

# **“Quattro rose e un tulipano”**

**Commedia in due atti**

**di**

**Domenico e Massimo Canzano**

**SIAE N° 152925**

## **Personaggi**

Adolfo

Susanna

Michele

Puccio

Gustav

Petra

Armida

Ignazio

## Primo atto

La storia si svolge nel paese natale di Adolfo, sposato con Susanna, entrambi benestanti, lei imprenditrice lui commerciante. Qui hanno una villa dove trascorrono, quando possono, qualche giorno di vacanza per spezzare il tran tran quotidiano della frenetica vita di città dove risiedono e distante qualche centinaio di chilometri.

L'ambiente è l'ampio salone living di ingresso, al centro della scena c'è la porta di accesso principale, a destra l'uscita che da alla cucina e alle altre camere, a sinistra l'uscita che da al bagno e ad altre camere. L'arredamento non specifico, risponde alle esigenze di scena.

Quello però che sta per cominciare è un week end diverso, molto diverso dal solito, perché Adolfo ha subito un piccolo incidente, che lo limita abbastanza e poi perché.....

### Scena 1°

#### **Personaggi : Susanna e poi Adolfo**

(SUSANNA E' IN SCENA INTENTA A RASSETTARE, SQUILLA IL TELEFONO E SI ACCINGE A RISPONDERE)

**Susanna** : eccoli sono loro! (RISPONDE) pronto...ah ciao Puccio.....certo che sono sveglia non hai disturbato...ero qui che sistemavo per il vostro arrivo....dove siete?..... (CONTEMPORANEAMENTE SUONANO ALLA PORTA, SUSANNA VA AD APRIRE, COMPARE SULLA PORTA ADOLFO, SUSANNA GLI FA' CENNO DI ENTRARE. ADOLFO E' DÌ RITORNO DALLA SPESA, HA AMBEDUE LE BRACCIA VISTOSAMENTE INGESSATE FIN SOTTO LE ASCELLE, INGESSATURA CHE LO COSTRINGE A TENERE LE BRACCIA IN POSIZIONE PERPENDICOLARE AL BUSTO. CON NON POCHE DIFFICOLTA', SOSTIENE CON LE SOLE DUE MANI, DUE BUSTE CON LE VETTOVAGLIE. SI ACCINGE A SISTEMARE LE COSE CON EVIDENTE DIFFICOLTA' A CAUSA DEL SUO STATO ED ASCOLTA NEL MENTRE LA TELEFONATA) ah... si ci vuole ancora un po' di tempo...cosa? la terza rotonda? ...certo che la dovete superare....e poi prendere al bivio la destra ...li imbocchi la superstrada (ASCOLTA E DOMANDA) c'è un muro?...è una strada chiusa?...ma non può essere ....

**Adolfo**: (SECCO) l'avranno costruito stanotte!!!!

**Susanna**: (FA CENNO AL MARITO ) si sono persi

**Adolfo:** come si sono persi? (INFASTIDITO) ..... pure un beduino saprebbe orientarsi e trovare la strada giusta

**Susanna:** (CONTINUA) ma no forse avete sbagliato a contare le rotonde ... dovevano essere tre e poi svoltare...(ASCOLTA E RISPONDE) no quella con l'ulivo al centro è la quarta ... ecco lo sapevo avete sbagliato...ora dovete tornare in dietro.....aspetta..ti passo mio marito e te lo spiega lui

**Adolfo:** (INDICANDO DI NO CON IL DITO E POI SE STESSO COME PER DIRE : COME FACCIIO?) ma che spiego io...spiega tu... è più semplice

**Susanna:** (LO FREDDA CON UNO SGUARDO, POI TRANQUILLA RISPONDE ) ecco che viene! (AL MARITO) Ho da fare... (ALLUNGA LA MANO APPOGGIA LA CORNETTA SUL BORDO DEL TAVOLO CON IL MICROFONO RIVOLTO VERSO L'ALTO, POI CONTINUA A FARE LE SUE COSE)

**Adolfo:** (BORBOTTANDO) altri due impiegati imbecilli ....vorrei conoscere chi è lo stupido che te li assume...ah dimenticavo...sei tu!!!!!(SUSANNA SORRIDE SARCASTICA, ADOLFO NON PUO' PRENDERE IL TELEFONO CON LE MANI PERCHE' COSI' INGESSATO IN ALCUN MODO POTREBBE AVVICINARLO ALL'ORECCHIO, QUINDI SI ABBASSA GOFFAMENTE AVVICINA LA TESTA AL TAVOLO IN MODO CHE COSI POSSA APPOGGIARE L'ORECCHIO SULLA CORNETTA E SENTIRE , FINTAMENTE SOCIEVOLE) Salve...(RISPONDE) piacere Adolfo...allora devi tornare indietro...si...500 metri e prima della rotonda svoltare a sinistra...in fondo c'è la superstrada.....e certo! non è come ha detto mia moglie, ovviamente (ASCOLTA E RISPONDE) si quella ...(COME PRIMA) certo vi aspettiamo ...a più tardi( CERCA DI CHIUDERE LA TELEFONATA CON IL DITO MA GOFFAMENTE NON CI RIESCE, POI RIVOLTO ALLA MOGLIE) ma almeno dammi una mano a chiudere il telefono

**Susanna:** un invalido sei diventato

**Adolfo:** vorrei vedere te in queste condizioni

**Susanna:** e sono passate solo due settimane....figuriamoci tra un mese come starai messo

**Adolfo:** appunto...non mi far pensare....sono quindici giorni che sto in queste condizioni e tu che fai...inviti due tuoi dipendenti a passare il fine settimana da noi

**Susanna:** e tu proprio ora ti dovevi fratturare le braccia

**Adolfo:** e si ora me la programmavo

**Susanna:**...lo sai che ci tengo a questa ricorrenza

**Adolfo:** e che è colpa mia..... se ho fatto un incidente con la moto...(SPIEGA)per tua norma e regola, al pullman che mi era davanti non gli funzionavano gli stop ed io mi ci sono spiacciato dietro....non mi ci far pensare... (RIPENSA ALL'ACCADUTO INNORRIDENDO)un pullman imbottito di froci e lesbiche che andavano al gay praid....un incubo.... quando hanno tentato di soccorrermi... .. sono pure svenuto

**Susanna:** non me lo avevi detto... per il dolore?

**Adolfo:** no! ...ma quale dolore..... avevo le loro mani dappertutto ... Soprattutto le donne (SOTTOLINEANDO)....anzi le uomini

**Susanna:** (CON IRONIA) e cos'è questa novità.... quanto mai ti hanno fatto specie le mani delle donne addosso...se non te le mettono loro ...te le vai cercando...

**Adolfo:** (RISATINA FASULLA) ah..ah..ah...e certo ...donne si ...ma originali...non lesbiche...lo sai .... non ne sopporto il contatto .... nemmeno l'odore ne posso sentire... i gay mi fanno allergia..Comunque...non cambiare discorso questa cosa me la potevi risparmiare.....dovevi rimandare

**Susanna:** e perchè mai....per me è di buon auspicio per il lavoro...sono anni che questa cosa la organizzo sempre il secondo fine settimana del mese di giugno.... e poi premiare i due miglior dipendenti con l'invito a trascorre un week-end qui da noi...è un'idea geniale... mi producono che è una bellezza...pur di aggiudicarsi l'ambito premio....si scannano sul lavoro

**Adolfo:**(SI INFORMA PREOCCUPATO )ok!...ma sono normali?....o almeno decentemente normali?....Oppure si avvicinano alla sufficienza della normalità?.....Susanna...non saranno mica come quei due dell'anno scorso

**Susanna:** perché cosa avevano di strano...di tanto anomalo?

**Adolfo:** (PERENTORIO) lui un emerito rompiballe, che parlava solo di francobolli ... l'altra invece aveva il marito che mi ha fatto spendere una fortuna in cloro per tutte le volte che l'ho beccato a fare pipì in piscina.....dico io..hai il marito incontinente .... e dagli fuoco!!!

**Susanna:**(RISPONDE COME SE AVESSE QUALCOSA DA NASCONDERE)sono normali (RIPETE ) ..sono normali ... (APPROFONDISCE )anche se poi oggi giorno la parola normale è usata in modo impropria... (IN MODO IRONICO) cosa mai vorrà dire normale

**Adolfo:** normale? Dicesi normale....(COME SE DESSE LA DEFINIZIONE ESATTA PRESA DAL DIZIONARIO) tutte le cose che sono state create da Nostro Signore e di comune attuazione e che.... (SOTTOLINEA)non hanno alcuna alternativa di sorta !!!..... (DANDO ESEMPI) Normale è il giorno che segue la notte....normale è la nascita di una pianta da un seme interrato....normale è ...un uomo che sposa

una donna...ecco... un uomo che sposa una donna...è il non plus ultra della normalità!!!

**Susanna:** (TAGLIA CORTO) un dinosauro in via di estinzione.... un retrogrado ... ecco cosa sei....non hai nessuna apertura mentale...chiuso come un ortodosso nelle tue arcaiche convinzioni..... Oggi la normalità si intende in senso lato

**Adolfo:** Sì! come vuoi tu...basta che non rompino ....(AVENDO LE BRACCIA INGESSATE UN PO' PIEGATE INDICA CON LE DUE DITA INDICI I SUOI ATTRIBBUTI)...e non solo in senso lato ...ma soprattutto al centro ..... Comunque ho una notizia da darti ...c'è un altro posto da aggiungere per la cena.....( COME PER ADDOLCIRE LA PILLOLA SORRIDENDO)...ti ricordi di Ignazio ......(SOTTOLINEA) ti ricordi?

**Susanna:** (SECCATA PER LA RISPOSTA DEL MARITO) No!!!

**Adolfo:** (L'AIUTA A RICORDARE)come! Ignazio....quel mio amico di infanzia....te ne ho parlato...(SOTTOLINEA) ti ricordi?

**Susanna:**(SECCA) No!!!

**Adolfo:**andavamo a scuola insieme.....e che non vedevo da 23 anni...(SOTTOLINEA) ti ricordi?

**Susanna :** (COME SOPRA) No!

**Adolfo:** (IRONICO) ma se ti tolgo il ... "ti ricordi" alla fine della domanda ....Tu mi cambi la risposta?

**Susanna :** No!

**Adolfo:** lo supponevo...comunque è un mio vecchio amico ...non lo vedevo da tanto e l' ho invitato...( A MO' DI PADRONE E SFOTTO' )..che...solo tu puoi fare inviti.... oggi li faccio pure io!

**Susanna:** e proprio oggi?

**Adolfo:** (COME PER RIPICCA IN MODO SFOTTORIO)certo!... oggi ricorre la seconda settimana del mese di giugno ed io ... proprio di questo giorno ... ogni 23 anni invito un mio vecchio amico

**Susanna:** (SARCASTICA) come sei simpatico (IRONICA) ed il tuo amico ..Pasquale ... no dico ... è normale?

**Adolfo :** Pasquale ... e chi è?

**Susanna :** come hai detto che si chiama?...Marcello!

**Adolfo:** (LA GUARDA) come si può fare hai detto due nomme ...e nun è 'ngarrato manco 'na lettera (*due nomi e non hai indovinato nemmeno una lettera*) (CON SODDISFAZIONE) ne ha fatto un culto della normalità ...impazzirai quando te lo presenterò (DETTO IN MODO BENEVOLO, MA SOTTO SOTTO SA BENISSIMO CHE LA MOGLIE NON SOPPORTA I PRETI. IN REALTA' L'AMICO IGNAZIO E' UN MONSIGNORE)

**Susanna :** quindi saremo in sette

**Adolfo :**ah! Anche questa volta vengono accompagnati i tuoi ....non bastavano da soli

**Susanna:** certo è sempre stato così....chi vince viene sempre accompagnato

**Adolfo :** Sposati?

**Susanna :** (RISPONDE VAGAMENTE) ehmmm....Ni!!!!

**Adolfo :** come ni...o lo sono o non lo sono sposati!

**Susanna:** diciamo che convivono?

**Adolfo:** va be! per ora...ma poi avranno certamente intenzione di sposarsi!

**Susanna:** certamente...loro lo vorrebbero

**Adolfo :** e cosa glielo impedisce

**Susanna:** (SEMPRE VAGA) ma niente...sai questione di burocrazia...tempi lunghi per le carte...anzi non sai cosa pagherebbero per compiere il passo al più presto possibile

**Adolfo:**ma come il matrimonio già costa un occhio della testa e loro pagherebbero pure ...(COMPIACIUTO) non vorrei dirlo ...ma forse ...e dico forse...questa volta i tuoi dipendenti sento che mi piaceranno...Non so perchè ma tutti insieme mi sento che passeremo un meraviglioso week-end...(TAGLIA CORTO) allora mangiamo in sala da pranzo ...sul tavolo grande

**Susanna:**no! ma che sala da pranzo e tavolo grande.....qui vedi ...facciamo una cosa moderna...una cena fredda...in piedi

**Adolfo:**in piedi?.....Susà...ma tu e' visto comme sto cumbinato.....( E FA UNA PIROETTA PER MOSTRARSÌ MEGLIO)

**Susanna :**appunto ti usiamo come attaccapanni

**Adolfo:** (SI IMPUNTA) in piedi non mangio

**Susanna :**Adolfo! (AUTORITARIA) in piedi si è sempre fatta

**Adolfo:** (PROSEGUE)ho capito ...ed in piedi si farà...tu e questa ricorrenza a schemi da rispettare ....( POI SI GUARDA IN TORNO) dov'è ..dove l'hai messa?

**Susanna :**cosa?

**Adolfo:** la mia borsa con tutti i miei effetti (SOTTOLINEA) speciali

**Susanna:** non lo so dov'è in questo momento....la cercheremo più tardi

**Adolfo:** come più tardi....sai bene che senza di loro in queste condizioni sono un uomo finito...dove l'hai occultata

**Susanna:** non l'ho occultata da nessuna parte..e si mo tenevo tempo da perdere...al dire il vero...non mi ricordo nemmeno se l'ho presa stamattina

**Adolfo:** Susanna! ... (MOSTRANDO POLLICE ED INDICE DELLE MANI A MO DI STRANGOLAMENTO)Hai ragione che non lo posso fare ....asinò t'astrignesce doie dete 'nganna (*altrimenti ti strangolarei*)

**Susanna:** ma scusa è roba tua e tu te ne dovevi ricordare

**Adolfo:** io me ne sono ricordato...ma come la portavo?

**Susanna:** ok..calma...statte nu poche zitto (*stai un pò zitto*)....si!.... mi so ricordata ..l'ho portata ...sta di la (ESCE E RIENTRA SUBITO CON UNO ZAINO ) ecco tieni (GLIELO APRE) ... mo pazzia(*ora gioca*)

**Adolfo:** meno male....per un attimo mi sono sentito perso...(CERCA ESAMINARE GOFFAMENTE IL CONTENUTO ) ...vediamo se c'è tutto

**Susanna:** c'è tutto ...c'è tutto e chi te le toccava le tue pazzielle (*giocattoli*)

**Adolfo:** ma stai scherzando...le chiami pazzielle...queste sono innovazioni tecnologiche...fatte soprattutto con stile

**Susanna:** m'ero scordato....e chi sì....Pininfarina

**Adolfo:** tu scherzi....vedrai che fino al giorno che mi sarà tolto questa imbracatura...ne avrò brevettato almeno una decina di queste mie innovazioni..... (NE PRENDE UNO A FATICA DALLA BORSA) prendi questo per esempio.....(E' UN FERRO PER LAVORARE LA LANA CON ALLA ESTREMITA' ATTACCATA CON IL NASTRO ADESIVIO UNA MOLLETTA PER I PANNI) lo chiamerò.....lo "smoke-gratt-mollet".....

**Susanna:** (COME SE GLI INTERESSASSE MA NON TANTO)Ah! pure il nome in inglese gli hai dato?

**Adolfo:** è certo.... commercializzazione internazionale...saranno ricercati in tutto il mondo



**Susanna:** quella è l' Interpol...è un'altra cosa

**Adolfo:** (IMPASSIBILE ALLA BATTUTA, SEMPRE CON FATICA PRENDE UNA SIGARETTA APPOGGIATA SU UNA CENERIERA E LA PORGE ALLA MOGLIE) mantieni.....(POI APRE LA MOLLETTA E BLOCCA ALL 'INTERNO LA SIGARETTA PRENDE IL FERRO DALL'ALTRA ESTREMITA' E MIMA IL MOVIMENTO DEL FUMARE. MOLTO SODDISFATTO IMITA UN VENDITORE AMBULANTE ) signori e signore....e voilà...così si fuma che è una bellezza.....(POI INVERTE E INFILA L'ALTRO VERSO DEL FERRO SOTTO IL GESSO PER GRATTARSI) mentre se l' attrezzo lo prendete dall'altro verso e lo infilate sotto il gesso ...si trasforma in un piacevolissimo ....gratta braccio!

**Susanna:** (RABBRIVIDENDO) bbrrrrrr....o' frido 'nguollo (il freddo addosso)

**Adolfo:**(CONTINUA CON LA SPIEGAZIONE ESTRAENDO UN'ASTICELLA CON ALL'ESTREMITA' ATTACATO UN PICCOLO COLINO DI QUELLI USATI IN CUCINA CON RETE FITTISIMA) ma sono qui per sbalordirvi..... a seguire abbiamo qui per voi un comodissimo ed utilissimo "Up balls to refresh "

**Susanna:** sarebbe?

**Adolfo:** (MIMA IL GESTO DI INFILARLO NEI PANTALONI)..utilissimo soprattutto nelle caldi notti estive (DI BOTTO) "alza balle per rinfresco"

**Susanna:** sì!...questo è proprio utile... "s'avessano assecca" (*si dovessero seccare*)

**Adolfo:** e per finire...non in ordine di importanza...ma solo perché non ero capace di pigliare per primo (*non ero capace di prenderlo per primo*)..... un unico attrezzo ma con un duplice utilissimo doppio uso il.. "Pulls paper and wanted lost polpett " (ESTRAE UN ALTRO FERRO PER LA LANA CON ALL'ESTREMITA' ATTACATO UN DITO FINTO DI UN MANICHINO)

**Susanna:** (GUARDA STRANITA) non oso nemmeno immaginare l'uso che ne vuoi fare

**Adolfo:** adesso passiamo alla rappresentazione visiva sull'utilizzo dell'attrezzo.....(PRENDE IL FERRO E SI PORTA IL DITO FINTO ALLA BOCCA PER LECCARLO CON LA PUNTA DELLA LINGUA E SPIEGA) dopo aver umidificato la punta della finta falange si può procedere con estrema facilità a tirare in alto il foglio del giornale per cambiare facilmente la pagina (SEMPRE CON SODDISFAZIONE ED A MO DI VENDITORE) mentre ...signori e signore ....se lo inserite nelle narici(PROCEDE AVVICINANDOLO AL NASO) si potrà prendere parte allo sport nazionale, dove io modestamente ne sono un fuoriclasse.....la ricerca infinita della polpetta perduta!

