

# “Un letto a tre piazze”

di Denny Arrichiello

## I ATTO

*Il salotto di casa Castagnano, sulla sinistra una porta, sul fondo una comune ad arco e a lato di essa a destra, sempre sul fondo, un'altra porta. Sulla parete destra una porta. Al centro della scena un divano letto e due poltroncine. Alla parete un quadro del Cristo. In scena, una libreria piena di testi antichi e polverosi, un tavolino da salotto.*

*La scena è adornata con fasci di fiori. Entra Prassede, la cameriera, seguita da Raffaele il portiere che reca un ennesimo fascio di fiori...*

**Prassede:** Prego, don Raffaele, entrate...

**Raffaele:** *(non sente)*....

**Prassede:** Don Raffaele...entrate!

**Raffaele:** Ah...? *(è sordo)* Posso entrare? Permesso?...

**Prassede:** Ancora fiori! *(sospirando)*

**Raffaele:** Ancora fuori...chi è rimasto ancora fuori? Prego accomodatevi...*(verso la porta)*

**Prassede:** Fiori! Ho detto ancora fiori! Da stamattina ne avranno mandate due dozzine o tre...

**Raffaele:** Eh, ne gradisco grazie...

**Prassede:** Cosa?

**Raffaele:** Una tazzina di caffè...

**Prassede:** Ma per carità! Due dozzine o tre di fiori...questo che avete portato, è un altro fascio per la signora Amalia.

**Raffaele:** Signorì, scusa se m'intrometto...ma oggi, è coccosa? Quacche ricorrenza?

**Prassede:** Non lo sapete? Oggi i padroni festeggiano il decimo anniversario di matrimonio.

**Raffaele:** Chi hanno arrestato nel manicomio?

**Prassede:** Decimo anniversario di matrimonio!! Sono dieci anni che il Prof. Castagnano e la signora Amalia si sono sposati...

**Raffaele:** Ah, aggio capito. Come passa presto il tempo *(meditando)* da quando 'a bonanema del signor Lo Cosimo non tornò più dalla guerra...

**Prassede:** Ah, dieci anni fa...io ero solo una ragazzina...non lavoravo ancora...ma...*(intrigante)* che sapete voi del signor Lo Cosimo?

**Raffaele:** *(che non sente)* Eh?

**Prassede:** *(urlando)* Che sapete voi del Signor Lo Cosimo!

**Raffaele:** Uè, piccerè!...Chiano! Je mica so' surdo!...Brav'ommo Lo Cosimo...il signor Antonio, fu Antonio Lo Cosimo *(come leggendo un'iscrizione)*, caduto in guerra nella campagna di Russia.

**Prassede:** E lui e la signora Amalia erano sposati?

**Raffaele:** Non lo so se sulla maglia s'erano sporcati...

**Prassede:** Ma non maglia!...Amalia! Dicevo: erano sposati?

**Raffaele:** Sì, appena sposati, freschi sposi, partiti per il viaggio di nozze...e sul treno lui fu preso e spedito al fronte e da quel giorno non tornò più. Il nome sta scritto pure sulla lapide dei caduti.

**Prassede:** Ah, quel monumento in piazza?

**Raffaele:** Eh, 'o movimento d' 'e pazze!...

**Prassede:** Ho detto, monumento! Insomma, la padrona restò vedova?

**Raffaele:** E si rassegnò poverella, decise di non sposarsi più, ma poi...il prof. Castagnano le stava dietro da tanto tempo, lei era giovane, lui le fu vicino, la corteggiò...e allora...

**Prassede:** Acconsenti alle nozze.

**Raffaele:** Eh. Ma che ci azzeccano le cozze?

**Prassede:** Niente, niente. *(per concludere)* Dico solo che i due sono fortunati e teneri e che si amano tanto...*(scandendo)*.

**Raffaele:** Sono andati a Taranto? E quando sono partiti, stamattina?

**Prassede:** Don Raffaè, lasciamo perdere...*(grida)* Statevi bene...*(scandendo forte)* statevi bene!!...*(via a destra)*

**Raffaele:** ...Statevi bene signori, statevi bene...*(la guarda senza capire)*...stateve 'bbuono!...Mah! 'Sta guagliona è bella e cara ma parla comme nu' libbro stracciato! *(al pubblico)* Ma che avrà vuluto dicere?

**Peppino:** *(entrando dalla comune)* Don Raffaele buongiorno! *(regge tanti pacchi, tra cui una torta e un quadro)*

**Raffaele:** Professò, auguri!

**Peppino:** *(tenendo a malapena i pacchi)* Grazie...grazie...

**Raffaele:** Quanti pacchetti eh?

**Peppino:** *(visibilmente in difficoltà)* Appunto, me li tenete?

**Raffaele:** *(che non sente)* Certo...come no!? *(resta immobile)*

**Peppino:** Don Raffaele, me li tenete per favore?

**Raffaele:** Sì professò, sì...*(fermo)*

**Peppino:** Don Raffaè!...Ahè, oggi ci sentite meglio eh?

**Raffaele:** Professò, ma state dicendo a me?

**Peppino:** *(tra i denti)* No! Io parlavo con Prassede: la chiamo e quella non viene mai *(poggia i pacchetti su una poltrona)*

**Raffaele:** Professò, e che avete fatto? Non mi avete chiesto neanche una mano, lo dicevate a me, ve li poggiaio io!

**Peppino:** Grazie...grazie, non c'è bisogno *(aprendo poi uno scatolino con un anello)* Guardate, guardate quanto è bello!

**Raffaele:** Ma è una meraviglia!

**Peppino:** L'ho comprato per lei...

**Raffaele:** Per me?! Grazie! *(lo abbraccia)*

**Peppino:** *(distogliendosi)* Ma non lei, lei...lei, mia moglie!!

**Raffaele:** Ah, a' signora Amalia?

**Peppino:** Dieci anni passati di matrimonio...

**Raffaele:** Che fanno Cleopatra e Marcantonio?...

**Peppino:** ...e chi 'o ssape? Che fanno?...Dieci anni di matrimonio!!

**Raffaele:** Ah, dieci anni? Pesano eh?

**Peppino:** Macchè, io sono un uomo felicissimo!

**Raffaele:** E va bè, di nuovo auguri, buona giornata professò! *(esce dalla comune)*

**Peppino:** Prassede! *(chiama)* Prassede!! Come al solito: la chiamo e quella non viene mai, sta sempre al telefono, sempre al telefono! Prassede!!

**Prassede:** Signor professore, buongiorno...*(entra da destra)*

**Peppino:** Buongiorno Prassede...Prassè, tu stai troppo tempo a telefono...

**Prassede:** Signore, il mio fidanzato fa il meccanico e mi chiama quando può!

**Peppino:** Il tuo fidanzato...almeno è un bravo ragazzo? Ti vuole sposare?

**Prassede:** *(sospirando)* Il mio sogno è quello di essere come lei e la signora Amalia, che vi amate così tanto! Dovrete essere davvero un marito felice: con una moglie come la signora Amalia, che non è solo una bella donna ma è anche, come si dice, un "angelo del focolare", sembra una favola, *(incalzante con emozione)* vivere felici per dieci anni, dieci anni di felicità mai offuscata da nessuna nuvola! Una felicità così...radiosa, non può essere turbata da nessuna ombra!...

**Peppino:** *(la interrompe)*...Eh no, Prassede mia, un'ombra c'è! Piccola, tenuissima, insignificante ma c'è!

**Prassede:** Quale?

**Peppino:** Eccola! *(Ad una foto di Lo Cosimo sulla sinistra)* E' rappresentata da quel ritratto: il primo marito di Amalia, il fu Antonio Lo Cosimo, che morì nella campagna di Russia, vent'anni fa...

**Prassede:** E cosa le ha fatto quel poveretto?

**Peppino:** Cara Prassede, quel ritratto è una croce che mi porto sulle spalle da dieci anni...è una spada di Damocle qui sulla testa. Io non ce la faccio più a vivere con quello lì che mi fissa...perché quello lì, mi fissa, io e te parliamo e quello mi fissa... *(impressionato)* Prassede, quello mi fissa...Prassè quello mi fissa!!...*(urla nascosto dietro di lei)*

**Prassede:** Professore, ma è una sua impressione!!

**Peppino:** Speriamo. Comunque presto o tardi, io devo farlo sparire...e' capito? Sparire!...Ora, vai porta questa torta di là, e anche quei pacchetti...

*(Prassede esce da destra, entra Amalia)*

**Amalia:** Peppino, già qui?

**Peppino:** Lietta, amore mio!...*(nascondendo l'anello)*

**Amalia:** *(accortasi del regalino)* E questo che cos'è?

**Peppino:** Questo è quell'anello che tu aspettavi da tanto tempo...

**Amalia:** Grazie amore! *(lo bacia)*

**Peppino:** E adesso lo fai tu a me un regalo?

**Amalia:** Ma ti pare che me lo devi ricordare? L'ho già preso quel pullover...!

**Peppino:** Ma no Lietta mia!...Non intendevo il pullover...tu sei sempre tanto carina con me...ma...vedi...leviamola la bonanima di là, leviamola!...

**Amalia:** Uffa!...

**Peppino:** Eh uffa, uffa...e intanto io o mangio o bevo, o leggo o c'è gente qui dentro quello mi guarda sempre! Mi sta sullo stomaco!...

**Amalia:** Ma Peppino caro, questa è una tua fissazione! Antonio era così buono, così mite, così tranquillo...è una mania Peppino!

**Peppino:** Ma è sempre un morto! Allora morto per morto, mettiamoci questo! *(scarta il quadro che ha portato)* ti piace?

**Amalia:** Cos'è?

**Peppino:** Una natura morta! E' morta ma sembra viva! Mettiamoci questa su...

**Amalia:** Ma Peppino mio caro, tu non sai che io lo tenevo qua per scaramanzia, io ho l'impressione che se lo levo...mi succede qualcosa caro!...

**Peppino:** Ma l'hai detto tu stessa che Antonio da vivo era buono e...se era buono da vivo figuriamoci da morto! Leviamolo, leviamolo...*(incalza)*

**Amalia:** Ma...

**Peppino:** Leviamolo su!...*(scongiurando)*

**Amalia:** E va bene!...*(si abbracciano)*

**Peppino:** Amalia, di là c'è la torta che ho comprato viene a vederla...  
*(escono dalla destra. Dal fondo entra Prassede che raggiunge furtivamente il telefono)*

**Prassede:** *(compono un numero)* Pronto?...Amore...cosa c'è? E dai, non ricominciare di nuovo...ti sto chiamando dalla casa dei padroni, perciò devo fare presto...certo che ti amo!...

**Peppino:** *(entrando da destra)* Prassede, Prassede!...Sempre al telefono, sta sempre al telefono...Prassè, stacca e vieni un momento!

*(Peppino toglie il quadro di Antonio e lo avvolge in carta)*

**Prassede:** Ma no, calmati, stavo parlando con il padrone...no, non c'è nessuno qui con me!

**Peppino:** Prassede, ma che fai dormi?

**Prassede:** Ora ricominci? No, ha detto dormi perché sto con te a telefono...

**Peppino:** Prassede, fai presto ti devo dare una cosa, se viene mia moglie non te la posso dare più...

**Prassede:** Professò, ma che dite? *(attacca)* E ora chi lo mantiene a questo?...

**Peppino:** Ma io che posso farci se il tuo fidanzato è geloso? Vieni qui e ascoltami bene: metti questo in qualche posto...

**Prassede:** E dove? *(con voce alta)*

**Peppino:** Sttt!...Per adesso mettilo in cantina, poi pian piano, un poco qua e un poco là, fino a che lo fai finire nella spazzatura!

**Prassede:** Va bene...

**Peppino:** Presto muoviti...e non farti vedere da mia moglie...ah, mi sono tolto un peso dallo stomaco, quella iettatura in casa...

*(Prassede esce, suona la porta. Peppino va ad aprire e rientra con gli invitati)*

**Peppino:** Prego, prego accomodatevi, mia moglie è di là, venite, venite...oh avvocato Vacchi, anche lei, che piacere!!

**Vacchi:** Vogliamo vedere la sposa! La sposa! Ci faccia vedere la sposa...dov'è...*(insistente, fino a cacciarlo via a destra)*

**Peppino:** Un momento, un momento...un... *(travolto dall'entusiasmo dell'avvocato)*  
*(escono. Suona la porta. Apre Prassede, entra Ninuccio, il fidanzato meccanico)*

**Prassede:** Ninuccio, ma sei impazzito?

**Ninuccio:** Eh, so' impazzito! *(adirato)* Mo' tengo 'e cerevelle in seconda fila!...

**Prassede:** Ma come ti viene di presentarti in casa dei padroni senza avvisare?...Tu mi fai licenziare!!

**Ninuccio:** Chi c'era lì con te?

**Prassede:** *(stupita)* Quando? Dove?

**Ninuccio:** Primma a telefono!...

**Prassede:** Nessuno!

**Ninuccio:** Dimme 'a verità altrimenti...mannaggia 'a spia 'e 'lluoglio...

**Prassede:** Uffa, ancora?

**Ninuccio:** Sì, ancora! Tu mi devi dire con chi stavi...io aggio sentuto 'a voce 'e 'n ommo vicino a te e...chi è?

**Prassede:** Quello è il padrone, il professor Castagnano, e ora vattene che se ci scoprono sono guai!

**Ninuccio:** *(quasi convinto)* Il padrone? Va bene era il padrone...

**Prassede:** E piantala con queste gelosie cretine, era il padrone, vuoi che lo cacci da casa sua?...*(ironica)*

**Ninuccio:** Prassè, lui ha detto: *(imitando la voce del professore)* "Prassede, ma che fai...dormi?" e se dormivi vuol dire che stavi a letto, e che ci faceva il padrone dint' 'a cammera toja?

**Prassede:** Ma che dici, Ninuccio?! Il padrone gridava che dormivo perché stavo a telefono con te e ora vattene che devo andare di là...

**Ninuccio:** Scusami. Io faccio questo perché ti amo...tu per me sei indispensabile, tu per me sei...comme ll'acqua p' 'o radiatore! E tu mi ami?

**Prassede:** Certo che ti amo! Ora vattene su!...

*(escono dalla comune. Da destra entra il Professore con Amalia e gli invitati)*

**Peppino:** Auguri!! *(stappando una bottiglia di spumante)*

**Tutti:** Viva la sposa! Viva la sposa!

**Vacchi:** Viva la sposa!! *(non smette di baciare la mano di Amalia)*

**Peppino:** E viva la sposa, viva la sposa...ma me lo merito pure io un "viva lo sposo"?

**Vacchi:** Certo: viva lo sposo...*(per accontentarlo)*

**Tutti:** Discorso!! Discorso!...

**Peppino:** Suvvia...io sono un modesto professore *(falso modesto)* storia, latino, greco, geografia...non troverei le parole adatte e sufficienti a godere questo felice momento ma...se voi insistete... *(nessuno lo ascolta)* ... vedo che insistete...!?

**Tutti:** Certo...insistiamo!

**Peppino:** E allora prenderò in prestito le parole del nostro sommo poeta...Dante Alighieri, *(con fare da grande oratore)* e precisamente quelle del ventiseiesimo capitolo...della Vita Nova *(con voce che si è trasformata in quella di un mattatore da circo)* ...

**Tutti:** *(applaudendo)* Bravo...bravo!!!  
*(al termine dell'applauso. L'avvocato continuerà a battere le mani incurante di Peppino, preso com'è da Amalia)*

**Peppino:** Tanto gentile... *(guarda l'avvocato)* ...tanto gentile... *(l'avvocato non smette)* ...tanto gen... *(a Vacchi)* Avvocà! Vorrei declamare!

