDOCLE - EUSEBIO - EURIDICEI)**

- Eulalia** *(Entra dal fondo a sin, vede i genitori inn grave stato di sconforto)* Ch'è successo? Abbiamo avuto qualche altro lutto in famiglia?
- Empedocle** *(Entra dal lato opposto)* Ciao Eulalia....
- Eulalia** *(Vede Empedocle, non lo riconosce)* Bu...buongiorno. Padre!
- Empedocle** Buongiorno Eulalia, non dai un bel bacione a tuo fratello?
- Eulalia** Mio fratello? ..... Empedocle! *(Corre ad abbracciarlo)* Dove sei stato tutto questo tempo? *(Nota il suo abbigliamento)* Ma comme te si' cumbinato? Vai a qualche festa in costume, stasera?
- Empedocle** No Eulalia, questo è il mio normale abbigliamento!
- Euridice** S'è fatto monaco! Ahhhhh! *(Piange)*
- Eusebio** E ha spallumato quattro miliardi in elemosina a pezziente scunusciute! Ahhhh!  
*(Piange anch'egli)*
- Eulalia** E va bene, che sono quattro soldi e po'..... erano i suoi, ne puteva fa chello ca voleva!
- Empedocle** Finalmente qualcuno che mi capisce...*(La prende per mano e la fa sedere sul divano, accanto a lui)*
- Eusebio** *(Sempre piangendo)* L'aucielle s'apparano 'ncielo!
- Euridice** *(C.S. Si alza e va vicino al marito)* E 'e muort'e famma pe' terra!
- Eulalia** Ora basta piangere!....Papà, mamma, oggi è giorno di festa, Empedocle è tornato....
- Empedocle** Solo per oggi: la nostra vita è peregrina: giriamo per elemosinare per i meno fortunati e subito dopo dobbiamo ritirarci in convento. Solo per oggi però, ho avuto l'autorizzazione dal Padre Guardiano..... *(Specifica)* il superiore del convento dove vivo, a trascorrere una giornata con voi; la cosa non potrà ripetersi tanto spesso ed a breve scadenza, perciò non sciupiamo questi momenti meravigliosi, in cui tutta la nostra famiglia, si trova unita!
- Eulalia** Ha ragione, non gettiamo all'aria questi momenti d'amore....
- Eusebio** Come i due milioni!
- Empedocle** *(Sorridente)* La lingua batte dove il dente duole...
- Euridice** Ccà veramente duole 'a sacca!
- Eulalia** *(Ai genitori)* Ma finitela, ci sono altri valori nella vita oltre i soldi...
- Euridice** ...Le pellicce, i gioielli, la vita mondana...

- Eusebio** ....Le macchine sportive, i cavalli, i casinò...
- Eulalia** **Prima di tutto l'amore!** (*Guarda con fare interrogativo il fratello*) **A proposito, ed ora come farai con le tue amichette e tutte le tue aspiranti fidanzate?**
- Empedocle** **Come non esistessero! L'unico amore che mi è consentito è solo quello verso Dio ed il mio prossimo!**
- Eusebio** **Nun è possibile ca 'nu guaglione bello giovane, sportivo come te rinunci all'amore , al piacere della carne, senza provare più stimoli, desideri!**
- Euridice** **Eh!**
- Empedocle** **Chi vi dice che io non sia sensibile alla bellezza femminile, che non abbia più stimoli , desideri...**
- Euridice** **Lo sapevo, ...Cu' tutto 'stu vestito 'ncuollo non disdegna certe cose.... Chissà quanti cummarelle tene!**
- Eusebio** **Eh!**
- Empedocle** **No mamma, papà, siete fuori pista! E' vero sono ancora sensibile alla bellezza femminile, avverto ancora gli stimoli del sesso, ma so contenermi!**
- Eulalia** (*Come pregustando il piacere*) **E comme faje?**
- Empedocle** **Osservo il "Manuale di tirocinio sulle provocazioni della carne"**
- Eusebio** **Nun aggio capito!!**
- Empedocle** **Quando il raptus dei sensi sembra avere il sopravvento su di me, per non lasciarmi sopraffare, mi procuro dolore fisico, frustandomi o pungendomi con spilloni i genitali!**
- Eusebio** (*Sembra come se fosse stato punto e porta le mani sul basso ventre, come a proteggersi*) **Ahhhh, saje che dolore!**
- Empedocle** **Solo le prime volte...Dopo un po' di punture, ti abitui al dolore e subentra un naturale atrofismo dei sensi, che elimina ogni stimolo sessuale!**
- Euridice** **Famme capi: ogni volta che 'na bella guagliona te fa sagli 'a pressione tu.....**
- Empedocle** (*Mima delle coltellate tra le gambe*) **Zà, zà, zà, zà e tutto passa!**
- Eusebio** (*Sempre con le mani sul basso ventre come a proteggersi*) **Basta, basta, nun ce 'a faccio cchiù...Che dolore che dolore!**
- Euridice** **Ma chi t'ha fatto niente!**
- Eusebio** **Nessuno.....mi sono immedesimato nell'azione delittuosa, perché è un delitto fa' certi cose!**
- Euridice** **Pareva comme si te stessero scamazzanno....**

**Scena X (EZECHIELE – EULALIA - EUSEBIO – EMPEDOCLE - EURIDICE )**

- Ezechiele** (*Entrando*) **Le palle,...le palle, sono senza polvere!...Come faccio a cannoneggiare il nemico?**

- Eusebio**           *(Contrariato)* **Con la fionda!**
- Ezechiele**       **Non è una cattiva idea, anzi è pure economico: *(Vede Empedocle)* Buongiorno padre! Finalmente si sono decisi a mandarmi un cappellano militare! Vada vada nella tenda ospedale, ne ha di lavoro da fare: non immagina neppure quante anime dovrà salvare.**
- Empedocle**       **Si avvii, mio generale, io la seguirò a ruota, porti con lei queste pecorelle smarrite!**
- Ezechiele**       **Pecorelle? Cu' ddoje patanelle, sarebbero un ottimo rancio per i miei uomini! Si avvii. Io cerco di rintracciare la mia attendente con la quale ho un discorso in sospeso.....Incominci a confessare...porti una parola di conforto ai moribondi!**
- Empedocle**       *(Ai genitori)* **Perché non mi accompagnate?**
- Eusebio**           **Certo, dobbiamo chiarire tante cose!**
- Ezechiele**       *(Ad Eulalia)* **Vada anche lei crocerossina, darà un aiuto per medicare i feriti!**
- Eulalia** **Agli ordini, generale...*(Via con Euridice ed Eusebio)***

