

# R'CORPO D'TONIO E GINO

## *Scheda copione*

<b>Titolo</b>	<b>R'CORPO D'TONIO E GINO</b>
<b>Autore ed aventi diritto</b>	<b>GIULIANO ANGELETTI (<a href="mailto:poctangeletti@gmail.com">poctangeletti@gmail.com</a>) tel. 3317115597</b>
<b>Genere</b>	<b>COMEDIA BRILLANTE</b>
<b>Atti</b>	<b>1</b>
<b>Durata (min)</b>	<b>60</b>
<b>Lingua</b>	<b>VERNACOLO VEZZANESE</b>
<b>Personaggi maschili</b>	<b>6</b>
<b>Personaggi femminili</b>	<b>4</b>
<b>Minimo attori maschili</b>	<b>6</b>
<b>Minimo attrici femminili</b>	<b>4</b>
<b>Premi e riconoscimenti</b>	
<b>Depositato S.i.a.e.</b>	<b>Sezione DOR numero posizione SIAE 198563</b>
<b>Reparto proventi : concordato tra gli Aventi Diritto</b>	<b>100%</b>
<b>Da effettuarsi dalla SIAE</b>	<b>100%</b>

**R'CORPO D'TONIO E GINO**

**COMEDIA  
BRILLANTE  
DI**

**GIULIANO ANGELETTI IN VERNACOLO VEZZANESE**

**ATTO UNICO**

**PERSONAGGI:**

**TONIO  
GINO  
ARSENIO  
ORTENSIA  
MARISA  
DIRETTORE  
NERINA  
ERASMO  
ANSELMO  
ORESTINA**

**ATTO UNICO**

SCENA 1

TONIO – GINO

GINO:

(ECCITATO) TI È PIÀ I SODI

TONIO:

(SI FRUGA NELLE TASCHE) ECCO ...

(E LI TIRA FUORI)

GINO:

(LI PRENDE E LI CONTA)

MA COS'I ENU'!

TONIO:

(HA TIRATO FUORI TUTTE LE BANCONOTE CHE AVEVA IN TASCA, LE GUARDA PERPLESSO)

I DEVU ESERA....

GINO:

(ALTERATO)

MA I SODI FAUSI QUALI ENU'!

TONIO:

(LE GIRA E LE RIGIRA, AD UNA AD UNA ... POI PERPLESSO)

FORSE I SARAN CHESTI!

(LE CONTROLLA DI NUOVO)

NO LENO CHESTI!

GINO:

(STRAPPANDO LETTERALMENTE LE BANCONOTE DI MANO A TONIO)

MA FAMIA VEDERA!

(LE ESAMINA METTENDOLE IN CONTROLUCE)

MA' TI VEDI LA DEVU ESEERA CHESTE!

(LE RIPASSA A TONIO)

A TO DITO CHE L'N CHESTIE !

TONIO:

(PRENDE LE BANCONOTE E SE LE METTE IN TASCA)

GINO:

E MO CAN FATO' R LAVORO PU GROSSO PIGIA P'R BEN E CAMINA A FRATIA CAMBIARA

TONIO:

SI... ALLORA A VAGO!

GINO:

(METTE FRETTA)

MA T'SE ANCHA CHI, COST'ASPETI LA CAROZA

TONIO:

MA DOVE A VAGO!

GINO:

**DO V' TE VO TE, AR BAR D'R MUNICIPIO, O AR BONSAI, OPURA AR TABACCHIN DA GIANPAOLO O LA FRANCA !**

**TONIO:  
ME ALORA A VO....**

**(TONIO ESCE DI SCENA)**

**GINO:  
(PERPLESSO)**

**SPERIAM C'LA VADA TUTO BEN  
E SE TUTO LA VA BEN, A NE STAMPAM COSI TANTI CHE TUTA V'ZAN SARÀ INVASA DA EURI FALSI ...**

**MA CANTO I GHE META!**

**(TONIO RIENTRA IN SCENA)**

**TONIO:  
(SODDISFATTO)**

**TUTO BEN, A SON RIUSCI A CAMBIARA TUTI I SOLDI**

**(COMPIACENDOSI)**

**ME A SON ...  
N GRAN FALSARIO ...  
ME A SON  
R' PÙ BRAVO D' TUTI**

**GINO:  
BRAVO TONIO  
MA I BIGETI CHI GROSÌ TE GI E' CAMBIA'**

**TONIO:  
SI ... SA TO ITO CHE A SON STA PU CHE BRAVO**

**GINO:  
E COS' TE COMPRA**

**TONIO:  
N' CIOCOLATIN DA LA FRANCA, DOI ZOLFANEI DA GIANPAOLO E L'OCCASION AR BAR**

**GINO:  
P'RCHÉ L'OCCASION**

**TONIO:  
(AD ALTA VOCE)**

**P'RCHÉ L'OCCASION FA L'UOMO LADRO**

**GINO:  
TIRA FORA U RESTO CA MIRAN**

**TONIO:  
(TIRA FUORI I RESTI DALLE TASCHE)**

**ECCO!**

**GINO:  
(PRENDE I RESTI)**

**FAMME VEDERA BEN, TIRA FORA ANCA I SODI BON**

**TONIO:  
(SI SVUOTA COMPLETAMENTE LE TASCHE)**

**(ENTRAMBI SI SIEDONO SULLA PANCHINA)**

**GINO:**  
(LEGGENDO IL PRIMO SCONTRINO FISCALE)

**DONCA U CIOCOLATIN PU I ZORFANEI, I VENU DOU EURO, N'BOZA A TE TE DOVRESTI AVERA**  
(CONTA)

**498 BRUTTO SEMO I T'AN FREGA'**

**TONIO:**  
(FRUGANDOSI IN TASCA)

**ECCO I SODI VERI ...**

**GINO:**  
(PRENDE I SOLDI E LI CONTROLLA)  
(INFEROCITO)

**MA QUESTI IENO FAUSI!**

**TONIO:**  
(SCUSANDOSI E GIUSTIFICANDOSI)

**GINO ME HO PROVA A DARE I 500 FALSI MA GINPAOLO I NI HA VOSU'**

**GINO:**  
(INFEROCITO)

**COME I NI HA VOSU' !**

**TONIO:**  
ANZI I MA ITO!

**GINO:**  
COS'I HA ITO!

**TONIO:**  
DOVE TE VE ANDARA CON I SODI D'R MONOPOLI

**GINO:**  
(INFURIATO)

**È VERO! I ENO I SODI D'R MONOPOLI ...**

(SCONSOLATO)

**TE SE MATO TONIO, SEI MATTO, E STO DIVENTANDO MATTO ANCA ME**

**TONIO:**  
(SORRIDENDO)

**NE TE PREOCCUPARE! E NON ARRABBIARTE, ALTRIMENTI A TE SE ISA LA PRESSION**

**GINO:**  
BASTA ! A SMETTO DE FARE R' LADRO E MEN VAGO A LAVORARE

**TONIO:**  
(PASSANDO L'OCCASIONE ALL'AMICO)

**TEN MIRA, MAGARA TE TROVI CALCHE ANNUNCIO CHE TE INTERESSA!**

**GINO:**  
(ALTERATO)

**TONIO SMETETA !**

**TONIO:**  
MA ME A LO DISEVO P'R TE!

**GINO:**  
**(SEDUTO SULLA PANCHINA)**

**VA BENE ... DAMME L'OCCASION**

**(LO SFOGLIA)**

**TONIO ....**

**TONIO:**  
**SI**

**GINO:**  
**(EUFORICO)**

**A FAREM N' CORPO ECCEZIONALE**

**(SI ALZA DALLA PANCHINA)**

**IN E PARLERAN AI PRADI, VALERAN E BOTAGNA P'R ANI**

**TONIO:**  
**A DIVENTEREM RICHI**

**GINO:**  
**RICCHISSIMI ...**

**TONIO:**  
**E COSA FEMO!**

**GINO:**  
**AVVICINATI**

**(SILENZIO E CHE NON CI SENTA NESSUNO)**

**(TONIO SI AVVICINA)**

**TONIO ... NOI A RAPINEREM LE POSTE DE V'ZAN**

**TONIO:**  
**(SODDISFATTO)**

**MENO MALE, COSÌ SE MI PIO PER UN PO' A RITORNO IN CARBONA**

**GINO:**  
**STAVOLTA I NE GHE PIO, HO STUDIA TUTO N'TI MINIMI PARTICOLARI**

**TONIO:**  
**MA ME A VOI FAME CIAPAE**

**GINO:**  
**(CON LA CANTILENA)**

**MA ME A VOI FAME CIAPAE**

**(FEROCE)**

**STA ZITO SEMO**

**TONIO:**  
**VA BEN, BASTA CHE N'TE TE N'CAZZI ...DIME**

**GINO:**  
**PRIMA DI TUTTO A GHE SERVA NA MACCHINA**

**TONIO:**  
**ME A NE GHE L'HO, E A NE GO MANCO LA PATENTE**

**GINO:**

**MANCO ME!  
BISOGNA TROVARA CARCHE DUN CHI GABIA SIA MACCHINA CHE PATENTE**

**TONIO:  
A LO TROVEMO SULL'OCCASION**

**GINO:  
MA CHI LA GUIDA!**

**TONIO:  
ME NO!**

**GINO:  
(ALTERATO)**

**ALORA SEMO A TROVEREN SIA LA MACCHINA CHE L'AUTISTA SULL'OCCASION  
BASTA FARA N 'BELLO ANNUNZIO  
TE GHE N'LAPIS E N'PAPERIO ...**

