

IL BALLO INTERROTTO

ATTO UNICO DI GINO CAROSINI

ADATTAMENTO DAL RACCONTO "THE MASQUE OF THE RED DEATH" DI E.A.
POE

PERSONAGGI

IL PRINCIPE PROSPERO

IL CONTE LEONARDO

PRIMO CORTIGIANO

SECONDO CORTIGIANO

TERZO CORTIGIANO

QUARTO CORTIGIANO

LA MARCHESA VIOLANTE

LA DUCHESSA FORTUNATA

LA CONTESSA GEMMA

VARIE COMPARSE IN MASCHERA

L'AZIONE SI SVOLGE NEL PALAZZO BUNKER DEL PRINCIPE PROSPERO. SIAMO NEL 1918 LA PRIMA GUERRA MONDIALE STA' VOLGENDO AL TERMINE MA NEL CONTEMPO UNA TERRIBILE EPIDEMIA STA' UCCIDENDO TUTTA L'UMANITA'. IL PRINCIPE CON LA SUA ACCOLITA SI E' RIFUGIATO IN UN' ABBAZIA PER SFUGGIRE ALLA PESTILENZA. UNA SERA ORGANIZZA UN GRANDE BALLO MASCHERATO PER SOLLEVARE I TANTI OSPITI DEL PALAZZO DALLA NOIA.

LA SCENA

SUL PALCOSCENICO VI SONO TRE PORTE DA CUI PROVENGONO LUCI DIVERSE (UNA BLU, UNA VIOLETTA E UNA ROSSA) – VARIE FINESTRE SBARRATE- CANDELE A FUOCO VIVO – SEDIE- UN DIVANETTO

1

SCENA PRIMA

CONTESSA GEMMA – 1° CORTIGIANO – 2° CORTIGIANO

LA CONTESSA ENTRA SEGUITA DAI DUE CORTIGIANI. DURANTE LA SCENA ENTRANO ALTRI CORTIGIANI LENTAMENTE, PORTANO SUL VOLTO MASCHERE CHE SI TOLGONO DOPO POCHE BATTUTE

CONTESSA GEMMA QUESTA FESTA MASCHERATA E' MAGNIFICA!

PRIMO CORT. SI, UN PO' ECCESSIVA DIREI... E UN POCO BARBARICA, MA NON SI PUO' TACERE CHE IL PRINCIPE PROSPERO ABBIA UNA VISIONE MOLTO ARDI-

TA DELL'ORIGINALITA'. COSA, MI SIA PERMESSO, ASSAI RARA DA TROVARE TRA DEI PRINCIPI!

SECONDO CORT. EGLI AMA IL FASTO. NESSUNO A CORTE PUO' IGNORARE IL SUO GUSTO PER IL BIZZARRO E IL SOPRANNATURALE...

CONTESSA GEMMA ...ED E' PER QUESTO CHE NOI STESSI L'ABBIAMO ASSE-
CONDATO SCEGLIENDO COSTUMI STRANI E MASCHERE CURIOSI PIUTTOSTO
CHE ELEGANTI E GRAZIOSE...

PRIMO CORT. NON VOGLIO BIASIMARE CHE A META', PERCHE'...

SECONDO CORT. OH, AMICO MIO IO NON FACCIO COME VOI, NON CONTRAD-
DICO MAI UNA DONNA PER PRINCIPIO.

CONTESSA GEMMA OH NON BADO ALLE VOSTRE FACEZIE...ULTIMAMENTE,
CAUSA LA MALATTIA, C'E' MOLTA CARENZA DI PRINCIPI E PRINCIPII (RIDE)

L'OROLOGIO SUONA UNDICI COLPI E LA MUSICA SI ARRESTA IMMEDIATAMENTE
LA CONTESSA SI ALZA COME IMPAURITA

PRIMO CORT. COSA SUCCEDDE?

CONTESSA GEMMA L'OROLOGIO...L'OROLOGIO D'EBANO...

SECONDO CORT. PERCHE' I MUSICISTI HANNO SMESSO DI SUONARE?

PRIMO CORT. NON SAPREI...

CONTESSA GEMMA E' A CAUSA DI QUELL'OROLOGIO...

SECONDO CORT. SI ...E' QUEL SUONO...COSI' LUGUBRE...GHIACCIA
L'ANIMA
E' COME UN RINTOCO FUNEBRE!

CONTESSA GEMMA E' INCREDIBILE COME, PER QUANTO TUMULTUOSE
SIANO LE DANZE, IL PRIMO COLPO DELL'ORA DOMINI TUTTO..

IL PRIMO CORTIGIANO GUARDA ATTRAVERSO LA PORTA BLU

2

SECONDO CORT. STUPEFATTI SI...D' AVER CEDUTO A QUESTE PAURE
ASSURDE

CONTESSA GEMMA E MALGRADO CI0' SI ARRESTERANNO SEMPRE OGNI
VOLTA CHE L'ORA SUONERA'

PRIMO CORT. MA...CHE STRANO AVETE NOTATO? ANCHE NOI SIAMO IMPALLIDITI!

LA MUSICA RIPRENDE, LA CONTESSA SI SIEDE

SCENA SECONDA

GLI STESSI PIU' IL TERZO CORTIGIANO

TERZO CORT. BAH ...NON PENSIAMOCI PIU'

PRIMO CORT. QUESTA SERA LE SIGNORE HAN FATTO A GARA PER COMPIACERE IL PRINCIPE PROSPERO. NON HO MAI VISTO CREATURE UMANE COSI' VICINE ALLE SEMBIANZE DI DEMONI, DI BESTIE, STREGHE O ANGELI.. TUTTO TRANNE ESSERI UMANI!