**Scena XI (ERMENTINA -.HELGA – EURIDICE - EUSEBIO)**

- Ermentina**       *(Entra cantando)* **Aggiungi un posto a tavola che c'è un amico in più....**
- Helga**           *(E' Entrata dietro Ermentina canta anche lei.)* **Se sposti un po' la seggiola stai comodo anche tu...Hai visto mi hai contagiata...**
- Ermentina**       **Cosa vuoi, da quando la duchessa mi porta con sé a teatro, ho scoperto di avere un vera vocazione per la musica...Canto, mi piace cantare anche perché il canto infonde allegria...**
- Ezechiele**       **Allegria...quella di cui hanno bisogno i miei uomini...Venite a regalare qualche momento di serenità alla truppa.**
- Ermentina**       **Perché no? Però dovete esibirvi anche voi insieme a noi...**
- Ezechiele**       **Il generale che canta e balla? Inaudito!**
- Helga**           **Invece no...Vedere il generale che si diverte infonderà loro fiducia per continuare a combattere.**
- Ezechiele**       **M avete convinto, però non voglio fare una brutta figura...proviamo...**
- Ermentina**       **Certamente...Conoscete "Aggiungi un posto a tavola?"**
- Ezechiele**       **Come no, specialmente quando me moro 'e famma..**
- Helga**           **Benissimo *(Ad Ermentina)* Attacca..**
- Ermentina**       *(Inizia a cantare)* **Aggiungi un posto a tavola.....**
- Helga**           **Che c'è un amico in più....**
- Ezechiele**       **Se sposti un po' la seggiola stai comodo anche tu**

**Ermentina**     **Gli amici a questo servono a stare in compagnia...**

*(I tre continuano a cantare in coro fino alla fine del ritornello accompagnando il canto ballando)*

**Tutti e tre**     **Sorridi al nuovo ospite non farlo andare via.....  
Dividi il companatico, raddoppia l'allegria!**

**Ezechiele**     **Io vado, la truppa mi aspetta, ho già perso troppo tempo...(Via)**

**Ermentina**     **Uno di questi giorni dobbiamo andare a fare un provino al Sistina....**

**Helga**            **Accussì ce arrestano per oltraggio al canto e al ballo...**

*(Ridono entrambe)*

### **Scena XII (ERMENTINA - EURIDICE – EUSEBIO)**

**Eusebio**        *(Entra seguita da Eusebio)*

**Helga**            *(Prevedendo qualche rimprovero va via con una scusa)* **Mi sembra di aver sentito suonare alla porta! (Via)**

**Euridice**        **Ermentina, perché dai tanta confidenza alla servitù?**

**Ermentina**     **Perché sono una di loro, non ricorda? Il povero signor Eustorgio nel suo testamento ha predisposto che per un anno io non possa ufficializzare la mia posizione...**

**Eusebio**        *(Con malcelata rabbia)* **Di padrona di casa....**

**Ermentina**     **Appunto!**

**Eusebio**        **Ma ce vo' tempo...**

**Ermentina**     **Sei mesi..... ne sono già trascorsi sei e, purtroppo.... per lei, il tempo vola!**

**Euridice**        **Già ne è vulato a mità...**

**Eusebio**        **Insieme alla mia eredità!**

**Ermentina**     **Come vede....Ma non si angusti, e non stia lì a rimuginare sulle sue disgrazie.... Impegni attivamente il suo tempo, si dia da fare per programmare il suo futuro...**

**Eusebio**        *(Disfatto)* **Ma che pozzo fa'!**

**Ermentina**     *(Scherzosa)* **Che so, magari potrebbe dedicarsi ad organizzare il delitto perfetto per rientrare in possesso del patrimonio del povero sig. Eustorgio!**

**Eusebio**        *(Come un bambino sorpreso a rubare la marmellata Sguardo d'intesa con la moglie)* **Chi io? Se non sono capace di far male ad una mosca!**

**Euridice**        *(Ad avvalorare le parole del marito)* **Ad una mosca! E io poi gli permetterei cierti cose?**

**Ermentina**     **Di questa ne sono convinta...Ma su stia allegro, la vita è bella.....Su canti, canti insieme a me: "Roma nun fa' la stupida stasera..."**

### **(EMPEDOCLE – ERMENTINA – EUSEBIO - EURIDICE)**

- Empedocle** (*Entrando continua*)...**Damme ‘na mano a farne di de si....**
- Ermentina** (*Guarda Empedocle, lo riconosce, gli va incontro, continuando a cantare*)...**prendi tutte le stelle, più brillarelle che ci hai...**
- Empedocle** (*Le prende le mani, canta*) **E un pizzico de luna si no so’ guai....** (*Si abbracciano*)
- Eusebio** **Che bellezza, mo trase Garinei....**
- Euridice** **Manca sul’isso Garinei....**
- Ermentina** **Empedocle, malgrado il tuo travestimento ti ho riconosciuto: perché indossi il saio?**
- Euridice** **Deve girare un film sulla vita di San Fancesco dal titolo: “Tutti i miei averi ai fratelli poveri, ovvero :”Come faccio puzza ‘e famma la mia famiglia!....**
- Eusebio** **....Dimenticatosi di mamma e papà!**
- Empedocle** **Non ascoltarli, ho deciso di farmi frate, quindi....**
- Ermentina** (*Melodrammatica*) **Frate? Ed io come farò? Lo sai che sono innamorata di te da quando ero bambina e...**
- Euridice** **Lievete ‘stu coso ‘a collo, fa’ ambresso....**
- Eusebio** **Fanne una lampa ‘insieme ai sandali e al cordone!**
- Empedocle** **No papà, Ermentina è sempre stata una sorella per me e poi te l’ho già detto: non è questo l’amore che cerco!**
- Ermentina** **Pazienza, vuol dire che per dimenticarti mi farò monaca di clausura....**
- Eusebio** **....Restituendo tutto il patrimonio al suo legittimo erede!**

