

# TUTTI I GIORNI SI ALZA UN CUCULO

..... BEATO CHI SE LO CUCCA ....

COMMEDIA BRILLANTE

IN DUE ATTI

DI GIULIANO ANGELETTI

Titolo	Tutti i giorni si alza un cuculo ... beato chi se lo cucca ...
Autore	Giuliano Angeletti – e mail: <a href="mailto:poetangeletti@gmail.com">poetangeletti@gmail.com</a> tel: 3317115597
Data pubblicazione	01.05.2010
Anno di stesura	1995
Genere	Commedia Brillante
Atti	2
Durata (min)	100
Lingua	italiano
Personaggi maschili	14
Personaggi femminili	7
Minimo attori maschili	12
Minimo attrici femminili	5
Premi e riconoscimenti	si
Depositato S.i.a.e.	Si ( sezione DOR)
Segnalazioni commissione di lettura	n.d.

*Breve sintassi: in questo spaccato del primo 900. L'Autore costruisce una brillante trama di intrighi, mette in risalto una decadente nobiltà ormai minata da un futuro dove conta di più il conto in banca che i privilegi temporali: lo stesso popolino pur sempre vessato , timidamente cerca di alzare la testa cercando di togliersi dall'analfabetismo. Questa fortunata commedia è lo spaccato di un TEMPO LONTANO non più drammatico: ma comicamente vissuto come le sequenze di un film.*

PREMIO: TEMPI LONTANI 1996

TUTTI I GIORNI SI ALZA UN CUCULO

..... BEATO CHI SE LO CUCCA ...

Commedia Brillante

In due atti

di

Giuliano Angeletti

PERSONAGGI:

**IL MARCHESE FELICINO PARODI  
IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI  
IL BARONE QUINTAVALLE  
IL NOTAIO ANJELLO ARGUAGLJA  
DON PIATELETO  
CARLIN DE MONTEBELO  
ARTURO CORAZZONI  
GIAZERA  
ZENOBIO  
VENANZIO  
IL CARABINIERE REALE  
TRE MEZZADRI  
IL POSTINO  
LO STRILLONE  
LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI  
RISORTA  
ANNINA  
ARMIDA  
ROMILDA  
RUBINA  
MARIA**

**(si sente il canto del cuculo)**

## **SCENA 1**

**IL NOTAIO ANJELLO ARGUAGLJA, ANNINA  
IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI**

**(Il notaio Anjello Arguaglja ansante si dirige verso il palazzo del Visconte Mosconi)  
(Bussa - Annina va ad aprire)**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Annina io devo urgentemente parlare con il vostro signore**

**ANNINA:**

**Il mio signore sta riposando! E non vuole essere disturbato**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Vi prego andate a svegliarlo!**

**ANNINA:**

**Volete che vada a svegliarlo! Ma siete andato fuori di senno**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Si ve ne prego**

**ANNINA:**

**Io non ho l'ordine di svegliarlo**

**ANJELLO ARGUAGLIA:**

**Fatelo, ve ne prego ... se no ne avrete da lamentarvi**

**ANNINA:**

**In questo caso vado, ma la responsabilità è tutta vostra**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Fidatevi dite che la colpa è mia ...**

**ANNINA:**

**Vado ma ... dico di voi ...**

**(Annina va a svegliare il Visconte mentre il notaio gira nervoso)**

**SCENA 2**

**IL NOTAIO ANJELLO ARGUAGLJA**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI**

**(Entra in scena il visconte con la camicia da notte ed imbestialito)**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**(inferocito)**

**Arguaglia, pezzo di un plebeo come vi permettete di svegliare il sonno di un giusto**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**(titubante)**

**Signor Visconte !Ho delle brutte nuove da darvi ...**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**(ad alta voce)**

**Illustrissimo ... voi dovete chiamarmi illustrissimo, cosa è successo ... diamine cosa è successo ... spero che avrete interrotto il mio sonno per qualcosa di importante**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**(titubante)**

**E successo ...**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Mi hanno rubato il grano ...**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**NO**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**(preoccupato)**

**È fallita la mia banca ...**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**No gli affari vanno bene**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**(preoccupato)**

**I miei prestiti, qualcuno non ha pagato**

**(feroce)**  
**datemi il nome (furioso) io stesso, vado a stritolarlo...**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**No tutti pagano i vostri interessi del quattrocento per cento ...**  
**voi siete veramente un grande usuraio**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
**(arricciandosi i baffi)**  
**E me ne compiaccio ...**  
**(soddisfatto)**  
**sono come mio nonno ...**  
**buon sangue non mente ...**  
**Allora cosa è successo ...**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**È successo ...**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
**(feroce)**  
**Hanno avvelenato i miei cani! Sono stati quei bastardi di plebei**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**No i vostri cani stanno bene....**

**(Il Visconte Mosconi prendendo il notaio per il bavero)**

**Hanno violentato mia figlia**

**ANJELLO ARGUAGLJA :**  
**Vostra figlia sta benissimo**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
**(deluso)**  
**Che peccato ... ma non la vuole proprio nessuno la mia piccola Adelina**

**ANJELLO ARGUAGLJA :**  
**No! E' successo ...**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
**(felice)**  
**È scoppiata la guerra ... e voi mi avete svegliato perché è scoppiata la guerra, la guerra si che**  
**è una bella notizia ...noi nobili ci guadagniamo con la guerra ... invece ...**  
**(sarcastico e rivolto ad Arguaglia)**  
**voi cialtroni**  
**(ride)**  
**invece andate a morire ...**  
**(irato)**  
**farabutto voi mi avete svegliato per la guerra ...**  
**imbecille ... voi siete un imbecille ..**

**ANJELLO ARGUAGLJA :**

**E successo ...**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**(feroce)**

**Ditemi cos'è successo o v'ammazzo con le mie mani**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Sapete che io dormo poco ...**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Non mi interessa cosa, fate voi di notte**

**ANJELLO ARGUAGLJA :**

**Questa mattina di buon'ora è venuto un plebeo e ha firmato per una successione**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**(deluso)**

**E voi mi avete svegliato per una scemata simile ...**

**Vi denunzio ... vi mangio tutto ... vi faccio ritirare la licenza ...**

**il mezzadro vi faccio fare**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**No ... non ci sarebbe stato nulla di strano ...**

**io ho passato il foglio e il giovane ha firmato**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**(sarcastico)**

**Avrà firmato con una croce ... come può firmare un miserabile e rozzo analfabeta ... le bestie non firmano**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**No ... ha firmato con nome e cognome**

**(Il Visconte Mosconi inferocito da un colpo al vaso di fiori che è su tavolo)**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**(feroce)**

**Non è possibile non può aver imparato a scrivere, i plebei sono tutti analfabeti ...e devono rimanere ignoranti questi animali da soma ...**

**loro sono inferiori ... sono dei muli ... vi sarete sbagliato ....**

**voi avete bevuto**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**No ... ecco ho portato qua l'atto ... il suo nome è Tonino**

**Il Visconte Mosconi**

**Tonino quel farabutto, e chi è quel bracciante ... quel tarlo ... quella rogna ...bisogna**

**bloccarlo... bisogna sopprimerlo come un cane arrabbiato ... bisogna strangolarlo nel sonno**

**... quel bandito ...**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Io direi di convocare tutti i nobili e il clero**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Voi direte**

**(irato)**

**... niente ... sono io che devo decidere voi avete il sangue plebeo ...**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Certamente, signore ...**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Convocheremo i nobili e il clero ...**

**pensate voi a tutto e non dite niente a nessuno, altrimenti vi rimando a zappare la terra (feroce) e poi .. Eccellentissimo Visconte ecco come dovete chiamarmi .**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**la prossima volta ... vi chiamerò Eccellentissimo Visconte**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Un contadino che sa leggere e far di conto non si era mai visto**

**(feroce)**

**Ignoranti devono restare i contadini ... sono dei muli ... da che mondo e mondo i muli non devono pensare ma solo lavorare**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Animali si sono animali ...**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**(feroce) Quello debbo dirlo io ...**

**Quello zotico potrebbe diventare un sobillatore un reazionario, un rivoluzionario e soverchiare l'ordine predefinito da Dio...**

**e poi anche voi notaio ... siete un animale ... ora**

**Bisogna convocare il fior fiore della nobiltà... e prendere una decisione ... pensate voi a preparare le missive**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Anche il clero .... eccellentissimo**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Il clero prima di tutto**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Non vorrei eccellentissimo che la causa di tutto questo, sia quel pretino di Vezzano basso Don Piateleto, dicono che abbia strane idee per la testa**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Non credo! S.E. Monsignor Perfetti non manderebbe mai a Vezzano un prete sobillatore ... indagheremo**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Non credo .... Lo devo dire ... io non credo... non voi che siete un mio servo ... e poi ... indagheremo ... lo dico io**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Faremo un' indagine a tappeto, ogni casolare, ogni stalla, ogni fienile sarà passata a setaccio per far sì che il cancro non si propaga**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Si ! Bisogna fare in modo di estirparlo alla radice ... io farei una convocazione con i nobili più in vista e dopo una assemblea generale dove si stilerà un comune verbale .. che avrà come esito la soppressione di quello zotico infamante**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Devo avvisare i Carabinieri Reali**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**I Carabinieri Reali ... No ! questa non è una legge del Regno, ma una legge della Nobiltà che è nata prima dell' Italia.**

**(Arguaglja esce di scena rimane il Visconte Mosconi che si risiede al tavolo prende delle carte ed esce di scena)**

**(si sente il canto del cuculo)**

**SCENA 3**

**ARMIDA, ANNINA**

**(Annina esce dalla porta e incontra Armida)**

**ANNINA:**

**Annina dove andate così a buon passo**

**ARMIDA:**

**Devo andare a pulire la canonica, perché la perpetua è andata alla Cornia a trovare sua sorella e allora vado ad aiutare Don Piateletò**

**ANNINA:**

**Ma è vero che Don Piateleto, ha le mani lunghe**

**ARMIDA:**

**No ... è un santo**

**ANNINA:**

**E' un santo di quelli buoni ... c'è sempre un via vai di donne in quella canonica è la perpetua non c'è mai ...**

**(a voce bassa)**

**dicono anche che ha un bel cordone sotto la tonaca ...**

**ARMIDA:**

**Non offendete il buon nome di Don Piateleto, pettegola e zoticona io ci vado solo io a dare una mano in chiesa ...**

**ANNINA:**

**Lasciamo perdere... la sapete la nuova del Visconte**

**(Le due si parlano nell'orecchio e ridono)**

**ARMIDA:**

**Non vi preoccupate ... non dico niente a nessuno**

**(Armida esce di scena Annina torna in casa)**

**(bussano alla porta, Annina va ad aprire ed entra, il Barone Flugenzio Quintavalle, il Marchese Parodi)**

**(si sente il canto del cuculo)**

**SCENA 4**

**IL BARONE QUINTAVALLE, IL MARCHESE FELICINO PARODI  
IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI, ANNINA**

**(Bussano alla porta)**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Sbrigatevi andate ad aprire e fate entrare i miei ospiti, senza fare cerimonie inutili e soprattutto senza salamelecchi andate alla svelta ... via ... via e poi lasciateci soli ... andatevene in paese da vostra sorella o a strapparvi il collo dove vi pare: basta che ve ne andate ...lasciate solo da bere ...**

**ANNINA:**

**Eccellentissimo nobile ho lasciato per i vostri illustri ospiti, caffè, rosolio e vino ed anche del cognac francese e della vostra grappa**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Andate ad aprire ... ed andatevene subito... la servitù per quanto, fidata ... non è mai fidata abbastanza ... il sangue non mente ...**

**(Annina va ad aprire)**

**ANNINA:**

**Prego signori il mio mobilissimo padrone vi aspetta ...**

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**

**Di che umore è?**

**ANNINA:**

**Pessimo**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Allora è del suo umore**

**(I due nobili entrano)**

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**

**Buona giornata signor Visconte**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Che questo giorno vi sia propizio nobil'uomo**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Se fosse un buon giorno io non vi avrei mai chiamato ... entrate**

**(I due nobili in unisono) Possiamo**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Entrate che aspettate ... diamine ... servitevi bevete quello che volete ... ma non aspettatevi di essere serviti perché ho lasciato libera la servitù per tutta la mattinata**

**(i nobili devono e si siedono)**

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**

**Ma cosa è successo Mosconi vi ha morso una tarantola**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Calmatevi! Cosa è successo di tanto grave**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Una catastrofe**