**Vacchi:** *(accortosi della gaffe)* Prego, declami pure...

**Peppino:** Grazie...tanto gentile e tanto onesta pare, la donna mia quand'ella altrui saluta, c'ogni lingua divien tremando muta e gli occhi non l'ardiscon di guardare... *(accortosi che l'avvocato guarda Amalia)* gli occhi non l'ardiscon di guardare!...Gli occhi non ardiscon...Avvocato Vacchi!! Non la devono guardare...non la devono guardare!!

**Vacchi:** Ma Dante non dice così!

**Peppino:** Avvocà...chesto 'o ddico je!!

**Amalia:** Avvocato, non le pare di esagerare?

**Vacchi:** Nessuna esagerazione, di fronte ad un matrimonio così felice io resto a bocca aperta...e mi chiedo: c'è qualcosa che può offuscarlo? Che cosa? Che cosa?!... *(incalzante a Peppino)*

**Peppino:** Non l'offusca nessuno!! *(alterandosi)*

**Amalia:** *(irrompendo)* Va bene, andiamo di là a versare lo spumante...

**Peppino:** Avvocato, *(trattenendolo)* mi scusi per lo scatto di poco fa, ma sa, io oltre ad essere italiano, sono meridionale e come tale sono geloso...

**Vacchi:** Lei è più che giustificato, con una moglie del genere...

**Peppino:** Avvocato, ripeto: guai se io sapessi che altre braccia la tocchino, che altre mani la sfiorino...io sarei capace di tutto...anche di ammazzare...

**Vacchi:** Suvvia, non esageriamo... *(preoccupato)*

**Peppino:** Esageriamo avvocato, io ammazzerei...ammazzerei!... *(escono a destra)*  
*(suonano alla porta. Prassede va ad aprire)*

**Prassede:** Ma cosa fa?...Dove va?...

**Antonio:** *(entrando dalla comune in abiti militari logori, con borsa, pentolame a tracolla, colbacco e copertoni d'auto ai piedi. Reca in mano un ritratto di Stalin incartocciato)* Compagna, permette? *(salutando da comunista)*

**Prassede:** Mi dispiace buon uomo, ma non ho spiccioli per l'elemosina...se ripassa domani le do gli avanzi della cena...

**Antonio:** Come ti permetti? *(offeso)* Maleducata che non sei altro! Che sono un tipo da elemosina io? Gli avanzi della cena a me?

**Prassede:** Veramente, vestito così...

**Antonio:** E che c'entra il vestito...l'abito non fa il monaco, io con questo vestito ho fatto tutta la campagna di Russia e dico...Russia! Sotto questo vestito c'è un eroe!

**Prassede:** E non solo! *(turandosi il naso)* Sai cosa altro ci sarà...

**Antonio:** Sì, è vero sono stracciato ma non sono uno straccione...io sono un reduce!! *(urla)*

**Prassede:** *(lo zittisce)* sstt!

**Antonio:** *(a voce bassa)* Sono un reduce...che si sappia!

**Prassede:** Insomma, mi faccia il piacere se ne vada, io ho la casa piena di invitati, non ho tempo da perdere...

**Antonio:** Bravi! Invitate gli invitati senza invitare me...io non ne so nulla...

**Prassede:** Che importa a lei...non è mica il padrone di casa!

**Antonio:** Io lo sono il padrone di casa, questa è casa Lo Cosimo, il quale sono io no?

**Prassede:** No! Questa è casa Castagnano!

**Antonio:** Castagnaro?!

**Prassede:** Castagnano!

**Antonio:** E chi è 'sto castagnano?

**Prassede:** Il padrone di casa...

**Antonio:** Ma, allora mia moglie non abita più qui...e già, sono passati vent'anni, avrà venduto...i castagnari vendendo castagne hanno guadagnato molto e hanno comprato! Infatti qui è tutto rinnovato, tutto verniciato...

**Prassede:** Senta, per cortesia, vada via, altrimenti mi fa passare dei guai a me!

**Antonio:** Secondo lei me ne vado così? Che sono scemo? Io voglio sapere che fine ha fatto mia moglie! Mi faccia parlare con un castagnaro qualunque...!(*accortosi della libreria*) ma, che è 'sta porcheria? Una libreria? Libri, libricielli, carte, cartuline...ma chisto è 'nu manicomio! Qui io ci avevo messo una bellissima dispensa, piena di ogni ben di Dio...c'erano dei prosciutti freschi così grandi, prosciutti e' muntagna, ca' sulo l'addore te 'mbriacava...ogni prosciutto costava mille lire l'uno! Lo stipendio di un impiegato...per non contare le altre vettovaglie...caciocavalli, pasta, pastina, pastarelle, riso, ceci, lenticchia...

**Prassede:** A me?

**Antonio:** No, alla dispensa...lenticchia, fagioli, sasiccie... 'a sasiccia!

**Prassede:** Sasiccia a me?

**Antonio:** Nonsignore! 'A sasiccia!! Dove avete messo 'sta robba?

**Prassede:** Ma quando c'era 'sta roba lì?

**Antonio:** Adesso! A luglio del quaranta...

**Prassede:** Ah, vent'anni fa...io non ero proprio nata...adesso stia buono, vado a dirlo alla signora, intanto si accomodi qui dentro...

**Antonio:** Qui dentro? (*sul fondo a destra*) Ci sono castagne?

**Prassede:** Macchè castagne...vada!  
(*Antonio entra nella stanza, Prassede esce da destra e poi ne ritorna con Amalia*)

**Prassede:** Signora Amalia, io l'ho fatto accomodare nello studio...è tutto stracciato, e anche un po'...scemo. Ha insistito tanto a parlare con qualcuno...

**Amalia:** Sarà un disoccupato che manda Padre Ignazio...va bene, vado a parlarci io, tu vai di là dagli ospiti. (*nel frattempo entra Antonio*) ...Antonio! (*con massimo stupore*)

**Antonio:** Amalia!! (*corre ad abbracciarla*)

**Amalia:** Antonio, sei proprio tu!?

**Antonio:** Sì, Amalia bella...sposa fedele!!

**Amalia:** Sei tornato?

**Antonio:** Sì, in pelle e ossa come vedi...reduce!

**Amalia:** Oddio... (*sviene sul divano*)

**Antonio:** Amà, non svenire...cara, Amaliuccia...su rinviene...Amaliuccia mia, rinviene...vado a prendere i sali...

**Amalia:** (*Rinvenendo*) No...lascia stare...non serve...ma allora non sei morto?

**Antonio:** No.

**Amalia:** E come mai non sei morto?

**Antonio:** Già...e che ne so? Ma Amalia, pare che ti dispiace...

**Amalia:** No che c'entra...solo che, capisci...io mi trovo davanti ad un fatto straordinario, è un miracolo...

**Antonio:** Hai detto bene...un miracolo!!

**Amalia:** Tu per venti anni non hai dato più notizie...

**Antonio:** E capirai, in Russia la posta funziona male...con tutta quella neve i postini vanno piano perché si scivola...un postino ci è morto!

**Amalia:** E qui tutti hanno creduto morto te!

**Antonio:** Ah sì? Ma io sono vivo...vivissimo! Non sono mai stato vivo come adesso Amalia mia... (*la abbraccia*) dopo tanto tempo... (*con intenzione*)

**Amalia:** (*lo scosta*) Antonio, non ora!

**Antonio:** E quando?

**Amalia:** Non so, più tardi... *(si alza)*

**Antonio:** Ma sono vent'anni che aspetto questo momento...venti lunghissimi anni! Io non ce la faccio più...se tu mi avessi visto quando ero nella jungla siberiana, io pensavo sempre a te...dicevo tra me...verrà quel giorno, anzi verrà quella notte nella quale potrò riscaldarmi vicino ad Amaliuccia mia!... *(con intenzione la stringe)* Amà, me moro e' friddo!!...

**Amalia:** Antonio, ma adesso non è il momento, la casa è piena di gente potrebbe venire qualcuno...oddio Antonio... *(preoccupata)*

**Antonio:** Amalia!! *(piagnucoloso)*

**Amalia:** Antonio, ascoltami: in venti anni qui sono cambiate tante cose...

**Antonio:** E infatti noto notevoli cambiamenti, e prima la compagna cameriera ha detto che qui c'è un nuovo padrone di casa...

**Amalia:** Appunto...

**Antonio:** ...uno che vende le castagne.

**Amalia:** Cosa?

**Antonio:** Un castagnaro...

**Amalia:** Macchè castagnaro e castagnaro, "Castagnano"!

**Antonio:** Vabbè, è lo stesso...

**Amalia:** Antonio, stai calmo eh?...Ti devo dire una cosa...

**Antonio:** Non me lo dire, ho capito già: tu hai dovuto fittare l'appartamento perché avevi bisogno...hai fatto bene, benissimo...e dimmi: questo Castagnano... *(al quadro del Cristo)* è questo qui?

**Amalia:** Ma quello è Gesù Cristo!!

**Antonio:** Teneva una faccia conosciuta!!

**Amalia:** Antonio, non è il momento di scherzare...

**Antonio:** Hai ragione Amalia, ma sai, je tengo 'a cerevella congelata...in Russia 'a neve mica scenne accussì, a casaccio...chella scenne dritta 'n capa...tic, tic, tic...dai oggi, dalle dimane...

**Amalia:** Ne parleremo più tardi, ora dobbiamo restare soli...

**Antonio:** Finalmente! Soli è quello che voglio...

**Amalia:** Vado a mandare via tutti, tu non ti muovere di qua...anzi, entra qui dentro... *(nella stanza fondale destra)*

**Antonio:** Nata vota dintò 'a stanza d' 'e castagne?! *(ci entra spinto da Amalia)*  
*(Amalia esce da destra per chiamare Peppino, Antonio rientra in scena)*

**Antonio:** Amalia, perché devo stare chiuso qui?...Amalia...! Dov'è? Adesso mi sdraio un po' sul divano...ma ci vorrebbe un cuscino...vado a prenderlo... *(esce da sinistra)*  
*(entra Amalia con Peppino e gli invitati a cui Prassede sta offrendo dei pasticcini)*

**Amalia:** Peppino! Bisogna mandare via gli ospiti...

**Peppino:** Che succede?

**Amalia:** Niente, niente...ti spiego dopo, mandali via, dobbiamo restare soli...

**Peppino:** Ho capito, ho capito...vuoi restare sola con me, hai ragione, è la nostra festa e ce la dobbiamo godere... *(alla folla)* signori scusate, io vi ringrazio per essere intervenuti a questo brindisi, ma mia moglie Lietta, un po' la confusione della giornata, non si sente bene, vorrebbe andare a letto...

**Vacchi:** E va bene, lasciamo soli gli sposini! *(salutano tutti e via)* Eh, come la capisco caro professore, come la capisco! Come dice il poeta? "Che intender non la può... *(baciavano ad Amalia)*

**Peppino:** ...chi non la prova!" buonanotte avvocato, *(scacciandolo)* buonanotte...di nuovo avvocato, di nuovo...questo avvocato è uno scocciatore, non bisogna più invitarlo, poi è un cafone...il guaio è che abita proprio al piano di sopra...

**Amalia:** Sì Peppino, ora lascia perdere l'avvocato, ti devo parlare...

**Peppino:** Lo so, ho atteso questo momento tutta la sera e quello non se ne andava mai...

**Amalia:** Sì, certo, ma Peppino dammi retta...

**Peppino:** Come non ti do retta! Adesso vado un po' a mettermi in libertà...e poi mi racconterai tutto quello che vuoi... *(con intenzione)* fino alle due, fino alle tre, fino alle quattro *(goliardico)* ...tesoro! *(esce da destra)*

**Amalia:** Non mi lascia parlare! E Antonio dov'è? Antonio, Antonio... *(esce dalla fondale destra)*

*(Entra Antonio e si sdraia sul divano. Entra Peppino con una vestaglia)*

**Peppino:** Ma... *(annusando)* E che è?! *(si accorge di Antonio)* Uh mamma mia! E che è 'na bestia?!...E comme puzza!!

**Antonio:** Ma come si permette? Chi è lei?!

**Peppino:** Come chi è lei?

**Antonio:** Come è entrato qui...chi l'ha fatto entrare, cos'è un ladro?!

**Peppino:** Ma che dice? Cosa fa lei sul mio divano!?

**Antonio:** Suo divano? Io sono nel mio pieno diritto...mi deve dire lei chi è...

**Peppino:** Lei mi deve dire chi è...

**Antonio:** Io devo dire a lei chi sono io? E' lei che mi deve dire lei chi è lei!

**Peppino:** No, è lei!...Lei!

**Antonio:** Lei, lei!!!...E non alzi la voce con me, io sono un eroe e si informi!

**Peppino:** Scenda dal mio divano!! *(litigano)*

**Amalia:** *(entrando)* Vi prego calmatevi!! Vi spiego tutto!!

**Antonio:** Amalia, mi devi dire chi è questo intruso!

**Peppino:** Amalia mi devi dire chi è questo straccione!

**Antonio:** Straccione a me?

**Peppino:** E puzza pure!

**Antonio:** Ma lei non sa chi sono io!!

**Amalia:** Peppino, Peppino calmati...

**Peppino:** Lietta, Lietta...Lietta...

**Antonio:** Lietta, Peppino Lietta?? Ah, bravi! Siamo ai vezzeggiativi! Amali! Mi vuoi dire o no chi è questo "Peppino"?

**Amalia:** Sì te lo dico subito...

**Antonio:** Parla chi è!

**Peppino:** Allora?

**Amalia:** Antonio, quando tu sei partito...

**Antonio:** Quando io son partito?

**Amalia:** ...E' venuto lui!

**Antonio:** Amalia scusami, scusami se ho fatto un cattivo pensiero...e anche tu, perdonami, vieni tra le mie braccia...io sono tuo padre!...

**Peppino:** Macchè?! Tu mi fai schifo!!

**Antonio:** Ma come? Faccio schifo io? Papà che viene dalla guerra fa schifo? *(lo schiaffeggia)*

**Amalia:** Antonio, ma cosa hai capito?

**Antonio:** E questa l'educazione che hai insegnato a 'sto cretino? *(a Peppino)* Io ti rinchiudo sai? Ti rinchiudo!!

**Amalia:** Ma come puoi pensare una cosa simile? Come può lui essere mio figlio?

**Antonio:** Ma è ciò che dico anche io...questo è un coso così brutto e rimbambito...

**Peppino:** Ma a chi rimbambito?!

**Antonio:** Insomma Amalia, me lo vuoi dire o no chi è questo qui?!

**Amalia:** Peppino, guardalo, guardalo bene, questa faccia...non ti ricorda niente?

**Peppino:** Aspetta...ma, il morto!!

**Antonio:** Il morto? Dov'è? *(spaventato)*

**Amalia:** Il morto sei tu!

**Antonio:** Il morto sono io?



**Peppino:** L'uomo siberiano!

**Antonio:** Uomo siberiano?

**Peppino:** L'uomo delle nevi!

**Antonio:** Uomo delle nevi? Ma io sono vivo! Vivissimo! Amalia, chi è questo schiattamuorto? Parla sennò faccio un macello! Mi faccio venire in mente la mischia della steppa...!