**Scena XIV (EULALIA – ERMENTINA – EURIDICE – EUSEBIO - HELGA)**

**Eulalia** (*Entra*)

- Ermentina** **E dalle!....Ma no, ci ho ripensato: caro duca, per dimenticare Empedocle, mi darò alla bella vita e tra vizi, stravizi, bagordi ed affini, spenderò quanto più posso, sperperando tutto il patrimonio**
- Eulalia** **Potresti assumere papà come consulente: nessuno è più esperto di lui in fatto di sperperi.**
- Euridice** **Finalmente hai trovato un lavoro a te congeniale!**
- Eusebio** (*Stizzito*) **Poi leggi sui giornali: ” Massacra moglie e figli e va, con gioia, in galera!”**
- Eulalia** **Ora Basta! Empedocle, prima che ritorni il nonno e ti costringa a dare l’estrema unzione a tutto il reggimento, andiamo in giardino, anche perché (*Ad Empedocle*) avrai tante cose da raccontarmi! Ermentina, vuoi venire anche tu?**
- Ermentina** **Con piacere! (*I tre escono*)**
- Helga** **Il marchese Clavadura, lo faccio accomodare?**
- Euridice** **Che domande, certo!**

**Helga** *(Sfottente)* L'aria di questa casa diventa sempre più nobile! *(Esce)*

**Scena XV (ELEUTERIO – EUSEBIO – EURIDICE)**

**Eusebio** Ma perché nun ' a pozzo licenzià?

**Euridice** Perché è entrata nelle grazie di Ermentina! Non pensare ad Helga adesso....C'è il marchese....

**Eusebio** E' di un tempismo, questo!

**Eleuterio** *(E' in abbigliamento marinaresco)* Chiedo scusa per il mio abbigliamento, ma sono atteso dal principe Grimaldini sul suo Yatch e, trovandomi per strada mi sono chiesto: "Perché non fare un salutino al duca ed alla sua signora?"

**Eusebio** Già, perché?

**Eleuterio** Non le fa piacere?

**Euridice** Cosa dice, e poi non si scusi per il suo abbigliamento: tutto ciò che indossa viene valorizzato dal suo fisico maschio: Sembra un bronzo di Riace!

**Eusebio** Euridi' e rifletti prima di parlare: i bronzi so' tutt'e dduje annure!

**Euridice** E con questo? Sono comunque l'espressione del maschio !

**Eleuterio** E lei la più reale immagine del fascino femminile!

**Eusebio** A volte mi sembra di essere di troppo!

**Eleuterio** Ma no, La signora è stata squisitamente cortese con me ed io mi sono sentito in dovere di ricambiare. Tutto qui!

**Euridice** Tutto qui!

**Eusebio** *(Rifacendo il verso alla moglie)* A 'mbe' se tutto qui, non c'è bisogno che io vada li....Caro conte la sua venuta ci è oltremodo gradita, ma aspettavamo, o meglio Eulalia aspettava il suo rampollo: Duccio!

**Eleuterio** Quel discolaccio ha tanto da fare con la sua scuderia, ma domani sarà qui!

**Euridice** Quelle cavalle, quelle cavalle....Domani sarà qui? Voglio dare la bella notizia ad Eulalia.

**Eleuterio** Se permette vorrei essere io a dare la notizia ad Eulalia : sa adoro i suoi occhi quando si illuminano per la contentezza!

**Eusebio** Questa contentezza però gliela dobbiamo regalare per sempre!

**Euridice** Bisogna far felice quei due ragazzi per al più presto...

**Eusebio** Un Clavadura ha una sola parola: se ha detto:"Ti sposo"...

**Euridice** ...La sposa!

**Eusebio** Impedimenti non ce ne sono....

**Euridice** Si amano....sono impazienti....

- Eleuterio** Si me facite parlà vorrei dirvi che sono venuto per concordare la data delle nozze!
- Eusebio** *(Alla moglie)* Te staje ‘nu poco zitta? Fa parlare il marchese!
- Euridice** E chi parla? Ma perchè non ce lo detto subito?
- Eleuterio** Perchè non me ne avete dato il tempo.
- Eusebio** Allora, quando vogliamo far sposare i dure ragazzuoli?
- Euridice** Quando?
- Eleuterio** Al più presto, non senza aver prima concordato qualche piccolo dettaglio!
- Euridice** *(Cetrando di sviare il discorso)* Un liquorino?
- Eleuterio** D’accordo, ma si ricordi che il mio è un bere ...
- Euridice** ....Maschio! Come tutta la sua persona , d’altronde!
- Eusebio** Mo se ‘ncrippa n’ata vota! Va, va a piglià il liquorino!
- Euridice** Subito *(Esce)*
- Eleuterio** Il liquore quanto più è forte, più mi rigenera!
- Eusebio** E’ ovvio! *(Prende il portasigarette)* Una sigaretta?
- Eleuterio** Si Grazie!
- Euridice** *(Rientra con il liquore)* Ecco qua, cognac di nostra produzione, invecchiato in botti di rovere da quasi cinquanta anni. *(Versa ed offre)*
- (Bevono)*
- Eusebio** Alla salute dei ragazzi!
- Eleuterio** Ed anche dei genitori, via!
- Eusebio** *(Euforico)* Cin ci, doppio cin cin triplo cin cin!
- Eleuterio** I Nostri incontri sono sempre improntati alla massima cordialità.....oserei dire quasi in un clima goliardico!
- Eusebio** Come potrebbe essere altrimenti, ci conosciamo da tanto!
- Eleuterio** Ora però propongo a tutti e tre di ritornare seri e di affrontare l’argomento che più ci preme!
- Euridice** Qualsiasi argomento sarà trattato con la classe che ci contraddistingue....
- Eleuterio** Anche quello riguardo alla parte finanziaria del matrimonio....
- Eusebio** *(Si rabbuia)* Ovviamente!
- Euridice** Il popolino quando parla d’e denare si appassiona, si esalta non si controlla più...
- Eleuterio** E’ disgustoso!

