

# Giallo chiaro

di **Fabrizia Brillanti**  
(posizione SIAE n. 217287)

<b>Tony (commissario)</b>	.....
<b>Pauline (una passante)</b>	.....
<b>Lilian (poliziotta)</b>	.....
<b>Clare (poliziotta)</b>	.....
<b>Jimmy (proprietario galleria)</b>	.....
<b>Valerie (guida galleria)</b>	.....
<b>Marcus (guardia giurata)</b>	.....
<b>Thomas (artista)</b>	.....
<b>Katie(donna in fila,moglie Leopold)</b>	.....
<b>Leopold (uomo in fila,marito Katie)</b>	.....
<b>Robert (uomo in fila)</b>	.....
<b>Bill (uomo in fila)</b>	.....
<b>Teo (ladro)</b>	.....
<b>Daniel (ladro)</b>	.....
<b>Jess (ladra)</b>	.....
<b>Amanda (ladra)</b>	.....
<b>Missy (Libertà, la statua)</b>	.....
<b>Questore</b>	.....
<b>Vice questore</b>	.....
<b>Nonna (v.f.c.)</b>	.....

*Scena: sulla sinistra c'è il commissariato: due scrivanie con computer e telefono, una fila di sedie*

*sul fondo che fungono da sala d'attesa.*

### **Scena 1**

*Tony, Pauline, Lilian, Clare*

*Entra Tony con fare spavaldo, lancia l'impermeabile sull'attaccapanni, ma gli cade. Perdendo l'aria arrogante, corre a raccogliercelo e lo appende con delicatezza sistemando tutte le pieghe. Riprende il suo fare sicuro e si siede alla scrivania appoggiando i piedi sul tavolo. Durante tutto lo spettacolo farà spesso riferimento alla tecnica del poliziotto buono e quello cattivo (è il suo cavallo di battaglia)*

Tony Ne potrei raccontare di storie! Delinquenti ne sono passati a migliaia di qui! Il mio è un lavoro duro, sapete! Lasciate che mi presenti: sono Tony, il commissario Tony! Ho risolto più casi io... Ma non mi voglio vantare! Come riesco ad essere così bravo? Intanto la cura nelle indagini, un'intelligenza acuta e poi, la mia arma segreta: gli interrogatori! Sapete qual è il mio segreto? La tecnica del poliziotto buono e quello cattivo, funziona sempre!

*Entra Pauline.*

Pauline Scusi!

Tony Cosa c'è? Deve fare una denuncia? E' nel posto giusto! Si accomodi!

Pauline No, veramente... cercavo la caffetteria!

Tony (tutto disponibile) No, non è qui, guardi. E' al numero 20, tre vetrine più in là! Se le capita, assaggi le ciambelle al cioccolato! Sono squisite! Altrimenti ci sono dei muffin deliziosi con scaglie di nocciole e cioccolato bianco... Mhhhhh!

Pauline Ah! La ringrazio!

Tony Aspetti! (con fare inquisitorio) Siamo sicuri che cercava proprio la caffetteria e non è venuta qui per spiarci? (più dolce) Cara, le conviene parlare, avrò uno sconto di pena. (cattivo) Altrimenti... non vorrà sfidare la mia pazienza! (buono) No di certo! Si renderà perfettamente conto che non è così facile entrare in un commissariato di polizia così efficiente e farla franca, no?

Pauline Io magari andrei!

*Entra Lilian.*

Lilian Commissario, sta facendo di nuovo il poliziotto buono e quello cattivo? Ma non lo può fare da solo, glielo abbiamo già detto!

Tony Ma voi non arrivavate!

Lilian E poi non può farlo a chiunque passi di qui!

Tony E va bene! Uffa!

Pauline Vado allora! (esce)

Clare (affacciandosi dalla quinta) Commissario al telefono! E' il questore.

Tony (al telefono) Buon giorno Questore! E' vero: è una bella giornata Questore! L'ideale per andare al mare Questore? Ah! Va al mare Questore? E mi affida il commissariato Questore? Ma certo: nessuna indagine inutile Questore! Solo le indagini strettamente indispensabili Questore! Ma certo Questore! Sicuro Questore! No che non approfitterò della sua vacanza per fare interrogatori a chiunque passi di qua Questore! Stia tranquillo Questore! A presto Questore! (chiude il telefono)

Tony (a Lilian) Era il Questore!

*Lilian annuisce*

### **Scena 2**

*Jimmy, Valerie, Marcus, Thomas, Lilian, Clare*

*Entrano da dx Jimmy (proprietario della galleria d'arte), Valerie (guida svampita della galleria), Marcus (guardia giurata) e Thomas (artista). Entrano in fila indiana. Il primo viene fermato con un gesto dalle poliziotte Clare e Lilian che entrano da sx e gli altri gli sbattono contro. Clare fa loro cenno di sedersi e si accomodano sulle sedie della sala d'attesa sul fondo.*

*Le due poliziotte iniziano a chiacchierare sedendosi alle scrivanie. Clare è al telefono*