**TONIO  
(SI FRUGA NELLE TASCHE)**

**SI!**

**(E PASSA A GINO FOGLIO E PENNA)**

**GINO:  
MA LA NE SCRIVA!**

**TONIO:  
(NE PASSA UN' ALTRA)**

**CIAPA STA CHI**

**GINO:  
MA LA NE SCRIVA! MA COSA TE TEN N' TA BOGIA NA BIRO CA NE SCRIVA**

**TONIO:  
A ME DISPIASEVA BUTALA VIA ... COMUNQUE A GHE NO N'AUTRA ...**

**GINO:  
(PROVA LA PENNA)**

**QUESTA LA SCRIVA!**

**(E SCRIVE SU UN NOTES)**

**CERCASI AUTISTA AUTOMUNITO PER RAPINA ALLE POSTE**

**VA BENE!**

**TONIO:  
NO LA MANCA QUALCO**

**GINO:  
R' TIPO DI PATENTE ... VERO**

**TONIO:  
GINO PERCHÉ LA GHE SCRITTO IN OGNI ANNUNCIO LAVORO FISSO O INTERINALE, INTESTINALE E COSA  
LA VO DIRE GINO**

**GINO:  
(PERPLESSO)**

**FESSO SI SA .... INTESTINALE È UNO CHE I GA NA MASSA DI CORPO:  
COMUNQUE**

**(SCRIVE DI NUOVO)**

**NOI A GHE SCRIVEMO TUTTO, TANTO PER NON SBAGIAE**

**RICHIESTA DI LAVORO: CERCASI AUTISTA CON PATENTE B AUTOMUNITO PER RAPINA ALLE POSTE DI FOLLO FESSO E INTESTINALE**

**ADESSO ANDEMO A FARE L'ANNUNCIO**

**(TONIO E GINO ESCONO DI SCENA)**

**SCENA 2**

**ORTENSIA – MARISA**

**(ENTRA MARISA CON PASSO STANCO E SI SIEDE SU UNO SGABELLO AL CENTRO. ENTRA ORTENSIA SBADIGLIANDO, POSA LA BORSA)**

**ORTENSIA:  
(VOLTANDOSI E ACCORGENDOSI DI ORTENSIA)**

**BONA GIORNA'**

**MARISA:  
(SBADIGLIA)**

**BONA GIORNA'!A SE PRONTA PER LA GARA ?**

**ORTENSIA:  
(STANCAMENTE)**

**META N' MOTO LE MACCHINE**

**MARISA:  
( CONTINUA IL SUO DISCORSO)**

**A GO N DOLORE QUI...**

**(SI TOCCA LA BOCCA DELLO STOMACO)**

**POI I ZIRA ANCORA PER COSÌ ...**

**(SI TOCCA LA PANCIA E POI IL COLLO )**

**ORTENSIA:  
(AD ALTA VOCE)**

**DIRETTORE DOI MINUTI D' SOSPENSION, FE ENTRARE I DOTORI E I MASSAGGIATORI**

**(IL DIRETTORE, FUORI SCENA, VOCE IMPERIOSA)**

**IL DIRETTORE:  
REPARTO SANITARIO AL PROPRIO POSTO**

**(ENTRANO I MASSAGGIATORI E MASSAGGIANO LE DUE OPERATRICI)**

**(UN UTENTE GRIDANDO DA FUORI SCENA)**

**L'E' SI O NO L'ORA REV' !**

**ORTENSIA:  
(IGNORA LA VOCE DELL'UTENTE, PARLA AL DIRETTORE CHE È SEMPRE FUORI SCENA)**

**DIRETTORE TIME AUT ...**

**(IL DIRETTORE FUORI SCENA , RISPONDE)**

**IL DIRETTORE:  
(PERPLESSO)**

**TIME AUT! COSA LA GHE D'NUOVO, MO A SE METEMO A PARLAR FORESTO!**

**MARISA:**  
(CON FRENESIA)

**A DIGO ALL'ANTIDOPING CHA PIGIO NA PASTICCA P'R N' PROBLEMIN**

**IL DIRETTORE**  
(ENTRA ED ESCE DI SCENA)

**CHE PROBLEMIN LA SARESA!**

**MARISA:**  
(RISOLUTA)

**C'È LA PRIVATY**

**IL DIRETTORE:**  
(RISOLUTO)

**MA ME A LO DEVO SAVERE**

**MARISA:**  
**MA ME AL LO DIGO!**

**IL DIRETTORE:**  
**E ME AN'LA FACCIU PARTECIPARA!**

**MARISA:**  
(PERPLESSA)

**MA ME A VOI FARA LA GARA**

**IL DIRETTORE:**  
(SOTTOVOCE)

**LA META N' FOGIETTO SOTTO LA PORTA DEL MEO UFFICIO... LE ASSICURO CHA RIMANA TUTTO TRA DE NOI**

**(MARISA CERCANDO DI NON FARSÌ NOTARE METTE UN FOGLIETTO SOTTO LA PORTA DELL'UFFICIO DEL DIRETTORE, POI SI RIMETTE A SEDERE)**

**IL DIRETTORE:**  
(AD ALTA VOCE)

**N' PO DE MAR DE TESTA, CONCESSO ....**

**ME A SCRIVO CHE MARISA BOTTI LA PIGIA PER LA GARA ODIERNA UN ASPIRINA MA**

**MARISA**  
(PRENDE L'ASPIRINA FOSFORESCENTE CON CALMA LA BEVE)

**ORTENSIA:**  
(ALTERATA)

**A ME L'AN ME PARA NA BELA COSA!**

**IL DIRETTORE:**  
**QUEL CHE L'E' GIUSTO A U DECIDO ME ...**

**(BREVE PAUSA)**

**A MANCO DOI MINUTI, DOI MINUTI ALLA PARTENZA! I CORRIDORI I COMINZO A SCAUDAZE**

**(UN UTENTE GRIDANDO DA FUORI SCENA)**

**È ORA! AREVI ! NOI A SIAN PRONTI ...**  
**MIRE CHE ME A FAGO ESPOSTO AL DIRETTORE**

**(DA FUORI SCENA , RISPONDE)**



**IL DIRETTORE:  
(ALTEZZOSO)**

**A PODE' FARE N'ESPOSTO ANCHE AU MINISTRO LA MANCO SEMPRE DOI MINUTI**

**ORTENSIA:  
(SVOGLIATA)**

**TUTTI I GIORNI LA SOLITA CORSA  
DA NOI A NE SUCCEDA MAI N' CAZO**

**( MARISA E ORTENSIA FANNO PRERISCALDAMENTO)**

**MARISA:  
A SON PRONTA**

**ORTENSIA:  
ANCA ME!**

**MARISA:  
ALORA ALA MACCHINA**

**ORTENSIA:  
TRA N'MINUTO LA SE REVA**

**MARISA:  
TE SE CARCO' D'R CONTRATTO**

**ORTENSIA:  
MA A NE SO NIENTA, LA S' NE OCCUPERÀ L'ORGANO COMPETENTE E IL MEMBRO DELLA COMMISSION  
AVANTI...**

**MARISA:  
COMPUTER , A COMINCIAN!**

**ORTENSIA:  
CHE NOIA, A NE SUCCEDA MAI NIENTE IN QUEST'UFFICIO!**

**MARISA:  
DIRETTORE A SE REVA!**

**(ERASMO, VOCE FUORI CAMPO)**

**ERASMO:  
(ALTERATO)**

**AREVI ... L'È L'ORA A SON LE 8 N'PUNTO, SE NON AREVI ME A CHIEDO DE PROTESTARA CON IL DIRETTORE.  
ME A SON IN SOVRALLENAMENTO**

**(VOCE FUORI CAMPO)**

**IL DIRETTORE:  
(ALTERATO)**

**A SON ME L' DIRETTORE**

**(IL DIRETTORE LEGGE IL REGOLAMENTO)**

**RICORDANDOVE A TUTI R' PRINCIPIO D' SPORTIVITA' L'ENTE I VE AUGURA BONA CORSA E N BOCCA AL  
LUPO**

**(FUORI SCENA)**

**ANSELMO:  
CREPI**

**IL DIRETTORE  
(FUORI SCENA )**

**PRONTI  
ATTENTI TEGNIVE PRONTI  
(ATTENZIONE ALLO SPARO)**

**BANG**

**(VOCE FUORI CAMPO)**

**NERINA:  
( RIVOLTO AD UN ALTRO UTENTE)**

**PIANO CON I CAUZI, ARTRIMENTI ME A LA FO SQUALIFICARE**

**(ENTRANO E SI GETTANO SUL NUMERO E SE LO METTONO AL COLLO, UNO DI LORO NON PRENDE IL NUMERO, MA SI METTE IN FILA LO STESSO)**

**SCENA 3**

**ORTENSIA – MARISA – NERINA – ERASMO - ANSELMO**

**(TUTTI IMMOBILI COME STATUE)**

**ANSELMO:  
(LEGGE UN COMUNICATO)**

**GLI UTENTI CHIEDONO LA SQUALIFICA DEL SIGNOR ERASMO PER COMPORTAMENTO SCORRETTO**

**ERASMO:  
(ALTERATO)**

**MA A SCHERZEMO ...**

**IL DIRETTORE:  
(VOCE FUORI CAMPO)**

**CONSEGNE LE VOSTRE DIMOSTRANZE, TUTTI I CASI SARANNO PIA' IN CONSIDERAZION ALLA FIN DEL PROSSIMO MESE**

**NERINA:  
(ALTERATA)**

**ME A SCRIVO AL MINISTRO E VE FO LICENZIARE**

**(VOCE FUORI CAMPO)**

**IL DIRETTORE:**

**R' MINISTRO I È ME CUSINO, STIA ATTENTO LE A NON ALZARE TROPPO LA VOSE ALTRIMENTI A SON ME CHE A LA FO LICENZIARE DALL'ARSENALE**

