

# ROMA TERMINI

## *Scheda copione*

<b>Titolo</b>	<b>ROMA TERMINI</b>
<b>Autore ed aventi diritto</b>	Giuliano Angeletti ( <a href="mailto:poetangeletti@gmail.com">poetangeletti@gmail.com</a> tel. 3317115597)
<b>Data pubblicazione</b>	01.04.2008
<b>Anno di stesura</b>	2008
<b>Genere</b>	dramma
<b>Atti</b>	2
<b>Durata (min)</b>	60
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Personaggi maschili</b>	5
<b>Personaggi femminili</b>	3
<b>Minimo attori maschili</b>	5
<b>Minimo attrici femminili</b>	3
<b>Premi e riconoscimenti</b>	
<b>Depositato S.i.a.e.</b>	Sezione DOR numero posizione SIAE 198563
<b>Reparto proventi :</b>	
concordato tra gli Aventi	100%
Diritto	100%
Da effettuarsi dalla SIAE	

# **ROMA TERMINI**

**Dramma in 2 atti  
di**

**GIULIANO ANGELETTI**

**Oggi non voglio incontrare né amore né destino  
... Ma sono loro che vogliono incontrare te !**

**( L'autore )**

**1° ATTO**

**Ambientazione : carrozza ferroviaria  
Linea : Milano - Roma**

**2° ATTO**

**Ambientazione: appartamento**

**Stazione Ferroviaria**

**Anno di creazione e di ambientazione 2008**

**Difficoltà: media - medio alta**

## **PERSONAGGI:**

**VLADIMIRO  
VINCENZO  
ORFEO  
GRAZIANO  
VITTORIO  
MICHELA  
MIRANDA  
ELEONORA**

**SCENA 1**

**( VLADIMIRO – MICHELA - VINCENZO )**

**La scena si svolge all'interno di uno scompartimento ferroviario di un ipotetico treno delle ferrovie italiane, tra un signore di mezza età,**

**VLADIMIRO:**

**(già seduto nello scompartimento, all'apparire di Vincenzo )**

**Buon Giorno.**

**VINCENZO:**

**Buongiorno a lei, posso....**

**VLADIMIRO:**

**Prego, prego...**

**VINCENZO:**

**(guarda il numero del posto)**

**E' questo il numero 421?**

**VLADIMIRO:**

**Sì, è questo.**

**VINCENZO:**

**(sedendosi)**

**Sa! Ho prenotato questo posto...**

**VLADIMIRO:**

**Prego, prego...**

**VINCENZO:**

**(aprendo uno dei giornali che portava con se)**

**La borsa cade, è un disastro, siamo completamente in perdita, se continua di questo passo il fatturato delle aziende scenderà  
(preoccupato)**

**e a quel punto sarà necessario fare dei tagli.....**

**VLADIMIRO:**

**(allentandosi in colletto, gli risponde ma senza interesse)**

**La legge del mercato ... purtroppo è così ...**

**VINCENZO:**

**(interessato)**

**Gia! Il mercato! Noi siamo tutti schiavi del mercato...**

**(in quel mentre entra nello scompartimento una donna avvenente, e, con modi e maniere di una donna sicura di se e della propria femminilità, si rivolge ai due viaggiatori)**

**MICHELA:**  
**E' libero?**

**VINCENZO:**  
**Prego!**

**VLADIMIRO:**  
**Si accomodi....**

**MICHELA:**  
**(si siede accavallando le gambe)**

**Grazie**

**VINCENZO:**  
**(riprendendo il discorso)**

**Come dicevo, il mercato è spietato...**

**VLADIMIRO:**  
**(precisando)**

**L'uomo è spietato**

**VINCENZO:**  
**Io parlavo del mercato ....**

**VLADIMIRO:**  
**(rimarcando)**

**Appunto! L'uomo!**

**VINCENZO:**  
**(alterato)**

**Ma che sta dicendo? Penso che lei non abbia capito....**

**VLADIMIRO:**  
**(pacato)**

**No, scusi, permette... lei che non capisce. Vedrò di spiegarmi meglio: il mercato è un'affermazione astratta, impersonale, ma è sostenuto, creato, tenuto in vita, per così dire, da una moltitudine di interessi, dietro ai quali chi c'è, secondo lei?**

**VINCENZO:**  
**(visibilmente confuso)**

**Ma ... Non so...dica lei...**

**VLADIMIRO:**  
(agitato)

**Ma ... persone. Buon Dio, persone! E' ovvio! L'u-o-m-o, appunto!**

**VINCENZO:**  
(a bassa voce)

**..Bé..intesa così, non posso che darle ragione....**

**VLADIMIRO:**  
(risoluto)

**Vedo che finalmente ha capito!!**

**MICHELA:**  
(intervenendo, rivolta a Vincenzo)

**Ma lei, di che cosa si occupa, in particolare?**

**VINCENZO:**  
(pieno di sé)

**Sono il Direttore del personale di una grande azienda...**

**MICHELA:**  
(interessata)

**Davvero! Chissà quante responsabilità!**

**VINCENZO:**  
(beandosi)

**Gestisco più di quattrocento persone!**

**MICHELA:**  
(avvicinandosi a lui, con civetteria)

**Magnifico! Un dirigente d'azienda, devo dire di bell'aspetto, inoltre, il che non guasta per niente...**

**VINCENZO:**  
(scostandosi, con finto pudore)

**Grazie...ma lei...mi mette in imbarazzo...**

**MICHELA:**  
(civettando)

**Non credo proprio ... un uomo della sua levatura sociale, chissà quante donne le corrono dietro ... su, mi parli un po' di lei e della sua azienda..**

**VINCENZO:**  
**(vanitoso)**

**Cosa vuole che le dica...sa, il personale è difficile da gestire, bisogna usare il bastone e la carota..**

**MICHELA:**  
**(interessata)**

**Immagino ....**

**VLADIMIRO:**  
**(interessato)**

**E...con i rapporti umani?**

**VINCENZO:**  
**(ad alta voce e sicuro di se)**

**Ah, mantengo le distanze! Ognuno deve stare al suo posto, altrimenti pensi, che anarchia si verrebbe a creare! Io non devo avere rapporti umani!**

**VLADIMIRO: (nauseato)**  
**Lei ... non ha rapporti umani!**

**VINCENZO:**  
**(risoluto)**

**Devo fare gli interessi dell'azienda, io!  
Lo stipendio bisogna guadagnarselo!**

**MICHELA:**  
**(rivolta a Vincenzo)**

**Gli uomini! A volte**

**(ride)**

**sembrano pedine che in una scacchiera:**

**inconsapevoli avanzano, e non sanno che vengono mangiati!**

**(ridendo e rivolto a Vladimiro)**

**Stia tranquillo, lei non è una pedina...  
se mai, potrebbe essere un alfiere ....**

**VLADIMIRO:**

**(noncurante)**

**Si sbaglia signorina ...**

**(ride)**

**Noi siamo tutte pedine ...**

**VINCENZO:  
(rivolto a Michela)**

**E lei, di cosa si occupa?**

**MICHELA:  
(ravvivandosi i capelli)**

**Ho una catena di boutique, ma con i tempi che corrono.**

**VINCENZO:  
Immagino per via della crisi globale ...**

**MICHELA:**

**Si, purtroppo e me ne accorgo dal continuo calo delle vendite.**

**VINCENZO:  
(interessato)**

**E allora come fa  
a ... far quadrare il bilancio?**

**MICHELA:  
Arrotondo .... mangiando le pedine ...**

**(e ride sonoramente)**

**ma avrei proprio bisogno di un alfiere come lei....**

**(continuando a ridere e tutti ridono)**

**MICHELA:  
(si presenta)**

**Il mio nome è Michela....**

**VINCENZO:  
(si alza e stringe la mano)**

**Vincenzo ... piacere ...**

**MICHELA:**

**(con fare sensuale)**

**Il piacere è tutto mio...**

**VLADIMIRO:**  
**(intervenedo, rivolta a Vincenzo)**

**Mi scusi, posso farle una domanda?**

**VINCENZO:**  
**Dice a me?**

**VLADIMIRO:**  
**(interessato)**

**Mi dica, ha mai fatto tagli del personale?**

**VINCENZO:**  
**(orgoglioso)**

**Si ma solo in caso che se ne presenti la necessità.**

**VLADIMIRO:**  
**E con che criterio?**

**VINCENZO:**  
**(professionale)**

**Valutando produttività e rendimento ... solo quelli ...**

**VLADIMIRO:**  
**Solo?**

**VINCENZO:**  
**(con boria)**

**Bé... faccio gli interessi dell'azienda .. e ... a quanto dicono lo sto facendo bene!**

**VLADIMIRO:**  
**Non ne dubito, infatti mi risulta che ultimamente ha fatto un taglio di cento persone!**

**VINCENZO:**  
**(con boria)**

**Ho dovuto farlo! Per salvare la società!**  
**Ma lei come fa a sap..**

**(viene interrotto)**

**VLADIMIRO:**  
**(Interrompendolo)**



**Tagliando teste ...**

**VINCENZO:**  
**(ad alta voce)**

**Sì, tagliando teste, ma quelle vicino alla pensione!**

**VLADIMIRO:**  
**(alterato)**

**Sicuro! Ma allora, lei mi conferma che avevo ragione quando ho asserito che il mercato, cioè l'uomo, è spietato.**

**VINCENZO:**  
**(turbato e risentito)**  
**Ma cosa dice?**  
**Ho salvaguardato il posto di lavoro agli invalidi e ai padri di famiglia!**