CONTESSA GEMMA IL PRINCIPE PROSPERO NE SARA' SODDISFATTO...

SECONDOCORT. VERO! HO INTESO DIRE...ANZI MI HANNO VOLUTO FAR INTENDERE CHE L'INTELLIGENZA DEL PRINCIPE NON E' AFFATTO ASSIMILABILE A QUELLA DEI COMUNI MORTALI...

TERZO CORT. VOLETE LASCIAR INTENDERE CHE EGLI SIA UN POCO...USIAMO UN EUFEMISMO...FOLLE?

SECONDO CORT. POTREBBE ESSERE COSI'

TERZO CORT. QUANTO A ME, LO CREDEREI CERTAMENTE!

CONTESSA GEMMA MA COSA DITE SIGNORI! CHE ASSURDITA'! VI POSSO ASSICURARE CHE IL PRINCIPE E' NEL PIENO POSSESSO DELLE SUE FACOLTA' MENTALI!

TERZO CORT. MA E' COSI' ECCENTRICO...

CONTESSA GEMMA EGLI AMA IL BIZZARRO ECCO!

PRIMO CORT. EGLI STESSO HA CURATO NEI MINIMI DETTAGLI QUESTA FESTA, VERO?

CONTESSA GEMMA FINO ALL'ULTIMO INSIGNIFICANTE DETTAGLIO...

3

IL PRIMO CORTIGIANO GUARDA ATTRAVERSO LA PORTA BLU

PRIMO CORT. SI DIREBBE UN'ASSEMBLEA DI FANTASMI! CI SONO FANTASMI SOAVI, FANTASMI GROTTESCHI, FANTASMI TERRIBILI. PASSANO, RIPASSANO COME LE VISIONI NOTTURNE DI UN CERVELLO MALATO!

CONTESSA GEMMA (*GUARDA ANCH'ESSA*) FLUTTUANO...SI ARRESTANO...IN

VERITA' AVETE RAGIONE...SEMBRA UNA LEGIONE DI SPETTRI

TERZO CORT. *(SI AVVICINA E GUARDA)* PERO' GUARDATE QUANTO LA DUCHESSA FORTUNATA SIA BELLA!

CONTESSA GEMMA DICONO CHE PRESTO ANDRA' IN SPOSA AL PRINCIPE

SECONDO CORT. SI DICONO TENDE COSE...

TERZO CORT. LA DUCHESSA FORTUNATA E' IL FRUTTO SUPERBO DI UN CASATO GLORIOSO...E' UNA DONNA ELEGANTE.. CHE EREDITERA' IN'IMMENZA FORTUNA...NOMEN OMEN... *(RIDACCHIA)*

PRIMO CORT. IL PRINCIPE NON LA SPOSERA' CERTO PER QUESTO...MA PER LA SUA BELLEZZA...GUARDATE COME SI DISTINGUE IN QUELLA FOLLA ORRIBILE!

SCENA TERZA

ENTRA IL QUARTO CORTIGIANO TRAVESTITO DA DIO BACCO- RIDE IN MANIERA SGUAIATA – SEMBRA UBRIACO

QUARTO CORT. ET VOILA'..IL DIO BACCO! AH,AH, AH, CREDO DI AVER PRESO IL MIO RUOLO TROPPO SUL SERIO!

CONTESSA GEMMA TUTTI INTERPRETIAMO UN RUOLO AMICO MIO...

QUARTO CORT. IL PRINCIPE SI CHE SI INTENDE DI VINI E LIQUORI ...ED E' MANGNANIMO: DIVIDE IL TUTTO CON GLI ALTRI...E PER QUANTO MI RIGUARDA HO APPROFFITATO LARGAMENTE, MOLTO LARGAMENTE , DELLA SUA GENEROSITA'! HO AMATO SOPRATTUTTO L'AMMONTILLADO...

PRIMO CORT. SI VEDE CARO AMICO...SI VEDE!

QUARTO CORT. ORA CHE MI CREDIATE O NO NON SONO UBRIACO...E' VERO AMO IL VINO PIU' DI QUALSIASI ALTRA COSA...MA NON SONO AFFATTO UBRIACO...*(SI ALLONTANA TITUBANTE)*

CONTESSA GEMMA BUONA FORTUNA...*(RIDENDO)*

4

SCENA QUARTA

GLI STESSI.- ENTRA LA MARCHESA VIOLANTE – MOLTO LENTA-MENTE

SECONDO CORT. SIGNORI...LA MARCHESE VIOLANTE...*(PARLOTTANO TRA LORO)*

PRIMO CORT. CHE ARIA TRISTE...

SECONDO CORT. AMORE CONTRASTATO ...SENZA DUBBIO

CONTESSA GEMMA PUO' ESSERE...

PRIMO CORT. TACETE, PER AMOR DI DIO..POTREBBE ESSERE UNO DI NOI!

TERZO CORT. MA E' SEMPRE COSI' TRISTE COME STASERA?

SECONDO CORT. ...SE FOSSE AMATA ELLA AVREBBE SENZ'ALTRO UN'ARIA MENO AFFLITTA!

CONTESSA GEMMA CHI PUO' DIRTELO? LUCCHI, IL POETA PREFERITO DEL PRINCIPE PROSPERO NON DICE FORSE CHE L'AMORE, ANCHE SE CORRISPOSTO E' INTESSUTO UGUALMENTE DI DOLORE?

SECONDO CORT. OH! LUI LA VEDE COSI' ...IO DECISAMENTE VEDO L'AMORE SOTTO UNA LUCE MENO TRISTE...

