

“U mavaru” - 2 atti di Santo Capizzi



# ***U mavaru***

**Commedia in due atti  
di  
Santo Capizzi**

Santo Capizzi  
Cell. 347 80 60 577  
santocapizzi1@alice.it  
www.santocapizzi.it

*A te Cuore mio,  
unica vera magia della mia vita.*

*S.C.*

**Questa storia è semplicemente frutto della fantasia, pertanto ogni riferimento a persone, fatti e luoghi è del tutto casuale.**

**S.C.**

## **Sinossi**

Un sedicente mago, approfitta delle debolezze dei suoi clienti-vittime per truffarli, promettendo loro facile soluzione ai problemi per mezzo di inverosimili incantesimi e pozioni magiche fasulle. Ma ad un certo punto la sorte sembra girargli le spalle. Le forze dell'ordine, da tempo sulle sue tracce, irrompono nel suo studio per arrestarlo. Anche questa volta però il mago riuscirà a farla franca, grazie alla sua fortuna e ad una serie rocambolesca di divertenti eventi.

## **Nota dell'autore:**

La vita può condurre l'animo dell'uomo a percorrere dedali di strade che partendo dal cuore arrivano alla psiche senza soluzione di continuità. Forti passioni, importanti eventi, intimi sentimenti, delle volte ci fanno perdere il faro causando smarrimento; ed in quel buio che sembra avvolgente, totalizzante, se persi si cerca una luce, un porto, una speranza. Proprio quelle persone che nel buio brancolano, proprio quei dispersi, sono le disarmate prede di lestofanti senza scrupoli che circuendoli con promesse e parole, attingono pecuniaria ricchezza dalla disperazione dell'uomo che debole si affida ad illusorie ancore di salvezza che si riveleranno invece essere soltanto ingannevoli trappole. Gesto immorale e sporco quello dell'approfittarsi del buio, denunciato in questo lavoro mediante la caricatura, volutamente esasperata, di una realtà meno desueta di quanto si pensi.

**Scena unica**

## *Personaggi*

<b>Innocenzio</b> .....	<i>Mago dell'infinitesimale</i>
<b>Pinella</b> .....	<i>Moglie del mago</i>
<b>Rosa</b> .....	<i>Suocera del mago</i>
<b>Samantha</b> .....	<i>Cliente</i>
<b>Madre di Samantha</b> .....	<i>Cliente</i>
<b>Sharon</b> (travestito) .....	<i>Cliente</i>
<b>Venera Agnello in Pizzuto</b> .....	<i>Moglie Maresciallo</i>
<b>Aldo</b> .....	<i>fotografo, amico mago</i>
<b>Maresciallo Pizzuto</b> .....	<i>Maresciallo</i>
<b>Brigadiere</b> (donna)	
<b>Osiride</b> .....	<i>Collega del mago</i>
<b>Excalibur</b> .....	<i>Collega del mago</i>
<b>Fata Turchina</b> .....	<i>Collega del mago</i>
<b>Mago dagli occhi blu</b> .....	<i>Collega del mago</i>
<b>Carabinieri</b> (almeno uno)	

## ATTO PRIMO

**Salotto di una casa adibito a studio di cartomanzia.**

**Si suggerisce una scrivania che servirà per esercitare. In un angolo della scena, un tavolino per la prima colazione iniziale, nella quale per celerità si consumerà solo caffè; un divano servirà a rendere più dinamiche le scene. Il resto dell’allestimento scenico resta a discrezione dello scenografo.**

### Scena I

*(Pinella, Innocenzio, Suocera )*

**Pinella, la moglie, sta apparecchiando per la colazione.**

**PINELLA** avanti. C’a grazia d’o Signuruzzu, n’auttra jurnata accuminciavu.

**MAGO** *(entrando)* aih, aih, aiaih!

**PINELLA** chi fu? Chi c’hai ca ti lamenti di capu matina!

**MAGO** chi c’haiu? Cara mogliettina mia, c’haiu ‘n duluri terribili ‘nde spaddri. È comu ‘n sensu pisanti di pisantizza. Pari ca c’haiu ‘n chistianu d’incoddu, allippatu tuttu ccà *(si indica il collo e le spalle)*.

**PINELLA** potti essiri un pocu di friscu. Non ti preoccupari ca ora ti passa.

**MAGO** ca spiriamo! Intanto sacciu sulu ca mi sta arrusicannu vivu. Aih, aih, aiaih!. È insopportabile, ci manca sulu u nomu. Anzi u sai chi ti dicu?

**PINELLA** parra.

**MAGO** ci lu trovai u nomu. U chiamu Rosa! Comu a dra mazzara di mattri, me soggiruzza beddra.

**PINELLA** e pirchi’ comu a me mattri?

**MAGO** ah, pirchi? E spatti mu dumanni? Non ci arrivi sula?

**PINELLA** no, no ci arrivu. Sintemu!

**MAGO** allora tu spiegju ju! U raggiunamentu è semplicissimu. U chiamu comu a tò mattri, picchè stu gran duluri ca c’haiu, è pricisu a tò mattri.

**PINELLA** in chi sensu?

**MAGO** no sensu ca mi sta mangiannu vivu, ‘nsupini ‘n supinu e senza ca ci potti essiri manera pi scuddruriammilla. Aih, aih, aiaih!

**PINELLA** a quantu si strurusu! Ma senti, tu non si macari pranoterapeuta e guaritore? Allora pirchè non ti curi tu stissu?

**MAGO** si babbia, sfuttimi. Accuntu c’o me travaghiu, comu dici tu di pranoterapeuta e guaritore, ci mangi fina macari tu e su oggi avemu ‘n pezzu di pani e macari tannichia chiù assai do sulu pani, è grazie alla mia intraprendenza imprenditoria.

**SUOCERA** (*entrando*) chi hai ca ti lamenti sempri ah? Riccabbuluni!

**MAGO** eccola! Arrivavu a megera. Iddra è a vera strega di ‘sta casa. Ju vulissi capiri comu è ca ogni vota ca parramu di iddra, paffuti! Si materializza all’istante istantaneo. Fossi ci fischiunu a ricchi! Intanto, dici ju, cu tutti dri gran pilazzi ca c’havi intra al padiglione aurifero, sti fischiu comu i senti? Comu ci arrivuni? Non si perdunu ammenzu a dra gran foresta pelifera amazzonica? Mah, sacciu sulu ca non ma scuddruriai chiù. (*Comincia a leggere il giornale*).

**SUOCERA** Pinella, chi impegni avemu a ‘sta matina?

**PINELLA** mamma, ju non mi possu moviri di intra, pirchè Innocenzio havi ‘n saccu di appuntamenti.

**SUOCERA** e allura voli diri ca ni stamu a casa a riciviri sti poveri cristiani appuntati.

**MAGO** e tu chi c’entri? Chi ni misumu in società senza ca ni sapevu nenti? Nesci, nesci talia ca è megghi. E appoi quanti voti te lo devo dire, ju quannu travaghiu non voghiu a nuddru ammenzu e peri, ooh! A genti ca veni fiduciosa a farisi aiutari di mia, voli privacy, u voi capiri na bona vota o no?

**SUOCERA** e pirchè, cu chistu chi vulissi diri ca ju m’intricu ndo tò...chiamamulu travaghiu? Ju i fatti me mi fazzu.

**MAGO** certu i fatti sò si fa. Tu si a regina de regini di tuttu u munnu e provincia de n’ tricolori! Ti pari ca non ti sentu quannu na sala d’aspettu, ti avvicini e clienti e accuminci cu dra facci di bronzu: salve io sono la aiutanti del mago. Accuminciassi a cuntarimi a mia tutti i sò vai, accussì ju ci cuminciu a trasferiri o magu telepaticamente e quannu veni u sò turni di trasiri, v’atruvati avanti.  
E dri puvurazzi ca si fidunu e ti cuntunu tutti i pila de sò cosi privati.

**SUOCERA** e chi voi di mia? Ju appiddaveru ti mannu i nutizi telepaticamente, si tu ca ne ricivi. Fossi c’hai u sistema di ricezioni telepaticu spasciatu. Pirchè non chiami a Mario, chiddu ca abbessa ‘ntinni e televisori; iddu ni capisci appiddaveru. Ti fai dari una bella cuntrullata na dra testa di buggiu ca c’hai e forse u difettu s’attrova.

**MAGO** u bestia sugnu ju, ca ancora ti dugnu cuntù!

**PINELLA** basta ora. E comu pò essiri, ca su non v’acchiappati non è matina nova.  
Mamma, tu invece oggi mi fai na bella cortesia.

**SUOCERA** parra, sono tutto aricchi. E di mi a ti pò fidari, u me apparatu di telepatia ricevente e trasmittenti, funziona bonu.

**PINELLA** ecco, oggi mi fai a cortesia di farmi ‘n pocu di spisa. Ccà c’è a lista ca ava preparatu. Ci pensi tu allura?

**SUOCERA** non ci sono problemi, ci pensu ju.

**MAGO** (*leggendo il giornale*) auh, ni pizzicanu nauttri dui!

**PINELLA** comu nautri dui?

**MAGO** ccà c'è scrittu. Ascuta: nella giornata di ieri, altri due lestofanti sedicenti maghi, ma in realtà solo criminali imbrogliatori, sono stati arrestati a Padova, dalla Benemerita, nell'ambito di una vasta operazione chiamata “*Indovina se ti prendo*”.

**SUOCERA** talia chi sunu spiritosi chisti della benemerita!

**MAGO** (*continuando a leggere*) i militari dell'arma, hanno colto in fragranza di reato i fattucchieri mentre intascavano dei soldi provenienti da una povera vittima suggestionata.

**PINELLA** i cosi stannu stringennu.

**SUOCERA** ma di chi vi preoccupati? No capisturi chi c'era scrittu? I pighianu sulu picchè eruni sedicenni, du picciriddri va!

**MAGO** ma chi sedicenni, c'è scritto sedicenti, cioè ca fannu a finta di essiri maghi e invece non su nenti.

**SUOCERA** ah, allura propriu comu fai tu!

**MAGO** mah, chi ci putemu fari? Ca finu a quannu putenu travaghiari truffannu onestamente, u facemu.

**PINELLA** almenu, a cosa bona è ca pighianu di mira sulu o nord Italia.

**SUOCERA** è veru. In Sicilia avemu tanti problemi, si canuscianu disoccupazioni, autobbusi ca non passunu, strati spasciati cu purtusa ca parunu crateri dill'Etna, ma ammenu 'n chistuanu è liberu di attruffari quantu voli.

**MAGO** e già, parrasti bona 'na vota tantu. Senti Pinella, ju mi ni staiu jennu a prepararimi ca è quasi ura (*esce*).

**PINELLA** si, vai vai, ca ju arizzettu a ccà banna (*toglie le tazze dal tavolo*).

**SUOCERA** pia mia, prima o poi u taccunu!

**PINELLA** avaja mamma ma chi dici?

**SUOCERA** dicu ca era megghiu su arristava a fari u panitteri, travaghiu pisanti ma onestu.

**PINELLA** u sacciu, ma chi ci possu fari ju? Ci l'haia dittu 'n mari di voti, ma a iddru ci sdunavu d'accussì. Chi fazzu u lassu a me maritu?

**SUOCERA** ci varagnassi a mattri, ci varagnassi. Senti dammi 'sta lista ca v'ò fazzu a spisa, prima ca accuminciu a sdilliriari.

*Suonano alla porta.*

**PINELLA** arrivanu i primi clienti, quantu ci vaiu a drapiri (*va ad aprire*).

**SUOCERA** inizia lo spettacolo! (*Esce*).

**Scena II**

*(Pinella, Samantha, madre di Samantha, Innocenzio)*

**PINELLA** prego signore, entrate. Accomodatevi che il mago dell’infinitesimale sta per arrivare (*esce*).

**MADRE SAM.** grazie signora, molte grazie.

**SAMANTHA** mamma, ma si sicura ca ‘stu magu pò risolvere u me problema?

**MADRE SAM.** mi ni parranu comu unu spiciali, unu di chiddri ca canusci u sò misteri, no comu a tutti dri lestofanti ca attaccunu a deci o jornu.

**SAMANTHA** spiriamo ca c’hai raggiunu tu.

**PINELLA** (*entrando, prende un foglio dalla tasca e comincia a leggere*) signore, ecco a voi il solo e l’unico, colui che scruta senza torcia e senza timori reverenziali nei meandri dell’occulto misterioso, l’unico che legge i misteri celati fra le stelle senza usare il telescopio, il solo che sogna i numeri che usciranno nella ruota di Palermo del lotto nazionale, il solo nell’intero universo mondiale che legge la mano anche se amputata, il solo che fa l’oroscopo alle persone di tutti i segni, scimmia, calamaro, e suggi compresi! Signore...il mago dell’infinitesimale.

**MAGO** (*entra adeguatamente parato*) buongiorno signore.

*La Madre di Samantha gli va incontro e gli bacia la mano imitata subito dopo dalla figlia.*

**MADRE SAM.** sua eminenza eminentissima, non può immaginare quale onore e privilegio che mi ha concesso ricevendomi con mia figlia.

**SAMANTHA** si si, un grande privilegio.

**MAGO** grazie signore, grazie. Prego baciatemi pure la mano, dicunu ca porta furtuna. Ma ora accomodatevi e ditemi in cosa posso aiutarvi. (*Alla moglie prima di andare a sedere*) ma chi è stu tanfu di fetu, prima non c’era, u senti?

**PINELLA** si u staiu sintennu, ma non capisciu di unni veni.

**MAGO** mah, quantu mi vaiu a sittari (*va alla scrivania*).

**PINELLA** potentissimo mago, se non avete comandi, io mi congedo.

**MAGO** si cara puoi andare. Ah senti una cortesia fammi. Nel mio studio privato, stavo parlando al telefono con Giorgio e l’ho messo in attesa. Per favore parricci tu e digli che lo richiamo dopo.

*Pinella esce.*

**MAGO** scusate signore, ma u sapiti comu funziona, unu havi un appuntamentu, quannu all’ultimu minutu pighia e chiama un amicu pi ‘n cunsighiu. Chi fa, non ci arrispunnu?

**MADRE SAM.** e certo, a un amico non si dici di no.



**MAGO** spatti chistu chiama dill’america.

**MADRE SAM.** addirittura dill’america?

**MAGO** e si! Dagli stati riuniti dell’america americana.

**MADRE SAM.** allura sarà un italo americano, su di nomu mi passi di capiri ca si chiama Giorgio? E comu fa di cognomu?

**MAGO** Bush. Giorgio Bush.

**MADRE SAM.** cui Giorgio Bush? U presidenti dell’america, è amico suo?

**MAGO** di vecchia data! E di quant’havi ca acchinavu, mi va ciccannu pi aviri consigli supra a NASA.

**MADRE SAM.** (*stupita*) si, a NASA!

**MAGO** certu. U sapi com’è, spaziu, stelli, ju sugnu macari astrolugu e allura di tantu in tantu voli a me opinioni. Ma veniamo a noi. In che cosa posso aiutarvi? Quali è u problema?

**MADRE SAM.** vede sua grazia, il problema è il seguente. A sta vidennu ccà a me figlia? Taliassi chi è beddra, chi è duci, chi è fina, chi è pusata, chi è arucata. Sapi lavari, ci nesciunu i bianchi ca parunu appena accattati, sapi stirari, sapi arizzittari a casa, sapi cucinari, comu cucina iddra egreggio signò mago cu tuttu u rispettu ci ni sunu pochi. Havi i manu di oru e appoi a figlia unni a metti, non s’intrica e non si strica. Non per ultimo è un’amina pia a carusa, non sò se mi sono spiegata reverendissimo mago.