**MICHELA:**  
**Bravo! E' così che si fa!**

**VLADIMIRO:**  
**A me risulta che lei abbia speculato sulla disperazione degli operai chiedendo tangenti in cambio della salvaguardia del loro posto di lavoro!**

**VINCENZO:**  
**(alterato si alza in piedi minaccioso Vladimiro rimane seduto)**

**Come si permette?**  
**Io la denuncio!**  
**Ma chi è lei? E come fa a sape...**  
**Ehm, ad avere queste ... queste .... false informazioni??**

**MICHELA:**  
**(si alza anch'essa prendendo le difese di Vincenzo)**

**La smetta di dare ascolto a questo vecchio pazzo!**

**VLADIMIRO:**  
**(si alza ed alterato si rivolge a Vincenzo)**

**False informazioni? Lei sa bene come stanno le cose...ha mandato sul lastrico lavoratori che avevano dato tutto alla fabbrica, e in un caso, come quell'infortunio mai denunciato che lei sa bene, la loro stessa vita, e invece signor Vincenzo lei ha salvato le persone care ai dirigenti, quelle più ruffiane, per intenderci, compresi quelli che le offrivano personalmente del danaro per salvaguardarsi il futuro e quello dei loro figli, danaro che lei si è guardato bene dal rifiutare!!**

**VINCENZO:**  
**(alterandosi)**

**Ma come si permette?**

**MICHELA:**

**Vincenzo andiamo via da questo scompartimento! Andiamocene...allontaniamoci da questo pazzo!!**

**VLADIMIRO:**

**(rivolto a Michela)**

**In quanto a lei .... Io so per certo che nelle sue boutique si vendono falsi capi d'abbigliamento di provenienza orientale...spacciati per capi firmati, che lei naturalmente fa pagare a peso d'oro!**

**MICHELA:**

**(prendendo la sua roba, nell'atto di andarsene, furibonda e colpita nel vero)**

**Me ne vado, ma stia attento...**

**(quasi balbettando)**

**lei..lei sta...sta giocando con il fuoco....**

**(rivolta a Vincenzo che se ne stava andando, dandogli improvvisamente del tu)**

**aspettami , vengo con te!!**

**VINCENZO:**

**(rivolto a Vladimiro ma con rabbia pacata)**

**Lei farnetica...noi ce ne andiamo, e la smetta altrimenti la denuncio, lei non sa chi sono io!!!**

**VLADIMIRO:**

**(si siede)**

**Lo so, invece come anche voi sapete benissimo chi sono io, la voce che avete dentro, e che non volete ascoltare, ma che vi seguirà sempre , ovunque andiate, vostro malgrado.**

**(prendono la loro roba ed escono di scena Vincenzo e Michela)**

**Scena2**

**(VLADIMIRO – ORFEO - MICHELA)**

**ORFEO :**

**Buon giorno**

**VLADIMIRO :**

**Visto che tempo: forse, prima di sera poverà. sono pieno di dolori ... la vecchiaia ... la vecchiaia**

**ORFEO :**

**non mi dica niente .....**

**( toccandosi il collo)**

**Ho i cervicali che mi stanno torturando ... scusate ... questo è il mio posto**

**VLADIMIRO:**

**Prego**

**( Entra Michela)**

**MICHELA:**

**( sempre concitata )**

**E' permesso : sono tornata, non morivo dalla voglia di ritornare, ma purtroppo il treno è pieno**

**ed non posso continuare il viaggio, seduta sopra una valigia ..... quando .... ho il posto riservato, anche se... vicino .... ad un vecchio pazzo .... permette il mio nome è Michela**

**ORFEO:**

**il mio nome è Orfeo, piacere**

**( si danno la mano)**

**MICHELA:**

**mi raccomando Signor Orfeo , non presti fede a questo essere ....è ... completamente pazzo**

**VLADIMIRO:**

**( indifferente )**

**Signor Orfeo... i dolori sono come i soldi ... chi li ha se li tiene per se .... di cosa si occupa**

**ORFEO:**

**(nervoso ... e con voce conturbata )**

**sono un marinaio ... e ... lei**

**VLADIMIRO:**

**prima .... facevo il bidello , ma ora sono in pensione**

**ORFEO:**

**( pacato )**

**Certo... un bidello conosce tanta gente,maestre ... mamme .... io invece.... purtroppo sono diventato una parte della nave, schiavo del mare e delle mie cose ...**

**MICHELA:**

**( concitata )**

**Ma che bel quadretto di lavoratori ...**

**ORFEO:**  
prego

**MICHELA:**  
( delusa )

**Che compagni di viaggio, un marinaio e un pensionato**

**VLADIMIRO:**  
(rivolto ad Orfeo)

**non accetti, le provocazioni di questa donna**

**ORFEO:**  
( con voce soffocata )

**sono talmente giù di morale che non riesco neppure a controbattere**

**MICHELA:**  
(altezzosa)

**Non può controbattere ...**

**(ridendo)**

**lei non ha argomenti**

**VLADIMIRO :**  
(facendo da paciere )

**cerchi di stare calma ... non siamo al mercato**

**MICHELA:**  
(alterata)

**stia zitto lei ...**

**ORFEO:**  
(preoccupato)

**le cose non mi vanno bene ...**

**VLADIMIRO:**  
(comprensivo)

**capisco: probabilmente lei sta vivendo un momento particolare**

**MICHELA:**  
(calma)

**I brutti momenti passano**

**(patetica)**

**tutto passa basta avere la forza di reagire**

**ORFEO:**

**(depresso)**

**non posso vivere in una realtà dove ogni cosa per me è una frustrazione, dove tutto mi sembra una chimera, dove lotti per qualcosa e quando l'ottiene ti senti inutile ... la mia vita è inutile ... il mio mondo è inutile, le persone che ho accanto sono inutili**

**(breve pausa)**

**VLADIMIRO:**

**(grattandosi la teata)**

**e l'amore ... è inutile anche questo**

**ORFEO:**

**( con angoscia)**

**La donna che io ho amato ... l'ho amata talmente tanto ... tanto da dargli tutto me stesso**

**(breve pausa)**

**è quella che mi ha deluso di più....**

**MICHELA:**

**( con euforia)**

**Non bisogna mai concedersi del tutto, io non mi sono mai innamorata**

**VLADIMIRO:**

**(a voce alta)**

**lei si è sempre innamorata a comando.**

**MICHELA:**

**(piena di se)**

**e solo di persone con cui potevo trarre vantaggio**

**ORFEO :**

**(deluso)**

**io non ne sarei capace**

**MICHELA:**

**(euforica)**

**Si può fare tutto ... Bisogna amare, pensando al futuro**

**VLADIMIRO:**  
(prendendo le difese del marinaio )

**lo lasci stare per favore**

**MICHELA:**  
(sorpresa)

**E perché! .... Non ho detto niente di male...**

**VLADIMIRO:**  
(parla ad Orfeo)

**forse lei non avrà trovato ancora la persona giusta**

**ORFEO:**  
**la mia vita sentimentale è un fallimento .....**

**MICHELA:**  
( concitata)

**Tutta la sua vita è un fallimento ...**

**VLADIMIRO:**  
(si sporge dal finestrino)

**vede dal finestrino ... tutta quella gente ...**

**ORFEO:**  
(si alza e guarda)  
**si**

**VLADIMIRO:**  
(patetico)

**nessuno di loro è contento di se e della propria vita**

**ORFEO:**  
**mi sono sempre innamorato delle persone sbagliate.**

**VLADIMIRO**  
**un uomo nel corso della vita ... muore e rinasce ..... più volte .....**

**(breve pausa)**

**E lei !**

**ORFEO:**

Le mie ferite sono ancora aperte

**MICHELA:**

(a voce alta)

Sapete quante ferite Abbiamo dentro ... Ma bisogna cicatrizzarle al più presto ....

(ridendo)

Io preferisco ferire gli altri piuttosto che essere ferita

... Animo ... animo

**VLADIMIRO:**

mi racconti

**ORFEO:**

non me la sento ...

**VLADIMIRO** Va bene ... in questo caso ... ?

**ORFEO:**

non ho voglia di parlare ...

**VLADIMIRO:**

allora non parli ...

**MICHELA**

(a voce alta)

Lo lasci stare, ma non lo vede, come è ridotto questo poveretto,

Un bidello .... E io e Vincenzo : avevamo paura di un bidello

(ride)

**VLADIMIRO:**

(alterato)

E si ... di un ... bidello ... ed anche in pensione ... e lo sapete quanto prendo ... io ...