- Eusebio** **Disgustoso è la parola esatta! Invece noi....***(Cerca di versarsi del liquore, ma non vi riesce perché gli tremano le mani)*
- Euridice** **Per conto mio non ne parlerei proprio!**
- Eusebio** *(Riprendendo coraggio)* **I ragazzi si amano e allora....**
- Euridice** **Il resto conta ben poco!**
- Eleuterio** **Permettetemi di contraddirvi! Come già ho avuto opportunità di ribadirvi durante un altro nostro incontro, quel poco che conta va affrontato. anche se con nonchealance!**
- Eusebio** **E' ovvio: bisogna parlare di soldi, ma ne parleremo senza sembrare dei mercanti....***(Cercando di evitare ulteriormente l'argomento)*...**Ma perché non beve?**
- Eleuterio** **Si grazie.... volevo dire....**
- Euridice** **Che il fatto più importante è che i ragazzi si adorano e non potrebbero vivere l'uno senza l'altra!**
- Eleuterio** **Questo è un dato certo!**
- Eusebio** **Allora? Eulalia, non perché è mia figlia, ma è una cara ragazza, l'ha puntualizzato tante volte anche lei!**
- Eleuterio** **Certamente, ma non solo...**
- Euridice** **E' anche bella, simpatica, buona, finemente educata...**
- Eleuterio** **E chi più ne ha, più ne metta!! Ma carissimi amici, queste cose le conosco da una vita, non occorre sottolinearle....**
- Eusebio** *(A mo' di rimprovero alla moglie)* **Non occorre sottolinearle...**
- Euridice** **....E poi i Clavadura hanno una sola parola...**
- Eleuterio** **Una signora, una, ma.....**
- Eusebio** **C'è un ma? Mi meraviglio di lei marchese,....ma beva...**
- Eleuterio** **Me vulisseve fa' 'mbriacà?**
- Euridice** *(Offesa)* **Ha avuto questa impressione? Mi meraviglio di lei.**
- Eleuterio** **No. no, non mi fraintenda,, sono desolato: Allora per evitare equivoci veniamo al dunque: stabiliamo una cifra e non ne parliamo cchiù!**
- Eusebio** *(Disorientato. Guarda la moglie come a cercare il suo consenso a dire tutta la verità: si rende conto che non può continuare a tenere nascosta la sua situazione. Euridice abbassa gli occhi come ad assentire)* **Mia figlia...mia figlia....non ha cifra!**
- Eleuterio** **E' vero, le sue doti non sono quantificabili, ma dobbiamo pur stabilire una cifra!**
- Euridice** *(Sgomenta, cercando di andare in aiuto al marito)* **Non ha cifra!**
- Eleuterio** **Non capisco!**

- Eusebio** *(Prende coraggio)* **Non ha cifra nel senso che volgarmente parlando non ha un centesimo! Ah, m'aggio levato 'nu pisemo 'a copp'o stommaco!**
- Eleuterio** *(Incredulo)* **Volete scherzare? E l'eredità?**
- Eusebio** **Quel delinquente di un estinto m'ha fatto fesso, ci ha buttati mmiez'a 'na via!**
- Eleuterio** **E tutto il suo patrimonio?**
- Eusebio** **Ad Ermentina!**
- Eleuterio** **Cenerentola?**
- Euridice** **Si!**
- Eleuterio** **Ed a voi?**
- Euridice** **Niente, neanche un centesimo!**
- Eleuterio** **Non è possibile, non è possibile....***(incomincia a ridere piano piano, poi sempre più forte)*  
**Ah...ah...ah..ah...**
- Eusebio** *(Lo guarda sbigottito, non si rende conto della risata, poi ne viene contagiato)* **Ah ..ah....ah..... Ride, ride, ride...***(Alla moglie che è inebetita)* **Ridi, ridi, ridi anche tu.**
- Euridice** *(Ride. La sua è una risata isterica)* **Ah, ah, ah. (Poi Speranzosa)** **Ride, non gliene fotte. oh pardon, non gliene frega niente!**
- Eusebio** **Con tutte le ricchezze che ha!**
- Eleuterio** *(Si ricompono)* **No cari amici, rido per la coincidenza delle nostre fortune: pure io nun tengo un soldo bucato** *(Riprende a ridere)*
- Eusebio** *(Rimane interdetto. Alla moglie)* **E che ride a fa'?**
- Euridice** *(Acida)* **E che ne saccio! Che ce sta a ridere po'!**
- Eusebio** *(Ancora speranzoso)* **Marchese Clavadura, vuye state pazzianno, ci volete prendere in giro, dicite 'a verità!**
- Eleuterio** **La verità è che ora tutti i miei averi sono di proprietà dei miei creditori!**
- Euridice** **E tenite 'o curaggio 'e ce 'o dicere 'nfaccia, accussì, senza 'nu preavviso, senza 'nu poco 'e scuorno, senza pensare alla nostra situazione!**
- Eusebio** **E comm'è stato, chillo steva accussì bello, comme è stato?**
- Euridice** **Pare che staje parlanno 'e 'nu muorto! Allora, marchese discolpatevi!**
- Eleuterio** **Come volete che sia stato: per uno come me, amante della bella vita, dei piaceri, delle belle donne, delle mondanità, del gioco d'azzardo, del lusso, dei cavalli....**
- Euridice** **E quanta vizi tenite....**
- Eleuterio** **Insomma mi è piaciuto godermi la vita!**
- Eusebio** **Vergogna! Fortunatamente Duccio non ha problemi: ha le sue attività, le sue scuderie con tanto di purosangue!**

- Eleuterio** Tutto sotto sequestro, ma lui non sa ancora nulla: speravo di riscattare le ipoteche con la dote di Eulalia!
- Euridice** Avite fatto marenna a sarachiello!
- Eusebio** Così avete provveduto all'avvenire di vostro figlio?
- Euridice** Siete un'irresponsabile!
- Eleuterio** Ora basta, sono stato offeso abbastanza: poi guarda un po' da che pulpito viene la predica! Chille se so magnate pure 'e prete d'a casa!
- Eusebio** Euridì, mo' tene ragione!
- Euridice** 'O saccio e mo' comme putimmo fa'?
- Eleuterio** Comuniciamo la nostra situazione ai ragazzi: saranno loro a decidere; se vogliono comunque sposarsi devono farlo con la consapevolezza di rivedere tutto il loro tenore di vita.
- Euridice** Nun ponno accummincià 'na vita 'nzieme a botta 'e stiente e sacrifici!
- Eusebio** Abbiamo il dovere di aiutarli!
- Eleuterio** Sono d'accordo e come?
- Eusebio** Nun 'o saccio!
- (FUORI CAMPO SI ODE LA VOCE DI ERMENTINA CHE CANTA)*
- Eusebio** *(Si illumina)* Ho trovato, tutto è risolto!
- Eleuterio** Come?
- Eusebio** Dipende solo da lei!
- Eleuterio** Da me?
- Euridice** Da lui?
- Eusebio** Per l'appunto! Lei sposa Ermentina, con regime di comunione dei beni e pertanto quale legittimo consorte acquisisce il 50% dell'eredità, sana i debiti, da la dote ad Eulalia ed i ragazzi si sposano!
- Euridice** Ho sposato un grande uomo!
- Eusebio** Te ne si accorta tardi!
- Eleuterio** Dovrei sposare una cameriera?
- Eusebio** Quale cameriera, dama di compagnia semmai, specializzata nell'accudire gli anziani infermi!
- Euridice** E lei fra qualche tempo, mi consenta, potrebbe averne bisogno!
- Eleuterio** *(Fa malcelati scongiuri)* Io non ho bisogno di essere assistito!