PRIMO CORT. LA VOSTRA OPINIONE E' LA MIA! IO NON APRO LA MIA PORTA SE NON ALL'AMORE PIU' GIOIOSO!

SCENA QUINTA

(LA CONTESSA GEMMA SI RIVOLGE FINALMENTE ALLA MARCHESA)

CONTESSA GEMMA MARCHESA, SEMBRATE COSI' OMBROSA...IL BALLO DUNQUE NON VI HA PORTATO DIVERTIMENTO?

MARCHESA VIOLANTE IO SOGNO DI USCIRE FUORI DI QUI...

SECONDO CORT. MARCHESA ...SAPETE BENE CHE E' IMPOSSIBILE!

MARCHESA VIOLANTE ...MA NIENTE PUO' IMPEDIRMI DI SOGNARLO!

SECONDO CORT. IO PENSEREI AD ALTRO...

MARCHESA VIOLANTE DOPO ESSERE VENUTI QUI GRAZIE AL BUON CUORE DEL PRINCIPE PROSPERO NON HO FATTO ALTRO CHE PENSARE ALLE COSE ATROCI CHE ACCADONO FUORI!

PRIMO CORT. A CHE PRO'? NOI NON CI POSSIAMO FARE NULLA!

MARCHESA VIOLANTE LE STRADE SONO DEI CARNAI PESTILENZIALI...NON SOTTERRANO PIU' NEANCHE I MORTI... SONO TROPPO NUMEROSI! LI LASCIANO LI' ...SENZA TOMBE...LA FACCIA CONTRO LA TERRA ...TRAVOLTI DA QUESTA PESTE ROSSA...

CONTESSA GEMMA *(A VOCE BASSA)* LA PESTE ROSSA!

MARCHESA VIOLANTE UN PASSANTE, CHE AVEVA RICONOSCIUTO UN AMICO, SI ERA FERMATO PER PARLARGLI...AVEVA SCAMBIATO POCHE PAROLE CON LUI QUANDO QUESTI IN POCHI ATTIMI HA CAMBIATO I LINEAMENTI: IL SUO VOLTO SI E' TRASFORMATO IN UNA MASCHERA DI SANGUE!

PRIMO CORT. UNA MASCHERA DI SANGUE!

SECONDO CORT. SI! ALL'INIZIO DI QUESTA MALATTIA I SINTOMI SI MANIFESTANO COSI' : UNA LINEA DI SANGUE CHE PARTE DAL VOLTO E POI SI ESTENDE A TUTTO IL CORPO!

PRIMO CORT. MA NOI QUI NON RISCHIAMO NIENTE! QUI LA MALATTIA NON PUO' ENTRARE!!

MARCHESA VIOLANTE CHE NE SAPETE VOI?

PRIMO CORT. IL PRINCIPE, SAGGIAMENTE, HA PRESO LE SUE PRECAUZIONI: EGLI HA SCELTO, PER LA SALUBRITA' DELL'ARIA E LA VERDE CAMPAGNA, QUESTA ABBAZIA, DOVE TUTTI NOI CI SIAMO RIFUGIATI CON LUI!!

SECONDO CORT. ...E POICHE' NOI NON RISCHIAMO NULLA CI VOGLIAMO DIVERTIRE: QUESTO BALLO E' MAGNIFICO...E LE MASCHERE: MA LE AVETE VISTE? BIZZARRE, GROTTESCHE, BELLISSIME O TERRIBILI!

PRIMO CORT. E NOI SIAMO GIOVENI, PIENI DI VITA...FELICI!

SECONDO CORT. E LA NOTTE E' TROPPO BREVE! TROPPO BREVE A MIO GIUDIZIO ... PROLUNGHIAMO IL DIVERTIMENTO SINO ALL'ALBA!

(SI ODO NO LAMENTI FEMMINILI DALL'ESTERNO)

PRIMO CORT. LA NOTTE E' SEMPRE TROPPO BREVE QUANDO SI PARLA D'AMORE

(LA MUSICA SI E' FATTA PIU' BASSA – DEI GEMITI PROLUNGATI SI ODO NO PROVENIRE DALL'ESTERNO)

6

MARCHESA VIOLANTE *(SI ALZA E VA ALLA FINESTRA)* DELLE DONNE GEMONO LAGGIU'. PORTIAMOGLI SOCCORSO. FACCIAMOLO PRESTO! *(TENDE VANAMENTE DI APRIRE LA FINESTRA. URLA)* OH!! LA FINESTRA E' SBARRATA!

CONTESSA GEMMA SAPETE BENE CHE IL PRINCIPE HA DATO L'ORDINE DI SBARRARE LE FINESTRE IN MODO DI IMPEDIRCI DI OSSERVARE GLI ORRORI CHE ACCADONO FUORI...

MARCHESA VIOLANTE ALLORA IO STESSA SCENDERO' GIU' AD APRIRE LE PORTE!

PRIMO CORT. IMPOSSIBILE AMICA MIA...LE HA FATTE SIGILLARE AFFINCHE' NESSUNO POSSA USCIRE DALL'ABBAZIA SENZA AVER OTTENUTO IL SUO AUGUSTO ASSENSO.

MARCHESA VIOLANTE MA TUTTO CIO' E' ORRIBILE!

CONTESSA GEMMA IL PRINCIPE, NELLA SUA GRANDE SAGGEZZA, HA RIFLETTUTO SUL FATTO CHE NOI, PRESI DA COMPASSIONE, POTESSIMO APRIRE LE PORTE A QUELLI DI FUORI FACENDOLI ENTRARE.