**MAGO** si spiegavu signora, si spiegavu! Ma mi faccia capiri. Pi sò figlia ca sapi lavari, stirari, arizzittari a casa, cucinari, eccetera eccetera, chi sta circannu ‘n postu di travaghiu?

**MADRE SAM.** un maritu! Staiu circannu un maritu!

**MAGO** ah un maritu! E comu mai una bella ragazza con tutte queste doti, non ne ha ancora trovato uno? Pi casu chi è timida?

**MADRE SAM.** no, c’havi un piccolo ....

**MAGO** sugnuruzza, chi dici facemu parrai un poco a carusa?

**MADRE SAM.** magu, ca su propriu insisti!

**MAGO** allura gioia comu si chiama?

**SAMANTHA** mi chiamo...(*esasperare*) Samantha. Samantha con l’acca espirata.

**MAGO** (*sente il fetotremendo dell’alito e reagisce mimicamente di conseguenza*). Signorina ora u capi pirchè ancora non ha trovato maritu! (*si alza e comincia a camminare per la stanza*).

**MADRE SAM.** unni sta jennu?

**MAGO** ccà sugnu, tranquilla signora. A mia mi piaci camminari mentri a genti mi espone i sò problemi. Mi cuncentru megghiu, (*al pubblico*) e soprattutto non moru affucatu!

**MADRE SAM.** sua altezza signor Mago, ju ci stavu arrivannu o problema.

**MAGO** allura signorina, tantu p'accuminciari, accussì, pi evitari di stinnicchiari a qualche dunu 'n terra, ni stu nomu non ci a putissi livari st'acca espirata? Si putissi fari chiamari 'nda nauttra manera, Olga, Pina, Lia, nomi cutti ca richiedono poco...fiato.

**SAMANTHA** ma a mia u me nomu mi piaci.

**MAGO** va bene ho capito, muta! Non parrassi chiù, pi favuri, anzi su c'a fa trattinissi u respiru. In apnea arrispirassi, in apnea. Da lei quello che volevo sapere l'ho saputo; da ora in poi parra a mamma.

**MADRE SAM.** allora potente Mago, chi putemu fari pi aiutari a picciriddra e farla fari zita senza ca nuddru curri rischi.

**MAGO** signuruzza ho inquadrato il problema, anzi per meglio dire l'ho fiutato. Mi dica la ragazza ha avuto malattie particolari?

**MADRE SAM.** no, mai. Sulu chiddri sintomatiche.

**MAGO** bene. Mi descriva l'alimentazione.

**MADRE SAM.** dettagliata?

**MAGO** dalla colazione alla cena.

**MADRE SAM.** allora (*si alza anche la madre*). A picciriddra è intolleranti al latte, e non ci piaci tantu assai a frutta, allura a matina si mangia menzu paninu, si menzu non di più, cu tannicchia di prosciuttu cottu, quantu du muzzucunu ah, e pi daricci un poco di saputi e livarici dru insipidu, ci menti na tistuzza di cipuddra calabria. A scola p'a ricreazione si magia nauttru menzu paninu cu dui tistuzzi di cipuddruzza fruisca. Appoi torna a casa pi pranzu e ju ci fazzu attruvari, ca ci piaci assai, a pasta c'o pummaroru e u tunnu (*si va a sedere vicino al mago su di un sofà*).

**SAMANTHA** chi fazzu avvicinu macari ju?

**MAGO** (*perentorio*) ferma! Non ti moviri di drocu! Non t'arrisicari sai?

**MADRE SAM.** a mamma no vidi ca u divanu è nicu? Stamu stritti in tri.

**MAGO** ecco appunto, brava a mamma! Non ci capemu, tu statti drocu. Signora, mi livassi una curiosità, ni sta pasta ci a metti 'n pocu di cipuddra veru?

**MADRE SAM.** magu, è sottointesu!

**MAGO** na tistuzza?

**MADRE SAM.** e no! Na tistuzza pi dui cristiani ci jetta pocu. Ci mettu tri belli testi granni.

**MAGO** ah, capisco!

**MADRE SAM.** sempri a pranzu, pi secunnu, na bella insalta di pummaroru e....

- MAGO** e cipuddra...
- MADRE SAM.** si bravu. E a cena pi mantinirisi leggera, si mangia na bella cipuddra infunnata cu ‘n filu di oghiu. Ora, mi dicessi lei su chista non è alimentazioni chiù ca sana!
- MAGO** di sana è sana pi cui mangia, un poco meno pi cui, diciamo, abbazzica nei vostri dintorni.
- MADRE SAM.** allora sua magnificenza, chi ci duna a me beddra profumata?
- MAGO** beh, profumata propriu non direi! (*prende un flacone da uno scaffale*). (*Al pubblico*) pi chista, ci voli na bella dosi di pugga, accussì sbacanta tutti gli intestini vureddriferi e fossi tannicchia di fetu u perdi. Sempri su semu futtunati e non ci appighiavu na testa di cipuddruzza ‘nda panza! (*Assume un tono della voce altisonante*) allora, ascoltatemi molto bene. Questa che ho in mano è una pozione molto potente.
- MADRE SAM.** potente?
- MAGO** potentissima, potentissima! Adesso io dirò una formula magica per attivarla.
- SAMANTHA** a pirchè, si deve attivare?
- MADRE SAM.** ca ovviu a mamma, ma chi dumanni fai? Allura, su non ci fussi bisognu di attivazioni, tutti maghi fussumu.
- MAGO** esattamente. U sintisti chi dissi a mamma? E appoi ti avevo dettu di non parrai, a fari parrai a mamma. Allora dicevo, adesso io dirò una formula magica per attivarla. La ragazza deve prendere un cucchiaino da gelato di questa segretissima pozione mescolato ad un bicchiere d’acqua, due volte al giorno per una settimana.
- MADRE SAM.** dui voti o jonnu pi ‘na simana.
- MAGO** Vedrai gli influssi negativi che adesso albergano in te, evacuare il tuo corpo, liberandolo dal problema che lo attanaglia.
- MADRE SAM.** e comu i videmu evacuari magu?
- MAGO** signora cu sta pozioni sò figlia andrà almenu sei voti o jornu o bagnu, e li evacuerà il problema.
- MADRE SAM.** o bagnu?
- MAGO** e si signora mia. Tutti i problemi chiù grossi alla fine si risolvono in bagnu.
- MADRE SAM.** ma, comu dici lei!
- MAGO** Però c’è altro da fare perchè l’incantesimo riesca. Questa antica, potentissima e segretissima pozione è stata fatta da me stesso medesimo, con le mie personali mani. Gli ingredienti sono rari, ma la loro efficacia è sicura è provata nei secoli dei secoli.
- MADRE SAM.** amen!

- MAGO** l'unica cosa che li può annientare, l'unica e sola nell'universo è (*crescendo di voce*)  
....è....è...(*tuonante*) la cipolla!
- MADRE SAM.** nenti di menu! A cipuddra?
- MAGO** tu, donna fetifera, vieni qua!
- SAMANTHA** (*dopo essersi avvicinata*) chi fazzu m'assettu?
- MAGO** si, assettati ccà.
- MADRE SAM.** voli fattu postu?
- MAGO** tranquilla signora, stassi vicinu a sò figlia, mi susu ju! Allora, Samantha con la acca espirata,  
per un anno, dico uno, non devi mangiare anzi non devi vedere mancu di luntanu la cipolla.  
Sei pronta tu a rinunciare ad essa per il tuo amore e pi attruvari stu binidittu maritu?
- MADRE SAM.** e ci pensi ancora? Ca certu ca ci rinunci!
- SAMANTHA** rinuncio!
- MAGO** (*va dietro la ragazza seduta e le impone le mani sulla testa*) la tua decisione è presa. Ora  
chiudi la bocca e trattieni il respiro.
- MADRE SAM.** servi pa magia?
- MAGO** no signora, servi pi non farimi accupari do fetu. Ora silenzio che devo pronunciare l'antichissima  
formula segreta che mi ha svelato il mio illustre maestro orientale, proveniente dall'impero  
austro ungarico: obla di obla dà, semu tutti pari ccà, forse è megghiu su arisutti pi evitarimi  
ossa rutti! Ecco fatto, adesso la pozione è attivata, andate dunque. Tu Samantha con la acca  
espirata e tu, donna madre cipollifera.
- MADRE SAM.** oh grazie su eminenza, grazie.
- MAGO** non mi ringrazi signora. Chi possiede un dono come il mio, deve metterlo a disposizione di  
chi soffre, è mio dovere farlo, mio dovere capisce? Per pagare parli con la mia assistente.  
Arrivedeci, a presto.
- MADRE SAM.** arrivedecci sua santità, arrivedecci. Samantha saluta, quest'uomo ti ha appena cambiato la vita  
(*escono*).
- MAGO** e macari chista è sistimata. 'N bellu flaconi di pugga, accussì, bellu, scarica tutti i cosi,  
sbaganta i vuredra e si libera di dri quintali di cipuddra ca s'a calatu.
- PINELLA** tutto a posto?
- MAGO** si tutto ok. Pavanu le signore?
- PINELLA** si, 100 euru a visita e 250 a pozioni magica.
- MAGO** a postu. Ah, vidi ca u capì chi era dru tanfu di antura.

**PINELLA** a si, e chi era?

**MAGO** nenti tranquilla, fici na magia e scumparivu.

**PINELLA** senti u possu, cioè a possu, voghiu diri u possu...

**MAGO** chi hai Pinella? Chi fu? Non ti staiu capennu! U possu, a possu.

**PINELLA** senti, ju accuntu u fazzu trasiri, vidi su ci capisci qualche cosa tu.

**Scena III**  
(*Innocenzio, Sharon*)

**SHARON** chiedo scusa, c'è permesso?

**MAGO** e di unni sta calannu st'auttru? Chi fu avannu anticipanu u cannaluvvari?  
Prego, comu no! Trasissi, si accomodassi s'ignora... cioè signora... signora... insomma zoccu è ghiè, s'assittassi. Allora (*finde di parlare ad uno spirito, camminando per la stanza e simulando di tenerlo a braccetto*) unni erumu arrivati? A si! Ti stavo dicennu, arrivatu a Piazza Stesicoro, vai sempri o rittu versu a porta Uzeda; arrivatu a porta, pighi p'a calata da marina, e t'attrovi di facci a villa varaghi...

**SHARON** Ma chi dici a mia magu?

**MAGO** no signora non ci l'hau cu lei. Ci staiu spiegannu 'na strada ad uno spirito guida.

**SHARON** Uno spirito guida?

**MAGO** Si. Sulu ca chistu era 'na guida pulintuna, perciò i strati di Catania n'e canusci...allura u capisti unni a ghiri? Tuttu a postu? Va beni, si ci sunu difficoltà di strada attrovi u cimiteru, dra hai cu cui 'n fummariti. Arrivedecci. (*Si siede alla scrivania*) Allora signuruzza mia, tutto suo sono.  
(*Ripensa alle sue ultime parole*) beh propriu tuttu no, u sapi sunu paroli ca si dicunu. Insomma mi dica pure.

**SHARON** molto lieta, signor mago dell'infinitesimo, mi chiamo Sharon (*accompagna il nome con gesto della mano come se fosse una tigre con conseguente ruggito*) crrr...

**MAGO** Sharon, alleggiu cu sti ruggiti ca già mi staiu impressionannu.

**SHARON** ma quali, stia tranquillu, tigre che ruggisce non morde!

**MAGO** e menu mali! A pirchè lei fussi 'na tigrì? Mattri mia, ma di unni spuntavu chistu, secunnu mia è fora di testa e appoi chi è lariu!

**SHARON** si ma sono una tigre grossa ma inoffensiva, sono passiva.

**MAGO** a chisti fatti sò sunu.

**SHARON** insomma io più che la violenza amo le coccole. Sono una tigre miciona.

**MAGO** a mia veramenti chiossai ca 'na tigrì miciona, mi pari 'na tigrì ricchiona!

- SHARON** cosa dice? Crrrr...
- MAGO** niente, niente parlavo fra me. *(Si alza)* megghiu ca m'alluntanu, prima ca fra na rattata e nauttra, chustu s'allippa ausi calamaru. Ma mi dica come la posso aiutare mia cara signora Sharon?
- SHARON** sono innamorata fracida!
- MAGO** e questo mi fa piacere.
- SHARON** si, ma il mio innamorato non ricambia.
- MAGO** a non ricambia? *(Con ironia)* bih e cu u sapi comu mai, e accussì beddra e frisca ca pari na rosa!
- SHARON** dice veramente?
- MAGO** comu no! Si certu, si precisa, uguali, sgraccata a dra cosa laria di me soggira Rosa. Ma mi parli della vostra storia e vedrò come posso aiutarla.
- SHARON** allora, ora ci racconto tutto, ma sappia che io ci tengo alla mia privacy.
- MAGO** quello che dice in questa stanza, quà resta, può starne più che tranquilla.
- SHARON** deve sapere che io non sono una donna.
- MAGO** no! Ma chi mi sta dicennu?
- SHARON** non si n'ava accuggiutu veru?
- MAGO** per niente! Completamenti!
- SHARON** insomma, io nella vita mi chiamo Carmelo e fazzu u muratori. Ora, qualche mese fa stavu travaghiannu in un negozio, e proprio di facci a stu negoziu, c'è 'na macelleria generi alimentari.
- MAGO** e finu a drocu tuttu appostu.
- SHARON** se non fosse altro ca ni sta chianca, ci travaglia un fustu di masculu tuttu muscoli e pila ca ci nesciunu da cannuttera.
- MAGO** certu ha ghiessiri a fini do munnu! Fra cuntutu ca vomitu.
- SHARON** *(si alza)* chiossai magu, chiossai. Ju travaghiannu, travaghiannu, chi voli, fra 'ncoppu di mazzolu 'ndo muru, 'na sistiata di intonaco 'ndo tammusu e na 'mpastata di cucinazzu, l'occhiu non puteva fari a menu di cascari 'nda di razza putenti.
- MAGO** ovviu, anzi m'addumannu comu arrisistivu a non savutaricci d'incoddrù!
- SHARON** lei non mi pò cridiri! Mi ci volli tutta la mia buona volontà, mi ci volli 'na fozza vadda, che mi stupisco ancora a pensarci. Si facissi u cuntutu ca quannu ci u cuntai alle mie amiche Deborah e Trasgressiv...
- MAGO** comu Trasgressiv?