- Eusebio** Oggi, ma domani?
- Eleuterio** Voi due siete pazzi, e poi chi vi dice che la fantesca acconsenta!
- Eusebio** Non potrebbe sperare in un partito migliore: Ermentina ha avuto in eredità una notevole fortuna, cosa le manca?
- Eleuterio** Un marito giovane!
- Euridice** Un marito blasonato...
- Eusebio** ...Con un titolo nobiliare che lei può darle!
- Euridice** Due più due fa quattro e il gioco è fatto
- Eleuterio** *(Sgomento)* Il marchese Clavadura che sposa una serva...
- Eusebio** A dir meglio una miliardaria: se poi vedesse come è cambiata: una signora, una gran dama!

**Scena XVI (ERMENTINA – EUSEBIO - EURIDICE- ELEUTERIO)**

*(ENTRA ERMENTINA, E' TUTTA SCAPIGLIATA, SUDATA, E' RINCORSA DA EMPEDOCLE ED EULALIA CHE VEDENDO IL MARCHESE SCAPPANO VIA.- RIMANE SOLO ERMENTINA)*

- Ermentina** Scusatemi se non sono presentabile, ma giocavamo in giardino a rincorrerci...Se permettete vado a mettermi in ordine.
- Euridice** Sei bellissima anche così! Il marchese deve parlarti!
- Eleuterio** Ma veramente io....
- Eusebio** Non faccia il timidone: si esprima, coraggio! Vi lasciamo soli!
- Euridice** A più tardi e a tout le monde! *(I due cercano di andare via ma il marchese li trattiene)*
- Eleuterio** Non andate via, preferisco che rimaniate qui!
- Euridice** Come volete!
- Eusebio** Abbiamo informato il signor marchese che lo zio Eustorgio ti ha nominata sua erede universale!
- Ermentina** Finalmente un po' di chiarezza, *(Al marchese)* In cosa posso esserle utile?
- Euridice** Vogliamo fare le belle statue? Sdiamoci perbacco! *(Siedono)*
- Eleuterio** Vede signorina, a volte la vita ci impone, nostro malgrado delle scelte: io sono un uomo di mondo, ho frequentato i più eleganti salotti, le più nobili dame, ed ora sono qui di fronte a lei per chiederle.....qualcosa a cui non avrei mai pensato: ...ma non mi guardi con quegli occhi da scoiattolo smarrito, la prego!
- Ermentina** Se vuole non la guardo, cosa deve chiedermi?
- Eusebio** No, vuje v'avite guardà dint'all'ucchje...
- Euridice** Marchè, cercate 'e ve spiccià...Un altro po' e partorisco, *(Ride, ma poi vedendo che la battuta non è stata felice, cerca di assumere un atteggiamento disinvolto)* Prego marchese...

*(TUTTE LE BATTUTE SEGUENTI DI ELEUTERIO SOTTOLINEATE CON GESTI DA EUSEBIO ED EURIDICE)*

- Eleuterio** Ecco...vede...io..... sono conte il marchese Clavadura...
- Ermentina** Lo so...
- Eleuterio** Sono inoltre il papà di Duccio, fidanzato di Eulalia...
- Ermentina** Lo so...
- Eleuterio** Le mie tenute confinano con queste....
- Ermentina** Lo so....
- Eleuterio** Ma se sa tutto perchè mi fa parlare?
- Eusebio** *(Insieme alla moglie)* Eh!
- Ermentina** Non so signor marchese, è lei che ha necessità di parlare con me!
- Euridice** *(C.s)* Eh!
- Eusebio:** Marché, non tergiversate...
- Euridice** Andate al dunque!
- Eleuterio** ....Dunque io.....non sarei tanto imbarazzato se non appartenessi al mio mondo e....
- Ermentina** Se è tanto necessario che lei mi parli, per un po' dimentichi il suo mondo....
- Eusebio** C'è da dire, che ragiona con una certa logicità, come può constatare....
- Euridice** ...Ed è raramente riscontrabile in una giovane come lei!
- Eusebio** Dimentichi il suo mondo...
- Eleuterio** Sarebbe facile, se non vi avessi vissuto dalla nascita....Comunque il marchese Clavadura non può fermarsi davanti a nessuno ostacolo, quindi ciò che devo chiederle lo farò nel più semplice dei modi: Ermentina, lei.....no, nun ce 'a faccio!
- Eusebio** E ghiammo bello, parite 'nu creaturo....
- Euridice** Un bel respiro profondo ed..... esprimetevi!
- Ermentina** Su coraggio, cosa ci sarà poi di tanto difficile da dire!
- Eusebio** Brava Ermentina!
- Euridice** Avete visto marchese? La figliuola vi incita, è ben disposta, non deludetela!
- Eleuterio** *(Prende coraggio e tutto d'un fiato)* Ermentina, lei avrà la fortuna di diventare la marchesa Clavadura....
- Eusebio** *( Si alza, abbraccia Ermentina)* Congratulazioni, auguri, auguri....
- Euridice** *(Facendo un inchino)* Marchesa!