MARCHESA VIOLANTE MA IN NOME DI DIO CONSENTITEMI DI AIUTARE QUELLE Povere ANIME!

PRIMO CORT. SAREBBE UNA FOLLIA SIGNORA...PERMETTERESTE COSI' DI FAR ENTRARE CON LORO ANCHE LA MALATTIA...LA PESTE ROSSA!

SECONDO CORT. ESSI VENGONO DALLA CITTA'

MARCHESA VIOLANTE MA MORIRANNO DI FAME, DI FREDDO...DI PAURA!

PRIMO CORT. NON SONO FATTI NOSTRI...

SECONDO CORT. L'IMPORTANTE E' EVITARE IL CONTAGIO...

MARCHESA VIOLANTE MI FATE ORRORE! VOI SIETE FEROCI E CRUDELI COME IL VOSTRO PRINCIPE!

CONTESSA GEMMA MARCHESA VIOLANTE LE VOSTRE PAROLE SONO PESANTI!

PRIMO CORT. NON MERITIAMO DI ESSERE INSULTATI COSI'!

MARCHESA VIOLANTE (*ANDANDO VERSO IL CENTRO*) VE L'HO DETTO, MI FATE ORRORE! MA SOPRATTUTTO MI FATE PIETA! ASCOLTATEMI: VOI POTETE BEN SBARRARE PORTE, FINESTRE E QUALSIASI ALTRA ENTRATA MA NON POTRETE IMPEDIRE ALLA PESTE ROSSA DI INSINUARSI TRA DI NOI QUANDO L'ORA FATALE SUONERA' CON I RINTOCCHI DELL'OROLOGIO D'EBANO!

7

(*SI ALLONTANA VERSO LA SALA DOVE SI BALLA*)

PRIMO CORT. LA MARCHESA DEVE ESSERE UN POCO FOLLE!

SECONDO CORT. (*CON INDULGENZA*) TUTTE LE DONNE LO SONO UN POCO, NO?

SCENA SESTA

– GLI STESSI – LA DUCHESSA FORTUNATA – IL CONTE LEONARDO

LA DUCHESSA E' UN POCO PALLIDA

DUCHESSA FORTUNATA IDDIO SIA CON VOI, AMICI!

PRIMO CORT. E CON VOI DUCHESSA FORTUNATA

DUCHESSA FORTUNATA NON TROVATE CHE SIA TROPPO CALDO? SONO STATA SUL PUNTO DI SVENIRE NELLA SALA DA BALLO...DANZAVO, DANZAVO SENZA SOSTA...CI SONO TROPPE LUCI...TROPPI CAMINI ACCESI. SIAMO VENUTI QUI PER CERCARE UN PO' DI FRESCO...SONO TROPPO STANCA...

(I CORTIGIANI SI RITIRANO INDIETRO E PARLANO TRA LORO)

CONTE LEONARDO POSSO AIUTARLA CON QUESTO VENTAGLIO?

DUCHESSA FORTUNATA VOLENTIERI SIGNORE...IL CALDO MI HA SFIANCATO!

(IL CONTE PRENDE IL VENTAGLIO DALLE MANI DELLA DUCHESSA E LE FA FRESCO. LA DUCHESSA SI LASCIA CADERE SU UNA SEDIA SOTTO LA FINESTRA ROSSA CHE LA RIFLETTE RENDENDOLE IL VISO SCARLATTO. PARLA CON IL CONTE A BASSA VOCE)

CONTESSA GEMMA *(URLA)* GUARDATE! GUARDATE! IL VOLTO DELLA DUCHESSA E' COPERTO DI SANGUE!

PRIMO CORT. E' STANCHISSIMA...DOVREBBE ESSERE PALLIDA ...MA HA IL COLORE DEL SANGUE! MA QUESTO...

SECONDO CORT. VOI SIETE FUORI DI SENNO! E' IL RIFLESSO SCARLATTO DELLE VETRATE CHE SEMBRA RENDERE INSANGUINATO IL SUO VOLTO!

PRIMO CORT. *(A VOCE BASSA)* LASCIAMOLI SOLI. NON CAPITE CHE IL MALESSERE DELLA DUCHESSA E' SOLO UN PRETESTO?

SECONDO CORT. AVETE RAGIONE...LASCIAMOLI SOLI ...NON RENDIAMOCI INNOPPORTUNI

PRIMO CORT. SI, SI... NON VORREMMO CHE POI CAPITASSE A NOI D'ESSER IMPORTUNATI NEI NOSTRI MENAGE D'AMORE

8

(ESCONO I CORTIGIANI)

SCENA SETTIMA

LA DUCHESSA FORTUNATA E IL CONTE LEONARDO

CONTE LEONARDO FINALMENTE SOLI...POSSO COSI' DIRVI QUANTO IO VI AMI! *(LE SI INGINOCCHIA DAVANTI PRENDENDOLE LE MANI)*

DUCHESSA FORTUNATA LEONARDO...SIETE SINCERO?

CONTE LEONARDO DAREI LA MIA VITA E IL MIO SANGUE PER VOI!

DUCHESSA FORTUNATA AHIME'! QUANTI UOMINI ME LO HANNO DETTO IERI E POI OGGI LO DICONO AD ALTRE...

CONTE LEONARDO MA NESSUNO PUO' AMARVI COME VI AMO IO!

DUCHESSA FORTUNATA MI LASCIANO INTENDERE CHE MI AMANO COME MAI HANNO AMATO ALTRA DONNA...

CONTE LEONARDO MA IO NON SOLO VI AMO, MA VI ADORO ANIMA MIA!