- SHARON** si.
- MAGO** e sunu macari iddri tuccati da rannula?
- SHARON** avaia non sghizzassi, Cicciu e Michele sono due ragazze di oro.
- MAGO** e cu u sta mittennu in dubbio, pi carità.
- SHARON** insomma quannu ci cuntai sta storia u sapi chi mi dissunu? (*Urlacchiando*) Sharon, ma sei una pazza, una cretina, una sadomasochista, sei un etero!
- MAGO** e lei chi ci arrispunnivu?
- SHARON** ju ci dissi: no! Etero no! Non vi pimmittiti ah, sceme!
- MAGO** ca certu, chiddu ca è giustu è giustu!
- SHARON** insomma, ju circai di attaccari buttunu, ogni jornu jevu ‘ndo sò negoziu pi accattarimi u pranzu e certi voti ci tunnavu macari a sira. Ah, chi ricordi meravigliosi. Attanasio, accussi si chiama il mio amore, nisceva da cella frigorifera come un dio greco, beddru, slanciato, massiccio, musculusu, cu dra maglietta janca ca ci niscevunu i pila dò coddru e d’asciddri, macchiata di lurdia stagnata. Un braccio che avvinghiava con vigore mascolino, un quartu di voi appuggiatu supra e sò spaddri muscolusi. Passava ammenzu a clientela pi purtari u quartu supra o vancuni, e quannu era a vinti centimietri di mia, bellu, chinu, sustanziusu, si sinteva u ciavuru di suduri ca faceva attiscari pila ‘nda testa macari e tignusi, non so se mi spiego.
- MAGO** e comu no! Si spiega, si spiega. Matri mi sta vinennu di vumitari, a stu coppu non mi trattegnu.
- SHARON** appoi arrivava o vancuni e turutuppate, lassava iri l’armali supra a balata. Acchiappava dru cutidrazzu cu na manu, u limava e quannu era pruntu isava l’occhi vessu a clientela. E prima di accuminciari a fidrulari cu dru so cutiddruni...pammiti! Ci chiantava due belli manati chini ‘nda dra carni. Matri pari ca mi chinatava a mia...brrr, sulu a pinsaricci mi sta vinennu a pelle d’oca.
- MAGO** a lei? A mia già mi arrizzannu i carni. Ma sintissi, lei chi faceva, chi faceva?
- SHARON** e ju ci voleva pocu ca svineva! Ci fu ‘na vota ca mi ‘ntisi mancari, appa a nesciri fora a pigghiari aria.
- MAGO** ho capito. Ma ju comu a pozzu aiutari?
- SHARON** semplice. Deve sapere ca di quant’havi ca timminamu i travaghi non è ca ci possu iri tantu u spissu a putia, allura sutta cunsighiu delle mie amiche...
- MAGO** cui Cicciu e Michele?

- SHARON** si. Loro mi hanno consigliato di prendere in mano u me destinu, farmi curaggiu e andare da Attanasio pi invitallu a nesciri. Ora però, a mia non mi piaci fari mala cumpassa ca genti e allura vulissi ca lei mi liggissi a manu pi dirimi su ‘sta storia può funzionari.
- MAGO** e noi qua per questo siamo. Vinissi assittamuni ndo divanu ca stamu chiù comudi.
- SHARON** *(si siede e si avvicina al mago)* così va bene?
- MAGO** macari tanniccheddra chiù distanti. Non c’è bisognu ca s’incugna troppu assai. Avanti si luvassi i guanti.
- SHARON** i guanti di sita? Ma vidissi ca sunu accussì delicati ca ci putissi leggiri macari attraversu.
- MAGO** u sacciu. Si vidi ca sunu fini, ma è megghiu ca si leva. U sapi, sugnu n’ pocu miopi e che guanti haiu qualche problema di vicinu. Lei chi è distrusu o mancanusu?
- SHARON** distrusu. Fazzu tutti i cosi ca destra.
- MAGO** tutti...tutti i cosi?
- SHARON** si, proprio tutto!
- MAGO** allura mi dassi a manu sinistra.
- SHARON** e pirchè ?
- MAGO** sintissi, u magu sugnu ju, perciò pochi stori e m’ascutassi. *(prende la mano fra le sue, una lente di ingrandimento dal tavolino e comincia a leggere).*
- SHARON** e dra lenti di ingrandimentu a chi servi?
- MAGO** serve a vedere anche le linee più piccole e delicate.
- SHARON** ah capisco. E che vede, che vede?
- MAGO** e ‘n minutu, ancora staiu circannu di capiri in chi lingua è scritta e quali codici utilizzari pi leggiri.
- SHARON** pirchè, chi ci sunu diversi lingue di manu?
- MAGO** diverse? Ce ne sono a migliaia, ma che dico a migliaia, ce ne sono a milioni, a miliardi. Ma che dico miliardi? Ce ne sono a decine.
- SHARON** bih, vadda chi cosi. E ju ca pinsavu ca non ci voleva nenti.
- MAGO** si nenti! Allura secondo lei tutti gli anni di studio che ho fatto non sivvevunu a menti? Tutti i sacrifici per imparare i misteri svelati dal mago del Tibet nei setti anni ca ci stesi?
- SHARON** stesi setti anni ‘ndo Tibbetti? E chi faceva u pendolari ogni jornu fra Catania e stu Tibbetti?
- MAGO** ca certu, c’o muturinu non è mancu menz’ura. Chi ci pari ca arriva u primu ca passa e leggi na manu? Chi fa, stamu sghizzannu? O ci pari ca semu ccà p’ambrusari a genti?



- SHARON** mi scusi, non voleva affenniri. Ma mi dicessi, chi tipu di manu è a mia?
- MAGO** mia cara Sharon crrr...a sò è chiaramente una mano calliforiforme.
- SHARON** nenti di menu? E chi voli diri?
- MAGO** vidi, ci sono tanti tipi di manu. I chiù famusi sunu chiddri unni si ponnu leggitu i linii. Appoi ci sunu chiddri comu a tò unni si ponnu leggiri sulu i caddi.
- SHARON** i caddi?
- MAGO** si proprio così? Ovviamenti a lenti di ingrandimentu non servi. Ecco per esempio, chistu è u caddru da saluti. Mi dici chiaru e tunnu, ca c’hai ‘na saluti di ferru e campi almenu cent’anni, su a motti non t’arricoghi prima ovviamenti. Questo, ecco u vidi? Questo è quello del lavoro. Tuttu a postu, u travaghiu non ti mancherà.
- SHARON** e quello dell’amore chi dici? M’abbu cu Attanasiu?
- MAGO** *(al pubblico)* fussi di tia m’abbiassi da punta o molu cu na bella pettra attaccata o coddru. *(A Sharon)* Cara mia, il callo parra chiaru!
- SHARON** e chi dici, chi dici?
- MAGO** dici: Sharon, abbiati cu tuttu u sceccu. Attanasio sta aspittannu a tia che braccia aperti.
- SHARON** beddramatri, accusi dici?
- MAGO** u caddru parra chiaru. Sarà amore!
- SHARON** matri mia chi sugnu contenta. Appena ciù dicu a quelle due pazze! Grazie signò mago, grazie, lei mi ha dato la felicità.
- PINELLA** *(entrando con un telefono in mano)* scusatemi se vi disturbo. Mago dell’infinitesimo, c’è al telefono la signora Lo Fico ca ci voli diri ‘na cosa velocissima.
- MAGO** dammi. *(A Sharon)* mi scusi un attimo. Signora buon giorno. Guardi ca c’haiu sulu ‘n secunnu pirchi staiu visitannu. Chi volu tri numiru in siccu pa rota di Palemmu? 47, 67, 89. Prego, prego, arrivedeci. *(Da il telefono alla moglie che esce)* grazie, assistita. Bene signora, con lei abbiamo finito, parrassi ca me assistenti per il resto.
- SHARON** ancora grazie potente mago. Allora appoi ci fazzu sapiri comu finivu , va beni?
- MAGO** ccà sugnu.
- SHARON** a mago ‘n auttra cosa. Visti ca duna belli nummira. Chi è mi pò dari na para macari a mia?
- MAGO** certu! 61 macellaiu, 47 morto che parla, 16 culu. Chi piaciunu?
- SHARON** ma parranno cu lei ju non ni capisciu nenti di nummira, però chisti mi parunu belli, specialmente u 16, mi piaci! *(Esce)*.
- MAGO** ca certu ca ti piaci, e chi mi dici a mia! Su non sunu pazzi, ccà non ni venunu!

**Scena IV**  
(*Innocenzio, Venera*)

- VENERA** (*personaggio esagitato da caratterizzare*) c'è permesso, veru?
- MAGO** ca oramai ca trasivu! Pregu signora s'accomoda.
- VENERA** disgraziatu, cosa fitusu, mala suttatu, infami...
- MAGO** signora, chi c'hau fattu ca si sta pattennu d'accussì?
- VENERA** (*in piedi e con impeto*) no, chi c'entra lei! Me maritu! Dru cosa tintu e fitusu, stiau parranno du iddru. Disgraziatu, mi sta facennu i corna cu 'na carusiddra. Disonestu, maledettu! Ma quantu è veru ca mi chiamu Venera Agnello in Pizzuto, u scannu beddramatri, s'a perdiri u me nomu su non ci scippu i cannarozza cu tutti i tonsilli cu sti manu, a dru porcu fattu a chistianu!
- MAGO** (*va verso la signora*) un mumentu signuruzza, ca già m'allinchivu u studiu di sagnu, vuredra e interiori vari, senza ca ju haiu caputu nenti di chiddu ca sta succidennu.
- VENERA** ma comu non ni sapi nenti? Havi un quartu d'ura ca a dra banna, ci cuntutu tutta a storia pi filu e pi segnu a sò assistenti...
- MAGO** a me assistenti?
- VENERA** si! A dra signora anziana ca c'è a dra banna. Iddra mi dissi: signora, su voli sparagnari tempu, 'na vota ca trasi a parrari c'o magu, mi cuntassi tutta a sò storia a mia ca sugnu l'assistenti spiritualistica do potentissimu, accusì ju ci la spidisciu o magu telepaticamente, iddru accumulencia a elebbarla e quannu trasi ci duna direttamenti a soluzioni!
- MAGO** ah, ora capisco! A me assistenti...spiritualistica...anziana! Certu telepatia. Purtoppu signuruzza, in questi giorni, il sentimento telepatico, non mi sta funzionannu bonu in ricezione.
- VENERA** a no? E comu mai!
- MAGO** comu mai? Ca...comu...mai! (*Riflette qualche istante*) a 'ntinna, si a 'ntinna!
- VENERA** chi, a 'ntinna?
- MAGO** e si! Purtroppo havi quantu 'na simana ca muntanu una grossa antenna ca ne vicinanzi. U sapi di chiddu p'e telefoni cellulari! E di tannu u sintimentu telepaticu mi fassia a funzionari. Secunnu mia sunu l'interferenze antennifere.
- VENERA** bih, vadda chi cosi. U dicu sempri ju, stu progressu è a nostra ruvina! Tutti sti telefoni cellulitici, navigatori sintennu parrari, tutti dri cosi ca si mentunu 'nda ricchi p'ascutarisi a musica, comu si chiamunu? Mi pari ca si chiamunu haiu a Puddru o qualcosa del genere. Sunu tantu belli e comudi, quantu pirculusi e malefichi p'a nostra saluti!

- MAGO** raggiuni havi. Comunque già fici espostu, e ‘nda sti jorna avissunu abbissari a facenda. S’assittassi signuruzza (*nel divano*), chi arristavu susuta? Comunque, chi fa mu fa un riassunteddru da storia?
- VENERA** allura, mago lei ha sapiri ca ju sugnu maritata cu me maritu da ben 32 anni. Ora, in questi anni, c’hanno stati alti e bassi, mumenti belli e menu belli, sacrifici e divertimenti, comu in tutti i famighi d’altronte. Tuttu filava normali e tranquillu, fino a quannu (*s’infervorisce e si alza*), finu a quannu arrivavu dra scostumata, sconzafamighi, fimmina strafallaria, dra nova collega. Mago, li deve vidiri chi sunu finicchi! Sempri assemi, ‘n passu fa iddru, e unu ni fa iddra. Ca scusa do travaghiu, sunu tuttu u jornu inseme. A iddri ci pari ca ju sugnu scemunita, oppuri ca vivu ‘ndo bummulu! Ma ju ci scuprì i carti. I corna mi stanu mittennu, i conna! Ma ju i scannu, i capiddri ci scippu, li vunchiu a tumpulati a tuttu e dui, ci mangiu u ficutu senza mancu arrustillu. Pi favuri magu m’aiutassi lei, pirchè annunca ju fazzu qualche fissaria.
- MAGO** si calmassi signora, si calmassi, ca ora videmu chi putemu fari. Chi travaghiu fa sò maritu?
- VENERA** è capo stazione.
- MAGO** e unni bicocca o a stazioni centrali?
- VENERA** no a San Cocimu!
- MAGO** pirchè chi ci ficiunu a stazioni a San Cocimu?
- VENERA** avi ca c’è almenu 70 anni.
- MAGO** menti di menu! Ma lei allura chi parra di littorina? Di ferrovia circumetnea?
- VENERA** ma quali littorina e firruvia circumetnea!
- MAGO** signora lei mu dissi ca sò maritu è capo stazione!
- VENERA** è capo stazione si, ma di carabbineri. È maresciallu comandante di stazione.
- MAGO** ah, ju ava caputu n’autra cosa. E sta nuova collega allura è una carabbiniera?
- VENERA** brigadieressa ! È una brigadieressa. Arrivavu ca non c’havi mancu du misi. E avi di tannu ca tirminavu a paci intra a me casa. Me maritu dici ca nesciunu inseme pi travaghiu, per una operazione segreta della quale non mi può parlare. Ma ju non ci ammuccu. L’haia vistu che me occhi inseme, in borghese, Catania, Catania. Ni l’ultimi periodi passa chiù tempu cu iddra ca cu mia. E la deve vedere a dra jatta motta chi è abbissata! Pari chiddra ca non ci curpa cu dra facci di bronzu, pi non diri auttru, e alleggiu alleggiu su sta puttannu a me maritu. Disgraziata, arrobba mariti.  
Chi putemu fari magu? Sulu lei a pò sarvari a me famiglia. Sugnu nelle sue mani!
- MAGO** signuruzza, la situazione è di facile risoluzione (*si alza a va a prendere un libro*). Si tratta della classica storia, dell’uomo avanti con gli anni, oramai annoiato da una sedentaria vita matrimoniale.

- VENERA** però quannu ci fazzu a capunatina ca s’allicca macari i baffi non mi pari annoiatu! E non mi pari annoiatu mancu quannu sira ci fazzu u spogliarellu ausi Sofia Loren ‘ndo fimmi cu Mastroianni.
- MAGO** signora non scendiamo nei particolari, non mi sembra il caso. *(Sfogliando il libro come a cercare qualcosa)* allora uomo di mezza età, invaghito da una giovane e provocante donna...
- VENERA** ma quali provocante, chiddra pari na jatta morta. È accussì laria ca su casca supra a morti fa scupa.
- MAGO** dicevo, invaghito da una giovane e provocante donna, per giunta sottoposta professionale...
- VENERA** bravu droci ci anzittavu. Pi mia chiddra a sottoposta a fa di professione, e non aggiungo auttru.
- MAGO** ecco qua, trovato! *(Prende un falcone)* signora vinissi ccà. Pighiassi stu flaconi.
- VENERA** chi stamu facennu?
- MAGO** questo è un flacone contenente una rara pozione magica.
- VENERA** rara?
- MAGO** rarissima signora, rarissima. Questa pozione l’ho fatta quando mi trovavo in ritiro meditabondo nell’america del sud, nella terra degli aztechi.
- VENERA** e quannu tunnavu mi immagginu ca s’appa a tagliari i capiddri a tunna e s’appa disinfettari tuttu paru!
- MAGO** pirchè?
- VENERA** ca comu pirchè! S’arrtiravu dill’america che zicchi! Minimu minimu, na bella disinfestazione globalitica l’appa a fari!
- MAGO** questa pozione, che ho fatto unendo i miei poteri a quelli del grande capo Azteco, sta per finire, questa è l’ultima boccia. Io la dono a lei perché l’amore e la tranquillità torni in casa sua.
- VENERA** macari i sò paroli arrivassunu in cileu!
- MAGO** pighiassi sta buttighia. Protenda il braccio che la deteniene in alto.
- VENERA** chi haiu a fari?
- MAGO** isassi u razzu signora! Chiuda gli occhi, metta l’altro braccio dietro il collo. Alzi una gamba e stia in equilibrio sull’altra.
- VENERA** Magu, ma pirchè haiu a fari tutti sti cosi?
- MAGO** perché questo è previsto dal rito. Adesso leggerò da questo antichissimo libro di magia orientale, un incantesimo d’amore, che infonderà nella pozione ed in chi la tiene in questo momento, il potere di fare o rifare innamorare chiunque la beva. E lei ci la fari viviri quantu prima a sò maritu.
- VENERA** magu. Pi cottesia si spicciassi cu st’incantesimi, pirchè ci manca pocu ca perdu l’equilibriu e m’aruzzulu ‘n terra. E appoi addiu pozioni, buttughia e zicchi.