- Ermentina** *(Non capendo)* **Marchesa?** *(Poi realizza)* **Ho capito: no signor marchese, non mi interessa, anche se sono diventata ricca, non compro titolo nobiliari, mi dispiace!**
- Eleuterio** **Io non le sto vendendo alcun titolo, glielo sto porgendo su di un vassoio d'argento....**
- Eusebio** **Oserei dire d'oro....**
- Euridice** **Tempestato di brillanti...**
- Eusebio** *(Alla moglie)* **Si' sempe 'a solita squarciona!**
- Ermentina** **Non capisco.....**
- Eleuterio** **E' semplice, dopo avermi sposato lei diventerà la marchesa Clavadura.....**
- Eusebio** *(Stessa scena di poco prima)* **Auguri auguri...**
- Euridice** **Auguri e figli maschi...**
- Eleuterio** **Con i figli andrei un po' cauto...**
- Euridice** **E' logico, all'inizio dovete pensare a divertirvi!**
- Eleuterio** **Ed allora non ci resta che fissare la data delle nozze!**
- Ermentina** *(Ancora non si rende conto)* **Io sposare lei?**
- Eleuterio** **So che la cosa la coglie di sorpresa, ma dica la verità la affascina...! No, non mi ringrazi e da questo momento diamoci del tu e chiamami Lulù.....**
- Eusebio** *(A parte alla moglie)* **Ma che d'è 'nu cane?**
- Ermentina** **Ma che sta dicendo: il tu, Lulù, io sposare lei?**
- Eleuterio** **Si, necessità urgenti mi impongono questo passo, altrimenti...**
- Ermentina** **Altrimenti cosa? Ma lei si rende conto delle assurdità che state dicendo? Io ho soli 25 anni.....**
- Eleuterio** **Guarda un po' la combinazione: giusti gli anni che sono vedovo!**
- Euridice** **Non ti dice niente questo?.....**
- Eusebio** **E' il destino che ha programmato il vostro incontro!**
- Ermentina** **Ma siete pazzi e *(Al marchese)* lei più di tutti! E' così sicuro che io la sposi che neanche mi chiede di diventare sua moglie.....**
- Euleuterio** **Ho parlato col duca e la duchessa...**
- Ermentina** **Ha parlato cu' papà e mamma!.....Da per scontato che io accetti: secondo il suo punto di vista, dovrei inorgogliarmi per la sua proposta, perché diventerei marchesa! Secondo voi, non aspettavo altro?**
- Eleuterio** **Non è così?**
- Euridice** *(Insieme al marito)* **Non è così?**

- Ermentina** No, non è così! Una ragazza arriva all'altare come traguardo del suo sogno d'amore Per lei invece il matrimonio altro non è che il raggiungimento di una meta per arrampicatori sociali. Per voi poi (*Ad Eusebio ed alla moglie*) solo un intralazzo per sistemare la vostra precaria situazione economica.....
- Eleuterio** Si rende conto della fortuna che avrebbe ad entrare nel mondo della nobiltà?
- Ermentina** Chi se ne frega? Cosa le fa credere che io sia disposta a unire la mia esistenza con la sua....
- Eleuterio** Ma...veramente...
- Euridice** (*Rapita*) L'amore!
- Ermentina** L'amore? E' forse innamorato di me?
- Eleuterio** Beh non so, col tempo potrei...
- Eusebio** Col tempo potrebbe...
- Ermentina** Potrebbe cosa? Forse chiedermi assistenza per le sue sopravvenute deficienze fisiche? Si rende conto che potrebbe essere mio padre, se non addirittura mio nonno?
- Eusebio** Nonno? Esagerata, forse un prozio!
- Eleuterio** Un nobile non ha età!
- Ermentina** No, mio caro marchese questa volta devo contraddirla:...ci sono marchesi giovani e marchesi vecchi e lei, mi consenta, è abbastanza obsoleto!
- Euridice** Obso...che?
- Eusebio** Obsoleto, cioè vecchio, arrugginito, fuori moda!
- Eleuterio** Cosa devono udire le mie nobili orecchie? Forse devo supporre che a lei non interessi sposarmi!
- Ermentina** Può tramutare la supposizione in certezza!....No, non la sposo e non solo perché è vecchio, ma perché non ho affatto intenzione di pagare tutti i suoi debiti con la mia eredità....
- Eleuterio** (*Disorientato*) I miei debiti,.....come ha saputo?
- Eusebio** (*Insieme alla moglie*) Come hai saputo?
- Ermentina** Quando si è ricchi si paga e si sa tutto di tutti!
- Eleuterio** Come si è permessa?
- Eusebio** (*Con la moglie*) Come ti sei permessa? Inaudito!
- Ermentina** Volevo solo rendermi conto se ne valeva la pena che Eulalia perdesse il suo tempo ed il suo amore dietro ad uno squattrinato come suo figlio!
- Eleuterio** Se avessi saputo del caratterino che si ritrova, non sarei sceso al suo livello....
- Ermentina** Necessità glielo ha imposto....

**Eleuterio**      **No, non quella...**

*(EUSEBIO E LA MOGLIE CAPENDO CHE SARANNO TIRATI IN BALLO, CERCANO DI ANDARE VIA)*

**Ermentina**    **Ed allora?**

**Eleuterio**      **L'insistenza del duca e della duchessa!**

**Ermentina**    **Dovevo immaginarlo che dietro tutto questo vi fosse la loro regia!**

**Eusebio**        **Ci eravamo adoperati a convincere il marchese per il tuo bene....**

**Ermentina**    **No, per il vostro bene....**

**Scena XVII (EMPEDOCLE - EULALIA - EZECHIELE – ERMENTINA - ELEUTERIO)**  
*(ATTIRATI DALLE GRIDA ENTRANO EMPEDOCLE, EULALIA, EZECHIELE)*

**Eulalia** Cosa succede, perché strillate?

**Ermentina**    **I tuoi cari genitori, per rientrare in possesso dell'eredità, volevano farmi sposare il marchese....**

**Eulalia** *(Al marchese)* E Lei?

**Eleuterio**      **Io mai mi sarei prestato a questo ignobile gioco, anzi sai che ti dico? Da questo momento è anche rotto il tuo fidanzamento con Duccio. *(Via)***

**Eulalia** E chi se ne frega? *(Va via piangendo)*

**Euridice**        **Ecco lo sapevo che sarebbe finita così...*(Al marito)* Per colpa tua! *(Via)***

**Empedocle**    **Papà è inqualificabile quello che hai fatto! *(Via)***

**Ezechiele**      **Proporrò per te la corte marziale con conseguente fucilazione! *(Via)***

**Scena XVIII (EUSEBIO)**

**Eusebio**        *(Rimasto solo)* E' inutile, non ho alternativa: o lei, o io! Ma come faccio m'hanno lassato sulo, tutti contro di me, che pozzo fa'? Li ammazzo tutti, basta fare le cose senza commettere errori e prevedere tutte le mosse della polizia. Prima di uscire quando tutti dormono, chiudo porte e finestre, apro i rubinetti del gas vado al circolo e dopo qualche ora, quando l'aria sarà satura di gas, con un congegno a tempo, faccio appiccià 'a luce e....bum tutto salta in aria ed essendo l'unico superstite, tutto il patrimonio rientra in mio possesso quale unico erede" *(Sghignazza)* Ah, ah, ah, ah!

