

Al siur Ernesto e la Marta

commedia dialettale mantovana di Maria Gabriella Bonazzi

cell. 3288080393 – email: barbara.stuani@libero.it

N. di posizione SIAE 216769

Breve presentazione dell'autrice:

Celestino arcicontento s'è sposato in un momento.
Sulla nave da crociera s'è impalmato una straniera.
Ma lo zio Ernesto sospettoso, non ci sta ed è curioso.
Per scoprire qualche inganno s'è inventato anche un malanno.
Qui la Marta lo sostiene, sol perché gli vuole bene.
Alla fin di questa impresa non ci manca la sorpresa.
E se tu la vuoi scoprire, devi sol stare a sentire.

Personaggi:

Marta	giovane governante
Ernesto	padrone di casa
Regina	cuoca
Ciclamino	nipote di Ernesto
Elsa	moglie di Ciclamino
Serafini	dottore di famiglia
Nicola	maggiordomo fannullone
Riccardo	figlio di Ernesto

(La scena è un salotto di una villa di campagna. Il periodo è quello degli anni sessanta. In scena troviamo Marta la giovane governante tuttofare e Regina, la cuoca)

Marta Bisogna ricordaras da metar i fior fresc davanti ala foto dal siur Fernando...Ta 'l s'è ne che al siur Ernesto ch tegn...in fondo l'era al su unic fiol perì chisà in dua.

Regina Par mi l'è mia mort , quel l'è senpar stà un furbun al sarà in 'n qual post a spasasla.

Marta Coma fet a pensar na roba compagna, trent'ani senza na parola senza na telefonada.

Regina Cara i sior i gh ho n'altra testa i è mia cme nualtar

Marta Parchè nualtar com a sema?

Regina Nualtar sem puvret.

(Arriva il signor Ernesto)

Ernesto Putele scoltem beni ca va spieghi quel ca gh em da far!

(Marta e Regina scattano sull'attenti.)

Marta Comandi!

Regina Al diga siur lù?

Ernesto Bene! Uatar savì che Nicola, l'autista l'è andà ala stasiun a ricear me neù ca riva con la su sposina?

Marta Certo ca al savem , sem anca curiuse da conosar la sfortunada.

Ernesto Come sfortunada? Quel l'è da vedar!

L'è vera che me neù Ciclamino l'è mia propria svelion, ma par na muier quest al pol esar 'n vantagio.

Regina Anca quel l'è vera!

Ernesto Basta divagar, al temp l'è poc e prest i riva.

Marta và da dla in l'igres a tor la sedia a rotele ch'è sta mis lì

(Marta uscendo) Na sedia a rotele?

(Marta rientra subito guidando una sedia da invalido)

Regina Na carusina da invalid?!

Marta Eco ...e ades cosa fem?

Ernesto Ades mi 'm senti e faghi finta da esar invalid!

Regina e Marta E parchè mai?

Ernesto Me neù al s'è laureà a 22 ani e d'alora l'è senpar stà serà in al su laboratori a studiar e a far esperiment

Marta Senza rivar a co a gnint!

Regina Ma Marta com 't permetat?

Ernesto La vrità l'ha mai disturba nisun. Ben, al dutur Serafini ch l'era al dutur da famiglia a l'ha convint a partecipar a na crocera ch l'è durada un mes. In sla la nave la conosì na putela e in du e du quatar al l'ha maridada. Al capitano dla nave l'ha uficià la cerimonia dal matrimoni.

Regina Che storia romantica!

Marta Ma par al siur siur Ernesto l'è na storia romantica ca spusa né!

Ernesto Già, a senti a distansa un sert udur...ca 'm pias poc. Csi fac finta d'esar malandà e intant indaghi..indaghi...e sa gh è quel da scoprir, a 'scopri.

Marta Che bel, come 'n film giallo! Ma se al dutur Serafini al la vol visitar?

Ernesto L'è sta in ferie un mes e mi ho duì sercar n'altar dutur!

Marta Già, un al pol mia spetar un mes a malas parchè al dutur l'è in ferie.

Regina Però le busie le gh ha le ganbe curte.

Marta E anca storte.

Ernesto Com a gh ha le gambe le busie poc inporta , quel ca conta l'è rivar ala vrità.... E par quel tuti i mesi i è bun.

Regina Al diaol l'insegna a far le pignate ma mia i cuerc!

Ernesto A proposit da pignate, Regina l'è mei ca 't vaga in cusina a controlar la sena!

(Regina esce di corsa)

Ernesto 'M racomandi aseconдем!

Marta Nicola , l'autista el al corene dle noità?

Ernesto Certo, l'è stà lu a procuram la la sedia a rotele!

(Si sente suonare il clacson. Rientra la cuoca)

Regina Iè chi!

Ernesto Su, dai, attenti!

(Le due donne scattano sull'attenti)

Marta e Regina Comandi!

(Si sente vociare. Entrano Ciclamino, il dottor Serafini con Elsa una signora molto elegante.

 Ciclamino vedendo lo zio sulla sedia a rotelle si preoccupa)

Ciclamino Sio caro, cosa t'è capità? Com 'ela ca ca ta 't s'è ridut csi?

Marta Gh è dat quel, na piccola tronbosi,..... na tronbosina!

(Ernesto fa gli scongiuri)

Ciclamino Ma quand el suces?

Marta Ma..... ..Apena si partì, subit! Ades stà mei ma credam l'em catà in la su camera pusè mort che viv! Ma l'era pran brut da vedar!

(Ernesto fa gli scongiuri. Poi a voce bassa)

Ernesto Ades mia esagerar!

Ciclamino Propria ades ca son csi felice, con la me dolce sposa!

 Zio questa l'è la me Elsa la pusè dolce dle creature.

Elsa Ciclamino, mi fai arrossire!

(Elsa s'avvicina ad Ernesto e gli prende una mano)

Elsa Sono felice di conoscerla caro zio, ma sono molto addolorata per la sua malattia.

(Ernesto finge di parlare a fatica)

Ernesto Grazie cara!

Serafini Sa 'l permeti vuria visitaral siur Ernesto, e dman vaghi subit al'ospedal a interesam dal su caso

Ernesto No....no...no. Grazie!

(Marta interviene)

Marta Al sur Ernesto l'è sa in cura al'ospedal da un neurolago da fiduca, un su vec amic ch l'è interesà al su caso . Al sa lu l'era in ferie.....

(Ernesto parlando a fatica)

Ernesto Però lu al resterà senpar al dutur da tut al rest dla famiglia.