**Susanna:** a te...prima o poi ti daranno il premio nobel per strunzate.... E con questo...me' fatto passa a voglia 'e mangià

**Adolfo:** (GLI VIENE IN MENTE) a proposito di mangiare...io ...quando ... dove e come mangio?

**Susanna:**(PUNTUALIZZA)quando?...appena ho finito di preparare.... Dove?..... seduto al tavolo..... come?.....vedi se dentro quella borsa tieni qualche altro attrezzo ... perche io oggi non ho il tempo di imboccarti (ED ESCE DALLA SCENA)

## Scena 2°

**Personaggi : Adolfo, Michele e poi Susanna**

**Adolfo:** se a me è stato un pulmann...a te deve essere un camion di scogli ....cretina... (ALZANDO UN PO IL TONO).. non l'ho inventato ancora l'attrezzature pro-cibarie...(RIFLETTE) ma ci devo pensare...ecco....ti sostituisco con un "Impales-food".....un "appizza cibo" (GIROVAGA PER IL SALONE SINO A STAZIONARE DAVANTI AL DIVANO, PRENDE SEMPRE GOFFAMENTE UN GIORNALE CHE AVEVA ACQUISTATO IN PRECEDENZA E SEDENDOSI SUL DIVANO LO PIAZZA DAVANTI A SE SUL TAVOLINO ANTISTANTE..PRENDE L'ATREZZO PER LEGGERE IL GIORNALE E SI ACCINGE AD USARLO)...ecco cominciamo con la prova sul campo (AVVICINA IL DITO FINITO ALLA LINGUA LO INUMIDISCE PER BENE E APPOGGIANDOLO SULLA PAGINA CERCA DI SFOGLIARE SEMPRE GOFFAMENTE IL GIORNALE..LA PAGINA NON SI ATTACCA ED IL FOGLIO NON GIRA ...DOPO UN PAIO DI TENTATIVI) se ci stava mia moglie ...sai che figura di merda ...credo che come sfoglia giornale non è proprio adatto....(LO AVVICINA AL SUO NASO) proviamolo come scova polpette....può essere che sono più fortunato (E' PALESE CHE NE ESTRAE UNA) così si....che funziona bene(OSSERVANDOLA SODDISFATTA) uaah...quant'è.....mi sa che ho battuto il record mondiale

(SUONA IL CAMPANELLO DELLA PORTA D'INGRESSO)

**Adolfo:**(ALLA MOGLIE)Susanna...vai ad aprire...sono impegnato in un match...all'ultimo sangue (CONTINUANDO NELL'ESPLORAZIONE MA EVIDENTEMENTE E DIFFICILE DA ESTRARRE)è testarda...ma vincerò io

**Susanna:**(DA DENTRO) non posso sono occupata...non fare lo sfaticato ...apri tu!!!

**Adolfo:** (SCOCCIATO POSA L'ATTEZZO SUL TAVOLINO) lo sapevo...mo mi danno la partita persa per abbandono del campo di gioco .....(SI SENTE ANCORA SUONARE) vengo..vengo.... (POI RIFLETTE) e quando so venuto...come la apro la porta.....(CON FATICA CI RIESCE)

(GLI COMPARE D'INNANZI UN ALTRO SUO VECCHIO AMICO D'INFANZIA CHE SAPUTO DELL'INCIDENTE E' LI PER FARE UNA VISITA DI CORTESIA. SI

TRATTA DI MICHELE ..DETTO MIKE-LEOPARD..., UN TIPO ABBASTANZA STRANO, E' DIVENTATO NOTO IN PAESE PERCHE' MUSICAVA A MODO SUO, ANNI ADDIETRO, LE POESIE DI GIACOMO LEOPARDI, MISCHIANDO VERSI ORIGINALI CON RIME IN NAPOLETANO...E' VENT'ANNI INDIETRO CON LA MODA)

**Adolfo:**(UN ATTIMO PER RICONOSCERLO SULLA PORTA E POI CONTENTO)  
Michele!! ....più si conosciuto come ...Mike-leopard

**Michele:** (MICHELE INTONA SUBITO IL SUO PIU' GRANDE SUCCESSO, LA VERSIONE TUTTA SUA DI "A SILVIA" MUSICATA PERO' SULLE NOTE DE "O SURDATO NAMMURATO" ATTACCA DALLA STROFA PRIMA DEL FAMOSO RITORNELLO "Oje vita, oje vita mia")

Siiiiilvia ... tu rimembri ancoraaaa  
della vita tua mortaleeeeeeee  
quando bella tu splendea  
gli occhi tuoi ridenti e fuitiviiiiii

Eeee tu lieta e pensosaaaaaaa  
iliimitar di gioventùuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuu

**Michele :** toghether

(ADOLFO E MICHELE IN CORO)

Oiiii Silviaaaa ...oi Silvia miaaaa  
pe' me siii.... na malatiaaaaa  
Stu coreeee... ti si arrubbatooo  
e tutto pazzo so' addiventato

**Michele :** Adolfo

**Adolfo:** Michele...vecchio amico mio ...vedo che come autore per le tue canzoni usi ancora le poesie di Giacomo Loeopardi

**Michele:** è certo.....è l'unico autore che conosco che non mi chiede i soldi per la SIAE

**Adolfo:** ...come stai...che piacere rivederti...ma entra accomodati

**Michele:** io bene! tu piuttosto ..ma che hai combinato

**Adolfo:** non mi far pensare...guarda come sto .....incazzato come una bestia

**Michele:** ma come è successo

**Adolfo:** sono stati dei gay

**Michele:**(MERAVIGLIATO)non mi dire....ma che hai cambiato sponda ...proprio tu che da ragazzo ti veniva l'orticaria solo a pronunciarne la parola ... tu...(PERENTORIO) "omofobo" convinto

**Adolfo:** ma cosa hai capito....15 giorni fa mi sono ritrovato senza volerlo in prossimità del gay-prade...ero in moto e ho tamponato un pullman che ha frenato all' improvviso ... Michè....un pulman pieno di ...

**Michele:**gay!

**Adolfo:** e mica solo loro...c'era di tutto e di più li dentro ....di tutte le specie..... similmaschi...similfemmine, con l'aggiunta di piume...pitoni e bordature sadomaso

**Michele:** e tu?

**Adolfo:** meno male che sono svenuto appena si sono avvicinati ...non voglio nemmeno ricordare quello che avevo intorno ..... mi sarebbero venuti gli incubi per il resto della mia vita

**Michele:** Adolfo...nemmeno per tutto l'oro del mondo mi sarei voluto trovare nella tua posizione

**Adolfo:**(ALLUDENDO) ma quale posizione...io mi sono steso in terra a pancia all'aria e mi sono guardato i fatti miei

**Michele:** meno male che l'hai scampata ..poteva finire peggio

**Adolfo:** ma non ci pensiamo più ...ora voglio solo rilassarmi nel mio paese dove gente di quella razza non ce n'è....(CONTENTO) Tu invece....il grande Mike-Leopard...sempre sulla cresta dell'onda con il mitico Leopardi

**Michele:**e come potrei non farlo più ...lo sai è stata la mia fortuna..aver miscelato i grandi classici napoletani con il sommo poeta...vuoi sentire il mio ultimo successo?(QUASI RIPARTE)

**Adolfo:**(LO INVITA A FERMARSI)no grazie!...mi è bastato l'ingresso per apprezzare e rinverdire vecchi ricordi

**Michele:**Adolfo, Adolfo....(ALLUDENDO ALLE DONNE)E quante te ne sei ripassate sotto l'influenza delle mie canzoni

**Adolfo:** senza offesa Michè... ma anche senza il tuo aiuto... ci riuscivo lo stesso

**Michele:** grande amico mio...non cambiare mai...sei un mito per me....(RICORDA) ah!...come era il motto

**Adolfo e Michele:**(TUTTI E DUE INSIEME) Belle o brutte...me le son fatte tutte (MICHELE TENTA DI DARGLI IL CINQUE MA POI SI RENDE CONTA DELLA

DIFFICOLTA' DI ADOLFO E VISTO CHE STA GIA' CON LE BRACCIA LARGHE LO ABBRACCIA)

**Adolfo:**altri tempi..altri tempi...ma tolto questo(MOSTRA LA SUA CONDIZIONE)  
..torneranno...Per ora mi devo affidare allo Spirito Santo

**Michele:** a proposito di Spirito Santo ...sai chi c'è in paese?

**Adolfo:** certo che lo so....l'ho incontrato stamattina...Ignazio, il nostro vecchio amico d'infanzia

**Michele:** (FACENDOSI IL SEGNO DELLA CROCE E POI CONGIUNGENDO LE MANI ED A VOCE SOSTENUTA) Monsignor Ignazio....Ameeennnnn!

**Adolfo:** (INVITANDOLO AD ABASSARE LA VOCE) zitto...zitto...mia moglie non deve sentire

**Michele:** (MERAVIGLIATO) e perché mai...mica è un terrorista ....è un uomo di chiesa

**Adolfo:** appunto...sarebbe stato meglio....invece è un uomo di chiesa e mia moglie con la chiesa non ci va molto d'accordo....soprattutto con i preti, per il loro modo di pensare...non li sopporta proprio

**Michele:** e cosa le importa.....ognuno ha le proprie idee e poi lei mica ci deve mangiare nello stesso piatto

**Adolfo:** di solito no...ma stasera si...l'ho invitato qui a cena

**Michele:** stai inguaiato allora, fratello mio..sai come starà intossicata

**Adolfo:** speriamo di no...anzi sai cosa ti dico...perché non vieni anche tu ....potresti fare da mediatore

**Michele :** non so..avrei un altro impegno...e poi non vorrei, se tua moglie perdesse le staffe ...che poi se la pigliasse con me

**Adolfo:** dai ..che non saremo da soli

**Michele:** ma perché....quanti preti hai invitato

**Adolfo:** macchè!... uno basta e avanza....ci saranno pure due dipendenti di mia moglie e i compagni

**Michele:** comunisti?

**Adolfo:** ma qua comunisti.....due dipendenti con i rispettivi

(SUSANNA RIENTRA IN SCENA CON UN VASSOIO CONTENENTE IL PRANZO DEL MARITO)

**Susanna** : (NOTA SUBITO MICHELE) mai cantante fu più benvoluto in questa casa come in questo momento

**Michele**: Susanna...come stai? Sono contento che apprezzi sempre le mie doti canore....fa di me quello che vuoi..... la mia ugola è pronta a servirti

**Susanna**: insieme all'ugola ....avrai bisogno delle mani

**Michele** : non c'è bisogno delle mani canto senza microfono ...a cappella

**Susanna**: no stavolta no ... stavolta devi dar man forte al tuo amico.....anzi solo le mani

**Michele** : non ho capito

**Susanna**: devi imboccarlo perché io non posso proprio ...ho da fare di là, devo continuare a preparare...abbiamo ospiti stasera a cena

**Michele**: si lo so.... sarò uno di loro

**Susanna**:ci sarai anche tu, bene! Sono contenta più siamo meglio è! ...dai allora pensaci tu ad Adolfo

**Adolfo**: ma che pensaci tu ... Michele non è in grado di fare queste cose. E poi ( FA IL SEGNO DI NO CON LA TESTA ALL' AMICO) non lo vuole fare

**Susanna**: ma come non lo vuole fare.....è o non è amico tuo

**Michele**: certo ..o meglio amico suo

**Susanna**: hai visto?

**Adolfo**: si!...maaaa....appunto amico.....con la o

**Susanna**: sei talmente omofobo che il brodo lo prenderesti con la forchetta perché il cucchiaino è.....maschio...Non fare l'esagerato...e poi vuoi o non vuoi, solo lui c'è qui

**Michele**: dai Adolfo che ci divertiamo

**Adolfo**: ma che stai alle giostre .... Ci divertiamo..quello è difficile...dai Susanna pensaci tu...oramai hai preso le misure

**Susanna**: Adolfo..non fare il bambino viziato e cocciuto...ho da fare...anzi sai che faccio adesso, lo lascio qua (PORGE IL VASSOIO A MICHELE ) se vuoi mangiare mangia....altrimenti vorrà dire che cominci la dieta per la prova costume con qualche mese d'anticipo (COSI DICENDO ESCE DI SCENA)

### Scena 3°

**Personaggi : Adolfo, Michele poi Susanna**

(I DUE RESTANO IN SCENA, CON MICHELE CHE HA IL VASSOIO IN MANO E ADOLFO SEDUTO SEMPRE NELLA SUA STRANA POSIZIONE)

**Adolfo:** Michè dimmi una cosa ..ma tu sei sempre lo stesso di quanto eravamo ragazzi

**Michele:**(POSANDO IL VASSOIO) Adolfo il tempo passa...ma io sono rimasto sempre uguale

**Adolfo:** e questo mi fa paura....eri geneticamente imbranato ....per cui vedi di non fare danni...mi raccomando... niente morti e pochi feriti

**Michele:**(GUARDANDO IL PIATTO ) ma questi sono maccheroni al sugo ....mica è una bomba a mano

**Adolfo:**nelle tue mani...tutto può essere...jammo bello (*su andiamo*) cominciamo (MICHELE PRENDE LA PRIMA FORCHETTATA E CERCA DI IMBOCCARLO, MA ADOLFO LO FERMA) ma che fai ?

**Michele:** ti imbocco

**Adolfo:** aspetta non puoi ancora...dobbiamo fare prima il segno della croce

**Michele:**e fallo...(ADOLFO LO GUARDA COME PER DIRE E COME FACCIO. MICHELE CAPISCE ) appunto e come fai?

**Adolfo:**lo fai tu al posto mio, che domande (MICHELE ESEGUE E SI FA IL SEGNO DELLA CROCE)

**Michele:** in nome del padre....

**Adolfo:** ma che stai facendo?

**Michele:** la croce

**Adolfo:** ma no tu imbecille ....me la devi far fare a me ...sono io che devo mangiare

**Michele:**hai ragione...(GLI SI PONE DI FRONTE E COMINCIA) In nome del Padre....

**Adolfo :** ma non così

**Michele:** Adò io da piccirillo il segno della croce l'ho sempre fatto così!

**Adolfo:** (CON DIFFICOLTA' SI ALZA IN PIEDI)lo devo fare io ...(SPIEGA) allora ...passa le mani sotto le mie braccia e fammi il segno della croce....dai vienimi dietro (REALIZZA QUELLO CHE STA PER SUCCEDERE CHIAMA LA MOGLIE) Susanna... vieni un attimoooo!

**Susanna :** (DA DENTRO) cosa vuoi?

**Michele :** te l'ho detto che ci volevi tu..devo farmi il segno della croceeeee!

**Susanna:**( DA DENTRO) e fattela fare da Michele

**Adolfo :** ma quando mai ..quello è cosa da femmina

**Susanna :** (PERENTORIA) non mangiare!!!!

**Michele:**dai Adolfo ..che ho capito come si fa...una volta da dietro..infilo e sarà un gioco da ragazzi

**Adolfo:**(LO GUARDA) non dare retta evitiamo, Nostro Signore per una volta non si offende ... Mettimi il bavaglio...per stavolta mangio da ateo

**Michele:**(CAPISCE IL DISAGIO DELL' AMICO E NE APPROFITTA, SCHERZANDO) sempre da dietro..

**Adolfo:**fai poco lo spiritoso...davanti ci riesci lo stesso (MICHELE METTE IL BAVAGLIO COME SE LO ABBRACCIASSE) ma che fai mi abbracci...(SI SENTE STRINGERE IL COLLO) oh ..piano che mi soffochi

(MICHELE RIPRENDE LA PRIMA FORCHETTATA)

**Michele:**arriva un treno carico....carico diiii...(INSISTE)diinii (SI SFILA UN MACCHERONE DALLA FORCHETTA E VA SUI PANTALONI DI ADOLFO)

**Adolfo:** strunzo...tu si' tutto strunzo....Come si può fare ...o' primmo maccarone me l'è menato nguollo (*il primo maccherone me l'hai buttato addosso*)

**Michele:** Adò scusa è la prima volta..... è stata l'emozione

**Adolfo:** emozione! Ma che stiamo al primo appuntamento..

**Michele:** aspetta che adesso ci riesco.....vuoi prima bere un poco d'acqua (GLI PORTA IL BICCHIERE ALLA BOCCA)

**Adolfo:** e fammi bere(BEVE)...jammo bello....continua(MICHELE PRENDE LA SECONDA FORCHETTATA E PUNTUALMENTE SI SFILA IL MACCHERONE CHE FINISCE SUI PANTALONI DI ADOLFO)... Miche ..chi t'è vivo...me lo fai mangià nu' maccherone...

**Michele :** vuoi bere un poco d'acqua



**Adolfo** : (INNERVOSITO) un'altra volta!

(GLI PORGE IL BICCHIERE ALLA BOCCA VELOCEMENTE E LO AIUTA A BERE ED ADOLFO BEVE)

**Michele**:stai pronto.. che stavolta ci riusciamo (PRENDE LA FORCHETTATA MA COME PRIMA IL MACCHERONE RICADE)

**Adolfo**:(AUMENTA IL NERVOSISMO) Michè...in bocca me li devi mettere..in bocca...ma fusti addiventato scemo? (*ma sei per caso diventato scemo*) ..(CHIAMA LA MOGLIE CHE NON RISPONDE ) Susannaaaaa....