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**

**non capisco sul bollettino non è riportato un che!**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Di gravissimo non credo i mercati vanno bene**

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**

**Ma cosa è successo di tanto grave**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Siamo alla fine ... presto tutti i nostri privilegi scemeranno e noi ...  
eletti finiremo sul lastrico**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Calmatevi, sarete certamente male informato, tutti i  
nostri affari hanno avuto un notevole incremento**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Siamo rovinati ...siamo rovinati**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Non affliggetevi! Io in qualità di primo cittadino, è mio dovere essere al vostro servizio**

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**

**Se avete bisogno di un prestito, o qualsiasi altra cosa io sono a vostra disposizione**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**No ... finanziariamente per ora e per volontà di dio gli affari vanno bene**

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**

**Avete allora una delusione d'amore**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**  
un puttaniere della vostra specie disperato per una donna, cose da non credere

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
Peggio molto peggio

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**  
Visconte cosa sta succedendo! Io non vi ho mai visto così

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
Adesso vi racconterò

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**  
Raccontate qui siamo tra amici

(Il Marchese Felicino Parodi e il Barone Quintavalle)  
Vi ascoltiamo

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
Questa mattina di buon 'ora è venuto a svegliarmi il notaio Arguaglja, dicendomi che era venuto in nottata un contadino con un foglio di successione

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**  
E allora

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**  
(sorridente)  
E voi siete preoccupato per una simile banalità

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
Purtroppo il contadino ha presentato il foglio al mio fido notaio e ha firmato

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**  
(ridendo)  
Firmato ...avrà firmato con una croce, come volete che firmi un contadino

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**  
I nostri contadini sono tutti analfabeti

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
(grida)  
Noo ! Nooo! Quel bifolco ha letto ed ha firmato con nome e cognome

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**  
Non è possibile ... quei bifolchi sono tutti analfabeti

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**  
Il contadino è un essere inferiore e deve vivere nell'ignoranza, come un animale da soma, il notaio avrà sbagliato ... il notaio era ubriaco

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**No non era ubriaco ... purtroppo... quel contadino sa leggere e far di conto**

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**

**Ma questo è un danno irreparabile**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Il cancro va estirpato alla radice**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Bisogna sopprimerlo**

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**

**Bisogna tagliargli le mani**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Bisogna dargli gli otto giorni**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Bisogna trovare il modo per condannarlo all'ergastolo**

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**

**Bisogna sopprimerlo**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Si i bifolchi devono essere e rimanere bifolchi, tuttavia qualcuno della nobiltà o del clero ha tradito la giusta causa**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Non sarà per caso stato quel pretino che per una gonnella è capace di vendere tutta la curia**

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**

**Non può essere stato lui ... a combinare questo misfatto                      posso metterci le mani sul fuoco**

**...**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Per me è stato quel pretino di Vezzano Basso**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Se fosse lui lo farei subito trasferire**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Bisogna convocare tutta la nobiltà e prendere una decisione comune... ho stillato un serie di nomi che voi tutti approverete ... con un plebiscito**

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**

**Possiamo almeno vedere l'elenco dei nomi**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Ecco l'elenco:**

**(lo passa al Barone che legge ad alta voce)**

**Il Barone Flugenzio Quintavalle, Il Marchese Felicino Parodi, La Contessa Adelaide Mosconi, la Baronessa Ombretta Riccobaldi, Don Piatèto, il notaio Anjello Arguaglja, il Conte De Carolis**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**(perplesso)**

**Il Conte De Carolis ... sicuro ma ...**

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**

**(perplesso)**

**Non era morto ...**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Si ... ne sono certo sicuramente è morto**

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**

**Si si ... è morto ancora ho in tasca il suo epitaffio scritto da un poeta , Angeletti quello dei Carobi**

**(E lo legge)**

**Il conte Pellegro De Carolis, giusto tra i giusti, ha lasciato questo mondo ... la nobiltà tutta piange la sua assenza**

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**

**Ho ancora un credito da lui di mille lire ... conservo ancora la ricevuta del prestito, la terrò come perenne ricordo, no anzi la distruggo, perché un nobile come lui non venga infamato.**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**A ricordarlo da vivo era un truffatore, un opportunista, anzi era un vero tamburo**

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**

**Era un pover'uomo ... mi faceva pena**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Lasciamo stare i morti e pensiamo ai vivi**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Ma è morto veramente ? indagheremo**

**(a bassa voce)**

**Sentite io ho deciso di convocare la nobiltà a casa mia separatamente, per essere più discreti perché la segretezza è tutto ..**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Io invece convocherei tutta la nobiltà nel solito momento**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Chi comanda qua**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Voi**

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**

**Per me va bene tutto**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Va bene ... ho detto così per dire**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Trovato il contadino lo facciamo arrestare**

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**

**E con che capo d'accusa**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Ci perso io ..**

**Adesso andatevene ... devono venire gli altri**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Ma come non ci fate neppure sedere**

**IL BARONE FLUGENZIO QUINTAVALLE:**

**Possiamo almeno bere un goccio**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**No ... non più ... è tardi ... deve arrivare gente e non vi devono vedere ... andate poi vi faccio sapere ...**

**(Il marchese, il barone escono di scena)**

**Entrano in scena Don Piateleto, Adelaide Mosconi e Ombretta Riccobaldi**

**(si sente il canto del cuculo)**

## **SCENA 5**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI,**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI, DON PIATELETO**

**(Adelaide Mosconi E Don Piateleto entrano in scena di forza, la donna infuriata prende il cugino per un'orecchio)**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**(infuriata e rivolta al cugino)**

**Disgraziato, delinquente, rovina famiglie, non ti ridò più un centesimo, sei peggio di un serpente ... non prenderai più un soldo da me**

**DON PIATELETO:**

**Imbecille di un uomo ... lasciate stare la contessina**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Non ho fatto niente ... non ho fatto niente**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Siete un fallito, un approfittatore, un opportunista, un reietto**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Abbiate pietà non ho fatto niente ... gli affari di famiglia vanno bene**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Sono io che dirigo tutto, voi non siete in grado di fare un 0 con un bicchiere**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Cos'ho fatto ... cos' ho fatto**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Rivoglio le mille lire che vi ho prestato e vi siete mangiato al gioco con un prelado che è in questa stanza**

**DON PIATELETO:**

**Solo per opere di bene ... solo per opere di bene**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Alla Suprema ... silenzio ... voi siete andato alla casa di tolleranza Don Piateleto, lo sanno tutti ...**

**DON PIATELETO:**

**si ... ma per salvare le pecorelle**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Si le pecorelle della madama**

**DON PIATELETO:**

**Non lo direte per caso al Vescovo**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**No perché c'era anche lui**

**DON PIATELETO:**

**Meno male**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Vergognatevi Don Piateleto, tradirmi con una meretrice**

**DON PIATELETO:**

**Vi voglio sempre bene ... quello è stato un peccato ... la colpa è tutta del visconte ...**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Don siete falso come Giuda, siete stato voi ... l'idea della suprema era vostra ...**

**DON PIATELETO:**

**Mia... ma siete matto, io sono un ministro di dio**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Voi non vi permettete non do più soldi né a voi né alla chiesa e vi trovo una perpetua**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Si trovatevi una perpetua stagionata, così si leva da scorazzare per Vezzano**

**DON PIATELETO:**

**Non ne voglio di perpetue, io voglio solo che due volte alla settimana una donna giovane venga a fare le pulizie in canonica**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Furbo il pretino**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Datemi le mille lire anzi datele al curato per i poveri e adesso sottospecie di visconte ditemi, la causa di questa convocazione**

**DON PIATELETO:**

**Grazie donna di buon cuore**

**(Ed il curato prende i soldi)**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**È la catastrofe ... è la fine ... la nobiltà è giunta all'ecatombe**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Non mi sembra proprio, la speculazione ha incrementato le nostre casse**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Non quello ... non quello**

**DON PIATELETO:**

**La gente di Vezzano si è allontanata da dio**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Con un prete come voi per forza**

**DON PIATELETO:**

**Ma se alla Messa domenicale e alle feste comandate faccio sempre il pieno di gente**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Di donne**

**DON PIATELETO:**

**Uomini ... meno ne vengono ...e ...meglio è**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**(cambia discorso)**

**Sono rovinato ... sono rovinato**

**DON PIATELETO:**

**Confidatevi con il vostro curato**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Chissà cosa ha combinato questo serpente**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Un contadino, sa firmare e forse far di conto**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**E allora ... è tanto che lo so ... e cosa c'è di strano**

**DON PIATELETO:**

**È solo una povera pecorella smarrita**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Quello lì va soppresso, diventerà un sobillatore e noi nobili e il clero perderà il suo potere**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**L'unico che perderà il potere sarete voi! Imbecille**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Lo perderemo tutti! Qualcuno ha tradito**

**DON PIATELETO:**

**Io no... sono rispettoso delle leggi del signore io... se loro imparano a leggere, si fanno delle domande, le domande, richiedono risposte, le risposte ... sono quelle che sono ... è meglio un analfabeta, lo dice anche sua Eccellenza, un analfabeta ... va in paradiso ... un contadino con penna e calamaio, infangato dalle false dottrine può diventare, dio mi perdoni, un socialista ... e finire dannato a patire pene dell'inferno... mio fratello Mario Piateleto mai e poi mai ha preso una penna in mano ... e ancora firma non fa per vantarsi con una bella croce**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Mai avrò preso un una penna ma dicono che ha un buon pennello no cugina ... non sarete mica per caso stata voi**

**(La contessa tenta di aggredire il visconte, ma Don Piateleto la frena)**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Brutto tamburo ... come vi permettete ... io vi distruggo, io vi mangio tutti i soldi che avete farabutto ... e non finisce qui ... e quanto a Piateleto ... non solo non ha imparato a leggere e scrivere ma è diventato ancora più ignorante ... non sono mica scema io**

**DON PIATELETO:**

**Farabutto ...disgraziato senza dio ... offendere un donna pia e onesta come la confessa, chiedetegli scusa altrimenti scrivo a S.S. e vi faccio scomunicare imbecille... andiamo via contessa da questa casa dimenticata dal signore ...**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Andiamo via ... mio bel curato... andiamo via ... da questo malvivente che non ha rispetto neppure per una donna**

**(mentre se ne va da una borsettata a Visconte che si accascia sul tavolo, il prete lo benedice e abbracciando la contessa)**

**DON PIATELETO:**

**Cara contessa che colpo da maestro, cosa avete nella borsa**

**(E la contessa ridendo apre la borsetta e tira fuori un mattone  
Il prete e la contessa escono di scena)**

**(si sente il canto del cuculo)**

**SCENA 6**

**ANNINA,  
IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Ho la testa rotta, ma cosa mi ha colpito, mi sembra che mi sia crollato addosso il castello ...  
sono tutto rintronato**

**ANNINA:**

**Comandi signor padrone**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Annina andate dal notaio e dite a lui di venire in palazzo con le mappe catastali ...**

**(Annina esce di scena, il visconte si accascia al tavolo toccandosi la testa ... fuori dalla porta)**

**(si sente il canto del cuculo)**

**SCENA 6**

**RISORTA,  
CARLIN DE MONTEBELLO**

**(dialogo tra Carlin de Montebello e sua moglie Risorta)**

**(Risorta stende una tovaglia sul palcoscenico e vi depone, pentole, brocche, fiaschi, piatti, suo  
marito è poco interessato, piuttosto alticcio, pensa piuttosto a bere)**

**RISORTA:**

**Carlin, questo piatto vale 20 centesimi in contanti o 2 galline ovaiole. Questa caffettiera 1 Lira  
o 5 conigli, i bicchieri 10 centesimi, i fazzoletti 20 centesimi o 1 coniglio l'uno ... fatevi pagare  
e segnatevi tutto e non bevete ...**

**CARLIN:**

**No non bevo e mi segno tutto**

**RISORTA:**

**Datemi il libretto che controllo tutto,**

**(Carlin dà alla moglie il libretto in cui sono segnati tutti i crediti del venditore ambulante)**

**RISORTA:**

**Il Marchese Parodi mi deve 20 Lire**

**Il Visconte Mosconi 30 Lire**

**Il Barone Quintavalle niente ha pagato tutto a me, lo cancello.. Venanzio 10 Lire, Adelaide  
Mosconi 5 Lire, Annina 20 centesimi, Armida 10 centesimi, Ligagia 30 centesimi, Corazzoni**