 E po gh ho da esar riconoscente, l'è merit suo se al me Ciclamino l'ha troà la felicità.

Ciclamino L'è pran vera sio. L'è sta lu al nostar Cupido!

(Ernesto a bassa voce)

Ernesto Lu l'è al vostar Cupido, però gh ho idea che ti 't sii al su stupido.

Serafini Come vuole signor Ernesto . Domani però dovrò passare a visitare la signora Elsa!

Ciclamino E' sì , la me Elsa stamatina la gh ea na qual linea 'd fevra.

Elsa Forse è solo un po' di stanchezza, caro!

Ciclamino Sarà , però preferisco essere prudente e domani spero che il dottor Serafini passi per una visita!

Serafini Domani passerò senz' altro. Arrivederci!

(Il dottor Serafini bacia la mano di Elsa e con un largo gesto di saluto esce di scena)

Ciclamino Cara lascia che ti presenti Marta la nostra governante tuttofare.

(Elsa con un gesto teatrale porge la mano a Marta che la stringe in modo vigoroso)

Elsa Che energia! Molto piacere, cercherò d'esserle d'aiuto nella direzione della casa.

Marta Tante grazie siura ma la tegna presente che mi son la tuttofare! Con mi 'gh resta pu'gnint da far.

Ciclamino Ora ti presento la nostra cuoca Regina.

Elsa Regina della cucina dunque!

(Regina scatta sull'attenti)

Regina Agli ordini signora!

Elsa Grazie! Se non disturbo verrei volentieri in cucina a trovarla.... Sa, vorrei imparare a cucinare qualche torta per il mio maritino.

Regina Ho capì , la la vol tegnarsal bel duls né? E la fa ben , ma ades vaghi a controlar la sena vuria mia ca 's bruses l'arost.

(Regina esce. Elsa s'avvicina allo zio)

Elsa Caro zio , sono desolata per la sua malattia se posso esserle d'aiuto ben volentieri.

(Così parlando s'avvicina allo zio e gli fa una carezza. Ernesto si ritrae)

Ernesto Grazie cara, terrò presente.

Marta Molto gentile però ades la sarà straca dal vias sa voli ritirav la camera l'è pronta. Al siur Ernesto al v'ha cedi la su camera ch l'è la pusè bela larga e la gh ha al bagno vsin.

Elsa Grazie Zio , sei veramente gentile!

Ciclamino Sì... sìsì

Marta Nicola, Nicola in du set cutgun!

(Entra Nicola con passo stanco)

Nicola Son chi, son chi cosa gh è ? E' mort al gat!?

Marta Porta le valis di siur in la su camera par piaser, scattare scattare!

Nicola Va ca sem mia a suldà , a vaghi a vaghi... senpar a mi i mester pusè fadigus.

(Nicola prende le valigie ed esce)

Elsa Caro zio mi congedo a più tardi.

(Elsa esce)

Ciclamino Grazie sio vaghi, gh ho presia da ricominciar i me esperiment.

(Ciclamino esce seguendo la moglie)

(Rimangono in scena solamente Ernesto e Marta. Marta va sulla porta a controllare per accertarsi che si siano tutti allontanati.)

Marta Ben mi la m'ha fat na buna inpresun, l'è carina.

Ernesto Trop.

Marta L'è gentile.

Ernesto Trop, e quand l'è trop mi 'm fidi mia.

Marta Ma siur Ernesto gh daga un po' 'd fiducia!

Ernesto Mi la fiducia la daghi a chi conosi...Quand la conosarò mei alura.....
Marta E Ciclamino?
Ernesto Ciclamino la 's l'è sa fat su cme 'n gamisel! La la tegn al sguinsai cme 'n cagnolin.
Et vist la bela Elsa che sguardi la scanbiava con al dottorin Serafini.
Marta Sa la dis lu sior Ernesto, ma alora parchè la tegnal come dotur da famiglia?
Ernesto Al nemico l'è mei tegnaral suta i oc ca 's pol controlaral mei!
Marta Anca quel l'è vera, e pu Ciclamino l'è tant ingenuo, un'anima tenera.
Ernesto Un anima trop tenera con na testa trop dura.
Marta Ho capì: oc e urece verte e apena senti o vedi curi a riferir.
Ernesto Brava Marta però ades portam in camera ca voi sgranchim le ganbe.
(Ubbidiente Marta spinge la carrozzina fuori scena)

Fine prima scena

Seconda scena

(La solita stanza. In scena Elsa, entra Regina con il bricco del te)

Elsa Posa qui Regina. Devo ringraziarti per avermi insegnato a cucinare quella deliziosa
torta per il mio Ciclamino però purtroppo per compiacermi l'ha mangiata tutta ed è
stato male poverino.

Regina E' purtrop l'è senpar sta poverino e sgurd anca!

Elsa Sei brava Regina, ti meriti un aumento di stipendio.

Regina Grasie siura , trop gentile!

(Esce Regina. Elsa guarda l'orologio è nervosa. Prende in mano il telefono poi lo posa. Entra
Ciclamino)

Ciclamino Tesoro e la bua? Come stai?

Elsa Caro ho una terribile emicrania!

Ciclamino Cara si vede che soffri. Non è ancora passato il dottor Serafini?

Elsa No caro lo sto attendendo!

Celestino Vuoi che ti porti un aspirina?

Elsa No caro, preferisco aspettare il dottor Serafini che mi darà la cura giusta.

Ciclamino Cara se permetti mi ritiro nel mio laboratorio credo di essere vicino a concludere la mia invenzione.

Elsa Bravo , ti accompagno.

(Elsa s'allontana per accompagnare il marito. Entrano Ernesto e Marta.)

Ernesto Sun sicur che al dotur Serafini al gh abia la cura giusta.

Marta Quel comici a pensaral anca mi. L'è un mes chi è tornà dal vias e è mia pasà an giuran senza che al dutur al sia mia gnì in visita.

Ernesto E cal sumel da me neù al capis gnint!. Ben ades portam fora ca voi sgrachim le gambe, sinò chi 'm mali dabun!

Marta Ades andem siur Ernesto!

Ernesto Senti Marta, 't s'è nata in cla casa chi, ta 'm se stada sempar vicin l'è ura ca 't lasi li da ciamam Siur Ernesto. Par cunt mio 't duvresi ciamam nono!

Marta Ma cosa disal , 'm permetaria mai!

Ernesto Epura mi 'm piasaria!