**Michele**:dai! Stai calmo...bevi un poco....(SOTTOLINEA)...digerisci(E GLI RIMETTE IL BICCHIERE FORZATAMENTE IN BOCCA E LO FA BERE)

**Adolfo**: (STA PER ESPLODERE) posa sto bicchiere.... ma che devo digerire...mi stai solo sciacquando lo stomaco...(ESPLODE CHIAMANDO LA MOGLIE) Sausannaaaaa

**Michele**:(GLI RIMETTE VELOCEMENTE IL BICCHIERE D 'ACQUA SULLE LABBRA, STAVOLTA FACENDOLO ANCHE UN PO BAGNARE) jammo bevi un poco

(SUSANNA ENTRA PER UN ATTIMO)

**Susanna**: (VEDE IL MARITO CHE STA BEVENDO) Adolfo hai finito di mangiare .. e non bere troppo che ti riempi lo stomaco solo d' acqua

**Adolfo** : ma che ho finito... me l'ha menato tutto 'nguollo (*me l'ha buttato tutto addosso*)....oramai posso solo fare la scarpetta 'ncoppo o' cazione (*sui pantaloni*)

**Michele**: (INSISTE) dai proviamo un'altra volta

**Adolfo**: no! basta!...m'è fatto passa o' genio 'e mangià (*mi hai fatto passare la voglia di mangiare*)

**Susanna**: meglio così!....da quando ti sei ingessato le braccia stai solo mangiando..ti stai facendo chiatto (*grasso*)

**Adolfo**: Susanna levami a questo davanti agli occhi...anzi fai una cosa ..accompagnami in bagno...ho un telefonata da fare

**Susanna**: (CAPISCE CHE IL MARITO DEVE ANDARE AL BAGNO E CHIEDE) urbana

**Adolfo**: (SOTTOLINEA) No!...Intercontinentale!

**Susanna**: ma come intercontinentale.....se hai detto che non hai mangiato niente

**Adolfo**: e ce l'ho conservata da ieri ...andiamo!

**Susanna:** Michele...scusaci un attimo se ti lasciamo da solo...accompagno 'sto cacatone in bagno...sceglie sempre i momenti migliori (SOTTOLINEA) pe' me fà avutà o' stomaco (*per causarmi il voltastomaco*)

**Michele:** andate..andate ..tranquilli ...farò come se stessi a casa mia

**Adolfo:** (MENTRE ESCE DALLA SCENA CON SUSANNA) appunto...nun t'arrubbà niente (*non rubarti niente*)

#### Scena 4°

**Personaggi: Michele, poi Puccio, Gustav, Petra, Armida, poi Susanna**

**Michele:**scè...ma quando mai mi sono rubato qualcosa...io sono un cantante serio...un grande cantante...l'ultimo mio disco ha venduto (SODDISFATTO) 91 copie...(CI PENSA SU E SOTTOLINEA)... veramente 61 ...trenta le ho regalate (POI CI PENSA ANCORA) veramente 1...sessanta il lettore CD non li leggeva.(CON EMOZIONE) Come è stata bella mammà....mi ha voluto dare per forza i soldi....la mamma è sempre la mamma.....(COME SE FOSSE ISPIRATO) Adesso è il momento di creare un nuovo capolavoro...mi sento ispirato (TIRA FUORI UN LIBRETTO DI POESIE DI LEOPARDI) ecco qua il mio autore preferito ... "fratemo Giacomino" (NE LEGGE UNA A CASO) ecco qua...." l'infinito" ...ancora la devo musicare..... che musica posso usare.... (LAMPO DI GENIO) mi è venuta (E COMINCIA A CANTICCHIARE SULLA FAMOSA CANZONE " NA TAZZE E CAFE" PARTENDO SEMPRE DALL'ULTIMA STROFA PRIMA DEL RITORNELLO FAMOSO)

(ULTIMA STROFA)

Sempre caro mi fu quest'ermo colleeeee  
e questa siepe, che il guardo escludeeee

(RITORNELLO)

Seeedendo e mirandoooo  
na pazza me pariteee

sotto tenite e' zuoccole  
e mme tirate areto e rineeee

E primmo maggià scanzà  
doppo t'aggià acchiappà

E l'll naufragare è più dolce  
Se in questo mare t'aggia affugaaaaaaa

**Michele:**(SI BACIA DA SOLO SODDISFATTO DELLA NUOVA CANZONE PIZZICANDOSI LE GUANCE PIU' VOLTE E BACIANDO LA PUNTA DELLE DITA) so' gruosso....un altro successo (SI SENTE SUONARE LA PORTA) Susanna ...la porta (SUSANNA NON RISPONDE) Susanna la porta ..non posso aprire sto' in piena autocelebrazione ... Susannaaaaaaa

**Susanna:**(DA DENTRO) Michele non posso ora... la telefonata è diventata interplanetaria .....apri tu per piacere...arrivo subito

**Michele:** va bene...vado..apro io (APRE LA PORTA, COMPAIONO QUATTRO GIOVANI) benvenuti ...voi dovete essere i dipendenti di Susanna.....e che bei dipententi

(ENTRANO PUCCIO, GUSTAV, PETRA E ARMIDA, CHE SI PRESENTANO IN MODO SPARSO. I QUATTRO NATURALMENTE NON CONOSCENDO IL MARITO DI SUSANNA, IN UN PRIMO MOMENTO SCAMBIANO MICHELE PER ADOLFO)

**Gustav:** grazie..io sono Gustav

**Petra:** io Petra e complimenti bella casa

**Puccio:** anche se un pò difficile da raggiungere...,piacere io mi chiamo Puccio

**Armida:** Armida! Non è vero è stato semplice

**Michele:** il piacere è tutto mio!.....sapete anche per me a volte è difficile raggiungerla

**Puccio:** in che senso?

**Michele:**quando ritorno qui, passa tanto tempo dall'ultima volta ....che quasi dimentico la strada

**Armida:** ah non si usa molto...ogni quanto tempo venite qui?

**Michele:** l'ultima..(PENSANDOCI) un paio di anni fà

**Armida:** cosi tanto.... è un peccato che non la usiate più spesso

**Petr:** è su una collina fantastica

(ENTRA SUSANNA)

**Susanna:** benvenuti...benvenuti a tutti voi ...sono felice di avervi qui

**Gustav:** Salve Susanna come sta?

**Armida:** è uno splendore

**Susanna:** grazie! Anche voi!...Finalmente siate arrivati.....quanto tempo c'è voluto....ma chi guidava?

**Gustav:** guidavo io....ma era Puccio che dava le indicazioni

**Puccio:** le indicazioni erano precise ...eri tu che le eseguivi in ritardo

**Armida:** va bè....tutto è ben quel che finisce bene..alla fine siamo giunti qui...e devo ammettere che è una bellissima casa

**Puccio:** bella.... sì...davvero bella

**Gustav:** devo dire poi...che vedervi insieme mi fa capire che siete una bellissima famiglia....(SCAMBIANDO MICHELE PER IL MARITO DI SUSANNA) gran bella casa.... coppia perfetta...sembrate quasi quelli della pubblicità della mulino bianco

**Susanna:**( CAPISCE L'EQUIVOCO) no!...ma cosa dici....lui non è mio marito ....quello originale è di là e non vede l'ora di conoscervi (PRESENTANDO MICHELE) lui è un amico carissimo ed ogni tanto viene a trovarci....è un cantante

**Michele:**(CAPISCE ANCHE LUI L'EQUIVOCO) Mike...Mike Leopard...cantante neomelodico esistenziale

**Petra:** un nuovo genere musicale..sarebbe?

**Michele:** metto su musica classica partenopea....le paesie del Leopardi.... l'esistenzialista

**Puccio:**lodevole ...deve proprio farci sentire qualcosa

**Michele:** ma certamente .... Or ora ho avuto una grande ispirazione

**Susanna:** non ora mike..cioè Michele ..non ora...caso mai più tardi (SI SENTE IL SUONO DI UNA CAMPANELLA) eccolo..è mio marito che chiama

**Armida:** con una campana?

**Gustav:** è muto?

**Susanna:** n!o ma cosa dite...è di là....ha avuto un piccolo incidente alle braccia e mi chiama perché ha bisogno di un piccolo aiutino....(RIVOLTO A MICHELE) Mike... ora non posso proprio...ci sono gli ospiti da accogliere...per piacere vai tu a dargli una mano (RISUONA LA CAMPANELLA)

**Michele:** Ma Susanna.. sai bene che vuole solo te...soprattutto quando telefona e poi (SOTTOLINEANDO) non hai detto che era pure un'intercontinentale?

**Puccio:** ah! una telefonata internazionale...se volete ci vado io a dargli una mano...sono laureato in lingue... cos'è tedesco ...inglese...francese.....conosco anche il cinese se occorre

**Susanna:** Michele io non posso proprio andare...ma conoscendo Adolfo ..che dici gli facciamo dare una mano da .....(LO INDICA COME PER DIRE COME TI CHIAMI)

**Pucci:** Puccio...mi chiamo Puccio...e credetemi ..ci vado molto volentieri....con la lingua sono espertissimo

**Michele:** non dar retta ci vado io...(SUONA ANCORA LA CAMPANELLA) si sta pure innervosendo... Adolfo mi conosce da tanto..e sa che di me si può fidare...ok ..ci vado io...ma solo...in rispetto della vecchia amicizia (COSI' DICENDO ESCE PER RAGGIUNGERE ADOLFO)

**Susanna:** allora ...fate come foste a casa vostra ... per questo fine settimana non siete i miei due migliori dipendenti.....(POGGIANDO LE SUE BRACCIA SULLE SPALLE DI GUSTAV E ARMIDA)..ma assolutamente sarete i miei graditi ospiti

**Gustav:** e noi siamo onorati che lei....

**Susanna:** ma cos'è questo lei....dammi immediatamente del tu....e la stessa cosa ovviamente vale anche per voi

**Gustav :** che tu ci ospiti a casa tua

**Puccio:** e grazie per avermi permesso di accompagnare il mio amore...(COSI' DICENDO SI AVVICINA A PUCCIO E LO ABBRACCIA ALL' ALTEZZA DEI FIANCHI) sai ..lui senza di me non va da nessuna parte

**Armida:** si! Anch' io sono contenta..... e Petra è a dir poco impazzita dalla felicità quando gli ho detto che poteva venire anche lei

**Petra:** certo.... un week end da sola a casa senza Armida...da torneo di roulette russa (ABBRACCIA ARMIDA)

**Susanna:** com'è stato il viaggio?

**Puccio:** hai presente un congelatore..ecco...avevo tutto ghiacciato dai piedi alla punta del nasino

**Susanna:** e come mai

**Puccio:** Gustav ....mette il condizionatore sempre a palla

**Gustav:** e cosa ci vuoi fare....forse perchè sono di origini tedesche....io ho sempre caldo

**Puccio:** lo so questo...lo so che come tedesco sei atipico perche sei sempre tutto un fuoco....ma piccolo mio in auto no...per poco non mi si sono ghiacciati i gingillini

**Susanna:** (RIVOLTA ALLE DUE DONNE) ed a voi....pure dava fastidio?

**Petra:** noi stavamo dietro e certo non faceva freddo come da loro...ma...be...si! Ci siamo intirizzate

**Armida:** ma dai che era la scusa per rimanere abbracciate tutto il viaggio...mi sei stata avvinghiata come.....un polipo con il rossetto

**Petra:** si! E a te piaceva...(RIDONO) il problema magari era un altro..... la guida di Gustav....ha fatto tutte le curve contro mano

**Gustav:** e certo.....cosi si fanno le curve.....vanno tagliate

**Puccio:** alla fine del viaggio mancava solo la bandiera a scacchi per farci capire che c'eravamo classificati primi

**Gustav:** va bene! Al ritorno guiderai tu...cosi invecchieremo insieme strada facendo

**Puccio:** fai poco lo spiritoso ..... impiegheremmo certamente più tempo .....ma di certo sarà un viaggio di ritorno molto ...ma di molto più romantico

**Armida:** Susanna...scusi...

**Susanna:** ancora con questo lei....l'ho appena detto...mi ripeterò sino alla noia....qui non siamo dipendente e datore di lavoro ...qui siamo solo amici che passeranno insieme un tranquillo week end

**Armida:** Susanna.....scusa....la domanda che volevo farti è.....ma tuo marito sa di noi? (ABBRACCIANDO PEDRA)

**Gustav:** e di noi lo sa?...non vorrei che si trovasse in imbarazzo...certo siamo venuti perche abbiamo vinto il premio e sappiamo la tua apertura mentale...ma tuo marito cos'ha detto quando gliel'hai detto?

**Susanna:** (HA UN ATTIMO DI TENTENNAMENTO) ma tranquilli..cosa dite

**Petra:** no perché se dovesse essere un problema andiamo via

**Armida:** siamo abituate a reazioni negative

**Puccio:** abbiamo fatto il callo....ma al contrario...morbidi fuori e duri all'interno

**Susanna:** ascoltatevi...mio marito Adolfo non ha nessun problema.....e poi perchè dovrebbe averne....oggi...passatemi la definizione è una cosa normalissima

...all'ordine del giorno....coppie come le vostre se ne incontrano ormai dappertutto..(SORRIDENDO)

**Puccio:** (IRONICO) è vero stiamo colonizzando tutto il mondo etero

**Susanna:** mi viene quasi da dire che le uniche rimaste in piedi come unioni salde sono proprio le vostre

**Petra:**(ABBRACCIANDO E BACIANDO SULLA GUANCIA ARMIDA) sono contentissima ....passeremo un weekend fantastico

**Susanna:** vedrete che Adolfo non ci farà nemmeno caso.....al massimo se lo trovate un pò nervosetto è per la condizione in cui si trova... vedrete mio marito quanto è simpatico!!!

### Scena 5°

**Personaggi: Puccio, Gustav, Petra, Armida, Susanna, poi Adolfo e Michele**

**Adolfo:** (CON TONO ARRABBIATO E AD ALTA VOCE ENTRA IN SCENA CON LE BRACCIA IN AVANTI MA AVENDO LO SGUARDO RIVOLTO ALL'INDIETRO PER RIUSCIRE A GUARDARE MICHELE CHE GLI E' ALLE SPALLE, COSI DA NON RENDERSI CONTO DELLA PRESENZA DEGLI OSPITI) ..... brutto frocio pederasta che non sei altro (I QUATTRO SI GUARDANO) ho chiamato Susanna io...ti chiami Susanna tu? No!!!..e allora che sei venuto a fare?

**Michele:** è stata proprio Susanna che mi ha obbligato ...Adò...ringrazia a Dio che io ti ho sistemato per bene....ho solo tentato di metterti a posto

**Adolfo:** ma quale a posto!...Sai! Ho sempre sospettato che viaggiavi sull'altra sponda...ma ora ne ho avuto la conferma

**Michele:** ma stai zitto! Ma guarda un po' e questo....solo per dare una mano a un amico

**Adolfo:** no!....a dire il vero le mani me le hai date tutte e due...mi toccavi dappertutto

**Michele:** e come avrei potuto fare altrimenti.....ti ho dovuto per forza maggiore toccare..... (SOTTOLINEANDO) e ripeto ...solo perche ti sono amico

**Adolfo:** Michè...ascoltami bene...se ci sentiamo una volta tanto per telefono .... perchè a chilometri di distanza...sei un conoscente....se ci parliamo di persona a qualche metro di distanza ...sei un amico....ma se parli ed io sento le tue mani addosso che mi toccano...allora vuol dire che sei frocio!!!

**Puccio:** (RIVOLTO A GUSTAV) mi sa che il marito è tanto simpatico quanto lo può essere un trapianto di reni

**Susanna:** (IMBARAZZATA) e basta! Cosa sono queste scurrilità, soprattutto davanti ai miei ospiti

**Adolfo:** io parlo come meglio credo...Susanna con te poi facciamo i conti .... Come si può fare...se chiamo quelli di C.S.I. Miami mi trovano le impronte di Michele dappertutto

**Susanna:** si! ma ora non è proprio il caso.....appunto ne riparliamo più tardi...anzi visto che ti trovi qui ...vieni che ti presento i nostri graditi ospiti

**Adolfo :** ah, sono loro!

**Susanna:** si sono loro e cerca di sorridere...(ADOLFO MOSTRA UN PALESE SORRISO A DENTI STRETTI E SUSANNA LO RIMPROVERA) meno finto..... ti presento Gustav e Puccio

**Adolfo:** (CERCANDO DI PORGERGLI LA MANO NEL MIGLIOR MODO POSSIBILE) piacere di conoscervi

**Susanna:** e loro due sono Petra ed Armida

**Adolfo:** (PIU' GENTILE PERCHE SONO DUE DONNE) Piacere ...cosi carine che verrebbe voglia di abbracciarvi per salutarvi.....ma come potete ben vedere sono impossibilitato(OVVIAMENTE ADOLFO NON HA ANCORA CAPITO LA SITUAZIONE, CREDE CHE I DUE UOMINI SIANO I DIPENDENTI, E RIVOLGENDOSI A TUTTI) accomodatevi.....fate come se foste a casa vostra.... vi troverete certamente bene qui e noi con voi....Siete giovani e sicuramente normali

**Petra:** che vuol dire normali?

**Adolfo:** ma si normali.....

**Puccio:** ma normali in che senso?

**Adolfo :** normali...senza problemi ...per esempio....come state ad incontinenza

**Puccio:** che c'entra l'incontinenza

**Adolfo:**centra...centra...l'ultima volta il marito di una vostra collega che sicuramente conoscete ....è stato una tragedia... perdeva urina come se avesse schiattata la coppa dell'olio

**Gustav:** (INDICANDO SE E PUCCIO)ah..normali...in quel senso..... tranquillo...prostata e vescica la revisioniamo ogni 15000 Km

**Puccio:** la mia è ancora in garanzia



**Adolfo:**(SORRIDENDO CON PIACERE E ABBRACCIANDO AMICHEVOLMENTE ANCHE SE FATICOSAMENTE PUCCIO, COSI DA STARE A STRETTO CONTATTO CON LUI. POI ALLA MOGLIE) ecco vedi...te l'avevo preannunciato che mi sarebbero risultati simpatici...lo dico sempre io.....gli uomini veri hanno uno youmor insuperabile

**Adolfo:**(RIVOLTO A GUSTAV) dimmi...come ti trovi a lavorare con questa rompiscatole di mia moglie

**Gustav:** ma no....più che rompiscatole direi....che è esigente

**Adolfo:** (ANCORA ALLEGRO E SEMPRE A STRETTO CONTATTO) ma si ...usiamo questi termini moderni...non si dice più rompiscatole..ahahahahah ed invece tu come ti trovi con ...ahahah l'esigente?