**Amalia:** Antonio, tutti ti hanno creduto morto per venti anni, c'è persino il tuo nome sulla lapide dei caduti...

**Antonio:** Ma io domani lo casso...

**Amalia:** Sì domani, ma io nel frattempo... *(balbetta)*

**Antonio:** Nel frattempo cosa? Amalia parla, non tenermi sulle spine!

**Amalia:** Insomma, questo...è il mio nuovo marito! *(risolutiva)*

**Antonio:** Ma sei impazzita? Questo? Il tuo...ma allora tu sei una biga...questa è una biga!

**Peppino:** Ma che biga! Si dice bigama!

**Antonio:** Zitto tu! Disgraziato, approfittare di una moglie di un combattente che pugna in piedi sulla steppa della Siberia...sciacallo, iena! Tu sei una iena! Levatemelo da sotto che me lo mangio, io lo distruggo: Antò, fai vedere chi sei!! *(si accapigliano)*

**Amalia:** Prassede!...Corri, Prassede!

**Prassede:** Cosa c'è? *(entrando in vestaglia)*

**Amalia:** Vai a chiamare subito l'avvocato Vacchi al piano di sopra, fallo venire immediatamente!

*(Prassede esce dalla comune, intanto Amalia cerca di fermare i due che improvvisano una vera e propria lotta)*

**Vacchi:** Eccomi! Cosa succede...! *(corre verso Amalia e riprende a baciarle la mano)*

**Peppino:** Avvocato, lasciate stare mia moglie e tenete a lui!

**Vacchi:** Subito! *(tiene Peppino)*

**Peppino:** Avvocà, non a me, ma a lui!!

**Vacchi:** Sì... *(riesce a tenere Antonio)* insomma calmatevi, adesso basta!!

**Antonio:** In galera ti devo vedere, sciacallo!

**Peppino:** Sciacallo a me? Avvocato attenzione quello morde! Avvocato, quest'uomo è tornato dopo venti anni e pretende di essere il marito di mia moglie...domandategli cosa ha fatto in questi venti anni, da morto...

**Antonio:** Cosa ho fatto in questi venti anni io?... *(si scaraventa contro Peppino a mano alzata, fermata però da Vacchi. Ne risulterà un breve giro di tango)* ...Avvocà, ma che fa, balla?!

**Peppino:** Se fanno 'o tango!

**Antonio:** Io ho combattuto in questi venti anni!

**Peppino:** Adesso vuol farci credere che ha combattuto venti anni...ha, ha!! *(ride)*

**Antonio:** Non esageriamo, non ho combattuto venti anni, un po' mi fermavo no? Combattevo, riposavo...battaglie terribili! Avvocato mio, un esercito di tutte le dimensioni: cavalli, cannoni, palle, palloni...fucili grossi, piccoli, di tutte le misure! Di fronte a me i cosacchi...che mi fissavano così...dall'altra parte...

**Peppino:** Altri cosacchielli...

**Antonio:** Altri cosacchielli...me faje parlà?! A destra avevo i mongoli! Alle spalle i tedeschi che dicevano: Iavol Antonio, ya ya, Iavol Antonio...alla sinistra i turchi che parlavano russo ma erano turchi, e dicevano: Da , Da, caraciof! Per fingere...

**Peppino:** Bugiardo! I turchi non hanno mai combattuto in Russia, ignorante!

**Antonio:** Allora si sono spacciati per turchi! E mi hanno preso. Quando mi son visto pigliato dai turchi...ho detto: qua ci vuole uno stratagemma, ho dato uno strattone e sono scappato, e lì ho iniziato a combattere...e qui cosa è successo chi lo può dire? Granate che scoppiavano a destra, granatine che scoppiavano al centro, una mezza...  
...gassosa che scoppiava a sinistra, un cono gelato lì, un acqua minerale là...

**Peppino:** ...gassosa che scoppiava a sinistra, un cono gelato lì, un acqua minerale là...

**Antonio:** Una mezza bomba, quale gassosa! Io mica faccio 'o gassusaro?!

**Peppino:** Tu? A gassose hai fatto la guerra, a gassose e a limone fracedo!

**Vacchi:** Smettetela, è l'una di notte! Continui pure... *(ad Antonio)*

**Antonio:** Insomma, in questo combattimento immane, sono svenuto, e ho perso la memoria...e l'ho ritrovato dopo dieci anni, e mi sono risvegliato in un campo di neve...e la neve in Siberia, è fredda! Non è come in Italia che uno se la pallottola tra le mani...

**Peppino:** Basta con queste sciocchezze! Io non resisto più! Avvocato, ha detto che per dieci anni ha perso la memoria, ma quegli altri dieci anni che ha fatto?

**Antonio:** sono tornato a piedi dalla Siberia in Italia! Avvocato guardi, sono tornato a piedi o no? *(mostra il piede)*

**Vacchi:** *(tossisce disgustato dalla puzza)* ...!

**Amalia:** Antonio, tutto questo appartiene al passato. Noi ora dobbiamo occuparci del presente, anzi dell'avvenire. Avvocato, prima Antonio, mi ha chiamata bigama, non so, può darsi che abbia ragione e che la legge mi dia torto...

**Vacchi:** *(ad Antonio)* Scusi signore, come si chiama lei?

**Antonio:** Io? Antonio Lo Cosimo, nativo di Trecastagne, paesino vesuviano molto ridente...

**Vacchi:** Trecastagne?

**Peppino:** Sì, saranno tre pietre nei pressi del Vesuvio...

**Antonio:** No, è ridente perché è esposto a mezzogiorno...

**Peppino:** Macché...tenebre eterne...

**Vacchi:** Va bene non importa...amici miei vedete, il codice, non è poi così feroce, basta prenderlo e consultarlo...

**Antonio:** Fuori questo pollice su!

**Vacchi:** Ma non pollice, codice! E poi non serve prenderlo perché io il codice ce l'ho tutto qui... *(in fronte)*

**Antonio:** Dove avvocà?

**Vacchi:** Qui...

**Antonio:** Però non si vede proprio niente...

**Vacchi:** Insomma...dunque professore, vediamo... *(va a sedersi accanto ad Amalia)*

**Peppino:** Avvocato le dispiace sedere lì?

**Vacchi:** No, per carità. *(va a sedere lontano)* Dicevo: lei e la signora, avvalendovi degli articoli 58 e 60 del codice civile, voi, faceste dichiarazione di morte presunta?

**Amalia:** Immediatamente, senza perdere tempo!

**Peppino:** Io stesso lo dichiarai morto!

**Antonio:** Capito avvocà? Di corsa ci andò! Facette 'a corza...

**Vacchi:** Benissimo, benissimo!

**Antonio:** Avvocato, benissimo un corno! Io sono vivo!!

**Vacchi:** Ma non basta essere vivi caro signore, bisogna dimostrarlo con dei documenti! E nel nostro caso, la sentenza di morte presunta dimostra che lei era defunto!

**Antonio:** Ma questo lo hanno detto i morti presunti ma non io!

**Vacchi:** Invece è così...ai sensi dell'articolo 65 la nostra cara, *(riprende a baciarle la mano)* simpatica, adorabile, dolcissima...

**Antonio e Peppino:** Avvocà, embè?

**Vacchi:** Volevo dire, la nostra signora Amalia, poteva legittimamente contrarre di nuovo matrimonio...e non solo! *(scattando)*

**Antonio:** Chisto c'ha passato?

**Vacchi:** Non solo, ma secondo l'articolo 63 barra 7 comma 21 del codice civile, poteva anche entrare in possesso dei beni del defunto!

**Peppino:** Allora questo sacco di stracci vecchi lo mandiamo via? Via!...

**Vacchi:** Un momento, professore questo può anche sembrare giusto ma come si dice: "summus ius, summa iniuria!"

**Antonio:** Avvocato scusi, ero distratto...questa Giulia, è 'n amica vostra?

**Vacchi:** Ma quale Giulia! Io ho detto Iniuria! E' latino!

**Antonio:** L'avevo preso per siciliano...

**Vacchi:** Io voglio dirvi che, secondo l'articolo 58, 60 e 65, lei è il legittimo consorte della signora...ma...!!! (*scattando*)

**Antonio:** Ma!! C'è un ma!! Aggio ditto ca' nun stà bbuono cu 'a capa...

**Vacchi:** Ma, in virtù dell'articolo 68...se il morto ritorna o ne è accertata l'esistenza, il secondo matrimonio è nullo!!

**Antonio:** Evviva il sessantotto!! Evviva l'avvocato!! Dunque lo sciacallo lo cacciamo fuori...via! Fuori da casa mia!!

**Peppino:** Avvocato, un momento ma non avete altri articoli?

**Antonio:** No, l'avvocato ha portato un articolo solo, al dettaglio!

**Amalia:** Basta, basta, basta!! Finitela! Ora parlo io...Avvocato, il codice sistemerà la faccenda dal punto di vista giuridico, ma dal punto di vista umano, come si fa? Come posso io prendere quest'uomo (*a Peppino*) che mi è stato fedele e amoroso compagno per dieci anni, e in cinque minuti metterlo alla porta?

**Antonio:** Ma tu hai il sessantotto che ti autorizza a farlo! E poi il codice a questo qui te lo ha dichiarato nullo...che te ne fai di un nullo tu?

**Peppino:** Questo lo stabilisce il tribunale!

**Amalia:** Finitela! Tutte queste leggi fredde e inumane...e della legge del cuore, chi dice niente?

**Vacchi:** La signora ha ragione, (*facendosi vicino*) bisogna anche tenere conto delle legge del cuore...ora mi pare che il caso sia molto controverso, perciò direi di sospendere la seduta e rinviare l'udienza a domani.

**Peppino:** Va bene. Suspendiamo. Però il bestio se ne va a dormire fuori da casa mia, dove vuole ma non qui!

**Amalia:** Peppino! Ma come puoi dire una cosa simile? Prendiamo questo poveretto e lo buttiamo fuori nel cuore della notte? Ma guardalo, guardalo... (*lo mostra per bene*) ...mettiti nei suoi panni...

**Peppino:** Ma a chi?!

**Amalia:** In fondo è anche casa sua...per una notte ci arrangeremo!

**Peppino:** E va bene, ma tu dormi con me, che sono tuo marito...

**Antonio:** Eh no! Col 68 il marito sono io, che sono vent'anni che non... (*ammicca con intenzione*) ...

**Amalia:** Ma non vi vergognate?!

**Vacchi:** Signori, avrei una proposta da fare...

**Antonio:** Prego...

**Peppino:** Dite avvocato...

**Vacchi:** (*in disparte ai due*) come rappresentante legale, per salvaguardare gli interessi di ambo le parti, direi che voi restate qui, e la signora, per restare neutrale...viene a dormire su da me!

**Antonio:** Eh già.

**Peppino:** E' giusto.

**Antonio e Peppino:** Avvocà, ma vaffanculo!!! (*lo scacciano*)

**Amalia:** Prassede, Prassede, (*la chiama*) apri il divano letto mentre noi discutiamo un po'... (*ai mariti*) Dunque vedete che con calma tutto si risolve? Tu Antonio, tu che hai sofferto anni di privazioni, tu che hai dormito per terra...

**Peppino:** Continua a dormire per terra...

**Antonio:** Ma come? Dormo per terra?

**Peppino:** E dormi all'impiedi...

**Antonio:** M'ha pigliato pe' 'nu cavallo!

**Amalia:** Peppino! Antonio dormirà nella camera da letto e tu dormirai nello studio.

**Peppino:** Io devo dormire nello studio?

**Antonio e Peppino:** ...e tu? Stai zitto! E tu? L'ho detto prima io! E tu?...

**Amalia:** Io dormirò qui nel divano letto!

**Antonio:** Per carità, non permetto che la mia venuta scombina le tue abitudini. Nel letto devi dormirci anche tu...io ho un'idea, che francamente mi piace...

**Peppino:** Sì, ma deve piacere a tutti!

**Amalia:** Dilla...

**Antonio:** Dunque, seguitemi...

**Peppino:** Andiamo lontano?

**Antonio:** Cosa?

**Peppino:** Avete detto "seguitemi"...

**Antonio:** Seguitemi nel discorso!...Dunque Amalia, (*accanto al divano letto che Prassede ha intanto aperto*) questo è il letto, in questo letto il tuo posto abituale quale è?

**Amalia:** Quello...

**Antonio:** Dunque...Amalia è una donna? Allora occupa il suo posto abituale, io mi metto accanto ad Amalia, il professore possiamo metterlo a piedi...

**Peppino:** Perché io sono un copertino...

**Antonio:** Allora vi devo tenere sotto 'o braccio?

**Peppino:** M'ha pigliato p' 'a borza e ll'acqua cavera!

**Antonio:** Professore, allora v'aggia mettere sotto 'o lietto?

**Peppino:** Che song' 'na pantofola?

**Antonio:** Vabbuò, aggio capito, devo cambiare tutta l'idea! Uffà...facciamo così, Amalia, la passiamo di qua, il professore, lo mettiamo al posto di Amalia...e io...mi metto in mezzo!

**Peppino:** Amico, ma voi state scherzando? A questo qui ci vorrebbe un letto a tre piazze!

**Antonio:** Va bè, mò due piazze, una piazza, Piazza Garibaldi...Piazza Carlo III...

**Amalia:** Antonio, ma come ti vengono in mente certe idee?

**Peppino:** Ma queste sono porcherie inammissibili!

**Antonio:** Ma che porcherie! In Abissinia non si fanno queste cose...

**Peppino:** Ho detto inammissibili! Ignorante!

**Antonio:** Insomma basta: qua l'unico marito con le carte in regola sono io e devo controllare i miei interessi!

**Peppino:** Qua se c'è uno che deve controllare sono io...

**Antonio:** No, controllo io!

**Peppino:** Controllo io!

**Antonio:** Controllo io!

**Peppino:** Controllo io e basta!! Avanti, signore...

**Antonio:** ...favorisca il biglietto! Ma che stammo n'copp' 'o tramm?

**Amalia:** Ma insomma, controllo io, controllo io...controllatevi tra voi, io sono stufa! Vado a dormire con Prassede, voi arrangiatevi! Buonanotte!! (*esce a sinistra*)

**Antonio:** Amalia aspetta! (*la rincorre invano*)

**Peppino:** Amaliuccia! (*intraiciato da Antonio*) Fermo!!

**Antonio:** Di qua non si passa!

**Peppino:** E nemmeno tu passi!

**Antonio:** Dentro tutti e due...!

**Peppino:** E dormiamo insieme!!

**Antonio:** Io dopo quello che ho passato in Siberia, devo dormire pure con lui!... (*fa per togliersi la giacca*)

**Peppino:** (*colpito dal fetore*) Mamma mia!

**Antonio:** Che c'è? Ah, sì...è profumo della steppa...

**Peppino:** Che si passa, che si passa... (*si mette a letto*)

**Antonio:** Professò, io dormo con la luce accesa eh? (*si toglie le scarpe*)

**Peppino:** Pure?

**Antonio:** E' l'incubo dei fantasmi, i morti della Siberia... *(inginocchiatosi, prega con degli strani movimenti)*

**Peppino:** Ma che state facenno?!

**Antonio:** Mi sono detto le orazioni della sera!

**Peppino:** Come ve le dite brutto le orazioni!

**Antonio:** Ognuno se le dice come gli pare... *(fa per scoprire le coperte)*

**Peppino:** Che fate?! No, Lo Cosimo, no. Sotto le coperte, no...io con una bestia non dormo...non sotto ma sopra, Lo Cosimo, sopra le coperte...

**Antonio:** E allora vado da Amalia?

**Peppino:** No! E va bene, sotto le coperte!! *(rassegnato e nervoso)*

**(silenzio)**

**Antonio:** Questa è la vita... *(poggiandosi con la mano sul sedere di Peppino)* chi lo avrebbe mai detto? Resistere a tutte le intemperie, attraversa la Siberia, la Russia, la Germania e l'Italia a piedi ed eccomi a casa mia... *(sul sedere di Peppino)* questo è il mondo!...