**(BREVE PAUSA)**

**E MO PER LA PROVA RICOMPENSA A REVIMO**

**TUTTI GLI UTENTI :  
(IN CORO )**

**AREVA !**

**MARISA E ORTENSIA  
( IN PIEDI SI SFREGANO LE MANI)**

**(VOCE FUORI CAMPO)**

**IL DIRETTORE:  
(SCOCCHIATO)**

**VA BENE AREVIMO ...**

**IL DIRETTORE:  
ALLO SPORTELLO 1 IL NUMERO 41**

**NERINA:  
(EUFORICA)**

**SONO IO !  
ME !**

**ORTENSIA:  
(DELUSA)**

**ME... A REVO ME**

**(METTE IL CARTELLO)**

**OPEN**

**MARISA:  
(SODDISFATTA)**

**E ME A ME PIO UN RECUPERO PSCICOFISICO**

**(CHIUDE LO SPORTELLO)**

**SCENA 4  
ERASMO – ANSELMO – NERINA - ORTENSIA**

**NERINA:  
TOCCA ME  
ME A GO IL NUMERO 41**

**ERASMO:  
NO TOCCA ME, ME A SONO ENTRATO PER PRIMO MA A ME SON DIMENTICA DI PIARE IL NUMERO**

**NERINA:  
QUESTO NON MI INTERESSA, IO HO IL NUMERO 41 E VOI ... NIENTE**

**ERASMO:  
ME A SON ENTRA PRIMA DE VOL, E ALORA MO A VAGO ME**

**NERINA:  
TOCCA A ME ... TOCCA ME**

**ERASMO:  
(PERPLESSO)**

**NERINA:  
TOCCA ME! TOCCA ME!**

**ERASMO:  
MA ! IO ....**

**NERINA:  
TOCCA ME ...**

**ERASMO:  
(PERPLESSO)**

**VA BEN ... HO CAPI**

**ERASMO:  
(ABBRACCIA FOCOSO NERINA)**

**VIENI QUI BRIOSCONA!**

**NERINA:**

**(DIVINCOLANDOSI)  
MA VOI A SE MATTO!  
COSA A FE!  
È INUTILE CHE A SPINGE'  
TOCCA ME!**

**ERASMO:  
(PERPLESSO)  
ME A NE CAPISO!**

**(ANSELMO CHE ASPETTA FURIOSO)**

**ANSELMO:  
MA COSA A GHE VA IL NOTARO PER FARE UNA RACCOMANDATA**

**NERINA:  
DOPO TOCCA ME!**

**ANSELMO:  
(ENTRA PREPOTENTE)**

**TOCCA ME IO HO IL NUMERO 42  
VADO IO CHE HO FRETTA**

**NERINA:  
TOCCA ME!**

**ANSELMO:  
IO HO IL NUMERO 42  
QUINDI TOCCA ME**

**ERASMO:  
IO VERAMENTE**

**ANSELMO:  
TOCCA ME! E BASSTA . E POI ... NE ME GUARDARE CON QUELLA FACCIA, ALTRIMENTI TE LA ROMPO A  
FORZA DE SCIAFON  
E ADESSO TOCCA ME!**

**ERASMO:  
(RIVOLTO A NERINA)**

**CHE COSA A VOLE' !**

**NERINA:  
(A BASSA VOCE)**

**VUOLE CHE LO TOCCHI!**

**ERASMO:  
MA LEI LE SICURA!**

**ANSELMO:  
COSA HA DA MIRARE! TOCCALO !**

**ERASMO:  
(PERPLESSO)**

**ME A 'N ME LA SENTO**

**NERINA:  
(FA IL GESTO DI ALLUNGARE LA MANO)**

**ALLUNGI LA MANO**

**ERASMO:  
MA ...I È N 'UOMO E NON L'HO MAI FATTO**

**NERINA:**

**(MOSTRANDO LA MANO)**

**MA BASTA ALLUNGARE LA MAN**

**ERASMO:**

**(ALLUNGA LA MANO POI LA RITTRAE)  
A NE ME LA SENTO! E POI E' N ' OMO**

**ANSELMO:  
(SI SENTE OSSERVATO SI VOLTA DI SCATTO)**

**COSA HA DA GUARDARE ! TOCCA ME**

**(ANSELMO SI VOLTA DI NUOVO VERSO LA CASSA)**

**ERASMO:  
(ALLUNGA LA MANO)**

**(NERINA SPINGE LA MANO DI ERASMO VERSO IL SEDERE DI ANSELMO CHE SI GIRA DI SCATTO)**

**ANSELMO:  
(MINACCIOSO)**

**NON SOLO LEI I È UN PREPOTENTE, MA ANCHE UN DEPRAVATO**

**ERASMO:  
ME A NE VOLEVO MA LEI ... INSISTEVA CON  
TOCCA ME ... TOCCA ME ...  
... ED IO HO DOVU... FALO**

**ANSELMO:  
HO DOVUTO! MA PER CHII MI HA PIA'!**

**ORTENSIA:  
ALLORA SBRIGHEVE ME A NON GO TEMPO DA PERDERE**

**(ENTRA ANSELMO ALLO SPORTELLO)**

**ANSELMO:  
HO UNA BOLLETTA  
E POI HO QUESTO!**

**ORTENSIA:  
(IGNORA L'UTENTE E RIVOLTA A MARISA PARLA DEL SINDACATO)**

**MARISA, I GHE LA FARAN GLI RIUSCIRANNO GLI ORGANI COMPETENTI A RISOLVERE LA SITUAZION**

**MARISA:  
(FUORI SCENA)**

**SE I SE MUVONO GLI ORGANI COMPETENTI VEDRAI CHE QUALCOSA SUCCEDE**

**ANSELMO:  
(ALTERATO)**

**ALLORA A SE SBRIGHIEMO**

**ORTENSIA:  
(ALTERATA)**

**PORTA UN PO' DI PAZIENZA ...**

**(ANSELMO IN SILENZIO CONSEGNA LE CARTE ALLO SPORTELLO)**

**(IN FILA ERASMO E NERINA)**

**ERASMO:  
SIGNORINA!**

**NERINA:**  
**SI!**

**ERASMO:**  
**SIGNORINA LA S'ARCORDA ....POCO TEMPO FA ME A L'HO ABBRACCIA'**

**NERINA:**  
**SI, E ALLORA!**

**ERASMO:**  
**R' MEO ORGANO COMPETENTE**

**NERINA:**  
**COME A SARESE**

**ERASMO:**  
**I SÈ MOSSO!**

**NERINA:**  
**MA COSA A DISE!**

**ERASMO:**  
**HO SENTI CHE I SE DEVU MOVERE GLI ORGANI COMPETENTI**

**NERINA:**  
**(AD ALTA VOCE)**

**MA PER CHI I MA PIA' : ME A CIAMO LE GUARDIE**

**ERASMO:**  
**SI ! CIAME LE GUARDIE ME A VOI LE GUARDIE**

**NERINA:**  
**A SON ME CHE A CIAMO LE GUARDIE**

**ERASMO:**  
**SONO IO CHE CHIAMO LE GUARDIE**

**NERINA:**  
**PERCHÈ LEI A CIAMA LE GUARDIE**

**ERASMO:**  
**LEI CIAMA LE GUARDIE ED IO CIAMO LE GUARDIE**

**(INTERVIENE ORTENSIA ANSELMO È SEMPRE SILENZIOSO DAVANTI ALLO SPORTELLO)**

**ORTENSIA:**  
**(AD ALTA VOCE E VERSO I DUE UTENTI IN CODA)**

**SMETTELA ALTRIMENTI ME E VE BUTTO FORA**

**(ERASMO E NERINA IN UNISONO)**  
**COLPA SUA!**

**ORTENSIA:**  
**L'AN ME INTERESSA DE CHI È LA COLPA**  
**ADESSO TEGNI LA FILA**

**( ERASMO ABBRACCIA NERINA)**

**NERINA:**  
**MA COSA FA!**

**ERASMO:**  
**A TEGNO LA FILA CON L'ORGANO INTERNO**

**(ERASMO SMETTE DI ABBRACCIARE NERINA)**

**ORTENSIA:  
(RISOLUTA)**

**SMETTELA E VEGNI AVANTI**

**LEI ANSELMOI ENTRI IN QUELL'UFFICIO ...**

**(NERINA E ORESTE IN UNISONO )**

**NOI!**

**(SI AVVICINANO ALLO SPORTELLO CONTEMPORANEAMENTE)**

**ORTENSIA:  
ECCO L'ESPRESSO!**

**ERASMO  
(CALMO)**

**NO ME L'ESPRESSO A LO HO PIGIA' PRIMA DELLA SIGNORINA. L'HO PRESO A CASA ALLE CINQUE PRIMA DEL CANTO DEL GALLO ... E POI TROPPI CAFFÈ MI FANNO MALE. ME A SOFFRO DE PRESSIONE**

**ORTENSIA:  
(RISOLUTA)**

**MA COSA AVE' CAPI. ME A VOLEVO DIRE: LA POSTA ... LA LETTERA. LA POSTA PRIORITARIA**

**ERASMO:  
(MERAVIGLIATO)**

**CHELLA DEL PRETE?**

**NERINA:  
(SCOCCIATA)**

**LA POSTA DEL PRETE LA PRENDERÀ LA PERPETUA ... ME AN LA PIO PER RAGIONI DI PRINCIPIO**

**(SI SENTE SCOCCARE L'ORA)**

**ORTENSIA:  
(CHIUDE LO SPORTELLO)**

**FINALMENTE ... PAUSA PSICOFISICA**

**NERINA:  
(ALTERATA)**

**MA COMA ! HA REVERTO MO**

**ORTENSIA:  
(ALTERATA)**

**E ALLORA ...  
MA A GO IL DIRITTO DI ANDARE A FARE NA PISADA SI O NO!**

**IL DIRETTORE:  
(VOCE FUORI CAMPO)**

**IL NUMERO 2 E IL NUMERO 3 NELLA STANZA 1**

**ERASMO:  
A SIAN NOI**

**NERINA:  
(ECCITATA)**

**NOI .... NOI  
CHISSÀ COSA I VORRANNO**

**(I DUE ESCONO DI SCENA)**

**ORTENSIA**  
**(ABBASSA LO SPORTELLO E METTE IL CARTELLO CLOSE)**

**SCENA 5**  
**GINO – TONIO**

**(PANCHINA AL PARCO: GINO TRASCINA TONIO)**

**GINO:**  
**ANDEMO DAI !**

**TONIO:**  
**MA AN GHE NE HO VOGLIA, ME A VOI ANDARA A VEDERE RAMBO**

**GINO:**  
**MA CHE RAMBO! VIENI CHE A TE FACCIO RICO**

**TONIO:**  
**RICO MA CHI È STO RICO, ME AN LO CONOSO**

**GINO:**  
**MA QUELLO DELL'ANNUNCIO**

**TONIO:**  
**(PERPLESSO)**

**VERRÀ QUESTO RICCO!**

**GINO:**  
**(CONVINTO)**

**VERRÀ! VERRÀ!**  
**HA RISPOSTO ALL'ANNUNCIO!**

**TONIO:**  
**MA TEI SIGURO**

**GINO:**  
**ORA A LO LEZO**

**(TIRA FUORI IL GIORNALE)**

**DISPONIBILE PER RAPINA UOMO PRESTANTE AUTOMUNITO CON LEGGERO MOVIMENTO DI CORPO**

**TONIO:**  
**(ALTERATO)**

**SE LU I NE VEN ... A VO A RIVEDERMI RAMBO**

**GINO:**  
**(CERCA DI PRENDERE TEMPO)**

**VIENE ... VIENE, VEDRAI CHI VEN**

**(TONIO È SEDUTO SULLA PANCHINA MENTRE GINO GIRA NERVOSAMENTE PER IL PALCO, GINO SI POSIZIONA A LATO DELLA SCENA)**

**SCENA 6**  
**ARSENIO – GINO – TONIO**

**(ENTRA ARSENIO)**

**ARSENIO:**  
**(TRA SE E SE)**

**CHESTO I DEV'ESSER È IL LUOGO DELL'APPUNTAMENTO**



**(GUARDA FISSO TONIO)**

**E GUARDA QUESTO CHI CHE FACCIA, CHE RAZZA DE DELINQUENTE CHE DEVA ESSER, SEMBRA UN ERGASTOLANO. E POI CHE GHIGNA DEVO STARE ATTENTO AL PORTAFOGLIO**