- MAGO** leggo: obla dî obla dà, semu tutti pari ccà, forsi è megghiu su arisutti pi evitarimi ossa rutti! Ecco fatto!
- VENERA** finuvu? U possu appuggiari u pedi? I rapu l’occhi?
- MAGO** si finì. Ora pò fari zoccu voli.
- VENERA** mi ava aggrancatu ni dra posizioni. Ma chi non si fa pi amuri?
- MAGO** allora è chiaru signora? A sta sira ‘sta pozioni c’ a sduvaca ammenzu a ‘n bicchieri di vinu, e ‘n tempu na simana massimu, sò maritu non vidi ca a lei.
- VENERA** ca speriamo magu, sperriamu. Pirchè allora a schifiu finisci! Mi ni pozzu iri?
- MAGO** la voglio con la salute.
- VENERA** chi fazzu, i soddi ci dugnu alla sua assistente spiritualistica?
- MAGO** no, no! Megghiu ca ci duna a chiddra chiù carusa, ascutassi a mia.
- VENERA** comu desidera. Arrivedeccei (esce).
- MAGO** e st’ auttru miraculu u fici!

### Scena V

( *Innocenzio, Aldo, Suocera* )

- ALDO** suo potentissimo, reverendissimo, altolocatissimo, egregissimo, truffaldissimo mago, pozzu trasiri?
- MAGO** veni scemunitu, trasi.
- ALDO** comu semu? ( *Va a sedersi sul divano* ).
- MAGO** ca comu ama a ghiessiri? Ca chinu di travaghiu comu sempri.
- ALDO** pirchi chi ti mittisti a travaghiari di novu?
- MAGO** ma quantu si spiritusi! Tu invece, chi hai ca t’abbiasti a pisu mortu ausi ‘n saccu di patatati supra o divanu? Chi si stancu di capu matina?
- ALDO** mio caro Innocenzio, tantu p’accuminciari, può essiri capu matina pi tia, ca su non prima si fannu i novi menu ‘n quartu non ti scugni do lettu. Il qui presente è susutu de cinqu.
- MAGO** e chi tinni isti a coghiri vaccareddri?
- ALDO** si sghezzacci tu. Ju pi puttari u pani a casa, haiu a travaghiari, appiddaveru, non comu a vossia, potentissimu.
- MAGO** e amico mio, chi voi? Ogniunu havi zoccu si merita. Voli diri ca ju mi miritavu fama e soldi e tu invece fami e basta.

- ALDO** ma senti, vistu ca tu c’hai tutti sti gran soldi, pirchè chiamasti a mia pi fariti sti fotografii e non ci ‘u dicisti a un fotografo professionista?
- MAGO** semplici! Pirchè su spennu qualche soldu, prifirisciu favuriri ad un amico.
- ALDO** e forse macari pirchè cu l’amicu spenni chiù pocu, veru?
- MAGO** va beni, chisti sunu particolari insignificanti.
- SUOCERA** (*entrando*) chi fa vu portu ‘n cafè?
- MAGO** a propositu di cosi insignificanti. Me soggira!
- ALDO** si , grazie signora, ‘n bellu cafè mu pighiu.
- SUOCERA** quantu di zuccuru?
- ALDO** du belli cucchiaini. Ci abbasta a vita amara.
- SUOCERA** tu magu, quantu di zuccuru?
- MAGO** ma comu, non t’arrivavu u messaggu telepaticu ca ti mannai ora ora, mia cara assistente spiritualistica? Tu si ‘na cuttighiara, ‘mpacchidrerà!
- SUOCERA** e bonu, bonu , non fari d’accussì. Una voli essiri tannicchia ospitali e talia comu fa!
- MAGO** o spitali ‘n jornu di chistu ti ci mannu ju che me manu. Qantu voti ti l’haiu dittu ca non c’a ‘n cucchiari fissari e me clienti!
- SUOCERA** sentulu a chistu. Mi rimprovera pirchè ogni tantu ci dicu fissare e clienti. Ma pirchè tu invece chi ci cuntù? Tu chi fai tuttu u jornu? Almenu ju ogni tantu, tu ogni coppu!
- MAGO** senti vottinni ah. Vottinni ca è megghiu. Pi favuri o pighia sti cafè, prima ca perdu a testa.
- SUOCERA** e quali fussi a novità?
- MAGO** ammazzu, livatammilla d’avanti allura ammazzu!
- SUOCERA** megghiu ca vaiu a pighiari i cafè. A tia caro genero ti mettu sei cucchiari di zuccuru accussì tutta sta bili ca c’hai videmu su ti passa.
- ALDO** allura, videmu chi ama a fari ca ju c’haiu primura. Sugnu in pausa pranzu e prima di turnari a travaghiari mu vulissi mangiari ‘n muzzucunu di pani.
- MAGO** dobbiamo fare un piccolo servizio fotografico, pi farmi pubblicità. Insomma pò giornali, volantini, cartulini ricordo, immaginetti.
- ALDO** immaginetti?
- MAGO** immaginetti, immaginetti!

- ALDO** e chi addivintasti santu?
- MAGO** caru mio ‘nda vita non si pò mai sapiri. Intantu ju pi non sbaghiari mi pottu avanti c’o travaghiu.
- ALDO** ca comu dici tu, abbasta ca mi pavi. Allura a prima a facenu assittatu ‘nda scrivania. Fai qualche cosa.
- MAGO** e chi fazzu?
- ALDO** ca inventa comu fai di solitu. Chi sacciu arrimina i catti, leggi ‘nda baddra di vittru. *(Il mago esegue e luio scatta)*
- SUOCERA** ecco i cafè. Innocenzio chi sunu i fotografii p’a lapidi pi quannu stiri i palitti?
- MAGO** senti ti ni voi iri, ah?
- SUOCERA** già immaginu a scrittura ‘nda lapidi: qui giace nel riposo eterno il grande mago dell’infinitesimo, talmente potente ca di quanti malanovi mi mannavu, ju sugnu ancora viva mentri iddru attisicavu! *(Esce)*.
- MAGO** acqua davanti e ventu d’arretti! Malanova!
- ALDO** ora mettiti vicinu a libreria *(nel frattempo lui scatta)*. Ecco, ora pighia un libru.
- MAGO** chistu va beni? *(prende quello dal quale aveva tratto l’incantesimo per Venera)* è un antichissimo libro di magia orientale.
- ALDO** pi mia pò ghesi macari u postalmart, non mi interessa, basta ca c’havi na bella copertina. Bene così. Fermo. Va beni, ora grapulu e leggi.
- MAGO** ma chi leggiu? Di intra è leggiu. C’è pulustirolu.
- ALDO** e allura pighini n’auttru.
- MAGO** Aldo chista ca vidi, è una comodissima biblioteca di libbri di pulistirolu. Non pisunu, costunu pocu e fannu a sò bella cumpassa.
- ALDO** e va beni, voli diri ca ti pighiu di facci. Fai finta ca leggi. *(Il mago accentua la mimica facciale)* fai a faccia impegnata. Ora fai a facci intelligenti. Va bene, ora fai a facci sorpresa. Fatto. Ora l’ultimi assittatu ‘ndo divanu.
- MAGO** ci ni vulissi una mentri leggiu na manu.
- ALDO** e cu ta presta sta manu? Tu si u magu , ju haiu a scattari i fotografii?
- MAGO** chiamu a me mugheri. Pinella...Pinella... o Pinella!
- SUOCERA** per ora non pò lassari Pinella. Chi ti sevvu malu maritu.
- ALDO** ‘na manu. Ni servi ‘m pristata ‘na manu. Chi fa na presta lei signora?
- SUOCERA** abbasta ca non ma scippati e appoi ma tunnati!

- MAGO** a tia sulu a testa ti possu scippari, e prima o poi u fazzu credimi, u fazzu. Veni ccà assettiti e dammi a manu forza.
- ALDO** va bene. Fermi. Fermi ne faccio n’altra pi sicurezza. Finito.
- SUOCERA** serve altro?
- MAGO** si, ca scumpari da me vista pi deci minuti.  
*La suocera esce.*
- ALDO** ju tirminai.
- MAGO** va beni, grazie. Ni videmu quannu su pronti i fotografii.
- ALDO** va beni. Ora a pubblicità ‘ndo giornali, u prossimi passu quali è ? Ti presenti alle elezioni politiche.
- MAGO** e perché no!
- ALDO** ju stavu sghizzannu. Per fare u puliticu, ci volunu caratteristichi particolari, chi sacciu, a sapiri ‘m prusari a genti, devi prumettiri cosi ca tu invece sai essiri impossibili, ha aviri sempri u sorrisi stampatu ‘n facci macari cu cui ti fa antipatia. Non devi avere ne scrupoli ne rimmorsi di coscienza quannu fregghi a genti. E appoi una volta eletto, cu si è vistu si à vistu, non ti n’a futtiri di nuddru e cu veni veni, a cuntinuari a promettere senza poi moviri un dito per aiutarlo. *(Si ferma a riflettere)* ma chistu si tu! Arrivederci onorevole! *(Esce)*.
- MAGO** si ciao,ciao. Mizzica auh, mi sapi ca u sulu ciavuru di dra purga ca ci desi a carusa, sta facennu effettu macari cu mia. Quantu vaju a sbacantari va! *(esce da una porta diversa da quella dalla quale entrano i clienti)*.

### Scena VI

*(Pinella, Maresciallo, Brigadiere, Innocenzio )*

- PINELLA** signori prego,prego. Accomodatevi nel divano che il potentissimo mago dell’infinitesimo, sta tornando. Intanto mettetevi comodi.
- MARESCIALLO** grazie signora, grazie.  
*La moglie esce di scena.*
- MARESCIALLO** allura è tutto chiaru?
- BRIGADIERE** perfettamente, maresciallo.
- MARESCIALLO** megghiu ca arripassamu u pianu, pi essiri sicuri di non sbagliari. Allura ricordati ca chista è una missione segretissima. Il comando generale della benemerita, ha lanciato una operazione su scala nazionale pi smascherari tutti sti maghi truffatori ca freguri a genti. Sia chiaro, nuvautri semu maritu e mughieri; zoccu dobbiamo diri già u sai.



**BRIGADIERE** si signore! M’arrivoddu tutto alla perfezione. Dobbiamo cercare di coglierlo con le mani nel sacco. No frattempo i nostri colleghi registrano tutto grazie alla ricetrasmittente che posizioneremo.

**MARESCIALLO** brava! Anzi a propositu, vidi cu veni ca ju ammucciu a cimici.

*Il brigadiere va alla porta per controllare, mentre il maresciallo nasconde la cimice.*

**MARESCIALLO** ecco fatto, ccà n’a pò vidiri sicuramenti. (*Parla verso la cimice*) prova, une, tuo, tri, quattri, prova, prova, mi sentite? Passo e chiudo, prova, prova. Squadra di attacco in posizione. Passo e chiudo.

**BRIGADIERE** maresciallu ma chi sta dicennu? Cu cui sta parranno?

**MARESCIALLO** ca con i colleghi della centrale, cu cui allura? Squadra di attacco al posto di combattimento.

**BRIGADIERE** e cui saremmo nuvauttri a squatra di accaccu?

**MARESCIALLO** certu! Secunnu tia chi vinnumu a fari ccà?

**BRIGADIERE** ad arrestare il malfattore.

**MARESCIALLO** brava! Vinnumu p’attaccallu. Allura non semu ‘na squatra d’attaccu? Ora i nostri colleghi aregistranu tuttu chiddu ca stu magu de me stivali dici, e ‘n tempu na para jorna avremo tutto il materiale che ci serve per incriminarlo.

**BRIGADIERE** ca comu dici lei.

**MARESCIALLO** veni ccà. (*Dopo che il brigadiere si è avvicinata*) appuntatu?

**BRIGADIERE** veramenti, Brigadiere!

**MARESCIALLO** appuntatu bonu?

**BRIGADIERE** no maresciallu. Ju sugnu brigateri e a limiti bona, no bonu!

**MARESCIALLO** ma chi vai dicennu? U microfunu a forma di buttuni supra a me giacca, è appuntatu bonu o pensi ca si pò scusiri?

**BRIGADIERE** ah maresciallu, m’a scusari, ava caputi mali. Si, si è cusutu pifettu.

**MARESCIALLO** e appoi ni lamentamu ca ni fannu i barzelletti. Comunque ora basta cu stu maresciallu, prima ca ni scoprunu a cupertura. Ju sugnu u tò amanti.

**BRIGADIERE** comandi maresciallu.

**MARESCIALLO** allura c’hai a testa di bronzu? Non m’a chiamari chiù maresciallu.

**MAGO** buongiorno signori, benvenuti. Prego accomodatevi. In cosa vi posso essere utile (*si siede alla scrivania e comincia a mescolare le carte*).

**MARESCIALLO** buongiorno, mago. Noi avremmo bisogno del suo aiuto per risolvere un problemuccio.

- MAGO** signuruzza, ci isassi (*alle carte che aveva mescolato*)...pighiassi 5 carti. Avanti bel signore 5 ci dugnu macari a lei e 5 mi pighiu ju.
- BRIGADIERE** ma cosa ne devo fare?
- MAGO** sbellicassi signora, sbellicassi. Parola...chi havi signora?
- BRIGADIERE** un asso e una coppia di donne.
- MAGO** e lei bel signore?
- MARESCIALLO** doppia coppia.
- MAGO** e cari miei, poker d'assi!
- MARESCIALLO** e comu fici?
- MAGO** cu è u magu?
- MARESCIALLO** già veru. Comunque, io la signora qui presente...
- MAGO** sua figlia.
- MARESCIALLO** quali figlia?
- MAGO** la signorina qui presente. Non è sua figlia?
- MARESCIALLO** no, ma che cosa dice? Non è mia figlia, è...è... è la mia amante!
- MAGO** ah, ora capisco! Si tratta di corna allura? Interessante! (*Si alza dalla scrivania e cammina*)
- BRIGADIERE** di amore, si tratta di amore.
- MAGO** signore lei che lavoro fa?
- MARESCIALLO** (*segue il mago*) io sono un direttore di banca.
- MAGO** e lei signorina che fa?
- BRIGADIERE** sono disoccupata.
- MAGO** appunto, comu dicevu ju. Si tratta di puro amore. Ma andiamo al nocciolo della questione. Quale è il problema?
- MARESCIALLO** vede mago, io sono sposato da 25 anni con la stessa molgie. Ora, me mughieri è 'na brava cristiana, fimmina di casa assinnata, madre ineccepibile, però onestamente mi stufai di mangiari sempri pasta e cocuzza, pasta e cocuzza.
- MAGO** e ora invece attruvavu 'n bellu fillettu friscu, e vulissu canciari pietanza.