(LA DUCHESSA SI ALZA E ATTRAVERSA LA SCENA, LEONARDO LA SEGUE TENTANDO DI PRENDERLE LA MANO)

DUCHESSA FORTUNATA DOMANI MI AVRETE DIMENTICATA. E LA COSA PIU' TRISTE E' CHE NON VI VEDRO' MAI PIU'...

CONTE LEONARDO VOI SIETE PIU' BELLA DEL MIO PIU' BEL SOGNO ...

DUCHESSA FORTUNATA MI AMATE PERCHE' SON BELLA ? NON RIDETE DI ME LEONARDO, MA CERTI GIORNI VORREI ESSERE PIU' VECCHIA PER CAPIRE SE VOI POTRESTE AMARMI ANCORA...

CONTE LEONARDO LA VECCHIAIA! AVREMO TEMPO PER PENSARCI...TANTO TEMPO...

DUCHESSA FORTUNATA AL CONTRARIO BISOGNA PENSARE ALLA VECCHIAIA QUANDO SI E' GIOVANI...CI SI ABITUA POCO A POCO...ED ELLA E' MENO CRUDELE QUANDO GIUNGE A SEDERSI ACCANTO A NOI...

CONTE LEONARDO LA PRIMA VOLTA CHE CI SIAMO INCONTRATI – VI RICORDATE? - VOI MI SIETE APPARSA TRA LE ROSE ...VII SIETE SEDUTA SU DI UN MARMO CIRCONDATA DA UN PROFUMO STRAORDINARIO...PERSINO IL GIARDINO SEMBRAVA INCANTATO DA VOI ...E IL TEMPO SEMBRAVA FERMARSI...

9

DUCHESSA FORTUNATA IO VORREI ESSERE AMATA IN ETERNO...

CONTE LEONARDO LE FONTANE CANTAVANO COME ARGENTEI UCCELLI... E I PETALI DI ROSA ACCANTO A VOI CADEVANO SUI VOSTRI CAPELLI...

DUCHESSA FORTUNATA SIETE UN POETA LEONARDO...*(SI SIEDE – IL CONTE RIMANE IN PIEDI)*

CONTE LEONARDO VOI SIETE LA MIA POESIA...

DUCHESSA FORTUNATA PARLATE COSI' PERCHE' LA PESTE ROSSA NON CI HA ANCORA COLPITO...

CONTE LEONARDO VOI SIETE LA SIGNORA DELLA PRIMAVERA, CAMMINATE SUI FIORI E I MUSICISTI SEDUTI AI VOSTRI PIEDI ACCORDANO I LORO LIUTI E IMPROVVISANO MADRIGALI...

DUCHESSA FORTUNATA M'IMBARAZZATE LEONARDO...SARA' MEGLIO RIENTRARE NELLA SALA DA BALLO PRIMA CHE GLI ALTRI OSPITI POSSANO SPETTEGOLARE SU DI NOI...(SORRIDE)

SCENA OTTAVA

GLI STESSI – PRIMO CORTIGIANO

PRIMO CORTIGIANO (*ENTRANDO INQUIETO*) IL PRINCIPE PROSPERO VI CERCA DUCHESSA. E' MOLTO INQUIETO CON VOI E VUOLE PARLARVI..

CONTE LEONARDO ECCO IL PRINCIPE...

SCENA NONA

GLI STESSI – IL PRINCIPE PROSPERO – LA MARCHESA VIOLANTE – SEGUITI DAI CORTIGIANI

PRINCIPE PROSPERO (*SI RIVOLGE ALLA DUCHESSA FORTUNATA*) SONO CONTENTO DI RIVEDERE SUL VOSTRO VOLTO UN COLORITO FRESCO, CUGINA MIA...(LE BACIA LA MANO INCHINANDOSI)

CONTESSA GEMMA (*SOTTOVOCE AI CORTIGIANI*) IL PRINCIPE NON AMA AFFATTO LA GENTE MALATA

PRIMO CORT. E LUI NON SI E' MAI AMMALATO?

SECONDO CORT. MAI! HA SEMPRE AVUTO UNA SALUTE DI FERRO!

PRINCIPE PROSPERO (*RIVOLGENDOSI ALLA DUCHESSA FORTUNATA*) MI POTREI INTRATTENERE UN POCO CON VOI IN INTIMITA'?

10

DUCHESSA FORTUNATA (*CON APPRENSIONE*) VOLENTIERI CUGINO MIO...

(IL PRINCIPE PROSPERO AI CORTIGIANI)

PRINCIPE PROSPERO LASCIATECI SOLI...

(I CORTIGIANI SI ALLONTANANO, MOLTIPLICANDO SALUTI, RIVERENZE E SALAMELEC-

CHI E RIMETTENDOSI LE MASCHERE)

SCENA DECIMA

IL PRINCIPE PROSPERO E LA DUCHESSA FORTUNATA

PRINCIPE PROSPERO (SI GUARDA ATTORNO PER ACCERTARSI DI ESSERE RIMASTI SOLI. SI FA UN POCO PIU' AGGRESSIVO) CARA GUGINA HO NOTATO CON DISPIACERE CHE VOI ACCETTATE CON TROPPIA BENEVOLENZA LA CORTE DI TROPPI GIOVANI ESUBERANTI...DON GIOVANNI! COSA VI DICONO DI COSI' NUOVO E GRAZIOSO?

DUCHESSA FORTUNATA IL CONTE LEONARDO E' UN POETA...LO ASCOLTO PARLARE. ASCOLTEREI SEMPRE LA VOCE DI UN POETA...