Clare Davvero? Manuel? Con Sandy? Philip? E George?  
Lilian Ma non mi dire: Manuel tradisce con Sandy la moglie che a sua volta lo tradisce con Philip?  
Clare Sì, ma Sandy intanto sta con George!  
Lilian E Philip?  
Clare Ah non lo so! Sai, io mi faccio gli affari miei!  
Lilian E certo! Ma mica uno lo fa per impicciarsi!  
Clare Eh!  
Jimmy (avvicinandosi) Scusate, io dovrei fare una denuncia! Sono Jimmy Valori, il gallerista!  
(si avvicina per dar loro il biglietto da visita)  
Lilian Non vede che stiamo lavorando?  
Jimmy Ah! Scusi! (si risiede)  
Lilian Che gente! (all'amica) Sai che hai uno smalto delizioso?  
Clare Davvero ti piace? Mi sembrava un pelino eccentrico!  
Lilian Ma figurati! Quest'anno lo smalto leopardato va un sacco!  
Clare Dici? Grazie!  
Marcus Uff!  
Valerie Possiamo fare un gioco! Facciamo a chi trova più parole che cominciano con la stessa lettera? Scegliamo la K che è più difficile! Con la K... io dico Koala! Mi piacciono così tanto i koala, quegli animaletti così dolci e pelosetti! Mhhh! Che carini!  
Jimmy Taci!  
Valerie Uff!  
Thomas Sì, ma qui in effetti non succede niente! Adesso ci parlo io!  
Jimmy E parlaci tu!  
Thomas (avvicinandosi alle poliziotte) Scusate, hanno rubato la mia Libertà!  
Lilian Sì sì, ma aspetti il suo turno!  
Thomas Ma non c'è nessuno!  
Clare Non si preoccupi, arriveranno!  
Lilian Arrivano sempre!  
*Lilian tira fuori la scatola con i numeretti e gliene dà uno.*  
Marcus (guardando il numeretto) 3472 ??????  
Lilian Ma mica cominciamo da 1!  
*Marcus fa un sospiro di sollievo.*  
Lilian cominciamo da 202 oggi!  
*I 4 fanno uno dopo l'altro facce sconvolte.*  
Clare E' già ora di iniziare?  
Lilian no! Mancano 3 minuti e 25 secondi. Pausa caffè?  
Clare Ma sì, dai! Poi, minuto più minuto meno...  
*Clare e Lilian escono. Buio*

### Scena 3

*Jimmy, Valerie, Marcus, Thomas, Lilian, Clare, Leopold, Katie, Robert, Tony*

Clare Serviamo il numero 202!  
*Entrano Leopold e Katie, marito e moglie. Lui calmo e pacato, lei agitata e prepotente.*  
Lilian Dite!  
Katie E diglielo! Dai, non fare il solito!  
Leopold E' che...  
*Entra il commissario Tony e vede la scena*  
Katie Forza! Diglielo! Diglielo quello che hanno fatto a Gongolo, al mio tesoro!  
*Valerie si avvicina.*  
Leopold Eh! E' che qualcuno ho graffiato Gongolo, il nostro nano da giardino!

Valerie Povero Gongolo!

Katie Graffiato, dici solo graffiato?!? Ha perso tre strati di colore! Mica un graffietto qualsiasi! Tre strati di colore! E Pisolo: ha un orecchio tranciato di netto.

Valerie Povero Pisolo!

Leopold è una scheggiatura!

Katie E Cucciolo: riverso a terra come un povero derelitto! E' stato terribile quando stamattina, dopo aver fatto colazione, recandomi in giardino, l'ho visto lì, accasciato

Leopold (interrompendola) accasciato?!?

Katie Sì, accasciato! Il mio povero piccolo accasciato al suolo, tutto sporco di terra! Gli avevo fatto il bagnetto ieri... il mio Cucciolo!

Leopold magari si è rovesciato col vento...

Clare (a Valerie) e lei non dice niente, scusi?

Leopold Ops! Scusi, voleva dire qualcosa e l'ho interrotta?

Valerie Povero Mammolo!

Leopold (gli suggerisce) Cucciolo...

Valerie (correggendosi) Ehm! Povero Cucciolo! (a Leopold) Ecco, ora tocca a lei!

Leopold magari Cucciolo si è solo rovesciato col vento...

Katie (inviperita) Col vento??? (al marito) Oh! Ma tu da che parte stai?

Leopold Da quella dei nostri nani naturalmente, ma forse la stai facendo troppo tragica!

Katie Io tragica? Io? (riprendendo un attimo di calma) E beh, sì, forse un pochino. (tornando agitata) E' che se ripenso ai miei poveri piccoli... (grida) no!!!! Chi può aver fatto questo?

Lilian Sa signora, so di un complotto delle Biancaneve da giardino contro i nani: sa, loro hanno tutte le possibilità. La sua Biancaneve che tipo è?

Clare Sarà una testa calda come le altre immagino!

Katie (in un crescendo) ora che mi ci fa pensare, in effetti! E' un po' che se ne sta lì in disparte... Ma certo, è stata lei! Quella Biancaneve! E' sempre stata gelosa delle attenzioni che davamo ai nani!

Leopold Ma dai, è una brava ragazza! Magari se ne sta un po' per conto suo, ma sarà che le manca il principe!