- MARESCIALLO** appunto. Ju e u fulettu... cioè ju e a signorina, ni vulissimu maritari. Però haiu a truvà una scusa pi lassari a me mugheri senza farla soffriri.
- MAGO** bih, chi cori granni!
- MARESCIALLO** sarebbe ancora megghiu, su a lassarimi fussi iddra, me mugheri, accusi a decisioni è da sò, ju arrisuttu chiddu abbannunatu, e nuddru quannu mi maritu di novu, mi pò diri nenti.
- MAGO** bella pinsata, complimenti! A certu ca a banca u ciriveddru vi furria bonu appiddaveru! Ma d'altronde, allura come fareste a fregarini i soldi senza farivi attaccari?
- BRIGADIERE** chi potemu fari o potente magu?
- MAGO** viniti ccà, assettativi, ca intanto videmu chi ni dicunu i carti. *(Si siedono sul divanetto davanti al quale c'è un piccolo tavolinetto dove appoggia le carte).* *(Mescola le carte)* pighiati cinu carti a testa.
- MARESCIALLO** *(di slancio)* poker di kappa, a 'stu corpu u fregai, vincì ju!
- MAGO** ma chi fa ? Chi dici? Datimi sti carti. *(Rimescola solo le 10 e si accinge a leggerle).* Allura, videmu iddri chi ni pensunu di questo amore disinteressato. Re di oru, e chistu mio caro direttore è lei, che in quanto bancario i soddi non ci mancunu. E affinu a drocu ci semu. Seconda carta, femmina in calore. E supra a cu fussi, quacche piccolo sospettuccio ju ci l'haiu! Terza carta, sanguisuga! Drocu semu! Chista è a signorina, sicuru.
- MARESCIALLO** ma, mago chi dici?
- MAGO** ju? Ju nenti dicu! Iddri, i carti stannu parranno. E mio caro direttore ricco, anziano e mancu tantu beddru, che si vuole maritare con un filetto friscu e macari finicchiu, i carti non mentunu mai!
- MARESCIALLO** andiamo avanti.
- MAGO** quarta carta. La luna nera. E supra a chista non c'è dubbio...
- MARESCIALLO** a no?
- MAGO** assolutamente. Chista è sò mugheri!
- MARESCIALLO** la luna nera?
- MAGO** ca certu. Pirchè mio vecchio direttore, chi pensa ca ci fa i corna con una cerbiattina, per usare un eufemismo, è a vulissi macari sorridente e raggiante comu o sulì? So mugheri sarà no raggiante, arraggiata e nivura, appunto come la luna nera. Quinta ed ultima carta. Aih, aih, mali a vidu pighiata.
- MARESCIALLO** chi fu? Chi vidi magu?
- MAGO** la signora con la falce.
- MARESCIALLO** 'na contadina?

- MAGO** si certu, a fruttivendola! La morte, vedo la morte!
- BRIGADIERE** e pi cui?
- MAGO** mah, signorina, dui chiù dui fa quattro. U diritturi ci fa i corna a sò mughieru cu ‘na carusiddra, a mugheri u veni a sapiri, s’incazza comu ‘na faina arraggiata, vi pisca assemi a fari tricchi e tracchi, certu sempri che limiti ca pò aviri un uomo anziano, giusto? Senza offesa diritturi! A signora cornificata perdi a ragiuni e u sennu, e cari miei u finali di ‘sta storia facitilu vui!
- BRIGADIERE** ma allora è un amore impossibile?
- MAGO** mio caro filetto, cioè mia cara signorina, nulla è impossibile per il grande mago dell’infinitesimo. *(Si alza e prende un flacone, poi con voce altisonante)* lei, marito anziano e conificatore fedifrago, prenda questa pozione magica e la faccia bere mescolata all’acqua per due volte a sua moglie.
- MARESCIALLO** ma chi è? Non ci pò fari mali?
- MAGO** è una pozione segretissima che la farà disinnamorare di lei, *(al pubblico con voce normale)* ausi ca ci vulissi assai. *(Da un cassetto tira fuori uno straccio e ne taglia due pezzettini)* voi due amanti che volete restare insieme per l’infinito ed oltre, tenete! Questi sono due potentissimi talismani, che un grande sciamano di una segreta tribù africana mi ha donato come riconoscimento perché durante uno dei miei viaggi nella sua terra, ho salvato la vita di sua figlia. Badate che non li ho mai dati a nessuno, ne mai più li darò, ma per voi faccio una eccezione.
- BRIGADIERE** e cosa dobbiamo farne?
- MAGO** dovete tenerli per sempre addosso, nelle mutandine. Vi proteggeranno dagli influssi malefici e renderanno il vostro amore invulnerabile. Ora miei protetti, andate.
- MARESCIALLO** grazie mago, grazie. E sentite la pago a voi la parcella?
- MAGO** giammai! Chi dici? Ju soldi non ni possu tucari. Non mi posso contaminare con il vile e sporco denaro. A dra banna c’è a me segretaria, lassatici 400 euro, tutto compreso, amuccamu!
- BRIGADIERE** allora grazie e arrivederci.
- MARESCIALLO** arrivederci. *(Alzando la voce)* passo e chiudo.
- MAGO** si, si, niscennu chiudessi a porta.
- MARESCIALLO** *(al brigadiere mentre escono)* ma pirchì, chi sugnu tantu vecchiu appiddaveru?
- BRIGADIERE** no maresciallu, ancora è ‘n carusiddru.
- MARESCIALLO** senti, cerca di non sputtiri ah! *(Escono di scena)*.
- MAGO** e stauttri dui sunu sistemati. Allora quantu segnu. Materiale utilizzato e da rimpiazzare: un flacone con acqua frisca e camomilla sottomarca. A comu po’ gheggi ca amuccunu a

tuttu chiddu ca ci dicu? Ma ponnu essiri tantu passuluni i cristiani? Va voli diri di si. Ma alla fine, a mia chi m’interessa, abbasta ca mi pavunu.

**PINELLA** tutto a posto?

**MAGO** a postissimu.

**PINELLA** senti, pi casu chi hai vistu u paghiazzu ca usu pi stujari i mobili? No pirchè sta fitennu e ci vulissi dari na lavata.

**MAGO** chi era chiddu russu ca di solitu metti intra a dru cassettu?

**PINELLA** si, chiddu era. Havi ca no lavu, a stura c’è u lippu.

**MAGO** megghiu ca ti ni pigghi nauttru, chiddu mi siviù! Avanti va beni! Pi oggi mi pari ca ama fattu abbastanza. A me jurnateddra m’a varagnai onestamente. Ora vaju a mangiari e dopu mi fazzu ‘na bella pennichella. A chista si ca è vita, auttru ca travaghiu!

**FINE PRIMO ATTO**

## ATTO SECONDO

**Stesso ambiente scenico, una settimana dopo. Il sipario, si apre mentre è in corso una riunione dell'associazione provinciale dei maghi, associazione della quale Innocenzio è presidente. All'apertura del sipario si dia l'impressione che la riunione sia iniziata da un pezzo. Innocenzio parla come se stesse continuando un discorso già cominciato.**

### Scena I

*( Innocenzio, colleghi maghi, Suocera )*

**Nella seguente scena, sia il sesso che il numero dei maghi (non meno di quattro comunque) possono essere cambiati in funzione delle esigenze della compagnia. In tal caso le battute potrebbero essere ridistribuite fra i partecipanti.**

**MAGO** no! Vi dissi ca non c'è nessunissimo motivo di allarmarvi.

**OSIRIDE** ma mu voi spiegarci tu comu facemu a non peroccurarini?

**TURCHINA** già, c'havi raggiuni u magu Osiride. Comu facemu? 'Nda 'na simana, sulu ccà a Catania ne hanno attaccatu 3. Il mago delle stelle, la maga della luna, e il mago delle tenebre ca appoi è macari me cugnatu.

**MAGO** e tutta a notti na ficiumu fora. Ora n'aresta u jornu.

**TURCHINA** si, sgherzacci tu! Oramai è chiaru. U sai chi mi dissi me cugnatu quannu sono andata a trovarlu a piazza Lanza.

**MAGO** chi ti dissi fata Turchina?

**TURCHINA** Gli inquadranti sono stati chiari. Il suo arresto fa parte di una operazione su scala nazionale, chiamata: indovina se ti prendo. A Catania ci misunu u sutta titulu: anzetta su t'acchiappu! Pari ca un potenti politicu, è stato scoperto dalla moglie mentri ci faceva i corna, grazie alle rivelazioni di un mago, e pi ripicca ordinavu ca tutti i maghi dill'Italia devono essere attaccati. Accumincianu di dra supra, e ora sunu arriavi ccà. Ni stannu sdrirignannu comu evva tinta. Chistu ci dissi a me cugnatu l'inquisizioni.

**EXCALIBUR** addirittura ci misunu 'ndo menzu macari l'inquisizioni? Mattri mia chiddri sunu terribili. Non talianu a nuddru 'nda facci. 'Na vota liggì ca l'inquisizioni non canusci raggiuni. Quannu pighiunu 'n mavaru o na mavara...turutuppite! I mettunu in carceri a pani e acqua, i massacrunu de corpa, ci fannu un fintu processu, accusi tantu pi diri, e alla fine...zacchitè su ci va bonu i 'm piccunu, oppuri addirittura i fannu allo spiedo!

**MAGO** avaja Excalibur, ma chi vai dicennu? In tutta a tò vita si e no hai leggiutu un libru e giustu giustu ti isti a leggiri chiddu da presezioni de stregghi ca si faceva 'ndo 1200. Ma quali corpa, quali testi impiccati e canni arrustuta. A massimu ni ponnu denunciari pi truffa, e

pi comu funziona in Italia, fra le attenuanti del caso, cammurì vari, fra ca semu incensurati...

- OSIRIDE** parra pi tia!
- MAGO** va bene. Comunque pi comu è a liggi ‘ndo nostru paisi, mali ca ni pò ghiri, ni facemu ‘na para dimisi e poi turnamu pedi pedi.
- OCCHI BLU** ju mancu sti du misì mi voghiu fari!
- MAGO** tranquillu mago dagli occhi blu. Mancu sti dui misì ti fazzu fari. Ma chiuttostu comu mai Madame Croissant ancora non s’è vistu.
- SUOCERA** *(entra leggendo a voce alta un giornale)* nuovi arresti a Catania: fermata nottetempo dai carabinieri, un’altra truffatrice che fingendo di possedere poteri sovranaturali, circuiva ignare vittime estorcendo loro denaro. La donna che si faceva chiamare Madame Croissant alla domanda degli inquirenti: lei che ha doti di preveggenza, come mai non ha previsto che stavamo venendo ad arrestarla? Ha risposto dicendo: mi appello al 5° emendamento.
- EXCALIBUR** chi? Al 5° emendamento, e chi semu in America?
- OCCHI BLU** chiddra ha statu sempri affissata cu dri telefilm americani. Capaci ca u potti sentiri dra e quannu gli investigatori ci ficiunu ‘sta dumanna, iddra si sparavu na risposta ausi ca era Thelma e Louise.
- SUOCERA** Avete sentito no? E nauttra a ficiunu fora.
- MAGO** ecco pirchè non vinni.
- TURCHINA** no basta, sta situazioni non pò continuari. Innocenzio, tu in qualità di presidente dell’associazione maghi della provincia, hai il dovere di prendere in mano la situazione e salvarci.
- MAGO** si fata Turchina, hai raggiuni! Ora ci pensu ju. Intanto comu prima cosa è giustu essere solidali ai nostri colleghi barbaramente arrestati ed illegalmente detenuti. Quindi propongo di istituire un fondo cassa per le spese legali, ca oggi servi pi iddri, dumani putissi serviri pi nuvauttri. Chi ni pinsati?
- OSIRIDE** ci sto!
- EXCALIBUR** sono favorevole.
- TURCHINA** macari ju.
- MAGO** bene, allura datimi il vostro contributo. Soldi, contanti, assegni macari post datati non vi preoccupati. Occhi blu. Chiddri ca stai maniannu chi sunu cambiali a trasiri?
- OCCHI BLU** si.
- MAGO** dammilli, boni macari sunu!

- EXCALIBUR** ju in questo momento non ho ne contanti ne assegni. Ti portu dumani.
- MAGO** dumani potrebbe essere troppu tardu. E su pi causa tò i soldi non ci abbastunu e non putemu pavari ‘n avvucatu? Chi ci facemu sumputtari a dri poveri colleghi a fami, l’impiccaggioni, il rogo!
- EXCALIBUR** ma comu? Dicisti ca sti cosi oggi non i fannu chiù!
- MAGO** oggi! E su pi disgrazia dumani a matina u governu emana di novu sti liggi barbari tuttu a n’tuttuna? Eh...caru mio, u sai ca de politici non ci si pò firari tantu assai!
- EXCALIBUR** certu chistu è veru non c’hava pinsatu.
- MAGO** e allura chi mi ficiunu presidenti provinciali pi nenti, oppuri p’arririri?
- EXCALIBUR** si ma comu possu contribuiri?
- MAGO** chi è di oru dru orologiu?
- EXCALIBUR** oro massiccio!
- MAGO** bonu jè , intanto dammillu, ca al limite mu fazzu canciari a bancu de pegni di S. Agata.
- EXCALIBUR** mah, u beddru orologgiu?
- MAGO** Excalibur, fame...torture...impiccagioni...magu arrustutu...
- EXCALIBUR** basta, basta. Tè, ccà c’è l’orologiu.
- MAGO** va bene miei cari colleghi, a questo punto la riunione è sciolta. Prendo tutto in mano io e ci penso io. Tranquilli itavinni e vostri casi, ca ci pensu ju a abbissari tutto. Vedrete ca in tempu na para di jorna, all’amici i fazzu nesciri e sta storia a fazzu terminari. Avanti e casi ora, forza! Mamma accompagnali tu alla porta, ammenu ti rendi utili.

*Tutti i maghi salutano ed escono.*

- EXCALIBUR** m’arraccumannu Innocenziu, e soprattutto su avissunu avanzari soldi u ruloggiu tornammillu, ci sugnu affeziunatu.
- MAGO** certu! U primu che avrò indietro il suo, sarai tu! Avanti ora ciao, vottinni, che devo organizzare un piano per risolvere l’emergenza. *(Appena i colleghi sono usciti di casa, grida a voce di testa).*

## **Scena II**

*(Innocenzio, Pinella, Suocera)*

- MAGO** Pinella, Pinella... o Pinella! Ma unni si anviccavu stavutra! Pinella unni si?
- PINELLA** ccà sugnu, staiu vinennu. ‘N minutu.
- MAGO** curri prestu , spicciati a veniri, ca non c’è tempu di perdiri!