**10 Lire di addobbi funebri, da lui non vi fate pagare porta male, Don Piateleto 40 Lire ma con lui ci scontiamo in messe ... il conte De Carolis 1000 Lire pace all'anima sua ... che il signore l'abbia in gloria strappiamo questi fogli e tutti i debiti ... però per compensare la perdita, aumentiamo tutti i prezzi di 5 centesimi a tutti gli altri... capito e fatevi pagare lazzarone ... imbecille di uomo**

**(Carlin alticcio e sempre tracanando vino)**

**Si si moglie non vi preoccupate, tutti i soldi rientreranno ... sarò più duro di un sasso del Vara ...tutti ... pagheranno tutti ... se non pagano li sfondo tutti ...**

**(E mostra al pubblico il pugno minaccioso)**

**Mi farò pagare e anche con gli interessi ... sì con gli interessi**

**RISORTA:**

**E guardate bene di farvi dare fino all'ultimo centesimo, perché se voi ritornate senza soldi io vi farò maledire il giorno in cui mi avete conosciuto, io Carlin o Gotin come vi chiamano vi spello come un coniglio e la vostra pelle la vendo a Giuliano quello della banda per farci un tamburo ... stupido che non siete altro ...**

**CARLIN:**

**No ... non preoccupatevi adesso vado ... vado... subito di corsa**

**RISORTA:**

**Mi raccomando state attento al Visconte Mosconi, non fidatevi di Ligagia , né di Venanzio, nè del Visconte. neppure del conte**

**CARLIN:**

**E di chi devo fidarmi ... allora**

**RISORTA:**

**Di chi vi fa vedere i soldi**

**CARLIN:**

**Ho capito, ho capito ...**

**(Risorta mette tutta la mercanzia in una tovaglia, la piega ed il marito è pronto a partite entrambi escono di scena)**

**(si sente il canto del cuculo)**

**SCENA 7**

**ANJELLO ARGUAGLJA,  
IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI**

**(Dialogo tra il notaio Arguaglja e il Visconte Mosconi)**

**(Il Visconte Mosconi è in casa che legge il giornale, entra il notaio)**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Siete in ritardo come al solito come tutti i plebei**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**Ho fatto del mio meglio**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
**Avete portato le mappe catastali**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**Sempre al vostro servizio**

**(Il notaio apre la mappa e la illustra al suo padrone)**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**Ecco vedete ... Vezzano è diviso tra i vostri possedimenti, quelli del marchese Parodi, del barone Flugenzio Quintavalle e quelli di Adelaide Mosconi. Le proprietà della Mosconi sono il doppio delle vostre.**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
**Questo lo so ... A me interessano le mie proprietà**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**Voi nel territorio di Vezzano avete possedimenti nella Cornia, a Valeriano, a San Prospero, meno che in questo punto che è ancora di proprietà del Conte De Carolis ... ma è un terreno che non da investimento ed è questa riga che vedete sulla carta è il passo.**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
**voglio il terreno del conte**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**Ma è più la spesa che l'impresa, è un pietraio**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
**Lo voglio, costi quel che costi, il conte è morto ... accertatevi qualcuno dovrà saldarmi i suoi debiti ... non sono mica bravo come il barone Quintavalle io ...avrà un erede ...convocatelo ... ma prima accertatevi che sia veramente morto ... dopo inviate una convocazione a casa sua qualcuno si farà vivo ... o lui ... o un erede ... o il nuovo proprietario ... adesso devo andare ... fate tutto voi ... guadagnatevi il pane una buona volta**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**Si signor padrone**

**(Il Visconte esce di scena)**

**(si sente il canto del cuculo)**

**SCENA 8**  
**ANJELLO ARGUAGLJA,**  
**ANNINA**

**(dialogo tra il Notaio Arguaglja ed Annina)**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Io il mio padrone non lo capisco, non comprendo il nesso, quel terreno non è produttivo, ma lui lo vuole ...lo vuole... per principio ... io non ci spenderei neppure un centesimo ... ma lui comanda ed io eseguo. Il conte dovrebbe essere morto, sono mesi che non lo vede nessuno, sua moglie Ernestina con i figli di primo letto è andata a Torino dai parenti, tuttavia morto o non morto devo fare le mie indagini e convocare in questo studio tutte le persone che hanno avuto a che fare con lui: e quindi, Arturo Corazzoni (caratellin), Giazera, Don Piatèto, Rubina e Romilda**

**(Il notaio scrive i nomi prepara le cinque lettere e chiama Annina)**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Annina**

**ANNINA:**

**Vengo quanta fretta**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Signorina consegnate queste missive a Caratellin, a Giazera, a Don Piatèto, a Rubina e a Romilda**

**ANNINA:**

**Dovete dividermele, perché solo il pretino sa leggere e scrivere, gli altri conoscono solo il valore dei soldi**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Mi scusi signorina, facciamo così: quella con il fiocco bianco a Rubina, quella con il fiocco rosso a Giazera, quella con il fiocco rosa a Romilda e quella con il fiocco nero a Caratellin. Rubina tocca ferro e il notaio si tocca sotto, Annina esce dalla porta e incontra il becchino che passa con il campionario**

**(si sente il canto del cuculo)**

**SCENA 9**

**ARTURO CORAZZONI (Caratellin),**

**ANNINA**

**(dialogo tra Corazzoni ed Annina)**

**ANNINA:**

**Arturo meno male che vi ho trovato**

**ARTURO CORAZZONI:**

**( sfregandosi le mani)**

**Avete avuto un lutto in famiglia**

**ANNINA:**

**(facendo le corna)**

**No! Stiamo tutti bene**

**ARTURO CORAZZONI:**

**(sfregandosi le mani)**

**Allora qualche vostro vicino, forse qualche vostro vicino, forse Giovanni che ha sempre mal di stomaco**

**ANNINA:**

**No urgentemente vi aspetta il notaio nello studio del visconte**

**ARTURO CORAZZONI:**

**Se mi aspetta vado ... magari ha qualche parente che sta male**

**(Annina esce di scena)**

**(si sente il canto del cuculo)**

**SCENA 10**

**ARTURO CORAZZONI (Caratellin),  
ANIELLO ARGUAGLIA**

**(dialogo tra Corazzoni e il Notaio Arguaglia)**

**(Arturo bussava alla porta dello studio del notaio)**

**ARTURO CORAZZONI:**

**Signor notaio! Posso entrare**

**ANJELLO ARGUAGLIA:**

**(con autorità)**

**Entrate ... sedetevi ... e bevete un goccio**

**(Arturo si siede e beve)**

**ARTURO CORAZZONI:**

**In che cosa posso servirvi, ho portato con me il campionario**

**(E lo mostra)**

**ANJELLO ARGUAGLIA:**

**(toccandosi sotto)**

**Non mi interessa, mi interessa piuttosto il Conte Ettore De Carolis**

**ARTURO CORAZZONI:**

**È vivo?**

**ANJELLO ARGUAGLIA:**

**(con autorità)**

**Sono io che lo chiedo a voi, è vivo o no ?**

**ARTURO CORAZZONI:**

**(pensieroso)**

**io ... se la memoria non m'inganna gli avevo venduto una cassa, bellissima di mogano, rivestita con velluto rosso e con un cuscino di pizzo bianco, una dimora così il conte non l'ha mai avuta , anzi visto che sono qua potete approfittarne anche voi vi faccio lo sconto, visto che siete ancora in buona salute**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**(toccandosi sotto)**

**Non mi interessa parlatemi degli ultimi giorni del conte**

**ARTURO CORAZZONI:**

**(pensieroso)**

**Il conte dopo aver rischiato di sposare quella poco di buono ed ammazza mariti di Romilda, ha sposato Ernestina, la moglie di Agostino, quella che è rimasta vedova tre anni con due figli, ma le cose non sono andate bene infatti lei con la prole ...è andata a stare dalla cognata a Torino, anche lei vedova e il signor conte animo sì buono e gentile rimasto solo .... dicono che sia morto di crepacuore, morto sì ma previdente..... ha fatto un figurone, con la mia cassa.**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Ma non l'aveva buttata dal poggiolo ... insomma l'aveva distrutta**

**ARTURO CORAZZONI:**

**(pensieroso)**

**Sì ma io l'ho recuperata, ripulita e riconsegnata al legittimo proprietario, sono il titolare una impresa seria io.**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Ma il funerale ... quando c'è stato?**

**ARTURO CORAZZONI:**

**Non so ... pagato è stato pagato,ma non è stato fatto dalla mia ditta. Io gli avevo prenotato la Banda Puccini, i piagnoni, i.... cavalli ... ma lui....**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**(alterato)**

**Ma voi allora non sapete niente!**

**ARTURO CORAZZONI:**

**No ...**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**(alterato)**

**Andatevene ora ed uscite da questa casa**

**ARTURO CORAZZONI:**

**(alterato)**

**Che modi ... volete almeno prenotarvi un cassa ... vi posso fare un buon prezzo**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**(alterato)**

**Aria ... via ... via ... beccamorto**

**ARTURO CORAZZONI:**

(alterato)

**Me ne vado, tanto è solo questione di tempo, prima o poi ve lo preparo anche a voi un bel viaggio ...**

(Arturo esce di scena, accompagnato dalle corna del notaio)

(si sente il canto del cuculo)

**SCENA 11**

**GIÀZÉRA,**

**ANIELLO ARGUAGJIA**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

(alterato e tra se e se)

**Questi beccamorti, non ti lasciano mai in pace, neppure da vivi ...**

(Bussano alla porta entra Giàzéra)

**GIÀZÉRA:**

**Posso entrare**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

(alterato)

**Cosa aspettate, alla svelta il tempo è denaro**

**GIÀZÉRA:**

(titubante)

**Signor notaio perché mi avete mandato a chiamare, avete bisogno dei miei servizi**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

(alterato)

**No! ho bisogno di una informazione**

**GIÀZÉRA:**

(titubante)

**Servo vostro**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

(alterato)

**Smettetela con le reverenze, io non sono bravo come il visconte io sono una bestia**

**GIÀZÉRA:**

(titubante)

**Un cane**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

(alterato)

**Non ho capito, cosa avete detto!**

**GIÀZÉRA:**

**(titubante)**

**Un verme**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**(alterato)**

**Cosa avete detto!**

**GIÀZÉRA:**

**(titubante)**

**Un leccaculo, un ruffiano**

**Ditemi cosa volete sapere**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**(alterato)**

**Il conte De Carolis, parlatemi di lui ... è morto sì o no ?**

**GIÀZÉRA:**

**(orgoglioso)**

**Il conte sì che era un uomo di buon gusto, e previdente: gli ho preparato una lapide con un granito di primo ordine, striato in grigio e con inciso un cappello d'alpino, ricordo del suo glorioso passato al fronte per glorificare la Patria in armi, sulla parte sinistra ha preteso ed avuto in rilievo la medaglia che gli venne conferita sul Carso**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**(sarcastico)**

**Era la medaglia della prima comunione**

**(ride)**

**Il conte non ha mai combattuto sul Carso**

**(ride)**

**E neppure dalle altre parti e non l'ha mai fatto l'alpino:**

**(tira fuori un foglio )**

**qui c'è scritto esonerato per insufficienza toracica. Voi avete scritto il falso**

**GIÀZÉRA:**

**(orgoglioso)**

**Io non sono tenuto a sapere**

**(ad alta voce)**

**io sono pagato per lavorare e poi sulle lapidi ci incido quello che mi dicono, su di voi io...  
invece scriverei**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**(alterato)**

**Sto par di balle ... il conte è vivo o morto ...**

**GIÀZÉRA:**

**(titubante)**

**Non so ... la mia lapide al cimitero non c'è ...però ci sono alcune fosse senza nome .. non vorrei che la mia lapide così bella e fatta con tanta passione ... quel energumeno se la sia giocata e lui si sia fatto seppellire con una misera croce di legno e senza l'intaglio di un nome**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**(alterato)**

**È capace di tutto quel farabutto ... allora voi non sapete niente .. accomodatevi .. all'uscita e alla svelta**

**GIÀZÉRA:**  
**(titubante)**  
**Avete bisogno di qualcosa**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**(alterato)**  
**Niente andate via ... via**