(Entra Elsa)

Marta Coma stala siura Elsa?

Elsa Male...Male ...Molto male!

(Marta accennando al dottore che sta entrando)

Marta Coragio siura eco al dotur ch pensa lu a tirarla a nof!

Serafini Buongiorno.

Marta Bongiorno dottor! Scusè ma mi gh ho d'aconpagnar fora al siur Ernesto , l'è ora dla pasegiada.

(Ernesto finge di dormire, Marta lo spinge fuori. Appena Elsa si butta fra le braccia del dottore)

Elsa Oh Edoardo 'n vedea l'ora da vedat!

Serafini Ma cara sun gni anca ieri. Vegni tuti i giuran vuria mia ca gh esom da far nasar di sospet!

Elsa Quand ta m'è propost da fam sposar Ciclamino, ta m'è dit "Un poar coiun pien 'd besi 'm pareva na bela idea ma ades. Par esar cuion Ciclamino al n'è in pieno, ma i besi a gh i ha in man al vec!

Serafini Al vec l'è mia eterno, e dop.. dop gh è na montagna 'd besi scoltam mi ca al so, conosi al su commercialista.

Elsa Però intant sun mi a socombar.

Serafini Parchè Ciclamino 't tratal mal'?

Elsa No par via 'd quel no, l'è tant gentile e respetus ca 'm fa fin pena!

Serafini G'avrò mia da esar gelus ne?

Elsa No mi na n credi , ta 'l s'è che mi 'm pias i farabut come ti.

Serafini Ma tasi Vanpirina!

(Elsa mette su un disco.Elsa allarga le braccia)

Elsa Dai , balema! Cradea mai pu d'aver nostalgia dal nait in dua lavorava.

Serafini Mi t'ho rapì da cal postas in du 'd lavoravi e t'ho liberà.

Elsa E ta m'è serà in cla presun chi.

Serafini Prigione dorata.

Elsa Senpar presun l'è e le ciav a gh ha al siur sio!

Serafini Ma le ciav al siur sio i ha porta mia dadlà. Intant serca da rufianaral fat dar di besi ca gh ho da pagar an debit da soc a certi tipie chi là i schersa mia.

Elsa Sa fos mia par cal brut visi ca t gh è forse saresom mia in cle condisiun chi.

Serafini Ca sun mia un sant ta 'l savevi. Ades però gh ho d'ndar.

Elsa Sa e tut, e ads quand 's vedem?

Serafini Cara 'gh vol pasiensa, gh vol prudensa speta ca 't faghi la prescriasiun!

(Mentre il dottore scrive la ricetta Elsa gli si strofina addosso, coprendolo di carezze. Intanto Marta ed Ernesto stanno origliando alla porta)

Serafini Vè varda ca sun mia da fer!

Elsa L'è par quel ca ta 'm piasi!

Serafini Senti stasera tardi, dop la mesanot 't vegni a sta finestra e ta 'm fè 'n segnal con na torcia .dopo 's catem in al giardin , va ben?

Elsa Sì, sì sì.

(In quel momento Marta ed Ernesto decidono d'entrare ma i due sono ancora abbracciati.
Prontamente il dottore fà aprire la bocca a Elsa)

Serafini Brava così apra la bocca. Le tonsille sono a posto.

Marta Com a stala siura Elsa?

Elsa Sto già meglio.

Marta Ma cal dotor chi al fà i miracoi!

Elsa Sì è proprio bravo!

Serafini Allora io vado.

(Poi rivolto a Marta)

Serafini E il signor Ernesto, come v'è?

Marta A lu? Lu l'è senpar dre dormar. 's capis ca sa gh è un po'atrofisa al sevel!

(Ernesto indispettito sferra un calcio a Marta ch'è costretta a spostarsi)

Marta Vedal l'è un rifles involontario! L'è mis mal poaret!

Serafino E il suo neurologo cosa ne pensa? Che cosa dice?

Marta Cosa volal mai ca al diga!?

A l'ibutis da mezine e lu al dormi. Mei par lu che almen al capis gnint dal tut.

(Ernesto le lancia un calcio di nuovo)

Serafini Arrivederci devo andare ho altre visite da fare.

(Esce il dottore)

Elsa Mi ritiro anch'io. Manderò Nicola a ritirare le mie medicine, intanto vado a stendermi sul letto.

Marta La fa ben siora Elsa , al proverbi al dis “Meglio seduti che in piedi, meglio coricati che seduti , meglio morti che coricati”.

Elsa Santo cielo Marta! Dove hai trovato questo brutto proverbio?

Marta In Cina...l'è un proverbi cines!

(Esce Elsa)

Ernesto Et sentì quel chi ha dit?

Marta Certo ch ho senti!

Ernesto Gh ea raggiun mi o no?

Marta Purtrop sì! E con Ciclamino?

Ernesto Lu lasal star l'è na creatura. Bisogn ca ciapem temp par pensar al mei!

Marta Siur Ernesto sa 's fida stasera gh al faghi mi un bel schersetin a lilur du.

Ernesto Va ben, però par piaser mia esagerar quant a 't parli dla me malatia.
Marta Ma sior Ernesto l'è stà lu a dim cal vol pasar par un rinbanbi!
Ernesto Sì, ma senza esagerar.
Marta Mi stava ai urdan!
Ernesto Sì ma con parsimonia.

(I due lasciano la scena. Si spengono le luci: Elsa entra con una candela in mano e incomincia a fare dei segnali alla finestra. Marta di soppiatto esce di corsa, pochi minuti dopo si sentono delle grida giungere dal giardino. Tutti si radunano nel salotto.)