- PINELLA** (*entrando*) chi fu? Chi succidivu?
- MAGO** succidivu un cataclisma. Una tragedia. Una moschificina.
- PINELLA** spiegati bonu, chi voi diri?
- MAGO** vogliu diri ca ‘nda ‘na simana già ne hanno attaccatu quattru. Ni stannu abbattenu ausi comu si schiaccianu i muschi, c’o muscarolu.
- PINELLA** ma chi centra? I muschi s’abbattunu che manu, cu ‘n giornali, o al massimo cu ‘na bella paletta di plastica. U muscarolu, servi pi fari appighiari u ficu dò fucularu.
- MAGO** e appuntu, chistu ni voluni fari. Prima n’abbuscicunu cu ‘na pammata, ovvero n’attaccunu, e dopu senza un minimo di pietà, n’abbrucianu ausi a sasizza supra o fucularu, ovvero n’abbianu intra a ‘na cella e si scordurnu di nuvauttri. Proprio comu succedeva ‘ndo milli e setticentu che me antenati maghi e streghi.
- PINELLA** Ma chi vai dicennu? Ma quali fucularu e quali muscaloru. E appoi chi c’entri tu che strehi e che maghi. Tu panitteri sii, non tu scurdari, non vulissi ca trasisti tantu bonu intra a parti ca ti cridi un veru magu!
- SUOCERA** (*entrata un poco prima*) figlia mia, ma a chiddri non ci interessa su tò maritu faceva u panitteri, u scapparù, o vinneva sangeli e matruzza a piscaria, chiddri intanto u taccunu e appoi comu finisci si cunta.
- MAGO** a tia hana attaccari. A tia, strega malefica. Havi di quannu è ca accuminciai sta attività ca c’è jetti. E tantu ci priasti ca oggi m’attrovu ‘nda ‘sta situazioni trubbula.
- SUOCERA** bih, talia ca ora a cuppa è da mia! Non t’è piaciutu varagnari soldi facili attruffannu a genti? Non tò piaciutu susiriti tardu a matina? Oppuri essiri chiamatu il potente mago dell’infinitesimale? E caru mio, alla fine arriva sempri u cuntù, e drocu cu c’havi chiu corda attacca u porcu. E siccome ju corda ‘nde manu non tinni vidi, mi pari ca a ‘sta vota tu fai a parti do poccu, ovvero di chiddu ca attaccunu.
- PINELLA** mamma pi favuri, ci manchi sulu tu!
- Suonano alla porta.*
- MAGO** ecco brava o rapi e leviti d’ammenzu e pedi!
- SUOCERA** mi pari a mia ca cu è ca si sta pi livari d’ammenzu e pedi, e pi ‘n bellu pocu, si tu caru miu.
- MAGO** e ci torna! O grapi a porta. E m’arraccumannu, su sunu carrabbineri non t’arrisicari a grapirici!
- SUOCERA** si certu, accusì attaccuni macari a mia. In famiglia un porcu c’abbasta (*esce*).
- MAGO** n’a sumpottu! A tò mattri n’a sumpottu pi nenti! Senti ma su quannu avissunu a veniri i carabbineri, speriamu ovviamenti ca non venunu, ci dicu ca a strega e tò mattri, non è megghiu? Accusì s’è potunu e arrifriscamu.
- PINELLA** avaja parra seriu, non babbiani.

**MAGO** e cu sta babbiannu? Ju seriu staiu parrannu. Comunque a situazioni è critica. Ju mi devo allontanare pi ‘n pocu di tempu e tu veni cu mia.

**PINELLA** e unni jemu?  
**MAGO** ni me cucinu Alfio, in Argentina! Chiù tardu ci telefonu e u avvisu ca arrivamu c’o primu aeriu disponibili.

**PINELLA** e quannu avissumu a partiri?

**MAGO** u prima possibili. Ora mi vaiu a informari p’e biglietti. Intantu tu accumincia a prepararari i valiggi. Inficcacci tuttu chiddu ca poi e prestu.

**PINELLA** e dri soldi ca ti desunu i tò collegghi antura? U ‘n tisi di dra banna mentri ca parravuru.

**MAGO** ma chi mi cunti de me collegghi? Dri soddi ca scusa di l’avvucatu, mi fici dari pi nuvauttri. Cara mia ogniunu pensa pi se e Diu pi tutti.

**PINELLA** e quannu torni chi ci cunti?

**MAGO** quannu turnamu, chiddri saranno tutti in gatta buia, al fresco, in sardina, insomma comu ti l’haia a diri, saranno belli che attaccati o cacciri. Ora vai a prepararari ‘sti valiggi, non c’è tempu di perdiri. Preparini una granni a testa, e mi raccumannu ni n’altra metticci tutti i soddi ca su ammucciati intra o materazzu do littinu rapi e chiudi.

**PINELLA** va beni, vado.

### Scena III

(*Innocenzio, Venera, Suocera*)

**MAGO** risparmi di anni di duro ed onesto lavoro magico!

*Si sente da fuori la stanza.*

**VENERA** no, non possu aspittari chiù. Chi è a dra intra veru? U stati ammucciannu veru? Mi facissi passari!

**MAGO** chi sta succidennu ora? Mattri mia, ccà già sunu! Vinnunu p’attaccarimi! Sugnu arruvinatu....

**SUOCERA** signora, non c’è nuddru a dra banna.

*Entra con irruenza Venera, la moglie del maresciallo, seguita dalla suocera che cerca di fermarla.*

**VENERA** unni sunu? (*Cerca nella stanza*).

**MAGO** non sunu iddri, pi futtuna!

**VENERA** unni i ammucciasturu? Nisciti! Così fitusi viniti fora!

- MAGO** signora, mu voli fari capiri chi sta succidennu intra a me casa? E chi è modu di fari irruzioni? Mi stava facennu veniri n’coppu siccu! Mattri mali mi staiu sintennu. Mi staiu sintennu mancari...i jammi moddri....a testa mi gira (*si lascia cadere sul divano*).
- SUOCERA** videmu su finalmente chista è a vota bona ca ci lassa i pinni!
- VENERA** ma ccà non ci sunu!  
**MAGO** ma cui? Cu è ca non c’è? Mu voli diri, prima ca st’infartu ca grazie a lei mia sta vinennu, mi fa stirari i palitti!
- VENERA** (*si calma*) mi deve scusare signò mago, ma i visti a ccà sutta. Dru porcu di me maritu e dra cosa fitusa della sua collega amante. U fattu è ca dopu ca vinni ‘ndi lei l’auttru jornu, visti ca a pozioni ca mi desi non faceva nuddru effettu...
- MAGO** signora, ma lei ci l’ha dari qualche jornu di tempu pi agiri, pi fari effettu. Non è ca accusi, lampu e stampu, arrinesciunu l’uncantesimi! Eh!
- VENERA** sacciu sulu ca persi la testa e in un momento di disperazione, ci dissi ca su non ci a fineva, mi ni jevu macari ‘ndi ‘n mavaru su era u casu. Iddru mi dissi ca stavu esagerannu, ca comu o solitu per accomora non mi puteva diri nenti e che successivamente mi avrebbe spiegato.
- MAGO** ma ju continuvu a non capirici nenti ancora.
- VENERA** magu ha sapiri che fra le mie attività, chimanuli savva maritu dalla fimmina scostumata, c’è macari il pedinamento. Allura oggi pedinando, pedinando, arrimanu a ccà sutta. E quannu i visti ccà, chi scattavu ‘nda me testa?
- MAGO** chi scattavu?
- VENERA** a scintilla scattavu! Pinsai, voi vidiri ca me maritu piggiavu sul seriu i paroli ca ci dissi, e scuprivu ca ‘ndo mavaru già ci hava a statu? E allura pinsai macari, talia ca dri dui cosa fitusi stannu jennu nel mago dell’infinitesimu, pi corrompirlu. Pi farci fari un contro incantesimu ca blocca chiddu ca u magu fici pi mia.
- MAGO** tutti sti cosi pinsavu?
- SUOCERA** pi chista ci vulissi un pissicologo, no ‘n mavaru!
- VENERA** ebbene si. M’insuspitti e acchinai cu primura e boria, sicura di beccarli a ca supra a dri schifusi cornificatorifici.
- MAGO** ma comu po’ vidiri, ccà non ci sunu! Sicuramente si trattavu di una coincidenza. E appoi signora stassi chiù ca tranquilla, ca ju sugnu un mago onesto e corretto, e su fazzu un lavoro per un cliente non lo annullo mancu pi tuttu l’oru do munnu. Io c’ho un’etica professionistica, alli voti ci pari ca sugnu un magu p’arririri?
- VENERA** no, ma chi dici? Chistu non l’haja pinsatu mai!
- MAGO** megghiu d’accusi. Avanti ora ca è chiù tranquilla si ni issi a continuari u pedinamentu ‘nda qualche auttra banna.

**VENERA** mago io tolgo il disturbo. Mi scusi, e mi mi scusi anche lei signora assistente spiritualiastica. Arriveddecci. Ah mago, allura ci voluni na para di jorna pi fari effettu?

**MAGO** ovvio! Naturale!

**VENERA** comu dicei lei. Di nuovo (*esce accompagnata dalla suocera*).

#### **Scena IV**

(*Innocenzioo, Pinella, Suocera, Sharon*)

**PINELLA** Innocenzio chi erunu dri vuci ?

**MAGO** nenti, nenti, tranquilla. Era ‘na clienti ca pensa ca sò maritu a tradisci, ju ci fici ‘na pozioni, iddra u seguivu e u visti a ccà sutta, ci pareva ca iddru ava acchianatu ccà ‘ndi mia, perciò iddra acchinavu macari pinsannu di sorprenderlo! Insomma un manicomio, una storia ingarbugliatissima.

*Entra la suocera.*

**PINELLA** comunque, vidi ca ju sugnu quasi pronta. I valiggi i preparai...

**MAGO** macari chiddra che soldi e che cosi di valuri?

**PINELLA** chiddra a prima!

**SUOCERA** valiggi, soddi, cosi di valuri! Ma chi stati cumminannu tutti e dui? Unni vinni stati jennu?

**MAGO** lontano cara mia . In sud America. Andiamo in Argentina.

**SUOCERA** addirittura, accusì luntanu! E pìrchì stati fujennu cu tutta ‘sta primura?

**MAGO** ancora non l’hai caputu ca i carti sunu mala pighiati? È questioni di jorna e dri inseguitori, accusatori ed inquisitori della genti onesta e travaghiatrici, arriveranno macari ccà ‘nda me casa.

**SUOCERA** e sti inquisitori cu fussunu i vaddia veru?

**MAGO** per l’appunto.

**SUOCERA** mentri a genti onesta e travaghiatrici cu fussi tu?

**MAGO** per l’appunto.

**SUOCERA** u puntu, anzi i punti ti facissi dari ju ‘nda dra testa leggìa ca ci hai, dopu però ca ti l’haia spaccatu comu a ‘n mulini appighiatu e fracidu. E senti comu mai propriu in Argentina?

**MAGO** pìrchì dra c’è me cucinu Alfio ca ni pò ospitari e pìrchì inoltre, su i cosi s’avissuni a mettiri mali e m’avissunu individuari macari dra, ju sugnu al sicuru e tranquilli, pìrchì in tutto il sud America, non esisti l’estradizione.

**SUOCERA** chi? Non fannu l’estrema unzione! Caru miu, va beni ca non sei mai statu tantu religiosi, ma canciari paisi pi non fariti fari l’estrema unzioni, mi pari esagiratu!

- MAGO** ma chi dici? Estradizione! Cioè macari ca scoprunu ca sugnu dra, non mi ponnu fari nenti. Appati u fattu appoi ca comunque no ponnu scupriri, pirchè appatti nuvauttri tri, no sapi nuddru ca staiu partennu. E sicuramentu ju e Pinella non parramu, dunque l'unica ca ha teniri a vuccazza chiusa na vota pi tutti, chiddra fussi tu. C'è fai?
- SUOCERA** c'è fazzu, c'è fazzu! Ma non pi tia caru miu, o p'è tò beddra facci, ma sulu pi me figlia, pi non farla arristari senza 'n maritu.
- MAGO** appuntu fallu pi iddra. Pi non farla arristari senza un uomo accanto.
- SUOCERA** e cu ha parratu di omini? Ju parrai di maritu!
- MAGO** e pirchè un maritu non è un uomo, 'n masculu?
- SUOCERA** e no caru miu! Non cunfunnemuni che paroli. Un maritu, è unu ca ti maritasti, e pò arrisuttari in tanti maneri. Bonu, tintu, gentili, affettuosu, scansa fatica, insomma un maritu è 'n chistianu. Ma un uomo, 'n masculu, (*ridacchia*) eh eh eh, è nauttra cosa, una cosa ca non si pò descriviri a paroli. Unu, masculu o c'è o non c'è! Puntu (*suonano alla porta*). ( *Con un poco di rammarico nella voce*) ma chi parru, chi parru! Non sunu discussi ca tu poi capiri.
- MAGO** ecco brava. Allora statti muta e cerca di iri a drapiri. Mi raccumannu, o solitu su sunu iddri fai a finta ca non ci semu intra.
- SUOCERA** si, ci dicu ca partisti in villeggiatura!
- MAGO** ecco, brava. Dicci ca partemu, ca sugnu ricoveratu, ca l'amiricani mi mannanu 'nda luna, dicci zoccu voi abbastanza ca ne fai trasiri. Avanti Pinella o finisci di prepararari ca ju ora accuminciu a fari qualche telefonata. Videmu su c'è facenu a partiri entru dumani.
- PINELLA** vado, finisco e torno.
- SHARON** (*entra concitato vestito da uomo e con un vistoso occhio nero*) unni è dru lestofanti ca si fa chiamari magu? Unni si ammucciavu? A ccà è lei?
- MAGO** ma cu si? Chi voi da me vita? Ju non ti canusciu.
- SHARON** ora ci u dicu ju cu sugnu, ci u fazzu arrivuddari ju bonu su non mi canusci. U sta vidennu stu occhiu nivuru?
- MAGO** bellu è, eleganti! Cu st'occhiu acculuratu e n'accappatoiu, pi carnaluvvari ti poi vestiri di puggile, di boxer.
- SHARON** ma quali boxer e mutanni a sbaccu! Ju non vinni ccà pi sghizzari, vinni pirchè voghiu cuntutu e soddisfazioni della sua prestazione.
- MAGO** da me prestazione? Ma ju non ti canusciu, u voi capiri oppuri no?
- SHARON** (*esce la parrucca e la indossa, cambia anche la timbrica vocale*) mi sta arricanuscennu ora? Uffa!