Katie (uscendo) Tu la difendi sempre! Ma quella è una vipera!

Leopold (uscendo) Lei eh!

Tony (a Clare) secondo te facevano il gioco del poliziotto buono e quello cattivo?

Clare (a Lilian) Questo è fissato!

Lilian Noi siamo i poliziotti!

Tony (ingenuo) Ah! È vero!

*Il commissario esce.*

Clare Serviamo il numero 203

*Entra Robert.*

Lilian Dica!

Clare Ma niente pausa caffè!?!

Lilian Già! Non le dispiacerà aspettare un momentino, vero?

*Clare e Lilian escono. Robert si volta verso gli altri*

Robert Salve!

Marcus Salve!

Robert Siete qui da molto?

Jimmy un paio d'ore... lei?

Robert io un pochino di più...

Thomas un pochino quanto?

Robert (tra il ridere e il piangere) Ehhh!

*Tornano Lilian e Clare.*

Lilian Dica!

Robert Ehm! Non saprei! Dato il tempo di attesa, avevo preso il numero in anticipo... qualcosa succede sempre!

Clare Allora?

Robert Stavolta non è successo niente! Scusi!

Lilian (lapidaria) Arrivederci! Serviamo il numero 204

*Robert esce e subito rientra urlando.*

Robert Mi hanno aggredito! Mi hanno rubato tutto: portafogli, cellulare, la macchina, i documenti del lavoro e quel quadrifoglio portafortuna che trovai da bambino...

Clare Probabilmente era scaduto!

Robert Cosa?

Clare il quadrifoglio! Tutti questi anni...

Robert Voglio sporgere denuncia!

Lilian (porgendogli il numeretto) Tenga!

Robert (uscendo) il numero 3473... no!!!

Lilian (ripetendo) serviamo il numero 204

*Si spengono le luci.*

Clare serviamo il numero 319

Lilian serviamo il numero 678

Clare serviamo il numero 899

Lilian serviamo il numero 1463

Clare serviamo il numero 2984

Lilian serviamo il numero 3472

#### Scena 4

*Jimmy, Valerie, Marcus, Thomas, Lilian, Clare, Tony, Bill*

*Si accendono le luci. Jimmy, Valerie, Marcus e Thomas sono addormentati l'uno contro l'altro sulle sedie.*

Lilian serviamo il numero 3472... Forza!!!

*I 4 si svegliano.*

Thomas Tocca a noi! La mia Libertà!

Jimmy Eccoci!

Marcus (a Valerie) Svegliati Valerie, tocca a noi!

Valerie E tu chi sei?

Marcus Sono Marcus, il guardiano della galleria!

Valerie davvero? Che galleria?

Jimmy lasciala stare che c'ha il riavvio lento!

*Valerie fa un risolino.*

Lilian Dite!

Jimmy Salve, sono Jimmy Valori, (le porge un biglietto da visita) sono uno dei più importanti galleristi d'arte di questa città. Solo i migliori espongono nella mia galleria. E oggi è successa una cosa terribile.

Thomas È passata mezzanotte, ormai è "ieri".

Marcus (formale) Già! Erano le 21.47 di ieri, sabato 5 quando, durante l'inaugurazione della mostra di (indicando Thomas, quasi con disprezzo) questo qui, ritrovammo il piedistallo della statua, vuota, completamente vuota.

Thomas la mia Libertà, la mia Libertà! La mia opera prediletta!

Jimmy Quella ECONOMICAMENTE di maggior valore!

Lilian Ma di che valore parliamo?

*Jimmy prende un pezzetto di carta ed inizia a scrivere la cifra, fermandosi ogni tanto per contare il numero di zeri perché naturalmente la cifra è altissima. La mostra a Lilian, poi a Clare.*

Lilian e Clare: Commissario!!!

Tony (entrando) che c'è?

Lilian        Gli hanno rubato una statua!  
Clare         Che vale un sacco!  
Tony          Ma come è potuto succedere? (iniziando a camminare tra i 4) E' stata lei? Oppure lei?  
Chi è stato? Fatevi avanti! Clare, reggimi il gioco: io faccio il poliziotto cattivo e tu  
quello buono!

Clare         Ancora?  
Tony          Sì sì, dai!

Suona il telefono. Clare risponde.

Clare         Glielo passo subito! (a Tony) Capo, è il Questore.  
Tony          Salve signor Questore! Certo che va tutto bene Questore! No che non faccio troppi  
interrogatori Questore! Sì che può stare tranquillo in vacanza Questore! Certo, certo  
Questore! Arrivederci Questore! (chiude) Era il Questore! (A Clare) Dai, reggimi il  
gioco!

Lilian        Capo, ma loro sono i derubati!  
Thomas       In effetti, noi veramente siamo i derubati! Ci hanno rubato una statua di valore  
inestimabile... l'ho scolpita io!

Tony          E siamo sicuri?  
Thomas       Che l'ho scolpita io?  
Tony          No, che, anche se l'ha scolpita lei, è di valore inestimabile?  
Thomas       Sì, sì, l'ha detto anche lui!  
Tony          E lei chi è?  
Jimmy        Salve, sono Jimmy Valori, (le porge un biglietto da visita) sono uno dei più importanti  
galleristi d'arte di questa città. Solo i migliori espongono nella mia galleria.