**MICHELA:**

(sarcastica)

Me lo posso immaginare

**VLADIMIRO:**

(a voce alta)

**1150 EURO**

**MICHELA:**

**( sarcastica)**

**quello che io guadagno in un giorno  
E non state più a rivolgermi la parola ... straccione.**

**VLADIMIRO:**

**Io sono orgoglioso dei miei 1000 Euro perchè sono meritati si meritati non come i vostri**

**MICHELA:**

**(alterata)**

**Meritati .... che parola grossa**

**(ride)**

**... Meritati ...**

**(ridacchia)**

**Le mie commesse lavorano di più e guadagnano di meno**

**VLADIMIRO:**

**Brava è così che si fa**

**MICHELA:**

**Le ho messe tutte part time, ma le faccio lavorare per intero.**

**VLADIMIRO:**

**Ma pagherà per questo**

**MICHELA:**

**Ma lo fanno tutti ... le ragazze ne hanno bisogno ...ed io ho bisogno di loro**

**VLADIMIRO:**

**Ma non capite che si troveranno con uno straccio di pensione ....**

**MICHELA :**

**E allora, cosa ci posso fare io!**

**VLADIMIRO:**

**Dare il giusto salario e versare i giusti contributi ....**

**MICHELA :**

**Se facessi così sarei fallita**

**VLADIMIRO :**

**Dentro di lei... è una fallita**

**MICHELA:**

**(alterata)**



**I falliti sarete voi due**

**(ad alta voce)**

**che non avete realizzato ... Niente**

**ORFEO:  
( deluso)**

**È vero non ho realizzato niente  
la mia vita è stata tutto un fallimento**

**VLADIMIRO:  
(pacato e rivolto a Orfeo)**

**Vada avanti se si sente di parlare ... le fa bene**

**MICHELA:  
(interessata)**

**Sentiamo cosa ha da dire il reietto**

**ORFEO:  
(piano)**

**Io ho vissuto una vita senza prospettive e con poche occasioni e le poche che mi sono capitate non ho avuto l'acutezza di poterle sfruttare : ho vissuto senza avere la possibilità di misurarmi e progredire ....**

**MICHELA:  
( a voce alta )**

**Ma che bell'esempio di squallore**

**ORFEO:  
(racconta)**

**Tutto è cominciato .... dal mare ... io vengo da una famiglia umile... mio padre operaio ... mia madre casalinga ... loro per avere una vita dignitosa ... facevano salti mortali ... mio padre ... aveva preso un campetto ... lo aveva ... liberato dai rovi e lo aveva trasformato in un orto un orto che sembrava un giardino ... aveva dei pomodori che erano da esposizione ... era un grand'uomo mio padre ...**

**VLADIMIRO:  
Quando comincio a navigare.**

**ORFEO:  
Non si trovava lavoro ... quindi ci rimaneva solo il mare ...**

**MICHELA:**  
(svogliata)

**Com'è la vita del marinaio?**

**ORFEO:**  
(a bassa voce)

**La vita del marinaio ... è una vita da non rimpiangere  
Una nave dopo l'altra ... duro lavoro ... guadagno poco ... mangiare da cani ...e quando si  
arriva ad un porto ... una sbornia ... che finisce a cazzotti ... spendi tutto a prostitute ... e  
poi riprendi a navigare ... senza mai trovare una persona gentile ... mai che si esca dal porto  
... navigare solo per i porti senza avere vissuto e visto niente ...  
il marinaio è il niente**

**MICHELA:**  
(a voce alta)  
**Ma che scompartimento di falliti**

**VLADIMIRO:**  
(pacato)

**Lo lasci parlare**

**ORFEO:**  
( a bassa voce)

**A nessuno importa se sei vivo o sei morto**

**MICHELA:**  
( a bassa voce )

**L'anima dell'uomo si rispecchia nel mare**

**VLADIMIRO:**  
( calmo )

**Il mondo è sulla terra non in mare**

**MICHELA:**  
(pacata)

**L'uomo non è fatto per navigare  
Ha mai avuto naufragi**

**ORFEO:**  
( con voce soffocata)

**Si ho avuto un naufragio si a Malta, anni fa ... ero imbarcato su una vecchia carretta la  
BANDERA che batteva bandiera panamense ... era notte il mare ... era ... forza dieci ... le onde  
passavano oltre la coperta .... dentro eravamo legati ... si ... legati ... io mi ero legato ad un**

puntello ... era notte ... notte profonda ... senza luna ... e fu proprio quella notte ... ricordo la data ... 20 marzo ... che colò a picco ... il vecchio cargo ... il maroso ... spezzò gli ancoraggi del rizzaggio ... e il carico si spostò ... sentimmo un rumore assordante

( piange )

facemmo in tempo a raggiungere le scialuppe .. una petroliera olandese ci salvò dopo due giorni

**VLADIMIRO:**

( proclama )

E una vita d'inferno il mare

**ORFEO:**

Deve essere bello starsene a casa ... coltivare l'orticello ... avere un terreno con una casa propria ... una moglie ... un bimbo con cui giocare ... e invece mi ritrovo qui ... su questo treno ... con una vita ... piena di rimpianti ...

**VLADIMIRO:**

Tutti noi abbiamo dei rimpianti ... amori ... delusioni ...

**MICHELA:**

(altezzosa)

Io no ...

**ORFEO:**

(continua a raccontare)

... lo YORK era in avaria ... in Spagna ... andai a Granada

**VLADIMIRO:**

(patetico)

Le donne di Granada ... sono le più belle di Spagna

**MICHELA:**

(interessata)

Anche gli uomini di granata sono i più belli di Spagna ... A Granada Antonio Banderas sarebbe uno dei tanti ...

**ORFEO :**

(depresso)

E le donne, tutte olivastre e con gli occhi verdi ... Vanessa Incotrada sarebbe una nullità

**MICHELA:**

(euforica)

sono ardenti gli uomini di Granada ... io mi ero innamorata a Granada

**VLADIMIRO:**  
(a voce alta)

Ma non aveva detto che lei non si era mai innamorata

**MICHELA:**  
(racconta)

Ero in vacanza con il Commendatore ... il proprietario delle boutique ...  
Era un uomo ... anzi quasi un uomo ... io avevo 19 anni e lui 60 ... potevo essere sua figlia o sua nipote e invece ero la sua donna ... la sua amante ... mi ricordo ero seduta al ristorante...  
intorno ballavano il flamenco

**ORFEO:**  
Anche il Flamenco ... è differente a Granada ... è più coinvolgente ... ti prende ... ti ossessiona ... diventi schiavo dei sensi a Granada ...

**MICHELA:**  
(con rimpianto)

Io ero più che una ragazzina ... ero seduta ... sentivo gli occhi infuocati ... del ballerino che mi rapivano ... quegli occhi neri come la forza ... virili ... entrarono in me ... trovai una scusa per eludere la sorveglianza del mio commendatore ... e mi concessi a Julio ... si Julio... si chiamava Julio Alberto Galdos... l'unico amore della mia vita ... furono 10 giorni di fuoco ... mi prese sulla rossa terra della Mancia ... perfino dentro un fienile ... Furono 10 giorni ... Gli unici giorni della mia vita in cui mi sono sentita una donna ,... Rimasi incinta di Julio e pretesi di chiamare mio figlio Julio ... E il commendatore lo chiamò Julio

**VLADIMIRO:**  
Il commendatore non sospettò nulla ...

**MICHELA:**  
Il commendatore con quella pancia .... floscio ... pensava solo a bere ... e a fumare ... gli davo quel poco di sesso ... che mi elemosinava ... mi è bastato poco ... fargli credere che il figlio fosse suo ... e lui mi lasciò tutto ... tutto ... tutto... ma mi portò via gli anni migliori ...

**ORFEO :**  
E Carlos

**MICHELA:**  
( pianto )

Carlos ... è rimasto a Granada ... non si è mai sposato ... è sempre la ... a ballare ... a bere Madera .... mentre io sono qui ... a ... diventare sempre più ricca ... a sfruttare le commesse ... mentre il mio amore è la ... con i capelli imbrillantinati ... con la camicia bianca ... rimpiango Julio

**VLADIMIRO:**

**Fa ancora in tempo ... per rimediare**

**ORFEO:**  
(cerca di spronarla)

**Vai ... Michela ... vai**

**MICHELA:**  
(pentendosi)

**E come faccio ... non posso lasciare tutto in mano a mio figlio ... non è responsabilizzato**

**VLADIMIRO:**  
Perché quando ha cominciato la sua attività era responsabilizzata

**MICHELA:**  
No ...

**VLADIMIRO:**  
E allora cosa aspetta

**MICHELA:**  
Ho rinunciato all'amore

**VLADIMIRO:**  
Potrebbe essere l'ultima occasione

**ORFEO:**  
Vai Michela

**MICHELA:**  
(rivolgendosi affettuosamente ad Orfeo)

**Orfeo cosa mi consigli?**

**ORFEO:**  
(cerca di spronarla)

**Vai ... ormai dentro di te hai deciso di andare**

**MICHELA:**  
(euforica)

**Si!**

**(sorridente)**

**sai cosa faccio io a Roma non vado ... io torno a casa ... racconto a mio figlio la verità ... si gli dico tu Julio sei figlio di Julio Alberto... un ballerino di flamenco ... adesso andiamo ti faccio conoscere il tuo vero padre ... e poi ti lascio tutto ... gestisciti come vuoi. negozi e commesse ... io parto e me ne torno a Granada ... gli ultimi anni della mia vita voglio ... viverli bene ... dando e ricevendo amore ...**

**VLADIMIRO:**  
Brava Michela ...

**ORFEO:**  
Sei ancora in contatto con lui

**MICHELA:**  
Si lo sento sempre ... e lui sa di nostro figlio ... ma lui non si vuole muovere ... non se la sente di lasciare Granada ... vuole che noi andiamo da lui ...

**ORFEO:**  
Lasciare Granada ... equivale a morire ...

**MICHELA:**  
Voglio morire con Julio a Granada

**ORFEO:**  
A Granada ... ci lasci il cuore ... perchè il cuore ... vive a Granada

**VLADIMIRO:**  
(interessato)

Racconti

**ORFEO:**  
(a bassa voce)

Io invece a Granada ... conobbi una donna di Roma

**VLADIMIRO:**  
(ride)

Nella città dove ci sono le donne più belle di Spagna ... ha incontrato una Romana  
È proprio vero che il destino ...

**ORFEO:**  
(patetico)

Brutta bestia il destino

**VLADIMIRO:**  
(a voce alta)

Il destino è infame ...