**(PERPLESSO)**

**MA SE FOSSE PROPRIO LU ... IL COMMITTENTE**

**( GLI FA L'OCCHIOLINO E AMMICCA CON LE LABBRA)**

**TONIO:**

**(SEMPRE SEDUTO SULLA PANCHINA LO GUARDA PERPLESSO, E TRA SE E SE)**

**CHE VUOLE CHESTO DA ME?**

**(ARSENIO CONTINUA AD AMMICCARE)**

**TONIO:**

**(SI ALZA E SE NE VÀ)**

**(LO FERMA GINO)**

**GINO:**

**(BLOCCA TONIO)**

**DOVE TE VE!**

**TONIO:**

**A MEN VAGO VIA! TE VISTO CHELO LÀ I ME FA L'OCCHIOLINO E MI MANDA I BACINIME A NE SON MICA GAY IO! E ORA ME A MEN VAGO A VEDERE RAMBO !**

**GINO:**

**ASPETTA E SE PER CASO CHESTO I È R' NOSTRO UOMO!**

**TONIO:**

**NO, IL MIO NO! SE È IL TUO... NON SO E POI SONO FATTI TUO, NON MI INTERESSA SE TU ASPETTI UN UOMO ADESSO VADO A VEDERE RAMBO**

**GINO:**

**TAMBURO FERMATE ! TORNA A SETARTE ! ORA A GHE PENSO ME.**

**(TONIO TORNA A SEDERSI)**

**(GINO SI AVVICINA AD ARSENIO)**

**ARSENIO:**

**(SCHIACCIA L'OCCHIO E MANDA I BACINI)**

**GINO:**

**(SCHIACCIA L'OCCHIO E A SUA VOLTA MANDA I BACINI)**

**GINO:**

**(CANTICCHIA)**

**TIRI TIRI TIRI TERA**

**ARSENIO:**

**(CANTICCHIA)**

**BRUTTA FACCIA DA GALERA**

**GINO E ARSENIO**

**(CANTICCHIANO)**

**IN GALERA CI VAI TU**

**ARSENIO E GINO:**

(ALZANO LE MANI LE BATTONO )

ALZA LE BRACCIA E BATTI LE MANI SU E GIÙ ...

TONIO:

A GHE VO ME IN GALERA, SE NON AUTRO A SE STA AR FRESCO E SI VEDO TANTI FILM

ARSENIO E GINO  
(SI ABBRACCIANO)

SEI TU!

ARSENIO:  
(GUARDANDO TONIO)

E LU CHI È!

GINO:  
LU I È R'ME SOCIO

ARSENIO:  
(LO GUARDA)

IN ME SEMBRA TANTO A POSTO

GINO:  
NON TI LASCIARE INGANNARE DALLE APPARENZE, LU I È N' OMO FIDA E CON TANTA ESPERIENZA  
(CIRCOSCRITTO PARLA NELLE ORECCHIE AD ARSENIO)

IE N ' OMO SPIETA!

ARSENIO:  
R' SO ULTIMO FURTO

TONIO:  
IL GALLO DEL PRETE

ARSENIO:  
N' FURTO DE PRESTIGIO!

GINO:  
LA CARNE L' ERA BUONA

ARSENIO:  
(SI SFREGA LE MANI)

BENE ... BENE ...  
ME A SON VEGNU PER L'ANNUNCIO

GINO:  
VEDIAMO A GHE LA VE LA PATENTE

ARSENIO:  
(LA MOSTRA E LA PASSA A GINO CHE LA ESAMINA)

GINO:  
LA FOTO L'È UN PO' VECIA

ARSENIO:  
A G' AVEVO 18 ANNI

GINO:  
(LO AMMONISCE)

SCADE TRA DOI ANNI, RECORDATE CHE TE DEVI FARE IL RINNOVO

ARSENIO:  
L'AUTO È ...

**GINO:**  
**CHE MODELLO!**

**TONIO:**  
**ME A VOI SAVERE IL MODELO!**

**GINO:**  
**UNA FIAT PANDA !**

**TONIO:**  
**(ALTERATO)**

**UNA PANDA ! NO L'AN SE PO FARE UNA RAPINA CON NA PANDA**

**GINO:**  
**TE SENTI! CHE SOCIO SCEMO CA GO**

**TONIO:**  
**(ALTERATO E PIUTTOSTO INFANTILE)**

**SCEMO SARAI TE ... ME A VI FARE LA RAPINA CON UNA JAGUAR**

**(AD ALTA VOCE)**

**COME DIABOLIK**

**GINO:**  
**(CERCANDO DI CALMARLO)**

**NO TONIO! L'AN SE PO ...**

**(RIVOLTO AD ARSENIO)**

**TONIO È SPECIALIZZATO IN FURTO DI DIABOLIK**

**ARSENIO:**  
**(INTERESSATO)**

**RACCONTAME DI TOI PRESTIGIOSI COLPI**

**TONIO:**  
**( BREVE PAUSA, SI GRATTA LA TESTA MOSTRANDO IMBARAZZO POI RACCONTA)**

**IL MIO ULTIMO COLPO I È STA UN'AZIONE STREPITOSA, QUATTO ... QUATTO, A ME SON INTRODOTTO N'  
TE NA CA, A SON ENTRA NEL GIARDINO E SUBITO UN CANE CHE SEMBRAVA UN LEONE  
MI SI È AVVICINATO**

**ARSENIO:**  
**(INTERESSATO)**

**ALLORA TE LE NARCOTIZZA' ...**

**TONIO:**  
**( SEMPRE MOSTRANDO IMBARAZZO)**

**NO ... I MI HA DATO DOI MORSI E POI SE NE È ANDA ... ALLORA A SON ENTRA IN CA E HO APERTO LA  
CASSAFORTE**

**ARSENIO:**  
**( ECCITATO)**

**E DENTRO COSA C'ERA  
UN MARE DI GIOIELLI**

**TONIO:**  
**(ECCITATO)**

**PIEN, PIEN A GHERANO COLLANE BRACCIALETTI, ORO E DIAMANTI**

**ARSENIO:**  
**TE FATO N' BER COLPO**

**TONIO:**  
**NO!**

**ARSENIO:**  
**(PERPLESSO)**

**PERCHÉ!**

**TONIO:**  
**HO VISTO SEI DIABOLIK, ERANO I NUMERI CHI ME MANCHEVU E HO PRESO QUELLI, LASCIANDO LI I GIOIELLI**

**ARSENIO:**  
**(PERPLESSO)**

**COMA ! A NE CAPISO**

**TONIO:**  
**(PIENO DI SE)**

**ME A SONO N 'VERO LADRO, N LADRO CHI SA RUBARA**

**(BREVE PAUSA)**

**(IN MODO INFANTILE)**

**MA AN LA FAGO NA RAPINA CON LA FIAT PANDA**

**ARSENIO:**  
**MA L'È NOVA E LA DEVO ANCORA FINIRE DI PAGARLA**

**TONIO:**  
**(INFANTILE)**

**ME NON LA VOI LA PANDA PER LA RAPINA, SE POI I ME PIGIU CHE FIGURA A GHE FAGO IN GALERA**

**GINO:**  
**(CHE ASCOLTAVA TUTTO IN SILENZIO)**

**VA BEN LA PANDA**

**ARSENIO:**  
**(INTERESSATO)**

**MA IL CONTRATTO È FESSO O INTESTINALE**

**GINO:**  
**(PRENDE UN NOTES DALLA TASCA)**

**LEI È INTESTINALE, SÌ O NO!**

**(PRENDE APPUNTI)**

**ARSENIO:**  
**A GO UN PO' DE COLITE ... MA NON PIÙ DE TANTO**

**GINO:**  
**MA LEI È FESSO!**

**ARSENIO:**  
**UN POCHINO, MA ANCHE LEI È FESSO**

**GINO:**  
**UN POCHINO**

**ARSENIO:**  
**MA ANCHE TONIO È FESSO**

**TONIO:**  
**SI A LO SON ANCHE ME**

**GINO :**  
**ALLORA A SEMO TRE FESSI E A POSSIAN COMINCIARA ...**

**(CONFABULANO)**

**GINO:**  
**(ZITTISCE TUTTI)**

**ARSENIO:**  
**(PREOCCUPATO)**

**COSA A GHE!**

**GINO:**  
**(CHIAMA TUTTI A SE FANNO UN CROCCHIO)**

**NEL PUBBLICO HO VISTO IL COMANDANTE DEI VIGILI, A NE VORREI CHE .... A SEMO SORVEGLIA' , A FEMO GLI INDIFFERENTI!**

**(GIRANO PER IL PALCO FISCHIANDO)**

**GINO:**  
**(INDICANDOLO)**

**E' LAGGIÙ ...FA FINTA DE NIENTE**

**ARSENIO:**  
**SI! A FEMO FINTA DE NIENTE!**

**TONIO:**  
**(A VOCE ALTA)**  
**CIAO MASSIMO COME LA VA!**

**(DAL PUBBLICO RISPONDE UNA VOCE)**  
**BEN!**

**TONIO:**  
**NOI OGGI A RAPINAMO LE POSTE, MA FACCIAM PRESTO, A SE VEDIAMO AL BAR DELLA JOLE ... ASPETTATEME PER L'APERITIVO**