Tony          Ah! Il gallerista! E chi ci assicura che non abbiate fatto tutto per i soldi  
dell'assicurazione? (A Clare) Ehi! Ho fatto una battuta! "Chi ci ASSICURA che non  
abbiate fatto tutto per i soldi dell'ASSICURAZIONE".

Jimmy        Ma si figuri!  
Clare         (a Lilian) più che una battuta è una ripetizione!

*Valerie inizia a guardarsi intorno colpevole.*

Marcus       (riferito a Valerie) Ma questa che c'ha?  
Jimmy        Valerie, hai pagato l'assicurazione, sì?  
*Valerie fa finta di niente.*

Jimmy        Non l'hai pagata? (si accascia sulla sedia)  
Thomas       Comunque sappiamo chi è stato! Non ci sarà da preoccuparsi: racconteremo tutto alla  
polizia Jimmy, prenderanno il ladri e io riavrò la mia Libertà.

Lilian        Bene, allora ditemi chi pensate sia stato così avviamo le indagini!  
Thomas       Guardi, allora: uno era alto e tonto, uno basso e arrabbiato... una ogni parola prendeva a  
schiaffi quello alto e tonto... e una, boh, cantava "Ambarabà ciccì coccò"

Marcus       Descrizione dettagliata!  
Tony          Ma lei come lo sa?  
Thomas       Una soffiata! Allora, adesso vi faccio vedere. Valerie farà la statua.

Marcus       Così sta zitta!  
Thomas       (indicando) Valerie, mettiti lì! Il commissario qua farà quello alto, un pezzo d'uomo  
come lei!

*Tony prende posto ridendo contento, non ha capito che lo aspettano schiaffi su schiaffi.*

Thomas       La signorina Clare...  
Clare         (interrompendola) l'agente!  
Thomas       (facendo l'occhiolino) L'agente signorina Clare qua mi farà la tizia degli schiaffi  
Clare         (sfregandosi le mani) bene bene!  
Thomas       (solenne) l'agente Lilian invece farà quella della conta - "Ambarabà ciccì coccò" - e si  
metterà vicino alla porta  
Lilian        Perché vicino alla porta?

Thomas Boh! Avrà avuto caldo... ma non cavilliamo! Jimmy vuoi fare tu il tizio basso?

Jimmy Thomas, non mi va di giocare! Ogni minuto che passa perdo milioni di incassi...

Clare (ironica, riferita a Thomas) Per le sue statue?!? Mah!

Thomas Uffa, allora...

*Marcus si mette in mostra sperando di poter fare il capo. Thomas si rivolge invece al tizio (Bill) che si affaccia all'ufficio.*

Thomas Venga, prego, lei farà il capo!

Bill Io... io ho il numero 3453...

Valerie è passato, deve riprendere il numero.

Bill Noooooooooooooo!!!

Thomas Dato che è qui, venga comunque! Lei sarà il capo in questa scena. Figo, no?

Bill (gli piace l'idea) Ehm! Non male! Però, aspetti, prima vado a riprendere il numero.

*Bill corre alla scatoletta, prende il numero e torna al posto che gli ha assegnato Thomas.*

Bill Ok, sono pronto.

Thomas Bene, allora lei adesso mi faccia una faccia un po' torbida, un po' più da delinquente. Bene! Agente signorina Clare, un'aria più severa! Agente signorina Lilian, un'aria più giocosa. Splendido!

Tony Io che devo fare?

Thomas Niente! La sua faccia va benissimo così commissario!

Marcus (avvicinandosi a Thomas) perché non lo posso fare io il capo?

Thomas Perché tu interpreterai te stesso mentre giochi al Nintendo all'entrata senza accorgerti di quello che accade.

Marcus Uff! (non cogliendo l'ironia) Volevo sperimentare qualcosa di nuovo!

Thomas Ok, pronti? Lilian può iniziare a cantare, commissario lei dica una cosa stupida qualsiasi e Clare le darà uno schiaffo. A questo punto il signor... (riferendosi a Bill)

Bill Bill, mi chiamo Bill!

Thomas Il signor Bill qua urlerà "Basta!!!!". Pronti, via!

Marcus E io?

Thomas gioca col Nintendo!

Marcus L'ho dimenticato!

Thomas Taci allora!

Marcus Fammi fare qualcosa, dai!

Thomas No!

Marcus (malefico) perché allora non fai vedere il nastro al commissario invece di fare tutte queste scene?

Clare Ha un video della scena?

Thomas Sì, ma così era più divertente!

Lilian Questo lo dice lei! (corre alla scrivania a prendere il contenitore del pop-corn) Pop corn?

Tutti Mh! Sì!

*Buio.*

### Scena 5

*Jimmy, Valerie, Marcus, Thomas, Lilian, Clare*

*Tutti sono girati verso la tv e guardano il video commentandolo mentre mangiano pop-corn.*

Valerie Ma stanno facendo la conta?

Clare Quella è Libertà?