**MICHELA:**  
(da del tu ad Orfeo)

Come l'hai conosciuta ...

**ORFEO:**

Era nel mio solito albergo ... che camera meravigliosa... aveva le pareti colorate ... ogni parete un colore differente

Alla mattina ... la padrona ... mi chiamava per il the ...

**MICHELA:**

Il beneaugurante the di Granada

**ORFEO**

Una cosa unica ... una cordialità ... a volte eccessiva ... un calore che solo la Spagna può dare ..

**MICHELA:**

Come si chiamava ... la romana

**ORFEO:**

Eleonora ... sapete ... mi ... parlava in francese ...

**VLADIMIRO:**

In francese ?

**ORFEO:**

Con la mia pelle ... così bianca ... mi aveva scambiato ... per un francese

**VLADIMIRO:**

vi siete conosciuti..... Così!

**ORFEO:**

Si ... Trascorsi una settimana con lei ... passammo in amicizia delle giornate meravigliose ... nei vicoli piccolissimi ... dove i venditori ambulanti vendevano le spezie ... tra i suonatori di chitarra con i loro pittoreschi costumi

All'alhambra ... nelle terme ... tra conturbanti massaggi ...

**VLADIMIRO:**

(patetico)

Infine lei parti ...

**ORFEO:**

Io mi innamorai di lei ... quando non la vidi...più ... mi innamorai della sua assenza ... seduto al caffè vedevo la gente passare ... gli amici venirmi a salutare ... mi sentivo viziato coccolato ... era partita da due giorni ... ma io ne sentivo la mancanza ... sentivo un vuoto ... incolmabile ... lei era insostituibile

**VLADIMIRO:**

Poteva chiamarla

**ORFEO:**

la nave salpò ...

La navigazione fu tranquilla il mare calmo ... trovammo bonaccia ... e finalmente quando vidi con i binocoli la lanterna a Genova ... mi sentii a casa ...

**A casa ... il tempo passò ... le volevo bene ... ma la dimenticai ...**

**VLADIMIRO:**

**Ne parla sempre in modo estasiato**

**ORFEO:**

**un giorno a casa mentre rovistai i foglietti che avevo nel portafogli un foglio che stavo gettando nel cestino cadde sul pavimento e planò scivolando dietro il mobile**

**Mia madre giorni dopo mentre fece pulizia lo trovò e mise il foglietto sulla scrivania**

**Telefonai, così tanto per fare .... erano già passati due mesi**

**VLADIMIRO:**

**erano già passati due mesi**

**ORFEO:**

**Telefonai**

**VLADIMIRO**

**Mi sembra con un leggero ritardo: e lei!**

**ORFEO:**

**lei rimase sorpresa ... dopo il primo momento di stupore disse... mi pensi .... mi piace quando un uomo mi pensa**

**pensai a lei ... ogni ora ... ogni minuto ...**

**VLADIMIRO:**

**E poi**

**ORFEO:**

**Nacque una meravigliosa storia d'amore eravamo in perfetta sintonia ... la vidi trasformarsi in una donna di successo ... una gran donna ... organizzatrice di eventi ... .. per lei**

**Volevo abbandonare tutto ... il lavoro ....**

**VLADIMIRO :**

**Continui**

**ORFEO:**

**Poi ci siamo trovati coinvolti nel nostro gioco e non facevamo a meno l'uno dell'altro ...**

**io le mandavo un sms al giorno .... e lei aspettava la mia emozione**

**dopo sono morti i miei ... e lei non ha capito ... non ha capito ... che avevo bisogno di lei ...**

**(sarcastico)**

**La dottoressa ... pensava agli stage ...**

**VLADIMIRO:**

**Quando sono morti ?**

**ORFEO:**

**(disperato)**



**Due anni fa ... rimasi solo ... abbandonato a me stesso ... e con un trasloco ....da fare  
Aspettavo la sua voce il suo conforto ... e invece ... niente ...  
Ho trovato pochissima gente che mi ha aiutato ...  
I miei vicini di casa ... alcuni parenti ....  
Ho smesso anche di navigare ...**

**MICHELA:**

**Purtroppo ... è duro ... capisco ... capisco ...**

**ORFEO:**

**(con angoscia)**

**Ancora adesso a volte sono preso da sensi di angoscia ... un angoscia ... attanagliante che mi  
prende allo stomaco lo rivolta ... una specie di malessere indescrivibile che nasce senza un  
perchè ... senza un senso ... che nasce da un niente ... ma permane ... sento una disperazione  
... una voglia di parlare con qualcuno ... a volte mi basta sentire una voce ... una parola ... per  
potermi ...calmare ... ma più volte non trovo neppure questa ... allora mi sdraio sul divano ....  
guardo il soffitto vedo i travi, le tavelle ....piango... senza un perché  
senza ... una ragione ...**

**(breve pausa)**

**Ho voglia solo di piangere ..allora prendo il cellulare e telefono ... senza motivo ... senza uno  
scopo ... spesse volte ... non trovo neppure un' amica ... non trovo nessuno ... nessuno  
.....  
che possa mettere una garza sulla mia ferita aperta ..... una ferita che non so da dove  
provviene e non so dove sia ... forse nella mia anima ... se possiedo ancora un'anima ...**

**(breve pausa)**

**Io ho sempre sofferto ... per amore e negli affetti. Il mio cuore è stato maciullato**

**(breve pausa)**

**nella mia vita sono morto ... e rinato più volte ... sono ... un uomo solo ... un uomo che ha solo  
voglia di parlare e di aprirsi con una voce amica ... una voce che forse non troverà mai ... ecco  
come sono io ...il destino si è accanito contro di me ... mi ha massacrato ... e ha reso di me un  
infelice ... alcune volte ho pensato di farla finita ... ho pensato di gettarmi sotto il treno .**

**MICHELA:**

**(agitata)**

**No quello no! ... E' vero, la vita fa schifo ... ma bisogna viverla ...**

**ORFEO:**

**(continua il racconto)**

**Una sera l'intercity stava arrivando in stazione**

**(breve pausa)**

**Ed io ero fermo sembrava fosse lì per me**

**(breve pausa)**

**... La sua voce cupa ... sembrava mi chiamasse ... si avvicinava .. .. si avvicinava anche il momento della verità ... finalmente mi liberavo di tutte le angosce ... di tutte le ossessioni ... di tutto**

**Poi**

**VLADIMIRO:**

**(interessato)**

**Poi ... invece ...**

**ORFEO:**

**(continua)**

**Passò vicino a me una donna con il carrello pieno di bagagli che si apprestava a raggiungere il treno per Bologna, perse il foulard , cadde ai miei piedi**

**Io la rincorsi e glielo diedi**

**VLADIMIRO:**

**Non era ancora giunta la la sua ora ... naturalmente la rivide**

**ORFEO:**

**No ... mai più**

**(breve pausa)**

**Ma il suo sorriso mi diede una speranza ... un appiglio per credere nel futuro ... ma tutto finì lì ...**

**VLADIMIRO:**

**A volte basta poco per credere in qualcosa... in qualcuno... e dopo**

**ORFEO:**

**(continua il racconto)**

**Tornai a casa rinfrancato ... quell'incontro mi aveva cambiato, mi aveva dato una grinta maggiore ed un diverso modo di affrontare la vita.**

**VLADIMIRO:**

**La vita è dura**

**MICHELA:**

**Eleonora chi era**

**ORFEO:**

**(sorridente)**

**Era ed è ancora una donna speciale ... aveva un acume fuori dalla norma ...**

**VLADIMIRO:**

**Adesso sta tornando la lei**

**ORFEO:**

**Si**

**MICHELA:**

**Bello ... vi rivedete ... e se vi rincontrate ... tieni questo biglietto da visita**

**( Michela scrive sul biglietto e lo firma )**

**Se voi vi rimettete assieme ... io faccio un regalo alla tua bella ... questo è un buono omaggio per un taier da prendere in una delle mie boutique ... però promettetemi di venirmi a trovare a Granada**

**ORFEO:**

**Si verrò a Granada con Eleonora ...**

**VLADIMIRO:**

**(vede dei manoscritti)**

**E tutte quelle cartelline .... cosa sono se mi è lecito**

**ORFEO:**

**(alterato)**

**Non le è lecito**

**MICHELA:**

**Finalmente**

**ORFEO:**

**Siamo arrivati**

**(il treno rallenta)**

**(Michela prende la valigia)**

**VLADIMIRO:**

**(rivolto a Michela)**

**Ma non doveva andare a Napoli**

**MICHELA:**

**(alterata)**

**Si ma io ... non ho mai parlato di Napoli ...**

**(ad alta voce)**

**Come fa a saperlo**

**VLADIMIRO:**

**(sorridente)**

**Ho intuito**

**MICHELA:**

**(agitata)**

**Non importa ,... adesso torno a casa ...a Firenze ...e lì prendo mio figlio e andiamo da Julio  
Saluti a tutti ... mi raccomando Orfeo segui il tuo cuore... io vi saluto adesso ... perché il treno  
del ritorno, parte tra due minuti e vado senza biglietto ... una multa ... vale bene quello che  
sto per fare ...  
ed è la prima volta nella mia vita**