**Puccio:** a dire il vero Adolfo...io non sono un dipendente di tua moglie

**Adolfo:** ah capisco, sei un CO.CO.CO.

**Puccio:** no!... a dire il vero sono

**Adolfo:** un consulente

**Puccio:** neppure

**Adolfo:** ah! un....

**Susanna:** niente Adolfo... non è niente...Puccio non ha nessun rapporto di lavoro con me(SPECIFICA) l'altro mio dipendente è Armida

**Adolfo:** Armida? (POI PENSA) E se Armida è una tua dipendente, lui (INDICANDO PUCCIO CON LA TESTA) chi è?

**Susanna:** (PERENTORIA) è il compagno di Gustav

**Michele:** oh Mio Dio!

**Adolfo:** (INTERDETTO GUARDA MICHELE E SI ALLONTANA DAL CONTATTO DI PUCCIO) compagno di Gustav? Che sarebbe lui (INDICANDO GUSTAV, OVVIAMENTE SEMPRE CON MOVIMENTI GOFFI). E se lui (INDICANDO PUCCIO) e compagno di lui (INDICANDO PUCCIO) lei chi è ? (INDICANDO PETRA)

**Petra:** (PERENTORIA) sono la compagna di Armida

(ADOLFO ORAMAI SENZA UN OMBRA DI SORRISO SULLA FACCIA GUARDA INTERDETTO SUSANNA )

**Susanna:** appunto Adolfo..... te lo stavo per dire.... ma come al solito non mi hai dato il tempo

**Adolfo:** (GUARDA TUTTI I PRESENTI SENZA DIRE UNA PAROLA, POI ESCLAMA)  
ah!.....(PERENTORIO)Michele!

**Michele:** dimmi Adolfo

**Adolfo:** accompagnami in bagno...m'aggia fà 'na doccia...mi devo decontaminare  
(ESCE CON LO SGUARDO NEL VUOTO SEGUITO DA MICHELE)

### Scena 6°

**Personaggi: Puccio, Gustav, Petra, Armida, Susanna**

(RESTANO TUTTI SENZA PAROLA PER QUALCHE ISTANTE)

**Armida:** sembra che non l'abbia preso molto bene

**Gustav:** per fortuna che era di larghe vedute

**Susanna:** ma no....non v'impressionate.... fa sempre così di fronte alle novità...poi si abitua non vi preoccupate

**Puccio:** (SARCASTICO) e chi si preoccupa

**Susanna:** avete visto in che stato si trova! è molto nervoso in questi giorni e così gli da fastidio tutto....ma poi accetta tutte le situazione

**Puccio:** tutte...tranne la nostra

**Petra:** Susanna... forse sarà meglio che andiamo via e rimandiamo ad altra data

**Susanna:** non sia mai detto... qui comando io!...ora ci siete e ci resterete... Adolfo capirà e si abituerà all'idea

**Gustav:** ma noi come dobbiamo comportarci?

**Susanna:** normali... dovete essere normali

**Gustav:** ma normali come intendiamo noi...o come intende tuo marito?

**Susanna:** normali ....come se foste a casa vostra

**Petra:** ne sei certa?

**Susanna:** certissima!....anzi ora venite che vi accompagno nelle vostre camere... vi riposate ....così vi rimettete in sesto dopo il viaggio

**Puccio:** si forse è meglio...troppe emozioni sono esplose in questi ultimi cinque minuti....(TUTTI ESCONO)

## Scena 7°

**Personaggi: Michele, poi Adolfo**

(ENTRA MICHELE CHE PERLUSTRA LA STANZA, POI RESOSI CONTO CHE NON C'È NESSUNO, CHIAMA ADOLFO)

**Michele:**(SOTTO VOCE) campo libero Adolfo.... area bonificata....non si riscontra la presenza di alcun soggetto OUT

**Adolfo:** (CHE ENTRA) ma come parli?

**Michele:** noi in...loro out ...uso un linguaggio moderno .....identifico i soggetti senza nominarli

**Adolfo:** ma statti zitto....c'è poco da girarci intorno.....diciamo le cose come stanno

**Michele:** e come stanno?

**Adolfo:** (DECISO) stanno....che io sono uomo....e loro...due froci e due lesbiche

**Michele:** e mi sa che tu non li puoi proprio sopportare

**Adolfo:** (INFASTIDITO) sopportare? Ho l'orticaria che mi prude per tutte le carni ed il guaio che così combinato ... non mi posso nemmeno grattare

**Michele:** (ALLUSIVO) serve un aiutino?

**Adolfo:** Michè .... allora vedi che fai parte della stessa famiglia!

**Michele:** (CONTINUA) non t'arrabbià....volevo solo toccarti sul tuo punto debole .... posso?

**Adolfo:** (INFASTIDITO) quale toccare.....tu non puoi... ma soprattutto non devi toccare niente....hai capito! Piuttosto mi devi aiutare a risolvere un grosso problema

**Michele:** devi di nuovo? (IMITA LA POSIZIONE DÌ DEFECARE)

**Adolfo:** ma quando mai! Voglio sapere stasera come faccio con Susanna e il Monsignore

**Michele:** con Ignazio?

**Adolfo:** sì! con Ignazio, l'amico nostro

**Michele:** scusa....ma non capisco qual'è il problema

**Adolfo:** non ti ricordi?...te l'ho detto ... non lo sa che è uomo di chiesa, per lo più un alto prelato

**Michele:** (CON SUPERFICIALITA') embè e che ci vuole....La soluzione è semplice ....tu non gli dire niente....tanto quanto entrerà dalla porta....se ne accorgerà

**Adolfo:** ma fossi scemo....lei non li sopporta i religiosi e poi ci sta quell'altro problema da risolvere

**Michele:** Madonna, stai chine 'e problemi (*sei pieno di problemi*)....quale sarebbe ?

**Adolfo:** come quale?....quello dei cosi....dei....che schifo! non mi viene da dire nemmeno più la definizione

**Michele:** (CAPISCE) ah!...degli ospiti speciali!....E che ci vuole!....Altra semplice soluzione

**Adolfo:** sarebbe?

**Michele:** a tua moglie dici che Ignazio è un Monsignore e al Ignazio dici che gli ospiti sono Gay. Ecco qua! Risolto

**Adolfo:** Michè.....ma tu stai con me o contro di me....io se faccio questo tipo di presentazione....Appena s'incontrano scoppia la terza guerra mondiale....e facciamo la gara a chi ci viene prima l'infarto

**Michele:** senti Adò.....a te non sta bene mai niente ... io questa soluzione ciò

**Adolfo:** e come soluzione....è una chiavica .... Troviamone un'altra

**Michele:** trovane.....amico mio....trovane un'altra ..... io per ora devo andare .... ci vediamo stasera per la cena

**Adolfo:** ma che fai te ne vai?... Mi abbandoni nel bel mezzo della battaglia

**Michele:** Adò credimi.....Resterei con piacere ad assistere al grande evento, ma proprio non posso.....prima ho una cosa urgente da fare

**Adolfo:** ma proprio adesso?

**Michele:** e certo!

**Adolfo:** e dove devi andare

**Michele:**(ORGOGLIOSO) devo salvaguardare la nuova creatura che or ora .... qui ... non ci crederai... (SOTTOLINEA) proprio qui in casa tua .... mi è sgorgata dalle viscere del cuore ..... Così come il sommo poeta me l'ha risvegliato

**Adolfo:** ma che stai farfugliando ....nun aggio (*non ho*) capito niente.....dove devi andare?

**Michele:** Aggia je (*devo andare*) alla Siae prima che chiude...devo depositare il mio nuovo e prossimo successo interplanetario.....Che faccio.....te la faccio sentire?

**Adolfo:** ma chi t'adda accidere (*ma chi ti deve uccidere*)....io sto in mezzo ai guai e questo mi vuole fare una serenata .....ma vattenno (*vattene*) prima che mi scordo che siamo amici .....e mi sfogo addosso a te

**Michele:** ed io te la canto lo stesso.....(ESCE INTONANDO LA CANZONE ULTIMA CREATA)

### Scena 8°

**Personaggi: Adolfo poi Susanna**

**Adolfo:** poi dici....gli amici veri ...anche se non li vedi sempre....nel momento del bisogno sono pronti ad aiutarti.....aggio visto.....cu' Michele se non mi sto accorto...me fa trovà più inguaiato di prima.....Scemo era e scemo è rimasto.(RIFLETTE) Intanto me la sto prendendo con lui quando l'artefice di tutto sto casino è quella pazza di Susanna ... Ma come si può fare dico io:" .... Tu lo sai ... gente che non è normale io non ne voglio intorno a me....e tu che fai ...mi organizzi una cena con una vrangata (*un gruppo*) di pederasti" .... Ma io la tengo la soluzione... (MOSTRA LA SUA SITUAZIONE DI BRACCIA INGESSATE) visto che a paccheri (*schiaffi*) non li posso prendere..... e piglio a cavece (*calci*) a tutti quanti.....Si! E' l'unica soluzione....Oppure va a finire che la cena.....per evitare situazioni imbarazzanti....me la faccio tutta con le spalle al muro

**Susanna:** (ENTRA OFFESA) arcaico.....vetusto....preistorico ...

**Adolfo:** ma ce l'hai con me?

**Susanna:** vecchio....ecco cosa sei....manco durante l'inquisizione spagnola si è visto una tale arretratezza.....Tu l'ospitalità non sai nemmeno dove sta di casa

**Adolfo:** e tu devi ringraziare che stò combinato in questo modo ...altrimenti gliela facevo vedere io l'ospitalità

**Susanna:** Adò... statte accorto a te... ..... hai fatto la figura del retrogrado

**Adolfo:** senti....(IRONICO) non ho capito questo ultimo vocabolo .... ma è certo che di una cosa mi devo stare proprio accorto.....(SI VOLTA MOSTRANDO IL DI DIETRO) al retro

**Susanna:** tu la devi smettere di essere così omofobo.... Ma che c'è di male ad essere innamorati di una persona dello stesso sesso

**Adolfo:** c'è di male che....c'è di male! Da che mondo è mondo si sa che per innamorarsi ...l'altro non deve essere come te

**Susanna:** su questo ti devo dare ragione .... perchè pure io mi sono innamorata di uno che non è come me....io sono una donna e tu .....nu caprone

**Adolfo:** meglio caprone....ca finocchione...(SODDISFATTO) Lo vedi? Fa pure rima... e poi io intendevo diversi nel sesso ...non nell'agire.... È anormale!

**Susanna:** normale...anormale....e chi sei tu per decidere cos'è o non è normale

**Adolfo:** vedi!...è qui ti sbagli.....non sono io....ma è la comunità ....Tutti fanno così' ...si è sempre fatto così'.... E se la maggioranza fa così'.....allora vuol dire che è normale

**Susanna:**mi fai cadere le braccia....credimi ...non l'ho mai sentita una definizione della "normalità" più na chiavica di questa...Comunque sta di fatto che sono miei dipendenti ...sono amici miei...ed io l'accetto così come sono....e la stessa cosa devi fare tu...altrimenti sai che c'è di nuovo....piglia la macchina e tornatene a casa

**Adolfo:** e si....io poi aspettavo a te....che mi davi la buona uscita (SI MOSTRA) Come me ne vado.... tu devi ringraziare che sto combinato di questa maniera ..altrimenti già stavo a 500 km da qui

**Susanna:** e allora ti devi stare

**Adolfo:** questo è uno sporco ricatto!...Va bene...rimango.... Ma stasera a cena starò zitto tutta la serata è non dirò nemmeno una parola

**Susanna:** meglio!...accussì evitammo e' fa senti' strunzate....E se poi la metti su questo piano ...vorrà dire che nemmeno io parlerò con il tuo amico... gli eviterò il peso di sentirmi

**Adolfo:** e tiritittiti'.....tanto l' avevo già presa in considerazione quest'eventualità

**Susanna:** (STRANITA DALLA RISPOSTA) ma perchè è sordo?

**Adolfo:** no! E' Monsignore

**Susanna:**(SGRANANDO GLI OCCHI) un Monsignore? E come ti sei permesso di inviate a casa mia un Monsignore..... Lo sai che non posso vedere gli uomini di chiesa ..... mi viene l'orticaria

**Adolfo:** pure a te?....(IRONICO) È sarà un epidemia familiare

**Susanna:** no Adolfo...tu tutti dovevi invitare qui stasera...ma non un religioso e per giunta con le mostrine....(AD INDICARE UN ALTO PRELATO)

**Adolfo:** (RISPONDE A TONO) che c'è .... i tuoi che per scelta di vita hanno deciso di fare outing e di sposarsi tra loro vanno bene ...ed il mio che per scelta si è sposato con la chiesa .....no?

**Susanna:** (RIBATTE A TONO) qui non è questione di scelta.....qui è questione di come la si pensa.....Gli amici miei...sono aperti mentalmente e spinti ad accettare tutto ...il tuo invece è fossilizzato nelle sue convinzioni

**Adolfo:**(RIBATTE ANCORA A TONO) il mio ha scelto di diventare prete .... chiamato dal Signore e spinto dalla fede... I tuoi invece dobbiamo vedere chi... come...quando e dove li si spinge

**Susanna:** (SCHIFATA) volgare...prosaico e baccalauolo...(TAGLIANDO CORTO) Ora tu fai una bella cosa .... lo chiami e gli dici che la cena è annullata

**Adolfo:** (SODDISFATTO) benissimo!.... Come vuoi tu.....ma tu vai di la dai tuoi amichetti e le tue amichette e gli dici che è stato indetto uno sciopero sindacale e la cena non si fa, così se ne tornano a casina loro, mano nella mano (IMITANDOLI DONDOLANDO)...bellini...bellini

**Susanna:** mai! Piuttosto (IMITA ADOLFO) bellino ...bellino....te ne vai tu a casina tua ....ma a piedi...Avanti chiamalo

**Adolfo:** no!

**Susanna:** e invece si

**Adolfo:** e invece no

**Susanna:** e invece si

**Adolfo:** si..no..no..si...basta! hai combinato un casino

**Susanna:** hai?...Abbiamo caso mai.....Comunque ora che facciamo?

**Adolfo:** ( A MO DI SFIDA ) niente ...io rimango e ti intossico la serata

**Susanna:** (RISPONDE A TONO) ah si! ....E vada come vada

(CONTEMPORANEAMENTE ENTRANO IN SCENA I QUATTRO OSPITI, I DUE UOMINI TENENDOSI PER MANO, COME PURE LE DUE DONNE. CIRCONDANO SUSANNA CHE GLI ACCOGLIE CON UN SORRISO TIRATO, MENTRE ADOLFO È DA PARTE. A QUESTO PUNTO MENTRE I 5 CONTINUANO A PARLARE, ADOLFO GUARDANDOLI SI DIRIGE A PROSCENIO DICENDO)

**Adolfo:** (SORRIDENDO SARCASTICO ) vada coma vada!

### **Cala la tela**

## Secondo Atto

Stessa scena del primo atto

### Scena 1°

**Personaggi : Adolfo, poi Puccio e poi Gustav**

(ADOLFO È INTENTO A LEGGERE LA PRIMA PAGINA DI UN GIORNALE. DI SPALLE ENTRA PUCCIO CHE SENZA PARLARE SI GODE LA SCENA)

**Adolfo:** (INSODDISFATTO) pochi troppo pochi...diminuiamo a vista d'occhio ....leggi qui..... “ Nozze gay in Italia... La maggioranza degli italiani, con precisione il 59%, si è dichiarata sfavorevole alle nozze tra coppie omosessuali.”...(RIFLETTE)  
Se tanto mi da tanto... un Italiano su due è Gay.

(POI OVVIAMENTE DECIDE DI PASSARE ALLA SECONDA PAGINA, ED È IN QUESTO MOMENTO CHE COMINCIA A UTILIZZARE IL MARCHINGEGNO, FRUTTO DELLA SUA FANTASIA. FA UNA BELLA STROFINATA DEL DITO FINTO SULLA LINGUA, POI GOFFAMENTE TENTA DI GIRARE LA PAGINA, SENZA RIUSCIRCI)

**Adolfo:** niente da fare....non funziona... (INNERVOSITO) non funziona...eppure a casa è andato benissimo.... ha pure superato tutti i test... quotidiani.... settimanali.... mensili ... .tutti si sono piegati al volere del mio indice ... perfino la carta igienica...(CI PENSA SU) ma sarà la salivazione....poco appiccicosa e troppo acida... è certo...mia moglie stamattina m'ha fatto ingoiare un estratto di bile ..... per recuperare devo solo fare i gargarismi con la colla

(ADOLFO RITENTA PER L'ENNESIMA VOLTA E PUCCIO GUARDA DIVERTITO LA SCENA FINO A QUANDO INTERVIENE)

**Adolfo:** niente....mi sa che sta pagina a furia di rileggerla l' imparerò a memoria

**Puccio:** c'è qualche notizia interessante?

(ADOLFO HA UN SUSSULTO, PRIMA CONTRARIATO MA POI IMBARAZZATO)

**Adolfo:** chi è....che c'è....(SI VOLTA LO GUARDA )....che vuoi?

**Puccio:** mi scusi...l'ho presa di spalle

**Adolfo:** (TRA SE) te piacesse

**Puccio:** scusi?

**Adolfo:** ( A TONO, MA IRONIVO) no dicevo ...è un piacere averti qui

**Puccio:** (STESSO TONO)ed io dicevo....c'è qualche notizia interessante?



**Adolfo:** sempre le stesse

**Puccio:** se vuoi ti do una mano

**Adolfo:** (ISTINTIVAMENTE E PERENTORIO) niente mano!

**Puccio:** intendo.... ti do una mano a sfogliare il giornale

**Adolfo:** non ce n'è bisogno.... grazie lo stesso.....a me basta la prima pagina

**Puccio:** ah! ho capito....tu ti fermi ai titoli di testa.... del resto come al 59% degli italiani.....non ti interessano i contenuti..... non approfondisci

(ADOLFO CHE HA CAPITO DOVE PUCCIO VUOLE ANDARE A PARARE, CONTINUA SULLA METAFORA)

**Adolfo:** io non ho bisogno di approfondire.....mi è già subito tutto chiaro .....(APPROFONDISCE) Se un giornale è di destra parlerà di destra....se un giornale è di sinistra parlerà di sinistra..... se una persona è...