Thomas Sì, è la mia statua!

Bill Ditemi voi se non sembra mossa la ripresa!

*Tutti si voltano a guardare Bill che si è fermato con loro pur essendo un estraneo*

Lilian in effetti!

Jimmy io mica ho capito dove stava la telecamera! Io non l'ho mai messa!

Marcus E' proprio mossa! Ehi, ma quello sul fondo sono io! No, ho la giacca sporca dietro! (si

toglie la giacca per guardarla).

Jimmy Guarda come eri agitato Marcus!

Marcus Avevo superato il nono livello, non ci riesco mai!

Valerie Bravo! Grande Marcus!

*Jimmy la guarda severo.*

Clare Sarà mossa la ripresa, ma a me sembra che la Libertà si muova!

Tony ma no, com'è possibile?!?

Lilian Non saprei, però si muove!

Thomas Ma no, è un'illusione...nell'arte moderna va di moda così!

Jimmy veramente, che io sappia, no!

Thomas l'artista sono io!

Jimmy E io sono il gallerista, vuoi mettere in dubbio la mia conoscenza dell'arte?

Thomas io l'arte la faccio!

Jimmy e io decido se vale qualcosa o no!

Bill No no, la statua si muove proprio

Lilian che sta facendo, yoga?

Thomas suvvia, che dite?

Clare sì! Sta facendo la posizione del guerriero due. A me non riesce mai!

Tony neanche a me! È bravissima!

Marcus Ma non è strano che una statua faccia yoga?

Jimmy Eccolo! Ha parlato mister osservazione! Stavi 3 metri più in là mentre la statua faceva yoga...

Marcus A saperlo me lo facevo insegnare, coi turni che mi fai fare non ho mai tempo di prendermi cura di me!

Clare io mi soffermerei sulla stranezza di una statua che fa yoga... come mai signor artista?

*Tutti si voltano verso di lui.*

Thomas È mia sorella!

Tony Ah ecco, è sua sorella!

Lilian La statua è sua sorella?

Thomas Sì, e l'hanno portata via! (scoppiando in lacrime) Aiutateci!

Clare Mi scusi, ma perché ha messo sua sorella al posto della statua?

Thomas (imbarazzato) no, è che la statua è mia sorella...

Valerie aveva una tonalità di rossetto splendida ieri!

Thomas (continua) in effetti... a scuola avevo 2 in scultura, ma sembra che se non ci metti qualche scultura in una mostra non vali niente!

Jimmy E le altre sculture?

Thomas Qualcuna l'ho fatta un po' concettuale, tipo: carino il rotolo di carta igienica, no? Le altre: mio cugino...

Jimmy Quello con la telecamera?

Marcus Mano decisamente poco ferma!

Thomas E poi... nonna! Anzi, se poteste andarle ad aprire... avranno fame ormai!

Jimmy Tanto ci sono i distributori automatici!

Thomas non hanno monetine! Ho preferito abiti senza tasche... magari sembrava che mi davo delle arie... le tasche sono difficili da scolpire... Nonna me l'aveva pure detto di lasciarle due cracker, ma io niente...

Tony (a Clare) perché mi guardi così? Pensi che dovrei dire qualcosa?

Clare (suggerisce) Ci racconti tutto dall'inizio!

Tony (frantendendo) Ma io non so niente!

Lilian (rassegnata, a Thomas) Ci racconti tutto dall'inizio!

Tony (a Lilian) Credo anche io che sia meglio chiedere a lui!

Lilian (ignorando Tony) Forza, ci racconti tutto!

Thomas tutto è cominciato quando ero molto piccolo! Non ero bravo granché a disegnare e

allora ho cominciato a pagare il mio vicino di casa perché mi facesse i disegni. Hanno iniziato tutti a dirmi che ero un pittore nato e... poi, che non sapevo disegnare, non se ne accorgeva più nessuno. Per tutti ormai ero un genio!

Marcus Certo! Un rotolo di carta igienica come scultura valutato tutti quei soldi!

Clare (a Marcus) Quanto?

*Marcus le sussurra la cifra nell'orecchio e cala il buio.*

### Scena 6

*Jimmy, Valerie, Marcus, Thomas, Lilian, Clare, Tony, Teo, Daniel, Jess, Amanda*

*Si rialza la luce.*

Jimmy Possibile che non vi viene nessuna idea per trovare i ladri?

Thomas (preoccupato) Mia sorella!!!

Valerie Pausa caffè?

Clare Ne abbiamo già fatte 3!

Valerie Ah!

*Entrano i ladri con Missy. I ladri fanno voci e accenti strani per non farsi riconoscere.*

Teo È permesso?

Daniel Salve, siamo delle persone per bene e passavamo di qua per caso

Jess (dandogli uno schiaffo) Daniel, taci!

Daniel Ma non facevamo che io mi chiamavo Stanley?

*Amanda, tra Daniel e Jess, da uno schiaffo per uno.*

Tony Prego!

Daniel Sapete, abbiamo incontrato questa ragazza e volevamo restituirla!

Teo Non restituirla, cioè: l'abbiamo accompagnata perché dice di essersi persa.