**VLADIMIRO:**

**Al cuore non si comanda ...**

**ORFEO:**

**Ciao Michela ci vediamo a Granada**

**MICHELA:**

**Sii ... a Granada**

**( Michela bacia Orfeo prende le valigie ed esce di scena )**

**( Stazione di Roma)**

**VLADIMIRO:**

**(nota un manoscritto)**

**Cosa sono quei fogli ...**

**ORFEO:**

**( alterato )**

**Ma cosa le interessa ...**

**io non capisco il perchè mi sono confidato con lei**

**VLADIMIRO:**

**E' destino**

**ORFEO:**

**Il destino. non esiste ... ..**

**VLADIMIRO:**

**bene ... bene ...**

**ORFEO:**

**(scusandosi)**

**Mi perdoni sono un po' nervoso ...**

**VLADIMIRO:**

**Niente ... arrivederci**

**ORFEO:**

**Arrivederci**

**(si danno la mano ed escono di scena)**

**FINE**

**I ATTO**

**II ATTO**

**3 scena**

**( ELEONORA – ORFEO )**

**( Scende dal treno ed incontra Eleonora )**

**(Orfeo si mette sull'attenti Eleonora gira intorno a lui, si ferma e si rivolge ad Orfeo con voce fretta)**

**ELEONORA:**

**Hai fatto buon viaggio**

**ORFEO:**

**Normale**

**ELEONORA:**

**Normale è una parola empirica**

**(Orfeo rimane in silenzio)**

**ELEONORA:**

**Com'erano i tuoi compagni di viaggio**

**ORFEO:**

**Non li ho scelti**

**ELEONORA:**

**Come li hai trovati**

**ORFEO:**  
Noiosi, fastidiosi ... ipocriti e insignificanti

**ELEONORA:**  
Di cosa avete parlato

**ORFEO:**  
Abbiamo parlato

**ELEONORA:**  
Ho detto di cosa

**ORFEO:**  
Io ho parlato di me

**ELEONORA:**  
Sei il solito tragico

**ORFEO:**  
Grazie ... essere un tragico è un onore ...

**ELEONORA:**  
E cosa hai detto di essere

**ORFEO:**  
(ride)

Un marinaio ...

**ELEONORA:**  
(ride)

Un marinaio ... buona questa ...

**ORFEO:**  
Mi sono voluto divertire

**ELEONORA:**  
come uno scemo ... e come tuo solito

**ORFEO:**  
Grazie per essere venuta ad aspettarmi ...

**ELEONORA :**  
Non mi piace prendere il treno  
Non mi piacciono le stazioni ...  
La prossima volta vieni in auto

**ORFEO:**  
La prossima volta vengo in auto

**ELEONORA:**  
**Hai fatto tutto ...**

**ORFEO:**  
**Si**

**ELEONORA:**  
**Hai portato la documentazione**

**ORFEO:**  
**Si ...**

**ELEONORA:**  
**Hai fatto le modifiche ...**

**ORFEO:**  
**Non l'ho fatto**

**ELEONORA:**  
**Come non le hai fatte... lo fai questa sera**

**ORFEO:**  
**No ...**

**ELEONORA:**  
**Ricordati che se tu non facessi quello che fai  
Varresti di meno che quell'idraulico che dopo aver cambiato il sifone del mio lavabo, mi ha  
sbattuta sul divano**

**ORFEO:**  
**Che grande considerazione**

**ELEONORA:**  
**Lo fai stasera ... domani deve essere consegnato**

**ORFEO:**  
**Stasera volevo uscire con te ...**

**ELEONORA:**  
**Dopo ... se ho tempo**

**ORFEO:**  
**Ma io ti amo**

**ELEONORA:**  
**ma come sei patetico ...**

**ORFEO:**  
**Io ti voglio bene ... hai bisogno di me**

**ELEONORA:**

**(alterata)**

**Questo lo dici tu ... sapessi quanti ce ne sono come te ...**

**ORFEO:**

**Ma io sono ....**

**ELEONORA:**

**Tu sei quello che dico io  
... ne devi preparare un altro ...  
entro la fine del mese ...**

**ORFEO:**

**Vedrò ...**

**ELEONORA:**

**Devi!**

**(Passa Miranda ... Orfeo cambia posizione è sciolto in scena**

**Eleonora immobile guarda nel vuoto)**

**4 scena**

**( ELEONORA – ORFEO - MIRANDA)**

**ORFEO:**

**( sorpreso)**

**Che sorpresa, Miranda cosa fai , in stazione**

**MIRANDA:**

**( serena)**

**Parto ... non vedi ...**

**ORFEO:**

**E dove vai**

**MIRANDA:**

**Torno a Pisa**

**ORFEO:**

**A che ora parte il treno**

**MIRANDA:**

**Tra un'ora ... vieni a prenderti un caffè**



**ORFEO:**  
( felice)

**Si vengo ,vengo**

**MIRANDA:**  
(rivolta a Orfeo)

**Andiamo ...**

**ORFEO:**  
Si ...

**( Orfeo e Miranda si prendono per mano e passano affiancati davanti ad Eleonora sempre immobile)**

**ELEONORA :**  
( gridando)

**Orfeo ... dove vai Orfeo ...**

**( I due si fermano)**

**ELEONORA :**  
(alterata)

**Orfeo, non mi abbandonare Orfeo, non mi lasciare Orfeo**

**ORFEO:**  
( alterato)  
**Quando sono morti i miei**

**(con angoscia)**

**Ed io avevo bisogno di te ...**

**(grida)**

**Tu dov'eri ... dov'eri ...**

**ELEONORA:**  
( grida)

**Sono sola**

**Orfeo ... sono sola ....**

**ORFEO:**  
( alterato)

**Non sei sola ...**

**tu sostieni di avermi creato ... vero ... creato ...**

**(grida)**

**tu ti sostituisci a Dio**

**ELEONORA:**

**( implorante)**

**Non lasciarmi Orfeo, se mi lasci Orfeo, io mi getto sotto il treno**

**ORFEO:**

**( alterato)**

**Proprio tu ti getti sotto il treno ... sotto il treno ci fai gettare gli altri**

**ELEONORA:**

**(gridando)**

**Sei un verme Orfeo**

**ORFEO:**

**(alterato)**

**E tu non sei una donna**

**(grida)**

**sei un animale Eleonora**

**(grida)**

**sei una cagna Eleonora...**

**Non ti voglio più vedere Eleonora ..**

**( Orfeo si avvicina a Miranda e i due si tengono per mano)**

**ELEONORA:**

**(apre la borsa e tira fuori dei soldi)**

**Guarda cosa ho in mano Orfeo**

**( fa vedere i fogli )**

**Lo vedi cosa sono questi ...**

**( fa l'atto di distruggere ma non lo fa e in malo modo da i fogli a Orfeo)**

**Vedi non ti distruggo tieni ... ..**

**(grida)**

**Adesso vattene via ... via ... via ... non ti voglio più vedere sparisci dalla mia vita ... lasciami sola ...**

**(rivolta a Miranda)**

**E tu chi sei ...**

**MIRANDA:  
( tranquilla)**

**Io sono stata la prima ... la prima Musa**

**ELEONORA.  
( alterata)**

**Tu non sei nessuno**

**MIRANDA:  
Questo lo dici tu, io a differenza di te sono sincera ...**

**ELEONORA:  
Tu non lo hai mai capito**

**MIRANDA:  
(rivolta ad Orfeo)**

**Andiamo**

**(Miranda e Orfeo escono di scena)**

**( rimane in scena Eleonora)**

**ELEONORA:  
(gridando)**

**Sei un bastardo Orfeo ... ti odio Orfeo ... ...**

**( Eleonora si lascia cadere per terra e grida)**

**Orfeo ... Orfeo ..**

**(Torna Orfeo )**

**ORFEO:  
(protettivo)**

**Sono tornato: rimango con te ....**

**ELEONORA:**

**Sei un bastardo Orfeo**

**ORFEO:**  
(ad alta voce)

**Quando io avevo bisogno di te, tu dov'eri ...**

**(cerca di abbracciare Eleonora)**

**ELEONORA:**  
(alterata rifiuta l'abbraccio)

**Lasciami stare!**

**ORFEO:**  
(con un singulto)

**Io avevo bisogno di te, mi bastava una telefonata ... mi bastava sentire la tua voce**

**ELEONORA:**  
(scusandosi)  
**Non me la sono sentita ... perdonami Orfeo**

**ORFEO:**  
**Bastava una telefonata ... invece niente ...**

**ELEONORA:**  
(scusandosi)

**Sono stata vile, avevo paura ... paura ... di affrontare la morte**

**ORFEO:**  
**Se tu eri al mio posto ... io ti rimanevo vicino ...**

**ELEONORA:**  
(gridando)

**Tu sì ... ma io nooo ...**

**ORFEO:**  
**Ti ho telefonato, ma tu non rispondevi anzi staccavi**

**ELEONORA:**  
**vevo paura a risentirti**

**ORFEO:**  
**Ma la responsabilità, dove l'hai**

**(grida)**

**In fondo ai piedi:**

**(breve pausa)**

**Io credevo di amare una donna**

**ELEONORA:**

**(gridando)**

**Io sono una donna**

**(breve pausa)**

**e responsabile**

**ORFEO:**

**Sei una donna senza cuore ...**

**ELEONORA:**

**(con un singulto)**

**Il cuore tu me lo hai strappato**

**ORFEO:**

**(meravigliato)**

**Come ... non capisco ... io ti ho strappato il cuore ... io ...**

**(breve pausa)**

**Ma ti ricordi, quando, dovevi aspettarmi alla stazione,  
e non ti sei fatta vedere**

**ELEONORA:**

**(con un singulto)**

**Ero troppo turbata ...**

**ORFEO:**

**(alterato)**

**Eri turbata ... eri turbata ... sei stata tu che hai voluto incontrarmi :  
io potevo continuare ancora a ...**

**ELEONORA:**

**Ero diventato schiava ... delle tue mail : io vivevo delle tue mail ...  
non potevo fare a meno delle tue mail**

**ORFEO:**

**(sorpreso)**

**Potevi dirlo che ti turbavano ... ed io avrei smesso**

**ELEONORA:**  
(a bassa voce)

Non riesco più a staccarmi dal computer ...