**(Giàzéra esce di scena)**

**(si sente il canto del cuculo)**

**SCENA 12**  
**DON PIATELETO, RUBINA, VENANZIO**  
**ANIELLO ARGUAGLJIA, IL CARABINIERE REALE**

**(entra Don Piateleto, Venanzio e Rubina, Rubina è incinta)**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**(alterato)**  
**Entrate cosa aspettate**

**(Venanzio togliendosi il cappello)**  
**Posso**

**RUBINA:**  
**Al vostro servizio**

**DON PIATELETO:**  
**Facciamo presto che non ho tempo**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**(alterato)**  
**Ma dove avrete da andare perdigiorno**

**DON PIATELETO:**  
**Queste sono cose che non vi riguardano, I sono un ministro del signore non un ruffiano del visconte**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**(alterato)**  
**Ruffiano io proprio no ... io faccio il mio dovere**

**VENANZIO:**  
**Sempre a discapito della povera gente come noi**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**(alterato)**  
**Questo non è il momento per le lamentele.**

**Parlatemi del vostro parente, tale conte Ettore De Carolis  
È vivo o morto**

**RUBINA:**

**Da quando si è sposato Ernestina, non ci ha più degnato di uno sguardo**

**VENANZIO:**

**Prima ogni volta ci chiamava o bussava alla nostra porta,  
ora non ci considera neppure parenti**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**(alterato)**

**Rispondete alla mia domanda! È vivo o morto**

**DON PIATELETO:**

**Ma andate all'anagrafe, invece di disturbare gli onesti lavoratori, ogni minuto, ogni ora persa  
è denaro per il signore**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**(alterato)**

**Voi siete proprio la persona meno indicata a parlare di lavoro**

**E poi l'anagrafe è andata a fuoco, è bruciato tutto l'archivio, sarà stato qualche contadino  
sovversivo**

**VENANZIO:**

**Sempre la colpa ai poveracci**

**RUBINA:**

**Noi siamo timorati di dio**

**VENANZIO:**

**Sarà stato un sigaro acceso uno di quelli che fumate voi signori a bruciare tutto non un  
contadino**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**(alterato)**

**I contadini sono gente infame... allora io scrivo, che visto le testimonianze della Signora De  
Carolus Rubina, sorella dello scomparso maritata con Venanzio Castano di professione  
mezzadro, di Corazzoni Arturo di professione (becchino) di Seremedi Vinello ( vulgo Giazera  
) di professione marmorino e di Don Piateleto curato di Vezzano inferiore. i suddetti  
certificano, con il comandante della stazione RRCC la scomparsa ma non l'atto di morte.  
Adesso firmate tutti con una bella croce, meno il curato per lui una firma per esteso**

**DON PIATELETO:**

**Mettete una croce cari parrocchiani**

**(E tutti mettono una croce)**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**(alterato)**

**Bravi adesso consegno tutti gli scritti al visconte,  
buona maternità Rubina e complimenti al padre**

**VENANZIO:**  
**Grazie**

**DON PIATELETO:**  
**Grazie**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**(confuso)**  
**Ma insomma chi è il padre**

**VENANZIO:**  
**Sono io il padre**

**DON PIATELETO:**  
**Sono io il padre**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**(confuso)**  
**Ma insomma Rubina chi è il padre!**

**RUBINA:**  
**No non lo so, si mettano d'accordo tra di loro, io non ho studiato**

**DON PIATELETO:**  
**E poi cosa vi interessa chi è il padre**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**(confuso)**  
**Facevo così per dire**

**DON PIATELETO:**  
**Allora ... non state a dite**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**Volevo dire che il figlio ... speriamo sia maschio, perché il vostro signore il Marchese Parodi ha giustamente bisogno di braccia giovani, perché il povero deve spaccarsi la schiena per permettere al ricco di diventare sempre più ricco**

**VENANZIO:**  
**Mio figlio deve nascere libero**

**RUBINA:**  
**(piangendo)**  
**Mio figlio schiavo come noi**

**DON PIATELETO:**  
**Mio figlio non sarà servo di nessuno solo del signore**

**VENANZIO:**  
**Bravo curato**

**RUBINA:**  
**Bravo curato ... vi voglio bene curato**

**DON PIATELETO:**  
**io sono un buon padre**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**Siete dei sobillatori io chiamo le guardie**

**RUBINA:**  
**(piangendo)**

**VENANZIO:**  
**(Venanzio picchia il notaio)**  
**Delinquente, disgraziato ruffiano**

**(Il notaio cerca di ripararsi dai colpi)**

**(Don Piateleto picchia il notaio)**

**DON PIATELETO:**  
**lurido cane senza dio offendere così una creatura de signore,**  
**mio figlio non è un mulo e non diventerà un cafone**

**(Anjello Arguaglja grida)**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**Guardie guardie aiuto**

**(Interviene il Carabiniere Reale)**

**IL CARABINIERE REALE:**  
**Avete bisogno signor notaio**

**DON PIATELETO:**  
**IL Notaio non ha bisogno di niente solo di confessarsi andate pure**

**IL CARABINIERE REALE:**  
**E queste grida**

**DON PIATELETO:**  
**Sono grida di pentimento**

**(Il Carabiniere Reale esce di scena)**

**DON PIATELETO:**  
**Noi adesso ce ne andiamo ... e se io sento che di questi fatti ne fa vece ... al visconte io scrivo**  
**a S.E. Cardinale Perfetti e a S.S. S.S. io lo farò scomunicare in modo che sprofondi nel più**  
**profondo dell'inferno offendere così mio figlio**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**(grida)**

**No .. no piet  l'inferno no**

**DON PIATELETO:**

**(soddisfatto di se e rivolto a Rubina)  
Visto la chiesa come tutela i suoi figli**

**(Rubina abbracciandolo)**

**RUBINA:**

**Grazie mio curato**

**VENANZIO:**

**Grazie curato ... la Chiesa deve difendere i propri figli**

**(Ed escono di scena)**

**(si sente il canto del cuculo)**

**SCENA 13**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI, ANJELLO ARGUAGLJA**

**(Entra il visconte Mosconi)**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Bentornato padrone**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Questa   casa mia, entro ed esco quanto mi pare ...  
avete risolto il problema**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Sono duri e cialtroni i contadini, quella miserabile plebaglia non merita altro, bastonati vanno  
bastonati a sangue, sono duri ma Anjello Arguaglja   ancora pi  duro ... mi sono messo li e  
(Mostra i pugni)**

**Con la forza gli ho costretti a cantare**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Allora pezzente ditemi se   morto**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Non ... so**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Non lo sapete... miserabile io vi distruggo**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Ho fatto del mio meglio**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**(feroce)**

**Avete fatto del vostro meglio, si vede che voi siete un plebeo infame e quelli sono del vostro  
sangue, non meritate niente ma io vi ammazzo con le mie mani e vi do in pasto ai cani**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**Ragioniamo**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
**(feroce)**

**Mandategli una missiva provate ad invitare il conte o eredi a palazzo ... provate così ... io adesso vado ... mi farò sentire**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**  
**Ossequi signor visconte**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
**(feroce)**  
**Non meritate neppure un saluto carogna**

**(Il visconte e il notaio escono di scena)**  
**(Si sente il canto del cuculo)**

#### **SCENA 14**

**ROMILDA, ARMIDA**  
**(entrano Romilda e Armida)**

**ROMILDA:**  
**Come va Armida, avete visto che tempo**

**ARMIDA:**  
**C'è un caldo soffocante, non si sa dove stare**

**ROMILDA:**  
**Un calore, ho un calore addosso che non mi passa**

**ARMIDA:**  
**Lo so che non vi passa, e lo sanno tutti**

**ROMILDA:**  
**Cosa sanno tutti, io sono sempre stata sfortunata**  
**(E piange)**

**ARMIDA:**  
**Sfortunata, forse con gli uomini ma i vostri defunti mariti vi hanno lasciato una cospicua rendita**

**ROMILDA:**  
**Si ma quanto ho sofferto, gli ho tutti ancora nel cuore**

**ARMIDA:**  
**E nel portafogli**

**ROMILDA:**  
**Cosa volete dire ... cosa insinuate**

**ARMIDA:**

**Niente, volevo dire che tra i fogli ho il santino di Don Piatèleto, povero Curato, un così bel ragazzo che ha sposato il Signore**

**ROMILDA:**

**Piuttosto le signore, cosa ci fate sempre voi in canonica**

**ARMIDA:**

**Poveretto, Don Piatèleto, non ha neppure la perpetua**

**ROMILDA:**

**Non la vuole la perpetua, le perpetue sono troppo vecchie**

**ARMIDA:**

**Ci vado io a darle una mano**

**ROMILDA:**

**E che mano, voi ... non fatemi parlare**

**ARMIDA:**

**Cosa volete dire ...**

**ROMILDA:**

**Niente ... avete sentito i signori**

**ARMIDA:**

**Ho sentito, sono tutti nervosi**

**ROMILDA:**

**Cosa volete, al visconte ci manca una donna, ed anche al notaio, ed hanno anche una posizione**

**ARMIDA:**

**Volete ammazzare anche loro**

**ROMILDA:**

**Io non ammazzo nessuno (e piange) non ci posso fare niente se mi sono morti, voi invece siete fortunata**

**ARMIDA:**

**Fortunata io, Giovà, quando viene a casa dai campi, corre da Concòn all'osteria , va a fare la partita poi si ubriaca e viene a casa e per un non nulla mi picchia, e io devo stare zitta, e poi ci sono i figli che gelosi si picchiano tra di loro, sono una povera disgraziata io ... sapessi quanti pianti mi faccio in silenzio al camino ... ti invidio Romilda ...**

**ROMILDA:**

**Certo che nessun uomo, ha avuto il coraggio di mettermi le mani addosso ... ma se qualcuno osasse la pagherebbe cara**

**ARMIDA:**

**Io non so reagire ... nessuno mi capisce solo Don Piatèleto è comprensivo**

**ROMILDA:**

**State attenta che non vi comprenda troppo bene**

**ARMIDA:**

**Lui è bravo, è gentile ... lui**

**ROMILDA:**

**Ho capito com'è ... adesso devo andare riverisco**

**ARMIDA:**

**Riverisco**

**(Entrambe escono di scena)**

**(si sente il canto del cuculo)**

**SCENA 15**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI,  
IL MARCHESE PARODI**

**(Entra Adelaide Mosconi, passeggia ed incontra il Marchese Parodi)**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Buon giorno signor marchese**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**si inchina e bacia la mano alla nobildonna...**

**Ogni giorno è un gran giorno quando vi incontro**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Marchese come siete galante, voi siete un vero nobile ... la nobiltà e le buone maniere sono state bandite in questa società dove dominano i plebei e i falsi nobili, inteso come gente che non merita il blasone**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Intendete il conte De Carolis, pace all'anima sua ...**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Anche mio cugino il visconte Mosconi, metto dentro la lista... quel buono a nulla ...e cosa si è messo in testa quel pazzo ...**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Intendete il fatto del contadino che sa leggere ... e fare di conto ...**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**No quel pazzo, vuole il terreno di De Carolis**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**(sghignazzando)**

**Ma se non vale ... un centesimo, è tutto in discesa, e per di più è una pietraia**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Lo vuole per principio .... Quel vigliacco degenerare... accecato dalla cupidigia ... avido del denaro altrui ... il mio,  
bisogna che lo tengo d'occhio ...**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**(indica Annina che passa)**

**Ecco Annina, meglio di lei, comunque, io non vi ho detto niente, e voi non avete bisogno di consigli**

**(Il marchese rimane in scena ma si colloca a lato del palcoscenico e guarda dalla parte opposta ignorando l'incontro tra Adelaide, Annina e Zenobio)**

**(si sente il canto del cuculo)**

**SCENA 16**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI,  
IL MARCHESE PARODI, ANNINA, ZENOBIO**

**(passa Annina)**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Annina dove andate così di fretta**

**ANNINA:**

**Signora, ho premura ho delle commissioni da fare**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Che tipo di commissioni**

**ANNINA:**

**Non posso dirvelo ... il mio padrone**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Non potete dirlo ... io sono Adelaide Mosconi**

**ANNINA:**

**Veramente non so ... non posso**

**(La contessa dà dei soldi alla donna di servizio)**

**ANNINA:**

**Io ve lo dico ... ma mi raccomando**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**sono cose private**

**(Annina parla nell'orecchio alla contessa)**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Fetente, impertinente e presuntuoso, la pagherà quel buono a nulla**

**ANNINA:**

**Adesso devo andare**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**  
Andate pure a fare il vostro dovere

(Zenobio scappellandosi)

**ZENOBIO:**  
Buona giornata signora

Adelaide Mosconi  
Voi si che siete un giovane rispettoso, i vezzanesi dovrebbero essere tutti come voi invece ...