*(A QUESTO PUNTO SI SPENGO NO LE LUCI, E LA SCENA RIMANE ILLUMINATA DALLA LUCE CHE FILTRA DALLE FINESTRE NELL'ARIA SI ESPANDE DEL FUMO)*

**Scena XIX (EUSEBIO – EUSTORGIO)**

**Eusebio**        *(Impaurito)* Chi ha spento la luce?

**Eustorgio**    *(E' il caro estinto)* Io Eusebio!

**Eusebio**        **Tu, zio Eustorgio? Ma non sei....**

**Eustorgio**    **Morto? Puoi dirlo, morto!**

- Eusebio**            **Morto, sei morto?**
- Eustorgio**        **Si, ma ho avuto un permesso speciale di ritornare sulla terra per evitare che tu faccia un'ulteriore cazzata: la più grossa della tua vita!**
- Eusebio**            **Ti ringrazio! Ma analizziamo i fatti: di chi è la colpa se sono arrivato a questo punto: chi ha colpa se sono quasi diventato un mostro assassino, chi?**
- Eustorgio**        **Chi?**
- Eusebio**            **Tu che con il tuo famoso ed eccentrico testamento hai voluto lasciare tutto a Cenerentola .....dimenticandoti di me, sangue del del tuo sangue e di diritto tuo erede universale!**
- Eustorgio**        **Ho voluto lasciare le mie sostanze già assottigliate dai vizi della tua famiglia, all'unica persona che durante la mia malattia mi ha accudito con amore fino all'ultimo respiro! Solo lei aveva il diritto di essere ricordata da me!**
- Eusebio**            **Buttando me e la mia famiglia 'miez'a via!**
- Eustorgio**        **Colpa tua! Ora sono qui perché mi è stato concesso di ritornare per salvarti da un ulteriore colpo di testa a patto che tu rinunci ad ogni mira di vendetta e vada a costituirti!**
- Eusebio**            **Costituirmi, e perché? Non ho commesso ancora alcun delitto!**
- Eustorgio**        **Ma stavi per farlo, il più atroce nel quale avresti coinvolto tutti i tuoi affetti più cari: tua moglie, i tuoi figli e quel povero vecchio di Ezechiele: pertanto va ad autodenunciarti per evitare che possa essere ancora vittima dei tuoi pensieri malsani!**
- Eusebio**            **E si nun ce vaco?**
- Eustorgio**        **Hai un'alternativa: vienetenne cu' mmè!**
- Eusebio**            **Dove?**
- Eustorgio**        **Lassù, dove un altro tribunale ben più severo ti attende!**
- Eusebio**            **Ma io sono ancora vivo!**
- Eustorgio**        **Questo è solo un dettaglio: vai in cucina, apri i rubinetti del gas e respira profondamente: il tuo sarà un suicidio giustificato da una profonda prostrazione per aver perso la mia eredità!**
- Eusebio**            **Sei crudele: nun putesseme fa' che tutto rimane così, io nun accido nisciuno, tu fai perdere la vocazione ad Empedocle ca se sposa ad Ermentina e tutto è risolto....**
- Eustorgio**        **.....A tarallucce e vino: troppo semplice: devi espiare le tue colpe:! Lassù già è stato tutto deciso: o vai a costituirti o vieni con me! Io sono solo ambasciatore e come tale non porto pena!**
- Eusebio**            **Puorte sulo belli notizie! Allora ricapitolando: o l'autodenuncia o il suicidio!**
- Eustorgio**        **Proprio così: allora, scegli!**
- Eusebio**            **E va bene! (*Greve*) Ed allora, conscio delle mie responsabilità, pur se innocente per non aver commesso alcun crimine.....vado dai Carabinieri!**

(A QUESTO PUNTO SI ACCENDONO TUTTE LE LUCI SUL PALCO ED ENTRANO IN SCENA EMPEDOCLE, EURIDICE, ERMENTINA EULALIA)

**Scena XX (EMPEDOCHE – EUSEBIO – EULALIA – ERMENTINA – EUSTORGIO – EURIDICE )**

**Empedocle** *(Entra seguito da tutti i familiari)* **Basta così, fermati papà, non andare da nessuna parte!**

**Eusebio** *(Sorpreso)* **Vuje che ce facite ccà?**

**Empedocle** **Non ci arrivi da solo?**

**Eusebio** *(Realizza)* **Ho capito: tutta la famiglia si è preso gioco di me... zio Eustorgio allora non è.....**

**Ermentina** **No, non è morto!**

**Eusebio** **Allora perché questa farsa?**

**Eustorgio** **Per farti capire che alla tua età non potevi continuare a vivere sperperando il denaro altrui, per responsabilizzarti, pe' te fa' diventà finalmente n'ommo!**

**Eusebio** **E avete montato questa bella storia: chi l'ha ideata?**

**Empedocle** **Io!**

**Eulalia Scrittore, sceneggiatore e regista!**

**Eusebio** **Bravo! *(Agli altri)* Voi tutti sapevate?**

**Ermentina** **Solo io!**

**Eustorgio** **Gli altri sono stati avvisati poco fa!**

**Empedocle** **Ed il notaio?**

**Eustorgio** **Un attore da me pagato e che ha recitato a meraviglia il suo ruolo.**

**Eusebio** **Ed Eulù'?**

**Scena XXI (EULU' – EUSTORGIO – EURIDICE – EUSEBIO)**

**Eulù** *(Entra cantando)* **Je des amour, mom pei.....Son qua, chi mi vuole *(Si guarda intorno)*, quanta gente, si festeggia qualcosa?**