**GINO:**  
**(RIVOLTO A TONIO)**  
**MA TE SE SEMO**

**ARSENIO:**  
**(RIVOLTO A TONIO)**  
**O SONA' VA A VEDERE RAMBO CHE LÈ MEGIO**

**TONIO:**  
**(ALTERATO)**

**SONA' A SARE VOI ... FIGURIAMOSE SE L'AN SE PÒ NEPPURE SALUTARE I AMIGHI ...**

**GINO:**  
**FE SILENZIO! DISCREZION ...**

**(RIVOLTO A TONIO)**

**NOI A FEMO I CONTI DOPO ...**

**GINO:**  
**( CHIAMA I COMPLICI)**

**VENITE QUA!**

**(SI AVVICINANO)**

**(CONFABULANO TRA LORO FORMANDO UN CROCCHIO)**

**HO STUDIA' R' PIANO N'TI MINIMI PARTICOLARI!  
TONIO PORTA LA PIANTA**

**( E TONIO PORTA UNA PIANTA ORNAMENTALE )**

**NON LA PIANTA MA LA PIANTINA**

**(TONIO PORTA LA PIANTA FUORI SCENA E TORNA CON UNA PIANTINA ORNAMENTALE)**

**TONIO:  
QUESTA È L'ULTIMA CHE MI È RIMASTA IN NEGOZIO**

**ARSENIO:  
TE LE SVALIGA'**

**TONIO:  
NO!**

**ARSENIO:  
PERCHÉ!**

**TONIO:  
(ALTERATO)**

**NON SONO COSÌ SEMO DA ANDARE A RUBARE N'CA MEA**

**GINO:  
(ALTERATO E A VOCE ALTA)**

**M A NE VOI LA PIANTINA! ME A VOI LA MAPA!**

**TONIO:  
(ALTERATO)**

**BASTA DIRLO, E SENZA URLARE ... PER FAVORE**

**(TONIO PORTA LA MAPPA)**

**GINO:  
(LA APRE LA STENDE PER TERRA E TUTTI FORMANO UN CROCCHIO)**

**ECCO ME E TONIO A ENTREMO DALLA PORTA E A DISEMO  
CHESTA L'È NA RAPINA!**

**ARSENIO:  
E LORO!**

**GINO:  
E LORO VEDENDO DOI TIPI LOSCHI ENTRARE ARMATI I SE PIO PAGURA**

**ARSENIO:  
(RIDE)**

**ME AN ME PIO PAGURA!**

**TONIO:  
MA TE N'TE DEVI PIARTE PAGURA**

**GINO:  
ALLORA A RIPIEMO R' DISCORSO... ME A ENTRO DENTRO E A DIGO!**

**ARSENIO:  
COS TE DISI!**

**GINO:**  
**O LA BORSA O LA VITA**

**ARSENIO**  
**MA STA FRASE I LA DISEVA R' PASSATORE**

**GINO**  
**ALLORA COSA A DISO!**

**TONIO:**  
**(MIMANDO)**

**RIEMPI STA BORSA**  
**ALTRIMENTI A SPARO**

**(E TIRA FUORI DUE PISTOLE CHE SPARANO SILICONE)**

**ARSENIO:**  
**(INTERESSATO)**

**A ME SERVIVA PROPRIO UN PO' DI SILICONE A CASA PER N 'VEDRO**

**GINO:**  
**MA DOVE TE LE TROVA LE PISTOLE AL SILICONE**

**TONIO:**  
**DA GALASSO... HO FATTO UN' AFFARE IERO IN OFFERTA 7 EURO CON IL SILICONE**

**GINO:**  
**SI ME A RENTRO IN POSTA A FARE UNA RAPINA COR IL SILICONE**

**TONIO:**  
**TE PO INCOLLARE LE MAN ALLE CASSIERE**

**ARSENIO:**  
**MANDELO VIA STO SEMELON , MANDELO A VEDER RAMBO**

**TONIO:**  
**(SODDISFATTO)**

**ALLORA ME A VAGO ... A VEDERE**

**(A VOCE ALTA)**

**RAMBO ... E POI ...I ME ASPETTO AR BAR ...**

**GINO:**  
**(LO FERMA)**

**DOVE TE VE! TE SE N ' OMO DETERMINANTE, RICORDATE DE PORTARE IL SACCO**

**TONIO:**  
**NON PREOCCUPARTE! ADESSO A VAGO A PRENDERE LE MASCHERE**

**ARSENIO:**  
**E ME ICHE COMPITO A GO!**

**GINO:**  
**TU FA R' PALO E TEN LA MACCHINA CON IL MOTORE ACCESO**

**ARSENIO:**  
**ME A NE TEGNO LA MACCHINA CON IL MOTORE ACCESO CONSUMO LA BENZINA E IN PIÙ INQUINA**

**GINO:**  
**(TRA SE E SE)**

**CONSUMA LA BENZINA, IO QUESTO LO FACCIO RICCO E LUI I ME VIEN A DIRA CHE CONSUMA LA BENZINA**

**TONIO:**  
**(SENTENDO)**

**MA STO RICCO VIENE O NO!**

**GINO:**  
**TONIO FINISELA! MA LA MACCHINA**

**ARSENIO:**  
**ME LA MACCHINA A LA TEGNO SPENTA**

**GINO:**  
**FAI COME TE VO**  
**TE DEVI FARA ANCHE R' PALO!**

**ARSENIO:**  
**IL PALO! SPIEGATE!**

**GINO:**  
**TE DEVI RIMANERE FERMO, ZITTO ED IMMOBILE, E SE TE VEDI QUALCUNO CI DEVI AVVERTIRE, TE DEVI ESSERE N' PALO.**

**ARSENIO:**  
**MA NE A NE VOI FARE IL PALO!**

**GINO:**  
**PERCHÉ!**

**ARSENIO:**  
**PERCHÉ N'TI PALI I GHE FANNO LA PIPÌ I CANI**

**GINO:**  
**SE ARRIVA N CANE TE GHE DE N'CAUZO**

**ARSENIO:**  
**(IRONICO)**

**MA COME I FA N 'PALO A DARE I CAUZI**

**GINO:**  
**VA BEN ALLORA GIRA INTORNO ALLA TO MACCHINA E SE VEDI I CARABINIERI TE GHE AVVERTI**

**ARSENIO:**  
**QUANTI GIRI A DEVO FARA...**

**GINO:**  
**(ALTERATO)**

**MA COSA NE SO! VEDI TU! BASTA CHE QUANDO TE VEDI I CARABINIERI TEGHE FE N SEGNALE**

**ARSENIO:**  
**(PERPLESSO)**

**E COSA A VIE DIGO**

**GINO:**  
**QUALCHE COSA!**

**ARSENIO:**  
**MA COSA!**

**GINO:**  
**GRIDA , AVVERTICI, PROVA .....**

**ARSENIO:**  
**AIUTO GINO E TONIO I SVALIGIO L'UFFICIO POSTALE**

**GINO:**  
**(ALTERATO)**



**NO! TU NON TE DAVA AVVERTIRE I CARABINIERI MA NOI ...**

**ARSENIO:**

**ALLORA COSÌ!  
GINO , TONIO I ARRIVO I CARABINIERI**

**GINO:  
NO ... DOBBIAMO A SAVERLO SOLO NOI**

**ARSENIO:  
HO TROVA', SE VEDO I CARABINIERI METTO IN MOTO LA MACCHINA E A SCAPPO COME N'TRENO**

**GINO:  
(RIMANE PERPLESSO ED AMMUTOLITO)**

**(ENTRA TONIO)**

**TONIO:  
HO PORTA' LE MASCHERE**

**(E TIRA FUORI LE MASCHERE E LE TROMBETTE DI CARNEVALE)**

**GINO:  
(ALTERATO)**

**NO ... DOVE TE PIA QUESTE MASCHERE .... NOI ABBIAMO BISOGNO DE CALZE DA DONNA, VA A PRENDERE I COLLANT QUELLI CHE ABBIAMO COMPRATO DA ...**

**TONIO:  
NO A LI HO REGALA' A ME SORELLA**

**GINO:  
(FEROCE)**

**TONIOOO!**

**TONIO:  
(CERCHIAMO DI NON ESSERE NERVOSI)**

**VA BENE A PASSO A COMPRARLE DE NUOVO!**

**(TONIO ESCE DI SCENA)**

**ARSENIO:  
(RISOLUTO )**

**GINO SE TONIO IN SE LUSTRA LE SCARPEI NE ENTRA N'T'LA ME MACCHINA. I ME ROVINA I TAPPETINI**

**GINO:  
NON PREOCCUPARTE AVRÀ LE SCARPE PULITE**

**(ARRIVA TONIO DI CORSA )**

**TONIO:  
ECCO LE CAUZE**

**(PORTA LE CALZE A GINO)**

**GINO:  
(PASSA UN PAIO DI CALZE A TONIO )**

**ECCO! INDOSSALE**

**(TONIO E GINO SEDUTI SULLA PANCHINA CERCANO DI INDOSSARLE GINO IN TESTA E TONIO SOPRA LE SCARPE)**

**GINO:**

**(INFURIATO BLOCCA TONIO)  
MA COSA TE FE !**

**TONIO:  
COME COSA A FO! A INDOSSO LE CALZE ...**

**GINO:  
(INFURIATO)**

**I NE SE METU COSI LE CAUZE!**

**TONIO:  
(ALTERATO)**

**A NE SON SEMO! A LO SAVRÒ COME A SE METTO LE CAUZE**

**GINO:  
(FURIOSO)**

**GUARDA! COME**

**( INTERROTTO DA ARSENIO)**

**ARSENIO:**

**A LE VOGLIO ANCHE ME LE CAUZE**

**GINO:  
NO! TU ARSENIO NO!**

**ARSENIO:  
E PERCHÉ!**

**GINO:  
PERCHÉ NO!**

**ARSENIO:  
MA ME A LE VOI**

**GINO:  
TU TE DEVI RIMANERE IN INCOGNITO**

**ARSENIO:  
ME A LE VOIO LO STESSO, A ME LE PORTO DA CA!**

**GINO;  
( ALTERATO)**

**FA COME A TE PARE ...**

**(GINO RIVOLTO A TONIO)**

**AVANTI TONIO FA COME FACCIO ME ...**

**(INDOSSA LA CALZA IN TESTA)**

**CHE SCHIFO!  
MA SONO SPORCHE**

**TONIO:  
HO PIGIA' QUELLE CHE HO TROVA!**

**GINO:  
E DOVE TE LE E' TROVA**

**TONIO:  
NEL CESTO DEI DRAPI SPORCHI**

**GINO:**

**(FURIOSO)**  
**QUALCHE GIORNO A TE AMMAZZO!**

**(TRA SE E SE)**

**MANCA SOLO LA PISTOLA  
MA QUELLA A LA TROVO ME  
IN OGNI CASO SIAMO PRONTI E ADESSO VENI CHI, A SE VEDEMO TRA 10 MINUTI  
SAPETE A MEMORIA IL PIANO....**