**ZENOBIO:**  
Troppo gentile signora

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**  
Il collegio vi ha fatto bene, vi ha insegnato le buone creanze, vi ha dato un minimo d'istruzione che può rendervi utile nella vita ... e tutto grazie alla bontà del vecchio conte

**ZENOBIO:**  
Che iddio l'abbia in gloria

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

Adesso devo andare ... riverisco

(Zenobio ed Annina)  
Riverisco Signora

(Ed esce di scena senza salutare il marchese Parodi sentendosi trascurato esce anch'esso entra Venanzio)

(si sente il canto del cuculo)

**SCENA 17**  
**VENANZIO, ANNINA, ZENOBIO**

**ANNINA:**  
Venanzio, complimenti presto diventerete papà ... e come sta Rubina

**VENANZIO:**  
Rubina sta bene, il pancione cresce

**ZENOBIO:**  
Presto nascerà il primogenito del nostro Venanzio

**VENANZIO:**  
Speriamo che sia maschio almeno da una mano nei campi, abbiamo bisogno di braccia nel podere, e soprattutto speriamo che sia sano

**ANNINA:**  
Da due come voi deve essere sano per forza

**VENANZIO:**

**Dalla luna sembra che sia davvero un maschio**

**ANNINA:**

**Ma che maschio, la luna dice femmina**

**VENANZIO:**

**Basta che sia in buona salute, adesso venite che andiamo a bere da Concon all'osteria**

**ZENOBIO:**

**Andiamo, si andiamo**

**ANNINA:**

**All'osteria io ... non posso devo andare a fare una commissione per il mio padrone ... e poi una donna sta male all'osteria**

**ZENOBIO:**

**Andiamo noi, ho proprio voglia di un bicchiere**

**VENANZIO:**

**Si andiamo**

**(Ed escono di scena)**

**(si sente il canto del cuculo)**

## **SCENA 18**

### **IL MARCHESE PARODI, ARTURO CORAZZONI**

**(Entra di nuovo il marchese, passeggia e incontra Arturo)**

**(Il marchese Parodi è solo in scena)**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Ma guarda queste donne, prima ti ungono come l'olio di una lampada, poi per un niente non ti guardano più in faccia, ma lo sapevo ... me lo avevano riferito che Adelaide era così e lo sapevo che non dovevo pretendere niente, ma almeno un po' di creanza ... un tempo quando la nobiltà dominava il mondo queste cose non sarebbero successe, invece ora siamo in mano del dio denaro, comandano ora solo i commercianti e i contadini che mondo è questo ... che mondo**

**(Entra Arturo Corazzoni)**

**ARTURO CORAZZONI:**

**Signor Marchese, come va**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Bene e voi**

**ARTURO CORAZZONI:**

**Benissimo ma potrebbe andare meglio**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**  
**Avete problemi di salute**

**ARTURO CORAZZONI:**  
**Noi ... voi piuttosto**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**  
**(toccandosi)**  
**No ... no per fortuna**

**ARTURO CORAZZONI:**  
**Ma siete sicuro di stare bene**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**  
**(toccandosi)**  
**Non mi lamento**  
**E voi piuttosto, il lavoro come va**

**ARTURO CORAZZONI:**  
**Il lavoro male, non muore più nessuno**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**  
**(toccandosi)**  
**E Marietto che stava male**

**ARTURO CORAZZONI:**  
**Si è ripreso, tutta colpa di quei tre**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**  
**(toccandosi)**  
**Quei tre!**

**ARTURO CORAZZONI:**  
**Il Dottor Bordigoni, il Dottor Vinciguerra e quel suo assistente quel dottorino di Colasanti, loro sono stati la mia rovina**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**  
**(toccandosi)**  
**Non preoccupatevi che il buon Dio prima o poi qualcheduno chiamerà**

**ARTURO CORAZZONI:**  
**Prima o poi ... ma devo pur mangiare io ... volete comprare io adesso vi faccio lo sconto**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**  
**(toccandosi)**  
**No sarò per un'altra volta ...**

**(E scappa inseguito dal becchino fuori dal palcoscenico nel pubblico)**

**(si sente il canto del cuculo)**

## **FINE 1 ATTO**

**(si sente il canto del cuculo)**

**SI SPENGO E SI ACCENDONO LE LUCI**

## **2 ATTO**

**( casa del conte De Carolis)**

### **SCENA 1 (19)**

#### **IL CONTE DE CAROLIS**

**(si sente il canto del cuculo)**

**(Monologo del Conte De Carolis)**

**(il conte Ettore De Carolis gira nervoso per la stanza)**

**Come sono ridotto, ma guarda un nobile come me, ostaggio della plebaglia, sono finiti i bei tempi, quando i mezzadri facevano a gara per portare al loro signore, il maiale più grasso, l'agnello più bello, il vitello più grasso. Ora tutti pensano solo al denaro, il denaro ai franchi. Come si è ridotto, l'essere umano, anche i contadini, i mezzadri, tutti pensano solo o a fregarti il raccolto, o a nascondere nei poggi l'uva per farsi i caratelli di nascosto, o addirittura a comprarsi il terreno. E anche i nobili, dove sono i nobili di una volta, quel farabutto di Mosconi, Parodi poi pensa solo a costruire barche e mettere su consorzi alimentari, Quintavalle è un imbecille, quanti soldi gli ho fregato a quel buono a nulla, Adelaide Mosconi pensa solo ai giovanotti, come è finita in basso la nobiltà**

**(Romilda entra in casa del conte)**

**(si sente il canto del cuculo)**

### **SCENA 2 (20)**

#### **IL CONTE DE CAROLIS - ROMILDA**

**ROMILDA:**

**Posso entrare, signor conte**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Entrate ... entrate ...**

**E ...raccontatemi subito le nuove del paese**

**ROMILDA:**

**Annina ... la servetta del Visconte Mosconi ha raccontato ad Armida, mentre andava alla funzione**

**(interrompe)**

ma lo sapete che a Vezzano dicono che Armida se la fa con Don Piateleto e addirittura un parrochiano ha fatto una riserva scritta a Sua Eccellenza per ricondurre quel prete scellerato nella strada del signore... ma il vescovo non ha detto e né fatto niente (perplessa)  
strano che per S.E. vada bene così, lui che è così un uomo retto e timorato di dio.

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

Per il vescovo va bene così, perchè dicono che sono in combutta, si spalleggiano l'uno con l'altro, non fatemi dire

**ROMILDA:**

Ditemi ... quello che sapete

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

No non vi dico niente ... maledetta boccaccia

**ROMILDA:**

E io non vi racconto niente

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

E io rompo i patti

**ROMILDA:**

E a me, non interessa, dopo tutto io non sono come le altre donne di vezzano che sono tutte pettegole e criticone ... so quello che dicono di me ...

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

Che siete come una mantide, prima vi fate sposare e poi, vi fate fare un bel lascito e dopo ammazzate i mariti e ne avete già accompagnati a San Siro due.

**ROMILDA:**

(piangendo)

Anche voi credete a queste maldicenze,  
e poi non è vero  
altrimenti mi sarei fatta sposare anche da voi.

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

Ci avete provato in passato, quando eravate in combutta con quel Professorone, ma io non ci sono cascato, non dormo mica dai piedi io.

**ROMILDA:**

Sposare voi era mettersi in casa una cambiale,  
ho fatto bene ma ora dovete rispettare i patti.

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

Figuriamoci, se il visconte Mosconi si confonde con una come voi, ma tirate piuttosto ai soldi di Parodi che mi è anche antipatico, tanto se muore ... marchese più o marchese meno le cose non cambiano, basta che non fate morire quel polpastrone di Quintavalle, sapessi quanti soldi gli ho fregato

(E ride, intanto si sente parlare, fuori dalla finestra)

**La plebaglia, la plebaglia.**

**Adesso Romilda nascondetevi da qualche parte insomma non fatevi vedere dai miei mezzadri, che sono solo dei buoni a nulla e dei criticoni...**

**(Romilda si posiziona a lato della finestra)**

**non li allontanatevi dalla finestra ho detto.**

**(a bassa voce)**

**Vi vedono**

**(Il conte suona una campanaccio e i tre mezzadri si posizionano sotto la finestra)**

**(si sente il canto del cuculo)**

**SCENA 2 (20)**

**IL CONTE DE CAROLIS – TRE MEZZADRI**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Plebaglia, zoticoni, briganti, siete in ritardo come sempre, cosa volete da me, sanguisughe, fetenti plebei io mi levo il pane d'in bocca per voi e voi chiedete, protestate e pretendete, ecco cosa siete voi ... infami ... cosa volete per venire e disturbare il vostro nobile signore**

**IL PRIMO MEZZADRO:**

**Noi vorremmo dirvi**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Signor conte, noi vorremmo dirvi**

**IL SECONDO MEZZADRO:**

**Signor conte, noi vorremmo dirvi**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Cosa buon villico**

**IL TERZO MEZZADRO:**

**Non possiamo seminare**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Come non potete seminare**

**IL PRIMO MEZZADRO:**

**Noi non abbiamo da seminare**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Come ... non avete da seminare**

**IL SECONDO MEZZADRO:**

**Se non ci comprate le semente noi non possiamo seminare e se non possiamo seminare noi non possiamo raccogliere**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Brutti delinquenti, come fate a seminare se non avete le sementi.**

**IL TERZO MEZZADRO:**

**Date i soldi, andiamo dal consorzio, compriamo le sementi e andiamo a seminare.**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Darvi i soldi, ma siete matti, io i soldi ve li ho dati l'anno scorso e dovevate farveli durare.**

**IL SECONDO MEZZADRO:**

**Erano 50 cent. E con pochi franchi non si mangia pane, noi vogliamo i soldi per le semente.**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Io soldi non ve ne do.**

**IL PRIMO MEZZADRO:**

**E noi non andiamo.**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Voi andate e le sementi.**

**IL SECONDO MEZZADRO:**

**E le sementi.**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Rubatele ... al consorzio, fate finta di litigare, rovesciate i sacchi e le rubate.**

**IL PRIMO MEZZADRO:**

**E se ci prendono**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Non vi prende nessuno e adesso andate, perché io voglio vedere coltivato ogni metro della mia terra, altrimenti vi do lo sfratto capito.**

**IL PRIMO MEZZADRO:**

**Dei suoi sassi**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Voi coltivate, e non pensate ... e adesso cari sudditi, il vostro signore vi fa un omaggio.**

**(Sottovoce chiama Romilda e si fa passare le noci e tira le noci dalla finestra ai braccianti)**

**Prendete pezzenti, ecco il dono del conte per voi e per i vostri figli, adesso andate.**

**(I disgraziati raccolgono le noci, ringraziano genoflettendosi ed escono di scena)**

**(si sente il canto del cuculo)**

**SCENA 3 (21)**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS – ROMILDA**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Disgraziata, rovina famiglie: mi avete fatto gettare le noci buone, quelle marce sono nell'altro sacco.**

**ROMILDA:**

**E mi sarò sbagliata**

**(Il conte esce e vicino alla finestra cerca di recuperare qualche noce)**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Niente, niente quei morti di fame hanno fatto fuori tutto, non ce ne è rimasta una, niente.**

**(ritorna in casa)**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Romilda disgraziata volete la mia rovina**

**ROMILDA:**

**Tutto per due noci**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Noci o non noci è il principio che conta ora ... andatevene**

**ROMILDA:**

**Vado, vado ma prima devo darvi una missiva.**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Una missiva da chi, io sono morto.**

**ROMILDA:**

**Se volete la riporto indietro, tanto è del visconte Mosconi.**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Datemela ... cosa aspettate**

**(la legge ad alta voce)**

**La S.V. è invitata nell'augusto palazzo del Visconte Mosconi per importanti comunicazioni che la riguardano.**

**(soddisfatto)**

**Il visconte si che mi considera,  
si vede chiaramente che è proprio ...  
un nobile vecchio stampo,  
si vede proprio che è di un'altra pasta.**

**ROMILDA:**

**ma se non lo potevate vedere**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Avevate capito male, ed adesso, le buone maniere dicono che l'ospite, invitato e per giunta nobile deve presentarsi con un dono, prendetemi un pezzo di argenteria**