**ORFEO:**  
Anch'io non potevo fare a meno di te ... anche se non rispondevi

**ELEONORA:**  
( turbata)

Io non rispondevo : ma percepivo ... immagazzinavo ... i tuoi ti amo... mi entravano nella mente ... nel corpo ... nell'anima ... non avevo più anima ...

**ORFEO:**  
Anche tu mi hai portato via l'anima

(breve pausa)

Il tuo ricordo entrava nel mio presente

(breve pausa)

Io ti sublimavo Eleonora

**ELEONORA:**  
( turbata)

Volevo vederti, parlare con te abbracciarti , conoscerti ... per questo ti ho invitato a casa mia

**ORFEO:**  
( supplichevole)

Ma alla stazione ... non sei venuta ... non sei venuta

**ELEONORA:**  
(turbata)

Non sono venuta perché per me era una passione troppo grande, un amore troppo intenso, io non ero abituata ... ero contenta di vederti ... avevo preparato ogni cosa ... ogni dettaglio ... poi ...

(singulto)

Nel momento in cui ti ho visto ... mi è venuto un senso di angoscia ...

(breve pausa)

**sapevo che se io ti incontravo la mia vita sarebbe cambiata ... e non sono venuta all'appuntamento**

**(breve pausa)**

**Hai sofferto ... e me ne dispiace ... ma anch'io ho sofferto mentre fuggivo**

**ORFEO:  
(stupito)**

**Hai sofferto tu ... hai sofferto tu ...**

**(ride)**

**Questa è buona ...**

**ELEONORA:  
(scusandosi)**

**ho pianto ... io mi sono vergognata di me .... di me ... il mio amore era lì ... e non l'ho saputo affrontare....**

**ORFEO:  
(alterato)**

**Io invece ero contento di girare come un pazzo per Termini ... neppure una telefonata, non ti sei degnata di darmi una chiamata, ho telefonato a casa tua, tuo padre non sapeva niente , tua madre mi ha detto che eri con me**

**ELEONORA:  
La verità è che sono arrivata alla stazione ... ti ho visto ... ma non ho avuto voglia di affrontarti**

**ORFEO:  
(alterato)**

**Come! Uno viene da Vezzano. E si presume che uno che viene dalla Liguria per te, ti voglia bene e tu fuggi ... e dopo gli telefoni dopo 3 giorni**

**ELEONORA :  
(sorridente)**

**E allora ti ho telefonato , sì ... ti ho telefonato ... cosa vuoi ...**

**ORFEO:  
(alterato)**

**Ma ti ricordi, cosa mi hai detto ...**

**ELEONORA:  
No!**

**ORFEO:**  
(alterato)

**Come hai passato ... il week end**

**ELEONORA:**  
(calma)

**E allora! Cosa dovevo dirti!**

**ORFEO:**  
(alterato)

**E io che avevo voglia di spaccare il telefono contro il muro ti ho detto**

**ELEONORA:**  
(ridendo)

**I panini a Termini sono buonissimi**

**ORFEO:**  
Dopo mi hai staccato

**ELEONORA:**  
(ad alta voce)

**Non me la sentivo, dovevi capirmi ...**

**ORFEO:**  
(furioso)

**Come devi capirmi, ma chi ho amato io ... chi ho amato ... ma chi sei una donna o un pezzo di ghiaccio**

**ELEONORA:**  
( con voce soffocata)

**Anch' io ti ho amato, con tutto il mio cuore, con tutta la mia anima**

**ORFEO:**  
Adesso hai anche un'anima ...

**ELEONORA:**  
Perché non mi hai ritelefonato...

**ORFEO: ( con angoscia)**

**Ho telefonato e mi ha risposto un uomo**



**ELEONORA :**  
( ride )  
Era il mio uomo

**ORFEO:**  
(deluso)

Naturalmente, io non sapevo niente ...

**ELEONORA :**  
Non sono una suora di clausura

**ORFEO:**  
E lui com'era?

**ELEONORA:**  
( euforica)

Fisicamente era migliore di te ... dovevi vederlo ... alto ... slanciato ... vestito bene ... capelli imbrillantati ... camicia bianca ... tutto a modino ... finello ... non un grezzone come te ...lui era un buon avvocato ...

**ORFEO:**  
Un altro avvocato in famiglia

**ELEONORA:**  
Finalmente quei due mostri che il destino mi ha dato come genitori erano contenti  
Andavo in giro ... vestita di bianco ... vestita di nero ... alla moda ... mi piacevo ...lui mi portava a prendere l'aperitivo ... mi parlava sempre male di te ... non ti sopportava ... tutti mi dicevano ... Eleonora come sei bella ... sei cambiata ... prima andavi in giro vestita come un uomo ... parlavi come un uomo e con quei mimetici ... facevi una pena ...

**ORFEO:**  
Era l'uomo giusto per te

**ELEONORA:**  
( alterata)

Io non li sopporto gli uomini così, non li sopporto, sono vuoti ... vuoti

**ORFEO:**  
(ridendo)

Tu devi frequentare uomini così

**ELEONORA:**  
( con voce soffocata)

Per essere sola ... sola ... sempre più sola ...

**ORFEO:**

**Non parlare di solitudine ... non parlare di solitudine**

**ELEONORA:**  
( con angoscia)

**Io sono nata nella solitudine ... io non ho mai avuto genitori ...mio padre e mia madre hanno sempre dormito in camere separate ... non si parlavano ... non si sono mai parlati ..mio padre faceva la sua vita ... mia madre la sua ... mangiavano in orari differenti ... a volte non li vedevo neppure a Natale ... e poi dicevano che lo facevano per me**

**ORFEO:**  
(ridendo)

**Ma se ti riempivano di regali**

**ELEONORA:**  
(con angoscia)

**Io non avevo bisogno di regali ...**

**(singulto)**

**Io da bambina avevo bisogno di un padre che mi prendesse sulle braccia e mi leggesse le favole ... e di una madre che mi rimboccasse le coperte ... e mi desse il bacio della buona notte ...**

**(breve pausa)**

**Il bacio della buona notte me lo dava la baby sitter ... e sempre una nuova ... perché ... quella che andava bene a mio padre ... non andava bene a mia madre ...**

**(singulto)**

**Io sono cresciuta così senza nessuno ... sola ...  
E ancora sono sola ...**

**ORFEO:**  
(curioso)

**Ma l'avvocato ... ..**

**ELEONORA :**  
**L'avvocato**

**( ride )**

**Non sopportavo più, quella nenia, quelle parole scontate, quel niente**

**(breve pausa)**

**Cominciavo ad andare agli appuntamenti con i mimetici, lui classico in cravatta ed io in mimetici**

**(ride )**

**Una volta mi sono messo quelli stracciati ... quelli che la mia tata ... voleva dare alla carità**

**ORFEO:**

**(ride)**

**Quelli con lo strappo lungo la coscia**

**ELEONORA:**

**(ridendo)**

**Si**

**ORFEO:**

**Sei favolosa Eleonora**

**ELEONORA:**

**Poi una sera, mi ha invitato a cena fuori, io ho accettato**

**ORFEO:**

**E ...**

**ELEONORA:**

**Mi sono presentata al ristorante sai quel ristorante di Castel Gandolfo quello dove andavamo noi**

**ORFEO:**

**Ricordo**

**ELEONORA;**

**Mi sono messa d'accordo con un mio amico che aveva pernottato un tavolo vicino, e mi sono seduta con lui invece che con l'avvocato**

**ORFEO:**

**( ridendo)**

**Sei un fenomeno hai fatto una cosa che avrebbe ammazzato anche un toro ... però se lo avevi fatto a me**

**ELEONORA:**

**( ride )**

**Con te non l'ho fatto, alla stazione centrale ti ho visto ma non ti ho chiamato ...**

**ORFEO:**

**(disperato)**

**Io nel ritorno, in treno ho pianto, fino a Grosseto poi ...**

**ELEONORA:**  
**(indifferente)**

**Per questo avrò pianto anche lui, che però a differenza di te, io ti ho ravvivato l'orgoglio e tu ti sei incarognito, mentre lui ... poveretto**

**ORFEO:**  
**Non potevo non innamorarmi di una donna così vile ...**

**ELEONORA:**  
**(ridendo)**

**E io, così io sarei vile**

**ORFEO:**  
**Vile ed inaffidabile ... ma cos'hai bevuto ... fammi sentire l'alito ...**

**( Eleonora lo bacia ... ma Orfeo rimane freddo ... con la lingua si passa le labbra )**

**ORFEO:**  
**Hai bevuto ...**

**ELEONORA:**  
**Solo un goccio**

**ORFEO:**  
**bene hai ripreso a bere e a fumare**

**ELEONORA:**  
**Ne fumerò tre al giorno**

**ORFEO:**  
**Fammi vedere**

**( apre la borsetta di Eleonora e dalla borsetta esce una bottiglia di whisky , un coltello un pacchetto di sigarette )**