**TONIO E ARSENIO:**  
**(IN UNISONO)**

**SIII**

**GINO:**  
**(FILASTROCCA)**

**TIRI TIRI TIRI TERA**

**ARSENIO:**  
**(FILASTROCCA)**

**BRUTTA FACCIA DA GALERA**

**GINO E ARSENIO:**  
**(FILASTROCCA)**

**IN GALERA CI VAI TU**

**ARSENIO E GINO:**  
**(FILASTROCCA)**

**ALZA LE BRACCIA E BATTI LE MANI SU**

**(ALZANO LE MANI LE BATTONO )**

**SCENA 7**  
**ORESTINA – MARISA**

**(MARISA APRE )**

**MARISA:**  
**(LEGGE NOVELLA 2000)**

**MA GUARDA QUA!  
ROBA DA MATTI  
STE DONNE HAN TUTTE IL CULO ARFATTO  
E QUESTE LABBRA A VENTOSA  
TUTTE GONFIE DI SILICONE  
E POI ...**

**(ENTRA ORESTE)**

**ORESTINA:**  
**(EUFORICA SI GUARDA INTORNO E NON VEDE NESSUNO)**

**A SON SOLA!  
A SON SOLA!**

**(VA DRITTO ALLO SPORTELLO)**

**IL DIRETTORE:**  
**I RACCOMANDATI I SI METTO N' FILA**

**ORESTINA:**  
**(SI GUARDA ATTORNO)**  
**MA L'AN GHE NISSUN**

(SI AVVICINA AD MARISA)

**ORESTINA:**  
(RIVOLTO A MARISA)

**MI SCUSI**  
**MI È ARRIVA' N' AVVISO**

**MARISA:**  
(NON RISPONDE)

**ORESTINA:**  
(RIVOLTA A MARISA)

**MI SCUSI LA M' È ARRIVA STO PAPEO ZALLO**

**MARISA:**  
(NON RISPONDE AD ORESTINA MA PARLA TRA SE)

**LE DOVREBBERO PROIBIRE TUTTE QUESTE COSE**

**ORESTINA:**  
**LA M' È ARRIVA STO PAPEO**

**MARISA:**  
(IN SILENZIO E COPERTA DALLA RIVISTA)

**ORESTINA:**  
(TRA SE E SE E PARLANDO DI MARISA)

**L'È UNA STATUA ...L'A SEMBRA UN PUPAZZO...**  
**FORSE L'A N' È NEPPURE VIVA**  
**E SA FUSSE MORTA**

**È MORTA!**

**OHH! MIO DIO LA SEMBRA MORTA**

**IL DIRETTORE**  
(DA FUORI SCENA)

**LA LINEA GIALLA, LEI LA NE DEVA SUPERAR LA LINEA GIALLA**

**ORESTINA:**  
(HA UN SOBBALZO ALL'INDIETRO)

**NO ... A N VOLEVO MI PERDONI, MA**

**LEI CHI È**

**IL DIRETTORE**  
(IO SONO L'ALTISSIMO)

(SILENZIO)

**ORESTINA:**  
**MIO DIO L'ALTISSIMO!**

**MARISA:**  
(RIVOLTA A ORESTINA)

**LA LINEA GIALLA, LEI LA DEVA RIMANERE DIETRO LA LINEA GIALLA**

**ORESTINA:**  
(MOSTRA L'AVVISO)

**MI SCUSI, LA ME ARRIVA' QUESTO PAPEO ZALLO**

**MARISA:**  
(NONCURANTE)

**E ALLORA!**

**ORESTINA:**  
(MOSTRA L'AVVISO)

**MA CHI LA GHE SCRITTO POSTE**

**MARISA:**  
**E ALLORA!**

**ORESTINA:**  
(TITUBANTE)

**ME A VORREI SAVERE**

**MARISA:**  
(ALTERATA)

**COSA A VOLE' SAVERE!**

**ORESTINA:**  
(TITUBANTE)

**IL PERCHÉ!**

**MARISA:**  
**A ME AN MEN' INTERESSO I PERCHÉ D'LA ZENTIA**

**(PERFIDA)**

**R' NUMERO ...**

**ANSELMO:**  
(COMPIACIUTO)

**ECCO IL NUMERO**

**(SI POSIZIONA DAVANTI ALLO SPORTELLO)**

**MARISA:**  
(LO RESPINGE)

**DOVE LA VOL ANDARA LEI**

**ORESTINA:**  
(ALTERATO)

**ME A VORREI SAPERE IL PERCHÉ**  
**D' CHESTO AVVISO**

**MARISA:**  
(PRENDE IL NUMERO DI PRENOTAZIONE)

**QUESTO NUMERO I NE VA BEN**

**ORESTINA:**  
(INDICA IL PUNTO DOVE HA PRESO IL NUMERO)

**GUARDI ME R' NUMERO A L'HO PIGIA' LAZÙ**

**MARISA:**  
(CON PERFIDIA)

**L'HA SBAGIA' COLORE LEI LA DEVA PIGIAE IL NUMERO DI COLORE ROSSO**

**ORESTINA:**

**VAGO VAGO**

**(VA DI CORSA A PRENDERE IL NUMERO)**

**E TORNA**

**ME VORREI ...**

**MARISA:  
(FREDDA)**

**LA SE META IN CODA E ASPETA IL SUO TURNO**

**ORESTINA:  
( SI VOLTA E NON VEDE NESSUNO)  
POSSO!**

**MARISA:  
(COPERTA DALLE PAGINE DELLA RIVISTA)**

**AVANTI IL PROSSIMO  
12 ...**

**ORESTINA:  
(ESTERREFATTA E PUR NON VEDENDO NESSUNO MIMA)**

**ECCO SIGNORE ... TOCCA A LIE**

**MARISA:  
(COPERTA DALLE PAGINE DELLA RIVISTA)**

**13**

**ORESTINA:  
SON ME!**

**MARISA:  
(SMETTE DI LEGGERE LA RIVISTA, E GUARDANDO IL CLIENTE CON FARE MINACCIOSO)  
(MOSTRA LA RIVISTA AL CLIENTE)**

**SECONDO LE ...**

**ORESTINA:  
SI**

**MARISA:  
SECONDO LE!**

**ORESTINA:  
SI!**

**MARISA:  
QUESTO CULO, I È VERO O ARFATTO!**

**ORESTE:  
PER ME!**

**MARISA:  
BADE A COSA A DISE! I È VERO O ARFATTO!**

**ORESTINA:  
INSOMMA! ME ...**

**MARISA:  
AVANTI! DIMOSTRE DE AVERE I COGLIONI!**

**ORESTINA:  
MO ... INSOMMA!**

**MARISA:**  
**QUESTO CULO I È VERO O ARIFATTO**

**ARIII... ARRRIII**

**ORESTINA:**  
**(A VOCE ALTA)**

**ARFATTO**

**NERINA:**  
**NOI È VERO IL CULO DELLA CANALIS È VERO MENTRE QUELLO DELLA MARINI È ARFATTO E ANCHE MALE,**  
**LA PARA NA SCROFA**  
**13**

**MARISA:**  
**(CONTROLLANDO LA CARTELLA DELLA TOMBOLA)**

**I E' SORTI' IL 12**

**ORTENSIA:**  
**IL 12 ... 12 ....**

**MARISA:**  
**CINQUINA**

**ORTENSIA:**  
**CHE SFIGA**

**MARISA:**  
**HO VINTO 29 EURO**

**ORESTINA:**  
**LA POSTA È GROSSA**

**IL DIRETTORE:**  
**(ENTRA ED ESCE DI SCENA)**

**NO L' È PICCOLA, ME A PODEVO ASPIRARE DI PIÙ**  
**MA L'ASSOLUTO ... MI HA DETTO**  
**NOVELLI VAI A FARE IL TIROCINIO A V'ZAN**  
**SOLO SEI MESI ... POI TE FARE' STRADA**

**ORESTINA:**  
**E ALLORA! ...**

**IL DIRETTORE:**  
**(VOCE FUORI CAMPO)**

**I SEI MESI SON PASSA'**  
**E SONO DIVENTATI**  
**SEI ANNI ... E NE HO FATTA DI STRADA**

**ORESTINA:**  
**SONO CONTENTO**

**IL DIRETTORE:**  
**(VOCE FUORI CAMPO)**

**COSI FA I PIA ANCHE P'R IL CULO ...**

**ORESTINA:**  
**ME A NE VOLEVO**

**IL DIRETTORE:**  
**(VOCE FUORI CAMPO)**

**FORA DALLA LINEA GIALLA ... FORA**

**ORESTINA:**  
**ORA I È R' ME TURNO,**  
**E NESSUNO LA ME LO PÒ IMPEDIRE**

**IL DIRETTORE:**  
**(VOCE FUORI CAMPO)**

**SIGNORINA MARISA SPARO**  
**PROVVEDA**

**MARISA:**  
**(ALTERATA)**

**DIRETTORE, SEMPRE ME ...L' È TUTTA LA MATTINA CHE LAVORO,**  
**AN GO AVU , N ATTIMO D' PAUSA ...**

**(RIVOLTO ALL'UTENTE)**

**DESIDERA ...**

**ORESTINA:**  
**ME HO RICEVUTO CHESTO PAPEO ZALLO**

**MARISA:**  
**TANTI PROBLEMI PER N' PAPEO ZALLO**  
**E PER UNA COSA COSÌ SEMA L'HA SCOMODA ANCHA O DIRETTORE**

**ORESTINA:**  
**(DA LA CARTOLINA)**

**ECCO R' PAPEO**

**MARISA:**  
**(PRENDE LA CARTOLINA)**

**LA DEVA RITIRARE N'PACO!**

**ORESTINA:**  
**SI!**

**MARISA:**  
**I È IN GIACENZA DA IEI, MO A ME TOCA ANDARA NELL'ALTRO UFFICIO A PIGIALO**

**ORESTINA:**  
**È DISTANTE!**

**MARISA:**  
**NO MO A VAGO**

**(SI ALZA)**  
**(LEGGE LA CARTOLINA)**

**MA A LO DEVA RITIRALO DOMAN!**  
**DIRETTORE, STA SEMELONA L' È VENUTA CON N 'GIORNO IN ANTICIPO, MA IL PACCO I È N' DEPOSITO**