**Eustorgio** **Si, la mia resurrezione!**

**Eulù** *(Vacilla, sta per svenire)* **Ma tu sei.....quindi non sei.....e allora sei...**

**Eustorgio** **Vivo, Eulù, sono vivo.....**

**Eulù** **Com'è possibile?**

**Eustorgio** **E' una storia lunga e complicata, te la spiegherò dopo, con calma....Ma non sei felice che sono vivo?**

**Eulù** **Ui', mon amour....**

**Eustorgio** **Oh mon cheri....**

- Euridice**      **Mo accummencia ‘o vutamiento ‘e stommaco francese!**
- Eulù**            **Eustorgio i nostri destini si incontrano ancora....Ti dice niente tutto questo?**
- Eusebio**        **Accorto a ‘o fuosso....**
- Eustorgio**      **Vuoi riprendere i nostri discorsi infuocati interrotti tempo fa?**
- Eulù**            **Si amore mio, nessuno è riuscito a spegnere quel fuoco che tu sapientemente avevi acceso....Ci sposiamo?**
- Eustorgio**      **Si nun te ne fuje cu’ n’atu prevete....**
- Eulù**            **Quello fu un errore....l’emozione della trasgressione....il brivido di assaporare un frutto proibito....ma non si ripeterà!**
- Eustorgio**      **Voglio sperarlo**
- Eulù**            **Benissimo Storgino pisellino mio, che dici, mentre loro discutono di cose effimere, vogliamo andare a fare un riposinio e se capita incominciamo a ripristinare il fuocherello?**
- Eustorgio**      **Mi inviti a carne e maccheroni, i mollechella...ma torni ora da un viaggio quasi di nozze e con finale di notte impegnata, non sei ancora paga?**
- Eulù**            **Paga? Quello di stanotte è stato solo un assaggio, per quanto riguarda il mio viaggio europeo cu, chillu coso muscio e ‘ncallato, è stato una delusione! Insensibile a tutte le avance più avanzate, m’ha fatto pure perdere tante occasioni...M’è stato sempe appriesso comme a ‘nu cane ‘e presa....Nun ha fatto ato che chiagnere su quei quattro piccioli che perdevo ai vari casinò!**
- Eustorgio**      **Non ti preoccupare, ti rifarai al più presto!**
- Eulù**            **Voglio sperarlo....a scanso di Equivoci però, primma ‘e ce spusà te faje ‘na bella cura ricostituente...Ferro...ferro...ferrro....voglio ‘na trave ‘e fierro vicino a me...**
- Eustorgio**      **Non ce n’è bisogno, nun te preoccupà....**
- Eusebio**        **Scusate se interrompo i vostri programmi matrimoniali, ma per quanto riguarda il biglietto della lotteria?**
- Eustorgio**      **Una combinazione che ha contribuito notevolmente alla riuscita del mio piano: una simbiosi perfetta tra finzione e fortuna!**
- Euridice**        **Pure chella t’è gghiuta....a quel servizio!**
- Eusebio**        **Ed ora come mai avete deciso de ‘a ferni con questo diabolico gioco?**
- Eustorgio**      **Il gioco stava diventando pericoloso e per evità ca facive n’ata str....cretinaggine, ho ritenuto opportuno fermarmi qui! Spero solo che la lezione ti sia servita a qualcosa e che tu possa finalmente iniziare a vivere come un capo di casa responsabile!**
- Empedocle**      **Fra un po’ potresti avere altre responsabilità: la famiglia potrebbe crescere, potresti diventare nonno!**
- Eusebio**        **(Non capendo) Nonno?**

- Empedocle** E' negli indici delle probabilità: io ed Ermentina ci amiamo e ci sposeremo al più presto!
- Euridice** Nonna? Potrei diventare nonna? Così giovane?
- Eusebio** Quando ancora non hai fatto lo sviluppo.....d'e cervelle!
- Euridice** Sciocco!
- Eusebio** *(Ad Empedloche)* E la vocazione?
- Empedocle** Mai avuta! Anzi famme levà 'sta robba 'a collo! *(Si toglie il saio e la parrucca a tonsura)*
- Eulù** Scusatemi se vado via....Sono stanca del viaggio e voglio riposare, prima di affrontare la notte *(sospira)*...Ahhhhhh in compagnia *(Guarda Eustorgio)*
- Eustorgio** Riposa amore, ti voglio in forma!
- Eusebio** Che avutamiento 'e stommaco!
- Eulù** *(Via)*

#### Scena XXII (EZECHIELE E DETTI)

- Ezechiele** *(Entra dal fondo)* Fermi tutti , anche se non sono al balcone di palazzo Venezia, devo fare una comunicazione importante all'Italia tutta!
- Eusebio** *(Al nonno)* Generà, fa ambresso ca tenimmo che fa!
- Ezechiele** *(Con Enfasi)* Italiani di Napoli, grazie all'esplosione della bomba blu, fornitami dal generale Cadorna, dopo grande manovra di accerchiamento e con il valido aiuto di una crocerossina, ho riconquistato il Carso *(Via)*
- Eulalia** 'E capito 'o nonno?
- Euridice** Allora pare che si sia risolto proprio tutto, tranne che pe' 'a creatura mia! *(Piange):* Eulà, a mammà...nun te preoccupà, mammà te lo trova un altro fidanzato....
- Eusebio** Al mercatino di Poggioreale!
- Eulalia** Non ti preoccupare, anche questo si risolverà!
- Euridice** Come? Il marchese non ha un centesimo!
- Eusebio** E' gghiuto mmiezo a na via e sotto certi aspetti, la cosa mi fa enormemente piacere....

#### Scena XXIII (ELEUTERIO – EUSEBIO – EURIDICE – EMPEDOCLE – EUSTORGIO )

- Eleuterio** *(Entrando)* Continua a sbagliare caro duca, il mio patrimonio è ben saldamente stretto nelle mie mani....
- Eusebio** Allora perché.....
- Eleuterio** Faceva parte del piano...per farti uscire allo scoperto..e metterti definitivamente di fronte alle tue responsabilità!
- Eusebio** Quindi il matrimonio tra Eulalia e Duccio...
- Eleuterio** Si farà!

- Euridice**        **E la dote?**
- Eleuterio**       **Ha già provveduto il duca Eustorgio con una cifra da capogiro!**
- Empedocle**       **Così vissero tutti felici e contenti!**
- Euridice**        **Allora ‘e solde ce stanno? ‘A nennella mia se sposa?**
- Tutti**            *(In coro piagnucolando)* **E lassa sola sola a mamma soia!**  
*(Risata generale)*
- Eustorgio**       *(Ad Eusebio)* **Come vedi è finito tutto a tarallucci e vino, sei contento?**
- Eusebio**        **Come no! Dunque ricapitolando: Il caro estinto non è più estinto!**
- Tutti**            **No!**
- Eusebio**        **Il caro estinto che non è più estinto non ha poi fatto alcun testamento!**
- Tutti**            **No!**
- Eusebio**        **Ed allora il caro estinto che non è più estinto e che non ha poi fatto alcun testamento insieme ai congiunti m’ha fatto tonto, o meglio a dir m’ha fatto fesso!**
- Tutti**            **Si!**
- Eusebio**        **Ed allora al caro estinto che non è più estinto e che non ha poi fatto alcun testamento e che insieme ai congiunti m’ha fatto tonto o meglio a dir m’ha fatto fesso, che ‘o faccio?**
- Tutti**            **Che ‘o faje?**
- Eusebio**        **Con grande gioia... ‘o scasso ll’ossa!**

*(Si avventa su Eustorgio che scappa, Eusebio lo insegue, tutti inseguono Eusebio e dopo un po’ buio e lampada strobo!)*

**SIPARIO – FINE**