**Puccio:** è gay...pensa e parla da gay

**Adolfo:** non volevo dire questo

**Puccio:** ma l'hai pensato!

**Adolfo:** (A CONFERMA) ma non l'ho detto

**Puccio:** appunto

**Adolfo:**e seppure fosse....ma perché non è così? Tu scommetto che.....che...che...(NON SA COSA DIRE)

**Puccio:** complimenti.....ora mi dai anche della checca

**Adolfo:**(CONTINUA)....checco...cioè volevo dire...che ecco....per esempio.... scommetto che non sei mai andato allo stadio

**Puccio:** e se ti dicessi invece che sono un tifoso sfegatato del Napoli e peraltro anche il presidente di un fansclub

**Adolfo:** cosa? (INCREDULO) non ci credo, non può essere

**Puccio:** (ORGOGLIOSO) domenica scorsa ero pure allo stadio

**Adolfo:** ecco perché il Napoli ha perso

**Puccio:** (INFASTIDITO PIU' PERCHE CREDE DI NON PORTARE SFIGA ALLA SUA SQUADRA CHE ALTRO, SOTTOLINEA) Il Napoli ha perso perché era in giornata no...non perché c'ero io ... comunque guarda e redimiti.... (PUCCIO PRENDE DAL PORTAFOGLIO LA SUA TESSERA FANS CLUB E LA MOSTRA)

**Adolfo:** (LEGGE INCREDULO) Puccio Fiore...fans club Napoli.... cuore azzurro

**Puccio:** (SODDISFATTO) visto?

**Adolfo:**non ci posso credere(POI PRESO DALL'ENTUSIASMO E DALLA PASSIONE COMUNE DIMENTICANDO PER UN ATTIMO CHI HA DI FRONTE) si!...ma io non sono da meno.....anch'io sono il presidente di un fans club...mo ti faccio vedere (GOFFAMENTE CERCA DI PRENDERE IL PORTAFOGGIO DALLA SUA TASCA POSTERIORE MA PROPRIO DA SOLO NON PUO')

**Puccio:** c'è qualche problema?

**Adolfo:** niente ...volevo mostrartela

**Puccio:** ma se vuoi.... ti posso aiutare a tirarlo fuori

**Adolfo:**(RITORNA IN SE AL NATURALE E ALLONTANANDOSI, INDIETREGGIA)  
Oh Dio!...chi...dove...cosa?

**Puccio:** (DIVERTITO) il portafoglio!!!

**Adolfo:** (RASSICURATOSI) ah! mi credevo

**Puccio:** (CHE HA CAPITO L'EQUIVOCO CHIEDE IRRIVERENTE) cosa credevi ?

**Adolfo:** (SCHIFATO) niente...non credevo proprio niente

**Puccio:**rieccolo sulla difensiva....come volevasi dimostrare...voi uomini standard...(SOTTOLINEA) i maci ... i virili (ALZANDO LE DUE BRACCIA MOSTRANDO I MUSCOLI) ...i maschioni.... (SPIEGA) pensate che un gay nasce e vive per tutta la vita con un unico .....incomparabile ... inesorabile pensiero in testa.....

**Adolfo:** siiiii....è quale?

**Puccio:**(MUOVENDOSI CON FARE AMMICCANTE INTORNO AD ADOLFO) quello di approfittare .....di toccare ..... di abusare .... (CAMBIANDO TONO A MO DI RIMPROVERO) senza pensare invece che potreste farci schifo!!!!

**Adolfo:** ( A TONO) chi disprezza vuol comprare

**Puccio:** ( RIBATTE) nemmeno con lo sconto del 90 %

**Adolfo:** ( A TONO) articolo d'extra lusso

**Puccio:** ( RIBATTE INDICANDOLO) siiiii ... tutto scassato

**Adolfo:**(A TONO MOSTRANDOSI GIRANDO SU SE STESSO) modello unico...non ce ne sono tanti in giro come me

**Puccio:** (RIBATTE) prova al discount ... scaffale ultime rimanenze

**Adolfo:** (ADOLFO NON RIBATTE, ANZI SENZA VOLERLO NON PUO' NON SORRIDERE ALL'ULTIMA BATTUTA) ahahaha! devo ammettere che quest'ultima era proprio simpatica

**Puccio:** (SCOPPIA A RIDERE ANCHE LUI) ok finiamola qui....

**Adolfo:** comunque ... presidente di un fans club lo sono e per davvero ..... e mi sa che devi credermi sulla parola

**Puccio:** (SEMPRE SORRIDENDO) va bene... va be...questa volta te la do per buona ... comunque ... visto!...Oltre a piacerti il mio humor, c' è che in comune abbiamo la nostra squadra del cuore

(ENTRA IN SCENA GUSTAV CHE NOTA SUBITO IL QUADRO E SOPRATTUTTO CHE PUCCIO RIDE)

**Gustav:** (IMPETTITO ED INGELOSITO) eccoti finalmente ti ho trovato

**Puccio:** ma ero qui dove mi hai cercato

**Gustav:** come dove.... ho girato e rigirato tutta la villa senza trovarti...poi ti ho sentito ridere ed eccoti qui

**Puccio:** infatti ridevo .... Adolfo mi ha fatto sorridere di vero gusto

**Gustav:** (CON VOCE SERIOSA) ma bravo ..... con me non sorridi più

**Puccio:** (PRESO ALLA SPROVVISTA) ma come... se dico sempre che sei l'unico che riesce a farmi stare allegro

**Gustav:** una volta forse ... adesso vedo che ormai sono inflazionato ... basta una stupidata e tu puff ... esplodi in una risata.... (AFFONDANDO IL COLPO) e per giunta sguaiato

**Puccio:**(RISENTITO)mai stato sguaiato....e poi non credi che stai esagerando...smettila?

**Gustav:** smettila tu di pavoneggiarti con il primo testosterone che incontri ... cosa avrà mai più di me

(IN TUTTO CIO' ADOLFO ASSISTE ALLA SCENA INCREDULO)

**Puccio:** ancora ..insisti..smettila siamo ospiti in casa d'altri

**Gustav:** che mi frega

**Puccio:** che vergogna.... stai dando spettacolo.... Ti ho detto smettila..non ce la faccio più con queste tue scenate di gelosia

**Gustav:** geloso io....e di chi poi... (INDICANDO LE BRACCIA INGESSATE DI ADOLFO) se gli tendi un paio di fili....al massimo... lo si può usare come stendino per asciugare i panni

**Adolfo :** ma... (INCREDULO RIVOLTO A PUCCIO) ce l'ha con me?

**Puccio:** scusalo ... ma è così geloso che vede una tresca ..anche dove non c'è

**Adolfo:** caro il mio Gustav....anche volendo...e credimi non lo voglio.. non sceglierei Puccio nemmeno se stessi su una aereo che sta precipitando e lui fosse in possesso dell'unico paracadute disponibile

**Gustav:**ah!..siii....(IRRIVERENTE RIVOLGENDOSI QUASI IN MODO MIACCIOSO)invece già ti ci vedo.... come un polipo..... aggrapparti a lui in caduta libera

**Puccio:** (CAPISCE CHE E' GIUNTO IL MOMENTO DI ESCIRE FUORI) basta! ..Usciamo..andiamo in giardino....così prendi un po' d'aria e ti sbollisci

(ADOLFO RESTA IN SCENA DA SOLO UN ATTIMO INTERDETTO)

**Adolfo:** mamma mia...che esplosione di gelosia...tale e quale a mia moglie, quando ci appiccichiamo e lei ha deciso di farmi fare in pubblico...l'ennesima figura di merda. (POI RIFLETTE) Non credevo che anche tra di loro (COME SE FOSSE UNA CATEGORIA A PARTE) fossero gelosi.....che ci sta poi da essere gelosi ...in fondo non c'è nessun motivo....le donne non li cercano...gli uomini li evitano....ah già... ci sono sempre loro....i così. (RIFLETTE ANCORA DI PIU') Sì! ma che centro io...mica lo sono. (INCUPISCE IN VOLTO E QUASI IMPAURITO) Non è che ci ho parlato troppo da vicino...(SI ANNUSA )..mi avesse mischiato qualcosa....(RIPENSA ALLA SCENA PRECEDENTE E CONTINUANDO A PENSARE A VOCE ALTA) Però c'avutamiento 'e stommaco...sti (*che mal di stomaco ad assistere a queste*) scene di gelosia....non si possono vedere tra uomini e donne...figuriamoci tra uomini e uomini. (POI VEDE LE SIGARETTE POGGIATE SUL TAVOLO) Qua ci vuole solo una grande sigaretta

(SI AVVICINA AL TAVOLO, RIESCE A SFILARE UNA SIGARETTA DAL PACCHETTO, POI SI AVVICINA ALLA BORSA DEGLI ATTREZZI INVENTATI E NE RITRAE FUORI QUELLO PER FUMARE CON LA MOLLETTA. VA AL TAVOLO E APRENDO LA MOLLETTA CON LA MANO DESTRA BLOCCA LA SIGARETTA PRENDE L'ATTREZZO DALL'ALTRO CAPO E COSÌ AVVICINA LA SIGARETTA ALLA BOCCA POI CON L'ALTRA MANO LIBERA,LA SINISTRA, PRENDE L'ACCENDINO MA FATTO CIO SI RENDE CONTO CHE UNA VOLTA MESSA LA SIGARETTA TRA LE LABBRA NON HA PIU' NESSUNA POSSIBILITA' PER ACCENDERLA PERCHE' L' INGESSATURA NON GLI PERMETTE DI PIEGARE LE BRACCIA E PORTARE L' ACCENDINO ALLA SIGARETTA. SI RENDE CONTO

DELLA FESSERIA CHE STA FACENDO E LASCIANDO CONTEMPORANEAMENTE GLI OGGETTI E SPUTANDO VIA LA SIGARETTA ESCLAMA)

**Adolfo:** ecco qua...questa è una Marlboro alla grande....la blocco con la molletta alla grande.... poi prendo l'attrezzo dall'impugnatura e me la porta alla bocca alla grande...poi prendo con la sinistra l'accendino alla grande e alla fine (SI RENDE CONTO) .... so proprio 'nu strunzo alla grande..... come l'accendo ora!....poi dice che mia moglie non aveva ragione

## Scena 2°

**Personaggi : Adolfo, Petra, Armida poi Susanna**

(ENTRANO IN SCENA ARMIDA IMPAURITA E PETRA ALLEGRA)

**Armida:** (ENTRA GRIDANDO SPAVENTATA E SI RIFUGIA DIETRO LA SCHIENA DI ADOLFO) ahhhh aiuto voglio andare via...(RIPETE) voglio andare via

**Petra :** dai non gridare...fermati

**Adolfo:** (SI SPAVENTA) che sta succedendo...che hai passato

**Petra :** (SORRIDENDO) niente non si preoccupi

**Adolfo:** come niente sembra che abbia visto un mostro

**Armida :** appunto lungo e nero

**Adolfo:** e che è un pitone

**Armida:** si! con le zampe

**Adolfo:** un pitone con le zampe ..e che razza di serpente è?

**Petra:**(SEMPRE RIDENDO) no ma non gli dare retta...ha visto un semplice millepiedi e si è spaventata

**Armida :** non mi sono spaventata ...mi ha fatto solo voltare lo stomaco

**Adolfo:** il mille piedi ti ha fatto voltare lo stomaco?.. pure a me capita ... ma solo quando portano le "Superga" ai piedi (E RIDE SODDISFATTO DELLA SUA BATTUTA)

**Armida:** (LO GUARDA CONTRARIATA) simpatico!!!!

**Adolfo:** sentite siete in campagna ed un millepiedi come un ragnetto sono di casa qui

**Petra:** (COME SOPRA) scusala....Armida è una di città, non è abituata alla presenza di animali feroci

**Armida:** (INFASTIDITA) insisti!....E smettila di sogghignare ...io non ho paura...ma è come se ora me lo sentissi camminare sulla schiena (RABBRIVIDISCE) Mi sento come mille dita che mi sfiorano

**Adolfo:** (IRONICO) ah certo...ma questo è un servizio che mia moglie riserva ai suoi graditi ospiti...e come se steste in una SPA...vi facciamo fare pure il massaggio shiatsu

**Petra:** (AD ARMIDA SEMPRE PRENDENDOLA IN GIRO) è vero? Oh che bello, allora dopo ne approfittiamo e ci facciamo una sauna insieme

**Armida:** (ARRABBIATA) scherza tu...continua a prendermi in giro...vorrei vedere te al posto mio per il disagio che sto provando...(VEDE CHE PETRA CONTINUA A RIDERE) Ascolta o la smetti di ridere o me ne torno da sola a casa...Anzi sai che faccio...io me ne vado

**Petra:** (SI RENDE CONTO CHE HA ESAGERATO) hey....aspetta dai ...fringuellotta mia... ok ti chiedo scusa... ma non ho potuto resistere

**Armida:** mi hai presa in giro

**Petra:** ma dai....prima hai fatto un'espressione appena l'hai visto che era tutto un dire

**Armida:** (FACENDO IL MUSO) mi hai fatto arrabbiare

**Petra :** (ABBRACCIANDOLA COCCOLONA) e tu mi hai fatto innamorare ancora di più

**Adolfo:** (CHE STA GUARDANDO IL QUADRETTO RIVOLTO A SE STESSO) i due maschietti facevano i gelosi...ste due femminucce fanno le "pere cotte" come fossero due normali 'nnammuratielli .....ma stesse venendo la fine del mondo

(ENTRA SUSANNA)

**Susanna:** (INDAFFARATA E RIVOLTO ALLE RAGAZZE ) eccovi qui.... Ci siamo quasi (A PETRA SORRIDENDO) come va.... vi siete ambientate?

**Petra:** benissimo...la casa è davvero favolosa....un posto splendido e non vedo l'ora di scoprire tutto il resto

**Susanna:**(PASSA DAVANTI AL MARITO LO GUARDA PER UN ATTIMO IN CAGNESCO POI RIFORMULA UN BEL SORRISO E RIVOLTO AD ARMIDA MA DANDO LE SPALLE AL MARITO) anche tu vuoi scoprire cosa c'è di bello qui?

**Armida:** certo!

**Adolfo:** soprattutto gli animali

**Susanna:** (SI VOLTA DI SCATTO VERSO IL MARITO E SEMPRE IN CAGNESCO) animali? Quali animali...noi non abbiamo animali (POI RIFLETTENDO E RIFERENDOSI OVVIAMENTE AI MARITO) anzi un animale c'è

**Armida:** sì!...un verme!

**Susanna:** (GUARDANDO ADOLFO) come hai fatto a indovinare?

**Petra:** perché è normale che in campagna ci si imbatta in un verme

**Susanna:** e certo! ... Il problema che poi te lo ritrovi pure a casa in città

**Adolfo:** (CAPISCE CHE E' RIFERITO A LUI) ma lei intendeva i millepiedi...Hai i millepiedi a casa tua in città.... Sii?

**Susanna:** (GENTILMENTE AD ARMIDA) il verme che ho in casa non ha millepiedi(POI SEMPRE IN CAGNESCO AL MARITO) ma tiene comunque nu quofane (*tante*) e scarpe....quarantasette paia per la precisione

**Adolfo:** (CAPISCE CHE SI STA RIFERENDO A LUI E RISPONDE A TONO) e che vuoi fare.....evidentemente al signor verme...perche è un signore...gli piace seguire la moda e stare comodo

**Susanna:** ed io ce ghietto ( *ce li butto*) tutte e quarantasette

**Adolfo:** e lui se le ricompra!

**Susanna:** ed io gliele butto un'altra volta...vediamo chi si stanca

**Petra:** (COMPRENDE CHE C'E' QUALCOSA CHE NON VA E INTERROMPE QUESTA DIATRIBA) allora ci siamo per la cena?

**Susanna:**(CAPISCE CHE DEVE FERMARSI E RISPONDE ALLA RAGAZZA) certamente mia cara... di la in cucina le pentole fumano

**Adolfo:** (TRA SE) beate loro

**Susanna:** (SEMPRE ALLE RAGAZZE) anzi...ditemi...dove sono i ragazzi

**Adolfo:** (CON UNA BATTUTA INFELICE) chi?... Romeo e Giulietta?...sono in giardino che fanno la pace

**Susanna:** tu fai poco lo spiritoso....altrimenti ...vado di la .... piglio la benzina ... apro la scarpiera e di quello che trovo.....faccio una lampa (*fiamma*)

**Adolfo:** no aspè' ... stuta (*spegni*) sto fuoco.....intendevo dire che stanno prendendo aria in giardino

**Susanna:** ah! Così è meglio...anzi fa una cosa...visto che così combinato non puoi dare una mano ...vai di là a riposare...ti chiamo io quando è pronto

**Adolfo:** ma se ho riposato fino poco fa

**Susanna:** (COME UN ORDINE) e ti riposi un altro poco

**Adolfo:** no!..non voglio

**Susanna:** (MINACCIANDOLO) Adò....io vado nel ripostiglio!!!!

**Adolfo:** ho capito ti do fastidio....è meglio che me ne vado...va a finire che a Napoli me ne torno scalzo (ADOLFO SI FERMA SULL'USCIO E PRIMA DI USCIRE) uno e zero per te!