**IL DIRETTORE**  
**(ALTERATO)**

**E LE SACRANONA L'E' VENU A RITIRARE IL PACCO N 'GIORNO PRIMA LA VADA VIA NON FACCIAMO**  
**FAVORITISMI ... VADA VIA ALTRIMENTI A PERDO LA PAZIENZA**

**( ORESTINA VA VIA DI CORSA)**

**(RIENTRANO NERINA ED ERASMO)**

**SCENA 8**  
**TONIO – GINO – NERINA – ERASMO – MARISA – ORTENSIA – DIABOLIK**



**(ORTENSIA E MARISA SI TRUCCANO E SI DANNO LO SMALTO ALLE UNGHIE )**

**(ERASMO E NERINA ESCONO DALLA PORTA INTERNA E SI METTONO DI NUOVO IN CODA )**

**(QUANDO PARLANO GINO E TONIO GLI ALTRI ATTORI RIMANGONO IMMOBILI COME STATUE)**

**ERASMO:  
(PARLANDO CON NERINA)**

**NOI A SEMO SEMPRE IN COA ... SEMPRE IN COA**

**NERINA:  
LA ME VITA L'È NA CODA**

**ERASMO:  
ME A VOI FARA NA PROTESTA PER ISCRITTO**

**NERINA:  
E ME A LA FIRMO**

**ORTENSIA:  
(SENTE TUTTO)**

**SIGNORI PROTESTARE G'È N VOSTRO DIRITTO, ECCO IL MODULO FIRME'**

**(PASSA IL MODULO AD ERASMO, NERINA LO PRENDE E FIRMA SENZA LEGGERE)**

**ERASMO:  
ME A VOI LEZERE PRIMA DI FIRMARA**

**(LEGGE A VOCE ALTA)**

**IO SOTTOSCRITTO DICHIARO DI ESSERE SODDISFATTO PER LA GENTILEZZA E ... LA LABORIOSITÀ DI QUESTO UFFICIO ...**

**(ALTERATO)  
COME ...**

**E ME A NE FIRMO...**

**MARISA E ORTENSIA  
(IN UNISONO)**

**FIRME !**

**NERINA:  
(RIVOLTO AD ORESTE)**

**FIRME, E NE FE POLEMICHE !**

**ERASMO:  
(IMPERIOSO)**

**ME A NE FIRMO!**

**(ENTRANO GINO E TONIO MASCHERATI E MINACCIOSI, GINO CON LA PISTOLA E TONIO CON IL SACCO)**

**GINO:  
(PUNTANDO L'ARMA)**

**QUESTA L'È NA RAPINA**

**TONIO:  
QUESTA L'È NA RAPINA**

**(NESSUNO LI CONSIDERA)**

**ERASMO:**

(CON IL FOGLIO IN MANO)

E ME A NE FIRMO ...

MARISA:  
(AMMICCANDO)

FIRMA SE TE VO IL PACCHINO ...

ERASMO:  
MA QUESTO È UN RICATTO

ORTENSIA:  
ALLORA METTA NA FIRMETTA

ORESTE:  
(SBOTTA MA FIRMA)

ERASMO:  
(MINACCIOSA RIVOLTA AD ERASMO)

E ADESSO METTEVE N' COA!

ERASMO:  
MA ME HO FIRMA !

MARISA:  
E ALLORA! NOI A NE FEMO FAVORITISMI

(ERASMO ALTERATO SI METTE IN CODA)

GINO:  
(SEMPRE PUNTANDO LA PISTOLA SI AVVICINA A MARISA)

QUESTA L'È NA RAPINA

MARISA:  
(CHIUDENDO LO SPORTELLO, RIAPRE LO SPORTELLO E MOSTRA IN CARTELLO A GINO )

COSA LA G 'È SCRITTO QUA

TONIO:  
CLOSE

MARISA:  
(ALTERATA)

CLOSE A VO DIRE SERA ! CHIUSO!  
I VADA N' TEL'ALTRO SPORTELLO!

(CHIUDE LO SPORTELLO)

GINO:  
ANDIAM TONIO

(TONIO E GINO VANNO ALL'ALTRO SPORTELLO)

ORTENSIA:  
(SI TRUCCA )

GINO:  
(PUNTANDO L'ARMA)

QUESTA L'È UNA RAPINA!

ORTENSIA:  
(ALTERATA)