**ROMILDA:**

**Non vi ricordate, l'avete data a Centurio il macellaio per quelle costate di manzo**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Prendetemi quel tappeto persiano che è nel mio studiolo**

**ROMILDA:**

**Lo avete dato ad Angiò quello dal frantoio, per quell'olio**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**E non era neppure buono**

**Cosa c'è rimasto allora**

**ROMILDA:**

**Due patate**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Portatele al mio cospetto**

**(Romilda porta le due patate, il conte le pesa con le mani e sceglie la peggiore)**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Incartatemi questa, tanto basta solo il pensiero**

**(Romilda incarta la patata e riconsegna a Romilda l'altra)**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Adesso andatevene ma prima riportate a posto questa patata**

**ROMILDA:**

**Ricordatevi il patto**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Andatevene**

**(Romilda esce di scena)**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**(tra se e se)**

**Il patto, Romilda vuole sposare il visconte Mosconi, e se dovesse sposarlo davvero, una ricca vedova in più e un nobile di meno a Vezzano.**

**(Il conte esce di scena)**

**(si sente il canto del cuculo)**

**SCENA 4 (22)**

**CARLIN DE MONTEBELLO – VARI ATTORI**

**CARLIN DE MONTEBELLO:**

**(imbonitore si rivolge al pubblico mostrando la mercanzia)**

**Uomini, donne di Vezzano... è arrivato Carlin ...venite a vedere ... le ultime cose ... venite a vedere ... che roba**

Vengono tutti gli attori e le attrici meno, il conte De Carolis, il notaio e Quintavalle, tutti prendono, nessuno paga, Carlin indaffarato cerca di segnare quello che riesce a ricordarsi...tutti gli attori escono di scena, rimane solo Carlin che recupera la merce invenduta la depone nel mandillon e si avvia verso l'uscita, quando incontra il conte De Carolis che prende una caffettiera la paga, ma poi gli sfilta i soldi dal taschino del panciotto e se li riprende truffando il povero mercante che nel suo libretto segna la merce come pagata, il conte ed il mercante escono di scena.

(si sente il canto del cuculo)

## SCENA 5 (23)

### CARLIN DE MONTEBELLO – RISORTA

(Carlin torna a casa ed a casa seduta al tavolo si siede accanto alla moglie Risorta)

**RISORTA:**

Disgraziato di un uomo, sottospecie di imbecille  
fatemi vedere che cosa avete venduto a Vezzano

(il mercante apre il fazzoletto sul tavolo e fa vedere la mercanzia invenduta)

**RISORTA:**

Sottospecie di farabutto, dovevate vendere anche questa scodella che è una vita che non riesco a piazzare... siete proprio un buono a nulla, buono solo a bere dei bicchieri, fatemi vedere il libretto.

(Carlin tira fuori il libretto)

**RISORTA:**

Rovina famiglia, non vi ha pagato nessuno, neppure con il baratto .... Via hanno preso per il suonato di turno sottospecie di imbecille, io non ho sposato un uomo ma un sambuco, fatevi rispettare una buona volta se non ci fossi io che porto i pantaloni a voi vi avrebbero mangiato anche le braghe, e a quest'ora vi troverebbero a dormire sotto un ponte.

Fatemi un po' vedere hanno comprato tutti, proprio tutti, il marchese Parodi, il Visconte Mosconi, Romilda, Annina, Armida, Maria, di questi non ne perdo neppure uno, ci penso io, ci penso io, farò vedere a tutti chi è la Risorta.

Ho perso solo quelli del Conte De Carolis ...

(Carlin fa dei gesti, ma è brillo...)

Cosa vuoi ubriacone, cosa vuoi da me relitto, ha letto, ha letto e senza cena, farabutto.

(Carlin cerca di parlare, ma si sdraia sul tavolo)

Ecco cosa mi tocca fare

(Risorta prende il libretto dei debiti del conte e lo strappa)

L'unico che tra Vezzano, Valeriano, Ceparana, Bolano e Montebello che mi ha fregato è stato il Conte De Carolis, che è andato a morire pur di non pagare, ma il suo conto lo pagano gli altri, non dormo mica dai piedi io.

(Continua a strappare il libretto)

(In quel momento si alza come rinsavito Carlin)

**CARLIN DE MONTEBELLO:**

Il conte è vivo e mi ha pagato

(E si fruga dentro la tasca per cercare i soldi che non trova)

**RISORTA:**

Il conte è morto e sepolto, e voi dovrete bere meno bicchieri, maledetto il giorno che vi ho sposato ... delinquente

**CARLIN DE MONTEBELLO:**

Il conte è vivo e mi ha pagato... lo giuro ...

**RISORTA:**

Pezzo di un ubriacone, questa è un'altra delle vostre scuse ...

**CARLIN DE MONTEBELLO:**

Mi ha comprato un tegame e mi ha messo i soldi nel taschino...

**RISORTA:**

Ciarlatano di un marito ... dimostratelo

(Carlin mima il conte mentre infila i soldi)

**RISORTA:**

È vero ... così lo può fare solo il conte ... è vivo ... è vivo ... e voi avete permesso che distruggessi il libretto ... farabutto a letto e senza cena disgraziato. Maledetto il giorno che vi ho sposato, adesso devo pensare io a risolvere tutto.

(Carlin e Risorta escono di scena)

(si sente il canto del cuculo)

**SCENA 6 (24)**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI, ANNINA,  
IL CONTE ETTORE DE CAROLIS**

(casa del Visconte Mosconi)

(Il conte con in mano la patata marcia, bussa)

**ANNINA:**

Prego signor conte, il mio padrone è nel suo studio

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

È nervoso

**ANNINA:**

Come sempre, e voi come state

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**E voi! Come mi trovate**

**ANNINA:**

**Ma non eravate morto**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Ho forse l'aria di un morto**

**(La voce del visconte interrompe la scena)**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Per me era meglio che eravate morto, e voi Annina andatevene via per un paio d'ore e lasciateci soli, dobbiamo parlare in privato.**

**ANNINA:**

**Si signor Visconte**

**(Annina esce di scena)**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Sedetevi**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Grazie, io signor visconte vi ho portato questo umile omaggio, per ringraziarvi della vostra ospitalità**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**E cosa, mi avreste portato.**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Una squisita patata del mio podere,  
prendete questa è una leccornia,  
provate a mangiarla bollita**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Non mi importa della vostra patata**

**(la prende e la getta via)**

**Io vi ho convocato, perché voi avete un podere al centro dei miei possedimenti**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Si, e allora**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Mi interessa e lo voglio**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Io non lo vendo ...**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Io non ho detto che lo voglio comprare, lo voglio e basta**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

Come sarebbe

(E il visconte tira fuori tutti gli incartamenti)

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

Voi avete nei miei confronti, più debiti che capelli in testa, ed io non ve li ho condonati con la vostra presunta morte, adesso sono tutti scritti qui ...

(mostra un quaderno)

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

Ma io sono morto ... e i morti ...

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

Se non firmate, io vi ammazzerò ... e non solo non mi potranno neppure incriminare ... perché ... per lo stato siete morto

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

Almeno datemi qualcosa

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

Cento lire ed in più vi risparmio la galera, raccontando alla nobiltà che ha pagato il vostro trasporto funebre che si è trattato di un disguido, così non dovrete rimborsare niente ad alcuno.

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

Va bene

(fa l'atto di firmare ma)

Qualcuno bussava alla porta

(si sente il canto del cuculo)

**SCENA 7 (25)**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI, ANNINA,  
IL MARCHESE FELICINO PARODI,  
IL CONTE ETTORE DE CAROLIS,  
LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI,  
GIAZERA**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

Avanti ... avanti ... avanti

(entrano il Marchese Parodi ed Adelaide Mosconi)

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

Cosa ci fa il conte qui ... non era morto

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Bentornato conte cosa ci fate a colloquio con quel delinquente di mio cugino**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Signor Conte siete vivo**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Sono vivo ... vivo**

**(e si tocca)**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Ma se sono venuto al vostro funerale.**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Parliamo d'altro**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**No! Ho il diritto di sapere, ho pagato una cospicua cifra per il funerale, ma se ora non siete morto rivoglio i miei soldi**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**No ... magari quei soldi serviranno in futuro quando lascerò questa terra.**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**No rivoglio i miei soldi, e voi contessa pretendete la restituzione dei vostri.**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Io lo sapevo che c'era qualcosa di losco, io non ho cacciato una lira.**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Avete conservato le ricevute**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**No**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**E allora non vi restituisco neppure un centesimo**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Voi conte siete un truffatore, un farabutto.**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Un farabutto che vi ha fregato tutti, bravo conte voi si che siete in gamba, anche se fregare loro è come rubare un dolcetto ed un bimbo**

**Visconte, pezzo di un somaro, cosa mi avete convocato a fare per farmi vedere il conte, che avevo già visto o per qualcosa d'importante**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Per quella faccenda del contadino, sono quasi a capo del problema**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Al rogo va condannato quel plebeo**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**  
Allora voi ci avreste convocato per queste panzane

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
No

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**  
E allora!

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
Aspettate voglio organizzare per la nobiltà

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**  
Che cosa

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**  
Voi non siete in grado di organizzare niente

(Bussano alla porta, entra Giazera)

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
Giazera entrate vi aspettavo

**GIAZERA:**  
Posso

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
Entrate e alla svelta

**GIAZERA:**  
Buona serata ... signori in cosa posso servirvi ...

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
Noi vorremmo fare ... una grande mangiata di pesci, ed io ho pensato a voi

(E tutti i nobili in unisono, bravo visconte, questa sì che è una sorpresa)

**GIAZERA:**  
No ... mi dispiace, io non vado più a pescare di frodo, adesso ho messo su famiglia, ho un'attività avviata ... no non posso

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
Come non potete, e voi vi rifiutate di eseguire un ordine del vostro sindaco

**GIAZERA:**  
No non posso, il guardiapescia, in passato mi ha già arrestato tre volte

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**  
Voi osereste rifiutarvi

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**  
Fate bene a non fidarvi

**GIAZERA:**

**No ... non posso ... non posso**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Fidatevi, se vi prende il guardapesca ... ci penso io a mettere a posto le cose ... e poi siate certo che vi offrirò un posto nel consultorio del consiglio ...**

**GIAZERA:**

**Ma se lo sa Maria ... mi ammazza ...**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Non lo saprà mai ... tanto agite di notte**

**GIAZERA:**

**Davvero mi daresti dopo un posto nel consultorio comunale**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Parola di sindaco**

**Tutti i nobili dicono ( fidatevi è il primo cittadino, fidatevi )**

**GIAZERA:**

**Allora ... mi fido ... e se per caso mi prendono**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Ci penso io, non preoccupatevi**

**GIAZERA:**

**mi avete promesso un posto in consultorio**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Parola di sindaco e di nobile ... dopo ... dopo... adesso andate.**

**GIAZERA:**

**Riverisco**

**(Giazera esce di scena, rimangono in scena i nobili)**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Che ingenuo babbeo**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Per un attimo ho sospettato, che volesse inserire nel consultorio comunale un plebeo!  
(e ride)**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Con gli scemi ci fanno la fiera diceva il mio illustre prozio eroe del risorgimento**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Ma ricordatevi che solo uno scemo può fregare un furbo, grazie per la cena, ma io non accetto**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Io accetto**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
**Vi convocherò io, appena arriveranno i pesci**

**(Tutti escono dalla stanza ma vedendo Risorta e suo marito Carlin cercano di rientrare)**

**(si sente il canto del cuculo)**

**SCENA 8 (26)**  
**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI, RISORTA,**  
**IL MARCHESE FELICINO PARODI,**  
**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS,**  
**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI,**  
**CARLIN DE MONTEBELLO**

**RISORTA:**  
**Dove andate puffaioli, disgraziati rovina famiglie**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
**Io dovrei andare ... sono il sindaco**

**RISORTA:**  
**Voi non andate da nessuna parte**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**  
**Io vado**

**RISORTA:**  
**Voi potete, siete l'unica che pagate sempre in contanti**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Avete qualcosa di nuovo**

**RISORTA:**  
**Ho della seta stupenda, viene da Firenze ...**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**  
**Fate un salto a palazzo**

**RISORTA:**  
**Non mancherò, ma prima devo sbrigare qualche faccenda**

**(Adelaide Mosconi esce di scena)**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
**Anch'io devo andare ... sono il sindaco e sono pieno di impegni**