Missy (liberandosi dall'abbraccio di Jess che le tappa la bocca) Mi hanno rapita!

Amanda Rubata semmai!

*Jess da uno schiaffo a Daniel.*

Jess (a Daniel) E' inutile che mi guardi... mi stavi più vicino tu e poi è l'abitudine!

Daniel Ah!

Thomas (vede la sorella) Missy!

Missy Thomas!

Tony Tutto è bene quel che finisce bene! Fortuna questi bravi signori che l'hanno ritrovata e riaccompagnata.

*Tutti lo guardano male.*

Clare Signori siete in arresto per furto o rapimento! Poi vedrà il giudice!

Ladri Noi?!?

Lilian (a Clare) Tu fai il poliziotto buono e io quello cattivo?

Clare Ok!

Tony E io? Voglio fare anche io il poliziotto buono e quello cattivo!

*Suona il telefono.*

Tony (andando a rispondere) Ho capito! Oggi non c'è verso! (al telefono) Non si preoccupi Questore! Non sto facendo nessun inutile interrogatorio Questore! Ah! Non è il Questore? (A Clare) Non è il Questore! E' la tua manicure!

Clare (imbarazzata) ops! (al telefono) Ti chiamo dopo!

Tony (supplichevole) Allora: posso?

*Suona il telefono.*

Tony Pronto? Ah, è lei Questore? Sì signor Questore. Certo Questore! A presto Questore! (chiude, poi agli altri) Era il Questore!

*Clare e Lilian lo ignorano e lui ripete il finale delle battute di entrambe.*

Lilian Signori miei, inutile dire che vi conviene collaborare! Non immaginate nemmeno cosa vi può succedere altrimenti!

Tony (con aria da cattivo) ...altrimenti! Ah ah!

Daniel Preferirei restare nell'ignoranza!  
 TeoAmJe Anche noi!  
 Clare Certo, se collaborate andrà tutto bene!  
 Tony ...bene! (sorriso rassicurante)  
 Lilian (urlando) Confessate! Siete stati voi?  
 Tony (urlando) voi?  
 Clare Dai, raccontateci come è andata!  
 Tony (dolce) ... andata.  
 Lilian Commissario, ci va a prendere un caffè?  
 Tony (urlando) caffè! Ops, scusate! Sì, certo, vado a prendere un caffè! Poi però un paio di battute le voglio dire anche io!  
 Clare Certo!  
 Teo Va bene, confessiamo! Le cose sono andate così... Allora: Jess, vieni, tu farai la statua; Daniel, tu farai me, Amanda farà Jess e io farò Amanda! Aspettate! Chi farà me? No, ricominciamo: Amanda fa la statua e Daniel fa Amanda...  
 Daniel Perché ognuno non fa se stesso?  
*Jess da una sberla a Daniel.*  
 Amanda Aspettate! Ha detto una cosa sensata!  
 Teo (ci pensa un attimo) È vero!  
 Jess Daniel, è la prima cosa sensata che dici da quando ti conosco! Bravo!  
*Tutti festeggiano. Entra Tony*  
 Tony Che è successo?  
 Clare (a Lilian) ci sono speranze anche per lui!  
 Lilian (scettica) Mah!

### Scena 7

*Jimmy, Valerie, Marcus, Thomas, Lilian, Clare, Tony, Teo, Daniel, Jess, Amanda*

*Clare e Lilian sono in pausa caffè.*

Jimmy Uffa! Siete pronti?  
 Thomas Io lo dicevo che la mia regia era migliore!  
 Marcus Ma se abbiamo visto il video perché dobbiamo rifare la scena?  
 Jimmy Commissario, è sicuro che serve? Abbiamo visto il video!  
 Tony Certo! Occorre ricostruire i fatti!  
 Thomas Ma questo non dovrebbero farlo i poliziotti  
 Tony Ma Clare e Lilian stanno prendendo il caffè!  
 Jimmy E sarà una cosa lunga?  
 Daniel L'arte richiede tempo!  
 Thomas Ok, però ci sarebbe da liberare mia nonna che sta ancora nella galleria! E non ha mangiato!  
 Valerie Faccio in tempo ad andare alla toilette?  
 Jess Siamo pronti!  
 Valerie Uffa! Proprio adesso!

*Amanda passa con un cartello con scritto "accadde una notte"*

Thomas Era ieri.

*Amanda cambia il cartello "accadde ~~una~~ ieri notte"*

Daniel Facciamo la conta per chi fa il palo?

*Gli altri annuiscono.*

Daniel (fa la conta) Ambarabà ciccì coccò / tre civette sul comò / che facevano l'amore / con la figlia del dottore / il dottore si ammalò / ambarabà ciccì coccò. Mi dispiace Jess, tocca a te!

Jess dai, questa era una prova! Rifacciamo!

Daniel (fa di nuovo la conta, uguale a prima) Ambarabà ciccì coccò / tre civette sul comò / che

facevano l'amore / con la figlia del dottore / il dottore si ammalò / ambarabà cicci coccò.  
 Jess, tocca proprio a te!

Jess uffa ma io mi annoio!!! Facciamo un'altra conta per chi mi fa compagnia.