I SE LEVA D' MEZZO A NE VEDE CHE SON IMPEGNATA

**TONIO:**  
**METTETE TUTTI I SOLDI N' TEL SACCO!**

**(NESSUNO GLI DA ASCOLTO)**

**ERASMO:**  
**NE HO ANCORA PER MOLTO!**

**ORTENSIA:**  
**(ALTERATA)**

**UN ATTIMO!**

**ORTENSIA:**  
**BISOGNA AVERE RISPETTO PER QUELLI CHI LAVORU!**

**GINO:**  
**(PUNTANDO L'ARMA)**

**QUESTA L'È NA RAPINA!**

**TONIO:**  
**(RIVOLTO A GINO)**

**FORSE TE STE SBAGIANDO FRASE**

**GINO:**  
**E COSA DEVO DIRE!**

**TONIO:**  
**PROVA A DIR : O LA BORSA O LA VITA!**

**GINO:**  
**O LA BORSA O LA VITA!**

**ORTENSIA:**  
**( AGITATA )**

**LA BORSA ... SI LA BORSA**

**(E TIRA FUORI LA BORSA)**

**TONIO:**  
**VISTO!**

**GINO:**  
**BRAVO TONIO, A L'AVEMO SPAVENTA'**

**ORTENSIA:**  
**( APRE LA BORSA E TIRA FUORI IL PORTAFOGLI)**

**GINO:**  
**(BRANDENDO LA PISTOLA)**

**(FA PER PRENDERE IL PORTAFOGLI DI ORTENSIA , MA LEI PRENDE UN AGENDA E LO RIMETTE DENTRO E SI METTE A TELEFONARE)**

**O LA BORSA O LA VITA!**

**ORTENSIA:**  
**( ALTERATA)**

**BUFFONE LA SMETTA! MA CHI SE CREDA DE ESSERE IL PASSATORE ...**

**(FEROCE)**

**SILENZIO ...**  
**IO DEVO TELEFONARE**

**GINO E TONIO:  
(SCONSOLATI RIPETONO)**

**O LA BORSA O LA VITA!**

**(BRANDEGGIANO LA PISTOLA E SE LA PASSANO TRA LORO)**

**O LA BORSA O LA VITA**

**(LO RIPETONO IN CONTINUAZIONE)**

**(TUTTI IGNORANO E RIMANGONO IMMOBILI COME STATUE)**

**ERASMO:**

**(RIVOLTO A TONIO E GINO)**

**SIGNORI COSA A FE ?**

**GINO:  
NOI VOLEVAMO FARE UNA RAPINA!**

**TONIO:  
SI UNA BELLA RAPINA , AVEMO PORTA ANCHE R' SACCO**

**NERINA:  
FAME VEDERE LA PISTOLA**

**GINO:  
(DA LA PISTOLA A NERINA)**

**(IN QUEL MOMENTO TUTTI ALZANO LE MANI)**

**NERINA:  
COMI FUNZIONA STO COSO**

**GINO:  
(MOSTRA IL FUNZIONAMENTO)**

**BASTA PUNTARLA E TUTTI ALZANO LE MANI  
ADESSO TI FACCIO VEDERE**

**(PUNTA LA PISTOLA, E TUTTI ABBASSANO LE MANI)**

**NON FUNZIONA**

**TONIO:  
FA PROVARE A ME**

**(TONIO PRENDE LA PISTOLA)**

**QUESTA L'È UNA RAPINA**

**(E TUTTI LO GUARDANO E RIDONO)**

**GINO:  
(RIPRENDE LA PISTOLA)**

**(TUTTI LO IGNORANO)**

**ERASMO:  
FAMME VEDERE A ME!**

**(PRENDE L'ARMA, LA PUNTA E TUTTI ALZANO LE MANI)**

**FUNZIONA! FUNZIONA!**

**GINO :**

**(RIPRENDE L'ARMA E LA PUNTA)**

**(TUTTI RIMANGONO IMMOBILI)**

**TONIO:**

**(PRENDE L'ARMA E LA PUNTA )**

**TUTTI LO GUARDANO E RIDONO**

**(PRENDE L'ARMA ORTENSIA)**

**(LA PUNTA)**

**(E TUTTI ALZANO LE MANI SPAVENTATI)**

**ORTENSIA:**

**(SODDISFATTA)**

**FUNZIONA, SI FUNZIONA!**

**MARISA:**

**(ECCITATA)**

**FAMME PROVARE A ME!**

**(PRENDE L'ARMA )**

**(E TUTTI ALZANO LE MANI)**

**GINO:**

**( ALTERATO)**

**ARDEME L'ARMA A SON ME CHE A DEVU FARE LA RAPINA**

**(RIPRENDE L'ARMA E TUTTI RIMANGONO IMMOBILI)**

**GINO:**

**(SCONSOLATO)**

**ANDEMO VIA OGGI LA N È GIORNA !**

**TONIO:**

**(SCONSOLATO)**

**A LO DISEVO! L' ERA MEI CHE**

**(MUSICA)**

**(ENTRA DIABOLIK)**

**DIABOLIK:**

**(CON CALZAMAGLIA NERA)**

**ALZE BEN LE MAN CHESTA L'È NA RAPINA**

**MARISA:**

**(RIVOLTA A DIABOLIK)**

**EHI TU! DAMME TREI NUMERI E UNA RUOTA PER GIOCARE AL LOTTO**

**DIABOLIK:**

**(BREVE PAUSA)**

**TERNO SECCO SU BARI 20 – 30- 48**

**MARISA:**

**ASINO COTTO! IL 48 SU BARI I E SORTI LA SETTIMANA SCORSA , UN ALTRO NUMERO**

**DIABOLIK:**

**(BREVE PAUSA)**

25

**MARISA:**  
**ALLORA A MARCO 25**

**ORTENSIA:**  
**ALLORA APPENA ESCO A ZOGO**

**DIABOLIK:**  
**MANI IN ALTO ME A SON IL TERRIBILE DIABOLIK E A SON VEGNU PER RAPINARVE**

**MARISA:**  
**(RIVOLTA AD ORTENSIA)**

**ME CAMBIEREI IL 20**

**ORTENSIA:**  
**NO! IL 20 I RIMANA**

**DIABOLIK:**  
**METTA IL 50**

**MARISA:**  
**COSA LE INTERESSA A LU , NON SE INTROMETTA SEMELONE**

**DIABOLIK:**  
**(MINACCIOSO)**

**MANI IN ALTO ME A SON IL TERRIBILE DIABOLIK E A SON VENU PER RAPINARVE**

**MARISA**  
**(ALTERATA)**  
**I SI METTA IL COA**

**ORTENSIA:**  
**LA LINEA ZALLA E R' NUMERO**

**IL DIRETTORE:**  
**(DA FUORI CAMPO)**

**CERCATE DI COLLABORARE MA A NE AVE ANCORA CAPI CHE QUESTA L'È NA RAPINA**

**MARISA E ORTENSIA**  
**(CONTEMPORANEAMENTE )**

**NA RAPINA!**

**IL DIRETTORE:**  
**(VOCE FUORI CAMPO)**

**SI UNA RAPINA FATTA DAL GRANDE DIABOLIK.**

**(EUFORICO)**

**FINALMENTE UNA RAPINA FATTA DA UN GRANDE**  
**QUANDO LO SAPRANNO I MIEI AMICI, I SE RODERAN R' FEGATO**

**MARISA E ORTENSIA:**  
**NA RAPINA !**  
**AIUTO NA RAPINA!**

**DIABOLIK:**  
**(CON VOCE FIOCA)**

**MANI IN ALTO ME A SON IL TERRIBILE DIABOLIK E A SON VENU PER RAPINARVE**

**IL DIRETTORE:**  
**(VOCE FUORI CAMPO)**

**ME A LE POSSO ASSICURARE TUTTA LA COLLABORAZION POSSIBILE, PERÒ A POSSO PERMETTERME DE CHIEDERVE N'AUTOGRAFO. SA! PER ME FIGIO ... IL SUO NOME È MANLIO.**

**(RIVOLTO A MARISA E ORTENSIA)**

**E VOI COSA STE A DORMIRA ... COLLABORE PASSE UN FOGLIO E UNA PENNA A DIABOLIK**

**(ORTENSIA E MARISA FANNO GARA A CHI PORTA FOGLIO E PENNA)**

**DIABOLIK:  
GRAZIE G..RAZIE ...**

**(PRENDE UN FOGLIO E UNA PENNA E SCRIVE )**

**A MANLIO CON STIMA .... DIABOLIK**

**(E METTE IL FOGLIETTO SULLA SCRIVANIA)**

**IL DIRETTORE:  
(VOCE FUORI CAMPO)**

**GRAZIE INFINITE SIGNOR DIABOLIK ... ADESSO METTE TUTTI I SODI NEL SACCO, ANCHE I CITI**

**DIABOLIK:  
(RIPETE)  
MANI IN ALTO ME A SON R 'TERRIBILE DIABOLIK E A SON VENU PER RAPINARVI**

**ERASMO:  
CHE PALLE ... SEMPRE R' SOLITO DISCO**

**NERINA:  
(FINO AD ORA SEMPRE IN SILENZIO)**

**SIGNOR DIABOLIK CHE FINE HA FATTO EVA KANT**

**DIABOLIK:  
È DALL'ANTONELLA A FARSE I CAVEI (MIMA) SI VUOLE MESCIAE E FARE I CAPELLI CON I BOCCOLI CHE SCENDONO FINO N' TER COLO.**

**NERINA:  
(INNAMORATA)**

**DIABOLICONE, LASCIA EVA DALLA PARRUCCHIERA E SCAPPIAMO CON IL MALLOPPO IN UN'ISOLA TROPICALE**

**DIABOLIK:  
(STUPEFATTO)**

**SCAPPARE IN UN'ISOLA TROPICALE  
MA SCHERZIAMO...  
ME A GO DA PAGARE IL MUTUO! DEVO FINIRE DI PAGARE LA JAGUAR!  
ANZI ... BISOGNA FARE PRESTO  
... HO LA MACCHINA IN SECONDA FILA, NON VORREI PAGARE UNA MULTA. FEMO PRESTO!**

**ORTENSIA E MARISA:  
(SI AVVICINANO A DIABOLIK)**

**PORTAGHE VIA UOMO NERO! RAPISCICLI... NOI A VENIAN CON TE!**

**DIABOLIK:  
(ALTERATO)**

**PORTARVE VIA, MA SCHERZEMO! MO A VEGNO DAL SUPERMERCATO ... HO LA MACCHINA PIENA E POCA BENZINA! CONSUMA LA JAGUAR: SE CONSUMA!  
E POI A EVA AN GHE VA MAI BEN NIENTE, URLA COME UNA SIRENA.**

**TONIO:  
(AMMIRATO)**

**IO SONO UN TUO FAN! HO TUTTI I TUOI FUMETTI ... CONOSCO A MEMORIA TUTTE LE TO STORIE.**

**DIABOLIK:**

**ORMAI DI AVVENTURE, A NEN FAGO PU ... A SON PIENO DE DOLORI.**

**IL DIRETTORE:**

**(VOCE FUORI CAMPO)**

**DAI DAI ... IMPIEGATE CONTRIBUE ... DATE I VOSTRI RISPARMI AL SIGNOR DIABOLIK CHE HA FRETTA ED HA LA JAGUAR IN SECONDA FILA. A NE VORRE PER CASO FARGHE PIGIAR UNA MULTA.**

**E TUTTI:**

**NOOOO!**

**(TUTTI VUOTANO LE PROPRIE TASCHE E METTONO I SOLDI NEL SACCO DI DIABOLIK )**

**TONIO:**

**PIGIE E I ME SALUTA EVA**

**DIABOLIK:**

**PRESENTERÒ! MA ADESSO**

**MANI IN ALTO ME A SON IL TERRIBILE ED IMPRENDIBILE DIABOLIK E E A SON VENU PER RAPINARVE**

**(GUARDA DENTRO IL SACCO)**

**GRAZIE DIRETTORE!**

**IL DIRETTORE:**

**(VOCE FUORI CAMPO)**

**GRAZIE A LEI, A MARCOMANDO TORNA A TROVARSI, MA AVVISI PRIMA COSÌ LE FACCIO TROVARE PIÙ GENTE**

**DIABOLIK:**

**GRAZIE DIRETTO!**

**(DIABOLIK ESCE DI SCENA)**

**ERASMO:**

**DIRETTORE! A CIAMEMO L'ISPETTORE GINKO .... CIAMEMO GINKO!**

**IL DIRETTORE:**

**(VOCE FUORI CAMPO)**

**MA VOI A SE MATO!**

**(ALTERATO)**

**CHE NESSUNO DI VOI I SI PERMETTA DI CIAMARA LE GUARDIE!**

**ALTRIMENTI DIABOLIK I NE VEN PIÙ!**

**E ADESSO BASTA**

**POSTE CHIUSE ... TUTTI A CASA ... TUTTI FUORI...**

**ERASMO:**

**ME A GO UN PACO DA RITIRARE**

**NERINA:**

**ME A GO NA RACCOMANDATA**

**GINO:**

**E ME A DEVO FARA UNA RAPINA**

**TONIO:**

**(AMMIRATO)**

**CHE UOMO DIABOLIK!**

**IL DIRETTORE:**

**(VOCE FUORI CAMPO)**



**FUORI TUTTI ... UFFICIO SERA'**

**MARISA E ORTENSIA:  
FUORI ... FUORI ...**

**(ESCONO TUTTI MENO ORTENSIA E MARISA)**

**SCENA 9  
MARISA – ORTENSIA**

**(ORTENSIA E MARISA PRENDONO I SOPRABITI E LE BORSE E SI PREPARANO AD USCIRE)**

**ORTENSIA:  
CHE GIORNATA NOIOSA!**

**MARISA:  
TUTTI I GIORNI LE SOLITE COSE**

**(E TUTTE DICONO )**

**CHE BARBA ... CHE BARBA ... A NE SUCCEDA MAI NIENTA**

**(ED ESCONO DI SCENA )**

**SCENA 10  
GINO – TONIO**

**(SEDUTI SULLA PANCHINA)**

**GINO:  
L'È ANDA MALA**

**TONIO:  
L'È ANDA BEN**

**GINO:  
MALA!**

**TONIO:  
BEN**

**GINO:  
MAL**

**TONIO:  
BENE ... ME HO CONOSCIU DIABOLIK**

**GINO:  
MA AN GA VEMO PÙ UN CENTESIMO  
E NON PODEMO MANCO ANDARA A LAVORARE**

**TONIO:  
PERCHÉ!**

**GINO:  
PER LA NOSTRA DIGNITA'**

**TONIO:  
E ALLORA**

**GINO:  
PERCHÉ A NE PROVEMO CON LE VECETTE DELLA CROCE ROSSA**

**TONIO:  
(EUFORICO)**

**SI!**

**GINO:**  
**ANDIAMO A PREPARARE R' COLPO**

**TONIO:**  
**IO MI VESTO ALLA DIABOLIK**

**GINO:**  
**SI! MA PER COMPRARE IL VESTITO DI DIABOLIK BISOGNA CERCARE DE FARE QUARCO'**

**TONIO:** SENTI N'PO GINO... A SE VESTIMO DA FRADI E ANDEMO A CHIDERE LE OFFERTE DAVANTI ALLE  
**GHESE**

**TONIO:**  
**VA BEN MA PER POGO**

**GINO:**  
**SOLO P'R IL TEMPO DE COMPRASE R' VESTIDO**

**(ESCONO DI SCENA)**

**SIPARIO**