**Peppino:** *(facendo togliere la mano)* Questo non è il mondo!

**Antonio:** Oh, professore scusi, dormiva? Mi gratterebbe un po' la schiena?

**Peppino:** Ma come, io gratto la schiena a voi? Lo Cosimo, ma siete impazzito?

**Antonio:** Allora vado da Amalia...

**Peppino:** E va bene!...Gratto io!! *(gratta)*

**Antonio:** Professò, ma lei le unghie le ha? Io sento le dita molle molle...

**Peppino:** M'ha pigliato pe' 'nu purpo!

**Antonio:** Forse avevo qualcosa dietro la schiena...

**Peppino:** Eh, lo immagino che avete...

**Antonio:** Va bè, se ne parla domani...buonanotte.

**(silenzio)**

**Antonio:** ...non riesco a dormire... *(passa dall'altra parte, scavalcando Peppino)*

**Peppino:** Ahia!

**Antonio:** Scusi... *(casca su Peppino, gli si siede addosso, si avvolgono nelle lenzuola...)*

**Peppino:** ...Ma...cosa fa?!

**Antonio:** Ma, è lei che mi tira, mi capovolge...io non riesco a dormire... *(in piedi sul letto, cammina)*

**Peppino:** Ma che fate?

**Antonio:** Passeggio!

**Peppino:** Sul letto?

**Antonio:** In Russia le camere erano piccole, noi passeggiavamo sempre sui letti...

**Peppino:** Ma questo cos'è forse, il lungomare? Cos'è, via Caracciolo?

**Antonio:** Adesso vado un poco là... *(ripassa dall'altra parte)*

**Peppino:** Che ci sta di là, uno chalet? *(colpito)* Ahia!! Oddio, una storta!

**Antonio:** Dove? L'aiuto, mi dia la gamba...le faccio un massaggio...

**Peppino:** No, mi lasci in pace, Lo Cosimo mi lasci in pace, che nottata, che nottata!! *(urlando)*

**Antonio:** Ehh! E che sarà mai? Io non posso dormire! Che vuole da me?...Un momento, forse lo so perché non riesco a dormire...ma sì... *(prende il ritratto di Stalin che porta sin dall'ingresso e lo scarta)* ecco qua... *(lo mette al posto del Cristo)* adesso sì! *(saluta alzando il braccio)*

**Peppino:** Ma siete matto? Io devo dormire con quello lì?

**Antonio:** Io se non me lo sento in testa non dormo.

**Peppino:** Ho capito...allora non dormiamo! Non dormiamo!!  
*(inizia un lancio di cuscini. Su questa scena si abbassano le luci, poi al riaccendersi il professore Castagnano è nel letto solo e russa. Entra Prassede che mette ordine)*

**Prassede:** Professore, professore! Su, la colazione è di là che è servita...

**Peppino:** *(svegliandosi)* Ah, grazie...grazie Prassede, buongiorno...che nottata. Sto tutto scassato...ma...quello dov'è?! No! Mi ha fregato quel disgraziato! *(esce a sinistra)*

**Amalia:** *(entrando trascinata da Peppino, ancora avvolta in un lenzuolo e con un cuscino tra le braccia)* Ma cosa succede?

**Peppino:** Vieni qua! Dov'è Lo Cosimo?

**Amalia:** Lasciami dormire... *(ancora assonnata)* cosa vuoi?

**Peppino:** Che voglio? Lo Cosimo ha dormito con te! Dov'è ora?!

**Amalia:** Ma che ti viene in mente?

**Peppino:** Tante cose mi vengono in mente...per esempio, questo cuscino che stringi tra le braccia, chi rappresenta per te?

**Amalia:** Un cuscino!

**Peppino:** Un cuscino nella fantasia di una donna può significare tante cose, per esempio ora, chi rappresenta per te? Me o Lo Cosimo?

**Amalia:** Lo vuoi proprio sapere? *(seccata)*

**Peppino:** Dimmelo! Me o Lo Cosimo?

**Amalia:** Vuoi sapere chi rappresenta?...Sì?...Marlon Brando!! *(stizzata esce a sinistra)*

**Peppino:** Marlon Brando? Ma vedete se questo è il momento di scherzare...io devo sapere dove sta, io devo sapere dov'è! *(esce a sinistra, poi rientra)* Ah, ecco dov'era...sta chiuso dentro al bagno...io mi devo lavare che devo andare a scuola!...Chi lo ha fatto entrare? Prassede... *(si affaccia a sinistra urlando)* il bagno serve a tutti! Esci da lì dentro, animale! *(suonano il campanello)* Chi è ora?...

**Raffaele:** *(che entra seguito da Peppino)* Buongiorno professò, la posta e il giornale per voi!

**Peppino:** Sì, don Raffaele, grazie e buona giornata!

**Raffaele:** Una tazza di cioccolata? No, professò, grazie...tengo o' diabbete!

**Peppino:** Io poi, davo la cioccolata a te?

**Antonio:** *(entrando da sinistra)* Professò, il bagno è disoccupato.

**Peppino:** E mò o'scrivimmo a' 'o collocamento...

**Antonio:** Dov'è la colazione? *(fissato da Raffaele)*

**Peppino:** In cucina, in cucina...

**Antonio:** Grazie. Prassede... *(chiama)* Prassede! *(esce a destra)*

**Peppino:** Ma che guarda?! *(a Raffaele)*

**Raffaele:** Ma quello chi è?

**Peppino:** Ehm, diciamo...un parente alla lontana...

**Raffaele:** A' patente e' ll'aeroplano?...E che ci azzecca?

**Peppino:** Perché mi voglio imparare a portare l'aereo...

**Raffaele:** Quello dunque è un amico vostro?

**Peppino:** Perché è faccia d'amico quello?

**Raffaele:** Come?

**Peppino:** No, dicevo...non è amico mio, è amico della cameriera...

**Raffaele:** Ah, quello è don Enrico della Riviera?

**Peppino:** Don Rafè! Chi è 'sto Enrico?! Un amico della cameriera, di Prassede!

**Raffaele:** E ha dormito qua?

**Peppino:** Sì, in casa mia faccio dormire chi mi pare e piace, anche gli amici della cameriera, che ti interessa? Che te ne 'mporta!? Vattenne! Cammina! *(lo caccia dalla scena)*

**Antonio:** Che succede? *(gustando un cappuccino e un cornetto)*

**Peppino:** Che fa? E mangia, mangia! S'è mangiata pure la mia colazione!...Uè parliamoci chiaro: qua fino a sentenza contraria passata e ingiudicata, il marito sono io, per cui, dispongo, che mia moglie non resti sola in casa con un bestio, mentre io sono a scuola...

**Antonio:** Perché lei va a scuola? E non si vergogna? Alla sua età, va ancora a scuola! Ciuccio!

**Peppino:** Io a scuola vado ad insegnare, perché sono un professore! Adesso vi vestite e venite a scuola con me!

**Antonio:** Io non volevo andare a scuola quando ero ragazzo, vado mò con lui! Io non vado da nessuna parte...ma, un momento! E chi me lo dice a me che voi e mia moglie Amalia, non vi siete messi d'accordo, alle mie spalle, per vedervi di nascosto alla faccia mia? Come non detto: io vengo a scuola con lei!

**Peppino:** E' vero! E chi lo dice a me che voi due non vi siete messi d'accordo per vedervi soli mentre io sto a scuola? Avanti, lei viene a scuola con me! Si vesta...

**Antonio:** Adesso mi metto la divisa, il colbacco...

**Peppino:** Per carità! Non quegli stracci! A scuola non si può presentare coi copertoni, il cappello pieno di pulci...là ci sono le bambine...andatevi a lavare, vi do io un mio vestito!

**Antonio:** Solo il vestito? E ci vuole una camicia, calzini, un paio di scarpe, due mutande, due maglie di lana...

**Peppino:** Sì, mò vi faccio 'o curredo!  
(*escono da sinistra. Suonano il campanello. Prassede apre ed è Ninuccio...*)

**Prassede:** Ninuccio, ma che cosa succede?

**Ninuccio:** No bella, tu nun me faje fesso! Tu mi devi dire chi ha durmuto stanotte ccu' tte...perché tutt' 'o palazzo sape che tieni l'amico!

**Prassede:** Cosa? Ma sei impazzito?!

**Ninuccio:** No, nun songo impazzito, l'ha ditto pure don Raffaele 'o purtiere, e l'ha pure visto!

**Prassede:** Ma chi ha visto? Quando?

**Ninuccio:** Quando? Ha visto chillo che ha durmuto 'ccà stanotte!

**Prassede:** Ma quello non è l'amico mio, quello è uno che...

**Ninuccio:** Uno che?...Avanti dici!

**Prassede:** No, non posso dirtelo. L'ho promesso alla signora Amalia...

**Ninuccio:** Ah, non lo dici? Allora, da stasera fatti venire a prendere dalla signora Amalia, perché io nun ne voglio sapè cchiù niente 'e te...stavota s'è stutato 'o mutore! (*esce dalla comune*)

**Prassede:** Ninuccio, aspetta!! (*lo rincorre*)

**Peppino:** (*trascinando Antonio mezzo vestito*) Muovetevi che sono già le otto...io devo andare a scuola! Ho fatto tardi!!

**Prassede:** (*entra piangendo*) Professore, ma cosa ha detto?

**Peppino:** Che ho detto?

**Prassede:** Ha detto che io stanotte ho dormito con questo signore...e il mio fidanzato mi ha lasciata!

**Antonio:** Come si permette di dire certe cose? Queste sono calunnie, diffamazioni! Io stanotte ho dormito con lui! E' un alibi di ferro!

**Prassede:** Professore, la prego, venga lei a dirlo al mio fidanzato... (*continua a piangere*) ...

**Peppino:** Ma chi!? Adesso mi metto a fare pure il ruffiano? Io ho altro a cui pensare...Amalia, Lietta, dove sei?

**Prassede:** Non c'è. Ha detto che si era scocciata di voi due! Senta... (*ad Antonio*) viene a dirlo lei al mio fidanzato che non è vero?

**Antonio:** Ma per carità! Io devo andare a scuola col professore! (per uscire)

**Raffaele:** (*entrando*) Ah, professore dimenticavo il condominio...

**Peppino:** (*spingendolo*) Lievete a' miezo! (*escono*)

**Prassede:** Don Raffaele, ma che avete detto a Ninuccio?

**Raffaele:** E perché songo 'nu ciuccio?

**Prassede:** Mi avete fatto litigare con Ninuccio!

**Raffaele:** Io? E' stato il professore! Ha detto che quello era l'amico tuo!

**Prassede:** E sapete cosa ha fatto il mio fidanzato?

**Raffaele:** Chi l'ha fatta 'sta 'nzalata?

**Prassede:** Mi ha lasciato!

**Raffaele:** Allisciato? Che hanno allisciato?

**Prassede:** Voi non capite niente!  
**Raffaele:** Ah no, fetente no! Mo basta: piccerè, parla napulitano perché io nun te capisco!  
**Prassede:** Napulitano? Tra me e Ninuccio è tutto fernuto!  
**Raffaele:** Curnuto a me? A' soreta!  
**Prassede:** Ah!?! *(lo schiaffeggia e va via)*  
**Raffaele:** *(tenendosi il viso)* Io l'aggio ditto che sta' guagliona nun capisce niente!

*Cala la tela*

***FINE PRIMO ATTO***



# “Un letto a tre piazze”

di Denny Arrichiello

## II ATTO

*La scenografia è sempre la stessa, ma alcuni pannelli di colore diverso sono stati applicati per dare le sembianze dell'aula di una scuola. Come arredo una scrivania, una lavagna e quattro banchi con sedioline. Aprono la scena le alunne. Si tirano cartacce e aerei di carta. All'ingresso di Peppino e Antonio, fanno silenzio e si alzano in piedi.*

**Peppino:** Buongiorno...  
**Tutte:** Buongiorno professore.  
**Antonio:** Entri la corte!!...  
**Tutte:** *(ridono)*...  
**Peppino:** Lo Cosimo, basta...  
**Antonio:** Allora, comode prego...  
**Peppino:** Mie care bambine...  
**Antonio:** Bambine?...Queste sono cresciutelle per essere bambine, e sono cresciute anche bene!  
**Peppino:** La smetta...! Care piccole mie...questo che vi presento è il signor Lo Cosimo e sarà il vostro assistente...capisco i vostri commenti, capisco ciò che dite, è brutto, è racchio, ha i piedi piatti, però è il vostro assistente e dovete rispettarlo lo stesso.  
**Antonio:** Ma quelle non hanno proprio parlato!!  
**Peppino:** Però lo pensano!! Io so come la pensano...Dunque, dov'è Bernabei?  
**Antonio:** Sto qua!!  
**Peppino:** Siete Bernabei voi?...  
**Antonio:** Sono un amico della famiglia Bernabei, era reduce con me!...  
**Bernabei:** Sono qua professore!  
**Peppino:** Bernabei, cara e brava figliuola...  
**Antonio:** *(suona un campanello trovato sulla cattedra)*...  
**Peppino:** Dove eravamo rimasti ieri durante la lettura...  
**Antonio:** *(suona)*...  
**Peppino:** Dei Promessi Sposi?  
**Antonio:** *(suona)* Amen!!  
**Tutte:** *(ridono)*...  
**Peppino:** Basta! *(colpisce la mano di Antonio battendo sulla cattedra)* Allora Bernabei.  
**Bernabei:** Siamo rimasti all'undicesimo capitolo professore.  
**Peppino:** Brava Bernabei. In questo capitolo il Manzoni ci presenta la figura di Don Rodrigo...  
**Preside:** *(entrando)* Permesso?...  
**Peppino:** In piedi!...  
**Antonio:** Attenti!!  
**Peppino:** Ma non siamo in caserma!!  
**Antonio:** No?...Riposo...  
**Preside:** Ma comode, comode...buongiorno professore...  
**Peppino:** Signor preside...  
**Antonio:** Chi è?...  
**Peppino:** Il signor preside...  
**Preside:** Avrei bisogno di parlarle...pallale...pall...parlarle, ma il signore chi è?...  
**Antonio:** Non mi conosce?  
**Preside:** Non ho il piacere...  
**Antonio:** Non si ricorda di me?...  
**Preside:** Forse ci siamo già conosciuti?...  
**Antonio:** Io a lei mai...ma lei a me mi avrà visto tante volte...  
**Preside:** Dove?...  
**Antonio:** Sui giornali! Io sono un reduce, un eroe...vede, signor presbite...  
**Preside:** Ma non sono presbite...  
**Antonio:** Ma porta gli occhiali!...  
**Preside:** Li porto perché non ci vedo bene...  
**Antonio:** Lo vede?...Allora è presbite?...  
**Preside:** *(si arrabbia)* Non sono presbite!!

**Antonio:** Ah, ho capito! E' miope?...

**Peppino:** Signor preside! Preside!...Me lo scusi...ha confuso...

**Preside:** Ah, capisco, è stato un qui quae quod, un qui quo qua...un prui pro..pruo...

**Peppino:** Un qui pro quo...

**Preside:** Appunto. Dunque diceva che era un reduce?

**Peppino:** No, voleva dire che era reduce da un giro di ispezioni, lui è un mio assistente che mi dà una mano...lo pago io...

**Preside:** Professore avrei bisogno di parlarle in privato. Bambine, mi porto via un attimo il professore perché debbo pagliargli...pagliagli...parlgliai...