Teo (arrabbiato) Adesso basta! (fissa i compagni uno ad uno) E la borsa con i panini chi ce l'ha? Lo sapete che io se non mangio qualcosa non ragiono bene.

Daniel Non dire così! Anche quando mangi, non è che...

Thomas Possiamo passare al momento in cui rubate la mia opera!

Teo Ehi! Calma!

Daniel (assumendo un atteggiamento da Rambo, mima le sue gesta) appena deciso di metterci in azione, mi getto a terra evitando tutti gli allarmi

Jimmy (lapidario) che non c'erano.

Daniel Faccio 2 o 3 salti mortali

Missy Ma quando?

Jess (dandogli uno schiaffo) e soprattutto perché, dato che era tutto tranquillo e il guardiano giocava al Nintendo?

Jimmy (a Marcus) Bravo eh!

Thomas (inizia ad essere impaziente e un po' bambinesco) Possiamo sbrigarci? Sapete... mia nonna... sarà molto arrabbiata!

Missy Ti sculaccia Tommy!!! Attento!

Thomas Sciocca!

Missy Stupidino!

*Thomas e Missy si mettono a litigare e farsi i dispetti. Entrano Clare e Lilian.*

Lilian commissario che sta succedendo?

Tony Stiamo ricostruendo l'accaduto!

Clare Ma questo dovremmo farlo noi, non loro.

Tony Voi non c'eravate! E comunque adesso occorre un sopralluogo! (guarda il telefono sperando che non squilli)

Thomas Meno male così liberiamo nonna!

### Scena 8

*Jimmy, Valerie, Marcus, Thomas, Lilian, Clare, Tony, Jess, Amanda, Teo, Daniel, Bill*  
 Due scene si svolgono in contemporanea: sul lato sx resta il commissariato, con i ladri che tentano la fuga e sul lato dx c'è la galleria d'arte dove i poliziotti stanno facendo i rilievi.

*Clare, Lilian e Tony entrano vestiti da RIS*

Clare Era proprio necessario capo?

Tony Sicuro!!! Risolveremo questo oscuro giallo!

Clare (ironica) un giallo... scuro?

Lilian (ironica) giallo ocra?

*Tony inizia a guardarsi intorno con fare circospetto. Intanto fuori campo si sente la voce della nonna.*

Nonna (v.f.c., urlando) Delinquente! Mi avevi detto un paio d'ore, avevo lasciato pure il sugo sul fuoco!

Thomas (entrando, stordito) mi ha dato in testa il cavalletto della videocamera... quella l'aveva già rotta in testa a mio cugino che voleva fare un documentario dall'originalissimo titolo "dopo Notte al museo, notte in galleria"...

Nonna (v.f.c.) Sbrigatevi, portaci a casa!

Thomas Nonna arrivo!

*Jess, Daniel e Amanda stanno progettando un piano per la fuga.*

Jess ci hanno lasciati soli qui, è perfetto!

Daniel Perché? È notte! E non mi piace stare solo!

*Jess gli da uno schiaffo.*

Daniel Che ho fatto?  
Amanda Noi siamo i cattivi! Di chi hai paura?!?  
Daniel (fa un sospiro di sollievo) Ah! Meno male!!!  
*Amanda gli da uno schiaffo*  
Daniel In due non vale!  
Jess Dai, basta schiaffi, pensiamo alla fuga!  
Daniel Oh! Sono d'accordo!  
Amanda Che proponi allora?  
Daniel Per cosa?  
Jess Hai detto che sei d'accordo con la fuga!  
Daniel Più che altro sono d'accordo con "basta schiaffi!"  
Amanda Secondo me basta sfondare la porta!  
Jess Daniel sfonda la porta!  
Daniel Nooo!  
Amanda Ok, facciamo la conta! La faccio io: Ambarabà cicci coccò / tre civette sul comò / che facevano l'amore / con la figlia del dottore / il dottore si ammalò / ambarabà cicci coccò.  
(Tocca a Daniel, si spendono le luci)

*Tony gira per il palco con la lente d'ingrandimento.*

Tony Prove schiaccianti!  
Clare ne è sicuro?  
Tony Che dici, può essere importante un cavalletto da videocamera rotto?  
Lilian Certo! Come no? Lo faremo analizzare!  
Clare Forza, portiamolo di corsa alla scientifica!  
Tony Ok, andiamo! Sapevo che avremmo trovato qualcosa!

Jess al mio 3! Capito Daniel?  
Daniel Sì sì, capito! Al 3!  
Amanda Che devi fare al 3?  
Daniel (smarrito) che devo fare al 3?  
Jess Uff! Correre più forte che puoi, dare una spallata alla porta e buttarla giù!  
Daniel E perché?  
Amanda uff! Fallo e basta!  
Teo (entrando, con aria sospettosa) Che state facendo?  
Amanda Cercando di evadere!  
Teo ah! Ok!  
Bill (entrando, con la stessa aria sospettosa di Teo) Che state facendo?  
Amanda (distratta) Cercando di evadere!  
Bill (distratto) Ah!  
Amanda (accorgendosi della gaffe) Ops!  
Bill (accorgendosi di quello che gli ha detto) Eh!  
Jess (urlando e spingendo Daniel) Vai Daniel!!!