**RISORTA:**

**Prima pagate i debiti**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Io non ho debiti**

**RISORTA:**

**Non avete debiti voi!**

**(E prende il Visconti per l'orecchio)**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**No ... no... no ...**

**RISORTA:**

**Pagate... pagate ...farabutto**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Attualmente sono a corto di spiccioli**

**RISORTA:**

**Non avete liquidi, allora io mi prendo, questo, questo ... e questo**

**E prende dei suppellettili e li passa a suo marito ubriaco**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Io allora vado**

**RISORTA:**

**Voi non andate, fermo dove siete altrimenti vi distruggo**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**In questo caso aspetto**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Lasciatemi passare devo andare**

**RISORTA:**

**Delinquente, puffaiolo, state fermo e non vi muovete altrimenti vi spacco la testa**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Che cosa ho fatto di male**

**RISORTA:**

**Poco di buono, vi siete finto morto per non pagarmi i debiti ma ora facciamo i conti e anche con gli interessi disgraziato**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Quanto vi devo**

**RISORTA:**

**Mille Lire**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Va bene ma io voglio vedere gli scritti .carta canta**

**RISORTA:**

**Gli scritti non li ho più li ho bruciati, eravate morto**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**E voi fareste pagare un morto ... vergognatevi**

**RISORTA:**

**Ma prima eravate morto ed ora siete vivo**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Ma sono morto o sono vivo e i miei debiti**

**RISORTA:**

**Li ho bruciati, ma ora li pagate**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Non posso pagavi perché non ci sono gli scritti**

**RISORTA:**

**Gli scritti ... ohi me ... gli scritti**

**(Mosconi e Parodi ridono)**

**RISORTA:**

**Cosa avete da ridere, con voi facciamo i conti dopo**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Lasciatemi passare ho fretta**

**RISORTA:**

**E me chi mi paga**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Il Marchese Parodi ed il sindaco**

**(Parodi e i sindaco dicono NOOO)**

**(Il Conte De Carolis esce di scena)**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Lasciatemi andare ho premura**

**RISORTA:**

**Voi non andate da nessuna parte, pagate e poi fate quello che volete**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Tanti problemi per pochi spiccioli**

**RISORTA:**

**Voi avete trecento Lire di debito più il debito di De Carolis**

**Diviso in due tra voi e il sindaco mille Lire, cinquecento a testa**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**  
**No quello no**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
**No**

**RISORTA:**  
**Si pagate altrimenti sfascio tutto**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**  
**Tanto non è roba mia**

**RISORTA:**  
**Ma la testa si**

**(E mostra il matterello)**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**  
**Preferisco pagare, ma non ho contante**

**RISORTA:**  
**Fate un assegno, il sindaco invece paga con suppellettili**

**(E prende piatti e forchette e le passa al marito)**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**  
**Ecco l'assegno, ma siete una megera non capisco come ha fatto a sposarvi il povero Carlin**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
**Carlin deve essere proprio un santo a sopportare una come voi**

**RISORTA:**  
**Come vi permettete io da giovane ero una bella donna**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**  
**Da giovane giovane**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**  
**Forse quando eravate in fasce**

**RISORTA:**  
**Cosa volete dire, io ho avuto un sacco di corteggiatori**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**  
**Uno Carlin, ed era ubriaco**

**RISORTA:**  
**Smettetela voi, avete pagato**  
**E allora andatevene ... offendere così una signora**  
**Maleducato**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Si ora me ne vado**

**(Il Marchese e il Visconte escono di scena, , Risorta e Carlin Rimangono)**

**(si sente il canto del cuculo)**

**SCENA 9 (27)**

**DON PIATELETO, ARTURO CORAZZONI,  
ARMIDA, ANNINA,  
ROMILDA, RISORTA,  
CARLIN DE MONTEBELLO**

**RISORTA:**

**( gridando)**

**La Risorta .... è arrivata la Risorta  
non state a scappare  
tanto vi prendo tutti e tutte  
se portate franchi  
vi faccio lo sconto  
altrimenti portate cose per il baratto**

**ANNINA:**

**Signora Risorta, non ho soldi però posso fare scambio merce  
Vi ho portato due zucche dall'inverno va bene**

**RISORTA:**

**Sono un po' poco ma siete giovane e vi faccio un po' di sconto ... tieni**

**CARLIN DE MONTEBELLO:**

**(Carlin sempre ubriaco prende le zucche)**

**RISORTA:**

**Avete per caso visto Romilda, e Corazzoni**

**ANNINA:**

**No**

**RISORTA:**

**Se le vedete datemi una voce**

**(E regala alla ragazza un fazzoletto)**

**RISORTA:**

**Mi raccomando, è importante**

**ANNINA:**

**Non preoccupatevi**

**(Annina esce di scena, entra in scena Armida)**

**ARMIDA:**

**Buona giornata, Risorta come v'è**

**RISORTA:**

**Bene ma sono convinta che se voi mi pagate il debito, starei meglio ...**

**ARMIDA:**

**Sono venuto apposta per pagare e con i soldi**

**RISORTA:**

**Con i soldi e dove li avete trovati i soldi**

**ARMIDA:**

**Li ho trovati ... non li volete**

**RISORTA:**

**Si ... li prendo, sono solo novanta Lire ma ditemi siete sempre a fare la perpetua a Don Piateleto**

**ARMIDA:**

**Si ... e con lui mi trovo bene, meglio che con mio marito**

**RISORTA:**

**Ci credo ... ecco il resto**

**(Entra Don Piateletò)**

**DON PIATELETO:**

**Armida ... Armida hanno rubato le elemosine**

**ARMIDA:**

**Che disgrazia le elemosine**

**RISORTA:**

**E quanto erano in soldi**

**DON PIATELETO:**

**Cento Lire**

**ARMIDA:**

**Bisogna fare qualcosa**

**DON PIATELETO:**

**Andrò dai Carabinieri Reali**

**ARMIDA:**

**Aspettate per carità**

**RISORTA:**

**A proposito di soldi, quanto mi dovete voi per la porpora rossa**

**DON PIATELETO:**

**Ora purtroppo non posso pagarvi, posso solo pagarvi in messe**

**RISORTA:**

**(civetta)**

**In messe più una bella confessione, vengo con voi in sacrestia, ho peccato tanto ... vede Don Piateleto sono una peccatrice**

**DON PIATELETO:**

**Non ho tempo**

**RISORTA:**

**Neppure se regalo alla Chiesa, centoventi Lire**

**DON PIATELETO:**

**Voi si che siete una donna pia**

**RISORTA:**

**Mi farete accendere anche il vostro candelabro**

**DON PIATELETO:**

**Certamente, venite in sacrestia quando avete risolto le vostre faccende**

**ARMIDA:**

**Non vi confonderete per caso con una donna simile**

**DON PIATELETO:**

**E' dura la vita del curato ... ci sono tante pecorelle smarrite**

**(Don Piateleto Armida escono di scena, entra Annina di corsa)**

**ANNINA:**

**Risorta ... Risorta ... ho visto Romilda e Arturo che salivano verso il Borgo, ma poi vi hanno visto e hanno cambiato strada e stanno scendendo dall'ospedale**

**RISORTA:**

**Grazie Annina, adesso andate, ci penso io**

**ANNINA:**

**Buona giornata Risorta**

**RISORTA:**

**Buona giornata, voi si che siete una brava ragazza**

**(Annina esce di scena)**

**RISORTA:**

**Corazzoni, Romilda venite subito altrimenti vi spello come un coniglio**

**(Romilda e Arturo Corazzoni sentono ed a malincuore entrano in scena)**

**RISORTA:**  
Corazzoni, come state ...

**ARTURO CORAZZONI:**  
Bene

**RISORTA:**  
E voi Romilda

**ROMILDA:**  
Non c'è male

**RISORTA:**  
Arturo i trasporti come vanno

**ARTURO CORAZZONI:**  
E' un momentaccio, non muore più nessuno  
Gli affari non vanno molto bene

**RISORTA:**  
Il vostro debito invece aumenta

**ARTURO CORAZZONI:**  
Cosa posso farci

**RISORTA:**  
Come volete pagare

**ARTURO CORAZZONI:**  
Veramente ... non so

**RISORTA:**  
Pagate ...

**ARTURO CORAZZONI:**  
Quando morirete vi posso offrire il trasporto

(Risorta facendo il segno delle corna)

E se morite prima voi

**ARTURO CORAZZONI:**  
Vi lascio un foglio con su scritto che chi rileva l'attività deve pagare il debito

**RISORTA:**  
Per tutti e due

**ARTURO CORAZZONI:**  
Mi sembra troppo

**RISORTA:**  
Sono stata fin troppo onesta, accettate altrimenti vi do fuoco \ al carro funebre

**ARTURO CORAZZONI:**

**Accetto accetto preparo subito il foglio**

**(scrive e lo consegna a Carlin chè è sempre ubriaco)**

**Arturo esce di scena**

**(Romilda cerca di andarsene)**

**RISORTA:**

**Romilda dove andate**

**ROMILDA:**

**Da nessuna parte**

**RISORTA:**

**Il vostro debito, la signora, ha comprato lana pura, lino e seta e non ha dato una Lira, no anzi solo un acconto ... se non pagate vi stacco la testa dal collo e la faccio rotolare fino in Lozzana**

**ROMILDA:**

**No aspettate, adesso non ho soldi ... ma appena mi risposo prendo i soldi di mio marito e vi ripago di tutti i debiti come le altre volte**

**RISORTA:**

**Non posso mica aspettare tutte le volte che vi muore un marito**

**ROMILDA:**

**Però vi ho sempre pagato**

**RISORTA:**

**Ma se il prossimo che sposerete è povero in canna**

**ROMILDA:**

**Non sposo poveracci io**

**RISORTA:**

**E chi vorreste sposare**

**ROMILDA:**

**Io avrei pensato nel sindaco il Visconte Mosconi**

**RISORTA:**

**Non ha soldi lui!**

**ROMILDA:**

**Li ha, dovete vedere il suo conto in banca**

**RISORTA:**

**Spilorcio, mi ha fregato ... ma la ripaga**

**ROMILDA:**

**Va bene così**

**RISORTA:**

Si ammazzatelo quel pidocchio, come gli altri due ammazzatelo e spennatelo, però mi date, cinquanta Lire di più per il disturbo visto che il vostro nuovo e prossimo marito mi ha fregato ...

(Risorta, Carlin e Romilda escono di scena)

(si sente il canto del cuculo)

**SCENA 10 (28)**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS,  
VENANZIO, RUBINA, ZENOBIO,**

(Casa del Conte De carolis, il conte è seduto entrano Zenobio, Venanzio e Rubina)

**VENANZIO:**

Possiamo entrare

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

Entrate pure ... tanto ormai sono alla fine

**RUBINA:**

Cosa dite fratello

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

Sono rovinato

**ZENOBIO:**

Rovinato voi, ma scherziamo

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

E' vero purtroppo

Cosa vi spinge fino a casa mia

**RUBINA:**

Siamo venuti per parlarvi

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

Non ho voglia, non adesso ... ma parlatemi del bambino

**VENANZIO:**

E' bellissimo, vi abbiamo portato la foto

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

Dove avete trovato i soldi del fotografo

**RUBINA:**

Li abbiamo trovati

**ZENOBIO:**

(parlando della foto)

Guardate che bello, è tutto Rubina

**RUBINA:**  
**E' tutto Venanzio**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**  
**E' tutto Don Piateleto**

**ZENOBIO:**  
**In effetti, un pochino si assomiglia**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**  
**Penso che non sarete venuti a trovarmi per farmi vedere la foto del bambino**

**ZENOBIO:**  
**No**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**  
**E allora**

**RUBINA:**  
**Zenobio vorrebbe parlarvi**

**VENANZIO:**  
**Di una cosa importante**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**  
**Cosa ci sarà di tanto importante, e poi da un contadino**

**ZENOBIO:**  
**Il contadino che sa leggere e scrivere sono io**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**  
**(alterato )**  
**Disgraziato, delinquente, io vi ammazzo**  
**(Stramazza sulla sedia)**  
**E come avete fatto ad imparare**

**ZENOBIO:**  
**Merito di vostro padre, il conte padre**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**  
**(alterato )**  
**Merito di mio padre, e chi siete voi**

**ZENOBIO:**  
**Io sono il figlio di Richetto, il mezzadro di vostro padre**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**  
**Quello che è morto sotto il carro**