PRINCIPE PROSPERO ANCHE SE NON HA NULLA DA DIRE?

DUCHESSA FORTUNATA UN POETA HA SEMPRE QUALCOSA DA DIRE...

PRINCIPE PROSPERO MA EGLI NON INCONTRA SEMPRE QUALCUNO DISPOSTO AD ASCOLTARLO...

DUCHESSA FORTUNATA AVETE RAGIONE CUGINO. SONO RARI COLORO CHE ASCOLTANO LA VOCE DI UN POETA...

PRINCIPE PROSPERO ANCH'IO AMO LA POESIA. LUNGI DA ME CONDANNARE I POETI, PERCHE ESSI POSSONO RENDERE GRANDE UN REGNO. POSSONO CON LE LORO PAROLE ELOGIARE I COMPORTAMENTI E I SUCCESSI DI UN PRINCIPE...

DUCHESSA FORTUNATA E SOPRATTUTTO PER PARLARE D'AMORE...

PRINCIPE PROSPERO (INDIFFERENTE) SENZA DUBBIO...SENZA DUBBIO. UN COMPLIMENTO IN RIMA E' SEMPRE IL BENVENUTO TRA LE DAME DELLA CORTE . MA RITORNANDO AL CONTE LEONARDO POSSO DIRVI CHE I SUOI VERSI NON MI PIACCIONO!

DUCHESSA FORTUNATA QUESTO LO RATTRISTERA' MOLTO...

PRINCIPE PROSPERO LUCCHI HA COMPOSTO STROFE PIU' GRADEVOLI E PIU', COME DIRE, AGGRAZIATE. ASCOLTATE LUCCHI, UN UOMO RISERVATO E SAGGIO, PIUTTOSTO CHE UN GIOVANE FARFALLONE. VE NE PREGO ARDENTEMENTE...ANZI NON E' UNA PREGHIERA: E' UN ORDINE!!

11

DUCHESSA FORTUNATA MA CUGINO.. IO...

PRINCIPE PROSPERO SAPETE COSA DICEVANO, DI LA, I MIEI CORTIGIANI?

DUCHESSA FORTUNATA NON HO INTESO ALTRO CHE I SOLITI PETTEGOLEZZI...

PRINCIPE PROSPERO VI COMPRENDO E VI APPROVO...MI PIACE QUESTO VOSTRO VOLERVI ELEVARE SOPRE LE PAROLE INSIGNIFICANTI DI QUESTA GENTE...IN VERITA' SIAMO FATTI DELLA STESSA PASTA...

DUCHESSA FORTUNATA E' VERO ...ANTICHI NOSTRI AVI HANNO CREATO LA NOSTRA FAMIGLIA...E LA NOSTRA SOMIGLIANZA...

PRINCIPE PROSPERO E QUESTO HA CONSENTITO A NOI DI AVERE UN CERTO MODO DI PENSARE IN COMUNE MA...I DISCORSI DI QUELLI SCERVELLATI, I LORO PETTEGOLEZZI NON SONO TUTTI PRIVI DI SENSO...

DUCHESSA FORTUNATA COSA INTENDETE DIRE?

PRINCIPE PROSPERO RAGIONATE, CUGINA MIA... LORO DICONO CHE UN MATRIMONIO TRA NOI...SI INSOMMA...VOI ED IO...

DUCHESSA FORTUNATA (*VISIBILMENTE CONTRARIATA*) MA...CUGINO MIO... COSA DITE!?

PRINCIPE PROSPERO VOI COSA NE PENSATE?

DUCHESSA FORTUNATA AMMETTO DI ESSERE SORPRESA...

PRINCIPE PROSPERO COSA C'E' DI COSI' SORPRENDENTE? IL VOSTRO LIGNAGGIO E' GLORIOSO QUANTO IL MIO. LE TERRE DI VOSTRO PADRE SONO VICINE AI MIEI POSSEDIMENTI. E PIU' TARDI, QUANDO ERIDITERETE TUTTO, IL VOSTRO ILLUSTRE DUCATO UNITO AL MIO CI RENDERA' PIU' FORTI E POTENTI!

DUCHESSA FORTUNATA (*RASSEGNA*) QUELLO CHE DITE E' FORTEMENTE POSSIBILE.

PRINCIPE PROSPERO CERTO...INDISCUTIBILMENTE, CUGINA MIA!

DUCHESSA FORTUNATA MA NON PENSATE VOI CHE QUESTA ALLEANZA, PUR AUGUSTA, DOVREBBE ESSERE FONDATA SULL'AMORE?

PRINCIPE PROSPERO CERTO CUGINA! L'AMORE E' LA BASE DI TUTTE LE UNIONI. IO PARLO, SI INTENDE DELL'AMORE ISPIRATO DALLA RAGIONE, DA DOVERE...DALLA PARITA' DI RANGO.

12

DUCHESSA FORTUNATA MI AVETE DETTO RAGIONI CHE POCO HANNO A CHE FARE CON L'AMORE..

PRINCIPE PROSPERO (*SUPPONENTE*)_ MI SEMBRE DI ASCOLTARE IL TONO FRIVOLO DEL CONTE LEONARDO. IL MATRIMONIO, LO SAPETE BENE, CUGINA MIA E' UNA COSA SERIA.

DUCHESSA FORTUNATA SI, CUGINO MIO.

PRINCIPE PROSPERO PRESTO ALLRA...TUTTI SARANNO RIUNITI NEL SALONE E IO FARO' ANNUNCIARE SOLENNEMENTE LA NOSTRA UNIONE

DUCHESSA FORTUNATA (*CERCANDO UN PRETESTO*) NON PRECIPITIAMO LE COSE ...NON SI PUO' RINVIARE L'ANNUNCIO? VI PREGO CUGINO ANCORA QUALCHE GIORNO PRIMA DI ANNUNCIARE IL NOSTRO FIDANZAMENTO..