*Daniel corre verso la porta (quinta di dx), si sente il rumore del colpo, Daniel torna indietro barcollante.*

AmaJess Ma non si è aperta!  
Bill guardate che basta tirare!  
Teo Ah, grazie!

*Si avviano tutti verso la porta.*

Amanda Scusi, signor Bill, ma perché lei è ancora qui?  
Bill Ho rubato tutti i numeretti! Ih! Ih! Ih!

*Stanno per uscire quando rientrano i poliziotti. I ladri fanno retro front e tornano dentro.*

Tony Abbiamo trovato le prove per incastrarvi miei cari!

Daniel perché, non le avevate già?

*Jess dà una sberla a Daniel.*

### Scena 9

*Jimmy, Valerie, Marcus, Thomas, Lilian, Clare, Tony, Teo, Daniel, Jess, Amanda*

*Tony parla con le persone che aspettano in fila per poter sporgere denuncia e racconta loro la sua giornata. Intanto Clare e Lilian ironizzano su ciò che dice.*

Tony Beh! Il lavoro del poliziotto non è certo facile. E poi ci sono giornate dure come quella di oggi, ci sono casi di difficile risoluzione, quei casi in cui devi investire tutto te stesso, tutte le tua capacità.

Lilian Pensa se non INVESTIVA tutto se stesso!

Tony Sembra facile il lavoro del poliziotto, ma ti richiede forza e coraggio per affrontare criminali di tutte le specie, ti richiede astuzia e strategia.

Clare Lui ha solo quella del poliziotto buono e cattivo...

Tony E soprattutto è importante l'intelligenza... partire da pochi indizi per arrivare alla soluzione del caso. Oggi, all'inizio sembravamo brancolare nel buio e poi... Eh! Se non ci fossi io! Il commissario! Il commissario Tony!

*Entrano Questore e Vice questore.*

Questore Commissario Tony!

Tony Salve Questore! Come è andata la vacanza Questore?

Questore Bene, grazie! Dobbiamo parlare!

Lilian Prego, accomodatevi!

*Tony si siede alla scrivania e Questore e Vice questore gli girano intorno per interrogarlo. Il primo fa il poliziotto buono e il secondo quello cattivo.*

Vice Abbiamo scoperto le sue indagini commissario! E' spacciato! Un bella inchiesta disciplinare non gliela toglie nessuno!

Questore Sono certo comunque che non era sua intenzione non rispettare i miei ordini.

Vice Vorrebbe forse dire che le indagini si sono svolte da sole? Che qualcun altro si è messo quella tuta bianca ridicola per fare i rilievi alla galleria d'arte? Con la lente d'ingrandimento poi! E' anacronistica! La lente d'ingrandimento andava bene ai tempi di Sherlock Holmes con la pipa, il cappello e la mantella a quadretti.

Questore Vice questore, stia calmo! Quei quadretti non sono di moda! E la pipa?!? Il commissario sa benissimo che il fumo fa male! Vero?

Vice Basta! Confessi! Ha o non ha ignorato i richiami del Questore per buttarsi nelle sue strampalate e inutili indagini?

Questore Immagino che lei volesse solo essere scrupoloso, vero?

Vice Scrupoloso?!? Lei voleva giocare al detective, lo ammetta!!!

Tony Lilian! Posso avere un bloc notes per favore?

Lilian (non capendo) eh?!?

Vice Cosa ci deve fare?

Tony Vorrei prendere appunti! Siete bravissimi! Clare, la prossima volta lo faccio io il poliziotto cattivo. Sono o non sono bravi?

Vice Grazie! E' solo esperienza!

Questore Sì, l'abbiamo provata molto!

Tony Beh! Secondo me avete delle doti naturali!

Vice Lei dice?

Questore Non so, io il mio personaggio lo avrei fatto un pochino più materno, quasi carezzevole. Che ne dice?

Tony Eh! Non male!

Questore (al Vice) Te l'avevo detto!

Vice (al Questore) Mah! Può darsi!

*Il commissario scrive, intanto Questore e Vice questore escono parlando.*

Vice La prossima volta faccio io il buono, è più facile.

Questore Lo dice lei... Tu non hai quel certo non so che...

*Tony torna da Lilian e Clare*

Tony (torna serio a parlare del caso) E anche l'ingarbugliato giallo della statua è risolto!

Clare Ingarbugliato? Un giallo!

Lilian Giallo giallo poi non è! Un giallo pallido, un giallo chiaro chiaro!

*Entra Robert*

Robert Salve! Credo tocchi a me! Ho visto uscire i simpatici signori della galleria d'arte poco fa!

Lilian Purtroppo...

Clare ...stiamo chiudendo! Torni domani!

Robert (preoccupato) però... domattina tocca a me sicuro?

Lilian Vediamo! Stiamo indagando sul furto di tutti i bigliettini con i numeretti!

Tony Un caso intricato! (con fare inquisitorio) Lei ne sa niente???

*Suona il telefono. Lilian e Clare fanno un sospiro rassegnato.*

*Buio*

*Fine*