**ZENOBIO:**

**Salvando la vita al suo padrone, il quale per sdebitarsi iscrisse il figlio del suo salvatore, al collegio a Firenze, pagando sempre la tratta**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**  
**Ecco dove sono finiti i miei soldi**

**VENANZIO:**  
**I vostri soldi sono finiti al casino**

**RUBINA:**  
**I nostri soldi sono finiti al tavolo da gioco**

**ZENOBIO:**  
**Col tempo, io mi sono formato, sono diventato un maestro elementare ... e tutto grazie a voi ed io vorrei sdebitarmi**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**  
**Io non voglio niente da voi**

**RUBINA:**  
**Accettate**

**VENANZIO:**  
**Io accetterei**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**  
**Sono nobile io ... non accetto niente**

**ZENOBIO:**  
**Io volevo darvi cento Lire a voi e cento Lire a vostra sorella**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**  
**In questo caso accetto**

**ZENOBIO:**  
**Bene ... bene**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**  
**Cento Lire mi sembrano un po' pochi ... facciamo duecento**

**ZENOBIO:**  
**Va bene centocinquante Lire e va bene così**

**VENANZIO:**  
**Accettate**

**RUBINA:**  
**Noi accettiamo, che animo nobile che siete Zenobio  
Nostro figlio ve ne sarà eternamente grato**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**  
**Va bene Zenobio accetto, purtroppo non ho niente da offrirvi**

**VENANZIO:**

**Ho portato io il vino e brindiamo**

**(Si alzano i calici e brindano, e adesso andiamo all'osteria tutti escono di scena)**

**(si sente il canto del cuculo)**

**SCENA 11 (29)**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS, IL MARCHESE FELICINO PARODI, IL  
VISCONTE ALFONSO MOSCONI, GIAZERA, IL CARABINIERE, MARIA**

**(Casa Mosconi, entrano in scena il Visconte Mosconi, il Marchese Parodi, il Conte De Carolis)**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Entrate ... presto arriveranno i pesci**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Meno male ho proprio voglia di farmi una mangiata**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Anch'io muoio dalla voglia... e attenzione per ....per quanto riguarda il contadino che sa leggere e far di conto, sono riuscito a sapere il nome,**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Ai ferri bisogna metterlo, condannarlo alle pene più severe e gettare via la chiave**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Il suo nome è ...**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Fatemi il piacere, ma come potete avere ricevuto delle informazioni affidabili voi che vi siete finto morto per non pagare i vostri debiti, anzi approfittando del buon cuore della popolazione di Vezzano e della nobiltà ... qualsiasi sia il nome che farete sarà una delle vostre solite fandonie**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**E' vero cosa volete ... raccontare voi avete solo nella vostra vita raccontato delle grandi frottole**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Vi dico che quel contadino è Zenobio**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Zenobio, quel bifolco non ha ne arte né parte, proprio lui  
Non potevate raccontarla più grossa ...**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Siete il solito imbecille, lo siete sempre stato ed ora lo siete di più ... smettetela altrimenti vi allontanano da casa mia, e soprattutto dalla mia tavola ...**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**In questo caso rimango in silenzio**

**(In quel momento si sente un botto,  
si vede Giazera fuggire e rifugiarsi in casa del Visconte Mosconi portando con se i pesci ed  
inseguito dal Gendarme che lo coglie sul fatto)**

**GIAZERA:  
Signor Sindaco ecco i pesci, solo che ci sono dei problemi**

**IL CARABINIERE:  
Ecco Giazera colto sul fatto, cinque anni non ve li toglie nessuno**

**GIAZERA:  
Signor gendarme, i pesci è vero li ho presi io, ma su commissione del  
Signor sindaco**

**(Il Visconte e tutti i nobili dopo un attimo di silenzio)**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:  
Plebeo ignorante, zotico ed impertinente, come osate accusare il primo Cittadino, di avere  
infranto la legge, gendarme  
Portatelo via, prima che lo ammazzo con le mie mani**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:  
Infame di un contadino, la testa dovrebbero tagliarvi**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:  
Infangatore della nobiltà, portatelo via questo infame che pur di scagionarsi arriva alle cose  
più infide**

**GIAZERA:  
Non volevo io tirare la bomba nel fiume, sono stati loro, il sindaco e il Marchese, loro volevano  
fare una mangiata di pesci**

**IL CARABINIERE:  
Andiamo ... andiamo ... questi contadini sono proprio vili**

**GIAZERA:  
Ascoltate mi ... ho detto la verità ... la verità ..**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:  
Portatelo via ... questo malfattore e gettate via la chiave ... domani vengo in caserma a  
sporgere querela , verso questo delinquente che ha osato infangare il mio nome e quello della  
nobiltà ...**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:  
Sporgerò denuncia anch'io, contro questo miserabile**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:  
Anch'io, mai e poi mai nessuno aveva infangato il sacro, nome della nobiltà**

**IL CARABINIERE:  
Va bene ... venite nelle ore d'ufficio**

**(Il Carabiniere lega le mani a Giazera ed escono entrambi di scena)**

**(i nobili accompagnano l'uscita di scena di giazera con un coro di ingiurie)**

**8entra in scena Maria moglie di Giazera con un scopa entra in casa del Visconte e prende tutti a bastonate)**

**(si sente il canto del cuculo)**

**SCENA 12 (30)**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS, IL MARCHESE FELICINO PARODI, IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI, MARIA**

**MARIA:**

**Disgraziati, delinquenti ... approfittatori avete rovinato mio marito, lo avete mandato in galera e siete stato voi e la vostra mandragola, affamatori del popolo**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Noi ... non c'entriamo niente ...**

**MARIA:**

**E' stato tutta colpa vostra ... ma io vi ammazzo tutti**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Noi non possiamo nè essere complici, nè pagare le colpe di vostro marito**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Vostro marito, è inutile negarlo, è un poco di buono, capace solo di infrangere le regole ed è giusto che sia stato arrestato**

**(Maria nel sentire ciò rincara la dose e comincia a menare colpi con la scopa)**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Aggressione ... aggressione**

**MARIA:**

**Beccati questo ...questo ...**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Aiuto ... Guardie ... Guardie**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Aiuto ...Aiuto ...**

**(Entra il Carabiniere che lega ed arresta la donna, la quale esce di scena accompagnata dagli insulti dei nobili)**

**(I nobili rimangono in scena ... entra il notaio)**

**(si sente il canto del cuculo)**

**SCENA 13 (31)**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS, IL MARCHESE FELICINO PARODI, IL  
VISCONTE ALFONSO MOSCONI, ANJELLO ARGUAGLJA,  
IL POSTINO**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Posso entrare**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Entrate che diamine**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Sono venuto per la mangiata, devo anche comunicare che il Barone Flugenzio Quintavalle non può essere presente perché oppresso da un impegno impellente**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Tanto non si mangia**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Non c'è più da fidarsi dei plebei**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Perché ... raccontatemi**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Giazera è un buono a nulla si è fatto arrestare**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Plebeo, imbecille a lui non chiederò più niente**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Ed ora cosa mangiamo**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Niente ... andiamo tutti a casa e rimandiamo**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**E no ci avete invitato e rimaniamo**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**All'osteria no ...piuttosto me ne vado a casa, io non mangio con i plebei**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Ma mangiare, è mangiare**

**(In quel momento arriva il postino)**

**IL POSTINO:**

**Posta ... posta ...**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**C'è qualcosa per me**

**IL POSTINO:**

**No**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**E per me**

**IL POSTINO:**

**No ... c'è posta per il Conte De Carolis**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Per me ... ma non mi scrive mai nessuno**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Per me, c'è qualcosa**

**IL POSTINO:**

**Si ... questa missiva**

**(aprono le lettere ,il postino esce salutandoe tutti rispondono al saluto)**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Quante pratiche da sbrigare, e tutte urgenti.**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**(Il Conte De Carolis legge ed euforico salta di gioia)**

**Sono stato scelto ... sono stato scelto, la nobiltà italiana ha scelto me, per rappresentanza per il viaggio inaugurale del Titanic, sono stato scelto, io nel viaggio inaugurale del transatlantico, io e non voi.**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**E uno scandalo, perché lui e non io**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Sono indignato, lo maritavo io**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Io sono un vero nobile, voi siete delle calcine**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Ma se non avete neppure, ne i soldi, né i vestiti adatti**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Non siete in grado di andare**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Io vi consiglio di vendere l'invito**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**No... mi arrangierò**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Ma obiettivamente non avete la possibilità economica, vendete il biglietto**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Non vorrei venderlo ... ma se lo vendo devo farci un sacco di soldi**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Io vi offro mille Lire**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Io vi offro mille e venti Lire più Lozzana**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Io vi offro mille Lire più il terreno che ho al Piano**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Io vi offro mille e venti Lire più Lozzana più la Cobbia**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Ma pensate quanti affari potete fare, a bordo ci sono in crociera tutti i più grandi industriali americani ed inglesi, mi tengo il biglietto**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Aggiungo la casa in San Giorgio**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Io mi arrendo**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**A malincuore ma accetto**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Notaio SCRIVETE ...**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Scritto ed adesso firmate**

**(I due firmano)**

**(si sente il canto del cuculo)**

**(Escono tutti di scena si sente il suono della sirena)**

**SCENA 14 (32)**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS, IL MARCHESE FELICINO PARODI, IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI, DON PIATELETO, LO STRILLONE, LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI, ARTURO CORAZZONI, ANJELLO ARGUAGLJA,**

**(rientrano in scena i nobili in casa del marchese parodi, sentono lo strillone)**

**LO STRILLONE:**

**Giornali, giornali ... il transatlantico, più grande del mondo è affondato, il Visconte Mosconi disperso in mare ... Vezzano in lutto**

**Tutti i nobili si affollano attorno allo strillone e comprano il giornale e dopo tutti**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Povero Visconte, ha fatto una brutta fine**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Certo a ricordarlo da vivo, era un aguzzino**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Era un buono a nulla, e riguardo all'eredità io sono l'unica erede per cui**

**DON PIATELETO:**

**La chiesa prima di tutto, una parte dei soldi aspettano a me**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Non aveva un gran ch'e ... però**

**ARTURO CORAZZONI:**

**Voleva un gran funerale ...**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**Ma non si può fare un funerale senza il corpo**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Per questo possiamo farlo lo stesso**

**IL MARCHESE FELICINO PARODI:**

**E chi paga!**

**IL CONTE ETTORE DE CAROLIS:**

**Con i suoi soldi**

**DON PIATELETO:**

**Anche una bella funzione, in suo ricordo tanto paga lui**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Un po di soldi anche per me, non esiste testamento**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Allora tutti i soldi sono miei, ma non ne ho bisogno a me mi bastano gli immobili e per il resto pensateci voi notaio**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Ma non si può ...**

**LA CONTESSA ADELAIDE MOSCONI:**

**Si può ... si può ... lui era come un cucolo, il cucolo è un uccello che non costruisce nido, ma che approfitta dei nidi altrui, e il piccolo che nasce si fa accudire da la madre adottiva, scalzando dal nido i figli legittimi ... dividetevi i suoi soldi**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Non poteri, ma se insistete posso redarre un testamento e rendere ... beneficiari per quanto riguarda il contante, il Conte De Carolis, Il Marchese Parodi, Don Piateleto, e il sottoscritto**

**ARTURO CORAZZONI:**

**Ed io**

**ANJELLO ARGUAGLJA:**

**Va bene scusate ... IO aggiungo**

**DON PIATELETO:**

**Comunque una bella funzione la facciamo**

**(in quel momento si sente sparare e compare il visconte Mosconi che minaccioso punta l'arma verso i suoi amici)**

**IL VISCONTE ALFONSO MOSCONI:**

**Delinquenti disgraziati, beccamorti ...facevate i conti senza l'oste io sono vivo ... vivo e vegeto**

**TUTTI :**

**(ma noi credevamo)**

**credavate male ... mi hanno rubato il biglietto, e in galera mi hanno messo per un mese prima di riconoscermi ma ora sono tornato per interrompere questa squallida riunione dove vi dividevate i miei averi,  
ma sono vivo e per vostra disgrazia vi ammazzerò tutti, ad uno ad uno, cosa avete da dire...  
avanti cantate  
e tutti gridano: viva il Visconte Mosconi tornato in mezzo a noi, viva la sua grande bontà  
bevete bevete signor Mosconi**

**il visconte si commuove e tutti lo abbracciano...**

**SIPARIO**