**Petra:**(GUARDA ARMIDA E POI CHIEDE A SUSANNA) che succede ?

**Armida:** c'è qualche problema con tuo marito?

**Petra :** non è che la causa siamo noi?

**Armida:**te l'ho detto ... possiamo anche andare via se questo deve rompere la vostra armonia familiare

**Susanna:** tranquille....non vi preoccupate...normale amministrazione tra moglie e marito.....E' cocciuto e vuole sempre avere ragione lui...ma poi vinco io

**Armida:** (GUARDANDO PETRA SORRIDENDO) mi ricorda qualcuno

**Petra:** simpatica!

**Susanna:** (SPIEGA) ha le sue idee....Non ci sono vie di mezzo....per lui c'è il bianco o il nero ...il grigio non esiste e per quanto tale lo mette a disagio

**Armida:** più che un disagio...mi sa che è ...scusa se mi permetto ... intolleranza

**Susanna:** ascoltatevi..comunque non vi dovete preoccupare...questa è anche casa mia...voi siete qui per aver vinto un premio...siete miei ospiti ...e quindi rimarrete e ceneremo tutti insieme

**Armida:** va bene ... certamente...rimaniamo e con piacere

**Petra:** sì! ma devi almeno permetterci di collaborare nell'organizzazione...dai fatti dare una mano ... stai facendo tutto da sola da quando siamo arrivate

**Armida:** sì! Dai ....dicci cosa possiamo fare

**Susanna:** ma è una cena in piedi a buffet non c'è tantissimo da preparare

**Armida:** ma sì dai..



**Susanna:** allora preparate i piatti ed i bicchieri sono di là nella credenza

**Petra:** Ok!.....in quanti saremo...solo noi? O c'è anche qualche altro ospite.  
(SUSANNA HA UN ATTIMO DI TITUBANZA PERCHE RICORDA CHE DEVE VENIRE ANCHE IL MONSIGNORE) Allora?

**Susanna:** (INFASTIDITA) si! in effetti ci sono due amici di mio marito

**Petra:** (IRONICA) normali?

**Susanna:** (PERENTORIA)assolutamente no!

**Petra:** vuoi dire che anche loro.....non ci posso credere!

**Susanna:** ma no...che hai capito...non in quel senso....nel senso che uno l'avete già conosciuto ed è Michele che di normale ha ben poco...è tutto un programma e ve ne accorgete.....l'altro è....

**Armida:** (CHE STAVA SISTEMANDO) è?

**Susanna:** è...

**Petra:** che sarà mai un prete

**Susanna:**no....un prete no

**Petra:** (FA UNO SBUFFO) che sollievo..era una battuta

**Susanna:** (PERENTORIA)ma un monsignore ...si!

**Petra e Armida:** (ALL'UNISONO) cosa?

**Susanna:** si!..un monsignore.. avete capito bene

**Armida:** un monsignore....due coppie gay... ed un omofobo...mi sa che passeremo una bella serata

**Susanna:** aggiungi pure che io con il clero sto in guerra sarà.....

**Petra:** .....sarà come cercare di miscelare insieme l'olio e l'acqua santa

(TUTTE E TRE RIDONO)

**Susanna:** ma si! che ci frega ...sono sicura che ci divertiremo

**Armida:**(RITORNA IN SE) Susanna...combattere contro una persona che non ci sopporta perche non siamo "omologate" per una sua idea, diciamo standard, di sessualità....può anche passare ..ci siamo abituate ...Ma scontrarsi.....(SOTTOLINEA) con il pensiero della chiesa cattolica ...questo forse un po' troppo....credo sia meglio se togliamo il disturbo!

**Petra:** si! andiamo via...ci dispiace

**Susanna:** ma no...ma che dite...voi non andate da nessuna parte...anzi rimanete

**Armida:** Susanna...ascolta...non mi va ne di fingere e ne di adeguarmi alla "consuetudine"

**Susanna:** e perche dovrete farlo....voi siete quello che siete ..come io sono quello che sono...creature di Dio in tutto il nostro splendore...non abbiamo niente di cui doverci vergognare o per giunta nascondere .....siate spontanee..anzi vi dirò di più....fate come se foste a casa vostra

**Petra:** ma che dici....ne sei sicura?

**Susanna:** certamente!...Anche perchè è giunto il momento che mio marito apra gli occhi e si redima una buona volta

**Armida:** quello ti intossica la serata

**Susanna:** ci deve solo provare....il rapporto e di uno a dieci....lui mi intossica questa serata...ed io gli intossico i prossimi dieci .....

**Petra:**....giorni?

**Susanna:** anni...piccola mia...anni...siamo o non siamo donne(LE TRE RIDONO DI NUOVO) ora vado di la a finire di preparare...mancano due tre tocchi da maestra e sarà speciale..(USCENDO) mi raccomando come a casa vostra(ESCE)

### **Scena 3°**

**Personaggi : Armida, Susanna, poi Gustav e Puccio**

**Petra:** Susanna mi piace...ha un bel caratterino

**Armida:** te l'avevo detto che ti sarebbe piaciuta

**Petra:** e poi e di larghe vedute

**Armida:** e certo....è un'impreditrice...una donna con le palle...e detto da noi potrebbe sembrare un eufemismo .... del resto oggi si distingue la mascolinità dalla femminilità solo dal possesso o meno di alcuni organi genitali ... mentre per essere "uommi"....ci vuol ben altro...ed anche una donna può sentirsi "omm"(uomo)

(ENTRANO PUCCIO E GUSTAV HANNO FATTO PACE)

**Puccio:** gran bel giardino...profumato e pieno di colori

**Gustav:** eri tu il fiore che rendeva sublime il giardino... eri bellissimo....ti ho scattato delle foto eccezionali ...faremo un gran bel poster per il nostro salone

**Puccio:** non sono io che sono bello...sei tu che mi fotografi con gli occhi dell'amore...Sai anche per fare delle foto ...se non c'è amore ...non riescono bene

**Gustav:** romanticone....(POI RIVOLTO ALLE DUE RAGAZZE) siete qui.....dove sono i padroni di casa?

**Armida:** (INDICANDO LA CUCINA) Susanna è intenta negli ultimi preparativi in cucina

**Petra:** mentre Adolf (METTENDOSI DUE DITA A MO DI BAFFI PER RICORDARE HITLER) è di là a controllare nella dispensa se ha abbastanza ZyKlon B per gasarci a soddisfazione stasera

**Puccio:** ma dai...non esagerate....non è mica poi così un mostro....bisogna saperlo prendere dal verso giusto

**Gustav:** (ACIDO) sii ! lo aspetto fuori e lo prendo in pieno con il mio PK!

**Puccio:** ricominci? Ma mettiamoci anche nei suoi panni poverino.... E' maschio... apparentemente gli piacciono le donne.... è cresciuto in una società maschilista e non si siederebbe accanto a un gay o una lesbica nemmeno a pagarlo ... mentre oggi se ne ritrova in casa in un sol colpo addirittura quattro e magari stasera ha invitato a cena il Papa

**Armida:** (FACENDO CON LA MANO IL GESTO DEL "CI SEI VICINO) quasi...non ha mirato così in alto...ma quasi

**Puccio:** in che senso quasi?

**Petra:** un monsignore.... ha invitato un suo vecchio amico d'infanzia

**Puccio:**ma va...un monsignore!

**Gustav:** (IRONIZZANDO)bene! ...può darsi che ha portato con se gli attrezzi del mestiere e potrebbe sposarci come in una chiesa

**Armida:** (MERAVIGLIATA CON CONTENTEZZA) pure voi lo vorreste fare ?

**Puccio:** e certo (RIDENDO) sapete cosa vi dico? Magari stasera è la volta buona (RIDONO )

**Armida:** si! dai organizziamo un bel matrimonio di gruppo

**Puccio:** all'americana...in giardino...la location è perfetta...sapete di quelli con le sedie messe che formano un corridoio e noi che dopo averlo attraversato coroniamo il nostro amore sotto un bellissimo arco fiorito

**Petra:** tutti è quattro in bianco...mancano solo i paggetti e gli invitati che ci lanciano il riso

**Armida:** tranquilla.... per quello ci penserà Adolf ... ci lancerà palle di riso fritte in olio bollente

(TUTTI RIDONO TRANNE GUSTAV)

**Gustav:** ok...non ci scherziamo su tanto....La situazione non mi sembra delle migliori...c'è da pensare anche come dobbiamo comportarci....non vorrei creare del disagio a Susanna

**Armida:** ma no ..non ti preoccupare Susanna è dei nostri ... ci ha suggerito...anzi quasi imposto ...di comportaci in piena libertà.... di azione e di pensiero

**Gustav:** Armida se mi dovessi comportare in piena libertà di azione e di pensiero...saprei bene io come far cambiare idea a sto omuncolo (*poco di uomo*) di quart'ordine

**Puccio:** calma piccolo...calma...non è ne il caso ne il momento di far valere i propri pensieri

**Armida:** soprattutto con il marito del tuo capo

**Gustav:** ma se anche lei non lo sopporta

**Puccio:** si! ma tra moglie e marito ..come si dice ...non metterci il dito... lo sai come succede ...di giorno si litiga e di notte (ALLUDENDO).... si mitiga

**Petra:** (CON RIBREZZO) brrrrr....mi viene il ribrezzo solo a pensare che ci si possa abbracciare con un tipo del genere ... figuriamoci poi ad andarci a letto

**Gustav:** chi ti dice che ci va a letto...al massimo lo userà come scaldano

**Armida:** stop....per ora basta così....sciogliamo questa riunione di omofili fomentatori autonomi ed andiamo a preparare per la serata , così diamo una mano a Susanna ... sono sicura che passeremo una serata..diciamo....fantastica

**Puccio:** certo ...(SORRIDENDO) sopravviveremo

**Gustav:** ok.....Io porto elmetto e fucile

**Petra :** ed io le bombe a mano

**Armida:** (UN PO INTERDETTA) pensiamoci bene però!

(RIDONO MENTRE ESCONO)

## Scena 4°

**Personaggi : Adolfo, Michele, poi Ignazio**

**Adolfo:** (RIENTRA IN SCENA VISIVAMENTE CONTRARIATO)e sì!... mi butta le scarpe...le faccio vedere io se me le butta...ciò dedicato tempo...amore e dedizione per trovarle e la mia mogliettina cosa vuole fare...me le vuole buttare. Ma sai una cosa... se stasera..lei ed i suoi quattro “cosi” mi fanno fare una brutta figura con Ignazio..prendo le scarpe..... me le metto a uno e uno...eeee...(CI PENSA) per li prendo a calci nel culo

(SUONANO ALLA PORTA E ADOLFO GOFFAMENTE VA AD APRIRE)

**Adolfo:** eccolo sarò Ignazio....sempre puntuale (RIESCE AD APRIRE) weh sei tu

**Michele:** (HA IN MANO UN MAZZO DI FIORI – QUATTRO ROSE ROSSE ED UN TULIPANO ROSSO )siamo pronti...già siete a tavola....ho fatto tardi?

**Adolfo:** (NOTANDO I FIORI DÌ QUALITÀ DIVERSA) che so sti cosi?

**Michele:** fiori che domande... fiori per Susanna

**Adolfo:** lo so che sono fiori....ma perche sono diversi?

**Michele:** non so diversi...(MOSTRA)...hanno tutti quanti uno stelo....i petali..ed i pistilli... odora (GLELI METTE SOTTO IL NASO)

**Adolfo:** (INFASTIDITO) leva sti cosi a sotto il naso.....ma che devo odorare... sono spaiati, scemo!

**Michele:** perche dici che so spaiati?

**Adolfo:**oh!!!!(COME PER DIRE MA NON VEDI) ma non vide...sono quattro rose ed un tulipano

**Michele:** ah...per questo?...Il fioraio aveva finito le rose...e le rose pari no si portano mai ad una donna ed allora poiché il 5 è il mio numero fortunato....ho apparato!!

**Adolfo:** e l'hai apparato con nu tulipano..ma che stai jenko (*andando*) a nu funerale

**Michele:**ma qua funerale (LI RIMOSTRA) vide loche (*guarda meglio*)...è rosso (COME PER DIRE E' UGUALE) e non se ne accorge...(RIPRENDE) Allora ho fatto tardi?

**Adolfo:** no!...non hai fatto tardi ...Ignazio non è arrivato ancora e poi come vorrei che questa cena non si dovesse proprio fare

**Michele:**(RIMANENDO SEMPRE CON I FIORI IN MANO ED ALLUDENDO AI QUATTRO) ma per i quattro?

**Adolfo:** è naturale! ... li dovevi vedere i così...prima i due si sono appiccicati (*litigati*) tra loro, perché uno era geloso dell'altro... e poi le altre due per aver visto un millepiedi si sono fatti venire le mosse (*svenimenti*) per la paura....Mi devi credere...roba da far voltare lo stomaco

**Michele:** ma stai tranquillo

**Adolfo:** Miche....ti rendi conto cosa sta per succedere stasera a cena. Saremo ... io.... che non tollero i gay ... mia moglie che non sopporta i preti ...un prete che con i gay non credo che andrà d'accordo...e per chiudere il cerchio quattro gay che sicuramente a me.... mi schifano...mi sa che l'unico normale sei tu

**Michele:** ma non te preoccupa..che non succederà niente di strano

**Adolfo:** stammi a sentire...nemmeno l'alchimista più imbranato sarebbe stato in grado di mettere insieme tutti questi elementi così sballati e sperare che alla fine della serata la villa ...con un esplosione...non salti in aria

**Michele:** (RIDENDO) allora ti conviene allertare gli artificieri

**Adolfo:** tu pazzie (*scherzi*)!... Io non so preoccupato per me...(SPIEGA) io mi ingoio una scatola intera di antiallergici e forse...dico forse un poco li riesco a sopportare...Quello che mi preoccupa è ...cosa può accadere se Ignazio si accorge che i quattro non formano due coppie normali...anzi Michè solo tu mi puoi salvare

**Michele:** (PREOCCUPATO) io..... Adolfo...io so venuto per mangiare

**Adolfo:** (LO RASSICURA) statti tranquillo mangerai...ma mentre mangi mi devi fare il piacere di stare sempre in allerta e come senti o vedi qualcosa che possa fare scoprire la vera identità dei così....devi intervenire e distogliere l'attenzione di Ignazio

**Michele:** non ti preoccupare..qua c'è zio Mike-leopard tuo, che starà in allerta come i Noxs ed al momento giusto entrerà in azione

(SI SENTE SUONARE LA PORTA)

**Adolfo:** ecco questo e certamente lui...( A MICHELE) allora mi raccomando

**Michele:** non ti preoccupare....stai in mano all'arte

**Adolfo:** (ATTENDE CHE MICHELE APRA LA PORTA AL POSTO SUO MA NOTA CHE L'AMICO NON SI MUOVE )comincia a darmela ora una mano...non vedi che ho difficoltà...arape (*apri*) sta porta

**Michele:** ma che mi avete preso per il portiere in questa casa (POI LO GUARDA E DOPO CHE ADOLFO SI MOSTRA, SI RENDE CONTO)ah già tu sei monco (APRE)

(APERTA LA PORTA SULL'USCIO SI TROVERA' IL MONSIGNORE IGNAZIO CHE ENTRA VELOCEMENTE. PER L'OCCASIONE INDOSSA SEMPLICI ABITI TALARI BORGHESI PANTALONE E GIACCA NERA CAMICIA GRIGIO SCURA E COLLETTO DA PRETE BIANCO)

**Adolfo:** caro Ignazio...che piacere averti qui

**Ignazio:** il piacere è tutto mio...vecchio e caro amico...rivederti mi riempie sempre il cuore di gioia

**Michele:** (CON CONFIDENZA ABBRACCIANDOLO) Ignazio bello come stai...posso sempre chiamarti solo con il nome (RIPETE ) Ignazio!

**Ignazio:**(MERAVIGLIATO CON CONTENTEZZA) Michele Parascandolo ....che bello che ci sia anche tu qui stasera...ma certo...certo che puoi chiamarmi con il solo nome..come si fa tra semplici amici...Io stasera non sono in veste ufficiale..diciamo che come se fossi in libera uscita

**Michele:** ih che bellezza.....stai proprio una bellezza

**Ignazio:** (NOTA I FIORI) e per chi sono questi fiori ..non saranno mica per me

**Adolfo:** ma no ... li ha portato per mia moglie

**Ignazio:** e vedo che oltre ad essere un raffinato per aver scelto di donare dei fiori ad una signora...è pure un competente in materia floreale e ne riconosce il loro vero significato

**Adolfo:** ma chi! Michele?... Ignazio...questo di significato floreale capisce solo quello dell'insalata

**Ignazio:** ma no!...(INDICANDO I FIORI) vedi ha scelto una composizione floreale sì formata .... quattro rose simbolo della passione e un tulipano rosso simbolo dell'amore puro, universale....quell'amore tra un uomo ed una donna...quell'amore che non fa differenza tra razze... culture...e diversi livelli sociali

**Adolfo:** ( A MICHELE) Michè...tieniti pronto

**Ignazio:** e dimmi...dov'è la padrona di casa

**Adolfo:**tra poco la vedrai comparire... è in cucina a finire di preparare per la cena

**Ignazio:** bene! chi sa cosa avrà preparato di buono

**Adolfo:** un sacco di buone cose ...

**Michele:**(INSERENDOSI CREDENDO DI FAR BENE) Ah ! e poi stasera ci saranno pure i “così”

**Ignazio:** vedo che siete un po’ nebulosi nell’indicarmi le leccornie preparate per la cena ... cosa potrebbero mai essere questi “così” ... no!...(AD ADOLFO) non me lo dire...mi piacciono le sorprese ... soprattutto se culinarie

**Adolfo:** (ADOLFO GUARDA MICHELE IN MALO MODO) ecco appunto ... culinarie

**Ignazio:** anche se spero non siamo troppo pesanti questi “così” (SORRIDENDO) ... a volte ho qualche difficoltà nella digestione

**Michele:** e mi sa ...che questi ... ti rimarranno ‘ngoppo ‘o stommaco (*sullo stomaco*)

**Adolfo:** (SEMPRE IN DISAGIO) non lo dar retta ... gli piace sempre scherzare ... a Micheeeeele (GURDANDOLO)! Non gli veniva il termine adatto ... i “così” ... in realtà sono alcuni dipendenti che mia moglie combinazione ha invitato qui per il week and

**Ignazio:** quindi altri commensali allieteranno con la loro presenza la serata. Sono sempre felice di incontrare nuove pecorelle del gregge di DIO

**Michele:** smarrite....ecco pecorelle smarrite..

**Adolfo:**...smarrite ... nel senso che per arrivare hanno smarrito la strada ... in poche parole non ci trovavano (POI RIVOLTO A MICHELE) azzo..questo è perché ti avevo chiesto una mano

**Ignazio:** e non hanno tutti i torti sai!...Anch’io che qui sono nato...ma che mancavo da tanti anni...ho avuto non poche difficoltà a trovare la via di casa .(POI AD ADOLFO) Ma dimmi.....tu piuttosto come ti senti

**Adolfo:** adesso un poco meglio...mi sto abituando

**Ignazio:** immagino quante difficoltà ... soprattutto ad utilizzare le mani ...che se ricordo beeeene ... Michele correggimi se sbaglio ... quando eravamo ragazzi erano sempre appoggiate sulle gonnelle

**Michele:** uno sciupa femmine (*latin lover*)...e se ti ricordi Ignazio, quel’era il nostro motto?... Belle o brutte me ...