**Queste le buttiamo**

**( getta le sigarette )**

**anche questo**

**(getta via la bottiglia di whisky)**

**E questo coltello cos'è ?**

**ELEONORA:**  
**(si giustifica)**

**Mi serve contro le aggressioni ... non si sa mai**

**ORFEO:**

**(ride)**

**Solo un uomo più pazzo di te ti potrebbe aggredire**

**(ride)**

**A parte il fatto che questo serramanico da edicola, non ferirebbe neppure una mosca ...**

**ELEONORA:**

**( apre il coltello )**

**( lo mette sul palco ...)**

**Quando torni a Toledo, portami una lama affilata ... deve essere tagliente ... fine ... acuminata**

**ORFEO:**

**cosa ne fai di una lama acuminata ... guarda la mia. è piccola ... ma è un rasoio ...**

**( E mette la sua lama sul palco)**

**ELEONORA:**

**( prende il telefono di Orfeo – si alza di scatto Orfeo rimane seduto per terra )**

**(Aprire la rubrica legge i messaggi)**

**E questi messaggi cosa sono ... cosa sono ... chi è ... sei bellissima ... chi è ... devi smetterla ... io ti amo... gattina**

**ORFEO:**

**(scusandosi)**

**Per tre anni e mezzo ti ho mandato una mail con un ti amo ... la colpa è solo tua ... tua .. io ti sublimavo**

**ELEONORA:**

**(alterata)**

**Fai silenzio! Ti amo gattina ... guarda cosa ne faccio della tua gatta ...**

**( spacca il telefono gettandolo sul palco – Orfeo in silenzio – Eleonora prende il coltello e lo mette alla gola di Orfeo )**

**Adesso io potrei affondare questa lama e reciderti la carotide e poi sedermi qua davanti e te e godere nel vedere il tuo sangue scorrere ... e vedere a poco a poco la tua vita scivolare via ... via ... invece non lo faccio ... e non so perché non lo faccio ...**

**ORFEO:**  
(sfidandola)

**Affonda il colpo ... dai affonda il colpo ... tu dici di amarmi ...  
affonda il colpo ... perché ... non ti amo più ...**

**(Eleonora in silenzio fa passare il coltello sulla gola infine chiude gli occhi e fa l'atto di affondare il colpo poi si alza di scatto e getta il coltello lontano )**

**( Si getta a terra e piange ...)**

**ORFEO:**  
**Devi smetterla di bere, hai un alito che fa veramente schifo**

**ELEONORA:**  
(giustificandosi )

**E' per te che bevo ... per dimenticarti**

**ORFEO:**  
(furioso)  
**Per dimenticarmi ... lurida cagna ... il tuo silenzio mi ha ucciso ...e se non mi sorreggevano amiche ...**

**ELEONORA:**  
(furiosa)

**Come le tue amiche! ... non hai pensato a me ...**

**ORFEO:**  
(fuori di se)

**Tu hai fatto presto a trovarti un maschietto**

**ELEONORA:**  
(furiosa)

**Per chi mi hai preso ... non sono una da ... Appia antica**

**ORFEO:**  
**Ti sei consolata subito**

**ELEONORA:**  
(feroce)

**Ti odio Orfeo ...**

( gli sputa in faccia )

(Orfeo rimane fermo .... silenzioso ... anche Eleonora)

( breve pausa 20 secondi due attori rimangono immobili)

**ELEONORA :**  
(si giustifica)

Scusami ... te lo sei cercato

(Orfeo si lascia cadere per terra ... lei si inginocchia accanto a lui)

**ELEONORA:**  
(cerca di scusarsi)

Scusami amore ... scusami ... scusami ...

(Orfeo prende il coltello e lo passa nella gola di Eleonora che piange )

**ORFEO:**  
(piange)

Vedi questa lama ... cagna rognosa ... lo senti come punge ... lo senti ... vipera Io potrei affondarlo nel tuo collo ... potrei ... anzi ho una voglia esagerata di farlo ... lurida ... ecco cosa sai ... una lurida

(piange )

**ELEONORA:**  
(piange)

Ammazzami ... Orfeo ... ammazzami ... ti prego ... ammazzami ... affonda la lama nella gola .... dimostra di avere i coglioni ... ammazzami ... se non mi ami ... ammazzami

**ORFEO:**  
Io ti posso accontentare ... se veramente lo vuoi ...

**ELEONORA:**  
(piange)

Si lo voglio, lo voglio .Ma abbracciami , voglio morire abbracciata a te ... e morire gridando il tuo nome ...

**ORFEO:**  
Vuoi veramente morire ....

**ELEONORA :**  
Sii ... Orfeo .... si ...

( i due si abbracciano )

**(Orfeo avvicina il coltello ad Eleonora ... alla carotide)**

**ELEONORA:**

**(grida)**

**Orfeo ammazzami**

**(Eleonora cade all'indietro ... Orfeo è sopra di lei )**

**(Orfeo si avvicina ad Eleonora l' abbraccia**

**ORFEO:**

**(grida)**

**Eleonora... .. Eleonora ... Eleonora ... ti amo ...**

**(Eleonora si libera dell'abbraccio, i due sono seduti sul palco ... )**

**ORFEO:**

**( calmo)**

**Pensavi davvero che ti avrei sgozzata come un abbacchio**

**ELEONORA:**

**Si ...**

**ORFEO:**

**Perché !**

**ELEONORA:**

**Perché lo volevo io ...**

**ORFEO:**

**Ma io non lo volevo ...**

**ELEONORA:**

**Allora non mi vuoi bene**

**ORFEO:**

**Si ... non ti voglio bene , è vero ...  
ma non ti voglio neppure morta :**

**(ride)**

**Con chi litigherei io**

**( squilla il cellulare di Eleonora)**

**ORFEO:**

**(alterato)**



**(Raccoglie il telefono e lo dà ad Eleonora)**

**ELEONORA:**  
**(sorridente civetta)**

**Ciao Piero, si .. si ci vediamo ...**

**ORFEO:**  
**(geloso)**

**Strappa il telefono dalle mani di Eleonora ... Eleonora si ribella**

**ORFEO:**  
**(risponde al telefono ad alta voce)**  
**Eleonora ci ha ripensato e non ti vuole vedere .... Vai a morire ammazzato**

**( Orfeo prende il telefono e lo schianta sul palco il cellulare va in mille pezzi)**

**( Eleonora si avventa su ... Orfeo ... )**

**ELEONORA:**  
**(feroce)**

**Bastardo**  
**Bastardo**

**( infine i due si calmano ... )**

**ELEONORA:**  
**( feroce)**

**Era solo un amico ... bastardo io ti ammazzo**

**ORFEO:**  
**(soddisfatto)**

**Un altro avvocato**

**ELEONORA:**  
**(alterata)**

**Bastardo ... io non ho mai condizionato la tua vita**

**ORFEO:**  
**Hai sempre condizionato la mia vita**

**ELEONORA:**  
**Ma io ti voglio bene**

**ORFEO:**  
**(calmo)**

**Ma si può sapere tu chi sei ...  
Ogni volta ...  
sei. più seducente  
Più infida  
Più cagna  
Più tutto  
E più niente... Chi sei ... chi sei**

**ELEONORA:  
( fiera)**

**Io sono Eleonora**

**ORFEO:  
Si ... si ..**

**( e si abbracciano )**

**( Squilla il secondo telefonino di Orfeo, Eleonora risponde)**

**ELEONORA:  
Pronto**

**TELEFONINO  
( voce di donna )**

**Mi scusi vorrei parlare con Orfeo ....**

**ELEONORA:  
(passa il telefono a Orfeo)**

**Orfeo è per te ...**

**( Orfeo si avvicina al telefono )**

**Si ... .. ci vediamo ciao cuoricino**

**ELEONORA:  
(delusa)**

**Ho capito ... riparti ...**

**ORFEO:  
Si ... devo andare**

**ELEONORA:  
(delusa)**

**A me non pensi**

**ORFEO:**  
**(scusandosi)**

**Devo andare**

**ELEONORA:**  
**(delusa)**

**Vuoi tornare a casa**

**ORFEO:**  
**Si**

**ELEONORA:**  
**(delusa)**

**on mi dire che quella donna che ti ha telefonato è più importante di me**

**ORFEO:**  
**Si**

**ELEONORA:**  
**(alterata)**

**E l'hai sempre tenuta nascosta come se fosse dentro uno scrigno**

**ORFEO:**  
**Si**

**ELEONORA :**  
**(alterata)**

**E quando sarai su dirai a lei che devi tornare giù a Roma da Eleonora  
Dirai che non puoi fare a meno di lei ... e lei la stupidona di turno ci crederà**

**Ma io chi ho amato, un uomo o uno che si innamora di tutte le gattine in calore**

**ORFEO:**  
**Ma Eleonora, cosa dici ... calmati ... amore ... calmati ...**

**ELEONORA:**  
**(alterata)**

**Non mi chiamare amore!**

**(alterata)**

**Dove hai la responsabilità, sotto i piedi**

**ORFEO:**  
Calmati amore

(Eleonora da uno schiaffo a Orfeo )

**ELEONORA:**  
(feroce)

Lurido verme  
non chiamarmi amore  
Vai via ... vattene...  
Vai via  
Non ti voglio più vedere  
Io pensavo tu fossi differente  
Invece  
Sei un lurido pagliaccio  
Vai via  
via

( getta lo zaino ai piedi di Orfeo )

( Orfeo lo raccoglie )

**ORFEO:**  
Lasciami spiegare

**ELEONORA:**  
(alterata)

Via .... vattene via ...  
Via, ritorna, quando sei diventato responsabile

(BUIO)

( Rumore della stazione ferroviaria )

( Eleonora rimane fisa e in piedi )

( Orfeo sulla banchina incontra i soliti passeggeri che fanno i soliti gesti )

Il treno passa ....