Regina Cos el tut sta burdel?
Nicola Uno al pol mia mai ponsar in pace! E pensar ca sun così strac.
Ciclamino Elsa cara , come sei pallida, ta 'm pari 'n stras. Cosa succede?
Elsa Non so sono appena giunta in questo momento!
Ernesto In du ela fnida la Marta?
(In quel momento entra Marta visibilmente agitata)
Marta OH, mama cara, mama cara!
Ernesto Allora ts'è ti Marta ca fa tut sta burdel! Cosa t'è suces?
Marta Stasera gh ea cald e alura sun andata in giardin a ciapar al fresco. A un certo punto ho vit un ombra ca 's nascondeva in mesa ale piante. Ho dmandà chi l'era ma nisun m'ha rispost.
Ernesto E allora?
Marta Allora ho ciapà un vas da fiur e gh l'ho tirà a dre
Elsa E lui?
Marta E lu a l'ha cuca e pu al s'è s'è mis a curar e mi a dre con i vas da fior. E lu al curea e ch curea a dre, mi ch tirva adre i vas da fiur e lu i a cucao
Gh ho vi na paura, ma na paura.....
Nicola Sa 't gh è vi paura ti figuremas lilu!
Ciclamino Povra Marta , che brutta avventura , ne Elsa!?
Elsa Bruttissima, terribile!
Ernesto Almen et vist chi l'era?
Marta No , purtrp no ma sicuramente l'era un ladar .Al gh ea propria n'andadura da ladar.
Ciclamino E che andadura gh hai i ladar?
Marta N'andadurada cursa.
Nicola Ben ades mi vaghi a let che dmatina la vegn prest!
Regina Na volta tant 't gh è ragiun!
(Escono tutti , gli ultimi sono Marta e d Ernesto!)
Marta L'era al dutor, ma gh ho fat na cura a base da vas da gerani.

Fine seconda scena

Terza scena

(Ora siamo giunti al giorno dopo, Elsa è a colazione con Ciclamino)

Elsa Ciclamino, io credo che quella Marta lì sia pericolosa.

Ciclamino E perché mai?

Elsa Hai visto ieri sera che scenata mostruosa. Non credo che a tuo zio faccia bene avere vicino una persona così irresponsabile. Credo che sia opportuno allontanarla.

Ciclamino Allontanarla dove? Lo sai che Marta vive qui fin dalla nascita, era figlia di una domestica e quando è morta l'ha tenuta con sé le ha fatto prendere un diploma e lei ha ricambiato rendendosi utile in casa.

Elsa E' pur sempre una cameriera, si può sempre sostituire. Tu devi parlargli, spiegargli che è per il suo bene, e per il mio. Mi fa tanto innervosire.

Ciclamino Proverò ma non ti garantisco niente!

Elsa Amore avrei bisogno di qualche spicciolo.

Ciclamino Ma cara mi hai già prosciugato il conto in banca.

Dovrò chiedere un prestito allo zio. Questo mese mi sei già costata 5 milioni di lire, a cosa ti serve tutto questo denaro?

Elsa Ma caro io mi voglio curare per essere bella per te, Pucci... Pucci...Pucci!

Ciclamino Non fare così Pucci Pucci, mi fai arrossire!

Elsa Sei proprio un tenerone Pucci Pucci! Vuoi far felice la tua piccola Elsa?

Ciclamino Certamente Elsuccia! Chiederò un piccolo prestito allo zio Ernesto, tutto pur di farti felice.

Elsa Grazie caro! Parlagli anche di Marta, prima se ne va meglio è.

Ciclamino Farò il possibile!

Elsa Ora vado a fare una doccia, più tardi aspetto il dottor Serafini. Voglio farmi provare la pressione, mi sento così debole!

Ciclamino Fai bene cara. Menomale che c'è il dottor Serafini sempre disponibile, un vero amico.

Elsa Puoi proprio dirlo! A più tardi tesoro.

Ciclamino A più tardi adorata!

(Uscita Elsa entrano Marta ed Ernesto)

Ernesto Marta , par piaser vam a tor la colasion.

Marta Va ben!

(Esce Marta)

Ciclamino Stet ben sio?

Ernesto Pudria star mei.

Ciclamino Sio, senti, mi gh avria da dmandarat un piaser. Ma gh voria un picol prestit , mia par mi set, ma par la me Pucc..la Elsa!

Ernesto Ma caro, scusa né ‘t par mia che la tu spusina la sia cara par le spese?

Ciclamino Ma le la spendi sul par faras bela par mi!

Ernesto Allora fac capir che le l’è sa fin trop bela pusè da csì l’è inutil spendar!

Ciclamino Alura ta mi de mia?

Ernesto Che bravo.. t’è induinà!

Ciclamino Ch saria n’altra richiesta da parte dla me Elsa e mia...

Ernesto Dim caro.

Ciclamino ‘T par mia che la Marta la sia un po’ esaltada. Mi e la me Elsaensem ch la persuna adata a toras cura ‘d ti.

Ernesto Ma ta ‘l s’è che le in ch la casa chi la gh è nata. E da quant è andà via me fiol , tu cusin riccardo l’è senpar stada la me compagnia.

Ciclamino Ma le la gh ha un caratar ch la scata mia con la me Elsa.

Ernesto Efetivamente ho vist ca gh è mia un gran filing fra lur do!

Disat ca sia al caso da dividerle’?

Ciclamino Brao sio t’è capì!

Ernesto Allora gh ho idea ca saria un bene che ti e la tu cara Elsa ‘v trasferighi in la dependans ch l’era dal giuardiacacia.

Ciclamino Ma sio, li gh è nisuna comodità ! gh è gnanca al riscaldament!

Posi mia portac la me Elsa ch l’e senpar stada na signora se pur cascada in disgrasia.

Ernesto Veramente gh ho idea ca sia qualdun altar ca gh è capità na disgrasia!

Ciclamino Cosa disat sio’?

Ernesto Gnint...gnint! Eco la Marta con la colasiun!

(infatti in quel momento è entrata Marta con il vassoio della colazione)

Ciclamino Ben mi vaghi, e fa cont che mi t’abia dit gnint!

Ernesto Ho sa dismengà tut!

(Esce Ciclamino)

Marta Certo ch gh l’ho fata pran grosa iarsera, speri d’averac mia fat trop mal al duturin. Ho sacagnà anca i geranei pena piantà.

Ernesto Le robe le ‘s fa ben o gnint!

(Entra Nicola)

Nicola Sior Ernesto, cosa faghi con i geranei, i ripianti o i buti via’.

Ernesto L’è un pecà butari via Nicola, piantai da nov!

Nicola Però che fadiga, anca questo l’è un lavoro in pu’, par un strac cme mi!

Ernesto Va là ca ‘t vegn appetit!

Nicola Quel ‘m manca mia , la forse par sgagnar quella gh l’ho!

(Esce Nicola, Entrano Elsa con il dottor Serafini. Il dottore ha la testa fasciata e un braccio al collo.)

Marta Oh , dottor cosa gh'è capità?

Serafini Purtroppo ho avuto un brutto incidente con la moto.

Marta 'M dispias ! Che strano 'n par da sentar udur da geranei 'ch par mia siur Ernesto?
(Ernesto non risponde, si finge addormentato)

Marta Poaret al s'è indurmensà! L'è mei ca 'l porta fora a ciapar un po' d'aria.
(Escono Marta ed Ernesto)

Elsa Caro, come stai?