- MAGO** mattri u calamaru è! Ci mancava sulu iddru! Ma dicu ju, tutti oggi avuna a veniri a lamintarisi? (A Sharon) chi voli di mia? Chi ci succidivu?
- SHARON** chi mi succidivu? Ca ora vegnu e mi spiegu. Su rivodda u me beddru Attanasiu, u chianchieri di cui mi sono invaghito?
- MAGO** certu ca mu rivoddu, ci mancassi auttru. (Al pubblico) ma chi mi sta cuntannu, si, a iddru e a Attanasiu mi staiu arrivuddannu. (A Sharon) e comu sta?
- SHARON** cui Attanasiu?
- MAGO** si, Attanasiuzzu.
- SHARON** ah, iddru sta magnificu, sugnu ju chiddru ca non sta tantu bonu.
- MAGO** e sintissi, i me cunsigni e a me magia, funzionanu veru?
- SHARON** si, ca allura! Lei mi dissi, dopu ca mi liggivu a manu, che era amore e ca mi putevu abbiari cu tuttu u sceccu. Mi putevu addichiarari, ci potevo rivelare il mio amore, perché sicuramente iddru avrebbe corrispunnuto, regalandomi bei momenti.
- MAGO** veru è! E allura comu finivu?
- SHARON** ora ciù cuntu comu finivu! M'abbissai beddru pulitu e luccicanti ca parevu a statua da bammina. Forti delle sue parole magiche, mi jammai di curaggiu, e pancia in dentro, pettu in fuori e culu a pignu, mi patti p' à chianca. Appena arrivai ca arrivai, aspettai u me turnu e quannu fu u me mumetu, Attilio mi taliavu e si misi a ridiri a panza china e arrirennu taliavu sottecchi i sò collegghi, ca parranno cu lei mi talianu e macari iddri accumulincianu a sgatasciarisi dalle risati. Insomma, ju dra pi dra non ci fici casu e pinsai ca forse erunu genti spassusa, sgizzusa, allegra va! Nenti, comu fu e comu non fu, Attilio mi spiavu: e a lei bella signorina, che cosa ci posso dare? (Ora parla direttamente al mago) U sapi signò mago? Dru birbanti, mu dissi cu 'n tonu tannicchia maliziuseddru. Allura ju pighiai a palla in balzo e ci dissi cu vuci di testa: Attilio io voglio te, e tutti i bei momenti che mi puoi regalare.
- MAGO** e allura? Ci rialavu sti belli mumenti?
- SHARON** ca comu no! Pusavu u cutidrazzu ca ci aveva in manu, e menu mali dicu ora. Furiavu do vancuni, e arrirennu, arrirennu vinni vessu di mia. Ju eru 'na pasqua! Ava attruvatu u curaggiu di rivelare il mio amore, dra tutti arrirevunu ca pareva ca erumi 'nda 'na festa, tuttu puteva pinsari tranni chiddru ca appoi succidivu.
- MAGO** cioè?
- SHARON** cioè ca Attilio, s'avvicinavu a mia 'n cugnatu 'ncugnatu, ca puteva sentiri u suduri d'e sciddri. Ju romantica pinsari, ora mi vasa, ccà davanti a tutti e coroniamo il nostro sogno d'amore.
- MAGO** e invece...mi sapi ca stu baciù no ci fu!

- SHARON** non sulu non ci fu u bacio, ma sempri arrirennu, Attilio mi dissi: senti beddra mia, p'accomora ju c'haiu chi fari e non posso essere tuo. Sicuramente chiù avanti ti regalerò bei momenti no belli, fantastici. Pi accomoda su ti accontenti ti dugnu un anticipo.
- SHARON** ju pinsai, drocu semu! Allora chiudi l'occhi e apparai a funcia, propriu d'accussì (*lo mima*). Auh, potti passari da uno a due millesimi di secondo, m'arrivavu un gran malu pugnu 'nda st'occhiu, ca sugnu sicura, ca su mi passava un camion a rimorchi di supra a confrontu mi pareva 'na seduta 'nda l'estetista. Ancora mi sentu u ciriveddru sguazzariari intra a testa. Fu accussì rapidu e potenti, ca c'o sulu spostamentu dill'aria, mi stava avvulannu a parrucca. Va, tantu pi capirini.
- MAGO** e mio caro, cioè mia cara signorina, ma ju chi ci possu fari su lei appi tutta sta primura? Ju chi c'entru?
- SHARON** comu chi ci pò fari? Comu chi c'entra? Io sono andata a svelare i miei sentimenti sentimentalistici, sulu pirchè lei mi incoraggiavu e mi assicuravu. Eh!
- MAGO** ma lei a fici passari 'na simana dopu a liggiuta di manu?
- SHARON** 'na simana?
- MAGO** certo! Ma pirchè lei a dra banna, 'nda sala di aspetto, no liggivu dru foghiu comunicanti attaccatu 'ndo muru?
- SHARON** mah, pi diri a virtù , no!
- MAGO** e fici mali! L'avvertenzi si devono leggere. E drà c'è chiaramnte scritto: tutte le magie magiche, le predazioni, promonizioni, le liggiute di mano, eccetera eccetera, saranno valide a partire da almeno dieci giorni dall'effettuamento del lavoro effettuato. È scritto bellu chiaru e in italiano perfetto, non è ca si pò sbaghiari! Mia cara la legge non ammette ignoranza!
- SHARON** ma chi c'entra a legge, cu 'na liggiuta di manu.
- MAGO** avaia, ma comu chi c'entra. Aih, aih! Quannu un mago legge la mano di un cliente, chi fa u magu?
- SHARON** u mangu...leggi a manu!
- MAGO** ooh. U sta vidennu! Ora, ni sta frasi ci livassi u magu e a manu, chi arresta?
- SHARON** livannucci...u magu...e...e... a manu, arresta....legge. Arresta legge!
- MAGO** allora, u sta vidennu ca c'entra a liggi! Alli voti ci parri ca ju dicu fissarie!
- SHARON** (*perplesso*) mah, ju veramenti sugnu chiù cunfusu ca pirsuasu. Certu per la verità, pi comu mi stà dicennu lei, forse era megghiu ca liggevu dru foghiu lustrativu, accussì sapevu ca prima di sbilanciarmi era megghiu aspittari 'na para di jorna.
- MAGO** ca certu era megghiu aspittari. Ju chi cuppa n'haiu su lei appi tutta sta primura!

- SHARON** veru, veru! In effetti chi cuppa n’havi lei, a cuppa è da me e della mia impazienza. E appoi vulennu pinsaricci a menti fridda, a lei ci sugni debitori!
- MAGO** a si?
- SHARON** si. Si rivodda dri tri numera ca mi desi? Mi jucai, ‘n ternu siccu p’a rota di Palermo. Niscenu o primu coppu, a vincè vintiseti mila euri.
- MAGO** mizzica...hai visto, è spatti a postu di pinsarimi e ringraziarimi, veni p’allanzarimi. Faciti beni, faciti beni!
- SHARON** taliassi mago, sugnu mortificatu. Ci addumannu scusa cu tuttu u cori. Ju ora mi ni vaiu, ca forsi haiu a fattu già macari troppu. Arrivederci.
- MAGO** ca arrivederci.
- SHARON** ah mago, una cosa ci vulevu spiari.
- MAGO** parrassi.
- SHARON** lei chi pensa, ca ‘na vota ca sunu passati dri famusi deci jorna, ci possu turnari ‘ndi Attilio? Allì voti a ‘stu corpu mi duna un baciù!
- MAGO** ju ci cunsighiassi di fari passari qualche misi auttru, megghiu su fussuru anni. Prima ca a ‘sta vota, u cutiddrazzu no posa, e fa un bello filetto di calamaro.
- SHARON** comu prufizia lei. Arrivedecci, non si disturbassi ca nesciu sulu, a strada a canusciu.
- MAGO** *(al pubblico)* chistu non è ca è uno studio di consulenza paranormale, chistu addivintavu un manicomiu di pazzi feroci! Chiddri, i vaddia, mi cercunu pirchè mi volunu attaccari! Ma quali attaccari, ‘na laura m’avissunu a dari, ‘na laura in pissicologia della pazzia demente della gente pazza e fora di testa. Chistu m’avissunu a dari! A laura e un premio pirchè con il mio travaglio tengo a freno a tutti ‘sti mantecatti ca su non ci fussi ju, cu u sapi chi cumminassuru pedi pedi. Ma tantu si sapi, ccà ‘ndi nuvauttri, funziona d’accussì. Si fa di tuttu pì fari scappari i megghiu ciriveddri. E d’accussì ficiunu cu mia, tantu mungenu ca ho deciso di iramminni. Non mi meritunu! ‘Sta terra mi sta stritta!

### Scena V

*(Innocenzio, Suocera, Pinella)*

- SUOCERA** *(entrata mentre Innocenzio sta parlando)* mi pari a mia, ca l’unica cosa ca ti starà stritta sarà u a pigiama righi che ti regalerà u governu fra qualche jornu!
- MAGO** parravu a privula! L’uccella dò malu auguriu!
- PINELLA** *(entra con le valigie)* Innocenzio ju sugnu pronta. I valigi i preparai, quannu voi partiri, partemu. Ma comu finivu, i facisti i telefonati?
- SUOCERA** ancora non l’ha pututu fari. Il qui presente grande mago, ha dovuto arrivecere macari nel suo giorno di non ricevimento.
- PINELLA** e comu mai? Chi ci hannu a statu emergenzi?



- SUOCERA** ca pocu ci mancavu.
- PINELLA** in che sensu?
- SUOCERA** no sensu ca già hana vinutu du clienti cu l'intentu di spaccaricci a facci a 'stu cocciu di piru. E su tò maritu, ca sò parlantina truffaldina non arrinisceva a pissuadirli ca in tortu eruni iddri, chi spaccavunu l'ossa e ni tuccava chiamari l'autoambulanza. Dunque comu poi capiri ci mancavu pocu ca 'sta situazioni non addivintavu una ememgenza.
- MAGO** va beni, non vi preoccupati ca chisti fissarie sunu! Sapissi quanti cristiani ca hana turnatu addumannannumi spiegazioni...e chiddu non mi vosi, e d'auttru non lassavu a mugheri, e me figlia ancora non ha attruvatu maritu, e n'auttri centu laminateli ancora. Pi mia liquidarli oramai addivintavu ordinaria amministrazione, quasi uno sport!
- SUOCERA** ca finu a quannu non attrovi a qualche dunu ca ti rumpi l'ossa appiddavero.
- MAGO** ti piacissi veru? Ma tantu non potrà succediri chiù pirchì stammi partennu. Anzi quantu chiamu all'aereoportu pi vidiri su ci sunu voli pi l'Argentina.
- PINELLA** teni u nummiru, u circai a dra banna, nill'elencu telefonicu.
- MAGO** (*compono il numero*) pronto aeroporto? Mi senta, che per caso che ci sono aerei che vanno in Argentina oggi? A si! E non è ca pi caso ci fussuru dui posti liberi e disponibili? A ci sunu? Ottimu! Comu, ci ni sunu macari tri su m'interessunu? (*Guarda la suocera*) no, assolutamente no! A mia sulu dui mi n'aggiuvunu. E senta signorinella, quannu partunu sti posti? Fra quattro uri. Però dobbiamo essere all'aeroporto almeno due ora prima della partenza, per fare il cecchino? Signorina, ma ju mancu u militari fici, comu mi possu mettiri a sparari? Ah, ho capito male? Il cecchino di controllo? Si u capì, u capì. Comunque intanto stamu vinennu, appoi videmu zoccu ama a fari quannu semu drocu. Grazie, arriverci, mi saluti a casa, tante cose (*chiude*).
- PINELLA** comu finuvu?
- MAGO** mi sintisti no? Fra quattro uri parti, ma fra du uru ama a ghezziri drà per il cecchino di controllo.
- PINELLA** e chi voli diri?
- MAGO** a mia mu cuntù? E cu ha partutu mai cu l'aereoplanu! Ju pi non sbaghiari ci u dissi a signorina. U militari no fici, mi fici arrifurmari. Di sparari non sacciu sparari, perciò cecchinu non ni possu fari. U controllu su volunu hannu voglia, ma di sparari non si ni parra!
- PINELLA** Innocenziu, u controllu ni l'hana a fari pi forza! U viaggiu dura assai, pirciò su c'è qualcunu ca, chi sacciu, soffri di pressioni auta, di cori, di diabeti, ci u dici o dutturi durante u controllu medicu, accussì iddri u sannu e sunu preparati.
- MAGO** ah, pi chistu fannu u cantrollu pre partico?
- PINELLA** ca certu! Chiddu su voli logni, voli transalpini, in aerei giganteschi. Dra supra c'è ristoranti, discoteche, palestra, forsi forsi ca ci attruvamu macari a piscina.

- MAGO** a piscina! E tu ci mittisti i custumi ‘nda valigia?
- PINELLA** ci misi, ci misi.
- MAGO** va beni, tantu macari ca ti l’hava scurdatu, i cattavumu o supermercatu, pirchè pensu ca ‘nda un aeroplano unni c’è piscina, palestra, cinema, ristoranti, casinò, ‘n tintu supermecatu c’avissa a ghessiri.
- PINELLA** ca cridu di si.
- SUOCERA** auh, non vi scurdati l’abbronzanti ah! Alli voti mentri siti a pigghiarivi u suli supra a terrazza di ‘stu aereolanu, vi scottati!
- MAGO** chista è a miria ca ti fa parrari. Noi andiamo nei freschi paesi del sud e tu arresti ccà a fari a muffa.

*Suonano alla porta*

- SUOCERA** ju haiu l’imprissioni ca su ti cunnuci ancora, tu o friscu nei paesi del sud, ci vai si, ma inda ‘na bella e umidusa prigioni, ammeri Agrigentu, chiù sud d’accussì.
- MAGO** a lignua t’à sicari. Chiuttostu vai a drapiri. Oggi ‘sta casa sta parrennu u grand hotel. Cu trasi, cu nesci, cui a voli cotta e cui a voli cruda.

### **Scena VI**

*(Innocenzio, Pinella, Suocera, Aldo)*

- PINELLA** Innocenziu, chi ama a fari? Non cridu ca u pirdemu st’aeriu?
- MAGO** si, raggiunu c’hai. Talia chi fai, o pigghiatu ‘na giacchettina. Non si po’ mai sapiri, alli voti a dra supra ‘nda l’aereoplanico, avissa a fari tannichieddra di friscu. Appena si pronta ni ni jemu subito.
- PINELLA** va beni. Allora vaiu e poi aspittamu a mamma pi salutarla e partemu.
- MAGO** a pirchè l’ama a salutari pi forza?
- ALDO** *(entrando vede le valigie)* buongiorno a tutti.
- MAGO** Aldo, ci mancavi tu sulu oggi. Chi voi? Parra, ca semu di primura ca ci avemu a chi fari.
- ALDO** e chi semu di partenza?
- MAGO** no, nuvauttri di solitu tutti i primi mercoledì dò misi, ni facemu i valiggi comu su avissumu a partiri, i caricamu ‘nda machina, ni jemu a fari un giro ammeri a Trizza, su u tempu è bellu ni pigghiamu un gilatu, e dopu turnamu a casa.
- ALDO** ma oggi non è u primu mercoledì dò misi.
- MAGO** no, è ca dru jornu c’haiu chi fari, haiu a purtari un amico ‘ndo dutturi pi capiri su scemunitu, c’è oppuri ci fa!

- ALDO** e... cu fussi st'amicu?
- MAGO** tu fussi, giufà! Ma secummi tia, chi sunu dumanni ca si fannu? Ovvu ca stamu partennu. Anzi su m'a diri qualche cosa, parra ca c'hau primura.
- ALDO** veramenti ti vinni a purtari i fotografii p'a pubblicità e p'e immaginetti.
- SUOCERA** e chi ti ficiunu beatu?
- MAGO** si, beatu mi ficiunu. E u voi sapiri cu quali motivazioni? Perché t'ahiu sumputtatu pi tutti st'anni, senza affucariti.
- SUOCERA** e comu ti sapranno sentieri: il beato mago dell'infinitesimo, protettore dei lestofanti e degli incarcerati.
- MAGO** ma dicu ju, ci sunu miliunati di genti bona o munnu ca ci venunu malanni, ixi, ca ci si blocca a parola, ci venunu paralisi subitanie ca i settunu e ne fannu moviri chiù, botti sicchi. Auh, è possibili mai ca sulu a tia malanova, non ti veni nenti?
- ALDO** comunque Innocenzio, non ti fazzu perdi auttru tempu. Tutti i cosi venunu 250 euro.
- MAGO** quantu? Ma senti sti fotografii chi i sviluppasti abbagnati 'nda l'oru?
- ALDO** ma chi c'entra, non è ca è sulu a carta, è tutto il lavorone di foto ritocco ca c'appa a fari pi fariti pariri chiù beddu, più misterioso, più affascinante.
- MAGO** a tutti tu i sai, quannu è u mumentu di spilarimi soldi.
- ALDO** ecco, a propositu di soddi (*tende al mano*).
- MAGO** a propositu di soldi, chi?
- ALDO** no dico, a propositu de soldi, chi tempu voi pi darammilli?
- MAGO** ah, tuttu chistu è u tò problema?
- ALDO** no tuttu chistu, sulu chistu!
- MAGO** ca va beni, quannu tornu ti dugnu.
- ALDO** quannu torni?
- MAGO** si. Sarà la prima cosa ca fazzu.
- ALDO** e... non pi farmi l'affariceddri tò, ma quannu pensi di turnari?
- MAGO** ma, non sò, mancheremo una simanata, due al massimo...