( Eleonora rimane fissa in scena ... luci soffuse... )

( Si spoglia getta fuori dal palco sul pubblico i pantaloni mimetici e la canottiera , si veste con un vestito lungo da sera...)

( Si accendono le luci .... Si trucca ...

( musica da discoteca ... luci psichedeliche ....  
alcune comparse ballano )

**4 scena**  
( ELEONORA – 1 BALLERINO- 2 BALLERINO)

( Eleonora vestita di nero e provocante)

( 1 ballerino ... vestito di bianco)

( 2 ballerino vestito di nero)

**Eleonora balla con il 1 ballerino ... dopo il ballo i due si abbracciano e si baciano uscendo di scena**

**Eleonora balla con il 2 ballerino ... dopo il ballo i due si abbracciano e si baciano uscendo di scena**

**Torna in scena Eleonora ...**

**La musica cessa**

**5 scena**  
( ELEONORA – ORFEO- 2 BALLERINO)

( Entra Orfeo si posiziona dietro a Eleonora.. un paio di metri)

( Eleonora guarda il pubblico)

**ORFEO:**  
(calmo)  
**Sono tornato**

**ELEONORA:**  
(grida)

**Chi ti ha detto di tornare**

**ORFEO:**  
(calmo)

**Non parto più**

**ELEONORA :**  
(a voce alta)

**Ti ho detto di far silenzio**

**ORFEO:**  
(con voce soffocata)

**Io volevo**

**ELEONORA:**  
(alterata)

**Nessuno ti ha autorizzato a parlare**

**ORFEO:**  
(con voce soffocata)

**Volevo dirti**

**ELEONORA:**  
(alterata)

**Vittorio butta fuori questo straccione**

**(Arriva Vittorio il ballerino e spintona Orfeo)**

**ORFEO:**  
( rivolto a Vittorio)

**Non mi toccare**  
**Non mi toccare**

**ELEONORA:**  
(infuriata)

**Vittorio buttalo fuori**

**VITTORIO:**  
( soddisfatto)

**Si Eleonora ... si .. e con molto piacere...**  
**Vattene via, pezzente, stracciarolo vattene**  
**E non farti più vedere ...**

**ORFEO:**  
**Va bene me ne vado, me ne vado, basta ...**

**ELEONORA:**  
(alterata)

**Vittorio!**

**VITTORIO**  
**Si ...**

**ELEONORA:**  
(alterata)

**Ti ho detto di lasciarlo stare ...  
Non lo stare a toccare  
Anzi non lo devi neppure sfiorare**

**VITTORIO:**  
(stupito)

**Ma cosa dici , non capisco , non capisco**

**ELEONORA:**  
(furiosa)

**Ti ho detto di andartene, grazie per la serata, ma adesso, vattene ...  
Vattene Vittorio : voglio stare sola con lui ... vattene**

**VITTORIO:**  
( deluso)

**Va bene ... vado ... ma quando ci risentiamo**

**ELEONORA:**  
(alterata)

**Forse tra un mese ... ti chiamo io**

**VITTORIO:**  
(stupito)

**Tra un mese, ma sei fuori ... di testa ...**

**ELEONORA:**  
(alterata)

**Ho detto forse, può darsi o mai più ,sei una nullità Vittorio ... una nullità come tutti gli  
uomini che conosco ...**

**VITTORIO:**  
(stupito)

**Eleonora sei matta da legare**

**(Vittorio esce di scena)**

**5 scena  
( ELEONORA – ORFEO )**

**( i due sono posizionati in scena nel seguente modo: Eleonora guarda il pubblico, Orfeo a  
quattro metri da lei dietro alle sue spalle i due non si vedono)**

**ORFEO:**  
( ironico )

**Sono in buona compagnia**

**ELEONORA:**  
( a voce alta )

**Silenzio, scommetto che hai i mimetici**

**ORFEO:**  
( calmo )

**Si**

**ELEONORA:**  
(alterata)

**Mi fanno schifo gli uomini con i mimetici**

**ORFEO :**  
( stupito )

**Ma come !**

**ELEONORA:**  
(alterata)

**Non posso sopportare gli uomini con i mimetici ...  
Odio gli uomini con i mimetici ...**

**ORFEO:**  
(meravigliato )

**Ma se li hai portati fino a ieri**

**ELEONORA :**  
( indifferente )

**Adesso li odio ... ne ho fatti un sacco ... e li ho dati alla misericordia.**

**ORFEO:**  
( calmo )

**Bevi sempre, succo di mirtillo**

**ELEONORA:**  
( non noncuranza )

**il succo di mirtillo. No ... adesso bevo solo Ferrari..**



**ORFEO:**  
Sei cambiata

**ELEONORA:**  
Non sono mai cambiata, sono sempre stata così

**ORFEO:**  
(deluso)

Ora sei una donna di mondo, frequenti persone del tuo rango  
Sei truccata, hai i tacchi alti, sei una gran donna ... bella ... seducente  
adesso pretenderai che la gente ti chiami dottoressa

**ELEONORA:**  
( a voce alta )

Anche prima volevo che mi chiamassero dottoressa.

**ORFEO:**  
Ricordo la tua tesi su Agamennone

**ELEONORA:**  
(sorride)

Sì! Agamennone, i momenti più belli della mia vita li ho passati all'università ... ma ormai fa parte del passato.

**ORFEO:**  
(deluso)

Scommetto che non hai neppure più la bandana ...  
a pensare che io ti avevo portato ...

**ELEONORA:**  
( con un sorriso soffocato)

La bandana ma sei proprio pazzo.  
Cosa mi avevi portato

**ORFEO:**  
Un paio di mimetici

**ELEONORA:**  
(interessata)

Disegno

**ORFEO:**  
(con fervore)

Olandese truppe d'assalto

**ELEONORA:**  
(interessata)

**Taglia**

**ORFEO :**  
48

**ELEONORA:**  
(prende i mimetici ma non si volta, è ancora fisa verso il pubblico)

Anche se non sono vissuti sono bellissimi ... anche la bandana ... che bel giallo ... mi leggi nel pensiero Orfeo... sarai mezzo matto ... ma sei l'unico che mi capisce ... sapessi quanto ho aspettato, una tua telefonata, una tua mail ... ma niente ... niente ...

**ORFEO:**  
(calmo)

Non voglio più sentire la parola niente ... io Ti amo

**ELEONORA:**  
(a voce alta)

Non mi basta. Dimmi che mi sublimi

**ORFEO:**  
(a bassa voce)  
Ti sublimo

**ELEONORA:**  
(a voce alta)

Non mi basta Dimmi che mi canti

**ORFEO:**  
(a voce alta)

Ti canto

**ELEONORA:**  
(a voce alta)

Più forte ... gridalo

**ORFEO:**  
(grida)

Ti canto ... ti canto Eleonora ... ti canto

(Lei sorride)

**Si gira e si abbracciano**

**ORFEO:**  
( a bassa voce)

**Noi due abbiamo bisogno di ritrovarsi**

**ELEONORA:**  
( euforica)

**Si ... si ... aiutami ... aiutami ... io ne ho bisogno più di te...**

**(buio)**

**(applausi)**

**(breve pausa)**

**(luce)**

**(si abbracciano di nuovo)**

**ELEONORA:**  
**Mi ami**

**ORFEO:**  
**Si**

**(smettono di abbracciarsi Eleonora si volta verso il pubblico e comincia a sbottonarsi la camicetta, rimane a seno nudo, si toglie la parrucca la testa è rasata)**

**ELEONORA:**  
**(da questo momento in poi trema e ha difficoltà di deambulazione)**

**Se mi ami ...**

**(breve pausa)**

**(ad alta voce)**

**Se mi ami ... aiutami a morire ...**

**(si accascia sul palcoscenico, Orfeo si avvicina a lei)**

**ORFEO:**  
**(stupito)**

**Cosa ti è successo ...**

**ELEONORA:**  
(piange)

**Un tumore ... sono tutta piena di metastasi**

**(Orfeo si avvicina ad Eleonora la bacia, continua a baciarla ma lei lo respinge)**

**ORFEO:**  
(deluso)

**Io ti sarò vicino!**

**ELEONORA:**  
(grida)

**Io non ti voglio vicino**

**ORFEO:**  
**ma io ti voglio bene ...**

**ELEONORA:**  
(calma)

**Se mi vuoi bene**

**(grida)**

**Aiutami a morire ...**

**ORFEO:**  
(disperato)

**Non posso ... ma le terapie ...**

**ELEONORA:**  
(grida)

**Le terapie non mi fanno niente ... la mia vita è un inferno  
Voglio solo che mi aiuti a morire ...**

**ORFEO:**  
**come amore ... io ... non ...**

**ELEONORA:**  
(grida)

**Accompagnami al binario ... mi sono scelto anche il treno ...**

**(ride)**

**Il treno che viene da Genova ... quello che prendi tu ...**

**E ora ... aiutami ad alzarmi ... prendimi le grucce**

**(si sente il treno in arrivo)**

**Aiutami ... ti ho detto di aiutarmi bastardo ...**

**Aiutami a morire ... sotto il treno**

**ORFEO:**

**Io ... non**

**ELEONORA:**

**(grida)**

**Aiutami ... dimostra una volta almeno di avere i coglioni**

**(Orfeo si alza e ad aiuta Eleonora ed entrambi escono di scena)**

**(come sottofondo il rumore del treno)**

**(entra in scena Orfeo che disperato si accascia sul palcoscenico, il rumore del treno si fa assordante)**

**ORFEO:**

**(grida)**

**Amore ... aspetta vengo con te ...**

**(si sente il rumore di una frenata )**

**SIPARIO**