Serafini Male, male, son tutto un dolore! Ma quella Marta è un demonio....Mi ha bombadato con dei vasi....

Elsa Di geranei! Quel purtrop al s'era capì. In pu i soldi al vec i ha mola mia caro! A par sempar ca al dorma ma l'è ben sveglio.

Serafini Ch pensi mi.Ti varda da sciogliarac sin siè guse da cal preparato chi csì sa gh'intorbidis al sarvel e al mola.

Elsa Sarà mia na roba ca fà mal né?

Serafini NO..no l'è sul quel ca gh vol par farac far quel ca vulem nualtar!

Elsa 'M racomandi voi mia recar mal a nisun ,voi ma averac pusè rimors da quei ca gh ho sa.

Serafini 'T sarè mia gnida onesta tut in an culp ne?!

Elsa Sa tac h credi in fondo 'm dispias par Ciclamino l' tant ingenuo! L'è cme un putin!
(IL dottore s'avvicina e l'abbraccia)

Serafini Però al tu putin sun mi!
(Elsa l'abbraccia e lui si lamenta per il dolore)

Elsa Purtrop su mia al parchè, ma gh ho un debole par i demoni cme ti.

Serafini 'M racomandi le guse par indurmensal. Ades a vaghi in ospedal a far le medicasiun.

Elsa Poar caro, farò com a 't disi ti , e sperem ben!
(Elsa esce per accompagnare il dottore Rientrano Marta ed Ernesto che nel frattempo avevano origliato)

Ernesto Et senti cosa i ha architetà lilur du? Indurmensam con le guse!

Marta Certo ch ho senti tut, forse da star in orcion m'è gnì mal al col!
Bisogna ca stema atenti al pericol Elsa!

Ernesto Set ca cominci averac paura da lilur du?

Marta Ma no, a ch pensi mi siur Ernesto!
(Entra Elsa con il bricco del caffè)

Elsa Vuoi un buon caffè zio caro.

Ernesto No...no grazie.

Marta Certo ca a la bevi, csì al sa sveglia fora!
(Elsa versa il caffè per tutti, mette alcune gocce nella tazza dello zio e gliela porge)

Elsa Ecco zio, il suo caffè caldo e dolce come piace a lei.

Ernesto Veramente a mi 'm pias amar!

Marta Ecco 'm par da sentar la macchina dal dotur Serafini ca 's sia dismengà quel?
(Elsa si alza prontamente e corre alla finestra, lasciando il tempo necessario a Marta per scambiare le tazzine)

Elsa In cortile non c'è nessuno!

Marta Epura m'era pari! Ma su su siur Ernesto al bea al su caffè, e anca le siura Elsa, sinò al vegn fred!

(Tutti bevono il caffè)

Elsa E' buonissimo vero? Regina è bravissima a fare il caffè?

Marta La Regina l'è brava da far tut, quasi cme mi!

Ernesto Gh'ho na roba strana ados, chisà cos l'è.

Elsa Si sente bene zio?

Ernesto Certo cara , mi sento pieno d'energia.

(In quel momento entra Ciclamino)

Ciclamino Tesoro, devo parlarti. Andiamo a fare una passeggiata!

(La medicina incominca a fare effetto, Elsa incomincia a sbadigliare)

Elsa Verrei volentieri ma mi sento stanca, ho le gambe che tremano.

Ciclamino Cara stai male, devo chiamare il dottore?

(Elsa si alza)

Elsa No... no ..no, sto be...

(Elsa cade a terra)

Ciclamino Oh tesoro, cosa cuccede?

Elsa (Con un fil di voce) Sto bene!

Marta Nicola, Nicola vegni subit!

(Nicola accorre subito)

Nicola Cosa suced?

Ciclamino Un malore, dam na man ch la portema in camera!

(I due la sorreggono e la portano fuori)

Nicola Orpo 's la pesa, la pareva magra. 's vet ch liè na magra falsa.

Si chiude scena

Si riapre la scena

(In scena Marta ed Ernesto)

Marta Al varda cos em combinà siur Ernesto.

Ernesto Pensa puttost s'es bevì mi cle guse li!?

Marta Mi gh ho idea cl'avres tirà i sghirlet!

Ernesto Anca quel l'è al me penser!

Marta Credal mia siur Ernesto ca saria ora da parlar con Ciclamino?

Ernesto Prima 'd tut t'ho dit da lasar li da ciamaram, siur Ernesto, ma voi, voria ca ta 'm ciamesi nono.

Marta Ma sior Ernesto mi gh ho mai vi noni e sun mia viada.... E par via da Ciclamino?

Ernesto Vedat Marta Ciclamino l'è talmente invaghì dla su bela moier che s'è e no 'm credaria. Vuria mia ca 'l ma scapes via com a fat al me Riccardo! Spetema ancora un po' par cercar al modo migliore da faral!

(Entrano Ciclamino e il dottor Serafini, a seguire Regina, la cuoca.)

Ciclamino Dotor, cosa disal s la feson ricoverar? L'è sa tri di e tre not cla dormi.

Serafini No, le assicuro che domani sarà di nuovo in piedi sana e vispa.

Ernesto Sculta al Dotor Serafini ch l' al dotur da fiducia dla famiglia.

Marta Certo 't vedrè che con suquante guse giuste la stira su.

(Serafini la guarda sbalordito)

Ciclamino Disat! Ben , spetema dmatina par valutar mei la situasion.

Serafini A domani dunque. Arrivederci!

(Serafini uscendo) Che vipera!

Regina Mi 'm capitava da star mal csi quad s'era in cinta. L'è mia ca gh avrema prest da festegiar un lieto evento né?

Ciclamino Vedi mia com a posa succedar dal mument ch'ema mia gnac ora consumà la nostra prima not da nose.

Regina Cosa..... cosa dop tri mes?

Ernesto Par piaser Regina v'è in cusina e mia inpiciat!

Regina Mi m'ipici mia, ma tri mes!?

(Esce Regina)

Ciclamino La me Elsa la stà mai ben, specialmente 'd sera!

Marta Aprofitan dla matina alora!

Ciclamino Mi sun mia uno ca n'aprofita, sun an gentil'uomo mi. Aspeti cla sia le a to l'inisiativa, quand la starà ben, speri prest. Ades vaghi da le s la gh ho bisogn voi esar prunt!

(Ciclamino esce di corsa)

Marta Ma sior Ernesto al caso l'è grave bisona parlarac!