- ALDO** quantu dui simani? Innocenzio, ‘nda dui simani, nasci ‘n Papa e mori un re e certi voti macari un mago! E su mintemu, ‘nda l’aeriu ca pighiati tutta a ‘ntuttuna si blocca unu, dui, chi sacciu, sei muturi, e precipitati? Ju chi fazzu appoi, c’hau a dumannari i soldi a dra povera viduva di tò mugheri, che sarà afflitta? E no! A mia mi pari mali.
- MAGO** havi 39 anni ca non si senti parrari di incidenti aerei, e giustu giustu u mè a cascari? E appoi, a tia cu tu dissi ca ni stamu pighianu l’aeriu?
- ALDO** no, dicevu accusi tantu per dire. Chi stati partennu ca navi? Peggiu! Cu stu mari ca c’ha statu, i probabilità ca u traghetu affunna sono del mille per cento. E appoi chi fazzu, chi cercu i soldi a dra povera sventurata di tò mugheri? Non sia mai! Non sugnu u tipu.
- MAGO** e nuvautri mancu c’a navi stamu partennu.
- ALDO** c’a machina? No, allora non possu aspittari mancu un secunnu. Il tasso di mortalità ca machina è elevatissimo. Praticamenti e quasi sicuru ca cu parti p’e vacanzi ca machina, non torna chiù a casa. E secunnu tia, un poviru Cristu comu a mia, cu quali facci ci l’avissi addumannari i soldi a tò mugheri, quannu iddra puvuredda, ti visti moriri sfracellatu al suo fianco in un incidente stradale terribile, unni tu precipitasti in un burrore di 125 metri. No, no putissi fari, m’accuntitassi di moriri da fami!
- MAGO** ma pirchè, chi è scrittu pi cuntratu ca ju haiu stirari li palitti pi forza? Stamu partennu per un viaggio di piacere, di relaxi, e tu a facisti tirminari a tragedia.
- ALDO** avai Innocenzu, pari ca nascisti ajeri! Ma chi fai, non ni senti telegiornali? Ti dissi ora ora, statisticamente almenu unu o jornu c’arresta, e ‘ndo notiziariu di stamatinu nutizi di incidenti non ci ni fonnu. Ora, siccome la matematica non è una opinione che uno ci pò addiscutere, due più dui fa tri, tu si u prossimu ca parti, e sarai macari u prossimu ca non torna.
- MAGO** bih...vadda a chistu ca ma stà ittannu!
- ALDO** allora chi fai, u saldi ora stu debbitu?
- MAGO** si, si. Te ccà i to soldi, abbasta ca non m’a jetti chiù, pezzu di cucca. Forza ca ti fannu vilenu, ti la spenniri tutti a purghi. Te, pighiatilli e votinni di tutta cussa.
- ALDO** o ecco, accusi ti voghiu. Pagatore puntuali! Allora io adesso vado. M’arraccumannu, addivittitivi sti jorna di vacanza, non pinsati a nenti e stati tranquilli. Va beni? Non vi disturbati ca a strada a canusciu. Nesciu sulu.
- MAGO** ah, ora ca ti pavai ni putemu addivettiri e non pinsari a nenti, veru? Ma non c’erunu i statistichi? A matematica che non è un opinione?
- ALDO** statistichi? A matematica? Ma chi mi cunti a mia, ju a terza media serali c’hau (*esce*)!

### Scena VII

*(Detti, maresciallo, brigadiere, due carabinieri, Venera)*

- MAGO** Pinella, annachiti ca si fici tarduni. Saluta tò mattri su propriu non ni poi fari a menu, e amuninni di cursa, prima ca pirdemu stu binidittu aeriu. Forza ca mi staiu sintennu ‘na strana sensazioni d’incoddu.

*Entrano con foga, il Maresciallo seguito dalla brigadiere e due carabinieri che trattengono Aldo. Tutti i militari sono in borghese.*

**ALDO** lassattimi. Ma chi vuliti di mia? Ju non c’entru, ju travaghiaturi onestu sugnu!

**MARESCIALLO** fermi tutti, Carabinieri! Non vi muovete. Siete in arresto!

**MAGO** pari ca mu sintevu! Pinella ti l’hava dittu, annacamuni a ghiranninni.

**PINELLA** e ju chi c’entru? A tia haiu aspittatu!

**MARESCIALLO** silenzio. Abbiamo qua un mandato di arresto per il sedicente mago dell’infinitesimo. *(Ai carabinieri)* voi, perquisite la casa.

**MAGO** *(indicando Aldo)* iddru! U magu è iddru. Purtatavillu!

**ALDO** non è veru? Ma chi stai dicennu Innocenzio?

**MARESCIALLO** ma quali iddru e iddru. U magu è lei!

**MAGO** assolutamente no! Mi dissocio scomponendomi da questa affemmazione!

**MARESCIALLO** ma basta recitare! Come può ancora negare di essere lei il sedicente mago?

**MAGO** senta signor generale di corpo d’armata...

**MARESCIALLO** maresciallo! Io sono un maresciallo aiutante.

**MAGO** e va beni. Senta signor generale sovrintendente delle milizie italiane che aiuta il maresciallo, quannu lei dici ca sugnu seducente, non ci possu dari nessun tortu, ma fra essiri seducenti e essiri un magu, ci ni passa differenza.

**MARESCIALLO** ma che cosa dice? Quale seducente e seducente. Lei è un sedicente. Un lestofante Un imbrogliatore. Un malfattore. Lei finge di avere poteri magici per plagiare, ingannare e sfruttare economicamente ignare vittime.

**MAGO** ma ci dicu di no! Non sugnu ju stu magu ca dici lei. Ju non ci a fazzu mancu anziattari su chiovi o c’è u sulì di ccà a fra ’n ura! Comu putissi essiri un mago?

**MARESCIALLO** frottole, lei spara una raffica di frottole!

**MAGO** ma chi pallottole e pallottoli sparù! Ca ci né n’auttru. Ju mancu u militari fici! Senta maresciallo, u voli capiri oppuri no, ca ju sugnu innocente.

**SUOCERA** si Innoceziu è, ma di sulu nomu!

**CARABINIERE** maresciallo, ho trovato questi abiti nell’altra stanza *(paramenti da mago)*.

**MARESCIALLO** visto? Abbiamo trovato anche il suo costume di scena.

**MAGO** e ci torna! Ma quali costumi e salva genti. Chiddu è u me vestitu di carnaluvvari.

**MARESCIALLO** e ora ca semu a gugnu chi ci fa peri peri?

**MAGO** mu staiu pruvannu pi essiri prontu all’annu prossimu. Chi è, non possu? È vietatu dalla legge?

**MARESCIALLO** c’a finissi. Non può negare l’evidenza. E poi non si ricorda di me e della mia collega ?

**MAGO** aspetta un mumentu. Ora ca ci pensu...ma lei non è u diritturi di banca?

**MARESCIALLO** si, sugnu ju!

**MAGO** e chi addivintavu ora, maresciallo? L’hau dittu sempri ju. Sti concorsi pubblici su ‘na fregatura. Tutti cosi abbissati già sunu. Si spartunu i posti fra di iddri. Acchiappa a unu comu a chistu. Si siddriavu a fari u diritturi da banca, fici ‘na para di telefonati e si fici eleggere nenti popo di meno che maresciallo generale delle forze armate regie. Ca certu ca antura ci tineva o titulu. Sono maresciallo aiutatu! Ovvu è aiutatu, e macari bonu scummettu. E spatti appi a facci tosta di fari pighiari macari a cerbiattina. Siete persone immorali, e io immenzo alle persone truffaldine, fetentigrafe e adulteranti, no ci stò. Me ne vado! (*Va per uscire dalla stanza*).

**MARESCIALLO** (*dopo un attimo di smarrimento*) fermo, fermatelo! Unni voli iri? Lei è in arresto.

**MAGO** a mia fra cuntutu ca mi venu un arresto si, ma cardiaco. (*Si sente male*) a testa...a testa mi sta furiannu! Cascai, mattri cascai (*si lascia cadere sul divano*).

**PINELLA** Innocenzio chi c’hai? Chi fu? Chi ti senti?

**MAGO** mortu sugnu. Staiu murennu! Arrivavu u me mumentu.

**SUOCERA** macari sti paroli arrivassunu in cielu!

**MARESCIALLO** presto signora vada a prendere un poco di acqua con lo zucchero.

**MAGO** non ci possu iri ju che me pedi? Magari avvicinu un minutu o bar a ccà sutta. Tornu subbitu!

**MARESCIALLO** lei stia quà e non faccia il furbo. Su a voli c’è acqua c’o zuccuru fatta in casa.

**MAGO** ca megghiu di nenti.

(*Si sente suonare e bussare alla porta con grande veemenza ed insistenza*).

**MARESCIALLO** cosa succede adesso? brigadiere, vada a vedere.

*Torna Pinella con l’acqua.*

**PINELLA** tieni tesoro, vivi.

**MAGO** ca spirianu ca sopravvivu!

**Scena VIII**  
(*Detti, Venera*)

*Entra Venera, la moghie del maresciallo, avvinghiata alla brigadiera, che sopraffatta cerca di liberarsene.*

**VENERA** ccà veni. Unni voi scappari, cosa fitusa! Ti beccai aah? Svergognata, fimmina calorifica. Arrovina famighi. Accalappiatrici di uomini passuluni! E unni è iddru ah? Eccolo unni è u porcu (*si mette a cavalcioni sulla brigadiera*).

**MARESCIALLO** Venera, e tu chi ci fai ccà?

**VENERA** ju chi ci fazzu? Tu, schifusu, traditori, imborgliatore di moghi fedelissime. Tu chi ci fai ccà!

**MARESCIALLO** ju staiu travaghiannu.

**VENERA** ah, stai stravaghiannu veru? E giustu, giustu veni a travaghiari a casa del mio mago? E veni vistutu accusì pulitu? E veni, guarda caso cu sta gran strafallaria, vistuta cu sti robbi allippati d'incondru ca pari 'na siccia? A stai vidennu? Praticamente è anura! Su a talii di facci ci poi cuntari macari i nei ca c'havu supra a panza, e su a tali d'arrerri ci poi anzittari macari a marca dò filu interdentali ca c'havi pi mutanni.

**BRIGADIERE** signora mi lasci, adesso suo marito le spiegherà tutto.

**VENERA** muta tu, malafemmina, muta. Prima ca ti rumpu i catinazzi dò coddru!

**MARESCIALLO** ma Venera, Viniruzza mia, ma chi capisti? Questa è una operazione in incognita per smascherare tutti i mavari da provincia. Pi chistu semu in borghese, e pi chistu ju e a brigadiera in quest'ultimo periodo ama a statu sempri insieme. Pi fari a finta di essiri amanti e putiri smacherari sti lestofanti.

**VENERA** a fecevuru finta di essiri amanti?

**MARESCIALLO** certo, sulu finta. Amore mio è il mio mestiere. Ma io amo sole te!

**VENERA** (*si addolcisce*) appiddaveru?

**MAGO** (*verso il pubblico*) senti, ju mi staiu sintennu megghiu. Ora, prima ca cu tuttu st'amore a tu zuccuru m'acchiana u diabeti, forse è megghiu ca mi ni vaju! (*Approfitta della distrazione generale e mentre gli altri parlano lui si defila ed esce portandosi la valigia con i soldi*).

**MARESCIALLO** ma certo polpettina mia. Per me existi solamente tu.

**PINELLA** sicuro pelosetto mio?

**MARESCIALLO** sicurissimo. E poi tu pensi che una ragazza giovane e allettante come la brigadiera, vinissi cu mia?

**BRIGADIERE** eh, signora il maresciallo ha ragione!

**VENERA** muta tu! Ca ancora sugnu in posizione pi smuntariti a clavicola.

**MARESCIALLO** e dai pulcinella mia, ora che tutto è chiarito lasciala.

**VENERA** e va beni ti cridu. Ma attentu, ca su sgarri ca sgrarri, ti canciu l’attribbuti. Ni capemu no? Menza parola. E tu papareddra ‘n pittata, teni l’occhi vasci e i manu ‘nda sacchetta ni capemu?

**BRIGADIERE** certo, basta che adesso per favore si tolga dalla mia schiena signora.

**VENERA** d’accordu. Allura maritino mio, siti ccà p’attaccari il mago dell’infinitesimo?

**MARESCIALLO** per l’appunto cara.

**VENERA** ma è una brava persona, tutto sommato.

**MARESCIALLO** e mia cara, il dovere è dovere.

**VENERA** ca su è dovere! Allura ju mi ni tornu a casa. Senti, vidi ca a ‘sta sira ci sunu trippa c’o pummaroru e pepata di cozzuli.

**MARESCIALLO** ottimo.

**BRIGADIERE** e soprattutto leggeru e estivu.

**VENERA** va bene, allura ju mi ni staiu jennu. Fammi una cortesia. O magu, quannu torna, salutammillu tu.

**MARESCIALLO** certo, non mancherò. *(Poi riflette)* comu quannu torna? Ccà è, stinnicchiatu ‘ndo divanu ca si senti mali. *(Vede che non c’è)* o mamma mia! E unni si ni ivu?

**VENERA** chistu no sacciu, ma havi almenu un quartu d’ura ca non c’è chiù.

**MARESCIALLO** *(ai colleghi)* ma comu? Chi vu lassasturu scappari di sutta o nasu?

**CARABINIERE** ma maresciallo, veramente ju non l’haia vistu nesciri.

**SUOCERA** e cari miei, avete visto come è scomparso nel nulla? Non era un lestofante, era un vero mago. Il potente mago dell’infinitesimo!

**MARESCIALLO** ma quali mago e mago. Presto o circumulu! Ni videmu a casa Venera. *(Tutti i militari escono di corsa)*.

**VENERA** va beni, pelosetto mio. *(Esce)*.

**ALDO** megheu ca mi ni vaiu macari ju, prima ca chiddri ci ripensunu e m’attaccunu a mia! *(Esce)*.

**PINELLA** menu mali ca ci a fici a sgattaiolari. Tu immagini su u attaccavuni appiddaveru?

**SUOCERA** arrifriscavi a mamma, arrifriscavi!

*Escono la moglie e la suocera. Dopo qualche istante, rientra il mago di fretta stringendo la valigia con i soldi.*



**MAGO**

*(al pubblico) e vuauttri chi ci faciti ancora ccà? Magola magola magia! (Si chiude il sipario).*

**SIPARIO**