**Antonio:** Adda dicere 'na cosa a' 'o prufessore!!...

**Peppino:** Ma signor preside, lasciare le bambine con lui?...

**Preside:** Quale migliore occasione, abbiamo l'assistente che può pensarci...

**Antonio:** Sì, andate, a loro penso io!!...

**Preside:** Signor...

**Antonio:** Lo Cosimo...

**Preside:** Lo Cosimo, arrivdegli...rivedeglia, aglivedela...arriveder...

**Antonio:** Stateve 'bbuono!!...

*(Il preside esce e le ragazze continuano a fare confusione come facevano all'inizio della scena)*

**Antonio:** Embè? E dove siamo?...Cos'è questo vociare?...Silenzio!! Io vi segno! Adesso segno alla lavagna tutte le buone e tutte le cattive...

*(segna sulla lavagna da un lato "cattive" e dall'altro "bone" senza la "u")*

**Elisa:** Professore ma forse voleva scrivere: "Buone"...

**Antonio:** Perché cosa ho scritto?

**Elisa:** "Bone"!...senza la U...

**Antonio:** Hai ragione, ora correggo *(aggiunge la "u")* adesso in fila indiana una per volta tutte davanti a me...

**Alessia:** Che facciamo la sfilata?...

**Deborah:** Ma perché dobbiamo sfilare davanti a lei?...

**Antonio:** Io devo vedere chi è buona e chi è cattiva...La prima chi è?...

*(si alza Alessia)*

**Antonio:** Lei è la prima?...

**Alessia:** Sì. Alessia

**Antonio:** Quanto è buona lei, io lo leggo nei suoi occhi...oddio buona, poi...bisogna saperla prendere...e io saprei prenderla...sa cosa le dico? Lei è la bontà personificata!

**Alessia:** Lei trova?...

**Antonio:** Sì, trovo, passiamo appresso...

*(si alza Elisa, una ragazza di bassa statura)*

**Elisa:** Eccomi qua!...Elisa...

**Antonio:** Avanti un'altra!

**Elisa:** Sono qua!

**Antonio:** *(non la vede)* ma dov'è? Ah, è qui!?...non si preoccupi per la sua statura, si dice infatti: nella botte piccola c'è il buon brodo...

**Elisa:** Professore ma non è la gallina vecchia che fa il buon brodo?...

**Antonio:** Già, e nella botte che c'era?...

**Elisa:** Il vino buono...

**Antonio:** Appunto, lei è una bottigliina di vino buono, si volti...a posto...

*(si alza Deborah)*

**Deborah:** Io sono Deborah...

**Antonio:** Allora, petto in fuori...pancia in dentro...si volti...

**Deborah:** Ma professore!!

**Antonio:** Se io le dico di voltarsi si deve voltare, io sono l'assistente, devo assistere...*(lei esegue)* bene, a posto, lei è...

**Deborah:** Deborah.

**Antonio:** Con l'acca, eh?...

*(si alza Bernabei, classica secchiona e brutta)*

**Antonio:** Aah! Chi è?...Che scherzi sono questi...lei non mi sembra tanto buona...lei non mi sembra tanto buona...

**Bernabei:** Ma professore, sono la capoclasse, ho la media del dieci!!...

**Antonio:** Glielo faccio vedere io il dieci...

**Bernabei:** Ma professore!!

**Antonio:** Io sono l'assistente e ciò che dico è ben detto...

**Bernabei:** Ma come?...

**Antonio:** In castigo!...Nell'angolo, stia lì e non fiati...lei mi contamina la classe...

**Bernabei:** Mannaggia...

**Antonio:** Dunque ragazze...visto che in questa classe ci sono tutte belle, brave e buone ragazze...passiamo ad altro, qui ci vorrebbe uno straccio per cancellare, ma siccome non c'è, pazienza, tanto la lavagna è double face...

*(volta la lavagna e c'è una caricatura del Prof. Castagnano con corna)*

**Antonio:** Che?! *(legge)* ...Il professor...Castagnano ci ha...le corna? Chi è che si è permesso di scrivere queste sozzerie qui vicino!

**Elisa:** Noi non ne sappiamo niente, devono essere stati i maschi...

**Deborah:** Quelli della quinta B...

**Alessia:** Durante la ricreazione, entrano nella nostra classe...

**Antonio:** Silenzio!...Non tollero certe insinuazioni, non perché si offenda l'onorabilità del professore che non mi frega niente...ma per quanto si tocca, si lede, l'onorabilità di mia moglie...

**Bernabei:** *(si volta)* Che c'entra sua moglie?...

**Antonio:** Come che c'entra? C'entra perché mia moglie non è la moglie del professore ma è mia moglie, e poi cosa c'entri tu che rispondi in mezzo, chi ti ha interrogato, stai in castigo...

**Bernabei:** Ma professore, ancora?...

**Antonio:** Vada fuori!...Vada fuori!...Adesso basta, *(alle alunne)* brave, bravissime, e io che mi sono lasciato ingannare dalla vostra bontà esteriore...ma io scoprirò qual è quel seno che nasconde il serpe!! Avanti fuori i seni...emh...fuori i serpi...prendete subito un foglio da disegno, l'avete preso?...

**Tutte:** Sì...

**Antonio:** Tutte?...

**Tutte:** Sì...

**Antonio:** E adesso copiate integralmente tutto ciò che c'è sulla lavagna, parole, disegno e corna comprese!...poscia, eseguirò una perizia callifuga...e scoprirò qual è quel seno che nasconde il serpe...avete fatto?...

**Tutte:** Sì...

**Antonio:** Vediamo un po'...no, non ci siamo, qui ci ha il naso più lungo, lì è più corto...appresso...nemmeno questo qui...lì le corna sono più lunghe...ma allora chi è stato?...

*(entrano il preside, Peppino e Bernabei)*

**Peppino:** E allora? Cosa succede?...

**Bernabei:** Il suo assistente, professore, mi ha cacciato fuori dalla classe...

**Preside:** Ma come?!...Lei è la prima della classe!!...

**Bernabei:** Prima ha detto che la moglie del professor Castagnano era sua moglie e poi mi ha cacciato via!...

**Preside:** Professore, mi spieghi cos'è questo pasticcio?...

**Peppino:** Lo Cosimo, cosa sta combinando?...

**Antonio:** Sto facendo una perizia callifuga...lo sa che le hanno dato del cornuto e dando del cornuto a lei offendono mia moglie?...Lo sa lei?...Guardi un po' come la trattano!!...

*(Peppino cerca di nascondere il disegno agli occhi del preside, coprendo la lavagna)*

**Preside:** Pro...pro...professore si scansi...

**Peppino:** Signor preside...è una cosa delicata...

**Preside:** Si scansi, faccia vedere! *(Peppino si toglie)* Ma questo è lei?...Professore lei mi deve delle spiegazioni...

**Antonio:** Le spiego tutto io: l'unico marito vero, autentico, con le carte in regola, della moglie del professore sono io!

**Preside:** Qui...qui...qui sotto c'è qualcosa di poco pulito!

**Antonio:** Io mi sono lavato stamattina, il vestito è suo!

**Preside:** E noi dobbiamo chiarire!...Ma non qui. Non bisogna tu...tu...tu...turbare l'innocenza di queste bambine!

**Antonio:** Queste bambine, come dite voi, non sono per nulla innocenti, io sto cercando la colpevole, quella che ha fatto il disegno, quella che nasconde la serpe nel seno, con la testa e con la coda...

**Preside:** Ma che dice?...Ba...ba...bambine, accomodatevi fuori!

**Antonio:** No! Dall'aula non esce nessuno, c'è un'inchiesta in corso...io devo scoprire chi è la serpe!...Ce ne una che non ha fatto il disegno, la Bernabei dov'è?

**Preside:** Eccola!

**Antonio:** È lei!...Ecco la serpe!!!...La serpe!!...Eccola!...*(urla)*

**Tutte:** Dov'è? Un serpente! Aah!! *(scappano via)*

*(Cala un telo nero dietro il quale si allestisce la casa del primo atto. Entrano Ninuccio e Prassede)*

**Prassede:** Fermati Ninuccio!...Dove vai?...

**Ninuccio:** Ancora? Lo vuoi capire sì o no, che tra noi è tutto finito!?

**Prassede:** Lo so, lo so, ma aspetta e senti che ti devo dire!!...

**Ninuccio:** A me di te non mi importa più niente!!...

**Prassede:** Neanche a me di te importa niente, va bene?

**Ninuccio:** E allora che bbuò?...

**Prassede:** Io non voglio che tu pensi che io sia una sporcacciona!! Tu devi venire a parlare con la padrona mia...

**Ninuccio:** E che mi deve dire la padrona tua, che tene dduje marite?...

**Prassede:** Sì!...Ci ha due mariti!...Uno è il professor Castagnano, l'altro lo credeva morto e invece è tornato dalla Russia l'altra notte...va bene così?...

**Ninuccio:** Sicché 'a padrona toja tene dduje marite?...

**Prassede:** *(insistente)* Sì!...Sì!...

**Ninuccio:** E comme fa?...

**Prassede:** Comm'è, comme fa?...

**Ninuccio:** Certo 'a padrona toja adda essere 'na piezza 'e femmena... cu dduje e' lloro...!

**Prassede:** Sei il solito sozzone. Lei dorme da sola e loro dormono insieme, tutti e due!!

**Ninuccio:** Ah?! Allora aggio capito tutt'cos'!... 'E marite dormono assieme?...

**Prassede:** Sì...insieme nello stesso letto!!...

**Ninuccio:** E allora 'e che m'aggia mettere paura...fossen' 'nu poco...*(con un gesto della mano allude che siano gay)*

**Prassede:** Stupido...*(schiaffo alla spalla)* quelli la vogliono tutti e due, vedessi il casino che c'è a casa...

**Ninuccio:** Mi immagino...

**Prassede:** Il professore lo hanno cacciato da scuola, sai?...Ha perso il posto di lavoro quel poveretto. L'avvocato, quello del piano di sopra, ha detto che il secondo matrimonio è nullo. Ma ora la signora Amalia mi parlava di un particolare che potrebbe far annullare anche il primo...in poche parole i due matrimoni si annullano a vicenda...

**Ninuccio:** Embè ci sta 'o caso e' j a Vicenza p'annullà 'nu matrimonio? 'O fanno pure 'cca!

**Prassede:** Ninù, ch'e capito? No a Vicenza, a vicenda, cioè l'uno con l'altro!!...

**Ninuccio:** Ho capito. Embè la signora Amalia, lei che dice?...

**Prassede:** ...e poveretta che deve dire lei...se potesse li terrebbe ambedue...

**Ninuccio:** Li terrebbe?

**Prassede:** Ambedue!!...Sai che significa ambedue?...

**Ninuccio:** Sì... 'o dice pure 'a parola, ambo: due, comm' terno so' tre, quatern' quatt'...

**Prassede:** Ninuccio! La signora Amalia sta male!!...Figurati che hanno dovuto chiamare anche il prete...

**Ninuccio:** Ma perché sta' murenno?...

**Prassede:** Ma qua murenno!...Quello, Padre Ignazio, è il sacerdote che ha sposato la padrona...ora sperano che lui riesca a trovare una via d'uscita...ora vado a casa, altrimenti faccio tardi a lavoro, vai vai...

**Ninuccio:** Ci vediamo, vai vai...

*(si alza il telo nero; esce la casa del professore: sul divano i tre sorseggiano un tè in compagnia di Don Ignazio)*

**D. Ignazio:** E no, figliolo questo non è giusto...

**Peppino:** Don Ignà, quello mi ha fatto cacciare da scuola...mi ha messo la vergogna in faccia!...

**D. Ignazio:** Lo so, ma la situazione non è semplice come voi dite...

**Peppino:** Sono più complicati i fatti?

**D. Ignazio:** Poco avanti che voi due giungete qui, la figliola Amalia mi ha detto che i fatti sono molto più complessi di quanto l'avvocato Vacchi ha sancito...

**Antonio:** Sancito?...Ecco lei chi è! Lei è il parroco della Parrocchia di San Cito?...

**Amalia:** Antonio ti prego...

**Peppino:** Don Ignà, come stanno le cose?...

**D. Ignazio:** C'è un piccolo particolare che peserà molto sulle decisioni future...

**Antonio:** Cioè? Amalia qual è sto particolare che pesa...su...io sto sulle spine...

**Amalia:** Va bene, c'è una cosa a cui io non ho pensato ieri quando c'era l'avvocato, perché non pensavo che avesse tanta importanza.

**(Antonio):** Amalia scusami...abbia pazienza...Amalia...questo particolare...

**(Peppino):** Amalia scusami...abbia pazienza...Amalia...questo particolare...

**Peppino:** Dobbiamo parlare insieme...?

**Antonio:** Parli lei, professore, si accomodi...e segga...

**Peppino:** Parlo io, professore sì...mi siedo qua...e non mi spinga...

**Antonio:** Io non spingo...*(spinge)*

**D. Ignazio:** E smettetela...sembrate due bambini!!

**Amalia:** Mi fate parlare sì o no? Antonio, ti ricordi che ci siamo sposati al Duomo di Napoli?...

**Antonio:** Sì, in ritardo perché aspettavamo la dispensa perché lei era minorenn...era molto giovane...appena arrivò ci sposammo...

**Amalia:** Va bene, e dopo finita la cerimonia prendemmo il treno per partire per il viaggio di nozze...

**Antonio:** Ma che gli importa a Padre Ignazio?...

**Amalia:** Mi fai parlare?...Ti ricordi nel treno ci fu quel fatto della milizia ferroviaria...

**Antonio:** Ma che vai dicendo a Don Ignazio...

**Amalia:** A quei tempi andavano controllando tutti gli uomini e Antonio si nascose nel bagno perché non era in regola col servizio militare...

**Peppino:** Ah!...Non era in regola col servizio militare! L'eroe! (*lo deride*) Poi mi racconta i Turchi, i Russi...I Cosacchi...I Cinesi...(imita con gesti e suoni vocali l'effetto di una mitragliatrice) ta...ta...tan! Avanti Savoia! (*lo canzona*)

**Amalia:** Peppino stai zitto! Antonio ha ricevuto molte cartoline del distretto...

**Antonio:** Sì, ma non ho mai risposto...perché voi forse rispondete a tutte le cartoline che vi scrivono?...Oddio, mi faceva piacere che il distretto si ricordasse di me, mi scrivesse...ma io non lo conoscevo il distretto...

**Peppino:** Ah! Allora lui ha rimasto inevasa una cartolina del comandante del distretto!!

**Antonio:** Ma io non conoscevo il comandante!...Io non ero inevaso!...

**Amalia:** Peppino! Basta!

**Antonio:** Non ero un evaso, cacchio!!...

**Peppino:** Ho detto: inevasa!

**Antonio:** Inevaso sarà lei!...

**Amalia:** Posso parlare? Il fatto importante è quando arrivammo alla stazione, io scesi dal treno...e da quel momento io, mio marito, non lo vidi mai più!!

**Antonio:** E per forza, quando stavo nel gabinetto che mi nascondevo, mi hanno acchiappato, mi hanno vestito e in venti giorni mi hanno mandato al fronte, in prima linea a sparare al nemico...

**Peppino:** Cosicché Don Ignà, quando si sono sposati, questi non hanno...Don Ignà, Don Ignà!...

**Antonio:** Don Ignà, Ignà, Gna!! Parli chiaro!!

**D. Ignazio:** Questo è il classico caso di matrimonio rato ma non consumato...

**Antonio:** Oh!! Sei contento?!

**D. Ignazio:** Ma è lei che non ha consumato...

**Antonio:** E va be, ma posso consumarlo quando voglio, lo dice stesso il proverbio: rato e non consumato, cioè che si può consumarlo a rate!!

**D. Ignazio:** Rato, rato, ossia celebrato nelle sue forme esteriori ma perfettamente valido, ma non perfezionato con quell'unione in virtù della quale nessuno può più dividere i coniugi!!