Ernesto Par ades, 'm senti mia da toc la su felicità. E pu fin che mia consumà al matrimon! Spetema ancora un brisnin.

Marta Con al vol lu siur Ernesto ma bisogn star ben in orcion parchè la situasiun l'è grave, diria propria esplosiva.

Ernesto Ciamam nono!

Marta Va ben, siur nono! Ma no , no... sun mia buna!

(Esce Ernesto rimane in scena soltanto Marta. Si sente suonare alla porta e subito entra un signore. Costui si guarda attorno. Marta lo segue incuriosita)

Riccardo Incredibile, chi è restà tut cme trent'ani Le però la gh era mia 's pol saver chi l'è?

Marta Mi sun la Marta la tuttofare dla casa . Ma lu cosa volal saver 'l ma scusa al s'è gnanc presentà?

Riccardo Anca me madar la sciamava Marta, che strano. Quanti ani gh et?

Marta Ma sal ch l'è un bel curius, e curiusa son anca mi: lu chi el?

(Riccardo prende in mano il suo ritratto e lo mostra alla ragazza)

Riccardo Son cambià csì tant?

Marta (Sorpresa) Ma lu eral mia mort?

Riccardo La 'm creda, sun mia al me fantasma.

Marta Quel al vedi, ma trent'ani senza dar nutisie ,su padar a la credeva mort con ch coraggio vegnal a turbar na persona che finalmente la s'è rasegnada.

Riccardo I prim tempi i è pasà in an volo e dopo 'm vergognava a fam sentar Ma le da cosa s'iteresla i è mia afari sui!

Marta E' sì chi è afari mii. Mi ho ciapà al su post siur! Lu mai lasà, mi!

E ades al vol adritura ca al ciama nono!

(in quel momento entra Regina. L'uomo si alza e le corre incontro)

Riccardo Regina.. la mia bella Regina!

Regina OH Dio .. Dio Riccardo! Oh Dio!

Riccardo Varda ca sun mia al me fantasma!

Regina Ma no, l'ho sempar dit mi ch l'era mia mort! Ma che piaser ...Però ades al pol mia presentas a su padar gh gnaria 'n culp puaret, bisogna prepararal.

Marta L'è quel ca gh ho dit anca mi! Ades al vaga, 'm lasa un recapit.Al ciamarò mi quand a sarà al moment giust.

(Riccardo scrive qualcosa su un foglietto e lo porge a Marta)

Riccardo Speti notisie al pu prest! 'm racomandi, sinò rivi 'd corsa senza cerimonie!

(Riccardo esce accompagnato da Regina. Da fuori si sente la voce di Ernesto)

Ernesto Marta, Marta vegni par pieser, gh ho bisogn!

Marta Vegni subit..... nono!

Fine scena

Riapertura scena

(Marta e Ernesto stanno entrando ma sentendo le voci di Elsa e del dottor Serafini si ritirano prontamente)

Serafini Con a stet cara?

Elsa Staghi ben! I m'ha dit ch ho dormì du giuran. Come pol esar suces?

Serafini Come vot ca sia suces? L'è stada cla simia dla seva ch ha scanbià le tasine dal caffè.

Elsa Me csi, sa l'es bevì al siur Ernesto credi ca 'l saria sbalà!

Serafini E ti 't l'avresi definida na disgrasia?
La saria stada la fin di nostar guai!

Elsa Quand 't parli csi ta 'm fe paura.

Serafini Cosa gh et 't piasì mia pu' i farabut cme mi?

Elsa Ho sempar dit ca 'm pias i farabut ma mia i asasin. Sa 't confronti con Ciclamino, che diferensa!

Serafini Cosa gh et!?'T vurè mia dir ca pias cal sumel da Celestino?

Elsa Prima da tut l'è mia 'n sumel, ma na persona fine e posi asicurat che in amore l'è veramente speciale.

(Serafini è parecchio irritato)

Serafini Cosa vuresar dir, ca 't l'è conosì intimamente?

Elsa Prima da tut l'è me mari e pudea mia rimandar in eterno. E pu quand s'era mesa indurmensa 'm sun lasada andar, lu l'era tant premurus e gentile ca 'l m'ha comos, e par 'n mument 'm sun sentida veramente su muier!

Serafini E ta ma 'l disì csi?

Elsa Vè, varda che in fondo l'è me mari, e credi che lù al g'abia pusè diriti da ti.

Serafini Son sbalordì ! I era mia questi inostar acordi.

Elsa Al so, ma al cuor non si comanda!

Serafini Son sbalordì.

Elsa Vedat l'om l'è sempar divis fra al ben e al mal. Ti 't s'è al mal , lu l'è al ben e credam, mi ades sun portada pusè vers al ben!

Serafini 'T s'è na traditora!

Elsa Al so, ma mia vers da ti, ma vers da lu.

Serafini 'T credarè mia da giram le spale!?' Andem avati con al nostar piano; in caso contrari ch pensi mi a versa i oc al bel Ciclamino.

Elsa Ca 't s'eri un vigliac al savea ma credea mia fin a sto punto anca sa ma 'l duvea spetar da un cme ti.

Serafini E ti t' sé me surela .Al me piano al ta andao ben anca a ti .Ades comunque la situasiun l'è dre precipitar chi du li i ha sa magna al gran. In pu ho fat ricerche in ospedal e risulta mia nisun ricovero par al siur Ernesto, chi bisogna tor provediment!

Elsa Quai provediment, 't pensarè mia da farac dal mal al vec né.

Serafini A ti i me piani i riveli pu', t'è pers la me fiducia .Ricodt però ca 't lasarò mai libera dal nostar contrat.

Elsa Senti Ricardo, andem via . Mi veghi con ti, lasem andar tut!

Serafini Ti ta schersi, con tut al temp pers, e i creditur ca 'm fa la posta.

(Serafini esce seguito da Elsa che si lamenta. Rientrano Ernesto e Marta)

Ernesto Et senti?

Marta Certo ch ho senti,però ades l'è gnì aa moment da versac i oc a Celestino.

Ernesto E ti credat che Ciclamino ades ch l'ha consumà al sia dispost a credam?

Marta E alura, cosa fem?

Ernesto Senti al me piano: ti i ta 'm porti con la carosela in fond a l'ort propria in riva al lac e pu mi 't mandi via con na scusa.