**Adolfo:** (ANCHE SE IMPACCIATO DA UNO SPINTONE A MICHELE PER NON FARLO TERMINARE LA FRASE) ... e me l’e’ proprio rotto ... (AVVICINANDOSI A MICHELE CHE E’ CADUTO A TERRA PER LA SPINTA) ... ma stai con me o contra a me?

**Ignazio:** (SI FA IL SEGNO DELLA CROCE) Adolfo... ! Per l’Amor di Dio ... cosa fai?



**Adolfo:** ah! scusa Michele...non l'ho fatto apposta ... ho perso l'equilibrio ... stavo per cadere e mi sono appoggiando

**Ignazio:** (A MICHELE DANDOGLI UNA MANO PER FARLO RIALZARE) su forza, alzati. Io perché secondo voi mi sono fatto prete, per fare da paciere tra tutti e due... Michele porta pazienza, intanto dimmi...come te la passi ... canti sempre?

**Michele:** (SI RIPRENDE DALLA SPINTA) canto sempre? Quello è il mio lavoro ... vuoi sentire qualcosa?

**Adolfo:** Ignazio... se mi permetti ora lo dico io ... (A MICHELE) p'ammore e Dio nun è proprio 'o mumento...(SENTE LA VOCE DI SUSANNA) e poi sta per arrivare mia moglie

### Scena 5°

**Personaggi : Adolfo, Michele, Ignazio, Susanna**

**Susanna:** (ENTRANDO IN SCENA MA RIVOLTA ALL'INTERNO )si...appoggiate tutto sopra al tavolino (SUSANNA ENTRA IN SCENA CON UN VASSOIO CON DELLE TARTINE E SI RITROVA DI FRONTE ADOLFO CON GLI OSPITI. NOTA I FIORI NOTA IGNAZIO IN BORGHSE E VOLONTARIAMENTE LO SCAMBIO PER UN BECCHINO E RIVOLTA AD ADOLFO SOTTOVOCE) uh! è morto qualcuno del vicinato?

**Adolfo:** ma che dici ... chi è morto ... non è morto nessuno

**Susanna:** ma come ci stanno i fiori ...il becchino vestito di nero...mi sono sbagliata?

**Adolfo:**e certo che ti stai sbagliando... quale becchino...(POI AD ALTA VOCE) è Ignazio...il mio amico monsignore, ricordi?...E' qui in abiti civili

**Ignazio:** si! Mia cara ... sono Ignazio ... l'amico di vecchia data di Adolfo

**Susanna:** (SALUTA FINTAMNETE CONTENTA) Susanna...la moglie

**Michele:** (PORGENDOLE I FIORI) questi invece sono per te

**Michele:** grazie Michele.....come so belli...(GUARDANDO IN CAGNESCO IL MARITO) e che bel gesto romantico

**Ignazio:** (NOTA LA SITUAZIONE STRANA) sono sicuro conoscendolo che anche Adolfo è un romanticone

**Susanna:** (DI BOTTO) mio marito non è mai romantico

**Adolfo:** come non sono romantico...ma se ogni volta che finisce...io ricompro l'aglio

**Susanna:** appunto...vedi se è normale uno che per dimostrare il suo romanticismo ... m'accatta (*mi compra*) l'aglio

**Ignazio:** ah! ... Adolfo Adolfo...l'aglio fa sì parte della flora...ma credo siano meglio i fiori per dimostrare un gesto d'amore

**Adolfo:**uh Gesù...la prima volta che incontrai mia moglie...eravamo in un supermercato ... e proprio quando la vidi stava appunto comprando...

**Susanna:** (INTERVIENE) l'aglio!

**Adolfo:** (SPECIFICA) sì!...ma liofilizzato...così ogni volta che si svuota la boccetta e sta per finire ... io rinnovo quel momento

**Susanna:** appunto è da quel momento ... ti puzza l'alito

**Ignazio:** invece io ho pensato di farle dono di una bellissima Bibbia

**Susanna:**(FINTA PERCHE NON HA GRADITO) ah grazie assai...sono onoratissima ... ne avevo proprio bisogno per la mia biblioteca ( A MICHELE)...si sta abboccando ncoppa a nu' lato (*si sta inclinando da un lato*)

**Ignazio:** Adolfo ... il buon gusto per le belle donne ti è rimasto intatto ... Susanna tua moglie è stupenda

**Susanna:** (SEMPRE SULLE SUE) mi lusingate

**Ignazio:** e sono certo che dopo il giorno del matrimonio non hai più guardato altre donne al di fuori di lei .... vero mia cara?

**Susanna:** e certo se no...le braccia le teneva spezzate da allora

**Adolfo:** (IRONICO) ahahah ... come è simpatica mia moglie ... Michele ... Ignazio servitevi da bere che devo organizzare un po' la serata con la mia signora

**Michele:** certo Ignà ...prepariamoci un aperitivo

(ADOLFO PORTA DA UN LATO SUSANNA)

**Adolfo:** hai detto ai tuoi così....

**Susanna:** (SUBITO INFASTIDITA) non sono dei così...sono delle persone ed hanno pure dei nomi

**Adolfo:** certo ... coso Puccio ... coso Petra ... coso Gustav ...

**Susanna:** ( LO INTERROMPE MINACCIANDOLO) ... Adolfo io ti do fuoco e ti servo a flambé al monsignore

**Adolfo:** fai poco la spiritosa .... li hai avvertiti di come si devono comportare?

**Susanna :** No!

**Adolfo:** come non gliel'hai detto

**Susanna:** ma che ci dovevo dire

**Adolfo:** che si devono comportare da normali

**Susanna :** e quelli normali sono

**Adolfo:**io ti uccido! (METTE LE MANI IN POSIZIONE DI COME VOLESSE SOFFOCARLA MA PER EVIDENTI MOTIVI NON CI PUO' RIUSCIRE)

**Susanna:** (SORRIDENDO SARCASTICA )siiiiii! e come fai?...devi aspettare almeno .... ancora una trentina di giorni!

### **Scena 6°**

**Personaggi : Adolfo, Michele, Ignazio, Susanna, poi Gustav, Puccio, Armida e Petra**

(ENTRANO IN SCENA I QUATTRO RAGAZZI, OGNUNO CON UN VASSOIO IN MANO RIDENDO COME SE COMMENTASSERO UNA STORIELLA RACCONTATA DA UNO DI LORO. C'È UN PICCOLO PARTICOLARE, VALE A DIRE, I RAGAZZI PENSANDO DI FARE UN PIACERE A SUSANNA, AVENDO COMPRESO CHE LORO SONO LA CAUSA DELLE DISCUSSIONI CON ADOLFO, DECIDONO DI RIMESCOLARE LE COPPIE, FINGENDO DUNQUE DI ESSERE DUE COPPIE FORMATE OGNUNA DA UN UOMO ED UNA DONNA. OVVIAMENTE NON SI CAPISCE SUBITO, PERCHÉ I QUATTRO HANNO I VASSOI DELLA CENA IN MANO, ED ENTRANO IN MANIERA SPARPAGLIATA)

**Petra :** e poi lui è scivolato ed è caduto pien per l'aria

**Gustav:** immagino la scena

(RIDONO I QUATTRO)

**Michele:** (SI FA PRENDERE SUBITO DAL PANICO E MEMORE DELLA CADUTA DI PRIMA, CAUSATAGLI DA ADOLFO, PENSANDO DI RECUPERARE SI PONE IMMEDIATAMENTE AL CENTRO DELLA STANZA E SPIAZZANDO TUTTI COMINCIA A CANTARE.)

Oiiii Silviaaaa ...oi Silvia miaaaa  
pe' me siiiii..... na malatiaaaaa  
Stu coreeee... ti si arrubbatooo  
e pazzo so' addiventato

(OVVIAMENTE TUTTI SI FERMANO E GUARDANO CON STUPORE MICHELE)

**Adolfo:** (A TONO MA INFASTIDITO) nzà... nzà

**Susanna:** (RIVOLTA AL MARITO) ma ca' passato (POI RIVOLTA HAI QUATTRO)  
ragazzi prego appoggiate tutto qui

**Adolfo:** (IN DISPARTE RIVOLTO A MICHELE) ma nun stai bbuono

**Michele:** Adò ... t'aggio apparato a primma situazione

**Adolfo:** ma se non abbiamo nemmeno fatto le presentazioni

**Michele:** appunto...io aggio anticipato...e so' partuto con la canzone

**Adolfo:** Michè...solo quando serve...a si nò fino a stasera tu mi canti tutto  
Sanremo

**Ignazio:** Michele...noto con piacere che la tua voglia di farmi ascoltare qualcosa  
ha preso il sopravvento sulla tua pazienza

**Adolfo:** e che ci vuoi fare...era impaziente e teso come una molla...e come ha visto  
l'opportunità è scattato (POI SOTTOLINEA)..piacevole...(GUARDANDOLO IN  
CAGNESCO) ma inopportuno

**Michele:** (TRA SE ) va a fa bene...và!

**Petra :** ma no!...Invece è stato bravissimo...uno spunto canoro formidabile

**Puccio:** il motivo mi è molto familiare...solo che le parole me le ricordavo un  
tantinello diverse...strane...ma simpatiche

**Michele:**(CON ORGOGLIO IMPOSTANDOSI E MOSTRANDO IL PETTO RIGONFIO)  
modestamente...è una mia creazione...che d'orgoglio il petto mi rigonfia

**Adolfo:** (TRA I DENTI DANDO UN PIZZICOTTO A MICHELE) si nun 'a fernisce t' 'o  
schiatto sto pallone

**Susanna:** (RIPRENDE IN MANO LA SITUAZIONE E RIVOLTO AI QUATTRO) ed ora  
per voi la sorpresa finale

**Michele:**(MICHELE CHE SI ERA AVVICINATO AL TAVOLO E GUARDANDO IL  
TAVOLO ADDOBBATO DI LECCORNIE) bello!...o' casatiello (*tipico dolce rustico  
napoletano*)

**Susanna:** ma qua casatiello...ecco...il monsignore...sua eminenza

**Ignazio:** Ignazio mia cara...Ignazio va benissimo

**Susanna:**(UN PO' IMBARAZZATA PRESENTA NON SAPENDO NULLA PRIMA I DUE UOMINI) Ignazio..questo è Puccio e lui è Gustav (POI CONTINUA)  
.....mentre lei è....

(INTERVENGONO PRIMA PUCCIO E POI GUSTAV INTERROMPENDOLA)

**Puccio:** (ABBRACCIANDO PETRA) lei è Petra la mia compagna

**Petra:** (SALUTA) monsignore

**Gustav:** (ABBRACCIANDO ARMIDA) lei invece è Armida ed è la mia

**Armida:** (SALUTA) Monsignore

(CALA UN IMBARAZZANTE SILENZIO DI TOMBA, FINO A CHE NON INTERVIENE IGNAZIO)

**Ignazio:** e che cos'è questo silenzio di tomba...mi rendo conto che avere a cena un monsignore non capita tutti i giorni...Guardate che sono una persona del tutto normale...del resto ... come voi !

**Susanna:**(INFEROCITA E RIVOLTA AD ADOLFO, IMMAGINANDO CHE SIA STATO LUI A COSTRINGERE I QUATTRO A FINGERE) che gli hai fatto...(POI ALZANDO IL TONO) bastardo!

**Ignazio:** cosa?

**Adolfo:** (COGLIE A VOLO L'IMBARAZZO DI IGNAZIO CHE HA SENTITO E CERCA DI SPIEGARE COME SE FOSSE LA COSA PIU' NORMALE DEL MONDO) bastardo!...Si certo...è un simpatico vezzeggiativo con il quale mia moglie si rivolge a me...quando siamo...capisci cosa voglio dire Ignazio...da soli ... (GUARDA SUSANNA)

**Susanna:** (LO GUARDA IN CAGNESCO) e come no...t'aggia acchiappa da solo!!!

**Adolfo:**(RIPRENDE IL DISCORSO) ecco! si da soli e mi mostra il suo amore ... (POI GUARDANDO LA MOGLIE) e solo cha a volte il suo amore per me è così grande che gli scappa anche quando ci sono degli estranei ... E' vero Susanna?

**Susanna:** si! Proprio così, ma poi del resto perché meravigliarsi, loro essendo tuoi compagni d'infanzia...dovrebbero sapere che sei un gran bastardo ( RIDE FINTAMENTE)

**Adolfo:** si! Proprio così! (RIDE ANCHE LUI PER COPRIRE L'IMBARAZZO)

(RIDONO TUTTI)

**Michele:** (RIDENDO A CREPAPELLE PIU DEGLI ALTRI) si si ... Adolfo da giovane è stato davvero un gran bastardo (CONTINUA A RIDERE FINO A QUANDO INCROCIA LO SGUARDO SERIO DI ADOLFO, ZITTENDO IMMEDIATAMENTE)

(IGNAZIO ACCORTOSI CHE ADOLFO SI E' INFSTIDITO, CERCA DI SMORZARE)

**Ignazio:** dai Adolfo non te la prendere...Michele sta scherzando...Forse un tantinello permaloso...questo si! Comunque non roviniamo quella che si preannuncia come una bella serata con i peccati di gioventù e parliamo del futuro

**Adolfo:** ecco forse è meglio...parliamo del futuro

**Ignazio:** (CONTINUANDO)...del futuro ad esempio di questi splendidi giovani ... che hanno...glielo leggo negli occhi...l'amore nel cuore... non è vero?

**Adolfo:** (ADOLFO NOTA MICHELE CHE STA PER PARTIRE CON UNA CANZONE E LO BOCCA GIUSTO IN TEMPO) zitto! nun ciatà (*non respirare*)

( I QUATTRO STRINGENDOSI SEMPRE DI PIU' )

**Petra:** si! monsignore siamo molto innamorati (LANCIA UNO SGUARDO SOTTILE AD ARMIDA)

**Puccio:** siamo una cosa sola, non possiamo fare a meno uno dell'altro (ANHE LUI GUARDA DI SOTTOCCHIO GUSTAV)

(IGNAZIO CHE NOTA COME I QUATTRO SI TENGO STRETTI)

**Ignazio:** vedo ... vedo

(I QUATTRO CAPENDO CHE FORSE HANNO ESAGERATO, SI STACCANO E ALLOTANANO)

**Ignazio:** ma no scherzavo, fate...fate pure...l'amore che il Signore Iddio dona ha una coppia è una cosa meravigliosa e va vissuto intensamente in tutte le sue forme e a quando le nozze ?

**Adolfo:** ( CHE ERA DISTRATTO PERCHE' GUARDAVA MICHELE) nozze?...quali nozze?

**Ignazio:** (PERPLESSO) le loro ... (POI RIVOLTO HAI QUATTRO) immagino che se non l'avete fatto fino ad oggi è solo per i soliti problemi...il lavoro precario...la casa ....

**Gustav:** (CHE PER UN ATTIMO DIMENTICA LA SITUAZIONE) ... no! A dire il vero cerchiamo qualcuno che ci sposi

**Adolfo:** ( A SUSANNA) l'affogasso (*l'affogherei*) sott'acqua.....(SOTTOVOCE)

**Ignazio:** sott'acqua?

**Susanna:**(CAPISCE IL MOMENTO ED INTERVIENE) ti spiego io Ignazio ... (GUARDANDOLO) Adolfo voleva dire che...che loro sono appassionati di immersione subacquea ecco...ed il loro grande desiderio è quello di sposarsi appunto sott'acqua

**Ignazio:** e che problema c'è ...li sposo io...Adolfo ti sei dimenticato che ero e continuo ad essere un grande amante del mare....Devo dire che la cosa mi emozionerebbe molto

**Michele:** (SCOMO PIU' CHE MAI ED ORMAI LIBERO DALLA GUARDIA DI ADOLFO) visto ragazzi...magari quel giorno l'acqua è torbida e non si accorge di nulla

**Ignazio:** e di cosa dovrei accorgermi

**Adolfo:** (ORA E' ADOLFO CHE CERCA DI RIMEDIARE) del testimone di nozze... Michele..si è offerto...si lo farà lui...e siccome non è mai stato sott'acqua, potresti non accorgerti che potrebbe morire affogato comma a nu' purpo (*come a un polipo*) ... non è vero Michele?