**Antonio:** Oh,... cioè?...

**D. Ignazio:** Eh, come si dice figliolo, tu non capisci, ciò che dico, ma d'altra parte...vox servi dei, in dubio audire oportet!!

**Antonio:** Io ho capito che i clienti dell'autovox non entrano dalle porte, ma è il resto che non è chiaro!!

**D. Ignazio:** Cari figlioli, questo è uno dei rari casi in cui la Chiesa, e nel caso suo la Sacra Rota, può sciogliere il vincolo...

**Peppino:** Ah, lo può sciogliere!! Allora questo disgraziato può andarsene via!!

**Antonio:** Ma io posso perfezionare anche ora, Amalia tieniti pronta!!

**D. Ignazio:** Un momento, il vincolo potrebbe essere sciolto, ma è un fatto di coscienza, è la signora Amalia che deve decidere, io posso assisterla se vuole...

**Amalia:** Don Ignazio, cosa devo fare?...

**D. Ignazio:** Benedetta figliola, se il cuore dice di scegliere Antonio, il primo marito può rendere indissolubile la sua unione...perfezionandola!!

**Antonio:** Bravo Don Ignazio!! Lei farà carriera, lo faranno capitano!!

**Peppino:** Quello è un prete!!

**Antonio:** Allora lo faranno Papa!! Amalia a noi!! A perfezionare!!

**Amalia:** Antonio smettila, ti prego!! La cosa non è facile, se penso di scegliere Antonio, mi guardo intorno e vedo ricordi che mi legano a Peppino...

**Antonio:** Amà, hai ragione, sai che ti dico, adesso io e te partiamo, ci allontaniamo da questa casa, dai ricordi, ecc,...ti ricordi quell'albergo di montagna dove ci fidanzammo?...

**Amalia:** Sì...

**Antonio:** Andiamo lì per un po', da cosa nasce cosa e potrai decidere se fare il passo o no!!

**D. Ignazio:** Penso sia una buona idea figliola (*ad Amalia*)...Prima di prendere questa decisione, non devi aver paura di ripetere a te stessa dieci, cento, mille volte: che cosa sto facendo, che cosa sto facendo, ...(continua)...

**Antonio:** Don Ignà e che cosa state facendo? Voi prima la convincete e poi mettete i dubbi?

**Peppino:** Lui è qui per questo, per mettere i dubbi!

**Antonio:** L' ha preso per l'idraulico...mette i tubbi!!...

**Peppino:** Dubbi!! Cretino!!

**Amalia:** Peppino, concedimi di partire...devo capire davvero ciò che voglio...

**D. Ignazio:** Concesso, concesso...

**Peppino:** Don Ignà, io vi ringrazio eh?!

(salutano e Don Ignazio va via)

**Peppino:** E dove sarebbe questo albergo di montagna?...

**Antonio:** Proprio là, a San Turibio Lucanio...

**Peppino:** San?...

**Antonio:** Turibio Lucanio!

**Peppino:** Ma che razza di Santo è questo?  
**Amalia:** È un posto bellissimo Peppino, dobbiamo ritornarci...  
**Peppino:** Un momento questo Sant'Eusebio Vulcano...  
**Amalia:** Turibio Lucanio...  
**Peppino:** Appunto è un posto romantico di montagna, dico, c'è la neve?  
**Antonio:** E si capisce!  
**Peppino:** E non farà troppo freddo?  
**Antonio:** Professò, sarò abituato al freddo della Siberia, ma io ardo! Bollo...scotto! Se mi fa un uovo e me lo dà in mano, io lo faccio sodo...  
**Peppino:** M'ha pigliato pe' 'na gallina!  
**Antonio:** ...L'atmosfera deve essere consona per consumare...un bell'albergo, camera con vista...  
**Peppino:** Ehi, un momento...e chi paga?  
**Amalia:** Chi paga?  
**Antonio:** Tu.  
**Amalia:** Tu (*a Peppino*)  
**Peppino:** Io. (*si rende conto*) Ma come? Voi consumate, l'albergo, la vista, la neve e io pago?...  
**Amalia:** Peppino dai, non essere venale...non vorrai negarmi la gioia di rivedere ancora la suggestiva parete nordest?  
**Peppino:** Parete nordest?  
**Antonio:** La vetta più ripida della montagna...  
**Peppino:** Ma voi scherzate? Io c'ho paura della parete ripida nordest...Don Ignazio non me lo doveva fare!!  
**Amalia:** Peppino, smettila! Antonio, e mi porterai ancora nella grotta come prova d'amore?  
**Antonio:** Amalia ma io ti amo nella grotta, a Fuorigrotta, a Piedigrotta...dovunque...  
**Amalia:** Antonio! Andiamo a vedere se riusciamo a prenotare l'albergo!...  
**Antonio:** Andiamo a prenotare...(*vanno*)  
**Peppino:** Gesù mio! Come faccio mò? La neve, l'albergo di montagna, la vista panoramica a nordest, questi consumano...(*disperato*)

(*entra Raffaele*)  
**Raffaele:** Professò, voi permettete?  
**Peppino:** Accomodatevi...  
**Raffaele:** Professò, voi permettete?  
**Peppino:** Ci mancava sulo 'o guardaporte!  
**Raffaele:** Professò, ahe...chisto è surdo!  
**Peppino:** Mò 'o surdo song'io!?  
**Raffaele:** Professò, io ho chiesto se posso?  
**Peppino:** Parlate, don Rafè, parlate!!! Che c'è?  
**Raffaele:** Volevo sapere, siccome aggia muntà 'e cassette p'a posta nove, se p'e vuje va bene 'a primma 'a sinistra!  
**Peppino:** Ma che 'mport a me d'a cassetta 'da posta? Parlatene con Amalia...io ho altro per la testa...chiedetelo a mia moglie...!  
**Raffaele:** E io c'ho vulevo chiedere 'a mugliera vostra, ma pare c'a 'a 'nu poco 'e tempo 'a chesta parte, sta sempre indaffarata, fa il lavoro di due mogli...(*insinua*) comme si tenesse...no uno...ma dduje mariti!  
**Peppino:** Embè? Quanta confidenza!/? Che stai insinuando? Che quell'uomo...è il marito...che io sono la moglie del marito...  
**Raffaele:** Professò, vuje state facenno parlà tutt' 'o palazzo!  
**Peppino:** Uè, io ci sento sai, e non ti permetto di alzare la voce in casa mia...  
**Raffaele:** No, io l'alzo...  
**Peppino:** No, tu non l'alzi...  
**Raffaele:** Io l'alzo...  
**Peppino:** Non l'alzi...  
**Raffaele:** E mò l'ho alzata...c'aggia fa'/?  
**Peppino:** Insomma...vedi che si passa...veniamo ad un chiarimento...  
**Raffaele:** Oh, laviamo il pavimento...  
**Peppino:** Chiarimento!  
**Raffaele:** Chiariamo...  
**Peppino:** Quello lì, è un parente di mia moglie, è fissato, è toccato...non ci credete? È toccato, le dico che è così. Quello si crede il marito di mia moglie...guarda che tragedia in famiglia! L'abbiamo fatto visitare, molti bravi medici, ma non guarisce...non guarisce! È una strana malattia...ma è innocuo...  
**Raffaele:** E infatti lei dorme...  
**Peppino:** ...da sola...  
**Raffaele:** E voi?  
**Peppino:** E io con lui, noi dormiamo insieme...  
**Raffaele:** Ah!...(*insinuante*)

**Peppino:** Che avete capito? Vedete se un professore rispettato deve passare per fru-fru...don Raffaele...sentite...c'è uno sbaglio...

**Raffaele:** Io song' 'na capa d'aglio?

**Peppino:** Nonsignore, quello vanta diritti su mia moglie...quello...don Raffaele...è il morto risuscitato, Antonio Lo Cosimo, il primo marito di Amalia...

**Raffaele:** Ma io nun m'ò ricordo accusi...

**Peppino:** E quello è stato vent'anni sulla neve...è irriconoscibile, pur'io faticavo a riconoscerlo...

**Raffaele:** Gesù! Gesù!...Allora 'a signora tene dduje mariti?

**Peppino:** Non vi mettete pure voi, don Raffaele...io già per quell'uomo...provo...solo odio e livore!

**Raffaele:** ...Olio e limone...sissignore...

**Peppino:** Ma che facimmo? 'A 'nzalata?

**Raffaele:** E la notte...che combinate?...Urla, scenate...

**Peppino:** Don Raffaele, non so più cosa dire...pensate che don Ignazio gli ha consigliato di fare un viaggio romantico, così lei potrà scegliere tra me e il mostro...

**Raffaele:** Ma siamo sicuri che don Ignazio ha scelto bene?

**Peppino:** Quello...quel prete...conosce la Bibbia rigo per rigo!

**Raffaele:** Oh... 'na bibita da dentro il frigo!

**Peppino:** Don Raffaele, ma vuje quanno venite qua vulite sempre quaccosa pe' bere?... 'A cioccolata, 'o caffè, 'a bibita! Io dicevo che ora partono per un paese che si chiama Turibio Lucanio...

**Raffaele:** Comme si chiama 'stu cane?

**Peppino:** Mia moglie non si vuole perdere la parete nordest...

**Raffaele:** ...Ch'ha fatto don Ernesto?

**Peppino:** Nordest è una parete da sciatori molto pericolosa.

**Raffaele:** E chi 'vvo fa fa'? Chell basta 'na distrazione, 'nu pero a vacante e "budubum"...jate abbascio!

**Peppino:** Uè, don Raffaele, che idea che mi avete dato...io lo butto di sotto e me lo levo dai piedi!...

**Raffaele:** Vabbuò professò, io vado in guardiola...ci sono due persone che vogliono vedere l'appartamento sfitto al piano di sotto...con permesso...

**Peppino:** L'appartamento al piano di sotto è ancora sfitto? Va bè...io devo escogitare cosa fare!...Ho un'idea!!...Sì, ho un'idea!!

*(Esce. Telo nero. Un tavolino da night con due sedie. Una eintreneuse balla uno swing. Peppino e l'avvocato Vacchi seguono lo show...)*

**Peppino:** Avvocà, e questa è una cosa grossa...questa è proprio adatta...questa qui!

**Vacchi:** Eh, professore, io quando scelgo...scelgo bene!

**Peppino:** Avvocà, ma ci starà? Io sono preoccupato...ho paura che mia moglie parta per la montagna con Lo Cosimo e sperimenti il consiglio di don Ignazio.

**Vacchi:** Ma no si preoccupi! Io ho già sperimentato la signorina...separazioni, adulteri...sempre nel campo giuridico! Io ho già parlato con Janette...però, guardi, che ciò che facciamo non è proprio ortodosso...lei mi deve dare la sua parola di galantuomo che non dirà a nessuno che l'ho aiutata.

**Peppino:** Per carità...si capisce.

**Vacchi:** E tanto meno a sua moglie...lei sa quando io ci tenga...a sua moglie!

**Peppino:** Ha la mia parola.

*(Entrano un detective e Antonio)*

**Detective:** Ecco, guardi dove l'ho portata?

**Antonio:** Porca miseria, è bellissima...bravo! Se tutti i detective fossero come lei, io la ingaggerei a vita!

**Detective:** Ma dove sta guardando?

**Antonio:** La ballerina!

**Detective:** Ma no! Cosa ha capito? Il nostro obiettivo è un altro...lei mi ha incaricato di pedinare il professor Castagnano...e l'ho pedinato fin qui.

**Antonio:** E dove sta?

**Detective:** Eccolo lì

**Antonio:** Ah! Sta con l'avvocato...ha capito?

*(La musica termina. Vacchi e Peppino applaudono. Janette si siede al loro tavolo)*

**Antonio:** Ma guarda! Quel disgraziato! Meno male che l'avevo seguito...Amalia sta male...non sa chi scegliere...e lui e l'avvocato se la spassano...con le donnine!

**Detective:** Credo che il mio lavoro sia terminato!...Qui c'è il conto.

**Antonio:** Sì, lo mandi al professor Castagnano...non si preoccupi!

*(Il detective va)*

**Antonio:** Ora avrei bisogno che Amalia venisse qui, per farle constatare con mano quanto è falso e ipocrita il suo secondo marito!...E ora che fanno?...Vanno via?...No, io ho bisogno di tempo!!

*(Peppino, Janette e Vacchi si alzano)*

**Vacchi:** Dunque, io vi lascio soli...credo che avrete bisogno di parlare...arrivederci!

**Peppino:** Andiamo, signorina...

**Janette:** Janette!

**Peppino:** Oh...francese?

**Janette:** No. Napoletana...il mio nome è Gianna. Mammà me chiamma Giannetta...’o padrone a’ ditto c’a’ Janette è cchiù bello!!

**Peppino:** Ah, bene...Janette...andiamo...

**Janette:** ‘Nu mumento!...E ‘mmo addò me puorte?

**Peppino:** Nel mio palazzo...al piano di sotto dove abito c’è un appartamento sfitto...è un posto tranquillo...non ti preoccupare! (*vanno*)

**Antonio:** Sono andati via! Ed ora come faccio? A me serve un testimone...ma io ce l’ho...Prassede! (*esce*)  
(*Si alza il telo e si vede l’appartamento sfitto del piano di sotto. C’è un divano, alcune sedie, un attaccapanni e un separé. Janette è stesa sul divano in vesti succinte. Entrano Raffaele e Peppino*)

**Raffaele:** Professò, ma comm’ ‘ve vene ‘n capa e me cercà ‘o favore a chesta ora?

**Peppino:** Don Raffaè, già vi ho spiegato: vi ho chiesto solo il favore di consegnarmi le chiavi dell’appartamento sfitto e di farmi stare qui qualche ora...

**Raffaele:** Professò, ma...

**Peppino:** Oh, don Raffaè, quella...la signorina è una mia alunna...che ha bisogno di lezioni private...

**Raffaele:** ...‘A ches’ora?...‘E notte?

**Peppino:** Eh...si!! Domani mattina la signorina ha un esame...e deve prendere ripetizioni!

**Raffaele:** E non glielle potevate dare a casa vostra?

**Peppino:** E per non dare fastidio ad Amalia che dorme...

**Raffaele:** Va bè, professò, mi raccomando...non mi mettete nei guai. (*guarda Janette*) Professò, chell’è ‘n’alunna?

**Peppino:** Sì.

**Raffaele:** ‘E tiempe mie, ‘e guaglione d’a scola, vestevano cchiù cuperte...si se more ‘e fridd, appicciat ‘e riscaldamenti!

**Peppino:** Così siamo caldi caldi...

**Raffaele:** Eh, va...studiateve a Garibaldi! (*esce*)

**Peppino:** Me pareva strano ch’aveva capito tutt’cosa! (*a Janette*) Senta...lei è qui per un motivo molto chiaro...dunque, signorina, regolarmente retribuita...

**Janette:** Che significa retribuita?

**Peppino:** Pagata...no? Pagata. Io voglio riuscire a dimostrare a mia moglie che quello lì non è il tipo che fa per lei!

**Janette:** Aggiò capito! Allora i sistemi sono due: o la fotografia o ‘e mman int’ ‘o sacco!!

**Peppino:** Sarebbe la flagranza!!

**Janette:** E ch’re ‘sta fragranza?

**Peppino:** Le mani nel sacco!!

**Janette:** Ah...comunque è solo questione...‘e prezzo!! ‘E solde!! (*con un gesto*)

**Peppino:** E si capisce. Quella è sempre questione di prezzo! Un poco là, un poco qua e se ne vanno i risparmi! Comunque vediamo cosa sarebbe questa fotografia?