Marta E perché?
Ernesto Perché mi scapi via e vaghi a nascundam, e fem credar ca ‘m sun negà!
Marta Con tut al rispet siur Ernesto mi credi che lu al sia dre esagerar e mi l’aiutarò mai a far na pasia dal genar. Cosa diresal su fiol sa ‘l gh es da saver na roba compagna?
Ernesto Prima ‘d tut voi ca ta ‘m ciami nono, e pu me fiol l’è in ciel e ta ‘l s’è ca voi mia sentar parlar da lù sinò ‘m vegn mal al cor!
Marta Con licensa parlando siur nono lu al gh ha d’aver un cor pran dur! Ades capisi parchè su fiol l’è scapà, forse al volea mia esar manovrà!
Ernesto Coma ‘t permetat pudleta da...
(Per tutta risposta Marta esce precipitosamente)
Ernesto Ma senti che coraggio ca gh ha cla pudleta lì...Nicola... Nicola in du set?
(Entra Nicola sbadigliando)
Nicola Al ciamà siur Ernesto?... s’era lì ca fao un sunin.
Ernesto Un sunin ale dies da matina, ma ti Nicola ‘t s’è propria in sunada! Senti Nicola ti ‘t duvresi portam in riva al lac e dopo ‘t vegni a cas a tom la colasiun.
Nicola Va ben siur padrun ma che voie strane ca ìgh vegn, e tut par fam tribular. Ma in due ela la Marta, mi pensi che questo al sia compit suo.
Ernesto Ti mia pensar ch l’è mei.
(Nicola ubbidisce, spinge fuori la carrozzella)

Si chiude la scena

Si riapre la scena

(Nicola rientra)

Nicola Gent... Gent è suces na disgrasia, al siur Conte l’è cascà in al lac!

(Rientrano Marta, Regina, Elsa e Ciclamino)

Marta Cosa disat?

Nicola Al siur Ernesto l’è sblisià in al lac!

Marta Ma ti l’et vist?

Nicola Mi no, al m’ea mandà a tor la colasion! Quand sun tornà gh era la sedia a ritele voda e lu l’era spari.

(Marta fra s’è e s’è) Ala fin a l’ha fat , testun d’an vec!

Regina A 's sarà mia suicidà?
 Elsa Poveretto, forse era troppo depresso per via della sua malattia.
 Ciclamino Poar sio ,e mi 'm sea mia acort 'd gninte!
 Nicola Stè mia metav idee strane, al siur Ernesto al s'è mia suicidà!
 Quand un a suicida a s cava senpar le scarpe invece lu l'è andà con le scarpe e tut!
 Regina Poaret! Numinal da viv l'era un bel ordegn però na mort csi 's la merita nisun.
 Nicola Ades 'm senti in colpa ,dormarò gnanc la not par al rimors!
 Celestino Povero zio, è stato come un padre per me.
 Elsa Mi spiace caro! Sei troppo turbato, vieni con me nella nostra stanza che ti voglio portare conforto.
 Celestino Vengo subito cara...Volo!
 Elsa Voliamo!
 (Escono anche Regina e Nicola)
 Nicola(Uscendo) N'altar peso da portar!
 Marta E ades?

Si chiude la scena

Si riapre la scena

(In scena Marta e Regina)

Regina Poar padrun!
 Marta Mi diria putost puarin
 Regina Già, propria ades ca 'l pudea incontra al su pudlet!
 (Entrano Celestino Elsa il dottor Serafini e Nicola)
 Marta Com ela ch l'è chi sior dotor, la siura Elsa stala ancora mal?
 Elsa Grasie al cielo no, sto bene!
 Serafini Mi ha interpellato il notaio, devo essere presente alla lettura del testamento.
 Ciclamino L'unica consolazione è che lo zio si sarà trovato in cielo con in suo Riccardo!
 Nicola Senpar che 'n qualdun da lur al sia mia andà al'inferan!
 Ciclamino Umenti vegn al nuder alesar al testament! Capisi mia che presia 'c sia, l'è gnancur stà catà al corp!
 Elsa Forse l'anno già mangiato i pesci!
 Marta Quel lì i la magna gnanca i siluri credim a mi!

Elsa Vieni caro, andiamo a depositare una corona di fiori sul lago.

(Tutti) Dai andema

(Escono tutti, rimane solo Marta)

Marta E ades cosa faghi? Chisà che fin l'ha fat cal vec mat .Al s'è gnancur fat sentar!

(Entra Riccardo)

Riccardo Eco chi, propria ti voleva vedar: set contenta da quel ca t'è fat?

Marta Oh bela, cosa avria fat mi!?

Riccardo Par colpa tua u mia pudi riabbraciar me padar! 'T par na bela roba disgrasiada!?

Marta Prima 'd tut al pudea turnar prima, ansi al pudea anca vansar d'andav via, e pu a lu posi diral al su siur padar l'è mia mort!

Riccardo Cosa disat, s' l'è cascà in al lac.

Marta No l'ha fat finta da cascar! L'è tut n'ibroi. Sul ch l'è spari e mi su mia in du l'è andà a lugaras!

Riccardo Pian, pian, spiegat mei.

Marta Ciclamino al s'è maridà.

Riccardo Ciclamino al s'è maridà!?

Marta Sì , con na bela avventuriera ca l'ha tolt sul par i besi.

Riccardo Quel posi cradal.

Marta La bela Elsa l'era in torta con al dotor Serafini e al siur Ernesto par smacherari davanti a Cclamino la achitetà cla mesa i scena chi. Mi però u mia volì asecondaral e allora l'ha fat tut par cont suo e mi su mia in dua al sia andà e sun in penser. Ades pu l'è dre rivar al notaio par lesar al testament e mi su mia cosa posa sucedar.

Riccardo Tipico da me padar me padar manovrar le persone l'è mia cambià. Mi forse al so in du al pol esar andà , vaghi e pu al porti a casa cal testun!

(Esce Riccardo)

Marta Ma và che situasion, cal vec mat li l' ha vuli punim anca mi.

(Entra Regina con in notaio)

Regina E' rivà al notaio , sperem d'ereditar qul anca nualtar servitur!

Marta Ma Regina! S'accomodi signor notaio.

(Il notaio si siede)

Notaio Scusi, ma a chi sono alla presenza?

Marta Parlal dla pèresente mi?

Notaio E di chi altri?

Marta Mi sun Marta , la serva tuttofare.

Notaio Erede?

Marta Sal la sa mia lu?

Notaio Già, io so tutto, ma dove sono gli altri eredi?

Marta I è andà a butar na corona da fiur in dal lac al sa par al caro estinto.