PRINCIPE PROSPERO ...E PERCHE' MAI, CUGINA?

DUCHESSA FORTUNATA CONVIENE ESSERE COSI' PRECIPITOSI? E POI NON PENSATE ALLA TERRIBILE PESTILENZA CHE CI CIRCONDA? C'E' TROPPO DOLORE, TROPPO ANGOSCIA INTORNO ALLA NOSTRA UNIONE...

PRINCIPE PROSPERO (*IMPAZIENTE*) E' INNOPORTUNO PARLARNE! TUTTO IL MONDO INTORNO NON HA SULLA BOCCA CHE LA MEDESIMA PAROLA: LA PESTE ROSSA! NESSUNO PARLA D'ALTRO, COME SE NON AVESSIMO MAI VISTO INTORNO A NOI DEI MALATI E DEI MORTI!

DUCHESSA FORTUNATA SCUSATEMI CUGINO. MA VI PREGO DI ATTENDERE CHE L'EPIDEMIA RECEDA PRIMA DI ANNUNCIARE LE NOSTRE PROSSIME NOZZE.

PRINCIPE PROSPERO (*DI CATTIVO UMORE*) VA BENE! SE E' QUESTO CHE DESIDERATE...

DUCHESSA FORTUNATA (*GUARDANDO VERSO IL SALONE*) STA RITORNANDO LA MARCHESA VIOLANTE..LASCIA LA SALA DA BALLO...

PRINCIPE PROSPERO LA TROVO MENO BELLA...E' COSI' PALLIDA. IL PALLORE NON SI ADDICE ALLA BELLEZZA FEMMINILE

DUCHESSA FORTUNATA ECCOLA...

SCENA UNDICESIMA

GLI STESSI – LA MARCHESA VIOLANTE – CORTIGIANI

PRINCIPE PROSPERO (*SECCATO, SI RIVOLGE ALLA MARCHESA VIOLANTE*) MARCHESA SIETE MALINCONICA STASERA. VOI MI AFFLIGETE.

13

MARCHESA VIOLANTE (*AL CENTRO DEL PALCO*) VOSTRA ALTEZZA MI FA ONORE RICONOSCENDO LA MIA MALINCONIA...

DUCHESSA FORTUNATA IL PRINCIPE NON AMA CIRCONDARSI DI GENTE TRISTE...

PRIMO CORT. MA LUI STESSO NON E' MAI TRISTE?

TERZO CORT. MAI!

PRINCIPE PROSPERO *(RIVOLGENDOSI ALLA DUCHESSA DAVANTI ALLA FINESTRA)*
CON CHE AUDACIA AVETE SOVRAPPOSTO QUESTI SMERALDI A QUESTI ZAF-
FIRI!

(MEZZANOTTE, SUONA LENTAMENTE L'ORA L'OROLOGIO D'EBANO – LA MUSICA SI ARRESTA. L'ORA SUONA NEL SILENZIO ASSOLUTO. PAUSA PROLUNGATA, POI CON COLLERA PARLA IL PRINCIPE PROSPERO)

PRINCIPE PROSPERO MA E' ASSURDO! *(AI CORTIGIANI)* DITE A QUEI MUSICISTI DA STRAPAZZO CHE SE OSANO ANCORA INTERROMPERE LA MUSICA GLI FARO' ASSAGGIARE UNA BUONA DOSE DI BASTONATE...

(LA MUSICA RIPRENDE – SI GIRA VERSO LA MARCHESA VIOLANTE)

PRINCIPE PROSPERO NOI NON VOGLIAMO ALTRO CHE RISATE E MUSICA IN QUESTA ABBAZIA. TUTTO CIO' CHE RENDE TRISTI DEVE ESSERE BANDITO!

CONTESSA GEMMA MA COME NON SI PUO' NON ESSERE FELICI IN TUTTA QUESTA FELICITA'? ECCO! CI SONO I BUFFONI DI CORTE *(MOSTRANO DI GUARDARLI ATTRAVERSO LE PORTE)*

PRIMO CORT. OH...C'E' GENTE CHE IMPROVVISA...

SECONDO CORT. CI SONO DEI BALLERINI...

CONTE LEONARDO C'E' LA BELLEZZA...

QUARTO CORT. *(IL CORTIGIANO TRAVESTITO DA BACCO RIENTRA)* C'E' IL VINO..., CI SONO I LIQUORI...

PRINCIPE PROSPERO E SOPRATTUTTO ...LA CERTEZZA DI NON VENIR CONTAGIATI...

MARCHESA VIOLANTE *(GUARDANDO DALLA FINESTRA)* E LA...FUORI...LA PESTE ROSSA

(I CORTIGIANI GUARDANO IL PRINCIPE- PIU' VOLTE SI GUARDANO TRA LORO SPAVENTATI)

14

PRINCIPE PROSPERO *(IN MEZZO AL PALCO, CON COLLERA)* VOI, MARCHESA, AVETE SUPERATO TUTTI I LIMITI! NOI SIAMO STATI PAZIENTI. VI PREGO DI RITIRARVI NEI VOSTRI APPARTAMENTI...

MARCHESA VIOLANTE VOI, PRINCIPE, DITE CHE LA PESTE ROSSA E' FUORI...MA POTREBBE INVECE ESSERE TRA NOI MENTRE STO PARLANDO...