**Janette:** Ah...(seccata). Ma nun t’ha ditto niente l’avvocato? O mi porti qua a tua moglie e me fai acchiappà...co’ pullastro...o c’è la fotografia: uno scatta e manda la foto all’interessata!

**Peppino:** Ah si? E vi fate pagare per questo sistema?...Ma che razza di sistema è questo? Quello mica è scemo? Quello si insospettisce...vede il fotografo...e...quello sembra fesso...!

**Janette:** Ma ‘a d’o vieni? Ma comm’o facite ‘o professore vuje?

**Peppino:** Ma...per favore...io...poca confidenza!! (*offeso quasi*)

**Janette:** È tutto preparato! Noi stiamo di qua, nella camera, e il fotografo sta di là...tanto c’è il buco!...

**Peppino:** Ah, c’è il buco? (*soddisfatto*)

**Janette:** Ma sì!

**Peppino:** E che ‘de ‘stu buco? Addò?

**Janette:** Il buco della serratura!

**Peppino:** Ma è sicura?

**Janette:** Ho capito! Viene ‘cu mme! To faccio vede’ io ‘o buco!  
(*Escono dalla porta sulla destra. Dalla comune entra Raffaele con Antonio e Prassede...*)

**Antonio:** Prassede, Prassè! Presto, vieni!

**Prassede:** Eccomi sto qua...

**Raffaele:** Ma dove andate, tutti e due?

**Antonio:** Io devo scoprire il professore con l’amante!

**Raffaele:** Uè, questo è un palazzo di gente perbene! Non si può fare ‘sto casino di notte!

**Antonio:** Zitto...zitto, portiere della malora! Ti ho detto che dopo ti faccio dare una lauta mancia...(*sussurra*)

**Raffaele:** Vi fa male la pancia?

**Prassede:** Dice che vi fa dare la mancia!

**Raffaele:** E da chi?

**Antonio:** Come da chi? Dal professore Castracane!

**Raffaele:** Castra cane? (*stupito*)



**Antonio:** Adesso che lo scopro con quella signorina...*(trascina Prassede verso la porta di sinistra)*

**Raffaele:** Ma addò jate? Oh maronna mia! E che sta succerenno? Chist' me fa passà 'nu guaio a mme!  
*(Non finisce di parlare, che entra Ninuccio armato di chiave inglese)*

**Ninuccio:** Mannaggia 'o spinterogeno...levateve 'a 'nanze!

**Raffaele:** Ah...è fritto 'o fegato!

**Ninuccio:** Addò sta? Prassede...addò sta?

**Raffaele:** E che ne saccio? Nun saccio niente...a chi vai trovanono?

**Ninuccio:** On Rafè! M'addà muri 'a rota 'e scorta, 'sta vota è fernuta 'a benzina!

**Raffaele:** E miette 'a nafta...! Che 'bbuò 'a me?

**Ninuccio:** Addò sta? *(corre verso la porta di centro)*

**Raffaele:** Aspe'...addò fuje? *(escono)*

**Peppino:** *(entrando con Janette da destra)* Ho capito signorina...penso che la fotografia vada bene!  
*(Si sente da sinistra Antonio urlare)*

**Antonio:** *(da fuori)* Lo devo trovare! Dov'è? Mia moglie deve sapere tutto!

**Peppino:** Oh no! È lui, è lui!

**Janette:** Lui chi?

**Peppino:** Il pollastro che dovevamo incastrare!

**Janette:** Già qui? Perché non mi hai avvisato? Neanche il tempo di rifarmi il trucco!

**Peppino:** E io che ne sapevo! Non ci sono altri buchi?

**Janette:** No, solo quello!

**Peppino:** E quello è piccolo...ho un'idea! *(si nasconde sotto la gonna di Janette)*

**Janette:** Eh!! Ma che faje?  
*(Peppino si nasconde dietro il separé)*

**Antonio:** *(entrando da sinistra con Prassede)* Dove sta? Dov'è il traditore?

**Janette:** Controlli pure signora, io non ho nulla da nascondere?

**Antonio:** Mente! Bugiarda! Qui si nasconde l'uomo, il traditore...l'adulto!

**Prassede:** L'adultero!

**Antonio:** Giusto.

**Janette:** Ma cosa dici tesoruccio alla tua cocchina? *(saltandogli addosso)* Dopo tutto quello che c'è stato tra noi?

**Antonio:** *(districandosi)* Non darle retta Prassede...è tutto finto! Lei mente...io non la conosco! Qui, cara Prassede, c'è il professor Castagnano con lei!

**Prassede:** Il professore è qui?

**Antonio:** Sì, vuoi vedere? Vieni con me! *(escono tutti da destra)*

*(Dal centro entrano Raffaele e Ninuccio)*

**Raffaele:** Guagliò, fermate! Te vuo' calma'

**Ninuccio:** 'On Rafè! Diciteme 'a verità, si no quanno è vero 'o parafango, v'abboffo comma 'na rota 'e scorta!  
*(lo afferra)*

**Raffaele:** Prassede è trasuta llà 'ddinto co' marito d'a signora Amalia, Lo Cosimo, chilo ch'è turnato dd'a guerra! *(viene lasciato)* Ma dic'io, se te prorono 'e ccorna, pigliatelo cu' isso! Ma 'a me, ch'bbuò?

**Ninuccio:** *(va verso sinistra rivolgendosi al pubblico)* 'O chiavo 'na botta int' 'a fiancata e mmanco 'a lettera ce faccio!

**Raffaele:** Mamma d'o Carmine! Chisto fa 'na fesseria! Chisto 'e 'ccire! Io chiammo 'e guardie...io chiammo 'e guardie!!  
*(Entrano da destra Antonio, Prassede e Janette)*

**Antonio:** *(notando il cappello di Peppino)* Ah! Ecco la prova del reato: come vedono lor signori, qui abbiamo un cappello! E sotto il cappello ci deve essere l'uomo! *(al separé)* Eccolo! Disgraziato, l'ho sorpresa!

**Peppino:** *(scoperto)* No, io l'ho sorpreso!

**Antonio:** Questo cos'è?

**Peppino:** Un cappello!

**Antonio:** E di chi è?

**Peppino:** Il mio.

**Antonio:** E perché è qui? Per consumare il tradimento!

**Peppino:** No! Per sorprendere lei con l'amante!

**Antonio:** Io ho i testimoni!

**Peppino:** No, io ho i testimoni!  
*(entra Ninuccio)*

**Ninuccio:** *(a Prassede)* Brava! Fai l'orgia con i mariti della signora?

**Prassede:** Nino! Ma che fai qui?

**Ninuccio:** Io acciro a tutt'e dduje!  
*(Ninuccio si scaraventa sui due, trattenuto da Prassede e Janette. Dalla comune entra Raffaele con due poliziotti)*

**Raffaele:** Eccoli lì!!  
*(I poliziotti li arrestano in una gran confusione, mentre Antonio guida l'arresto...)*

*Cala la tela*

***FINE SECONDO ATTO***

# Un letto a tre piazze

di Denny Arrichiello

## III ATTO

Sul telo nero è ricostruito il commissariato con scrivania e sedie. In scena il commissario, coi due poliziotti e Ninuccio con Prassede.

**Commissario:** Allora giovanotto penso che la cosa sia chiarita.

**Ninuccio:** Commissà m'avita scusà...avete capito...quanno...se 'ngolfa o' motore...io non ne sapevo niente...

**Commissario:** É vero signorina?

**Prassede:** Sì.

**Commissario:** E va bene. Tutto chiarito per me potete andare via.

**Ninuccio:** (*a Prassede*) Scusami. E' visto c'aggio cumbinato? Mo' facevo nu' scasso!!... (*al commissario*) Commissà io faccio sti' cose perché a' voglio bene!! Ormai noi due siamo come... Alfa e Romeo!

**Commissario:** Ah, Shakespeare?...Ma non erano Giulietta e Romeo?

**Ninuccio:** No commissà...era Alfa, io ho sturiato!

**Commissario:** Va bene. Comunque andiamo a firmare l'uscita. Voi due (*rivolto ai poliziotti*) nel frattempo fate entrare il resto. (*esce con Ninuccio e Prassede*)

(I poliziotti fanno entrare Antonio e Peppino, Janette e Amalia con Vacchi. Janette si siede sulla scrivania limandosi le unghie)

**Antonio:** E non spinga!! (*entrando strattonato da un poliziotto*)

**Amalia:** Questa da voi due proprio non me l'aspettavo!! Non me la meritavo proprio!! Mentre io mi faccio venire i sensi di colpa per decidere quale di voi due mi meriti voi ve la spassate nei locali equivoci...con le donnacce!!

**Janette:** Ué. Bella. Ma l'hai cu' me?... (*all'agente*) Giuvino', l'ave cu' me?

**Poliziotto:** Giuvinotto a chi? Abbiate un po' di rispetto per la divisa che indosso.

**Janette:** Ué, modera i termini, perché io...song' n'artista!!

**Antonio:** Zitta! Simulatrice!! Amalia, è lei (*a Janette*) l'amante del fotografo...del frigorifero...del fedifrago!!

**Peppino:** Quello non sa neanche parlare!!

**Antonio:** E in Russia mi si è attaccata la lingua. Arrestatela (*a Janette*) arrestatela (*urla*) ve lo ordino!! Io sono un reduce!!

**Peppino:** Nata vot' cu' stu' reduce? Amalia, non è vero niente, ti giuro, è lui l'amante di questa qui!!

**Janette:** Professo', chi è questa qui? Chest'...ten' nu' nomme!!

**Peppino:** Amalia è lei l'amante sua e l'avvocato lo sa, lui sa tutto!!

**Vacchi:** (*urla*) Ma niente affatto!! Niente affatto!! Io non so niente!!

**Peppino:** Via, avvocato qualche volta bisogna anche parlare!!

**Vacchi:** Ma per carità io non ne so nulla e se lei è un uomo d'onore si ricordi di non immischiarmi in queste faccende!!

**Amalia:** Porcherie, avvocato, dica pure porcherie!!

**Vacchi:** Sissignora, ha ragione, porcherie!!

**Peppino:** Avvocà, io sono un uomo d'onore ma lei è una carogna!!

**Antonio:** Confermo!! L'avvocato è una carogna, a verbale!!

**Vacchi:** Silenzio!!

**Poliziotti:** Silenzio!!

**Antonio:** Silenzio...

**Vacchi:** Da questo momento io sono il legale della signora....

**Antonio:** Macché legale lei è un farabutto!!

**Peppino:** Lietta non ti fidare vuoi che ti spieghi tutto?

**Vacchi:** (*coprendole gli orecchi*) Non gli dia ascolto Signora, venga, andiamo via...

**Amalia:** Si mi porti via, avvocato...basta...(escono)

**(Peppino):** Aspetta!!

**(Antonio):** Aspetta!! (*fermati dai poliziotti*)

(*Entra il commissario*)

**Commissario:** Silenzio! Questo è un commissariato, non è un osteria!!

**Antonio:** Oh, finalmente ce l'ha fatta a venire!!!

**Commissario:** Io non sto ai vostri comodi!!

**Antonio:** Neanche noi ai suoi...

**Peppino:** Me lo scusi, ma noi andiamo di fretta abbiamo la moglie in pericolo...

**Commissario:** Comunque se adesso mi darete delle spiegazioni...

**Antonio:** Che dobbiamo spiegarle...scusi, ma lei chi è?

**Peppino:** Questo è il commissario!!

**Antonio:** Il commissario?

**Commissario:** Certo!

**Antonio:** Come va?

**Commissario:** Non c'è male lei mi conosce?

**Antonio:** Che piacere averla rivista!!

**Commissario:** Grazie.

**Antonio:** A casa tutti bene?

**Commissario:** Bene grazie...

**Antonio:** E i bambini?

**Commissario:** Ma perché lei conosce i miei figli?

**Antonio:** Io no!!

**Commissario:** Ma che ci perdiamo in convenevoli...insomma basta, lei chi è?

**Antonio:** Il marito della signora...

**Peppino:** Sono io il marito della Signora!!

**Commissario:** Insomma? Volete sbrigarvi!...avanti... fatemi sapere come è andata la storia...voglio sentire la storia...!

**Antonio:** E questo è tutto? Vuole sapere la storia? E io gliela dico... Garibaldi e Vittorio Emanuele si incontrarono a Teano...(continua)

**Peppino:** Ma questa è un'altra storia...vede Signor Commissario, un attimo che le spiego, quando nel 1940 parti...

**Antonio:** ...Oh professò, (*interrompendolo*) la facciamo lunga!!

**Peppino:** Io devo cominciare dall'inizio.

**Antonio:** Cosa vuole che ne capisca questo poveraccio!!

**Commissario:** Come poveraccio?! Allora secondo voi io sarei un cretino?

**Antonio:** Se lo dite voi...

**Commissario:** Come sarebbe?

**Antonio:** Non lo so...cioè...

**Peppino:** Vede Signor Commissario, non si tratta di intelligenza, con un po' di pazienza potrebbe capire anche lei...

**Antonio:** Qui se c'è un cretino...

**Commissario:** Sono io...

**Antonio:** È lei...

**Commissario:** E lo dite così apertamente!!

**Antonio:** Commissario, cerchi di capire, non è da tutti trovarsi nella nostra situazione, eh, una sola moglie per due mariti...

**Commissario:** Ma a me non importa, voi potete avere quante mogli volete...potete avere un harem! Però non bisogna creare delle situazioni incresciose...questo è tutto.

**Antonio:** Oh, questo è parlare bene, hai visto? Che ti dicevo? Che il commissario è una persona a posto, un amico, un uomo intelligente...lei farà carriera, lei arriverà molto in alto...

**Commissario:** Va bé, non esageriamo!!

**Antonio:** Ma che esagerare, si farà, si farà!!...(esita) Commissario, noi togliamo il disturbo (*tende un amano*) arrivederci!!

**Commissario:** Arrivederci!!

**Peppino:** Scusi tanto!!

**Commissario:** Ma si figuri...

**Antonio:** E qualsiasi cosa, mi chiami sempre, io sono un reduce...

**Commissario:** Certo, certo....

**Peppino:** Ossequi alla Signora e un bacetto ai bambini...  
(*fanno per andare via*)

**Commissario:** Che brave persone... (*accortosi dell'equivoco*) ma, dove andate? Fermateli!! Noi ancora non abbiamo iniziato!! Ma allora veramente mi avete preso per un cretino!!

**Antonio:** Ma no! Io non mi sono permesso neanche di pensarlo...lui lo ha detto...(a Peppino)

**Peppino:** Io ho detto che il commissario è cretino?

**Antonio:** Sì! Lo voleva già dire prima, io ho detto: non lo dire, gli ho fatto segno col piede...

**Peppino:** Ma non è vero!!

**Commissario:** Basta! Questo è un insulto al pubblico ufficiale, c'è la galera per questo...portateli dentro!!

**Peppino:** Anche a me?

**Antonio:** Anche a me?

**Commissario:** E che? A me?

**Antonio:** Vuole andare lei?

(I due poliziotti portano via Antonio e Peppino)

**Amalia:** (*Entrando con Vacchi*) Commissario, allora?

**Commissario:** Signora, lei firmi qui e può andare via, i suoi due mariti li tratteniamo qui per qualche giorno...

**Amalia:** Quanti?

**Commissario:** Almeno una decina. A meno che l'avvocato non voglia intervenire a favore dei due...

**Vacchi:** No, commissario. Credo che una decina di giorni al fresco non può fare che bene a tutti e due. Così si schiariscono un po' le idee.