Notaio Che disgrazia!

Marta Che disgrasià!

(Si sente vociare, entrano tutti)

Ciclamino Buongiorno signor notaio.

(Si stringono la mano)

Ciclamino Non capisco tutta questa fretta.

Notaio E' la volontà del caro estinto.

Serafini Sia fatta la sua volontà.
(Tutti si siedono tranne Nicola e Regina)

Notaio Dunque procediamo. Queste sono le sue ultime estreme volontà del caro estinto.
Prima di tutti i servitori: a Regina e Nicola un vitalizio di 2 milioni di lire mensili.

Regina Che persona, che persona, poar siur Ernesto!

Nicola Al ricordarem par senpar, senpar!

Marta E mi, la serva Marta?

Notaio I lasciti per i servitori sono finiti.

Serafini Ben ti stà bene impicciona!

Marta ‘M par impossibile ca ‘s sia dismengà da mi!

Notaio Procediamo. Per il carissimo dottor Serafini sono a disposizione la cifra di 30000
milioni di lire per pagare i suoi debiti di gioco.....

Serafini Che generosità!

Notaio Piano, piano.. a patto che cambi città e non torni mai più in caso contrario dovrebbe
restituire la cifra per esteso.

Serafini Non capisco perché.....

Marta Al capisi mi!

Notaio Al mio diletto nipote lascio una rendita di 5 milioni di lire mensili.

Elsa Ma come, io credevo che tu fossi l’erede universale.

Ciclamino Se questo è il desiderio di mio zio sono felice anch’io!

Notaio Alla moglie di Ciclamino lascio la collana di diamanti appartenuta a mia madre
sperando che saprà meritarsela.

Marta E mi, propria gnint?

Notaio E’ Marta? Bene, per lei c’è un capitolo a parte.

Marta Alura ‘s l’ha pensà a mi ‘m vuleva ben anca lu!

Notaio Alla mia cara Marta figlia illegittima di mio figlio Riccardo e di Maria la nostra
cameriera e perciò mia diletta nipote lascio tutti i miei beni e le mie proprietà...
Inoltre qui c’è una lettera per lei.

(IL notaio le porge una lettera ma Marta è sbalordita e non riesce a muoversi Ciclamino l’abbraccia)

Ciclamino Cara, la me cusina chi l’avria mai dit!?

Regina Mi avria podì diral ma gh’ho senpar vè l’odan da tasar.

Marta Dunca al siur Ernesto ‘s vergognava da mi?

Regina Ma no, cara cosa disat! Lu al gh’ea paura ca ‘t sumigliessi a tu padar e sa ‘t esi savì la
vrità t’avresi finì da partar anca ti.

Marta L’è inutil ca ta ‘l difenda l’è un gran falsun egoista egocentric, ades capis iparchè su
fiol l’ha taià l’angol.

Ciclamino Intant però mi son content d’aver catà na cusina.

Serafini Ignorant et mia capì che a cla maniera chi t’è pers l’eredità,
(Poi a bassa voce)Em pers l’eredità.

Elsa Dottor Serafini che cosa dice!

(Serafini chiama a parte Elsa)

Serafini Mi, par beneficiar dl’eredità gh’ho d’andar via. Dman ale dies sun ala stasiun ti ‘t
vegna via con mi opura mi fac la spia. Regolat ti.

Elsa Maledet!

Serafini Dona sioca atenta a ti!

(In quel momento rientra Ernesto con il figlio)

Regina Oh, un fantasma!

Ciclamino Sio, ti 't vo' faras gnir n'infarto!

Nicola Sa pers l'eredità!

Ernesto Marta cara.....!

(Marta s'alza e fugge precipitosamente)

Ernesto Marta in du vet!

(Ernesto fa l'atto di seguirla ma il figlio la trattiene)

Riccardo Lasla andar la gh ha bisogn da star da parlè .

Si chiude la scena

Ultima scena

(Si riapre al mattino. Marta è seduta al tavolo e sorseggia il caffè. Entra Elsa con due valigie)

Marta In du set diretta Elsa, partat con al dotor Serafini?

Elsa Parto sì ma no con il dotor Serafini, è una persona spregevole e io lo odio.

Marta Ben ma ads ca tl'è capì 't po rastar con Ciclamino ca 'l t'adora.

Elsa Sarebbe troppo bello, io lo amo ma Serafini minaccia di rivelargli la verità e io questo no potrei sopportarlo.

Marta Senti al me consiglio: la roba migliore l'è che ti 't parla con Ciclamino. Dic tuta la vrità e lu al farà la su scielta. Questo l'è al su diritto 't par mia?

Elsa Dici Marta?

Marta Certo vò in laboratorio, l'è là ca ' lavura ...va va!

(Esce Elsa entra Ernesto, Marta si alza)

Ernesto Marta in du vet, l'è questa la tu casa. Al so ch'ho sbaglià ma quand 't s'eri picolina 't parlavi senpar ca 't saria piàsì viaggiare mi gh 'ea paura ca t'avresi fat cme tu padar e mi saria restà ancor na volta da par mi. Ciamam nono, dai!

Marta Resta al fato che in tuti chi ani s'eram al siur Ernesto e la Marta. Al padrun e la su serva l'è difìcil par mi acetar sta situasiun. E me padar?

Ernesto Tu padar quand l'è partì al saveva mia che tu madar l'era in stato.

Marta Povra mama!

Ernesto Tu madar l'era na persona meravigliosa e mi aria sta content s la fos dventada me nora, ma le robe ormai iè andade csì (Ernesto fa un cenno alle valigie) ma ades mia andar via, pensac!

Marta Cosa credeal siur nono..Le valis iè mia mie i è dla Elsa ma forse sa va tut ben le turnarà al su post!.

Ernesto Son content ca ta 'm lasa mia cara la me neudina!

Marta Ma in du volal ca vaga, mi ho conosi sul cla casa chi!

(In quel momento rientrano Elsa e Ciclamino teneramente abbracciati seguiti da Nicola che prende le valigie)

(Rimangono in scena solo Marta ed Ernesto)

Marta In due l andà a fnir cla specie da padar!

Ernesto Ricardo l'ha preferì andar in la depandans e spetar che ti 't fosi pronta par acetaral, l'è felice d'esas catà na fiola ma anca procupà, speta ca ta 'l ciama.

(Marta prende il telefono e compone il numero)

Marta Pronto..... sior padar , 1son la Marta sal vol vegnar a casa l'aspetema mi e al siur nono.....

FINE