(ESCE- TUTTI MORMORANO DISAPPROVAZIONE)

CONTESSA GEMMA QUELLA DONNA MI FA PAURA...

PRIMO CORT. E' UN'IMPERTINENTE... NON SI CI RIVOLGE COSI' AD UN PRINCIPE...

CONTE LEONARDO IL PRINCIPE NON LA PERDONERA' MAI... LA MARCHESA LO HA FERITO NEL PROFONDO DEL CUORE...

SCENA DODICESIMA

GLI STESSI – PIU' VARIE COMPARSE

UN CORTIGIANO (COMPARS) *CHE ENTRA PRECIPITOSAMENTE*) CHE AFFRONTO!
CHE AFFRONTO!

(VOCIO DI ATTORI) SI AVVICINA! ECCOLO! MA CHE VERGOGNA...*(GUARDANO TUTTI VERSO UNA PORTA – INDICANDO UNA PERSONA)*

PRINCIPE PROSPERO QUESTA FACEZIE E' DI CATTIVO GUSTO!

CONTESSA GEMMA E' ORRIBILE! E' ORRIBILE

PRINCIPE PROSPERO PERCHE' VI AGITATE? PERCHE'?

PRIMO CORT. GUARDATE ANCHE VOI PRINCIPE!

PRINCIPE PROSPERO LE PORTE SON SBARRATE... COME HA POTUTO ENTRARE?

PRIMO CORT. NON LO SAPPIAMO...MA E' ENTRATA...ENTRATA...

CONTESSA GEMMA QUALCUNO LE AVRA' APERTO...E' ORRIBILE DA VEDERSI... SEMBRA...

QUARTO CORT. ...USCITO DA UNA TOMBA...

SECONDO CORT. E' UN ATTORE CHE CI SURCLASSA TUTTI...

TERZO CORT. E' L'IMMAGINE STESSA DELLA MORTE COME TUTTI LA IMMAGINIAMO! *(IL MORMORIO AUMENTA)*

15

SECONDO CORT. GUARDATE...SI MUOVE ATTRAVERSO LE SALE

CONTESSA GEMMA LE DONNE SI SCOSTANO AL SUO PASSAGGIO...

SECONDO CORT. GLI UOMINI SI RITRAGGONO INVECE...

TERZO CORT. GLI UOMINI? CERTO SONO PIU' SPAVENTATI DELLE DONNE...

DUCHESSA FORTUNATA ECCOLO...OH...MIO DIO SI AVVICINA...

SCENA TREDICESIMA

*LA MASCHERA ENTRA – E' VESTITA DI NERO – PORTA UNA MASCHERA NERA-
TUTTI SONO PALLIDI E SILENZIOSI – LENTAMENTE LA MASCHERA SI DIRIGE VERSO
LA FINESTRA*

PRINCIPE PROSPERO *(IN COLLERA MA ANCHE IMPAURITO)* ASCOLTA! ASCOLTA
STRANIERO! FERMATI TI ORDINO *(I CORTIGIANI FANNO PER AVVENTARSI MA
UN FRAGORE DI TUONO LI BLOCCA)* **DIMMI IL TUO NOME! MOSTRACI IL TUO
VOLTO IN MODO DI POTERTI RICONOSCERE E BUTTARTI FUORI IN PASTO
ALLA PESTE ROSSA!**

*(LO SCONOSCIUTO PASSA IN SILENZIO. SI ARRESTA IN MEZZO ALLA SALA. IL PRIN-
CIPE PROSPERO SI GETTA SU DI LUI URLANDO ARMATO)*

PRINCIPE PROSPERO **TOGLITI LA MASCHERA MALEDETTO! SVELACI IL TUO
VOLTO! MOSTRACI CON CHI ABBIAMO A CHE FARE!**

*(LO SCONOSCIUTO SI TOGLIE LA MASCHERA – IL VOLTO E' PALLIDO CON MACCHIE
SCURE CHE LO DETURPANO – L'ARMA CADE DALLE MANI DEL PRINCIPE CHE GUAR-
DA IN VOLTO LO SCONOSCIUTO. IL PRINCIPE PROSPERO CADE A TERRA E MUORE)*

MARCHESA VIOLANTE **LA PESTE! LA PESTE ROSSA E' TRA NOI!**

*UN RIFLESSO SCARLATTO INCENDIA IL VOLTO DI TUTTI, CHE CADONO A TERRA AD
UNO AD UNO MORTI*

16

MONOLOGO

**IN PRINCIPIO L'UOMO CREO' DIO
ED AD IMMAGINE DELL'UOMO LO CREO'**

E L'UOMO DIEDE A DIO UNA MIRIADE DI NOMI PERCHE' FOSSE IL SIGNORE

DI TUTTA LA TERRA QUANDO L'UOMO LO AVESSE DECISO.

E IL SETTIMO GIORNO L'UOMO RIPOSO'

**E L'UOMO CREO' I POVERI DALLA POLVERE DELLA TERRA, PER MEGLIO
COMPRENDERE QUANTO LA RICCHEZZA FOSSE BELLA**

**QUESTI POVERI FURONO GETTATI NEL VUOTO, ALTRI BRUCIATI, ALTRI
FURONO PERSEGUITATI DALLE MALATTIE.**

**MA NONOSTANTE TUTTO LO SPIRITO CREATO DALL'UOMO CONTINUO' A
VIVERE ANCHE IN QUESTI UOMINI DISGRAZIATI.**

E L'UOMO NON SE NE ACCORSE

MA PER L'AMOR DEL CIELO E' MEGLIO CHE COMINCI A STARE IN GUARDIA!

FINE