**Commissario:** Come vuole. Ora se permettete (*esce*)

(*Restano Amalia e Vacchi. Mentre i due poliziotti eliminano gli arredi di scena*)

**Amalia:** Avvocato, sa cosa le dico? In cinque minuti per me, quei due mariti sono diventati estranei.

**Vacchi:** Brava!! Il comportamento di quei due ingrati è stato veramente abietto. Ma forse è stata una fortuna...(*insinuante*)

**Amalia:** Come?

**Vacchi:** Amalia, Lei è giovane, la vita può sorridere ancora...

**Amalia:** Ha ragione, non ci devo pensare più e poi se si sono divertiti loro non vedo perché non devo farlo anche io?!

**Vacchi:** Ma certo, divertiamoci!! Lei stanotte non può tornare a dormire in quella casa...sarebbe come ricominciare da capo...

**Amalia:** È vero, non posso...

**Vacchi:** Non può...non può...

**Amalia:** E dove vado?

**Vacchi:** Ma, io abito proprio al piano di sopra...

**Amalia:** Ma no, per carità avvocato, cosa ha capito, mi accompagni in un albergo...

**Vacchi:** E va bene. Ma solo per stanotte.

**Amalia:** Cosa intende dire?

**Vacchi:** Vede Amalia, io ho avuto un'idea stupenda. Ci sono i miei amici che posseggono uno yacht, e partono domattina da Sorrento per una crociera, quale occasione migliore per...dimenticare?

**Amalia:** Ho sempre sognato di fare una crociera...

**Vacchi:** Cannes, Saint Tropez, la Costa Brava, Le Canarie, sarà meraviglioso...

**Amalia:** Perché no? (*escono*)

(*Luci solo su Antonio e Peppino sul lato sinistro del palco*)

**Antonio:** A questo punto io e il professore....sta' specie di professore fummo rinchiusi in carcere...

**Peppino:** Per dieci giorni, per oltraggio al pubblico ufficiale e schiamazzi notturni...

**Antonio:** E l'avvocato non volle tirarci fuori...

**Peppino:** Figurati, lui questo aspettava...il momento di toglierci dai piedi per fare il cascamorto con Amalia...

**Antonio:** E ma sta' vot' l'avvocato casca morto perché ave' 'na botta 'ncap... a me!!

**Peppino:** Addo' vaje? Quelli sono partiti tutti e due, lo ha detto Prassede...

**Antonio:** E dove so' andati?

**Peppino:** In crociera, in questo momento, che noi siamo usciti dalla prigione, loro sono esattamente alle Canarie!!

**Antonio:** Ah!! E questo vuol dire che Amalia è in pericolo, qui c'è da raggiungerli subito prima che...

**Peppino:** ...L'avvocato alzi le mani su mia moglie!!

**Antonio:** E fu così che salimmo su quell'aereo in volo per le Canarie per raggiungere Amalia, mia moglie e quell'avvoltoio dell'avvocato.....

(Si sistemano sui due sedili predisposti in precedenza, le luci sono ora solo su di loro al centro)

**Antonio:** (*in sottofondo si sente un rumore di motori d'aereo*) Professo', quando arrivano le Canarie...

**Peppino:** Siamo sulla rotta.

**Antonio:** Che cosa si è rotto?

**Peppino:** La rotta...la rotta aerea...

**Antonio:** Io c'ho tutto il mangiare sullo stomaco...

**Peppino:** Non me lo dite, è la prima volta che volo. Mi basta uno spunto, che faccio un lago!! (*Antonio vuole vomitare nel suo cappello*) Ma che fa? È impazzito?

**Antonio:** E dove lo faccio?

**Peppino:** C'è la borsa!!

**Antonio:** Dove?

**Peppino:** Chieda alla signorina!

**Antonio:** (*rivolto all'hostess*) Signora, mi dia la borsa devo rimettere scusi...

**Peppino:** Ma che fa?

**Antonio:** Professo'....un po' di bicarbonato...

**Peppino:** E lo chiede a me? Chieda all'hostess....  
**Antonio:** All'hostessa?  
**Peppino:** Sì, eccola lì...  
**Antonio:** All'hostessa che ho chiesto prima? Scusi signorina lei è la stessa?  
**Hostess:** Sì. Mi dica.  
**Antonio:** Questo sommergibile va troppo piano! Non è aereo così...  
**Hostess:** Abbia pazienza, abbiamo incontrato un banco di nubi...  
**Antonio:** Dico io: con tanto spazio che c'è in cielo, noi andiamo nel banco di nubi...

*(L'hostess va via)*

**Antonio:** Professò, lei non lo saprebbe portare sto coso? Per fare prima...  
**Peppino:** Io? Quando mai?!  
**Antonio:** Qua ogni minuto che passa quell'avvocato... come si chiama?...  
**Peppino:** Vacchi...  
**Antonio:** ...Quella vacca dell'avvocato, con nostra moglie...

*(una voce dall'altoparlante)*

**Voce:** Attenzione, attenzione. Allacciarsi le cinture.  
**Peppino:** Allacciatevi la cintura!!  
**Antonio:** Perché se ne sta scenneno o' cazione?  
**Peppino:** Quella di sicurezza!!  
**Voce:** Attenzione, attenzione...*(buio totale)*  
**Antonio:** Professò, siamo fermi manca la corrente...  
**Voce:** Non allarmatevi, siamo in avaria...  
**Antonio:** Dove siamo?  
**Peppino:** In avaria!!  
**Antonio:** Già siamo arrivati in Avaria?  
**Voce:** Stiamo precipitando...

*(Confusione e forte tonfo. Al riaccendersi delle luci si vede la casa del Prof. Castagnano identica alla prima scena del primo atto. Entra Prassede)*

**Prassede:** Avanti Don Raffaele, entrate...

**Raffaele:** *(non sente)*

**Prassede:** Don Raffaele entrate!!

**Raffaele:** Ah, pozz' trasi? Neh, 'ca je trase'...

**Prassede:** E vi dico entrate...potete entrare! Ancora fiori...

**Raffaele:** Chi è rimasto fuori?

**Prassede:** E io o' 'ssapevo!...io lo sapevo!! Passano gli anni, ma voi siete sempre lo stesso. Io dico 'na cosa, e voi ne capite un'altra. Non c'è nessuno fuori Don Raffaé, io dicevo i fiori, altri fiori per la Signora Amalia...

**Raffaele:** E ho capito, ho capito, nun e' ò cas' e fa accussì...io tengo pure 'na certa età...

**Prassede:** Don Raffaé, poggiateli a terra, dopo li poso io di là.

**Raffaele:** Signuri, oggi è n'ata festa eh? Si festeggia eh?

**Prassede:** Oggi la Signora Amalia si sposa coll'avvocato Vacchi, quello del piano di sopra...

**Raffaele:** E' capito a' signora...?!  
**Prassede:** Sono andati davanti al giudice e si sono sposati, ora mi devo pure sbrigare che tra poco sarà di ritorno la padrona...

**Raffaele:** Ah, Signori, a proposito d'à poltrona!...

**Prassede:** Don Raffaé, quala pultrona!? La padrona...padrona.fra qualche minuto sarà qui col suo terzo marito e io con tutti gli invitati avrò molto da lavorare...

**Raffaele:** Terzo marito...*(pensa)* chest' è a' terza vota cà se sposa eh?

**Prassede:** Eh...*(insinua seccata)* a' padrona è a terza vota...lei...io manco una!...

**Raffaele:** Guagliò, ma tu quanno te spuse? Mo già song' parecchi anni...song'...*(pensa)* Quant' anni song'?

**Prassede:** Cinque anni, Don Raffaele caro, cinque anni...e chi se lo scorda quell'anno...l'anno in cui tornò il Signor Lo Cosimo dalla Russia, vi ricordate...

**Raffaele:** E come non mi ricordo, cinque anni fa, e che succedette...Signuri, ma che succedette?

**Prassede:** I due, Lo Cosimo e Castagnano non riuscivano ad andare d'accordo. La padrona ricevette la proposta dell'avvocato e, per dimenticarsi di quello che le stavano facendo passare i due mariti, accettò di partire per una crociera alle Canarie con l'avvocato stesso!...

**Raffaele:** Ma non si chiama Vacchi?

**Prassede:** Chi? L'avvocato? Sì...

**Raffaele:** E voi avete detto l'avvocato Stesso...

**Prassede:** Comunque!...Lo Cosimo e Il professore corsero da me..."Prassede, Prassede" dicevano, "dov'è Amalia? Dov'è...Dov'è..." e io dissi loro la verità della partenza...I due, senza perdere tempo cercarono di raggiungere la signora e l'avvocato con il primo aereo, e partirono entrambi...

**Raffaele:** In tram? Me non dovevano parti c'aereo?  
**Prassede:** Entrambi! Tutti e due...non col tram! Con l'aereo! E lì...*(con un gesto del dito)* successe la disgrazia...

**Raffaele:** Qui? Dove sto io adesso?... *(cerca qualcosa dove Prassede ha indicato)*  
**Prassede:** Ma l'aereo fu ritrovato e anche tanti superstiti...ma il signor Lo Cosimo e il Professor Castagnano furono dati per dispersi...di loro non si seppe più niente...la padrona fece mettere qui i due quadri...uno del primo e uno del secondo marito.

**Raffaele:** Nun scaccio dicere chi e' loro è stato cchìu' sfortunato. Si e' mariti, o a' signora ca nun riesce a tene' nu matrimonio come si deve...  
**Prassede:** Ma la padrona è una donna gioviale, poi l'avvocato ne è stato sempre invaghito in segreto. Sicuramente le vuole bene e saprà farla felice!!

**Raffaele:** A proposito d'è sarde e d' alice...  
**Prassede:** E mo jescene e' sarde e 'alice miezo...Don Raffaé vi ripeto, ve l'ho già detto prima, ora vedete tornare gli sposini, facciamo presto su...

**Raffaele:** Signuri, io volevo solo lasciare gli auguri e me ne vado...  
*(In quella entrano i soliti invitati con Vacchi in smoking e Amalia in abito da sposa)*  
**Tutti:** Un applauso agli sposi...*(applaudono)*  
**Vacchi:** Grazie signori, grazie...  
**Raffaele:** Avvocà, auguri, che vaggia dicere...ca' chesta sia a' vota bona!  
**Vacchi:** Come a' vota bona?  
**Raffaele:** No, volevo dire...*(mortificato)* che avete capito...io voglio dire auguri alla signora di un terzo e...ultimo matrimonio...insomma, avvocà...avita schiattà e' salute!!...

**Vacchi:** Grazie...vuleva fa l'augurio...  
**Amalia:** Oh, Prassede altri fiori per me...  
**Prassede:** Di là c'è la casa piena...  
**Amalia:** Porta anche questi poi torna qui...ti ringrazio.  
*(Prassede esce coi fiori)*  
**Vacchi:** Amalia, io oggi...in questo giorno felice...avanti a questa comitiva così allegra...  
**Raffaele:** Abballa un contadino zappatore! Zan zan zà!...*(viene fulminato dagli sguardi)*  
**Vacchi:** Io voglio ancora giurarti il mio eterno amore lusingato da questo tuo "sì"...anche se devo ammettere un po' tardivo...  
**Raffaele:** Oh! *(urla)* L'aperitivo!! Finalmente se beve qualcosa!  
**Amalia:** Su, d'altra parte hai atteso solo il tempo necessario a farmi capire cosa il mio cuore desiderava...  
**Vacchi:** Sì signori, ho atteso cinque anni, ma la mia pazienza è stata premiata, tesoro...solo una cosa, amore, devo chiederti ancora...sono passati ormai cinque anni...perché non togliamo quei ritratti?...

**Amalia:** Bé, io...  
**Vacchi:** Nessun ombra deve offuscare la nostra felicità...  
**Amalia:** Sì caro, hai ragione tu!!  
**Tutti:** Bisogna brindare...!!!!  
**Raffaele:** Aggio ditt' io!! S'adda brindà o no?  
**Amalia:** Prassede *(chiama)* accompagna tutti di là e versa lo champagne...  
*(vanno via travolgendo Raffaele che resta solo in scena)*  
**Raffaele:** 'Stu brindisi nun mo perd'...manco si me accidono!...tant'ann, nun so stati capace e offri nu bicchierin'...sti piduchiusi!

**(FUORI TUTTI. Dal fondo del teatro entrano Antonio e Peppino naufraghi. Battute a soggetto. Salgono sul palco)**

**Antonio:** Oh, cinque anni, ci pensi? Cinque anni su quell'isola deserta!!  
**Peppino:** Quanto ho atteso questo momento...  
**Antonio:** Va bé. Non ci pensare l'importante è essere riusciti a tornare a casa...  
**Peppino:** Sì lo so, ma cosa abbiamo passato per tornare, il freddo, il caldo, la fame, la sete...  
**Antonio:** Hai visto? Poi dicevi che quando io tornavo dalla Siberia la facevo tragica. Ora mi dai ragione?  
**Peppino:** Sì, certo. Ora sì che ti capisco...sto distrutto...Antò, sto distrutto...  
**Antonio:** Va bé ma un vantaggio c'è, in tutto questo tempo, Amalia ha avuto l'occasione di riflettere e decidere tra me e te...  
**Peppino:** Eh, sì...in cinque anni avrò deciso no?  
**Antonio:** *(accortosi dei quadri)* Ma guarda!! I nostri ritratti...  
**Peppino:** Amalia!! Quanto è cara ci ha creduti morti e non vedendoci tornare ha appeso i nostri ritratti!  
**Antonio:** Neanche è riuscita a decidere...Ci ha messo uno accanto all'altro...certo che ci ama proprio eh?  
**Peppino:** Sì, Antonio, ma ora togliamoli, noi siamo vivi!!  
*(Mentre tolgono i quadri entra Prassede)*  
**Prassede:** Oddio!! No...voi?

**Antonio:** Prassede!!  
**Peppino:** Prassede, dicci...  
**Antonio:** La signora Amalia chi ha scelto...  
**Peppino:** Me o lui?  
**Prassede:** Veramente...io...  
*(Entrano tutti)*  
**Amalia:** Ma quelli...sono...Antonio...Peppino...  
**(Antonio):** Amalia! Ma...  
**(Peppino):** Amalia! Ma...  
**Amalia:** *(Accasciandosi)* Mi sento svenire...  
**Prassede:** Signora!! *(la soccorre)*  
**Antonio:** Ma come? Noi torniamo dopo cinque anni trascorsi su un isola da naufraghi...  
**Peppino:** Pensando che tu ti tormentassi per scegliere uno di noi...  
**Antonio:** E invece tu...con l'avvocato...?  
**Vacchi:** Eh, c'è un detto che dice "tra i due litiganti..." però non ricordo come va a finire...  
**Antonio:** *(minaccioso)* Avvocà...  
**Peppino:** Avvocato...voi avete approfittato della nostra scomparsa...  
**Vacchi:** Ma vi abbiamo creduti morti e allora...  
**Antonio:** Allora? *(sempre minaccioso)*  
**Vacchi:** Ehm,...stiamo calmi eh? Tutto si può aggiustare...*(viene condotto al centro)*...secondo l'articolo 29  
 barra 30...  
**(Antonio):** Avvocato!!...  
**(Peppino):** Avvocato!!...  
**Peppino:** Avvocato permette che per una volta lo citiamo noi a lei un articolo?  
**Vacchi:** Dite pure!!  
**Antonio:** E come lo vuole questo articolo: all'ingrosso o al dettaglio?  
**Vacchi:** Come sarebbe?  
**(Antonio):** Sarebbe così...  
**(Peppino):** Sarebbe così...*(lo sputano in faccia facendolo cadere tra le braccia degli invitati alle loro spalle)*

**Cala la tela**

**FINE**