**Michele:** (RIPRESOSI) effettivamente io non so neanche nuotare vuol dire che il testimone ve lo faccio solo sulla terra ferma

**Adolfo:** (GUARDANDOLO CON SGUARDO AMMONITORE) e anche in quel caso... sottoterra

**Susanna:** vabbè...comunque mi sa che è giunto il momento di aprire le danze con la cena

**Ignazio:** certo mia cara...già intravedo delle pietanze di cui vado goloso (E SI AVVIA VERSO I VASSOI) e che tu hai preparato..sono certo...con maestria per me

**Susanna:** (AL MARITO) se ... se! ... se non era per i miei amici(INDICANDOLI) ... a voglia e rimanè riune (*ai voglia di rimanere digiuno*)

**Adolfo:** (IRONICO) Se ero a te la cena la facevi liofilizzata e così gliela servivi per via endovenosa

**Susanna:**(SARCASTICA) ringrazia Iddio che gli aghi mi fanno impressione altrimenti quella è la fine che gli facevo fare

**Adolfo:** (HA UN ATTIMO DI ESITAZIONE PERCHE' VORREBBE RISPONDERE A TONO ALLA MOGLIE MA SI RENDE CONTO CHE HA UN'ALTRA ESIGENZA) Susà!!! (TIRANDOLA PER UN BRACCIO)

**Susanna:** (NON GLI DA RETTA PERCHE' NON VUOLE LITIGARE) prego servitevi pure

**Adolfo:**(RICHIAMA LA MOGLIE) Susanna ho un urgenza (NOTA CHE LA MOGLIE NON GLI DA RETTA E PRENDE A FATICA IL CAMPANELLO SUONANDOLO)

**Ignazio:** (SOPRAPENSIERO IN AUTOMATICO SENTE IL TINTINNO E TROVANDOSI CON UN PEZZO DI PANE TRA LE MANI PARTE CON LA LITURGIA COME SE STESSE IN CHIESA SOTTO LO SGUARDO ATTONITO DEI PRESENTI) prese il pane lo spezze lo diede ai suoi discepoli e disse:”prendete e mangiatene tutti, questo è il mio corpo offerto in sacrificio per voi”..

**I quattro:** (ALL’UNISONO) Amen!

**Susanna:** (AL MARITO) ma che ha passato

**Ignazio:** (CONTINUA) allo stesso modo prese il calice del vino ...

**Adolfo:** Ignazio!..Ignà...ma che stai facendo?

**Ignazio:** la comunione...ho sentito la campanella!

**Susanna:**(POI AD IGNAZIO) monsignore...scusa volevo dire Ignazio...la campanella è quella di mio marito...vuol dire che ha un’urgenza

(I QUATTRO RAGAZZI CON MICHELE IN DISPARTE RIDONO DIVERTITI)

**Ignazio:**(RIPRESOSI) Oh! Nostro Signore! Scusatemi mi sono lasciato prendere dalla forza dell’abitudine...(SORRIDE)

**Adolfo:** so stato io Ignazio...è il mio modo di comunicare

**Ignazio:** ah! Simpatica questa cosa....e dimmi cosa c’è?

**Adolfo:** niente...ho un urgenza

**Ignazio:** urgenza? E di che tipo

**Adolfo:** fisiologica e per l’appunto! (STANDO ATTENTO ALLE PAROLE CHE DEVE USARE) Susanna amore mio....prima di cominciare...dunque...mi accompagneresti un momentino alla toilette?

**Susanna:** (CATEGORICA) No!

**Adolfo:** (MERAVIGLIATO) come no! Ti dico che ho un urgenza

**Susanna:** (SARCASTICA) caro non è momento...l’urgenza non può aspettare?

**Adolfo:** ma perciò si chiama urgenza...perchè nun po’ aspetta

**Susanna:**ed io ora non posso...sto impegnata

**Puccio:** (INTERVIENE COMPRENDENDO LA SITUAZIONE)ti accompagno io Adolfo



**Adolfo:** (PERENTORIO E ANTIPATICO) ma tu si pazzo!

**Ignazio:** perché Adolfo...il ragazzo è così gentile a prestarsi...dimostrando uno spirito altruista...e tu che fai rifiuti l'aiuto...vergognati!

**Michele:** (NOTA UNA SITUAZIONE DI PERICOLO E SEMPRE SCEMO RIPARTE CON UNA CANZONE) ecco a voi l'ultimo successo ...

Seeedendo e mirandoooo  
na pazza me pariteee

sotto tenite e zuoccole  
e mme tirate areto e rineeee

**Adolfo:** (LO INTERROMPE IN MALO MODO) miezu scemo (*mezzo scemo*)...ma 'a vuò ferni 'e canta (*la vuoi finire di cantare*)

**Michele:** Adò siento a me...è meglio ca' ma faccio na cantata

**Adolfo:** (AUTORITARIO) moglie!...accompagnami in bagno

-

**Puccio:** ma su che l'accompagno io

**Adolfo:** ancora!...e nun voglio addivintà giallo comma a nu' limone (*e non voglio diventare giallo come un limone dallo sforzo*)

**Ignazio:** Adolfo su! non fare il difficile e che sarà mai...poi tra uomini la cosa dovrebbe essere anche più semplice...come dire c'è più confidenza

**Adolfo:** e quella mi preoccupa

**Ignazio:** su! non fare il bambino ...

**Adolfo:** (CAPISCE CHE E' MESSO ALLE STRETTE ED A MO DI PIETA' COME A CHIEDERE AIUTO) Michè...ce vulisso je tu o' posto mio? (*ci vorresti andare tu al mio posto*)

(ADOLFO E' AL CENTRO DELLA SCENA, PUCCIO SI PONE DA UN LATO, METTENDOGLI UNA MANO DIETRO ALLA SCHIENA. SEMBRA LA SCENA DI UN CONDANNATO A MORTE SUL PATIBOLO)

**Puccio:** dai!...Coraggio!...Andiamo!

(GUSTAV PRESO DA UN RAPTUS IMPROVVISO DI GELOSIA, SI PORTA DALL'ALTRO LATO, PONENDO ANCHE LUI IL BRACCIO DIETRO LA SCHIENA DI ADOLFO, IL CUI SGUARDO DA DISGUSTATO DIVENTA TERRORIZZATO)

**Gustav:** aspettate...vi do una mano anch'io!

**Adolfo:** non ne bastava uno solo!

**Ignazio:** (FELICE) che gioia, che altruismo...poi dicono che non ci sono più gli uomini di una volta

**Adolfo:** (USCENDO DI SCENA RASSEGNAO, CON I DUE GUARDASPALLE) no Ignazio t'ho pozzo assicurà ... nun ce stanne cchiù (*che non ci sono più*)(ESCONO)

**Ignazio:** Adolfo sembrava un condannato a morte

**Susanna:** (COME PER REDARGUIRLO) il problema è che nelle sue condizioni si sente a disagio con due uomini

**Michele:** e certamente...forse erano meglio e' doie signorine (*le due signorine*)

**Ignazio:** Michele! Adesso ti ci metti pure tu..(POI ALLE DUE) scusatelo...non sa quello che dice

**Armida:** stia tranquillo monsignore...nessun disagio

**Petra:** anzi...ci vien quasi da ridere

**Susanna :** (NOTA CHE MANCA IL VINO) che sbadata nella fretta ho dimenticato il vino

**Michele:** no Susanna...questo nun mo può fà...na tavola senza vino e comma a nu' suonatore senza o' spartito

**Ignazio:** giusto Michele...e chi meglio di te... può fare quest'affermazione

**Susanna:** allora Michele...vieni con me in cantina...mi darai una mano a portare le bottiglie (SI AVVIA AD USCIRE ACCOMPAGNATO DA MICHELE) Armida ... Petra intrattenetevi con Ignazio

**Armida:**certo Susanna ... sarà un piacere

### Scena 7°

**Personaggi :** Ignazio, Armida, Petra

**Ignazio:**che belle coppie che siete...e soprattutto ho da farvi i complimenti per i vostri due fidanzati...altruisti e ricchi di sani principi

**Petra:** grazie

**Ignazio:** sono certo che insieme avrete una vita matrimoniale lunga e felice...sicuramente rallegrata...dopo il matrimonio con l'arrivo di dolci pargoletti (POI SI FERMA E CHIEDE) voi li vorrete di certo i bambini?

**Armida:** (ALLUDENDO) ma certo è un nostro desiderio averli...diciamo che ci siamo fidanzate proprio per quello...ma sa! Non tutti i desideri poi si avverano

**Ignazio:** e perché mai non dovrebbe accadere

**Petra:** c'è qualche problemino...e difficilmente ciò accadrà

**Ignazio:** capisco...ci sono intoppi...diciamo così...fisici ... (CERCA RI CONSOLARLE) ma ci son sempre le adozioni

**Petra:** monsignore...più che fisici...burocratici

**Ignazio:** non dovete disperare...comprendo che per le adozioni la strada burocratica è lunga e tortuosa ma come si dice...le vie del Signore sono infinite

**Armida:** sarà come dice lei...ma per noi le vie non ci sono proprio...specialmente qui in Italia

**Ignazio:** ma su..e cos'è questo senso di sconfitta che aleggia in voi...Nostro Signore nella sua immensa bontà...certamente in un modo o in un altro saprà premiare il vostro amore

(LE DUE RAGAZZE A QUEST'AFFERMAZIONE SI GUARDANO ALL'UNISONO COME SE FOSSE SCATTATA IN LORO UN MOMENTO DI RIFLESSIONE E DI LIBERAZIONE E COSI' CONFESSANO TUTTO)

**Armida:** monsignore...noi dobbiamo confessarle una cosa

**Petra:** sì! E' giunto il momento di liberarci...non riusciamo più a tenere su questo gioco

**Ignazio:** ditemi mie care

**Petra:** in realtà...io non sono la fidanzata di Puccio

**Armida:** e d io non sono quella di Gustav

**Ignazio:** non capisco

**Petra:** in verità...io e Armida ci amiamo...e stiamo insieme

**Armida :** come stanno insieme Gustav e Puccio

**Ignazio:** (RIMANE INTERDETTO PER UN ISTANTE) ma cosa state dicendo

**Armida:** non volevamo nascondervelo ...ma abbiamo pensato che era meglio non dirLe la verità

**Ignazio:** e perchè avete messo in piedi questa messa in scena

**Petra:** ci deve perdonare...in primo luogo per non mettere Susanna in difficoltà

**Armida:** ma in secondo luogo...cosa più importante...per assecondare Adolfo... che è un omofobo convinto e stava torturando la moglie preoccupato per la nostra presenza in casa a dispetto di un uomo di chiesa

**Ignazio:** (PERENTORIO)Adolfo si preoccupava di me? Ma io non vi condanno affatto...non voglio condannarvi...non posso essere io a condannarvi... semmai è la sua paura che vi condanna. (POI AMOREVOLE) Ascoltate!...Nulla vieta che vi amiate e siate felici...La felicità è un diritto di ogni essere umano

**Armida :**allora la pensate in tutto come noi?

**Ignazio:**non proprio in tutto...non contemplo la vostra unione nel matrimonio e soprattutto l'adozione di bambini tra coppie non etero...Ma ciò non toglie e nulla vi vieta di condividere un sentimento

**Petra:** fossero tutti come lei...molti ci considerano ripugnanti

**Ignazio:**l'omofobia è un atteggiamento ripugnante...è anacronistico ed ipocrita. Quanti uomini e donne danno in pubblico una rappresentazione di se perbenista e poi non vi dico nemmeno cosa confessano all'ombra del confessionale...cose di cui dovrebbero vergognarsi...ma che il Signore con la sua immensa bontà assolve. Il perdono di Dio è misericordia che non ha misura...è un Amore che rigenera. (GLI VIENE IN MENTE ADOLFO) Ora capisco la riluttanza di Adolfo nel farsi accompagnare

**Armida :** l'ha capito ora?

**Ignazio:** bene! facciamo così...da questo momento in poi il gioco lo conduco io... Quando tornano non fate capire che io conosco la verità...E' giunto il momento di dare una lezione al mio vecchio caro amico Adolfo

### Scena 8°

**Personaggi : Ignazio, Armida, Petra, poi Adolfo, Puccio, Gustav, poi Susanna e Michele**

(RIENTRANO ADOLFO GUSTAV E PUCCIO )

**Adolfo:** mamma mia che faticata (HA TRA LA MANI L'ATTREZZO QUELLO CON LA MOLLETTA ALL'ESTREMITA')

**Ignazio:** allora...com'è andata...sono stati bravi questi due baldi giovanotti?

**Adolfo:** e mica tanto...(FACENDO IL SEGNO CON LE MANI) ho tenuto per tutto il tempo...due occhi aperti così

**Gustav:** e mi sembra normale...potevi mai farla alla ceca...come si dice: "addò coglio coglio"

**Adolfo:**(CONTINUANDO) e meno male che in bagno avevo lasciato la mia attrezzatura (LA MOSTRA)...è stato doloroso...ma la pena valeva l'impresa

**Puccio :**(IMMAGGINANDO IL DOLORE CHE ADOLFO HA PROVATO) non so come abbia resistito...un fachiro indiano al confronto è un dilettante

**Adolfo:** Ignà tu sai quanto ti stimo...ma la prossima volta...fatte e' fatti tuoi

**Ignazio:** a sentirti sembra quasi che non hai gradito il loro aiuto

**Adolfo:** meglio solo che male accompagnato

**Ignazio:** ma ti fossero antipatici

**Adolfo:** più che antipatici...mi fanno stitichezza

**Ignazio:** questo lo so!...Sei stitico dalla nascita!

**Adolfo:** (MERAVIGLIATO DALLA RISPOSTA) e che ne sai...quando mai ti ho fatto queste confidenze

**Ignazio:** questa no!...ma me ne hai fatte altre...non ti ricordi?

**Adolfo:** quali altre confidenze ti ho fatto...ma che stai dicendo

**Ignazio:** certo...confidenze personali..non ricordi?

**Adolfo:** (SORRIDENDO CERCANDO DI PRENDERLA A SCHERZO Ignazio...mi sa che forse hai bevuto troppo vino

**Ignazio:** no! niente vino...come vedi non ce n'è...io mi riferisco a quando mi hai confidato ...

**Adolfo:** (IMPAURITO)...fermati...qualsiasi cosa ti ho detto non puoi rivelarlo... c'è il segreto confessionale

**Ignazio:** ma sì invece...lo posso svelare perché allora non avevo preso ancora i voti...voglio raccontare di quella volta che avevi preso un'amicizia sfegatata per un tuo compagno di liceo e che non potevi fare a meno di uscire...parlare e pensare a lui ...

(I QUATTRO SI GUARDANO)

**Puccio:** (IN MODO IRONICO) hai capito ad Adolfuccio ...allora sei anche tu dei nostri

**Gustav:** (AD ADOLFO) benvenuto nel club!

**Adolfo:** (COME PRESO SUL FATTO) io? (GUARDANDO I PRESENTI) ma quando mai

**Ignazio:** ma sì!...quasi da preoccuparti che tu fossi gay

**Adolfo:** (MOSTRANDO LE DUE DITA E NEGANDO FORTEMENTE AI QUATTRO CHE LO GUARDANO ) nooo ...io non sono gay

**Ignazio:** e certo che non lo eri e non lo sei

**Adolfo:** (DANDO UN SOPIRO DI SOLLIEVO ) uff!... Meno male (E RIVOLTO AI QUATTRO) avete sentito!!!!

**Ignazio:**(CONTINUANDO) ma era normale!...Adolfo..amico mio...E' accaduto ed accade nella vita di ognuno di noi...che si possa provare un forte affetto per qualcuno del nostro stesso sesso...solo che poi questa amicizia diventa talmente forte...che in taluni casi si trasforma in amore e poi passione (RIVOLGENDOSI POI AI DUE RAGAZZI) Non è vero ragazzi?

(PUCCIO E GUSTAV SI GUARDANO, POI GUARDANO LE DUE RAGAZZE, COMPRENDENDO CHE IL MONSIGNORE HA CAPITO TUTTO. ALLORA SI DANNO LA MANO E DICONO)

**Gustav e Puccio:** sì! E' così!

(ANCHE LE DUE RAGAZZE SI PRENDONO PER MANO)

**Adolfo:** (GUARDA L'AMICO POI VEDE SUSANNA ENTRARE E RIVOLTO A LEI) ma allora lo sapeva che non erano normali (POI AD IGNAZIO)e non dici niente?

**Ignazio:** e che dovrei dire...cosa dovrei trovare di strano...di tanto anormale...

**Adolfo:** ma sono gay!!!

**Ignazio:** (A MO DÌ RIMPROVERO) smettila una buona volta ... lo vuoi capire che siamo tutti uguali agli occhi di Nostro Signore ...(POI PIU DOLCEMENTE) Adolfo mio caro ...l'amore è amore....

**Adolfo:** (NON DEL TUTTO CONVINTO, MA ALLO STESSO TEMPO UMILIATO E RASSEGNA TO)Ignazio che t'aggia addicere (*cosa ti devi dire*) se lo dici tu che sei un uomo di chiesa

(ENTRA CONTEMPORANEAMENTE MICHELE CON LE BOTTIGLIE)

**Ignazio:**....e certo...anche se gay!!!

(MICHELE CHE HA SENTITO SOLO LA PAROLA GAY PRONUNCIATA DA IGNAZIO, TRAVISA IL TUTTO, GUARDA IL QUADRO, VEDE LE DUE COPPIE

ABBRACCIATE TRA LORO, IGNAZIO DA UN LATO ED ADOLFO DALL'ALTRO E PRESO DAL PANICO CREDENDO DI FAR BENE)

**Michele:** Adò te salvo je

**Susanna:** (CHE HA CAPITO TUTTO CERCA DI FERMARLO SENZA RIUSCIRCI)  
fermati Michè ....ma addò vai (*ma dove vai*)

(MICHELE SI PORTA AL CENTRO DELLA SCENA E' RIVOLTO AL PUBBLICO PARTE CON UNA CANZONE)

**Michele:**(PARTE ADATTANDO LE PAROLE DELLA POESIA DI LEOPARDI "A SILVIA" QUESTA VOLTA USANDO LA MELODIA DI "CHI AVUTO AVUTO AVUTO /CHI A DATO A DATO A DATO/ SCURDAMMECE O' PASSATO /SIMMO 'E NAPULE PAESA' ")

Oiiii Silviaaaa ...oi Silvia miaaaa

L' ammore.....è na malatiaaa

Tutt' e core... te arrubbato

(SI FERMA UN ISTANCE, GUARDA TUTTI POI ATTACCA L'ULTIMA STROFA)

Simmo 'e napuleeeee paisààààààààààà!

(cala la tela)